

5 2 5

GRAMATICA

.. POR

Don Ezequiel Solana



S-D
64

Elena Garcia

Elia Comas

BIBLIOTECA PÚBLICA
DE SORIA
SECCIÓN DE ESTUDIOS LOCALES

134774

1163884

CURSO COMPLETO DE PRIMERA ENSEÑANZA

por

D. Victoriano F. Ascarza

Profesor por oposición de la Escuela
Normal de Maestros de Madrid

D. Ezequiel Solana

Maestro por oposición de las Escuelas
municipales de Madrid

NOCIONES

DE

GRAMÁTICA

(LECTURA, ESCRITURA Y COMPOSICION)

por

Don Ezequiel Solana

(Aprobada para servir texto)

TIRADA 37

B.P. de Soria



61163884

SS-D 664

Advertencias preliminares

En la enseñanza de la lengua materna nadie puede disputar la palma al P. Girard, quien sentó este aforismo pedagógico, que compendia su doctrina: *Las palabras, para los pensamientos; los pensamientos, para el corazón y la vida.*

Pocas reglas y muchos ejercicios; así debe hacerse la enseñanza del idioma patrio. Los ejemplos, repetidos y analizados, harán aprender las reglas del lenguaje mucho mejor que estudiando de memoria definiciones y teorías incomprensibles para los niños.

Aun los ejercicios repetidos no bastarán, dice el P. Girard, para hacer la enseñanza convenientemente práctica. Es menester que los maestros cuiden de que sus discípulos, no solamente analicen, sino que discurren, inventen y compongan con sus propios recursos, poniendo en ejercicio sus facultades y aptitudes.

El verbo es la palabra por excelencia, y la conjugación debe ser el ejercicio gramatical preferente; mas la conjugación ha de hacerse uniendo al verbo otros términos que formen verdaderas proposiciones, con sentido completo y comprensible, que puedan aplicarse después en beneficio de la educación y de la vida real.

El librito que ofrecemos hoy a nuestros colegas está dispuesto conforme al plan del insigne pedagogo de Friburgo. Sucesivamente publicaremos los volúmenes más amplios correspondientes al segundo y tercer grado, para completar el desarrollo que nos proponemos de esta importante materia en la escuela primaria.

Tal vez hubiera convenido romper ciertos convencionalismos en uso; mas no hemos creído oportuno hacer un cambio radical, que, dadas nuestras costumbres, hubiera sido, por lo menos, peligroso. Día llegará de hacerlo.

E. S.

Gramática Castellana.

LECCIÓN PRIMERA.—Preliminares.

1. **Hablar** es expresar los pensamientos por medio de palabras.

2. El conjunto de palabras y modo de hablar de un pueblo o nación se llama **idioma** o **lengua**.

3. Nuestra lengua se llama **castellana**, más generalmente que española, porque empezó a hablarse en Castilla.

4. **Gramática Castellana** es el arte de hablar y escribir correctamente el idioma castellano.

Cuestionario.—¿Qué es hablar?—¿Qué es idioma o lengua?—¿Por qué se llama castellana nuestra lengua, más generalmente que española?—¿Qué es Gramática Castellana?

Ejercicio oral.—El hombre piensa y habla. Yo pienso en enseñaros.—Dime, niño, ¿en qué pensáis vosotros?—¿Que has hecho al decirme que pensáis en aprender?—Si para decir lo que pensáis has hablado, ¿quieres decirme qué es hablar?—¿En qué lengua hablan los españoles?—¿Para qué estudiamos la Gramática?

Ejercicio escrito.—Escribir en el encerado el nombre de un niño.—Descomponer el nombre en sílabas.—Distinguir la forma y sonido de cada letra.—Corregir los defectos de pronunciación y de escritura que se observen.—Escribir en columna los nombres de los niños de la sección, de los días de la semana, de los meses del año, etc., y repetir los ejercicios.

LEC. II.—Palabras, sílabas y letras.

1. **Palabra** es la expresión de una idea.

2. **Sílaba** es cada uno de los tiempos en que se pronuncia una palabra. Así, la palabra *gra-má-ti-ca* tiene cuatro tiempos o sílabas.

3. Una palabra se dice que es **monosílaba**, si tiene *una* sola sílaba; **bisílaba**, si tiene *dos*; **trisílaba**, si tiene *tres*. En general, se dice **polisílaba** la palabra que tiene *muchas* sílabas.

4. Las sílabas se componen de **letras**.

5. **Alfabeto** o **abecedario** es el conjunto ordenado de las letras que se usan en un idioma.

6. Las letras de nuestro alfabeto son 29, a saber: *a, b, c, ch, d, e, f, g, h, i, j, k, l, ll, m, n, ñ, o, p, q, r, rr, s, t, u, v, x, y, z*.

7. Se llaman **vocales** las letras *a, e, i, o, u*, que tienen sonido propio, y **consonantes** todas las demás, que suenan con el auxilio de una vocal.

Cuestionario.—¿Qué es palabra?—¿Qué es sílaba?—¿Cómo se clasifican las palabras por el número de sílabas?—¿De qué se componen las sílabas?—¿Cuántas son las letras de nuestro alfabeto?—¿Cuáles son las vocales?—¿Cuáles las consonantes?

Ejercicios.—1.º *Leer y contar las palabras de estas frases:*

Yo me llamo Enrique.—A la escuela venimos a aprender.—El maestro es nuestro segundo padre.—La virtud es el mejor tesoro.

2.º *Copiar las anteriores frases, separando las sílabas de las palabras no monosílabas.*

Yo me lla-mo En-ri-que.—A la es-cue-la ve-ni-mos a a-pren-der.—El ma-es-tro es nues-tro se-gun-do pa-dre.—La vir-tud es el me-jor te-so-ro.

3.º *Escribir en orden alfabético las palabras siguientes:*

Angel, hombre, mapa, cartel, reloj, libro, cuaderno, plumas.

LEC. III.—De la oración y sus partes.

1. **Oración** es la palabra o reunión de palabras con que expresamos un pensamiento.

2. Las **partes de la oración** son nueve: *nombre, adjetivo, pronombre, artículo, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.*

3. Las partes de la oración se dividen en variables e invariables.

4. Son **variables** el nombre, adjetivo, pronombre, artículo y verbo porque tienen variaciones o accidentes.

5. Son **invariables** el adverbio, preposición, conjunción e interjección, porque no tienen variaciones o accidentes.

6. El **verbo** es conjugable y son declinables las demás partes variables de la oración.

Cuestionario.—¿Qué es oración gramatical?—¿Cuántas son las partes de la oración?—Cómo se dividen?—¿Cuáles son las variables?—¿Cuáles las invariables?

Ejercicios de invención.—*Decir lo que es cada una de estas cosas, por ejemplo: el oro es un metal.*

El cordero es...	Zaragoza es...	El pantalón es...
El paño.	El Ebro.	La manzana.
El hierro.	El Moncayo.	El armario.
La peseta.	El Mediterráneo	El tintero.

Escribir la vocal correspondiente en los puntos colocados dentro de alguna palabra en las siguientes frases:

El c.rd.r. es manso.—El h..rr. es un metal muy útil.—El .br. es un río caudaloso, que pasa por Z.r.g.z.—Enrique lleva roto el p.nt.l.n.—El c..d.m. que yo tengo me ha costado una p.s.t.

LEC. IV.—Del nombre sustantivo.

1. **Nombre o sustantivo** es la palabra que sirve para llamar o designar persona, animal o cosa: como *José, caballo, libro*.

2. El nombre puede ser **común y propio**.

3. Nombre **común** es el que conviene a *todas* las personas o cosas de la misma especie: como *hombre, río, villa*.

4. Nombre **propio** es el que se da a persona o cosa determinada para distinguirla de las demás de su especie: como *Antonio, Ebro, Madrid*.

5. La primera letra de todo nombre propio es siempre **mayúscula**.

Cuestionario.—¿Qué es nombre o sustantivo?—¿Cómo se divide el nombre?—¿Qué es nombre común?—¿Qué es nombre propio?—¿Cómo debe ser la primera letra de todo nombre propio?

Ejercicios.—1.º *Copiar las siguientes frases, subrayando los nombres comunes: v. gr.: la plana debe estar limpia.*

El niño debe respetar a sus Maestros.—El caballo es un animal noble y arrogante.—Del trigo sale la harina de que se fabrica el pan.—En España se produce mucho vino, aceite, cereales, frutas y legumbres.

2.º *Copiar las siguientes frases, subrayando los nombres propios; v. gr.: el Quijote, de Cervantes, es el libro más regocijado de las Musas.*

Por Castilla y por León, nuevo mundo halló Colón.—Toledo es patria de Garcilaso de la Vega.—Madrid es la capital de España.—Aragón comprende tres provincias, Zaragoza, Huesca y Teruel.

3.º *Escribir cinco nombres de personas, cinco de animales domésticos, cinco de ríos y cinco de metales, distinguiendo por la inicial mayúscula los propios de los comunes.*

LEC. V.—Del género de los nombres.

1. **Género** es la diferencia de sexo en los seres.

2. Los géneros son dos: **masculino** y **femenino**.

3. El **género masculino** comprende los nombres de varones y animales machos como *Luis*, *cordero*.

4. El **género femenino** comprende los nombres de mujeres y animales hembras, como *Felisa*, *yegua*.

5. El uso ha dado también género a los nombres de cosas: son **masculinos** si pueden llevar antepuesta en singular la palabra **el**; son **femeninos** si pueden llevar antepuesta la palabra **la**.

Así, **el sol**, es masculino; **la luna** es femenino.

Cuestionario.—¿Qué es género?—¿Cuáles son los géneros?—¿Qué comprende el género masculino?—¿Qué comprende el género femenino?—¿Cómo distinguiremos el género en los nombres de cosas?

Ejercicios.—1.º *Poner el delante del nombre masculino y la delante del nombre femenino en estas palabras:*

Casa, alcoba, castillo, puente, calle, torre, montaña, valle, nieve, lluvia, río, laguna, mar, ola, viento.

Escribir una breve frase con cada una de las palabras del ejercicio anterior; v. gr.: Mi casa tiene dos pisos.

2.º *Poner en femenino cada uno de estos nombres.*

Hermano, primo, europeo, español, madrileño, rey, muchacho, panadero, profesor, comediante, francés, húngaro.

LEC. VI.—Del número gramatical.

1. **Número** es la distinción entre uno y muchos.

2. Los números son dos: **singular** y **plural**.

3. **Número singular** es el que indica una persona o cosa sola, como *niño*, *pluma*.

4. **Número plural** es el que indica dos o más personas o cosas, como *niños*, *plumas*.

5. En castellano el plural se forma del mismo singular añadiéndole una *s* si acaba en vocal, y la sílaba *es* si acaba en consonante.

6. Cuando la vocal final está acentuada, el plural se forma añadiendo en muchos casos la sílaba *es*, como de *tisú*, *tisúes*; de *alhelí*, *alhelies*.

Cuestionario.—¿Qué es número?—¿Cuántos son los números?—¿Qué es número singular?—¿Qué es número plural?—¿Cómo se forma generalmente el plural en los nombres castellanos?—¿Y cuando la vocal está acentuada?

Ejercicios.—1.º *Subrayar los nombres plurales de las siguientes frases.*

El valor de los soldados.—El polvo de las batallas.—Las virtudes cívicas.—Oros son triunfos.—Los españoles en América.—Las lecciones del día.—No desoigas los consejos del prudente.

2.º *Formar el plural de los nombres y artículos siguientes:*

El cielo.	El mozo.	El huesped.
La estrella.	La mujer.	La modista.
El buey.	El viejo.	El animal.
La perdiz.	La niña.	La llanura.

3.º *Poner en plural los sustantivos escritos en cursiva:*

Los *homb...* de bien, son como las *plan...* aromáticas. En los *balcon...* de su casa tiene una maceta de *clavel...* El reuerdo de los *beneficio...* es propiedad de *pech...* nobles. Se valió de mil *ardid...* para sostener sus *ilusoria...* *pretensio...*

LEC. VII.—Del adjetivo calificativo.

1. Adjetivo es la palabra que se junta a los sustantivos para calificarlos o determinarlos.

2. Hay adjetivos **calificativos** y **determinativos**.

3. Adjetivo calificativo es el que designa alguna cualidad del nombre, como hombre *justo*.

4. Se conoce que una palabra es adjetivo calificativo cuando responde a la pregunta **¿cómo es una persona, animal o cosa?** Así, *amable, cruel y lindo* son adjetivos calificativos del nombre a que se juntan.

5. Los adjetivos pueden ser de una **sola** terminación, como *noble*, o de **dos**, como *santo, santa*.

6. Cuando el adjetivo expresa una cualidad indeterminada le precede la palabra **lo**, y se dice que está en género neutro, como *lo bueno, lo malo*.

Cuestionario.—¿Qué es adjetivo?—¿Cuántas clases de adjetivos hay?—¿Qué es adjetivo calificativo?—¿Cómo se conoce que una palabra es adjetivo calificativo?—¿De cuántas terminaciones pueden ser los adjetivos?—¿Cuándo se dice que el adjetivo está en género neutro y qué artículo le precede?

Ejercicios.—1.º *Subrayar los adjetivos calificativos de las siguientes expresiones:*

Niño atento.—Hombre cortés.—Manos delicadas.—Nariz aguileña.—El viejo castillo.—La fértil llanura.

2.º *Sustituir la rayita con el adjetivo correspondiente:*

El cristal es—. La nieve es—. El cielo es—. El león es—. La oveja es—. El perro es—. El agua del mar es—. Los soldados españoles son—.

3.º *Escribir cinco frases en que entren los adjetivos de una sola terminación, útil, valiente, célebre, ruín y amable; v. gr.: tu ayuda puede ser útil para los demás.*

LEC. VIII.—Grados de significación.

1. Los adjetivos calificativos suelen admitir **tres grados** en su significación, que se llaman *positivo, comparativo y superlativo*.

2. El **positivo** significa simplemente una cualidad, como niño *bueno*, casa *grande*.

3. El **comparativo** denota la cualidad del sustantivo comparándola con otro, como *más sabio*, *menos dócil*.

4. El **superlativo** expresa el grado sumo de una cualidad, como *muy blanco*, *riquísimo*.

5. Los comparativos se forman anteponiendo al positivo los adverbios **tan, más, menos**. Los superlativos anteponiendo el adverbio **muy** o poniendo la terminación **ísimo**.

Cuestionario.—¿Qué grados de significación admiten los adjetivos calificativos?—¿Que significa el positivo?—¿Y el comparativo?—¿Y el superlativo?—¿Cómo se forman los comparativos y superlativos?

Ejercicios.—1.º *Indíquese con las iniciales p. c. s. si los siguientes adjetivos son positivos, comparativos o superlativos.*

Alto. p	Menos bello.	Muy alto.
Más útil. . . c	Espantoso.	Menos frío.
Muy rico . . s	Ilustrísimo.	Muy malsano.
Bellísimo.	Muy valiente.	Hermosísimo.

2.º *Formar frases en que intervengan los anteriores adjetivos calificativos; v. gr.: El alto poder del Estado.*

3.º *Póngase en grado superlativo todos los adjetivos positivos de las siguientes frases:*

El caballo es *útil* en la paz y en la guerra.—Las *famosas* minas de Almadén están en la Mancha.—El criado *honrado* es querido en todas partes.—Es *peligroso* para la salud el vivir cerca de aguas *corrompidas*.

LEC. IX.—Del adjetivo determinativo.

1. Adjetivo determinativo es el que fija la extensión en que se toma el significado del sustantivo, como *algunos* libros, *muchos* papeles.

2. Cuando los adjetivos determinativos expresan número, se llaman **numerales**.

3. Numerales cardinales son los que cuentan simplemente, como *uno, dos, tres, veinte, ciento*.

4. Numerales ordinales son los que expresan orden, como *primero, segundo, vigésimo, centésimo*.

5. Partitivos son los numerales que significan algunas de las partes en que se puede dividir un todo, como *mitad, tercio*; y **proporcionales** los que significan multiplicación, como *doble, triple*.

Cuestionario.—¿Qué es adjetivo determinativo?—¿Cuándo los adjetivos determinativos se llaman numerales?—¿Qué son numerales cardinales?—¿Y ordinales?—¿Qué son numerales partitivos y proporcionales?

Ejercicios.—1.º *Escribir en letra los números cardinales de uno a veinte; v. gr.: uno, dos, tres, cuatro, etc.*

2.º *Escribir en letra los números ordinales del primero al vigésimo, con las terminaciones masculina y femenina; v. gr.: primero, primera.*

3.º *Escribir con letra las siguientes expresiones:*

45 niños había en clase.—36 árboles en cada fila.—Los 150 carneros del rebaño.—15 kilómetros hacen 15.000 metros.—12.000 niños asisten a las Escuelas públicas de Madrid.

4.º *Poner en lugar de la rayita el adjetivo cardinal o partitivo correspondiente:*

Yo tengo—años. El año tiene—días. Un semestre es la—del año. América fué descubierta en—por los españoles. El día tiene—horas, y la hora—minutos. El—de 6 es 12. Alfonso—es el actual Rey de España.

LEC. X.—Del pronombre.

1. **Pronombre** es la palabra que se pone en lugar del nombre, como **aqué**l habla, en lugar de **Luis** habla.

2. Divídense los pronombres en **personales, demostrativos, posesivos, relativos, interrogativos e indefinidos.**

3. **Pronombres personales** son los que se ponen en lugar de personas o de cosas que se personifican.

4. Hay persona que **habla, yo**; persona a **quien se habla, tú**, y persona de quien **se habla, él**, que se llaman respectivamente, *primera, segunda y tercera* persona.

5. Son de **primera persona** las formas: *yo, mi, me, conmigo.*

De **segunda**: *tú, ti, te, contigo.*

De **tercera**: *él, ella, ello, le, la, lo, si, se, consigo.*

6. El plural de *yo* es **nosotros**; el de *tú*, **vosotros**; el de *él*, **ellos**, con sus femeninos **nosotras, vosotras y ellas.**

7. El pronombre tiene el mismo género y número del nombre a quien representa.

Cuestionario.—¿Qué es pronombre?—¿Cómo se dividen los pronombres?—¿Qué son pronombres personales?—¿Cuántas personas distinguimos?—¿Cuáles son los pronombres de cada persona?—¿Cuáles son sus plurales?

Ejercicios.—*Subrayar los pronombres personales en las siguientes frases:*

Nunca digas; yo soy joven, tiempo tengo de estudiar; tú no sabes qué de prisa pasa el tiempo.—Ama a Dios y deposita en El tu confianza.—Cuando nosotros seamos llamados a declarar, vosotros debéis evitar que ellos escuchen.—Si te vienes conmigo, verás el libro que me compró mi padre; lo tengo en la biblioteca.

LEC. XI.—Pronombres demostrativos y posesivos.

1. Son pronombres **demostrativos** los que muestran, indican o señalan la persona o cosa de que se habla.

2. Los pronombres demostrativos son tres: *éste, ése, aquél*, para el masculino; *ésta, esa, aquélla*, para el femenino; *ésto, éso, aquéllo*, para el neutro.

3. Los plurales de estos pronombres son: *éstos, esos y aquéllos*, para el masculino *éstas, ésas y aquéllas*, para el femenino. El neutro no tiene plural.

4. **Pronombres posesivos** son los que denotan posesión o pertenencia.

5. Los pronombres posesivos son cinco: *mío, tuyo, suyo, nuestro y vuestro*. con sus femeninos y plurales.

6. Cuando los pronombres *mío, tuyo, suyo*, se anteponen al nombre, se convierten en **mi, tu, su**, y así decimos *mi libro*, por *mío libro*; *tu plana*, por *tuya plana*; *sus sombreros*, por *suyos sombreros*.

Cuestionario.—¿Qué son pronombres demostrativos?—¿Cuántos son los pronombres demostrativos?—Decir sus plurales.—¿Qué son pronombres posesivos?—¿Cuáles son los pronombres posesivos?—¿Qué les sucede a los pronombres **mío, tuyo, suyo**, cuando se anteponen al nombre?

Ejercicios.—1.º *Subrayar los pronombres demostrativos de las siguientes frases:*

¿Quién sabe la lección? preguntó el maestro. Y Eduardo contestó. Este sabe más y mejor que ése, aunque estudia menos; pero aquél les gana a los dos.

2.º *Sustituir los puntitos con el pronombre posesivo correspondiente:*

Préstame ... cuaderno para copiar el problema, pues ... apuntes no parecen.—Esta pluma no es la ...

LEC. XII.—Pronombres relativos, interrogativos e indefinidos.

1. Pronombres relativos son los que hacen relación a persona ó cosa de que ya se ha hablado, la cual se llama **antecedente**.

2. Los pronombres relativos son cuatro: *que, cual, quien cuyo.* 7

3. Son **pronombres interrogativos** los que sirven para preguntar; como *¿quién? ¿qué? ¿cuál? ¿cuyo?*

4. Pronombres indefinidos son los que vagamente aluden a personas o cosas.

5. Los pronombres indefinidos más comunes son *alguien, nadie, uno, alguno, ninguno, cualquiera, quienquiera.* 7

Cuestionario.—¿Qué son pronombres relativos? ¿Cuántos son?—¿Qué son pronombres interrogativos?—¿Qué son pronombres indefinidos?—¿Cuáles son los pronombres indefinidos?

Ejercicios.—1.º *Copiar el siguiente cuadrito:*

<i>Qué</i>	Invariable en género y número.
<i>Cuál, cuáles</i>	Varía en núm., pero no en género.
<i>Quién, quiénes</i>	Varía en núm., pero no en género.
<i>Cuyo, cuya, cuyos, cuyas</i> . . .	Varía en género y en número.

Recitación.—*Léase, apréndase de memoria y recítese la décima «Los dos sabios».*

Cuentan de un sabio que un día
 Tan pobre y mísero estaba,
 Que sólo se sustentaba
 De unas hierbas que cogía.
 ¿Habrà otro, entre sí decía,
 Más pobre y triste que yo?
 Y cuando el rostro volvió
 Halló la respuesta, viendo
 Que iba otro sabio cogiendo
 Las hojas que el arrojó.—*Calderón de la Barca.*

¿Qué cuentan de un sabio?—¿Qué decía entre sí?—¿Qué vió al volver el rostro?—¿Cuál de los dos era más pobre?—¿Qué nos quiere decir esta fabulita?—¿Quién la escribió?

LEC. XIII.—Del artículo.

1. **Artículo** es la palabra que se antepone al nombre para indicar su género y número.

2. El artículo se divide en **determinado** e **indeterminado**.

3. El artículo determinado tiene estas formas: **el**, para el masculino; **la**, para el femenino, y **lo**, para el neutro, en singular; **los** para el masculino, y **las** para el femenino, en plural.

4. Las formas del indeterminado son: **un**, para el masculino, y **una**, para el femenino, en singular; **unos**, para el masculino, y **unas**, para el femenino en plural.

5. Los artículos masculino y femenino, en sus diferentes formas, se anteponen a los sustantivos; el neutro **lo** sólo se antepone al adjetivo.

6. Las formas **al** y **del** son contracciones de *a el* y *de el*, admitidas por el uso.

Cuestionario.—¿Qué es artículo?—¿Cómo se divide el artículo?—¿Cuáles son las formas del artículo determinado?—¿Y las del indeterminado?—¿Cómo se anteponen estas formas?—¿Qué son las formas **al** y **del**?

Ejercicios.—1.º *Anteponer los artículos determinados que convengan a los siguientes nombres:*

Cabeza.	Brazo.	Sangre.
Tronco.	Pecho.	Corazón.

2.º *Anteponer los artículos indeterminados convenientes:*

Asno.	Flor.	Uvas.
Yegua.	Clavel.	Higos.

3.º *Leer y escribir las siguientes frases, sustituyendo los puntitos por los artículos determinados correspondientes:*

Dios hizo .. mundo de ... nada.—... lectura, .. escritura y ... gramática completan ... estudio de ... lengua castellana.

LEC. XIV.—Del verbo.

1. **Verbo** es la palabra que indica que una persona o cosa **es o hace algo**, como *yo soy bueno, tú cantas*.

2. El verbo **ser** se llama **sustantivo**; todos los demás verbos, **atributivos**.

3. Para conocer si una palabra es verbo, no hay más que ver si puede anteponérsele el adverbio **no**. En *hablar y escribir*, puede decirse **no hablar, no escribir**; luego son verbos dichas palabras.

4. Verbos **auxiliares** son los que sirven de auxilio en la conjugación de otros verbos.

5. Los verbos **haber y ser** son auxiliares. ✕

Cuestionario.—¿Qué es verbo?—¿De qué modo pueden ser los verbos?—¿Cómo se puede conocer si una palabra es verbo?—¿Qué son verbos auxiliares?

Ejercicios.—1.º *Subrayar los verbos que se hallan en estas frases:*

Todos los hombres somos hermanos.—Vosotros habéis sabido bien las lecciones.—Amad a Dios y aborreced el vicio.—No culpéis a nadie de vuestras faltas.—En Jerez de la Frontera se fabrican excelentes vinos.

2.º *Póngase el adverbio no delante de cada verbo en estas frases:*

Si estudias bien, sabrás cosas muy bellas.—Con embarcarse en aquel buque, se puso en grave peligro.—Donde las dan, las toman.—Los hombres que oran, saborean las delicias de la oración.—Si yo escribo pronto la plana, saldré de paseo con papá.

3.º *Escribir verbos que expresen lo contrario de los siguientes:*

Amar.....	Aborrecer.	Ganar... ..	Perder.
Salir.....	—	Atender.....	—
Saber.....*	—	Atar.	—

LEC. XV.—De la conjugación.

1. **Conjugar un verbo** es ponerlo en todos sus *modos, tiempos, números y personas*.

2. Los modos son cinco: *infinitivo, indicativo, potencial, subjuntivo e imperativo*.

3. Los tiempos son tres: *presente, pasado y venidero*, que en gramática se llaman **presente, pretérito y futuro**, y se corresponden con **hoy ayer y mañana**.

4. Los números son dos: *singular y plural*.

5. Las personas son tres en singular, *yo, tú y él*; y tres en plural, *nosotros, vosotros y ellos*: y se llaman *primera, segunda y tercera persona*.

6. El *modo* indica **cómo** se ejecuta una acción; el *tiempo* **cuándo** se ejecuta; el *número*, **cuántos** la ejecutan, y la *persona* **quién o quienes** la ejecutan.

Cuestionario.—¿Que es conjugar?—¿Cuántos son los modos?—¿Cuántos son los tiempos?—¿Cuántas son las personas?—¿Qué indican los modos, tiempos, números y personas?

Ejercicios.—1.º *Poner en primera persona del singular y plural los verbos de las tres primeras frases; en segunda, los de las tres siguientes, y en tercera, los de las tres últimas:*

Venir de paseo.—Estudiar por la mañana.—Tener buenos libros.—Vivir cerca de la escuela.—Andar de prisa.—Saber bien las lecciones.—Trabajar para su daño.—Conocer las matemáticas.—Amar a Dios.

2.º *Digase qué sería lo contrario de*

Un niño dócil.	Una mujer habladora.
Un amigo leal.	Un joven desaplicado
Un hombre agradecido.	Un campo fértil.

3.º *Terminar con un verbo las siguientes frases:*

Los caballos están dispuestos para ...—La cama sus espera para ...—Quien bien te quiere te hará ...—Estudiar para ...—Acuéstate temprano si tienes que ...

LEC. XVI.—Tiempos del infinitivo indicativo y potencial.

1. El **infinitivo simple** termina en **ar**, **er** o **ir**, como *amar*, *temer*, *partir*.

El **infinitivo compuesto**, se forma con **haber**, como *haber amado*, *haber temido*.

2. El **gerundio simple** termina en **ando** o **endo** como *amando leyendo*.

El **gerundio compuesto** se forma con **habiendo**, como *habiendo amado*, *habiendo leído*.

3. El **presente de indicativo** se conoce en que termina en **o**, como *amo*, *leo*.

El **pretérito perfecto** se forma con el presente de **haber** y el participio pasivo del verbo que se conjuga, como *he amado*, *he leído*.

4. El **pretérito imperfecto** termina en **aba**, o **ía**, como *amaba*, *leía*.

El **pluscuamperfecto** se forma con la palabra **había**, como *había amado*, *había leído*.

5. El **pretérito indefinido** termina en **é** o **í** como *amé*, *leí*.

El **pretérito anterior** se forma con la palabra **hube**, como *hube amado*, *hube leído*.

6. El **futuro imperfecto** termina en **ré** acentuada, como *amaré*, *leeré*.

El **futuro perfecto** se forma con la palabra **habré**, como *habré amado*, *habré leído*.

Cuestionario.—¿Cómo se forman los infinitivos simples?—¿Cómo se forman los gerundios?—¿En qué se conoce el presente de indicativo y su compuesto el pretérito perfecto?—¿En qué se conoce el pretérito imperfecto y su compuesto el pluscuamperfecto?—¿En qué se conoce el pretérito indefinido y su compuesto el pretérito anterior?—¿En qué se conoce el futuro imperfecto y su compuesto el futuro perfecto?

LEC. XVII.—Tiempos del potencial, subjuntivo e imperativo.

1. El imperfecto del potencial termina en **ría**, como *amaría, leería*.

El **perfecto o compuesto** se forma con la palabra **habría**, como *habría amado, habría leído*.

2. El presente de subjuntivo termina en **e** o **a** llanas, como *ame, lea*.

El **pretérito perfecto** se forma con la palabra **haya**, como *haya amado, haya leído*.

3. El pretérito imperfecto termina en **ra** y **se**, como *amara, amase; leyera, leyese*.

El **pluscuamperfecto** se forma con las palabras **hubiera** o **hubiere**, como *hubiera amado, hubiese leído*.

4. El futuro imperfecto termina en **are** o **ere** como *amare, leyere*.

El **futuro perfecto** se forma con la palabra **hubiere**, como *hubiere amado, hubiere leído*.

5. El imperativo denota mandato o ruego, como *ama tú, lea él*.

El imperativo carece de primera persona.

Cuestionario.—¿En qué se conoce el imperfecto del potencial y su compuesto o perfecto?—¿En qué se conoce el presente de subjuntivo y su compuesto el pretérito perfecto?—¿En qué se conoce el pretérito imperfecto y su compuesto el pluscuamperfecto?—¿En qué se conoce el futuro imperfecto y su compuesto el futuro perfecto?—¿Qué denota el imperativo?

Ejercicios.—Conjugar los verbos *amar, temer* y *partir*, con las indicaciones dadas.

CONJUGACION DEL VERBO AMAR

Modo infinitivo

FORMAS SIMPLES

<i>Infinitivo</i>	am-ar
<i>Gerundio</i>	am-ando
<i>Participio</i>	am-ado

FORMAS COMPUESTAS

<i>Infinitivo</i> . . .	haber	am-ado
<i>Gerundio</i> . . .	habiendo	am-ado

Modo indicativo

<i>Presente</i>	<i>Pret. perfecto</i>	
<i>Yo</i> am-o	he	amado
<i>Tú</i> am-as	has	amado
<i>El</i> am-a	ha	amado
<i>Nos.</i> am-amos	hemos	amado
<i>Vos.</i> am-áis	habéis	amado
<i>Ellos</i> am-an	han	amado

<i>Pret. imperfecto</i>	<i>Pret. plusc.</i>	
<i>Yo</i> am-aba	había	amado
<i>Tú</i> am-abas	habías	amado
<i>El</i> am-aba	había	amado
<i>Nos.</i> am-ábamos	habíamos	amado
<i>Vos.</i> am-abais	habíais	amado
<i>Ellos</i> am-aban	habían	amado

<i>Pret. indefinido</i>	<i>Pret. anterior</i>	
<i>Yo</i> am-é	hube	amado
<i>Tú</i> am-aste	hubiste	amado
<i>El</i> am-ó	hubo	amado
<i>Nos.</i> am-amos	hubimos	amado
<i>Vos.</i> am-asteis	hubisteis	amado
<i>Ellos</i> am-aron	hubieron	amado

<i>Futuro imperf.</i>	<i>Futuro perfecto</i>	
<i>Yo</i> am-aré	habré	amado
<i>Tú</i> am-arás	habrás	amado
<i>El</i> am-ará	habrá	amado
<i>Nos.</i> am-aremos	habremos	amado
<i>Vos.</i> am-aréis	habréis	amado
<i>Ellos</i> am-arán	habrán	amado

Modo subjuntivo

<i>Presente</i>	<i>Pret. perfecto</i>	
am-e	haya	amado
am-es	hayas	amado
am-e	haya	amado
am-emos	hayamos	amado
am-éis	hayáis	amado
am-en	hayan	amado

<i>P. imp. (1.ª f.ª)</i>	<i>P. plusc. (1.ª f.ª) ⑥</i>	
am-ara	hubiera	amado
am-aras	hubieras	amado
am-ara	hubiera	amado
am-áramos	hubiéramos	amado
am-arais	hubierais	amado
am-aran	hubieran	amado

<i>P. imp. (2.ª f.ª)</i>	<i>P. plusc. (2.ª f.ª)</i>	
am-ase	hubiese	amado
am-ases	hubieses	amado
am-ase	hubiese	amado
am-ásemos	hubiésemos	amado
am-aseis	hubieseis	amado
am-asen	hubiesen	amado

<i>Fut. imperf.</i>	<i>Fut. perfecto</i>	
am-are	hubiere	amado
am-ares	hubieres	amado
am-are	hubiere	amado
am-áremos	hubiéremos	amado
am-areis	hubiereis	amado
am-aren	hubieren	amado

Modo potencial

<i>Simple o imperf.</i>	<i>Comp. o perf.</i>	
<i>Yo</i> am-aría	habría	amado
<i>Tú</i> am-arias	habrías	amado
<i>El</i> am-aría	habría	amado
<i>Nos.</i> am-ariamos	habríamos	amado
<i>Vos.</i> am-ariais	habrías	amado
<i>Ellos</i> am-arian	habrían	amado

Modo imperativo

<i>Presente</i>	
am-a	<i>tú</i>
am-e	<i>él</i>
am-emos	<i>nosotros</i>
am-ad	<i>vosotros</i>
am-en	<i>ellos</i>

CONJUGACION DEL VERBO **HABER**

Modo infinitivo

FORMAS SIMPLES

<i>Infinitivo</i>	haber
<i>Gerundio</i>	habiendo
<i>Participio</i>	habido

FORMAS COMPUESTAS

<i>Infinitivo</i>	haber	habido
<i>Gerundio</i>	habiendo	habido

Modo indicativo

Modo subjuntivo

<i>Presente</i>	<i>Pret. perfecto</i>	
<i>Yo</i> he	he	habido
<i>Tú</i> has	has	habido
<i>El</i> ha	ha	habido
<i>Nos.</i> hemos	hemos	habido
<i>Vos.</i> habéis	habéis	habido
<i>Ellos</i> han	han	habido

<i>Presente</i>	<i>Pret. perfecto</i>	
<i>haya</i>	<i>haya</i>	habido
<i>hayas</i>	<i>hayas</i>	habido
<i>haya</i>	<i>haya</i>	habido
<i>hayamos</i>	<i>hayamos</i>	habido
<i>hayáis</i>	<i>hayáis</i>	habido
<i>hayan</i>	<i>hayan</i>	habido

<i>Pret. imperf.</i>	<i>Pret. plusc.</i>	
<i>Yo</i> había	había	habido
<i>Tú</i> habías	habías	habido
<i>El</i> había	había	habido
<i>Nos.</i> habíamos	habíamos	habido
<i>Vos.</i> habíais	habíais	habido
<i>Ellos</i> habían	habían	habido

<i>Pretérito imp.</i>	<i>Pret. plusc.</i>	
<i>hubiera</i>	<i>hubiera</i>	habido
<i>hubieras</i>	<i>hubieras</i>	habido
<i>hubiera</i>	<i>hubiera</i>	habido
<i>hubiéramos</i>	<i>hubiéramos</i>	habido
<i>hubierais</i>	<i>hubierais</i>	habido
<i>hubieran</i>	<i>hubieran</i>	habido

<i>Pret. indefinido</i>	<i>Pret. anterior</i>	
<i>Yo</i> hube	hube	habido
<i>Tú</i> hubiste	hubiste	habido
<i>El</i> hubo	hubo	habido
<i>Nos.</i> hubimos	hubimos	habido
<i>Vos.</i> hubisteis	hubisteis	habido
<i>Ellos</i> hubieron	hubieron	habido

<i>P. imp. (2.ª f.ª)</i>	<i>P. plusc. (2.ª f.ª)</i>	
<i>hubiese</i>	<i>hubiese</i>	habido
<i>hubieses</i>	<i>hubieses</i>	habido
<i>hubiese</i>	<i>hubiese</i>	habido
<i>hubiésemos</i>	<i>hubiésemos</i>	habido
<i>hubieseis</i>	<i>hubieseis</i>	habido
<i>hubiesen</i>	<i>hubiesen</i>	habido

<i>Futuro imperf.</i>	<i>Futuro perfecto</i>	
<i>Yo</i> habré	habré	habido
<i>Tú</i> habrás	habrás	habido
<i>El</i> habrá	habrá	habido
<i>Nos.</i> habremos	habremos	habido
<i>Vos.</i> habréis	habréis	habido
<i>Ellos</i> habrán	habrán	habido

<i>Fut. imperf.</i>	<i>Fut. perfecto</i>	
<i>hubiere</i>	<i>hubiere</i>	habido
<i>hubieres</i>	<i>hubieres</i>	habido
<i>hubiere</i>	<i>hubiere</i>	habido
<i>hubiéremos</i>	<i>hubiéremos</i>	habido
<i>hubiereis</i>	<i>hubiereis</i>	habido
<i>hubieren</i>	<i>hubieren</i>	habido

Modo potencial

Modo imperativo

<i>Simple o imper.</i>	<i>Comp. o perf.</i>	
<i>Yo</i> habría	habría	habido
<i>Tú</i> habrías	habrías	habido
<i>El</i> habría	habría	habido
<i>Nos.</i> habríamos	habríamos	habido
<i>Vos.</i> habríais	habríais	habido
<i>Ellos</i> habrían	habrían	habido

<i>Presente</i>	
<i>He</i>	<i>tú</i>
<i>Haya</i>	<i>él</i>
<i>Hayamos</i>	<i>nosotros</i>
<i>Habed</i>	<i>vosotros</i>
<i>Hayan</i>	<i>ellos</i>

LEC. XVIII.—Verbos irregulares.

1. Los verbos que en la conjugación alteran sus letras radicales o sus terminaciones, o unas y otras juntamente, se llaman **irregulares**.

2. En el verbo *saber* se dice yo **sé** en lugar de yo *sabo*; yo **supe**, en lugar de yo *sabí*; yo **sabré**, en lugar de yo *saberé*. Por eso el verbo **saber** es **irregular**.

3. Por regla general, el verbo irregular en el **presente de indicativo**, también lo es en los de imperativo y subjuntivo; así, de yo *acierto*, se dice *acierta tú* y *él acierte*.

4. El verbo irregular en el **pretérito perfecto de indicativo** lo es en la primera y segunda forma del pretérito imperfecto de subjuntivo y en el futuro imperfecto del mismo modo; así de yo *hice*, se dice yo *hiciera* o *hiciese* y yo *hiciera*.

5. El verbo irregular en el **futuro imperfecto de indicativo**, lo es en el imperfecto del potencial; así, de yo *querré*, se dice, yo *querría*.

Cuestionario.—¿Qué son verbos irregulares?—¿Qué se observa en el verbo *saber*?—El verbo irregular en el presente de indicativo, ¿en qué otros tiempos lo es?—¿En qué tiempos lo será también el que sea irregular en el pretérito perfecto o en el futuro imperfecto de indicativo?

Ejercicios.—Escribir en su forma irregular corriente los verbos subrayados en estas frases:

Yo hacería una pajarita de papel para Paquito y ahora hazo un molino, que tú hacerías mejor que yo, si a ello te ponieras. Miguel tradució del francés el libro que le pidió a Fernando.—No cabo bien en este sitio, y aunque cabiera no hacería lo que quieren, porque no teno medios.—Andaste tres kilómetros y ya te sentes rendido. ¿Qué hacerías si andaras cuatro leguas?

LEC. XIX.—Del participio.



1. **Participio** es la palabra que participa de la índole del verbo y de la del adjetivo.

2. Los participios pueden ser **activos** y **pasivos**.

3. Los participios activos terminan en **ante** o **iente**, como de andar, *andante*, de dormir *durmiente*.

4. Los participios pasivos terminan generalmente en **ado** o **ido**, como de amar, *amado*, de leer, *leído*.

5. Cuando los participios toman otras terminaciones se llaman **participios irregulares**.

6. Las terminaciones más frecuentes de los participios pasivos irregulares, son, **to**, **so**, **cho**, como de morir, *muerto*, de imprimir, *impreso*; de hacer, *hecho*.

Cuestionario.—¿Qué es participio?—¿De cuántos modos pueden ser los participios?—¿Cómo terminan los participios activos?—¿Y los participios pasivos?—¿Cuándo se llaman irregulares los participios?—¿Cuáles son sus terminaciones más frecuentes?

Ejercicios.—1.º *Subrayar los participios activos y pasivos que se noten en las siguientes frases:*

El hombre ha nacido para trabajar.—Estaba en clase de oyente.—Ha visto la resolución del pleito que tanto le lleva gastado.—El fabricante debe esmerarse en su trabajo.—Lo hecho te será pagado y agradecido.—Es cursante en Medicina.

2.º *Dígase cuál es el infinitivo presente de los siguientes participios, v. gr.: de amado, amar, etc.*

De sonante, saliente, corrido, amante, cantado, complaciente, abierto, rendido, hecho, estudiado, escrito, creyente, impreso, muerto, cantante, sobresaliente, satisfecho, confeso, roto, etc.

LEC. XX.—Del adverbio.

1. **Adverbio** es la palabra que modifica al verbo, al adjetivo o a otro adverbio, como *escribe mal*, bastante **feo**, demasiado **tarde**.

2. He aquí algunas clases de adverbios.

De **tiempo**: *hoy, mañana, luego, ahora, tarde, pronto*.

De **lugar**: *aquí, allí, dentro, fuera, cerca, lejos*.

De **cantidad**: *poco, mucho, harto, bastante, demasiado*.

De **afirmación**: *sí, cierto, verdaderamente, también*.

De **negación**: *no, nunca, nada, jamás, tampoco*.

De **duda**: *acaso, quizás, apenas*.

De **comparación**: *tan, más, menos, mejor, peor*.

De **orden**: *primeramente, sucesivamente, últimamente, antes, después, etc.*

3. **Modos adverbiales** son dos o más palabras con significación de adverbio, como *a hurtadillas, a ciegas, a las claras, a golpes, de cuándo en cuándo, entre dos luces, etc.*

Cuestionario.—¿Qué es adverbio?—Indicar algunas clases de adverbios.

Ejercicios.—1.º *Escribanse los adverbios contrarios a los siguientes:*

Bien	Arriba.	Sí.
Antes	Poco.	Útilmente.
Acá.	Siempre.	Menos.
Cerca.	Prontamente.	Tarde.

2.º *Subrayar los adverbios de las siguientes frases:*

Quien mal anda, mal acaba.—No llega más pronto quien más corre.—Nunca dejes para mañana lo que puedas hacer hoy.—Es peor hacer las cosas mal, que no hacerlas.

3.º *Conjugar las siguientes expresiones:*

Correr liebres, escribir cartas, andar a ciegas, subir a gatas.

LEC. XXI.—Preposición y conjunción.

1. **Preposición** es la palabra que expresa la dependencia que existe entre dos vocablos o términos, como *voy a clase, libro de Pedro*.

2. Las preposiciones **propias** son las siguientes:

A.	De.	Para.
Ante.	Desde.	Por.
Bajo.	En.	Según.
Cabe.	Entre.	Sin.
Con.	Hacia.	So.
Contra.	Hasta.	Sobre, tras.

3. Las preposiciones **impropias** o **inseparables** sólo se usan en la formación de palabras compuestas.

4. **Conjunción** es la parte de la oración que sirve para enlazar las oraciones y palabras unas con otras, como *hoy y mañana; contestó, porque sabía*.

5. Hay varias clases de conjunciones:

Copulativas: y, e, ni, que. **Disyuntivas:** o, u, ora, ya. **Adversativas:** mas, pero, aunque. **Condicionales:** si, como, con tal que. **Causales:** pues, porque. **Comparativas:** así, como. **Continuativas:** pues, luego, etc.

cuestionario.—¿Qué es preposición?—¿Cuáles son las preposiciones propias?—¿Cómo se usan las preposiciones impropias?—¿Qué es conjunción?—Indicar algunas clases de conjunciones.

Ejercicios.—*Sustituir por preposiciones los puntos que se advierten en las siguientes frases:*

Vengo ... paseo.—Vamos ... misa.—Se presentó ... el Juez.—... Dios me acuesto, ... Dios me levanto.—Dar coces ... el agujón. Vino ... Sevilla ... el tren.—Se inclinó ... la derecha.—Puedes subir ... el tercer piso.—Los árboles florecen ... la primavera.—Corrió ... ellos.

LEC. XXII.—Interjección y figuras de dicción.

1. **Interjección** es la palabra con que se expresa un afecto vehemente, como **ah, oh, ay**.

2. Las interjecciones más frecuentes son: **ah, ay, bah, cáspita, huy, ojalá, oh, hola, pum**.

3. **Figuras de dicción** son ciertas alteraciones que suelen hacerse en algunas palabras.

4. Las principales figuras de dicción son: la **contracción**, que de dos palabras hace una, como **al** y **del** por *a el* y *de el*; y la **apócope**, que suprime la última letra o sílaba, como **san**, por *santo*; **cien**, por *ciento*.

Cuestionario.—¿Qué es interjección?—¿Cuáles son las más frecuentes interjecciones?—¿Qué son figuras de dicción?—¿Cuáles son las primeras figuras de dicción?

Ejercicios.—1.º *Analizar por analogía la siguiente frase: «El niño aplicado estudia sus lecciones».*

El	Artículo, masculino, singular.
niño	Sustantivo, común, masculino, singular.
aplicado . . .	Adjetivo calificativo, masculino, singular.
estudia . . .	Verbo 3.ª persona sing. del pres. de indicativo.
sus	Pronombre pos. en lugar suyas por apócope.
lecciones . . .	Sustantivo, común, femenino, plural.

2.º *Aprender de memoria y recitar la siguiente fábula:*

LA COL Y LA ROSA

Una col en un cercado
 probaba a una rosa bella,
 que era tan buena como ella,
 y aun de una tierra mejor.
 Mas aunque de cuna iguales,
 dijo un pepino: ¡Martuerzal!
 ¿Dejarás tú de ser berza
 mientras que ella es una flor?

Ramón de Campoamor.

LEC. XXIII.—Concordancia y régimen.

1. **Concordancia** es la conformidad de accidentes entre dos o más palabras variables.

2. La concordancia de **nombre y adjetivo** se hace en género y número, como *día claro, aurora bella*.

3. La concordancia de **nombre y verbo** se verifica en número y persona, como *yo escribo, tú estudias*.

4. **Régimen** es la dependencia que tienen entre sí las palabras de una oración.

5. Se llaman **regentes** las palabras que no dependen de otras; **regidas**, las subordinadas a las regentes, y **medios de régimen**, las que establecen relación entre las regentes y las regidas.

6. Si decimos *Sol de justicia*, la palabra *Sol* es regente, *justicia* es regida y *de* medio de régimen.

Cuestionario.—¿Qué es concordancia?—¿Cómo se hace la concordancia de nombre y adjetivo?—¿Cómo se hace la concordancia de nombre y verbo?—¿Qué es régimen?—Poner un ejemplo.

Ejercicios.—1.º *Indicar como se verifican las concordancias que se encuentran en las siguientes frases:*

Angeles buenos; cielo hermoso; niña bonita; sombrero alto; Pascua florida; claveles rojos; rosas marchitas; tinta negra; papeles pintados; yo estudiaba; tú dormiste en mi casa; mamá viene; nosotros vamos a Sevilla; venid a vernos; los ríos crecen.

2.º *Poner en todas las formas posibles la siguiente frase:* «En el principio creó Dios el cielo y la tierra».

3.º Enrique va a la escuela, ve un pobre y le socorre con parte de su merienda. El Maestro lo sabe y alaba su caridad.

Que los niños hagan un relato acerca de este hecho.

LEC. XXIV.—De la construcción.

1. **Construcción** es el orden con que deben colocarse las palabras en la oración.

2. Hay varias clases de oraciones, que se clasifican atendiendo a la naturaleza del verbo, al número de términos o al medio de enlace.

3. Las principales oraciones son: las de **verbo copulativo**, en que el verbo *ser* se coloca entre el sujeto y el atributo, y las de **activa**, formadas por un verbo de esta clase, colocado entre el sujeto y el complemento.

4. Se puede *alterar* el orden de las palabras en la oración y *suprimir* palabras no indispensables. En el primer caso, se comete la figura **hipérbaton**; en el segundo, la de **elipsis**.

Cuestionario.—¿Qué es construcción?—¿De qué términos suele constar una oración?—¿Cómo se clasifican las oraciones?—¿De qué términos constan las oraciones de copulativo y las de activa?—¿Qué es hipérbaton y elipsis?

Ejercicios.—*Aprender de memoria y recitar la siguiente décima:*

TESTIGO, JUEZ Y VERDUGO

¡Conciencia nunca dormida,
Mudo y pertinaz testigo,
Que no dejas sin castigo
Ningún crimen en la vida!
La ley calla, el mundo olvida;
Mas, ¿quién sacude tu yugo?
Al Sumo Hacedor le plugo
Que a solas con el pecado,
Fueses tú para el culpado,
Delator, juez y verdugo.

G. Núñez de Arce.

Escribir en prosa y separadamente las distintas oraciones de esta décima, supliendo las palabras elípticas. Analizar cada una de dichas oraciones. Buscar en el Diccionario las palabras cuyo significado no se comprenda.

LEC. XXV.—Prosodia.

1. La **Prosodia** enseña la recta pronunciación de las letras, sílabas y palabras.

2. **Diptongo** es la reunión de **dos vocales** en una sola sílaba. Dos vocales fuertes (**a, e, o,**) *no pueden* formar diptongo, aunque estén juntas.

3. **Triptongo** es la reunión de tres **vocales** en una sola sílaba. Cada sílaba debe pronunciarse en un solo tiempo.

4. En toda palabra hay una sílaba que se pronuncia con más fuerza que las demás, y se llama **sílaba dominante**.

5. La mayor intensidad con que se pronuncia la sílaba dominante se llama **acento prosódico**.

6. Una palabra es **aguda**, si lleva el acento prosódico en la *última* sílaba; **grave o llana** si lo lleva en la *penúltima*, y **esdrújula** si en la *anteúltima*; como en *cantará, cantara, cántara*.

Cuestionario.—¿Qué es prosodia?—¿Qué es diptongo?—¿Puede formarse diptongo con dos vocales fuertes?—¿Qué es triptongo?—¿Qué es sílaba dominante?—¿Qué es acento prosódico?—¿Cuándo una palabra es aguda, grave o llana y esdrújula?

Ejercicios.—*Subrayar con dos rayitas los diptongos y con tres los triptongos de las siguientes frases:*

La esclavitud del cuerpo es obra de la suerte; la del alma, lo es del vicio.—Dios ha creado a todos los hombres para el cielo; sólo son desgraciados por su culpa.—Si averiguáis que un amigo os traiciona, no toméis de él otra venganza que el silencio y la compasión.—¿Queréis dar a vuestra patria paz y gloria? No despreciéis mi consejo: sed laboriosos y honrados.

LEC. XXVI.—Ortografía: letras mayúsculas.

1. La **Ortografía** enseña el **buen uso** de las letras y demás signos auxiliares de la escritura.

2. Las letras son **mayúsculas** y **minúsculas**.

3. Se escribe letra **mayúscula**.

Primero.—En principio de todo escrito.

Segundo.—Después de punto final.

Tercero.—En los nombres propios.

Cuarto.—En los tratamientos y sus abreviaturas.

Quinto.—Después de los dos puntos de una cita y de la salutación de una carta.

Cuestionario.—¿Qué enseña la ortografía?—¿De cuántos modos son las letras?—¿Cuándo se escribe letra mayúscula?

Ejercicios.—1.^o *Copiar las siguientes frases, escribiendo letras mayúsculas en las palabras que deben llevarlas:*

españa es una de las más bellas comarcas de europa. las ciudades más importantes de españa, despues de madrid, que es su capital, son barcelona, valencia, Málaga y sevilla. el eminentísimo señor cardenal arzobispo de toledo, nos dará su bendición. cristóbal colón, genovés de nacimiento, descubrió la américa, pero el florentino américo vespucio dió su nombre a las tierras descubiertas. cicerón dice a este propósito: no hay vicio más aborrecido que la embriaguez.

2.^o *Carta de felicitación:*

Querido amigo Luis: No puedo olvidar que mañana es tu cumpleaños. Recibe la felicitación cariñosa que te envío, al mismo tiempo que hago votos al cielo por que disfrutes muchos años este día colmado de satisfacciones y alegría.

Saluda a tus padres y recibe un abrazo de tu amigo entrañable,

Enrique.

Madrid, 15 de marzo 1918.

LEC. XXVII.—Del uso de las letras.

1. Se escribe **b** y no **v**: 1.º, antes de consonante; 2.º, en fin de sílaba; 3.º, en el pretérito imperfecto de indicativo de los verbos de la primera conjugación; 4.º, en los verbos *haber*, *beber*, *caber*, *deber* y los terminados en *bir*, menos *hervir*, *servir* y *vivir*.

2. Se escribe **v** y no **b**: 1.º, después de la sílaba *ad*; 2.º, en el pretérito perfecto de indicativo, imperfecto y futuro de subjuntivo de los verbos *andar*, *estar* y *tener*; 3.º, en los adjetivos que terminan en *ava*, *ave*, *avo*, *eva*, *eve*, *evo*, *iva*, *ivo*.

3. Se escribe **h**: antes de los diptongos **ia**, **ie**, **ue**, **ui**; en las palabras que empiezan por los sonidos **om**, **or**, **idr**, **iper**, **ipo**, y en las que la traen de su origen.

4. Antes de **b** y **p** se escribe **m** en vez de **n**.

5. Se escribe la **r** doble cuando suena fuerte entre dos vocales.

Cuestionario.—¿Cuándo se escribe **b** y no **v**?—¿Cuándo se escribe **v** y no **b**?—¿Cuándo se escribe **h**?—¿Cuándo se escribe **m** en vez de **n**?—¿Cuándo se duplica la **r**?

Ejercicios.—1.º *Poner b o v, según los casos, en las palabras de estas frases donde se han omitido.*

El agua es so...er...ia y amarga en el Océano, como los hom...es es en su grandeza: dulce y apaci...le en los manantiales, como la pala...ra en la...ios de los humildes. Si de jo...en no tra...aja, no es extraño que a la ...ejez se ...ea en la po...reza. No ...oy ni ...engo; mas cual seso tu...e ca...eza tengo. ¡Qué triste es la ...ida del mal...adol!

2.º *Escribir tres palabras que empiecen con los sonidos ia; otras tres con ie; otras tres con ue; otras tres con ui.*

3.º *Buscar cinco palabras donde se duplique la r y formar frases con ellas, v. gr.: el carro viene vacío, etc.*

LEC. XXVIII.—De los signos ortográficos.

1. Deben llevar acento ortográfico:

1.º Las palabras agudas de más de una sílaba, que terminan en vocal o en las consonantes **n** o **s**.

2.º Las graves que acaban en consonante, no siendo **n** o **s**; como *mármol*, *cáliz*.

3.º Todas las palabras esdrújulas como *cándido* *enseñesele*.

4.º Las vocales **i** o **u** cuando es menester marcar que se deshace el diptongo, como *raíz*, *baúl*.

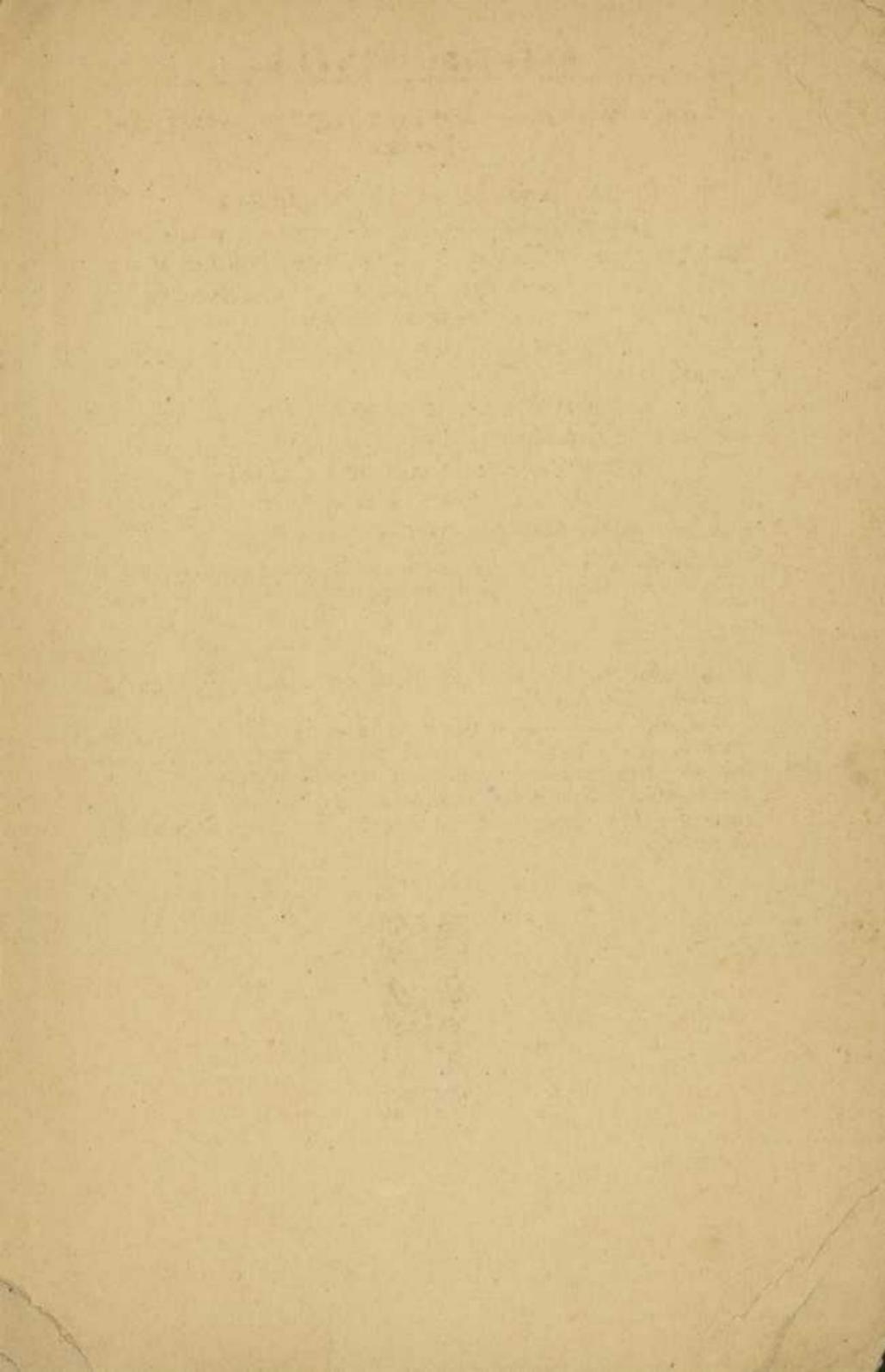
2. Para el acertado uso de los signos de puntuación, ha de atenderse al sentido de las oraciones y a la fiel expresión del pensamiento.

Cuestionario.—¿Qué palabras deben llevar acento ortográfico?—
¿A qué debe atenderse para el acertado uso de los signos de puntuación?

Ejercicios.—*Escribir las siguientes frases, poniendo los acentos que se necesitan.*

Benjamin tomo su taza de cafe y se encamino a la granja de Panfilo, donde encontro a Cesar.—Acompañate siempre con buenos y mejoraras. ¿Por que has de dar este precepto al olvido?—Hay persamientos hermosos, que, diluidos en mar de palabras, son como el azucar disuelto en la inmensidad del Oceano.







0,40 pesetas

SS
6