

PRIMER
SEMANARIO
TAURINO
DEL MUNDO
ÉPOCA IV
Nº 190
325 PTAS.

El Ruedo

DIRECTOR: MANUEL MOLÉS

18 JULIO DE 1995

TOMÁS CAMPUZANO



ii GRAN TRIUNFO !!
SAN FERMÍN 1995
Un profesional todas
las tardes en
todas las plazas

Contratación: Tel.:
(959) 44 84 85. (954) 22 11 07
(908) 55 17 97

DOMINGO VALDERRAMA



Corazón de Sevilla,
Héroe en Pamplona

- NOTICIAS -

MURIÓ LUIS GÓMEZ "EL ESTUDIANTE"

Luis Gómez "El Estudiante" fue enterrado el pasado domingo en el cementerio Ciudad de Jardín de Alcalá de Henares, tras fallecer el día anterior en su domicilio madrileño, a la edad de 84 años, como consecuencia de una enfermedad, que

sufría desde principios de año. "El Estudiante" debutó como novillero en Madrid en 1931, tomando la alternativa el 20 de marzo de 1932 en Valencia de manos de Marcial Lalanda y Vicente Barrera. Confirmó el doctorado un mes después.

PEPÍN LIRIA, LESIONADO

Pepín Liria se fracturó el codo izquierdo el domingo en el coso francés de Mont de Marsant, al iniciar la faena de muleta del segundo de la tarde. Fue atendido por el equipo médico de la plaza, quien le diagnosticó un des-

plazamiento de la cabeza del radio y la posibilidad de tenerle que operar. Al cierre de la revista el matador ya se había puesto en contacto con el doctor Guillén para que le atendiera al día siguiente en Madrid.

ESPARTACO PUEDE REAPARECER EL PRÓXIMO DOMINGO EN PUERTO BANÚS

Según ha informado a *EL RUEDO* su apoderado, Rafael Moreno, Juan Antonio Ruiz "Espartaco" puede reaparecer el próximo domingo en la plaza costera malagueña de Puerto Banús. El torero fue sometido la pasada semana a un reconocimiento en la

clínica sevillana de Fremap, comprobando los doctores su total recuperación de la lesión que arrastraba en su rodilla derecha, desde la cogida que sufrió en la Maestranza, el 23 de abril, de la que se resintió en León.

P.J RIVERA

CARTELES PARA LA FERIA DE BILBAO

Sábado, 19 de agosto: Toros de Félix Hernández Barrera para los rejoneadores: Joao Moura, Fermín Bohórquez, Ginés Cartagena y Hermoso de Mendoza. Domingo, 20: toros de Cebada Gago para Manolo Sánchez, Oscar Higuera y Pepín Liria.

Lunes, 21: toros de Joaquín Buendía para Espartaco, César Rincón y Joselito. Martes, 22: toros de Sepúlveda para Joselín, Finito de Córdoba y Pedrito de Portugal.

Miércoles, 23: toros de Salvador Guardiola Fantoni

para Ortega Cano, El Cordobés y José Ignacio Ramos.

Jueves, 24: toros de Samuel Flores y López Flores para César Rincón, Liri y Daniel Granado.

Viernes 25: toros de Torrestrella para Joselito, Ponce y Jesulín.

Sábado, 26: toros de El Pilar para Manzanares, Ponce y Rivera Ordóñez.

Domingo 27: Toros de Eduardo Miura para El Fundi, Sergio Sánchez y Domingo Valderrama.

Alvaro SUSO

Corrida de toros en Las Ventas

OREJA PARA EL TATO Y CAMINO



Trincherilla de buen gusto de Rafael Camino

Toros de COUTO DE FORNILHOS, bien presentados y de buen juego. RAFAEL CAMINO, oreja protestada y silencio. RAUL GRACIA "EL TATO", silencio y oreja. RODOLFO NUÑEZ, que tomaba la alternativa, vuelta y ovación. Plaza de toros de Las Ventas. Un cuarto de entrada. Domingo, 16 de julio.

A pesar de que contianuamos viendo casi en su totalidad el cemento, hoy no hemos tenido que posar tanto la vista en él ya que los hechos que transcurrían en el ruedo han logrado que nos concentráramos un poco más. Dos de los matadores han dando una vuelta al redondel portando un apéndice y aunque el de **Rafael Camino** ha sido protestado se ha podido observar a un matador más entregado que en anteriores ocasiones. Comenzó bien la faena de su primero con unos ayudados por bajos con los que se sacó el toro hacia las afueras. El bicorne repetía la embestida y allí Camino toreó con la derecha, cuajando pases de buen gusto y calidad. Con la izquierda, el madrileño también se explayó, aunque no logró alcanzar la misma magnitud que con la derecha. En el siguiente toro, Rafael se mostró con

menos temperamento ante un astado que ofrecía menos boyantía que el anterior.

Raúl Gracia "El Tato" obtuvo un soberano silencio en el segundo de la tarde; un toro soso en el que quizás el aragonés se mostró algo encimista. El triunfo le vendría con el quinto al que recibió de salida con una larga cambiada. En el turno de la franela, El Tato aprovechó el pitón derecho de la res por el que consiguió dos tandas de buenos redondos. No de tan buena calidad fueron los naturales, pero la estocada entera en todo lo alto le valió una oreja.

El único que no pudo pasear una oreja fue **Rodolfo Nuñez**, que tomaba la alternativa en Las Ventas como era su deseo. Si dió, sin embargo una vuelta al ruedo por la labor que realizó en el toro del doctorado basada en la mano izquierda. Lástima que el astado llegara a la muleta defendiéndose por la falta de fuerza que tenía. El sexto evidenció el oficio del nuevo matador. Acudía a la muleta con soltura y podría el diestro haber cortado oreja. Sus ganas de agrandar fueron premiada con una gran ovación.

VENTEÑO
FOTOS. BOTÁN



El Tato en pleno pase de pecho.

S A N F E R M Í N 9 5

Octava y última corrida

LA ESTAFA DEL TORO INFLADO

Pamplona, 14. Lleno. Toros de EL TORREON, gordísimos y fuera de tipo. sólo el quinto fue bueno. CESAR RINCON, silencio y saludos. JESULIN, silencio y leve división con saludos. RIVERA ORDOÑEZ, palmas y saludos.

La buena marcha de la feria del toro, se quebró con una absurda corrida de El Torreón, que jamás debió lidiarse en Pamplona. Tres primeros toros inflados, gordísimos, descastados y parados y otros tres fuera de tipo, grandones, componían una estafa para el espectáculo y sobre todo para el público que acudió con ilusión a este festejo. ¿A quien se le ocurrió la idea de comprar esta corrida con un promedio de 625 kilos y una casta bajo mínimos?.

César Rincón nada pudo hacer con su "armario" primero y dió una lección de técnica, oficio y sapiencia con el cuarto cuya única virtud era la de ser pronto. Le tapó el resto de sus muchos defectos y

gusto al aficionado. Jesulín hizo poco con su apagado primero y tuvo luego el mejor de



Rivera Ordóñez dejó muy buena impresión en el caso navarro.

la tarde, el único bueno. Faena de muchos pases, con cierta ilusión y con menos eco en los

tendidos de lo que cabía esperar. El pasado año le hubieran concedido las orejas y sin embargo ahora, pasada su moda en Pamplona, le aplaudieron con pocas ganas. Rivera Ordóñez ha vuelto confirmar lo del primer día. Con un lote corto de embestida estuvo "largo" de casta, ilusión y capacidad par arriarse. Da miedo ver a este chaval, todavía muy nuevo, pero con una ambición que le está aupando a los primeros puestos. Tiene "mucho peligro" este torero, que no perdona ni un cuarto de embestida a sus toros. Si al sexto lo mata otra vez corta orejas. En Pamplona, sin obtener trofeos, se ha metido a la gente en el bolsillo.

Manuel MOLÉS**-NOTICIAS-****UN NORTEAMERICANO MUERE EN UN ENCIERRO DE SAN FERMÍN**

Matteu Petter Tassio de 22 años de edad murió el pasado jueves día 13 al ser corneado por un toro de Torrestrella cuando se llevaba a cabo el encierro de la corrida que se lidiaría esa tarde en Pamplona. Matteu se tropezó, cayendo al suelo. En el instante de levantarse fue arrollado por la manada de toros y herido mortalmente por uno de ellos.

DOLORES AGUIRRE Y ALVARO DOMEQ, PREMIADOS EN PAMPLONA

En la feria del toro de Pamplona han resultado premiados los ganaderos Dolores Aguirre y Alvaro Domecq. Para Dolores Aguirre ha sido el trofeo a la Mejor Ganadería de la feria y para Torrestrella el del Mejor Toro, eligiendo a "Castellano", lidiado por Juan Mora. Este toro, de gran clase y bravura, fue el que mató fortuitamente al joven norteamericano en el encierro.

MANILI Y UMBRETEÑO ROMPEN CON SUS APODERADOS

Fin de semana movido en el campo del apoderamiento sevillano. Mientras Manuel Ruiz "Manili" rompía con Alberto Aliaño para , al parecer irse con el ganadero Joaquín Barral, que sería nuevo en estas lides de dirigir la carrera de toreros, Francisco Miguel Barragán "Umbreteño" hacia lo propio con Rafael Roca para que lo lleve Francisco Ruiz "Espartaco Chico".

FESTEJOS DEL SÁBADO**CORRIDAS DE TOROS:**

* **Manzanas (Ciudad Real):** Toros de El Toril. César Rincón, oreja y oreja. Enrique Ponce, dos orejas y oreja. El Cordobés, dos orejas y ovación.

* **Beziens (Francia):** Toros de Javier Molina. El fundi, silencio en ambos. Denis Lore, oreja y aplausos. Pepín Liria, vuelta y silencio.

NOVILLADAS:

* **Madrid:** Cuatro novillos de Hermanos Vergara y dos de Rocío de la Cámara. Juan de Pura, silencio en ambos. Francisco Barroso, aplausos en ambos. Francisco Porcel, palmas y ovación.

* **Montilla (Córdoba):** Novillos de Santiago Muñoz. Curro Díaz, vuelta y ovación. José Luis Moreno, oreja y dos orejas. José Tomás, oreja en ambos.

FESTEJOS DEL DOMINGO**CORRIDAS DE TOROS:**

* **Barcelona:** Cinco toros de Atanasio Fernández, uno de Aguirre Fernández y otro de Criado Holgado. Litri, pitos y aplausos. Enrique Ponce, dos orejas. Jesulín, saludos y oreja.

* **Beziens (Francia):** Toros de Manolo González. Manzanas, silencio, pitos y ovación. César Rincón, oreja y gran ovación y gran ovación.

* **Palma de Mallorca:** Toros de Gabriel Rojas. Ortega Cano, ovación y oreja. El Cordobés, dos orejas en ambos. Javier Conde, aplausos y oreja.

NOVILLADA:

* **Montilla (Córdoba):** Novillos de Soto de la Fuente. Paco Trujillo, vuelta y silencio. Francisco Porcel, silencio y oreja. José Muñoz, vuelta y ovación.

FESTEJOS MIXTOS:

* **Lloret de Mar (Gerona).**

Dos novillos de Hermanos Moreno Serna y dos de Campo La Parra, sin picar. Carlos Pachecol, dos orejas y rabo, y dos orejas. Antonio José Barrera, oreja y dos orejas.

* **Peñausende (Zamora):** Novillos de La Espioja. El rejonador Juan Luis Perita, oreja y dos y rabo. Cristina Sánchez, cuatro orejas y rabo. José María Viñas, oreja y dos orejas.

FESTEJO DE REJONES:

* **Villafranca de los Barros (Badajoz):** Cuatro novillos de Herederos de Pégora y dos de Simau de Malta. Ginés Cartagena, silencio. Fermín Bohórquez, oreja. Luis Domecq, silencio. Antonio Domecq, ovación. Por colleras: Cartagena-Bohórquez, dos orejas. Hermanos Domecq, oreja.

FESTIVAL:

* **Mijas (Málaga):** Novillos de La Cigarra. Ruiz Miguel, oreja. Antonio José Galán, dos orejas y rabo. Mariano Cruz, oreja. Francisco Camino, hijo del matorador Paco Camino, que debutaba en público, oreja.



LO FIRMA MOLÉS

EL EXAMEN DE PAMPLONA

Escribo a falta de un festejo, horas antes de la última corrida de los sanfermines. Un festejo importante que puede condicionar muchas cosas, si **Rincón** es capaz de remachar su buena feria, si Rivera Ordóñez sigue asustando con su deseo de "poner a cada cual en su sitio" y si Jesulín es capaz o no de recuperar el papel de ídolo navarro que cedió en su primera tarde. Pero hasta aquí han sucedido varias cosas que vale la pena analizar con cierta calma:

No vi el festejo mixto con tres navarros. Parece que **El Paquiro** no tuvo fortuna, que **Edu Gracia** anduvo decidido y fallón con las espadas, y que **Marquitos** tiene interés pero que está muy nuevo. La primera sensación buena de la feria llegó con tres auténticas corridas de toros:

CUADRI, MIURA Y DOLORES

Tres pedazos de corridas. Más serias imposible, cuajadas, astifinas, tremendas y muy interesantes. La que **más miedo** daba era la de Cuadri, encastada, toreable, pero costaba un mundo ponerse allí y aguantarle la bravura y los cambios. La de **Miura** echó hasta toros bonancibles y tuvo interés. La de **Dolores Aguirre**, mansota, encastada y tremendamente móvil, tuvo toros de embestida importante. Han sido las tres ganaderías reinas de la feria, sin dudar.

Los "héroes" que la mataron tuvieron comportamientos distintos. El Fundi, tan profesional como siempre, pero menos acertado en momentos puntuales. Por eso no cortó orejas. **Domingo Valderrama** hizo un gran esfuerzo. Domingo no está en su momento "más fino" pero tiene casta y agallas para "dejarse matar" y acabar arrancando una oreja a un supercuadri. En esta corrida estuvo hecho un torero de los pies a la cabeza el largo **Oscar Higarés**. Sobre todo en el que cerraba plaza. Se puso en el sitio, tragó y en lugar de premio, se llevaría una insepurada y dura cornada cuando ya andaba en el descabello. Pero yo tomo nota de su actuación.

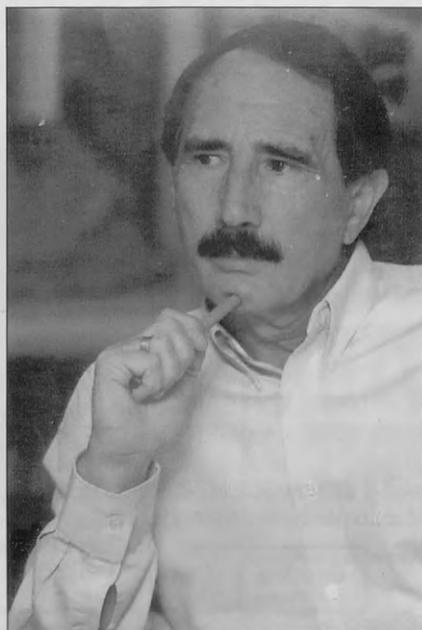
Con la Miura, mejoró **El Fundi**, sin redondear. Cortó una oreja meritoria un veterano digno y luchador como **Tomás Campuzano**; y a mí me gustó mucho aunque no cortara nada recreado y sazonado **Miguel Rodríguez**, que estuvo para "aficionados". Serio, torero, en el sitio, con valor y buenos modos. De las tardes en que más le he admirado.

El que no pudo con tanto "arroz" fue **Cristo González**. Le vino grande el compromiso. Era mucho toro y le faltaron soluciones. Fue uno de los escasos frac-

esos de esta "Trilogía torista" que tuvo el añadido de un toro de rejonos para "**Pablo Hermoso de Mendoza**". Fue pena que su toro valiera poco, aun así los navarros pudieron disfrutar de su auténtica figura en el toreo. Pablo toreó y toreó de verdad. Cortó la oreja y para el próximo año se merece más y mejor sitio en la feria. solo o frente a los mejores jinetes, para que esta afición vea hasta qué punto ha parido a otro "campeón".

MEDIA DE CEBADA

Fue el día de la tormenta y la suspensión a la muerte del tercero. Y nos dejaron con media de Cebada. De Cebada Gago, naturalmente. Y en esa "media ración" vimos tres toros sin excesos, incluso algo terciados, pero con trapío, bonitos, astifinos, y que embistieron con más dulzura que otras veces. Vimos también una de las faenas más puras y hondas a cargo del colombiano **César Rincón**. Magnífico con el capote en los medios y con la mano baja y el temple alto con la muletta, hasta que a la postre se agotó un poquito el de Cebada. Cortaría una de las orejas con más peso de la feria. El toro de **Juan Mora** fue noble pero se apagó rápido. Y ya con el diluvio, el local **Sergio Sánchez**, rememoraba "El Gallo" en banderillas, sentado en silla y se llevó una oreja por su voluntad más que por su reposo, ante un toro al que cortó con el apoyo desbocado de sus paisanos de las Peñas, que quieren entrañablemente a este navarro.



LA PEOR

El bache llegaba con la corrida peor presentada y más descastada: la de **Sepúlveda**. Fue, sin embargo, noblota, sosa y fácil. Pero nada tuvo de relieve. Un **Manzanares** que se limitó a salir del paso sin calor ni esfuerzo, un **Pedrito de Portugal**, que fue el que más intentó torear pero en trasteos larguísimo y al que acabaron echando el último buey al corral. Y un **Jesulín de Ubrique**, sombra de sí mismo. Serio, bajo de condiciones físicas y animicas, sin atractivo y enfadando a sus partidarios. La tarde fue de bochorno.

TÉCNICA Y VALOR

La corrida de **Núñez del Cuvillo**, muy desigual en todo, fue dulzosa salvo algún toro que cayó en el lote de **Rivera Ordóñez**. **Emilio Muñoz** se dejó ir un lote muy potable porque el trianero no está en buen momento. Ponce se llevaría una oreja "a la pata coja", con técnica, cabeza, facilidad y algo menos de calor que otras veces. A ver si me entienden: para lo bien que anda, sólo estuvo regular. El zambombazo de la tarde lo pegó el novel **Rivera Ordóñez**. Está hecho "un perro". Pega bocados y no baja la guardia un momento. Le sobra valor y le falta oficio. Lo suyo es una lección constante de orgullo y de "vaciarle sin cuento" en cada instante. Si los toros lo respetan se va a poner a muchas figuras por montera. Pero sería bueno que lo midieran; y que aprendiera, porque lo que arriesga cualquier día un toro "se lo puede comer".

La penúltima fue normalita. La corrida de **Torrestrella** no tuvo el lujo del año anterior, aunque se dejó torear. **Muñoz** que aquí tiene un gran y merecido cartel volvió a estar por debajo, pero contó con la comprensión del público. Mora se llevó la tarde y el trofeo y hasta acarició la puerta grande. Y su hermano Carlos puso el par de la feria. **Manolo Sánchez**, lamentablemente se nos está diluyendo.

Me quedan por comentar dos toreros. Uno es **Javier Vázquez** al que veo cada vez más interesante y más centrado. La oreja que cortó, digan lo que digan, fue justa. Y he dejado para el final a quien abrió por derecho propio la puerta grande; el murciano **Pepín Liria**. Estuvo hecho un jabato y un torero con la corrida de su amiga Dolores. A este torero hay que hacerle caso y hay que darle paso. No se puede soslayar a un profesional tan de verdad como es Liria. Ni podemos permitirnos el lujo de orillar a un torero tan honrado como este. Tiene tanto valor como el que lo inventó y se va de Pamplona con los máximos respetos.



Director:

MANUEL MOLÉS

Editor: Juan Santiago
Gerente General: José Luis Gómez Muniain
Jefe de Redacción: Marisa Arcas
Jefe de Opinión: Emilio Martínez
Jefes de Sección: María José Ruiz y Cristina Alonso

Distribución: Agustín de Pablos

Maquetación: Merge Animatics
Fotos: Botán, J. Bueno, Damián Gil, Vega, Duncan y Tomás Montiel.

Redacción: Bernardo Prado, Miguel Ángel Moncholi, Marcelo González, Pablo Jesús Rivera, Jerónimo Roldán, Ángel Solís, Enrique Amat, Paco Apaolaza y Marc Lavie.

Publicidad:
Jefe de Departamento: María Luz Gómez
Tlfs: (91) 5642779 - 5231020
Auxiliar: Conchita Conde.
Tlf: (91) 5231267

Administración, suscriptores:
Guadalupe Gómez. Tlf: 5231267.
Fax: (91): 5230990

Domicilio Redacción y Publicidad:
C/ Jardines 3, 2º. Of 2. Tlfs: (91) 5231020, 5231267
Fax: (91) 5230990

Edita: Ediciones Epsilon.
Fotomecánica: Pixel S.L
Impresión y encuadernación:
Grafistaff. Avda del Jarama, 24. Pol. Coslada
28820. Coslada. Madrid

Distribuye: Reader's, S.L
Plaza del Conde del Valle Suchil, 15
Tlfs: 6344474 y 5931781. Fax: 6344601
28015 Madrid.

Depósito Legal: M- 881- 1958

CANTANDO LAS CUARENTA
RIVERA Y BARRERA REVOLUCIONAN LA TEMPORADA

La más que mediocre temporada de 1995 no va a pasar a la historia. Junto a sus bajísimos resultados artísticos generales, y particulares en el definitivo y definitivo examen de San Isidro; junto a la casi desaparición de la casta en los bicornes; junto al toreo que sufrió la afición por parte del Ministerio de Justicia e Interior retrasando hasta 1996 la prometida y obligatoria reforma prevista para este año; junto a tantas cosas negativas, qué pocas positivas que echarse al coleteo. El contaminadísimo aire que se respira en la fiesta, sólo dejó un pequeño hueco, una tímida rendija para la esperanza, para la renovación. Y la protagonizaron dos coletudos de dinastía y sonoros apellidos tauricos: Francisco Rivera Ordóñez y Vicente Barrera.

Ambos han dado en la diana del éxito, han llamado la atención a tope con sus buenas, continuadas y toreras actuaciones. Porque su aire fresco, mucho más que una brizna, hubo tardes en que se convirtió en un fortísimo huracán que barrió a sus compañeros de terna, casi siempre rimbombantes figuras, figuritas o figurones. Con sus respectivas, distintas y distantes formas de entender el toreo - ambas dentro de la ortodoxia, del clasicismo y del arte expresado por caminos distintos- han conquistado multitud de plazas, en casi

todas las cuales se presentaban como matadores de toros. Y ya hay algunos mentores de figuras que maldicen su decisión de llevarlos como compañeros de cartel, porque no esperaban que apretasen tanto, que pusiesen en evidencia a sus poderdantes. Al contrario, confiaban que una vez integrados en la rueda de la fortuna iban a ser obedientes, a aceptar las normas, a aplicar la ley del mínimo esfuerzo y a ir sumando tan grises como conformistas actuaciones.

Pero el hijo de Paquirri, unas tardes más Rivera que Ordóñez y otras al revés, ha apostado por el riesgo a la antigua, por jugarse sin desmayo la vida día tras día, por apretarse bien fuerte los machos. Y como el chaval se adorna, además de con bizarro valor, con una amplia variedad de suertes capotiles y muleteriles, se ha hartado a triunfar y a cortar orejas - que habrían sido muchas más de no haber fallado tanto con su único punto negro, la tizona- sin preocuparse de que con ello desmontaba el circo. Apuntó y disparó en su alternativa durante la feria de Abril, con dos tardes redondas y corte de cuatro orejas, y continúa arrollando sin descanso.

Como el abogado Vicente Barrera, cuyo corte de toreo vertical y manoleta le añade una pátina de originalidad de la que tantísimo adolecen los actuales

tiempos posmodernos caracterizados por el toreo "light", por el sota, caballo y rey de la verónicas, el derechazo, el natural-poquito, poquito-, el pase de pecho y pare usted de contar. Barrera conquista a los aficionados pero también a las masas con su nueva/vieja estética, con su menú diferente y no exento de valor, porque tanta quietud ya le ha servido para coleccionar varios percances graves, de los que salió con mayor hambre de triunfo.

Y como resulta que los revolucionarios Rivera y Barrera están apoderados por dos casas grandes, Lozano y Camará, respectivamente, de las que saben llevar la carrera de un coletudo - a veces con demasia en los cuidados, aunque no es el caso- el futuro es suyo, salvo que cometen el tremebundo error de cambiar. Del momento ya han estremeado las estructuras de la fiesta, por lo que el agradecimiento de la afición es eterna. A ver si a otros jóvenes chavales de los recién doctorados y que vienen apretando con fuerza, como Víctor Puerto, Paco Cervantes, Juan Carlos García etcétera, se les conceden las suficientes oportunidades y se completa la revolución. Sólo por eso la valoración de la temporada del 95 ya cambiaría y pasaría a ser histórica. Sólo y nada más que por eso.

Emilio MARTÍNEZ

BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN El Ruedo

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN CON DESCUENTOS ESPECIALES

ESPAÑA

NUEVO RENOVACIÓN
11.700 pts. 10.900 pts. Un año
5.850 pts. 5.450 pts. Medio año

EUROPA

NUEVO RENOVACIÓN
17.700 pts. 16.800 pts. Un año
8.850 pts. 8.400 pts. Medio año

AMÉRICA

NUEVO RENOVACIÓN
250 \$ U.S.A. 240 \$ U.S.A. Un año
125 \$ U.S.A. 120 \$ U.S.A. Medio año

Rellene esta tarjeta y envíela por correo

a "EL RUEDO", C/ Jardines, 3-2º. 2.

28013 MADRID

Deseo recibir cada semana, en el domicilio abajo indicado

LA REVISTA "EL RUEDO" [] 52 números (un año)

[] 26 números (medio año)

(Señale con una X)

APELLIDOS Y NOMBRE.....

DOMICILIO.....

CÓDIGO POSTAL.....

LOCALIDAD.....

PROVINCIA.....

TELÉFONO.....

FECHA.....

Rellenar a máquina o a mano con mayúsculas

FORMA DE PAGO EN ESPAÑA

F.P. EN EL EXTRANJERO

[] Giro Postal a nombre de "EL RUEDO"

[] Giro internacional en Ptas.

Nº.....

[] Talón nominativo

[] Talón nominativo a cobrar en banco español en Ptas.

[] DOMICILIACIÓN BANCARIA

SEÑOR DIRECTOR BANCO/CAJA.....

DOMICILIO DE LA AGENCIA.....

POBLACIÓN.....

PROVINCIA.....

TITULAR DE LA CUENTA.....

Sírvase tomar nota de atender hasta nuevo aviso, con cargo a mi cuenta

Código Cuenta Cliente (C.C.C.)

Entidad | Oficina | D.C. | Num. de Cuenta

los recibos que a mi nombre le sean presentados para su cobro.

Fecha.....

Firma.....

PLAZA DE TOROS

ONDARA

"LA PERLA DEL MEDITERRANEO"

Nueva Empresa: JUAN PUERTA, S. L. Organiza:

3ª Y 4ª CORRIDA DE LA TEMPORADA DE VERANO Y CON MOTIVO DE SU
FERIA Y FIESTAS DE SAN JAIME

A las 10,30 de la noche

VIERNES, 21 DE JULIO

CORRIDA DE TOROS

6 Toros de PIÑEIRO (procedencia
ATANASIO FERNÁNDEZ)

para:

JOSE M^º MANZANARES

ENRIQUE PONCE

VICENTE BARRERA

DOMINGO, 23 DE JULIO

CORRIDA DE REJONES

6 Novillos de

CONDE DE MAYALDE para:

JAVIER BUENDIA

LUIS DOMEQ

ANTONIO DOMEQ

BASILIO MATEO

VENTA DE LOCALIDADES:
TAQUILLA OFICIAL DE LA EMPRESA.
PLAZA DE TOROS, A PARTIR DEL
LUNES 17, DE 10 A 2 Y DE 6 A 10 HORAS

¡Para que usted no pase calor!



*POR FIN TOROS

EL QUIOSCO

ilusión del principiante. Ahora torea mecánicamente, sin "gustarse", como dicen los toreros de hoy en su "modernísimo" argot. El caso es que no nos ha convencido Manolo Sánchez, al que deseamos que encarrile su carrera de nuevo y pueda llegar a ser lo que prometía en sus comienzos"

(Vicente Zabala en su crónica "ABC")

**"DON TANCREDO"

"Los toreros son el mito español, la respuesta mágica al mayor de los desafíos, los héroes que luchan por nosotros. Una fiesta sobre la que Pérez de Ayala nos dejó una frase que, a mi gusto, resume la posición de muchos españoles sobre la vida: "Si yo fuera gobernante, suprimiría las corridas de toros. Pero como no lo soy, voy a todas"... Ello explica que el lenguaje taurino impregne todo, también la política. A Felipe González le han pedido que de je de hacer el "Don Tancredo" (...) EL gran torero Manolete decía que la suerte que más le gustaba era la de las mulillas, señal de que pasó el peligro. (...) No se acaba de ir "Don Tancredo", su sobresaliente catalán no se decide a sacar el toro de la plaza y cada vez son más los españoles que suspiran, como "Manolete" por la llegada de las "mulillas"

(Miguel Angel Gozalo en su columna de "Diario 16")

**"EL TORO ES INSUMISO"

José ; María Manzanares, como ausente. "Con esto cómo se puede torear, hombre, es que no hay derecho - parecía pensar- Yo soy artista y estoy autorizado al pinchazo cobardón y el sartenazo atravesado". (...) y el maestro estuvo simplemente desastroso, inseguro, ventajista, tenso, movido, fullero, y pegando respingos. La plaza, merendando y pasando de él. (...). Si Jesulín tenía tiranteces en la ingle, con no haber venido lo tenía arreglado. Nada de nada. Mantazos, pinchazos tristes... "y vendrás como siempre a suplicame que sea tu chica yeyééé". (...) Pedrito, por allí, descafeinado, acartonado, descolocado, intentando pegar muletazos imposibles a otro morucho. A Pedrito se le encogía el alma pensando que lo tenía que matar. Cinco pinchazos y el toro por allí mirando... "tararííí". Tercer aviso y el toro al corral "El toro es insumiso, cantaban",

(Paco Apaolaza en su crónica del "Ya")

*EL RETORNO DE ESPARTACO

"El no ser protagonista de una temporada lo llevo fatal. Me entra algo raro por el cuerpo como torero y como persona. Lo que me gustaría es torear todos los días, o por lo menos los días que tengo contratados. Me gustaría seguir en activo hasta los veinte años de laternativa, que se cumplirán en 1999. Para que esos años no pasen de vacío, quiero torear algunas corridas cada año, tres, cinco o diez, pero no muchas más. Eso será así desde el año próximo. Por Curro siento una admiración enorme. Sinceramente, creo que con su edad no tendré el valor necesario para ponerme delante del toro".

(Espartaco a Carlos Crivell en "Diario 16")

*¿QUE LE PASA?

"No sabemos qué le sucede a Manolo Sánchez. Se encuentra muy lejos de aquel novillero prometededor, de finas maneras. El vallisoleño ha perdido algo tan hermoso, quizás lo más importante es tan difícilísima profesión, como es la

LA FRASE DE LA SEMANA

"Espero que no me tiren calzoncillos al dar la vuelta al ruedo".

(Cristina Sánchez a Pedro J. Díaz- Cano en "Tribuna").

María José RUIZ

CARTELES DE VITORIA

Sábado, 5 de agosto: toros de Alcurruécen para Ortega Cano, Julio Aparicio y Vicente Barrera. Domingo, 6: toros de Salustiano Galache para El Soro, Sergio Sánchez y José Ignacio Ramos. Lunes, 7: toros de Cernuño para El Cordobés, David Luguillano y Pedrito de Portugal. Martes, 8: toros de Bernardino Piriz para Litri, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique. Miércoles, 9: toros de

Cebada Gago para César Rincón, Juan Mora y Pepín Liria. Jueves, 10: toros de Luis Albarrán para Ginés Cartagena, Fermín Bohórquez, P. Hermoso de Mendoza y María Sara.

Corrida de la Blusa: 25 de julio. Dos toros de Luis Albarrán para Joao Moura y P. Hermoso de Mendoza; y cuatro toros de Justo Nieto para El Cordobés y José Ignacio Ramos.

Alvaro SUSO

¿QUE LE PASA A USTED?

PEPÍN LIRIA

- ¿Eres feliz ?

- Mi debut en Pamplona ha sido triunfal y, hasta el momento, soy el único en salir por la puerta grande. Tengo motivos para ser feliz, pero no me vuelvo loco. Lo mejor de todo es la repercusión que está teniendo a la hora de los contratos, aunque quedan cosas por definir.

- ¿Quizás esperabas sustituir a Espartaco en la feria?

- Si. Creí que me la darían. Te tocan el corazoncito, pero lo han creído conveniente así y nada se puede hacer. Lo importante es que he triunfado.

- La corrida de Dolores Aguirre de Pamplona ¿tiene algo que ver con la que lidiaste en Madrid en San Isidro?

- Fueron diferentes. La última resultó con más clase, y encastada nobleza. Los toros transmitieron y fueron mucho más interesantes y serios. Mi primero fue muy apagadito, se empleó demasiado en el caballo y luego tuvo mucha sosería. El segundo vibró más y estuve muy variado.

La corrida de Madrid fue más deslucida y con menos transmisión.

- ¿Se torea a gusto en Pamplona con un público tan bullangero?

No puedo hablar mal de ellos cuando me han tratado y juzgado bien. Pamplona tiene una personalidad propia. Cuando estás haciendo algo importante con el toro dejan sus cánticos para atender.

- De tu temporada enrachada hay que destacar las tres tardes que estuviste en Madrid.

- Quería hacer ese gesto. Los días antes a la feria la presión casi me puede. Eran tres tardes y la responsabilidad por no defraudar me pesó mucho. Cuando realicé el primer paseillo fue como si me quitara un peso de encima.

- De las tres tardes ¿con cuál te quedarías?

- Con la de Diego Garrido. Corté una oreja al sexto, pero podía haber salido hasta por la puerta grande de no haber fallado con la espada en el primero. No puedo olvidar la faena del 19 de mayo al primero de La Cardenilla. No fue nada fácil el toro y tuve detalles importantes con él.

- Siempre has defendido tu toreo de sentimiento, pero en plazas como Madrid, Sevilla, Pamplona y ahora en Bilbao y Vitoria te las tienes que ver con corridas fuertes.

- Estamos intentando reconducir ese tema. Poco a poco vamos entrando en otro tipo de carteles, aunque de momento ha sido en plazas como Ciudad Real, San Sebastián de los Reyes... Si cuando me llaman de Pamplona o Bilbao me ofrecen sólo esa posibilidad para entrar, tengo que aceptarla y ahí es donde hay que hacer ese esfuerzo.

- Las ganaderías de "garantía" ¿ofrecen tanta como parece?

- Las ganaderías están pasando por un mal momento en general. Es más difícil torear con las comerciales porque te crees, como en San Isidro, que vas a tener un encierro completo y luego te lo remiendan por las causas que sean.

- Entonces, entre un Torrestrella o un Dolores Aguirre, ¿qué elegirías?

- Pongamos que los dos o... el de Dolores. Me une una gran amistad con ella sobre todo desde que el año pasado torea en San Isidro su corrida. Siempre se ha preocupado por mí, incluso cuando era un desconocido y me dejaba tentar en su finca.

Cristina ALONSO

REPORTAJE GRÁFICO DE LOS SANFERMINES

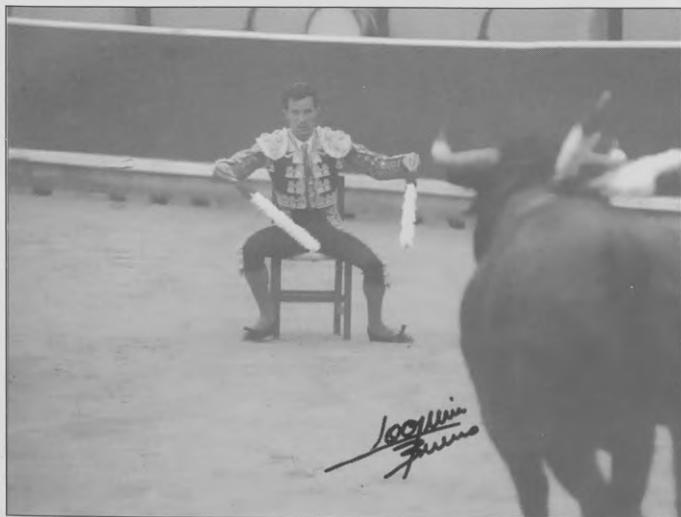
(Fotos: Joaquín Bueno)



El toro- toro tiene cada año su protagonismo en Pamplona. Los toreros se enfrentan a bicornes de impresionante arboladura.



Momentos de dramatismo. Oscar Higares, corneado por su oponente, es trasladado a la enfermería por El Fundi y otros compañeros.



El navarro Sergio Sánchez banderilleó como los colosos de principio de siglo. Una vez más, se metió a sus paisanos en el bote.



El pequeño gigante. Domingo Valderrama se la jugó sin trampa ni cartón. Al final, fue volteado de forma aparatosa como recoge la imagen de Joaquín Bueno.



Desplante del ceheginero Pepin Liria. Dos orejas fue el premio a su entrega y valor. El cartel de Liria sigue en alza.



Un pequeño descanso. Los profesionales de la información viven a tope las ferias sanfermineras. De izquierda a derecha: nuestro director, Manolo Molés, Fernández Román, el actor Paco Valladares y Ruíz Villasuso muy bien acompañados.

EL FUNDI



CON LA VERDAD POR DELANTE
ASÍ, SE ES FIGURA .

APODERADO: PEDRO SARVEDRA - TLF.: (91) 8990337 - (908) 601222

S A N F E R M Í N ' 9 5

Sexta corrida

LA TÉCNICA DE PONCE Y EL VALOR DE RIVERA ORDÓÑEZ

Pamplona, 12. Lleno. toros de NUÑEZ DEL CUVILLO, desiguales en todo. Tres astifinos. EMILIO MUÑOZ, algunos pitos y palmas. ENRIQUE PONCE, vuelta y oreja. RIVERA ORDÓÑEZ, ovación y oreja.

No ha sido una tarde triunfal, pero sí reveladora. Una corrida de Núñez del Cuvillo, ganadería que gusta a los toreros, "estirada" en su trapío natural, con un toro grandullón y cómodo, el primero que se enlotó con un torillo, el colorado, agradable y poco "pamplónico". Los otros cuatro fueron dignos en su trapío y astifinos en sus defensas en mayor o menor grado. Embistiendo destacaron el cuarto y el segundo.

No está Emilio. O no era su tarde. Y Muñoz es torero de fases, de claros y oscuros, de altos y bajos, de desigualdades tremen-



das. Si el día hubiera sido inspirado a estas horas tendría un par de orejas bobinas en sus manos. Pero no era el día, frío, precavido, sin el temple necesario sólo dejó retozos pero sin concretar la faena. Y el cuarto la tenía. Lo pero es que anduvo desconfiadísimo con las espadas.

Con un poco más de fortuna Ponce hubiera salido a hombros. Porque pudo y debió cortar las orejas a los dos. Su tarde fue un

derroche de técnica, de sapiencia, de difícil facilidad y de medida. Porque, eso fue lo único malo, se midió más con el cerebro que se entregó con el corazón. Para lo bien que anda hizo el esfuerzo mínimo. Al estilo "Induráin", Ponce gastaría las energías justas para salir con el cartel intacto, aunque el sabe que sobre todo en su primero pudo ir "a por mas" y asegurar ahí la puerta grande. En su segunda faena fue de menos a mas. Buscaba un mínimo de una oreja. Y la peleó. Porque cuando quiere: puede.

Y fue reveladora la tarde para Francisco Rivera Ordóñez. Con dos toros serios y astifinos demostró que tiene valor para hacer media docena de toreros. Pero valor de verdad. Tuvo valor y suerte. Porque se libró de la cornada dos docenas de veces, cuando todo estaba a favor del toro. Lo que me gustaría es que ese torrente de valor tuviera un cauce necesario: la técnica y la mejoría de su toreo. Le va a hacer falta, sobre todo en las plazas del norte donde sale el toro serio. El chaval es capaz de dar la cara en cualquier situación, pero eso es muy peligroso, en un hombre que se arriña como el lo hace. En Pamplona se ganó el respeto de todos, aunque la gente saliera con cierta angustia al verlo andar entre los derrotes de su último toro.

"La revelación de la temporada" ha salvado con bien otro escollo duro. Su cartel marcha viento en popa. Pero me preocupa que ese enorme valor no tenga el paracaídas de una mejor técnica. De todos modos, Rivera Ordóñez es de los poquitos que "pasa la raya de la prudencia". Y eso, tiene premio

Manuel MOLÉS

Séptima corrida

LA TARDE FUE PARA LOS HERMANOS MORA



Pamplona, 13. Lleno. Amenaza de lluvia. Seis toros de TORRESTRELLA, muy desiguales en presentación y juego. EMILIO MUÑOZ, silencio y saludos. JUAN MORA, oreja y vuelta. MANUEL SANCHEZ, silencio y saludos.

A la tarde le ha faltado sustancia, transcendencia, fondo. Don Alvaro Domecq, que el pasado año envió una corrida brava y magníficamente presentado, este año ha remitido un saldo de desigualdades. Uno cornalón, otro gordo y cornicorto, otro acaballado, otro "altiricón" que diría el maestro Antofiete. En definitiva una escalera. Aún así, y dentro de que la corrida no fue sobresaliente ni en casta ni en fuerza, se salvaron algunos toros. Por su calidad, el sexto. Y Muñoz y Mora, en el primero, cuarto y segundo tuvieron toros potables.

Sólo se cortó una oreja. Precisamente a "Castellano" el toro que fortuitamente mató en el encierro a un chaval norteamericano. Matteu Peters Tassio, de 22 años de edad, natural de Illinois, había llegado la víspera, por vez primera a Pamplona. Y así, inconscientemente se metió en la carrera del encierro. Se tropezó, cayó al suelo y se levantó justo cuando llegaba la manada de los toros. Y "Castellano" se lo encontró frente a sí. Una cornada seca y certera acabó con la vida del improvisado corredor. Es la decimotercera víctima del encierro en toda su historia y el primer extranjero que fallece a causa de una cornada en la carrera. Lo milagroso es que no sucedan más cosas, porque cantidad de extranjeros, y también de nacionales, se ponen a correr sin tener los conocimientos mínimos de lo que hay que hacer en cada momento.

Pues bien, contaba que a ese toro de Torrestrella le cortó Juanito Mora la única oreja de la tarde, en una faena pasional, en la que el torero extremeño sacó su raza. Olía ya Juan, la puerta grande cuando le plantó cara al quinto que era un toro

de "cara y cruz". Mora no regateó riesgo ni compostura pero se le atravesó la espada en las dos primeras entradas y se le cerró el sueño de salir en volandas. Pero la gente se le entregaría como al triunfador de la tarde. Hay que destacar los dos pares de su hermano Carlos a ese quinto toro. Y sobre todo el último ganándole la cara al toro, reuniendo torera y angustiosamente abrazado su cuerpo al filo del balcón. Ahí dejó el par de la feria.

Me duele que Emilio Muñoz no esté en momento. Acusa mucho las cogidas y le cuesta recuperarse. En esta tarde quiso y no acabó de poder. Si anduviera fino otro gallo le hubieran cantado con su lote. Nadie podrá decir que Emilio engañó, porque no es verdad. Quiso pero no se encontraba a gusto y encima no lo ve claro con la espada, a la que le ha perdido el sitio. Me duele, pero fue así. Estuvo por debajo de sus dos toros en Pamplona. pero me ha gustado la memoria la memoria de esta afición, super cariñosa en esa última ovación para un torero que si este año no ha estado bien, ha dejado muchas faenas para el recuerdo sobre esta arena.

Manolo Sánchez es la sombra de aquel proyecto ilusionante para muchos. ¿Qué le pasa a Manolo Sánchez?. No lo se, pero anda como sin sitio, como sin claridad, como perdido. su primero fue el más deslucido de la corrida, pero por contra el sexto era de alimbar en su dulce y humillada embestida. Y ni ahí. Le ovacionaron, es verdad, pero a ese toro había que cortar las orejas. Y por supuesto, torearlo mucho mejor. Perdió una gran oportunidad y más aún cuando le era necesaria.

Manuel MOLES
FOTOS: Joaquín BUENO

Quinta de feria

LA TARDE EN QUE TODO SALIÓ AL REVÉS

Toros de SEPÚLVEDA, gordos, romos, blandos, mansotes y sin crear dificultades. JOSÉ MARÍA MANZANARES, silencio en ambos. JESULÍN DE UBRIQUE, silencio y ligera división. PEDRITO DE PORTUGAL, silencio y tres avisos con palmas.

La peor de la feria. Insoportable. Corrida abueyada de Sepúlveda, pero noblote y tontuna, roma de defensas en contraste con los astifinísimos pitones de las corridas anteriores. Una corrida sosa pero fácil, que sólo ha servido para aburrir a los espectadores. Que diferencia con la casta y listeza de los de Cuadri, con la seriedad y hasta cierta nobleza de los de Miura, con el interés y la embestida de Dolores Aguirre y con la calidad de la media corrida de Cebada Gago. Y que diferencia de estos toreros de hoy con el valor, el mérito, la entrega y hasta

de Hernández Barrera, también mansurrón y medio dejándose. Jesulín no tenía ganas de líos y estaba deseando acabar cuanto antes. El triunfador de la pasada feria era una sombra y hasta enfadó a su partidarios, que no reconocían en aquel muchacho tan ausente a su ídolo de otras ocasiones.

Pedrito de Portugal intentó faenas interminables a sus dos toros, con voluntad pero sin control de la situación. Largos paseos, rémora en la colocación, pases y más pases y la tarde que se moría lánguidamente. De pronto, cuando



Manzanares se mostró abúlico durante todo el festejo; mientras Pedrito de Portugal veía como un toro se le iba vivo al corral.

la torería de los Liria, Higares, Miguel Rodríguez etc. Lo de esta tarde era la vulgaridad elevada al cubo.

Encima el maestro de Alicante, o sea **Manzanares**, anda a cuarto de gas, sin demasiada ilusión, utilizando el oficio y los buenos modos pero en cuenta gotas abúlico y hasta pasota. Su lote, en otro momento, le hubiera servido mucho más. Aquí, en esta ocasión no se fajó y se fue sin sentirse de verdad envuelto en el silencio.

Jesulín anda merchado de facultades físicas. Acusa el último percañe y su alegría y su desparpajo no aparecieron en Pamplona por ningún lado. Su lote también se dejaba y sólo en el primero lo intentó un ratito pero lejos de ser quien es. El quinto fue un sobrero

fue a matar al manso y cobardón último, una almohadilla inoportuna lanzada por una mano y una mente insensata, golpeó al torero en el instante en que iniciaba el viaje. No pasó nada por fortuna. Y la reacción de las peñas fue rotunda contra el imbécil que había lanzado la almohadilla. Pero a esas alturas de la soporífera tarde, el toro que ya era un buey de irreversible condición, empezó a huir, a querer saltar la barrera, a echarse haciéndose el muerto y volver loco a Pedrito que no encontró la solución para acabar con aquella pesadilla. Y fueron cayendo los avisos hasta llegar el último y quedar el animal vivo. La peor tarde de la feria se despedía de forma casi macabra.

Manuel MOLÉS

Cuarta de feria

LA LLUVIA SUSPENDIÓ MEDIO FESTEJO



Sergio Sánchez y César Rincón se guarecen de la lluvia, que suspendió medio festejo (Foto: Joaquín BUENO)

Lleno total. Amenaza de lluvia y aguacero fortísimo que obligó a suspender la corrida a la muerte del tercer toro. Toros de CEBADA GAGO, bien criados, astifinos y sin exageraciones en su trapío. Con interés en su juego. CÉSAR RINCÓN, oreja. JUAN MORA, palmas. SERGIO SÁNCHEZ, oreja.

Era como si Pamplona estuviera en el trópico. De pronto cuatro truenos, un par de rayos y se abrieron los grifos de las nubes. Cayó agua a mantas; y sólo aguantaron los de las localidades cubiertas y los mozos de las Peñas que a esta altura de feria el agua les suponía una bendición. A la muerte del tercer toro se paró la corrida, luego se esperó un cuarto de hora y punto final. Como siempre sucede dejó de llover en cuanto anunciaron la suspensión.

Pero la mitad del menú dejó buen sabor de boca. Más que otras corridas completas que son un auténtico plomo. Pero fue una lástima que el festejo no llegara hasta su final, porque se barruntaba el éxito y la puerta grande.

Quien lo tenía más claro era **César Rincón**, que entendió a las mil maravillas a su primero de Cebada Gago, un toro, que apretaba un poco hacia chiqueros, pero que tenía fuerza, galope y calidad en su embestida. Un buen toro que tal vez se acabó un poco antes de lo deseado. Rincón lo toreó a la verónica en el centro del ruedo. Serio, clásico y torero. A Rincón le funcionó la cabeza a las mil maravillas; y hubo series, sobre todo al principio cuando el

toro estaba más vivo, de una categoría poco común. Mató bien y se ganó una oreja a ley. La tarde le olía a Rincón a puerta grande pero la lluvia le agüó la fiesta.

Bueno era por el pitón derecho del segundo, primero de **Mora**, al que no lidiaron bien; y también se apagó antes de lo deseado. Mora cumplió, mató con rotundidad y nunca sabrá si el quinto le esperaba la faena soñada.

Sergio Sánchez tuvo un toro muy móvil, aunque embestia con la carita algo alta. El navarro, queridísimo aquí, estuvo bullidor, pareó a la vieja usanza, sentado en una silla, cruzada la pierna en el cite y bajo el diluvio contó con el calor de las peñas, a las que excita esto del diluvio. ¿Se acuerdan de aquel rabo a un toro de Miura que cortó Antonio José Galán en parecidas circunstancias climatológicas?. Pues así estaba el paisanaje con Sergio Sánchez, animoso y algo rápido en su trasteo de muleta. Le dieron una oreja que paseó sobre los charcos. Y nos quedamos con las ganas de ver la segunda parte cuando todo parecía indicar que era jornada de luna de miel. Media luna de miel. O sea, con la miel en los labios.

Manuel MOLÉS

LA FERIA DE TERUEL EN FOTOS

Reportaje Gráfico: Gil



El sanluqueño Juan Montiel en plena sazón profesional. El gran peón luce de plata lo que no pudo brillar de oro.



César Rincón entró a por uvas de esta guisa. El colombiano se había fajado anteriormente con el ejemplar de Victorino.



Un total de tres orejas se echó al esportón Raúl Gracia "El Tato". El joven coleta embelesó al público turolense.



Victorino en barrera bien acompañado. A la derecha del paleta, aparece su esposa, la ganadera consorte, Mayte Cachero.



Pedrito de Portugal consiguió abrir la puerta grande, tras cortarle dos orejas a los toros de Carlos Núñez.



Manuel Díaz "El Cordobés" en un momento de la tremenda paliza que le propinó el ejemplar de Carlos Núñez. Al final, todo quedó en un susto.



LEVANTE TAURINO

UNA PELÍCULA PROTAGONIZADA POR ENRIQUE SE ESTRENA EL 25 DE JULIO EN VALENCIA

El próximo día 25 de julio, coincidiendo con la Feria de Julio, el cine Olympia de la capital valenciana será escenario del estreno de la película "Romance de Valentía", un largometraje de ambiente taurino protagonizado por Enrique Ponce. En él se cuentan las vicisitudes de la vida de un torero desde sus inicios como maletilla hasta que consigue consagrarse como figura del toreo. La película se rodó a lo largo del verano de 1993 siguiendo las actuaciones del torero de Chiva y ha sido realizada por las cineastas holandesas Sonia Herman y Ellen Kuras. La cinta, ya estrenada en Holanda, ha alcanzado un gran éxito de público y crítica.

LA TEMPORADA EN ONDARA

Tras la celebración de los dos primeros espectáculos, la plaza de toros de Ondara será marco del 21 al 23 de julio de una miniferia con ocasión de sus fiestas patronales. El día 21 de julio actuarán las cuadrillas de Litri, Enrique Ponce y Vicente Barrera. Al día siguiente se celebrará un festejo de rejones con la actuación de Luis y Antonio Domecq, Fermín Bohórquez y Basilio Mateo. Y el día 23 será una novillada picada la que cierre este ciclo taurino, festejo en el que tomarán parte "Niño de Belén" y Curro Matola. Hasta el momento, la respuesta del público a la programación de Juan Gutiérrez Puerta ha sido satisfactoria, y los tendidos de este precioso coso levantino se han visto cubierto de una manera masiva, fenómeno éste que no se producía desde hacía ya varias décadas.

PREMIOS HOTEL MELIÁ

Este establecimiento hotelero valenciano presentó los premios instituidos para la próxima feria de Julio, destinados al mejor novillero del festejo de promoción de las escuelas, que tendrá lugar el día 19 como prólogo a la feria, así como el correspondiente al encierro mejor presentado del abono. También fueron votados los triunfadores corres-

pondientes a la feria de Fallas, galardones que recayeron, prácticamente por unanimidad, en el novillero de la Escuela de Tauromaquia de Valencia José María Fijo "El Ciento" y en la ganadería de Manolo González. Estos galardones serán entregados el próximo 30 de julio.

FERIA DE REQUENA

Vicente Blanquer "El Gallo" adelantaba a *EL RUEDO* el esquema de lo que será la feria

matadores de toros, todavía por definir.

"EL CHAVEA", BANDERILLERO

Francisco Rodríguez "El Chavea", hermano del popular mozo de espadas del mismo nombre, en la actualidad en las filas de Enrique Ponce como ayuda de Franklin, debutó recientemente como banderillero en la plaza jienense de Castellar. Tras varios años como



Enrique Ponce sube hasta las pantallas del cine para protagonizar la vida de un torero.

taurina de la Vendimia en esta localidad valenciana, que cuenta con una plaza de toros que inauguraron en 1901 las cuadrillas de "Algabeño" y "Bombita". Se celebrarán dos festejos. Para el día 1 de septiembre están contratados Enrique Ponce, Manuel Díaz "El Cordobés" y Vicente Barrera, quienes en principio iban a enfrentarse a un encierro de Atanasio Fernández, aunque al parecer la corrida podría ser de otro hierro. El 27 de Agosto comenzará la feria con una corrida mixta, en la que tomarán parte dos rejoneadores y dos

novillero, no logró abrirse paso, a pesar del gran éxito que obtuvo en su debut en la Monumental de Barcelona, tarde en la que cortó tres orejas, ha decidido engrosar las filas de los toreros de plata y azabache, y ha fijado su domicilio en Barcelona.

HOMENAJE A ÁLVARO DOMEQ

Los componentes de la tertulia taurina que todos los jueves se reúne en el Ateneo Mercantil de Valencia han organizado un

homenaje al ganadero Alvaro Domecq y Díez. El acto tendrá lugar el miércoles, 26 de julio a las diez de la noche, en los locales del Ateneo, en la misma plaza del Ayuntamiento valenciano.

TOREROS VALENCIANOS

Los novilleros anunciados en la feria de julio ultiman su preparación actuando en diversos festejos. Javier Rodríguez, quien completa ya una veintena de actuaciones, ha actuado la última semana en Castillo de las Guardas y Osuna cortando cuatro orejas. Tomás Sánchez también tocaba pelo en Puebla de Cazalla, José Calvo lo hacía en Gerena y Raúl Blázquez era el triunfador de la novillada del día 9 en Dax, donde cortó una oreja con fuerte petición de la segunda. Por otro lado, el matador Gregorio de Jesús, triunfaba en un festival celebrado en Escucha (Teruel); César Orero cortaba dos orejas en una novillada celebrada en Abenojar (Ciudad Real), y la localidad valenciana de Masanasa era el marco de un festival en el que tomaron parte Rafael Valencia y Vicente Irazzo.

BOUS A LA MAR

A lo largo de estos días están teniendo lugar en la localidad alicantina de Denia, con ocasión de sus fiestas en honor de la Santísima Sangre sus tradicionales "Bous a la Mar", espectáculo taurino de amplia tradición en este importante enclave turístico, situado en la falda del Montgó, a unos 90 kilómetros de las ciudades de Alicante y Valencia. La plaza de toros se levanta en la dársena del puerto, y está formada por un cuadrado con tres lados de tendidos y el cuarto es el mar, adonde van a parar en más de una ocasión astados y lidiadores. Es ésta una de las muchas manifestaciones de la gran variedad de festejos taurinos populares de gran arraigo en esta Comunidad: "Bous al Carrer", "Bou Embolar", "Toro de fuego", "Vaquetes" y demás modalidades.

Enrique AMAT

Desde que toreó en San Isidro no tiene noticias de Ángel Díaz

TOMÁS CAMPUZANO EXPLICA LOS MOTIVOS DE LA RUPTURA CON SU APODERADO



Tomás Campuzano viajó a Pamplona con una incertidumbre entre pecho y espalda, la de encontrarse sin apoderado, pues, tras no tener noticias desde hace demasiado tiempo del que en estos últimos años ha dirigido su carrera, Ángel Díaz, se ha visto obligado a prescindir de él definitivamente, según hiciera público, en rigurosa primicia, el pasado domingo, día 9, en el programa "Los Toros", de la cadena SER. De ello y, por supuesto, del triunfo pamplonica hemos hablado con el diestro.

- En primer lugar, enhorabuena.

- Estoy contento porque cuando uno se mentaliza para una corrida de estas y salen bien las cosas, imagínate, la satisfacción es mayor y doble.

- Una oreja y en el otro, vuelta al ruedo tras petición.

- Fuerte petición, que después el público le pegó una bronca al presidente. Ade-

más, por la noche se dijo en todas las tertulias de Pamplona que me habían robado la oreja y, por lo tanto, la salida a hombros por la Puerta Grande.

- La que ya conoces

- Si señor, tres veces. Y todas ellas me llevaron en hombros hasta el Hotel Jordi, que está a tres kilómetros de la plaza.

- Nos hemos enterado que a raíz de este éxito tu mismo ya te has hecho varias corridas.

- En eso andábamos días antes de lo de Pamplona. Ahora espero que, como debe de ser, el triunfo sirva para algo. Posteriormente, también he apalabrado fechas.

- Algunas tendrán que ser para el Norte, en el que tu cartel sigue en alza.

- En eso estamos. Ya he tenido contactos con Manolo Chopera. Es seguro que el 12 de agosto toreo la Beneficencia de Santander y es probable que tres días más tarde, el 15, esté en Sevilla, en la corrida de la Virgen de los Reyes.

- Con Pepe Luis Vargas, Miguel Rodríguez, que esta tarde debutará en la Maestranza, y toros de Joaquín Barral.

- Por ahí va la cosa

- Has hablado con Canorea

- Si y me ha dicho que tengo muchas posibilidades

- Tu tenías el proyecto de matar seis toros en algún sitio

- Si, en El Provencio, provincia de Cuenca, pero estaba pre-

visto que también fuera el 15 de agosto. Si toreo en Sevilla, espero poder cambiar la fecha.

- ¿El porqué de la gesta en ese pueblo?

- Porque es una plaza que inauguré yo hace dos años y la temporada pasada triunfé plenamente, cuando corté las cuatro orejas, los dos rabos y una pata.

- Lo último no es reglamentario, Tomás.

- Pero me la dieron

- Pasemos al segundo tema de nuestra charla: ¿qué te ha ocurrido con Ángel Díaz?

- Pasar no ha pasado nada, pero no tengo contacto con él desde que toreamos en San Isidro, el 5 de junio. En repetidas ocasiones he intentado localizarlo por teléfono y, nada, me ha sido imposible.

- Extraño, ¿no?

- Pues, si. La verdad es que no se los motivos de su aptitud, porque no me ha dado la más mínima explicación. Tengo noticias de que lo han visto por Madrid. Claro, perdido no puede estar, porque entonces habría

que llamar a Paco Lobatón.

- Que entre vosotros no ha habido ni un sí ni un no.

- Nada. La última vez que nos vimos fue al día siguiente de mi actuación en Las Ventas. Era mediodía y quedamos en encontrarnos por la tarde en la plaza, para ver la corrida. Hasta hoy.

- ¿Cuántos años te ha estado apoderando?

- Dos y lo que va de éste.

- ¿Vuestras cuentas cómo andaban?

- La única corrida que le queda por liquidarme es la de Madrid, pero estoy seguro que no va a ver problemas.

- Todo el mundo en el toreo coincidía en elogiar la pareja que formábais Ángel y tú. Vaya que casi os ponían con las virtudes de dos santos varones.

- La verdad, él es un buen hombre.

- Total, que el asunto te ha estado preocupando últimamente.

- Y me preocupa, porque no sé si he hecho algo mal que lo haya podido molestar. Aunque también es cierto que me pongo a pensar y no encuentro ningún motivo.

- ¿No crees que pudiera ser que a Ángel últimamente le costara trabajo encontrarte contratos y estuviera un poco desilusionado?

- A lo mejor estaba un poco aburrido y pensara que con su presencia me perjudicaba. No lo se, porque por otra parte creo que somos los suficientemente amigos para que me hubiese aclarado o dicho lo que fuera.

- En fin, que has acabado planteándote el buscar a alguien que te lleve.

- Desde que dio Manolo Molés la noticia en la Ser me han llamado varios taurinos. De momento, voy a esperar un poco. Voy a hacer la cosas muy despacio y tranquilo.

Pablo Jesús RIVERA

CARLOS PACHECO

*Conquistó DOS de LAS PLAZAS más importantes DEL MUNDO
1ª LA MONUMENTAL DE BARCELONA saliendo a HOMBROS
por la PUERTA GRANDE (14-5-95)
Volvió y confirmó con otro GRAN ÉXITO (28-5-95)*



*Y ahora en LAS VENTAS DE MADRID (8-7-95)
con OREJA en el 1º TORO y pudieron ser las DOS.
En su 2º TORO ZUE LE PRIVÓ esta vez la espada.
Repite después de este éxito nuevamente en LAS VENTAS, el próximo día 23-7-95*

CARLOS PACHECO: IMPARABLE



DE TRES EN TRES

"LA ESTAFETA: UN MUSEO"

Escribir desde "Pamplona" y en plenos "San Fermín", es toda una gozada y a su vez un privilegio. En esta fiesta del toro, donde de verdad la mayoría de las tardes, sale el toro con trapío y con los pitones intactos, es un alivio para cualquier aficionado, el poder disfrutar con semejantes corridas. Aquí donde hay muchos forasteros, desde cualquier lugar de nuestro país y desde los puntos más distantes del globo terráqueo, se dan cita en estas fiestas inigualables.

La inmensa mayoría de los navarros, son gentes con buenos sentimientos y que se entregan sin ningún problema, cuando de verdad ven que le extraño también va de frente. En plena calle de "La Estafeta", una de las más famosas del mundo entero; Se la podría comparar con la calle de "Alcalá", en la carita de España, o la simpática "Sierpes", en la tierra de "María Santísima", esto aquí y fuera de nuestras fronteras, como la "Quinta Avenida" en Nueva York. Cada mañana, en plena calle "Estafeta", después de celebrarse el apartado en los corrales de la "Monumental de Pamplona", en el museo taurino que lleva el nombre de tan famosa calle, abre sus puertas de par en par y allí, su propietario "Marcelino" y su esposa, gentilmente atienden a todos los que allí se den cita para observar y poder ver la gran cantidad de reliquias del mundo del toro, que el querido "Marcelino", ha conseguido reunir en su magnífico museo, uno de los más completos con que contamos en nuestro país. Allí da gusto perderse, (a mí se me van las horas y las horas) contemplando la cantidad de fotografías, vestidos de torear, cabezas de toros y demás reliquias, (que como y lo es, un magnífico tesoro), entre "Marcelino" y su esposa lo cuidan al mínimo detalle, de verdad que personas como ellos, son los que dan categoría y vitola a una tierra que es generosa, a una tierra donde gusta el toro, donde los tiempos han cambiado que ahora son, como siempre fueron, los componentes de las peñas de los tendidos de sol, no prestan toda la atención que deberían cuando está el toro en el ruedo y delante de él un hombre, pero también entre todos tengamos algo de culpa de que esto ocurra. Cuando uno viene de verdad con y el corazón por delante como vino el murciano "Pepín Litria", y con un toro muy serio, hasta las peñas esa tarde prestaron atención, era la corrida de "Dolores Aguirre" y esto demostró que no siempre tienen la culpa ellos de que no presten la atención debida. Por lo tanto, en estos "San Fermín", el toro ha salido con sobrado trapío en las tres primeras corridas, los valientes, cada uno a su manera se la han jugado y triunfado, el peor parado "Oscar Higuera", que se recupera felizmente.

Bernardo PRADO



La piel de toro, como muy bien se sabe, incluye en su silueta geográfica también a Portugal, y nuestra sección no podía ser distinta. Por ello viene a la cabecera y al título el original e interesantísimo festejo del jueves, día 20, en Lisboa. En el histórico coso de "Campo Pequeno" habrá dura competencia hispano/lusa. **Pablo Hermoso de Mendoza** y **Fermín Bohórquez** forman la selección española, a la que se enfrentarán, con el público y las costumbres a favor - la corrida se desarrollará con las normas y estilos tradicionales portugueses - los hermanos **Ribeiro Telles**. El festejo podrá ser visto por los aficionados de ambos países, ya que tanto la televisión pública portuguesa como la española lo retransmitirán en directo.

JOAO MOURA REPITE UNA SEMANA DESPUÉS EN "CAMPO PEQUENHO"

Y la máxima figura mundial entre los caballeros del país vecino, **Joao Moura**, no quiere quedarse atrás en este tipo de festejos, por lo que ha decidido actuar siete días después, el jueves día 27, a las 10 de la noche - el mismo horario que el del día 20 - en idéntico escenario. Lo hará en solitario frente a seis toros, tres de su propia divisa y tres de la española de **Los Espartales**, y en conmemoración del vigésimo aniversario de su debú, con tan sólo 14 años, en aquella plaza, que fue su plataforma de lanzamiento hacia sus exitosas campañas en su país y en el nuestro. El festejo será benéfico y los ingresos se destinarán a un patronato de lucha contra el cáncer infantil. El cartel de mano alusivo a este acontecimiento es del célebre pintor portugués **Pinto Coelho**.

TRES JOVENES FIGURAS TOREAN EL DOMINGO EN TARRAGONA

El empresario milagro, es decir, **José Félix González**, sigue apostando fuerte en los carteles del ya enorme imperio de plazas que domina. Tras resucitar económicamente, y en cuanto a espectadores, la de Tarragona, casi siempre con carteles "populistas/jesulinianos/cordobesistas", ahora da turno a las figuras. Tres de ellas, los jóve-

El festejo será televisado

HERMOSO DE ME JUEVES EN LISBOA

nes **Enrique Ponce**, **Finito de Córdoba** y **Vicente Barrera**, harán el paseíllo el próximo domingo. Con posterioridad actuarán en Tarragona, además de **Jesulín**, ¿cómo no?, **Pepín Liria**, **Oscar Higuera**, **Manolo Sánchez**, **Juan José Padilla**, **Litri** y los tres matadores que apodera José Félix: **Rafael Camino**, **Sergio Sánchez** y **Paco Cervantes**. También se celebrarán a lo largo de estos meses veraniegos dos novilladas con picadores.

UNA CORRIDA DE JIMÉNEZ PASQUAU SUSTITUYE A LA DE CERNUÑO EN AZPEITIA

La tradicional feria de San Ignacio, en Azpeitia (Guipúzcoa), ha sufrido una variación en sus carteles previstos, como nos indica nuestro corresponsal **Alvaro Suso**. Se trata de la sustitución de los toros de **Cernuño**, previstos para el día 2 de agosto, por los de **Jiménez Pasquau**. El cartel de matadores, que es el más rematado del abono, lo integran **Joselito**, **Enrique Ponce** y **Rivera Ordóñez**, que debuta en Azpeitia como matador de toros

RIVERA ORDÓÑEZ EMPIEZA A ACUMULAR CONTRATOS PARA SU CAMPAÑA AMERICANA

La extraordinaria temporada que lleva **Francisco Rivera Ordóñez** también tiene ecos en tierras americanas. Por tanto no es de extrañar que su apoderado, **Manolo Camará**, esté eligiendo con atención la campaña del debú de "Fran" en aquellos lares, ya que no quiere hacer más de 20 ó 25 paseíllos. Por el momento, y según nos informa nuestro corresponsal, **Germán Bernate**, ya está contratado para la feria colombiana de Manizales, donde habrá otros cuatro españoles, **Juan Mora**, **Jesulín de Ubrique**, **Joselito** y **Enrique Ponce**, además de la máxima figura colombiana, **César Rincón**. El hijo de Paquirri matará las corridas de **La Esperanza** y **Guachicono**.

LA CORRIDA DEL BLUSA, DE VITORIA, SERÁ ESTE AÑO UN FESTEJO MIXTO

Este año el habitual festejo del Blusa, prólogo a la feria de la Virgen Blanca, de Vitoria que comienza el 5 de agosto, es diferente. Según nos informa también **Alvaro Suso**, en el festejo mixto, que se celebrará el próximo martes día 25, habrá una especie de doble mano a mano. Por un lado, los rejoneadores **Pablo Hermoso de Mendoza** y **Joao Moura**, que lidiarán toros



o en directo

ENDOZA Y BOHÓRQUEZ COMPITEN EL OA CON REJONEADORES PORTUGUESES

de Luis Albarrán; por otro, los matadores El Cordobés y el local José Ignacio Ramos, con toros de Justo Nieto.

JULIO NORTE, CONTRATADO EN VILLALBA (MADRID) Y OVIEDO

El matador de toros leonés **Julio Norte**, ausente de los carteles de su tierra, es fijo en dos combinaciones cuya celebración dista dos meses. La primera, el próximo domingo día 23 en el madrileño pueblo de Villalba, donde hará el pasefíllo con otros dos de su línea de torero jabato: **Oscar Higares y Domingo Valderrama**. El segundo, el 24 de septiembre en la corrida que pondrá broche a la temporada en Oviedo. Allí estará acompañado en el portón de cuadrillos por **Emilio Oliva y Jorge Manrique**. Mientras tiene apalbaradas su repetición en Las Ventas y en Colmenar Viejo, dos cosas en los que cuentan con importantes actuaciones.

EL SÁBADO SE INAUGURA LA ESCUELA TAURINA DE GALAPAGAR

Por fortuna, las Escuelas Taurinas se extienden por la piel de toro ibérica como mancha de aceite. Ya les adelantábamos en nuestro anterior número que nuestro compañero, amén de banderillero, **Jesús Nunes**, que fue uno de los fundadores de la Escuela de Madrid, es el director de la nueva Escuela de Galapagar, donde reside. La inauguración de este centro, que estará enclavado en pleno parque natural, será el próximo sábado, a las 12 de la mañana, y con presencia del alcalde del pueblo. Ya son un buen número de los cahavales de Galapagar y de otras localidades cercanas que se han inscrito para las clases, que comenzarán de inmediato. Allí se entrenarán también el matador de toros **Carlos Escolar "Frasuelo"**, que vive en el pueblo desde hace muchos años, y el novillero portugués **Rui Plácido**, al que apodera Nunes.

DAVID LOMBARDO DEBUTA CON PICADORES EN BEAUCAIRE

La gran esperanza de los aficionados de Arles, el novillero local **David Lombardo**, hará su presentación con los del castoreño el próximo día 29 de julio, según nos informa nuestro corresponsal en tierras galas, Antoine Mateos. Será en la plaza de Beaucaire y el torero hará el pasefíllo con dos novilleros españoles de dinastía. **José Calvo y Luis Mariscal**, lidiando reses de la divisa de **Rosario Osborne**.

CRUZ DE LA ZARZA VUELVE A CREAR SUS PREMIOS TAURINOS

El conocido escritor y poeta **Cruz de la Zarza**, cuyos premios taurinos con motivo de San Isidro fueron cotizadísimos a finales de la década de los 50, durante la de los 60 y parte de la de los 70, va a volver a otorgarlos a partir de la próxima temporada, aunque habrá una mención especial para el coletudo triunfador en Las Ventas a lo largo de la actual campaña, según informa Juan Díaz Machuca. Cruz de la Zarza, amigo de grandes toreros de distintas épocas a los que ha cantado, como **Luis Miguel Dominguín, Bienvenida, Chicuelo II, Paula, Dámaso González, Luguillano** y un largo etcétera, ha vuelto a sus creaciones literarias - fue jurado recientemente en Colmenar Viejo -, confencias y recitales, tras superar problemas de índole personal que le llevaron a desaparecer en público a mediados de los setenta.

SAMUEL FLORES LIDIARÁ UNA CORRIDA EN CALI

El ganadero albacetense **Samuel Flores**, que se llevó el premio de la Comunidad de Madrid a la mejor corrida del pasado ciclo isidril- además de otros trofeos-, va a cruzar "el charco" con sus toros el próximo invierno. Según nos adelanta nuestra corresponsal Nuria Rodríguez, **César Rincón**, que ha triunfado repetidas veces con estos toros de habitual irreprochable presencia y enormes defensas, se lo pidió recientemente en nombre de varios empresarios colombianos, y **Samuel** ha decidido que sea en la importante feria de Cali donde se produzca su debú en tierras americanas, con **César Rincón** fijo en el cartel.

DOS MANO A MANO COMPONEN LA FERIA DE AMURRIO

Como ya les hemos adelantado en esta sección y otras en números anteriores, la localidad vasca de Amurrio celebrará, por primera vez en su historia, una corrida de toros. Será el día 15 de agosto, con un mano a mano entre los jóvenes y recientes matadores **Víctor Puerto y Rivera Ordóñez**, que lidiarán reses de la ganadería de **El Pilar**. Pues bien, dos días antes habrá un interesante aperitivo que completa la feria. Se trata de otro mano a mano, en este caso entre dos novilleros, **José Tomás y Javier Rodríguez**, que competirán frente a un encierro de **Ignacio Pérez Tabernero**.

Coordina: Emilio MARTÍNEZ

EL TERCIO UTÓPICO

RECTIFICACIONES

Dicen que rectificar es de sabios... y hasta de equivocados. Los profesionales y aficionados taurinos medianamente informados habrán leído y escuchado las declaraciones de dos de las cuatro o cinco figuras... empresariales - gestoras más significativas hace unos días.

El uno dijo que están fallando los organigramas, las estructuras, el sistema.

El otro ha dicho que el toreo está en crisis e invita a reflexiones de fondo sobre el conjunto de los espectáculos, sus cualidades y calidades porque esto no puede continuar así.

Creo que estos dos, ¿poderosos? ciudadanos lo tenían que haber planteado mucho antes y no a estas difíciles alturas, lo que algunos opinantes venimos criticando y hasta denunciado hace años.

¿Y ahora qué?

No basta con pulir aristas y rebabas o poner otro envoltorio al producto para seguir funcionando... chapucera. La enfermedad del sector taurino es de operación delicadísima con manos precisas y honestas de lo más justos especialistas.

Precisamente porque se lo han llevado ellos y pocos más tiene la responsabilidad de pensar y proyectar... cabalmente.

A esas declaraciones vamos a concederles cortésmente el beneficio de la duda y hasta cien días de dichos y hechos que coincidirán con el final de esta temporada de 1995 para verificar su capacidad o incapacidad de presentar el toro, torero y toreo de este confuso final de siglo y principios del que viene.

Recuerdo: lo han dicho dos figuras... empresariales, "falla el sistema y el toreo está en crisis"

Es hora de rectificaciones: ¿cómo y a hacia donde?. De lo que se trata es de apuntar un presente- futuro menos malo y más esperanzador.

Un día de estos me situó en los primeros años de la luz y pongo mucho del siglo XX a caer de un burro. ¿Pero que ha hecho tantísimo inocente para sufrir y tragarse la impresentable actualidad nacional e internacional? Los Miura son monjitas comparados con no pocos dirigentes.

¿Cuando empezamos a mentalizarnos de que la actual huida hacia el vacío en todos los lugares y sectores es nociva y dañina?

Ángel ARRANZ

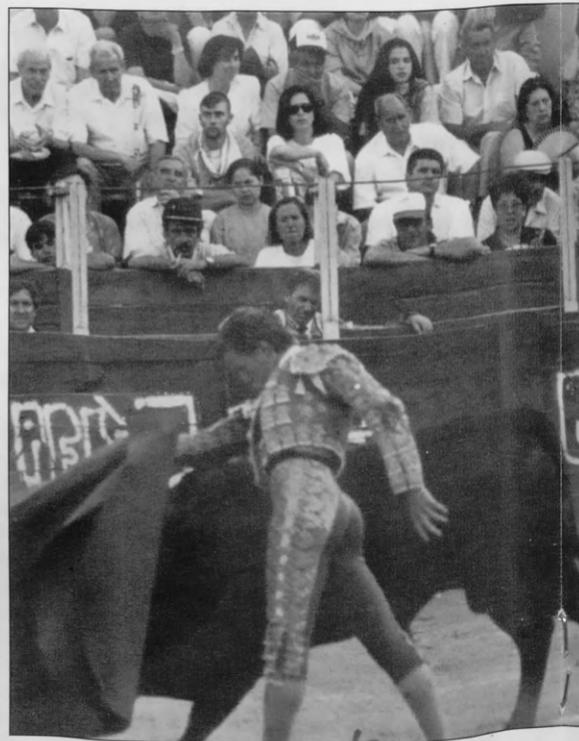
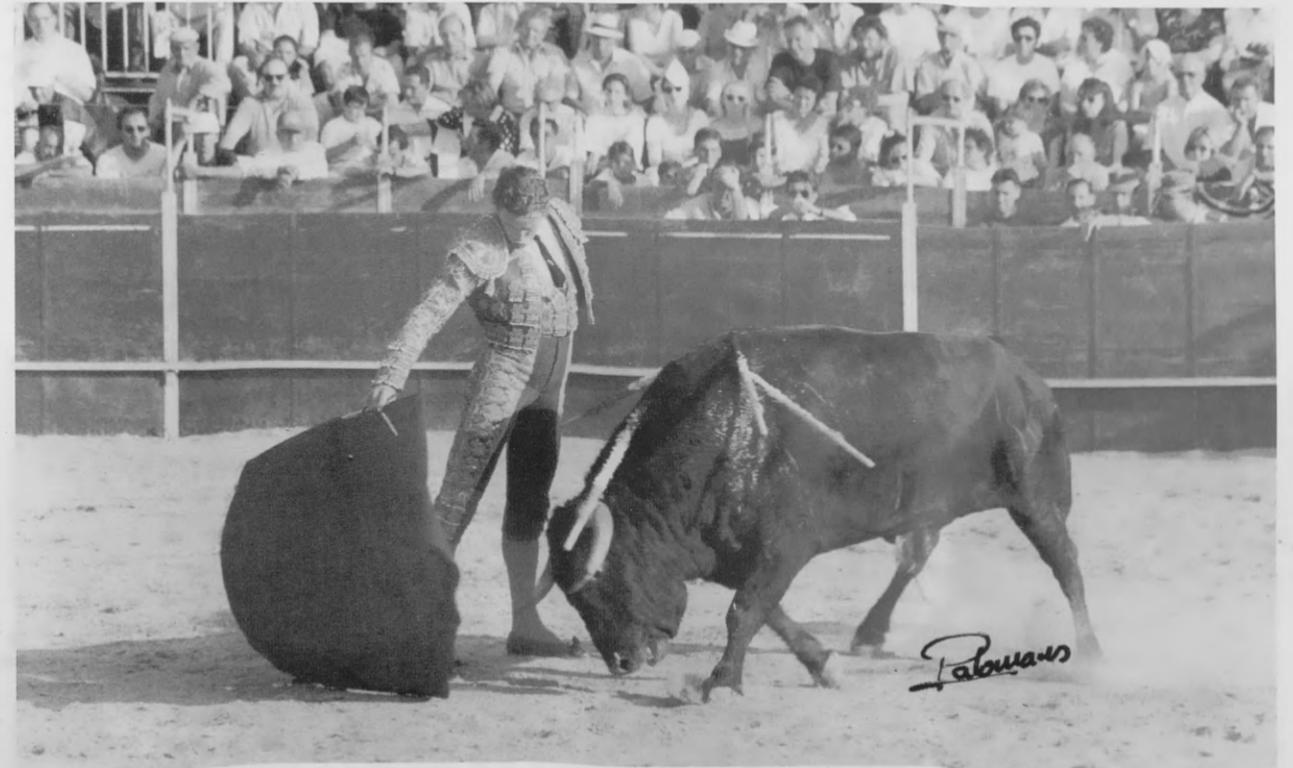
JOSÉ MARÍA BEJARANO

DE PUEBLA DEL RÍO

UN TORERO CON ARTE, ESTILO, TEMPLE, SERIEDAD Y VALOR

En las plazas de Villamanta, Torrejón, Aldea del Fresno y Barbate se consagró, y ahora le esperan entre otras:

TORREJÓN DE VELASCO	NAVALCARNERO
HERRERA DEL DUQUE	VILLA DEL PRADO
ROA	PRIEGO
LEGANÉS	CADALSO
CERCEDA	TORRELAGUNA
NAVAHERMOSA	CASAVIEJA
MATALPINO	ETC, ETC...
VILLALUENGA	
ALMOROX	
EL ÁLAMO	
CENICIENTOS	
GUADALIX	



APODERADO Y CONTRATACIÓN: ANTONIO PÉREZ

TEL: (91) 811 19 27 FAX: 811 29 54 (908) 80 79 42 (95) 577 00 73

POR DERECHO

LA SOLUCIÓN

Se está produciendo en estos días una especie de debate entre algunos de los personajes con más peso en esto del toro en el que, al menos, se ha llegado a una vislumbre de una cierta preocupación acerca del estado casi agónico por el que atraviesa el espectáculo taurino.

A decir verdad, no está mal que el tema se ponga encima de la mesa y no está mal tampoco que quienes tienen algún poder de decisión real en todo el tinglado empiecen, cuando menos, a preocuparse por una cuestión que, a la postre, puede suponer una merma considerable de sus preciados beneficios.

Pues bien, nuevamente y al socaire de esta preocupación, ha vuelto a resurgir la posibilidad de que, según algunos de estos prebostes, la solución a todos o a parte de los males que nos aquejan esté en la llamada autoregulación. Ya me he pronunciado al respecto en varias ocasiones y siempre lo he hecho para mostrar mi desacuerdo ante la posibilidad de que se deje en manos de quien, hasta el momento, ha acreditado una enorme facilidad para el desafuero, la capacidad para decidir qué es lo adecuado para los intereses generales de todos los que, de una forma u otra, intervienen en el espectáculo.

Pero, últimamente, reflexionando sobre la propuesta, he llegado a la conclusión de que algo se puede avanzar por esa vía, si bien no en el sentido estricto que los confederados pretenden darle. Y es que no es mala cosa que todo colectivo que quiera representar intereses en cualquier orden de actividad, tenga una cierta capacidad para darse unas normas de actuación que sirvan para salvaguardar a aquellos miembros que actúan de modo honesto y de buena fe y que, a la vez, sirvan para prestigiar al propio grupo. Es decir, y para entendernos: no estaría mal que las pocas gentes serias y con capacidad que van quedando en este negocio fueran capaces de alumbrar una especie de código deontológico o normas internas de actuación que sirvieran, por un lado, para echar fuera a tanto miserable y mangante que se ha introducido en este negocio para llevárselo rápido y caliente y que, a la vez, dejara claro que los colectivos ya depurados quieren actuar en una Fiesta ordenada y sin fraude.

Si esto fuera así que no le quepa a nadie duda de que los primeros que estarían dispuestos a apoyar medidas de autoregulación serían los propios aficionados. Tengan en cuenta las personas serias que aún quedan, que quienes aman esto hasta dejarse en ello buenos dineros son los menos interesados en que la situación acabe en tendidos despoblados y espectáculos degradados. Es preciso que empiece a haber gestos que lleven a la cordura y al sentido común, pero quizás, antes que nada, se está haciendo imprescindible empezar a limpiar cada uno su casa.



Juan SANTIAGO

EXPOSICIÓN PICTÓRICA DE JULIÁN SÁNCHEZ



Julián Sánchez es uno de nuestros pintores que mejor interpreta la fiesta. Ahora, los aficionados pueden acercarse hasta su obra ya que expone una muestra de dibujos y pintu-

ras, hasta el 23 de julio en el pueblo madrileño de Casarrubuelos dentro del restaurante Los Clarines. Julián plasma en sus cuadros la estética y la belleza del toro; la actividad del

campo con la definición y el colorido que la caracteriza. En esta exposición nos hace una pequeña muestra de su arte y el profundo sentimiento hacia el toro bravo.

FALLADOS LOS TROFEOS DE LA FERIA DE SORIA

Los trofeos de la feria de Soria, que se desarrolló entre el 28 de junio y el 2 de julio ya han sido fallados. Enrique Ponce recibirá el trofeo de la Diputación de Soria al triunfador

del ciclo. El matador de toros Pepín Liria y Diego Redondo han sido galardonados por la Peña Taurina Soriana con el premio a la "Mejor Estocada" y al "Mejor novillero", res-

pectivamente. Al diestro José Luis Palomar se le ha concedido una Mención Especial, que será entregada por el Ayuntamiento de la localidad.

INSTITUIDO LOS PREMIOS DEL "CLUB 62"

La Asociación Deportiva Cultural "Club 62" ha instituido para la feria de Almería los premios a la mejor ganadería del ciclo y el juego de sus toros, así como el accésit al mayoral. Según el presidente del club, Juan Antonio Ortiz Romero la idea de premiar la corrida en su conjunto y no al toro más bravo o la mejor faena es por-

que pretenden que estos trofeos sean distinto a los ya establecidos. El trofeo a la ganadería es un logotipo de toro de Lidia Barroco, hecho artesanalmente en oro de 18 kilates, engarzado en Agata de Brasilia con un valor aproximado de ciento cincuenta mil pesetas. Al mayoral se le hará entrega de una placa grabada en plata.

presenta su
PRIMER
TROFEO TAURINO

INSTAURADO PARA PREMIAR
LA GANADERIA MEJOR PRESENTADA
EN SU CONJUNTO EN
LA FERIA DE AGOSTO 1995
ALMERIA



EL CASINO DE MADRID OTORGA SUS PREMIOS DE SAN ISIDRO

El Casino de Madrid ha celebrado su primera edición de los premios taurinos de San Isidro, constituidos por su Junta Directiva con el fin de contribuir a la exaltación de la fiesta. Los trofeos han sido los siguientes: Ganadería más completa: Dolores Aguirre. Triun-

fador de la feria y mejor estocada: César Rincón, por la lidia al toro de Hermanos Astolfi, lidiado el 29 de mayo. Mejor faena: Luis de Pauloba por su faena al toro de Murteira Grave, lidiado en tercer lugar el 28 de mayo. Mejor par de banderillas: Gregorio Cruz

Vélez de la cuadrilla de Finito de Córdoba, al toro de Palomo Linares, lidiado en sexto lugar el 23 de mayo. Mejor quite de riesgo: Angel Luis Prado de la cuadrilla de El Fundi, en el segundo toro de la tarde del 14 de julio al banderillero Antonio Agudo.

LA GANADERA ANA ROMERO, TROFEO "AL DETALLE PARA EL RECUERDO"



La ganadera Ana Romero ha sido premiada por el hotel Tryp Albayzín de Granada con el XXVII trofeo "Al Detalle para el Recuerdo", correspondiente a la pasada Feria del Corpus 1994.

El jurado decidió concederle el galardón

por "la casta y bravura del conjunto del encierro que lidió el 3 de junio de 1994 en la feria granadina, especialmente por el toro lidiado en cuarto lugar "Marquito", que fue indultado, hecho histórico en la historia taurina de la ciudad"

La entrega del trofeo, una escultura en bronce de Joselito "El Gallo", obra de Pablo Lozano Perea tuvo lugar en el citado hotel y a el asistieron personalidades taurinas y la mayor parte del jurado que otorgó el premio.

JESÚS NUNES DIRIGIRÁ LA ESCUELA TAURINA DE GALAPAGAR

Nuestro colaborador el banderillero portugués Jesús Nunes, afincado últimamente en Galapagar, va a ser el director de la nueva Escuela Taurina que

acaba de crear en este taurinísimo pueblo y cuya inauguración tendrá lugar en fechas inminentes. Nunes, que ya estuvo en los inicios de la funda-

ción de la Escuela de Madrid, apodera también al novillero portugués Rui Plácido.

Coordina:
Cristina ALONSO

EN TODO LO ALTO

EL DOCTO VERANO DEL '92

Para unos el verano es tiempo de pasatiempo. Es fiesta para vivir la siesta. Es un estío para descansar del hastío... Pero es también ocio para vivir el gozo... **Los Toros**. Unas veces en forma de festejos populares, otras en forma de Corridos de toros, Novilladas... Y es que nuestra piel de toro se convierte en una fiesta sin fin, de la mañana a la noche.

Y de la mañana a la noche también, se ha vivido el toro no en el marco de la plaza, sino ataviado de birrete. La Fiesta, revestida de universitaria ha sido centro de atención de los **Cursos de Verano de la Universidad Complutense**.

No es ésta la primera vez que una Universidad se ocupa de ello. No lo es tampoco, que por primera vez lo haga este año foro de debate, al que tan ligado me siento como discente; pero no por ello, es menos grato que semejante institución dedique su tiempo y su atención al arte de **Cúchares**, inspirador de **Goya**, musa de **García Lorca**, motivo para el cincel de **Benlliure**, o pensamiento de **Ortega y Gasset**. La Fiesta de los Toros es, en palabras del admirado **Gala**, junto con el idioma español, uno de los dos motivos de España y América.

Así lo citó **Andrés Amorós**, Catedrático de Literatura, todo un lujo, que lo es, para la Tauromaquia, como digno aficionado y representación de la actual intelectualidad. Su aportación, en forma de reflexiones sobre el momento: el toro descastado, la monotonía del toro, que apenas, al menos en intenciones, arriesga, y el espectador nuevo; la cultura del nominalismo; el bajo rendimiento de una inversión por parte del espectador, que finalmente poco o nada recibe a cambio...

Junto a mi querido **Amorós**, el trabajo de **Emilio Martínez**, sobre la legislación taurina y los cambios que no llegan al Reglamento del '92. O el no menos interesante trabajo de estadística taurina de **Luis Guzmán**, director del curso. Una estadística clarificadora de distribución, nada equitativa por cierto, entre los integrantes del escalafón: el mantel de seda y oro para unos... las migajas para la mayoría.

Y además, la participación de **José María Álvarez del Manzano**. Las experiencias de un Alcalde, veterano aficionado, recordando a aquel joven de la andanada del 4. La prosa poética de **Juan Van Halen**. El recuerdo a "**José**", - su nombre lo dice todo, de otro aficionado fiscal, **Juan Antonio Gómez Angulo**.

El momento actual, el futuro, la televisión, las penurias para ser torero, la crianza del toro, el toro eterno. En definitiva una experiencia impulsada por quien se espera casi todo, **Gustavo Villapalos**, un Rector Complutense que un buen día acogió en el seno de esta Universidad a nuestra Fiesta. Todo un lío para vivir y gozar junto a las

playas almerienses de Aguadulce. Un lío en el que el toro fue protagonista de este verano del '92, que quedará para siempre en el recuerdo.



Miguel Ángel MONCHOLI



JULIO

SUPERGUÍA TAURINA

DEL 18 DE JULIO AL 22 DE OCTUBRE

Día 18, MONT DE MARSAN (Francia): Corrida concurso de ganaderías. Ortega Cano, César Rincón y Javier Vázquez (Murube, Buendía, Prieto de la Cal, M^a Luisa Dominguez, Marqués de Domecq y Luis Fraile).

Día 19, MONT DE MARSAN (Francia): Joselito, Jesulín de Ubrique y Rivera Ordóñez (Santiago Domecq).

Día 19, VALENCIA: Novillada sin picadores. Daniel Ceballos, José Luis Ortiz y José M^a Fijo (Joaquín Buendía) (Hoteles: Meliá Rey Don Jaime, Astoria Palace y Sidi Saler. Tlf. plaza: 96-351.93.15).

Día 20, MONT DE MARSAN (Francia) (Por la mañana): novillada sin picadores. Marcos, Serrano y El Juli (La Ermita).

Día 20, MONT DE MARSAN (Francia) (Por la tarde): Juan Mora, Joselito y Manolo Sanchez (Hijos de Celestino Cuadri).

Día 20, LA LINEA DE LA CONCEPCIÓN (Cádiz): Carlos Pacheco, Curro Escarcena y El Pireo

Día 20, SEVILLA: Novillada sin picadores. Sergio Sanz, José Antonio Torres y José León (José Ortega). (Hoteles: Colón, los Lebreos, Alfonso XIII y Bécker Tel. plaza: 954-21 55 39)

Día 20, MORALEJA (Cáceres): Víctor Méndez, El Soro y Miguel Rodríguez (Antonio Pérez).

Día 20, LISBOA (por la noche): Fermín Bohorquez, Pablo Hermoso de Mendoza, Joao Ribeiro Telles, Antonio Ribeiro Telles y los Forcados (Hnos. Vinhas)

Día 21, ONDARA (Alicante): Litri, Enrique Ponce y Vicente Barrera (Condesa de Sobral)

Día 21, VALENCIA: Javier Rodríguez, José Tomás y Raúl Blazquez. (Buenavista).

Día 21, LA LINEA DE LA CONCEPCIÓN (Cádiz): Juan Carlos Landrove, Manuel Díaz "El Cordobés" y otro (Javier Osborne)

Día 21, BENIDORM (Alicante) (por la noche): Mano a mano Jesulín de Ubrique y Rivera Ordóñez (Benítez Cubero)

Día 22, ONDARA (Alicante): Fermín Bohórquez, Luis Domecq, Antonio Domecq y Basilio Mateo (Conde de Mayalde)

Día 22, VALENCIA: José Calvo, Morante de la Puebla y Tomás Sanchez (Torrealta).

Día 22, LA CARLOTA (Córdoba): Corrida mixta. Chiquilín, Manuel Díaz "El Cordobés" y el novillero Romero

de Córdoba (Ramón Sánchez) 22.,30 h.

Día 22, LA LINEA DE LA CONCEPCIÓN (Cádiz): Litri, Jesulín de Ubrique y Rivera Ordóñez (Marcos Núñez)

Día 22, BENIDORM (Alicante) (por la noche): César Rincón, Enrique Ponce y otro (Hdros de José Luis Osborne)

Día 22, MÁLAGA (por la noche): Jesulín de Ubrique, Javier Conde y otro (hoteles: Málaga Palacio. Tel.: plaza: 952 - 22 17 27

Día 22, ÁVILA: Ginés Cartagena, María Sara, Javier Mayoral y Pablo Hermoso de Mendoza. (José Vazquez) Tel. plaza: 920 - 22 70 68

Día 23, ONDARA (Alicante): Niño de Belen, Curro Matola y Antonio Ferrera.

Día 23, BARCELONA: Joselito, Enrique Ponce y Finito de Córdoba.

Día 23, VALENCIA: Angel de la Rosa, Manolo Carrión y Paco Senda (Montalvo).

Día 23, SAINT VINCENT DE TYROSSE (Francia): Emilio Muñoz, Vicente Barrera y Rivera Ordóñez.

Día 23, VINAROS (Castellón): Terna sin designar (Juan Pedro Domecq).

Día 23, SANTANDER: César Manrique, Diego Rueda y El Renco (Ignacio Pérez-Tabernero)

Día 23, PUERTO BANÚS (Málaga) (por la noche): Manuel Díaz "El Cordobés" y otros dos.

Día 23, TARRAGONA: Enrique Ponce, Finito de Córdoba y Vicente Barrera.

Día 23 ISLA MARGARITA (Venezuela): Jose Antonio Valencia, Erik Cortés y Leonardo Coronado (Los Arangues)

Día 23, FREJUS (Francia): Manuel Jorge Olivaira y María Sara.

Día 23, AVILA: Litri, Jesulín de Ubrique y Julio Campano (Garzón)

Día 23, SANTO DOMINGO (Toledo): Eduardo Dávila Miura y otros deo (Alejandro García).

Día 24, VALENCIA: Litri, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique (Torrealta)

Día 24, SANTANDER: Juan Mora, Niño de la Taurina y Pedrito de Portugal (Francisco Galache)

Día 24, SAINT VINCENT DE THYROSSE (Francia): Antonio Correas, Ginés Cartagena, y María Sara (André)

Día 25, MADRID: Luis Miguel Arranz, Sebastián Zambrano, Miguel García y Antonio Ribeiro Telles (Ortigao Costa) (Hoteles: Victoria, Foxá, Castilla Plaza, Miguel Angel, Wellington y Palace. Restaurantes: Viña P. y los Timbales Tel. plaza: 91 - 356 22 00 / 361 12 32).

Día 25, VALENCIA: El Soro Vicente Barrera y otro (Los Bayones).

Día 25, SANTANDER: Joselito, Julio Aparicio y Jose Ignacio Sánchez (Baltasar Ibán)

Día 25, VITORIA: Los rejoneadores Joao Moura y Pablo Hermoso de Mendoza y los diestros Manuel Díaz "El Cordobés" y José Ignacio Ramos (Luis Albarrán y Justo Nieto)

Día 25, TUDELA (Navarra): Juan Mora, Jesulín de Ubrique y Rivera Ordóñez (El Torreón)

Día 25, GAVILANES (Ávila): María Sara y Javier Mayoral.

Día 25, ALCUDIA (Mallorca): Eduardo Dávila Miura y otros dos (Sancho Dávila)

Día 25, CHINCHÓN (Madrid): Juan Cuellar, Regino Agudo y el novillero Ventura Oliveira (El Carrascal) (Hoteles: Parador Nacional)

Día 26, VALENCIA: El Soro, César Rincón y Enrique Ponce (Enrique Jiménez).

Día 26, SANTANDER: Litri, Julio Aparicio y Jesulín de Ubrique (Cunhal Patricio)

Día 26, TUDELA (Navarra): Uceda Leal, José Tomás y Domingo Triana (Martínez Elizondo)

Día 27, VALENCIA: Joselito, Enrique Ponce y Rive-ra Ordoñez (Juan Pedro Domecq).

Día 27, SANTANDER: César Rincón, Jesulín de Ubrique y Manolo Sánchez (José Luis Pereda)

Día 27, LISBOA (Portugal) Joao Moura, en solitario.

Día 27, SEVILLA: Novillada sin picadores. Rafael Valenzuela, Alvaro López y Paco Giménez (La Dehesa)

Día 28, VALENCIA: José M^a Manzanares, Finito de Cordoba y Vicente Barrera (Daniel Ruiz).

Día 28, SANTANDER: César Rincón, Enrique Ponce y Rivera Ordóñez (Joaquín Buendía)

Día 28, SAINT MARIÉS DE LA MER (Francia): Mano a mano. Antonio Correas y Ginés Cartagena (José Ortega)

Día 28, PAVALAS (Francia): María Sara, Javier Mayoral y otro.

Día 29, MONTIJO (Portugal): Los rejoneadores Joao Moura, Joao Ribeiro Telles, Joaquín Bastinhas, Antonio Telles, Rui Salvador y Luis Ruixinol y los forcados Amadores de Santarem y Alcochete (Hdros. del Conde Cabral).

Día 29, VALENCIA: Luis Francisco Esplá, Víctor Manuel Blázquez y Pepin Liria (Murteira Grave).

Día 29, SANTANDER: Joselito, Enrique Ponce y Vicente Barrera (Valdefresno)

Día 29, PUERTO BANÚS (Málaga) (por la noche): Rafael Peralta, Javier Buendía, Ginés Cartagena, Fermín Bohorquez (Juan Ruiz).

Día 29, TUDELA (Navarra): El rejoneador Pablo Hermoso de Mendoza y los diestros Rafael de la Viña, Sergio Sánchez y Domingo Valderrama (Marqués de Albaserrada).

Día 29, GARLIN (Francia): José Tomás, Luisito y Antonio Losada (Mirube)

Día 30, AZPEITIA (Gui-púzcoa): Espectaculo cómico taurino "El Bombero Torero".

Día 30, BARCELONA: Finito de Córdoba y otros dos.

Día 30, ALICANTE: El Pireo y otros dos.

Día 30, VALENCIA: Joao Moura, Ginés Cartagena, Fermín Bohórquez y Pablo Hermoso de Mendoza (Fermín Bohórquez).

Día 30, LA RODA (Albacete): Litri, Jesulín de Ubrique y Vicente Barrera (Joao Moura) (Restaurante: Juanito).

Día 30, SANTANDER: José Ignacio Sánchez, Rivera Ordóñez y otro (Juan Pedro Domecq)

Día 30, EL PUERTO DE SANTA MARÍA (Cádiz): Emilio Muñoz, Joselito y Julio Aparicio (Salvador Domecq)

Día 30, TUDELA (Navarra): César Rincón, Enrique Ponce y Manuel díaz "El Cordobés" (La Ermita)

Día 30, CARACAS (Venezuela): Bernardo Valencia, El Porteoño y Morenito deCaracas, que debuta (Juan Campolargo)

Día 31, AZPEITIA (Guipúzcoa): César Rincón, Juan Mora y Pepin Liria (Hdros. de Conde de la Corte).

Día 31, HELLÍN (Albacete) (por la noche): Espectáculo cómico taurino "El Bombero Torero" 23.00

Día 31, HEGEIMAU (Francia): Eduardo Dávila Miura y otros dos (miura).

Día 31, CALASPARRA



(Murcia): Pepín Jiménez, Manuel Díaz "El Cordobés" y Vicente Barrera Márquez

AGOSTO

Día 1, AZPEITIA (Guipuzcoa): Emilio Muñoz, Enrique Ponce y Juan José Trujillo (Antonio Pérez).

Día 1, Hellín (Albacete): Ginés Cartagena, Fermín Bohórquez y Antonio Correas (Apolinar Soriano) 19.00h.

Día 2, HUELVA: Francisco Barroso, Jesús Fariñas y Juan Muriel (María José Pereda)

Día 2, AZPEITIA (Guipúzcoa): Joselito, Enrique Ponce y Rivera Ordoñez (Cernuño)

Día 3, HUELVA: Litrí, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique (Javier Camuñas)

Día 3, LISBOA (Portugal) Los rejoneadores Antonio Ribeiro Telles y Antonio Domecq, los diestros José Luis González y Rivera Ordóñez y los forcados amantes da Aposento da Moita de Ribatejo (Márcos Núñez).

Día 3, SEVILLA: Novillada sin picadores. Juanito Contrera, Francisco Javier Corpas y Gregorio Taulere (Marqués de Domecq)

Día 3, LE GRAU DE ROI (Francia): María Sara y Javier Mayoral.

Día 3, BENIDORM (Alicante) (por la noche): José María Manzanares, Finito de Córdoba y Pedrito de Portugal.

Día 4, HUELVA: Joao Moura, Javier Buendía, Ginés Cartagena y Fermín Bohórquez (Doblas Alcalá)

Día 4, ONDARA (Alicante): Enrique Ponce, Chamaco y Vicente Barrera.

Día 4, ALICANTE: Jesulín de Ubrique, Paco Cervantes y otro

Día 4, HELLÍN (Albacete): Litrí, Manuel Díaz "El Cordobés", y Vicente Barrera (Hdros. de Bernardino Jiménez) 19.00.

Día 4, VIC-FEZENSAC (Francia): Antonio Correas, César de la Fuente y Musichini (Tardieu)

Día 4, LA CORUÑA: Espartaco, César Rincón y Enrique Ponce (Marqués de Domecq) (Hoteles: María Pita).

Día 5, HUELVA: Pedrito de Portugal, Rivera Ordóñez y otro (Manuel Angel Millares)

Día 5, BAYONA (Francia): José Tomas, Luisito y Rafaelillo (El Torreón) (Hoteles: Mercure y Amatcho).

Día 5, ALICANTE: Antonio Correas, Basilio Mateo, Luis Domecq y Antonio Domecq.

Día 5, VITORIA: Ortega Cano, Julio Aparicio y Vicente Barrera

(Alcarrucén)

Día 5, EL PUERTO DE SANTA MARÍA (Cádiz): Curro Romero, César Rincón y Enrique Ponce (Núñez de Cuvillo).

Día 5, NAZARÉ (Portugal): Joaquín Bastinhas, Gerald Pellen y Paco Ojeda (Paco Ojeda).

Día 5, SOUSTONS (Francia) (por la noche): Cristina Sánchez, Antonio Ferrera y otro (Jalabert)

Día 5 TARRAGONA: Litrí, Jesulín de Ubrique y Paco Cervantes.

Día 5, LA CORUÑA: Emilio Muñoz, Juan Mora y Jose Ignacio Sánchez (Hrdos. de Atanasio Fernández).

Día 5, MANZANARES EL REAL (Ciudad Real): Rafael Camino, Oscar Higuera y Chamaco (Los Eulogios y Germán Gervás).

Día 5, ISCAR (Valladolid): Antonio Ignacio Vargas, Fermín Bohorquez y Pablo Hermoso de Mendoza (Benita Sanz Comenarejo)

Día 6, HUELVA: Ortega Cano, Emilio Silvera y Finito de Córdoba (Gabriel Rojas)

Día 6, HERRERA DE PISUERGA (Palencia): El Soro, El Cordobés y otro.

Día 6, PUERTO BANÚS (Málaga) (Por la noche): Enrique Ponce Jesulín de Ubrique, Rivera Ordóñez.

Día 6, BAYONA (Francia): Chamaco, Pedrito de Portugal y Vicente Barrera (Cebada Gago).

Día 6, SOUSTONS (Francia): Antonio Correas, Ginés Cartagena y María Sara (Pérez de la Concha).

Día 6, MILLAS (Francia): Jose Tomas, Luisito y Antonio Ferrera (Nicolas Fraile).

Día 6, VINARAZ (Castellón): Terna de novilleros sin designar (Simón Casas).

Día 6, VITORIA: Jose Ignacio Ramos, El Soro Y Sergio Sánchez (Salustiano Garache)

Día 6, PUERTO DE SANTA MARIA (Cádiz): Jesulín de Ubrique, Rivera Ordóñez y otro (Los Guateles)

Día 6, PALAVAS (Francia): Víctor Méndez, Dnís Loré y Adolfo de los Reyes (Aguadulce).

Día 6, LA CORUÑA: César Rincón, Litrí y Julio Aparicio (Zalduendo).

Día 6, ISCAR (Valladolid): Jorge Manrique, El Fundi y Manolo Sánchez (Molero Hnos.).

Día 7, HUELVA: Espectáculo cómico - taurino El Bombero Torero

Día 7, VITORIA: David Luguillano, Manuel Díaz "El Cordobés" y Pedrito de Portugal (Cernuño)

Día 7, ISCAR (Valladolid):

Mano a mano: Joselito y Enrique Ponce (Manuel Sanromán).

Día 8, CHATEAURENARD (Francia): Luisito, Luis Miguel Encabo y José Tomas (María Luisa Domínguez).

Día 8, VITORIA: Litrí, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique. (Bernardino Piriz)

Día 8, PLASENCIA: El rejoneador Pablo Hermoso de Mendoza y los diestros Juan Mora, Manuel Díaz "El Cordobés" y Vicente Barrera (Diego Puerta).

Día 9, HUESCA: Finito de Córdoba, Manuel Díaz "El Cordobés" y Javier Conde (José Luis Pereda).

Día 9 VITORIA: César Rincón, Juan Mora y Pepín Liria (Cebada Gago)

Día 9, BENIDORM (Alicante) (por la noche): Litrí, Jesulín de Ubrique y Rivera Ordóñez

Día 10, EL ESCORIAL (Madrid): Julio Aparicio, Finito de Córdoba y Vicente Barrera (José Murube).

Día 10, HUESCA: Juan Mora, Joselito y Enrique Ponce (Javier Arauz de Robles)

Día 10, VITORIA: Ginés Cartagena, Fermín Bohorquez, María Sara y Pablo Hermoso de Mendoza (Luis Albarrán)

Día 11, HUESCA: Litrí, Jesulín de Ubrique y otro (Puerto de San Lorenzo)

Día 11, BEZIERS (Francia): Juan Muriel, Antonio Losada y Swan Soto (Espartaco).

Día 11 EL PUERTO DE SANTA MARÍA (Cádiz): José María Manzanares, Ortega Cano y Vicente Barrera (Joao Moura)

Día 11, PUERTO BANÚS (Málaga): Emilio Muñoz, Finito de Córdoba y El Palestino, que tomará la alternativa (Salustiano Galache).

Día 12, BAEZA (Jaén): Litrí, Finito de Córdoba y Manuel Díaz "El Cordobés".

Día 12, DAX (Francia): José M^a Manzanares, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique (Álvaro Domecq).

Día 12, BEZIERS (Francia): César Rinón y Joselito y otro (Juan Pedro Domecq).

Día 12, HUESCA: Finito de Córdoba, Vicente Barrera y Rivera Ordóñez (Los Bayones)

Día 12, SANTANDER: Corrida de beneficencia. Tomás Campuzano, Óscar higuera y otro (Pablo Romero)

Día 12, TARRAGONA: Rafael Camino, Pepín Liria y Sergio Sánchez.

Día 12, SIGÜENZA (Guadalajara): Joao Paulo, María

Sara y Javier Mayoral (Joaquín García).

Día 13, HUESCA: Niño de la Taurina, Manolo Sánchez y El Tato (Victorino Martín).

Día 13, BEZIERS (Francia) (Por la tarde): José M^a Manzanares, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique (Núñez de Cuvillo).

Día 13, BEZIERS (Francia) (Por la noche): Javier Buendía, Ginés Cartagena, Fermín Bohórquez y María Sara (Pourquier).

Día 13, BAYONA (Francia): César Rincon, Litrí Y Manuel Díaz "El Cordobés" (Gabrie Rojas).

Día 13, ALCOCHETE (Portugal): Los rejoneadores Paulo Caetano, Joaquín Bastinhas y Rui Salvador y los forcados Amadores de Alcochete (Condesa de Sobral, Murteira Grave, Hdros. del Conde de Cabral, Hdros. Jose Infante da Cámara, Luis Passanha y Hdros. del Conde de Murca)

Día 13, PONTEVEDRA: Ortega Cano, Julio Aparicio y Vicente Barrera.

Día 13, DAX (Francia): Emilio Muñoz, Joselito y Rivera Ordoñez (Hdros. de Baltasar Iban).

Día 13 EL PUERTO DE SANTA MARÍA (Cádiz): Jose Luis Galloso, Finito de Córdoba y Chamaco (Fermín Bohórquez)

Día 13, MÁLAGA: Pepe Luis Martín, Raraefl Camino y Fernando Cámara (Cebada Gago)

Día 13 NAVALCARNERO (Madrid): Luis Miguel Arranz, María Sara y Javier Mayoral (Nuria Aguirre).

Día 13, ROQUEFORT (Francia): Jose Antonio Ortega, Alvaro de la Calle y Antonio Ferrera (Barcial).

Día 14, BAEZA (Jaén): Joao Moura, Luis Domecq y Antonio Domecq y otro (Arrucci)

Día 14, BAYONA (Francia): Joselito, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique (Alvaro Domecq).

Día 14, DAX (Francia): César Rincon, Juan Mora y Rafael de la Viña (Victoriano del Río).

Día 14, BEZIERS (Francia): Julio Aparicio, Chamaco y Rivera Ordóñez (Guadalest).

Día 14, HUESCA: El rejoneador Rafael Peralta y los novilleros José Tomás, Tomás Luna y Rafaelillo (Auxilio Olgado)

Día 14, BENIDORM (Alicante) (por la noche): El Soro y otros dos.

Día 14, SAINTIENS MARIES DE LA MER (Francia): Antonio Correas, Ginés Cartagena, Fermín Bohórquez, Juan José Rodríguez, María Sara y Musichini.

Día 14 MÁLAGA: Juan Murial,



Morante de la Puebla y Camacho (Martín Lorca).

Día 14, VILLARCAYO (Burgos): David Luguillano, Manuel Díaz "El Cordobés" y otro (Antonio Pérez).

Día 15, CASTRO URDIALES (Santander): Gines Cartagena, Antonio Correas y Eladio Vegas.

Día 15, EL ESPINAR (Segovia): Joselito, Enrique Ponce y Litri

Día 15, BURGO DE OSMÁ (Soria): Rafael Peralta, Curro Bedoya, Fermín Bohorquez y Pablo Hermoso de Mendoza.

Día 15, TAFALLA (Navarra): Victor Mendez, Soro y Niño de La Taurina (Pablo Romero).

Día 15, BAYONA (Francia): Julio Aparicio, Finito de Córdoba y Chamaco (La Ermita).

Día 15, ALCOCHETE (Portugal): Luis Francisco Esplá, Víctor Mendez y Chamaco.

Día 15, PONTEVEDRA: Espectáculo comico - taurino El Toronto Torero.

Día 15, CALATAYUD (Zaragoza): Rafael Camino, Oscar Hígaes y El Mene, que tomará la alternativa (Palha) (Hotel: Calatayud)

Día 15, DAX (Francia) (Por la mañana): Antonio Correas y Ginés Cartagena, Leonardo Hernández y Pablo Hermoso de Mendoza (Pablo Romero)

Día 15, DAX (Francia) (Por la tarde): César Rincón, Pedrito de Portugal y Vicente Barrera (Núñez del Cuvillo).

Día 15, BEZIERS (Francia): El Fundi, Richard Millán, Luis de Pauloba (M^a Luisa Domínguez).

Día 15, JÁTIVA (Valencia): Luque Moya, José Calvo y Vicente Calatayud (Alipio Pérez Tabernero).

Día 15, EL PUERTO DE SANTA MARÍA (Cádiz): Ortega Cano, Celso Ortega y Manuel Díaz "El Cordobés" (Guardiola)

Día 15 AMURRIO (Vizcaya): Víctor Puerto y Francisco Rivera Ordóñez (El Pilar).

Día 15, MÁLAGA: Mano a mano. Ricardo Ortiz y Juan José Trujillo.

Día 15, SEVILLA: Pepe Luis Vargas, Miguel Rodríguez y otro (Joaquín Barral).

Día 15, RASCAFRÍA (Madrid): César de la Fuente y Javier Mayoral (Nuria Aguirre).

Día 16, TAFALLA (Navarra): Antonio Correas, Pablo Hermoso de Mendoza, Luis Domecq y Antonio Domecq.

Día 16, MÁLAGA: Pedrito de Portugal, Vicente Barrera y Rivera Ordóñez (Hotel: Málaga Palacio. Tlf. plaza: 952-22.17.27 / 952-21

94 82).

Día 16, PONTEVEDRA: Cesar Rincón, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique (Joao Moura).

Día 16, DAX (Francia): Joselito, Julio Aparicio y Finito de Córdoba (Luis Algarra)

Día 16, VILLAROBLEDO (Albacete): Ginés Cartagena, Fermín Bohorquez y Joao Moura (Louro Fernández de Castro). 19.00 horas.

Día 17, JÁTIVA (Valencia): Litri, Jesulín de Ubrique y Vicente Barrera (Peralta).

Día 17, MÁLAGA: Joselito, Enrique Ponce y Finito de Córdoba.

Día 17, BURGO DE OSMÁ (Soria): Espectáculo comico - taurino "El Toronto Torero".

Día 17, BENIDORM (Alicante) (por la noche): Antonio Correas, Ginés Cartagena y otros dos.

Día 17, CIUDAD REAL: Emilio Muñoz, El Soro y Rivera Ordóñez (Gabriel Rojas o Antonio Gavira).

Día 18, MÁLAGA: Espartaco, Jesulín de Ubrique Javier Conde (Hdros. José Luis Osborne).

Día 18, TAFALLA (Navarra): Espectáculo cómico - taurino "El Toronto Torero".

Día 18, BURGO DE OSMÁ (Soria): Ortega Cano, Julio Aparicio y Finito de Córdoba (Salustiano Galache o Lamamié de Clairac).

Día 18, JÁTIVA (Valencia): Joselito, Enrique Ponce, Manuel Díaz "El Cordobés" (Victorino Martín).

Día 18, VILLAROBLEDO (Albacete): Litri, Finito de Córdoba, y Rivera Ordóñez (Castillos de Huebra) 19.00 h

Día 18, CIUDAD REAL: José María Manzanares, Pepín Liria, y Víctor Puerto (Peralta)

Día 19, MÁLAGA (Por la tarde): Joselito, Finito de Córdoba, Rivera Ordóñez (Andrés Ramos).

Día 19, MÁLAGA (Por la noche): Mano a mano Manuel Díaz "El Cordobés" y Javier Conde.

Día 19, TAFALLA (Navarra): Juan Mora, Enrique Ponce y Finito de Córdoba.

Día 19, BURGO DE OSMÁ (Soria): Regino Ortés, El Pireo y Curro Losada (Lamamié de Clairac).

Día 19, VALDELACASA DE TAJO (Caceres): Carlos Vázquez Carnicerito y otro.

Día 19, ANTEQUERA (Málaga): Jesulín de Ubrique y otros dos

Día 19, ESTEPONA (Málaga)

(Por la noche): Rivera Ordóñez y otros dos.

Día 19 EL PUERTO DE SANTA MARÍA (Cádiz) (por la noche): Enrique Ponce, Jesulín de Ubrique y otro (Peralta)

Día 19 TARRAGONA: Oscar Hígaes, Juan José Padilla, y Manolo Sánchez.

Día 19, BILBAO: Joao Moura, Fermín Bohorquez, Ginés Cartagena y Pablo Hermoso de Mendoza (Félix Hernández).

Día 19, CIUDAD REAL: Ortega Cano, Sánchez Puerto y Chamaco (Joaquín Barral).

Día 20, MÁLAGA: Litri, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique

Día 20, PUERTO BANÚS (Málaga) (Por la noche): Enrique Ponce, Rivera Ordóñez y Manuel Díaz "El Cordobés".

Día 20, TAFALLA (Navarra): Juan Mora, Finito de Córdoba y otro.

Día 20, SANLÚCAR DE BARRAMEDA (Cádiz) (por la noche): Jesulín de Ubrique, Pedrito de Portugal y otro.

Día 20, SAINT-SEVER (Francia): José Tomás, Álvaro de la calle, y Luisito.

Día 20, ANTEQUERA (Málaga): Javier Buendía, Fermín Bohórquez, Luis Domecq y Antonio Domecq

Día 20, BILBAO: Manolo Sánchez, Óscar Hígaes, y Pepín Liria (Cebada Gago).

Día 20, CIUDAD REAL: Espartaco, César Rincón y Finito de Córdoba (Antonio Gavira o Gabriel Rojas).

Día 21, ANTEQUERA (Málaga): Finito de Córdoba, Rivera Ordóñez y otro.

Día 21, BILBAO: César Rincón, Joselito y Espartaco (Joaquín Buendía).

Día 21, CUENCA: Espectáculo cómico - Taurino.

Día 22, BILBAO: Jesulín de Ubrique, Finito de Córdoba y Otro (Sepúlveda).

Día 22, CUENCA: Palomo Linares, Manuel Díaz "El Cordobés" y Víctor Puerto.

Día 23, Bilbao: Ortega Cano, Manuel Díaz "El Cordobés" y José Ignacio Sánchez (Salvador Guardiola).

Día 23, CUENCA: Finito de Córdoba, Vicente Barrera y Rivera Ordóñez (Francisco Galache).

Día 24, EL PUERTO DE SANTA MARÍA (Cádiz): Joao Moura, Luis Domecq, Antonio Domecq y Fermín Bohórquez

Día 24, BILBAO: César Rincón y otros dos (Samuel Flores)

Día 24, CIEZA (Murcia): Rafael Camino, Finito de Córdoba

y Pepín Liria.

Día 24, CUENCA: Joselito, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique (Jiménez Pasquau)

Día 24 NAVAHERMOSA (Toledo): Eduardo Dávila Miura y otros dos (Alejandro García).

Día 24, LISBOA: Luis Miguel Veiga, Rui Salvador y Ricardo Teixeira Duarte, Que tomará la alternativa (Quinta da Foz).

Día 25, BILBAO: Joselito, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique (Álvaro Domecq).

Día 25, CASAS IBÁÑEZ (Albacete): Litri, Manuel Díaz "El Cordobés" y Vicente Barrera (Conde de Mayalde).

Día 25, INIESCA (Cuenca): Canales Rivera, Luis Miguel Encabo y José Antonio Moreno.

Día 25, CUENCA: El rejoneador Francisco Benito y los novilleros Chamón Ortega y José Antonio Moreno (Apolinar Soriano).

Día 25, PIEDRAHITA (Ávila): Luis Domecq y Antonio Domecq (Barcial).

Día 26, BILBAO: José M^a Manzanares, Enrique Ponce Y Rivera Ordóñez (El Pilar)

Día 26, INIESTA (Cuenca): Ginés Cartagena Rafaelillo y Raul Blázquez (Juan Ruiz Palomares).

Día 26, PIEDRAHITA (Ávila): Julián Guerra y Álvaro de la Calle (María Luis Paniagua).

Día 27, BILBAO: El Fundi, Sergio Sánchez y Domingo Valderrama (Miura)

Día 27, CUÉLLAR (Segovia): Manuel Díaz "El Cordobés", Pedrito de Portugal y otro.

Día 27, SAINT PERDON (Francia): José Tomás, Antonio Ferrera y Antonio Losada (Antonio Ordóñez)

Día 27, SACEDÓN (Guadalajara): Curro Díaz, Sergio Peña y David Gil (Bernardino Jiménez)

Día 27 INIESTA (Cuenca): Sebastián Zambrano, Jesús Salas y José Manuel Prieto.

Día 27, FERMOSELLE (Zamora): Juan Antonio Perita y María Sara.

Día 28, LINARES (Jaén): Litri, Jesulín de Ubrique y Rivera Ordóñez (Luis Algarra)

Día 28, CUÉLLAR (Segovia): Joao Moura, Ginés Cartagena, Fermín Bohórquez y Pablo Hermoso de Mendoza.

Día 29, LINARES (Jaén): Joselito, Enrique Ponce y Vicente Barrera (Hdros. de Atanasio Fernández)

Día 30, LINARES (Jaén): Espartaco, Enrique Ponce y Finito de Córdoba (Los Guateles).

Día 30, CUÉLLAR (Segovia): Joselito, Litri y Jesulín de Ubrique.



Día 30, SACEDÓN (Guadalajara): Javier Mayoral y María Sara (J. Jiménez)

SEPTIEMBRE

Día 1, REQUERA (Valencia): Enrique Ponce, Manuel Díaz "El Cordobés" y Vicente Barrera (Hdros. de Anastasio Fernandez).

Día 2, MÉRIDA: Rivera Ordóñez y otros dos.

Día 2, BAYONA (Francia): Joselito, Enrique Ponce y Manolo Sánchez (Hdros. de Baltasar Ibán).

Día 2, ALCÁZAR DE SAN JUAN (Ciudad Real): José M^a Manzaanares, Manuel Díaz "El Cordobés" y Vicente Barrera (Zalduendo).

Día 2, PALENCIA: César Rincón, José Ignacio Sánchez Y Rivera Ordóñez (Lamamie de Clairac)

Día 3, MÉRIDA: Joselito, Finito de Cordoba y otro.

Día 3, BAYONA (Francia): César Rincón, Juan Mora y Rivera Ordóñez (Marqués de Domecq).

Día 3, ALCÁZAR DE SAN JUAN (Ciudad Real): Litrí, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique (Joao Moura).

Día 3, PALENCIA: El Fundi, Domingo Valderrama y Roberto Antolín (Miura).

Día 4, PALENCIA: Joselito, Enrique Ponce Y Jesulín de Ubrique (Mari Carmen Camacho)

Día 5, PALENCIA: César Rincón, Manolo Sánchez y Manuel Díaz "El Cordobés" (Marqués de Domecq)

Día 6, PALENCIA: Espectáculo Cómico-Taurino "El Toronto"

Día 7, MELILLA: Litrí, Jesulín de Ubrique y Rivera Ordóñez (Hdros. de Atanasio Fernández).

Día 7, LISBOA (Portugal): César Rincón, Pedrito de Portugal y Víctor Méndez (Hdros. del Conde de Cabral).

Día 7, ALBACETE (por la noche): Manuel Samos, Samuel López, y Niño de Belén (Apolinar Soriano).

Día 8, SANTOÑA (Santander): Jesulín de Ubrique, Rivera Ordóñez y otro (Nazario Ibáñez).

Día 8, ALBACETE: Jose Antonio Moreno, Domingo Triana y Rafaelillo (Jiménez Pasquau).

Día 8, ANDÚJAR (Jaén): Espartaco, Finito de Córdoba y Rivera Ordóñez (Gabriel Rojas).

Día 9, MURCIA: Enrique Ponce y Pepín Liria (Hoteles: Meliá 7 Coronas, Rincón de Pepe, Arco de San Juan e Hispano II. Tlf. plaza. 968-23.94.05 / 968-23.60.04).

Día 9, CINTRUENIGO (Navarra): Sergio Sánchez, El

Codobés y otro.

Día 9, RONDA (Málaga): Joselito, Vicente Barrera y Rivera Ordóñez (Juan Pedro Domecq).

Día 9, UTIEL (Valencia): Luis Miguel Arranz, Antonio Ignacio Vargas, Fermín Bohórquez y Pablo Hermoso de Mendoza.

Día 9, SAN MARTIN DE VALDEIGLESIAS (Madrid): Niño de la Taurina, Jesulín de Ubrique y otro.

Día 9, CALATAYUD (Zaragoza): Litrí, Pedrito de Portugal y Javier Vázquez **Día 9, SANTOÑA (Santander):** El Soro, Litrí y finito de Córdoba (Luis Algarra).

Día 9, NAVALCARNERO (Madrid): Canales Rivera, José María Bejarano y Regino Ortés (Germán Gervás).

Día 9, ALBACETE: Luis Francisco Esplá, El Soro y Rafael de la Viña (Hdros. del Conde de la Corte).

Día 9, ANDÚJAR (Jaén): Emilio Muñoz, Javier Conde ó Manuel Díaz "El Cordobés" y El Andujano, que tomará la alternativa (Ramón Sánchez o Ruchena).

Día 10, MURCIA: José M^a Manzaanares, Joselito y Julio Aparicio.

Día 10, ARANDA DE DUERO (Burgos): Ortega Cano, David Luguillano y otro.

Día 10, UTIEL (Valencia): Jesulín de Ubrique y otros dos.

Día 10, DAX (Francia): Mano a Mano. Cesar Rincón y Enrique Ponce (Alcurrucén).

Día 10, CEHEGÍN (Murcia): Manuel Díaz "El Cordobés", Pepín Liria y otro.

Día 10, NAVALCARNERO (Madrid): Luis Miguel Arranz, Javier Mayoral y María Sara (Nuria Aguirre).

Día 10, ALBACETE: Joao Moura, Ginés Cartagena, Fermín Bohórquez y Pablo Hermoso de Mendoza (Hdros. de Salvador Guardiola).

Día 10, VILLA DEL PRADO (Madrid): Fermín Bohórquez y Javier Mayoral (Víctor Aguirre)

Día 10, RONDA (Málaga): Javier Buendía, Luis Domecq, Antonio Domecq y Sebastián Zambrano (Viuda de Flores Tassara).

Día 10, ARLÉS (Francia): Pedrito de Portugal, Vicente Barrera y Rivera Ordóñez (Vicente Charro)

Día 11, MURCIA: Enrique Ponce, Jesulín de Ubrique y Rivera Ordóñez.

Día 11, VILLA DEL PRADO (Madrid): Canales Rivera, Luis Miguel Encabo y Uceda Leal (La Laguna).

Día 11, NAVALCARNERO (Madrid): Javier Vázquez, Óscar Higares y Pepín Liria (Los Eulogios).

Día 11, ALBACETE: Finito de Córdoba, Manuel Caballero y Vicente Barrera (El Puerto de San Lorenzo).

Día 12, MURCIA: Espartaco, Litrí y, Jesulín de Ubrique.

Día 12, ALBACETE: Joselito, Enrique Ponce y Finito de Córdoba (Arauz de Robles).

Día 12, PAREDES DE NAVA (Palencia): María Sara y Javier Mayoral (Pablo Mayoral).

Día 13, MURCIA: Manuel Díaz "El Cordobés", Finito de Córdoba y Pepín Liria.

Día 13, ALBACETE: Joselito, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique (Daniel Ruiz).

Día 14, GUADALAJARA: Fermín Bohórquez, Pablo Hermoso de Mendoza y otros dos (Sánchez Cobaleda).

Día 14, ALBACETE: Espartaco, Julio Aparicio y Rivera Ordóñez (Zalduendo).

Día 14, LISBOA: Francisco Cortés, Francisco Nuncio, Miguel Fernández, Marco José y Teixeira Duarte.

Día 15, ALMODOVAR DEL CAMPO (Ciudad Real): Curro Bedoya, Ginés Cartagena y Juan José Rodríguez (Hnos. Moreno Serna).

Día 15, GUADALAJARA: Vicente Barrera y otros dos. (Francisco Galache).

Día 15, ALBACETE: José María Manzaanares, Jesulín de Ubrique y Víctor Puerto (Núñez del Cuvillo).

Día 16, MURCIA: José Tomás, Rafaelillo y otro.

Día 16, ARANDA DE DUERO (Burgos): El Soro, Litrí y El Cordobés (Cabral de Ascencao).

Día 16, GUADALAJARA: Joselito, Litrí y Enrique Ponce (Torrealta).

Día 16, FUENLABRADA (Madrid) (Por la noche): Palomo Linares, Manuel Díaz "El Cordobés" y otro.

Día 16, MOITA (Portugal): Jesulín de Ubrique, Finito de Córdoba y Cristo González (Assunzao Cabral).

Día 16, ALBACETE: El Pireo, Uceda Leal y Chamón Ortega (Daniel Ruiz).

Día 17, MURCIA: Antonio Ignacio Vargas, Antonio Correas, Ginés Cartagena y Fermín Bohórquez (Fermín Bohórquez).

Día 17, LORCA (Murcia): Pepín Jiménez, Manuel Díaz "El Cordobés" y otro (El Toril).

Día 17, FUENLABRADA (Madrid): Joao Moura, Luis

Domecq y Antonio Domecq y otro (Arrucci).

Día 17, MOITA (Portugal): Víctor Méndez, Javier Conde y otro (Niño de la Capea).

Día 17, GUADALAJARA: Espartaco, Jesulín de Ubrique y Rivera Ordóñez (Garcigrande)

Día 17, ALBACETE: Ortega Cano, Emilio Muñoz y Manuel Caballero (Montalvo o Hdros. de Atanasio Fernández)

Día 23, OVIEDO: Vicente Barrera, Javier y otro (Antonio Pérez).

Día 23, LORCA (Murcia): Joao Moura, Ginés Cartagena, Luis Domecq y Antonio Domecq.

Día 24, LORCA (Murcia): César Rincón, Jesulín de Ubrique y otro (José Luis Pereda).

Día 24, CORELLA (Navarra): Víctor Méndez, El Soro y Juan Carlos García.

Día 24, OVIEDO: Emilio Oliva, Jorge Manrique y Julio Norte (Molero Hmos.).

Día 24, POZOBLANCO (Córdoba): Emilio Muñoz, Pedrito de Portugal y otro (Joaquín Barral).

Día 25, POZOBLANCO (Córdoba): Litrí, Finito de Córdoba y Rivera Ordóñez (Hnos. Sampedro o Alejandro García).

Día 26, POZOBLANCO (Córdoba): Espartaco, El Soro y Pepín Liria (Jaralta)

Día 27, ABARÁN (Murcia): Jesulín de Ubrique, Manuel Díaz "El Cordobés" y Pepín Liria.

Día 27, POZOBLANCO (Córdoba): Manuel Díaz "El Cordobés, Víctor Puerto y Javier Conde (Ramón Sánchez o Gavira).

Día 29, CORELLA (Navarra): Ortega Cano, Jesulín de Ubrique y Vicente Barrera.

Día 30, SEVILLA: Fernando Cepeda, Domingo Valderrama y Martín Pareja Obregón (Hnos. Astolfi).

Día 30, CORELLA (Navarra): Fermín Bohórquez, Pablo Hermoso de Mendoza Luis Domecq y Antonio Domecq.

OCTUBRE

Día 1, SEVILLA: Curro Romero, Emilio Muñoz y Jesulín de Ubrique (Torrealta).

Día 1, MEDINA DE POMAR (Burgos): David Luguillano, Jesulín de Ubrique y Cristo González.

Día 22, CARACAS (Venezuela): Marco Antonio Girón, Luis Pietri, y Rivera Ordóñez, que debuta (Tarapío)

Coordina: María José RUIZ



Valencia acoge estos días una intensa actividad taurina con motivo de la feria de julio.

La feria de julio de Valencia tiene la particularidad de celebrarse en una ciudad que, si bien otrora vivía los festejos en honor a San Jaime con todo su esplendor, hoy en día únicamente los espectáculos taurinos componen el ambiente festivo, ya que entre semana los valencianos se encuentran trabajando y los fines de semana las calles de la ciudad se ven totalmente desiertas. Y al ser el taurino el único argumento lúdico de estas fiestas, proliferan los rincones que organizan actos que complementan, antes y después de las corridas de toros, la oferta cultural y de ocio taurino.

HOTEL MELIA

Mantiene su proyección como uno de los establecimientos que mayor presencia tiene en los ciclos feriales valencianos. Programa exposiciones de pintura de varios artistas, con el villarrealense Martí Font a la cabeza. Asimismo, su bar "El Tendido" será centro de reunión de taurinos y aficionados, habrá coloquios a mediodía con Paco

Villaverde y por la noche con Bernardo Prado y el día 30 se entregarán y fallarán, respectivamente, los premios instituidos para el triunfo de la novillada de la Escuela del día 19 y a la corrida mejor presentada, correspondientes a los ciclos de Fallas y Julio.

HOTEL ASTORIA

Magníficamente situado en el centro de la ciudad y a tiro de piedra del centenario coso, será marco, una vez más, de coloquios taurinos al terminar los festejos, moderados por Pepe Luis Benlloch con los protagonistas del día. Carteles antiguos cedidos por la Diputación adornarán las paredes y se instalará una "Feria de Julio" con casetas y buffet diario. Tampoco faltará oferta de pintura y fotografía taurinas.

HOTEL REINA VICTORIA

El pintor López Canito expondrá su más reciente producción en este hotel, preferido por "Manolete" cuando venía a Valencia, y

LEVANTE TAURINO

VALENCIA EN LA FERIA DE JULIO

al que también Antonio Ordóñez guardará siempre fidelidad. También céntricamente situado, pondrá a disposición de aficionados y público una oferta gastronómica- taurina de primer orden.

"DE TINTO Y ORO"

Esta sociedad gastronómica- cultural- taurina, compuesta por relevantes aficionados de la ciudad, y de la que forma parte el equipo médico de la plaza de toros con el Dr. José María Aragón a la cabeza es también un magnífico lugar para la tertulia y el comentario taurino. Interesantes carteles y cabezas de toros adornan su sede social, también a un paso de la plaza de toros. Tras los festejos es lugar de paso obligado. Tiene instituidos un premio al mejor quite de la feria.

LA TERTULIA

Otro importante centro de reunión de aficionados radicados en Valencia, también a la vera del coso que inaugurase un día Manuel Domínguez "Desperdicios". Sus componentes ocupan además el denominado "palco conestario" de la plaza, en el que tarde tras tarde exhiben pancartas con diversos mensajes alusivos a lo que está siendo el desarrollo de la feria.

CAFE MALVAROSA

Entrañable local, donde a la "hora bruja" (cerca de la una de la madrugada), Pedro Toledano y quien suscribe estas líneas comienzan analizando, en

un ambiente informal y distendido, el festejo del día, pretexto para acabar hablando de toros en el sentido más amplio del término con un auditorio fiel y entendido. No faltan los protagonistas del día y el "Agua de Valencia" contribuye a refrescar los calores estivales. Ofrecen un galardón al torero de más personalidad del abono.

ATENEO MERCANTIL

Todos los días, tras el apartado, coloquios a la hora del aperitivo con los componentes de la tertulia que tiene lugar todos los jueves del año. Además, el día 26 de julio por la noche se ofrecerá un homenaje a Alvaro Domecq y Díez, en reconocimiento a su trayectoria profesional en el mundo del toro en sus diversas facetas.

CLUB TAURINO

Detrás de la plaza de toros se encuentra la sede del Club Taurino de Valencia, donde los profesionales del toreo de la ciudad se reúnen. En un despacho del mismo Paco Peris tiene la sede del Montepío de Toreros de Valencia que él mismo preside. A escasos cien metros, justo enfrente de la enfermería, se halla la sastretería de toreros de Marcelino Rodríguez, en sus tiempos novillero y banderillero y hoy organizador de espectáculos y padre de Javier Rodríguez. Ropa y objetos de torear, así como artesanales miniaturas, pueden ser encontradas en este establecimiento.

Enrique AMAT



Sobrepasa ya la treintena de corridas toreadas

EL DANDY: " EN EL TOREO SE DA UN PROCESO EN EL QUE HAY QUE INVERTIR "

Lleva en España desde primeros de año. Concretamente vive en un bonito chalet situado en la localidad sevillana de Castilleja de la Cuesta, en plena comarca del Aljarafe. Es colombiano y se llama Edgar García, aunque en los carteles se anuncia con el nombre artístico de "El Dandy". De él son muchos los que dicen que llegó a nuestro país con un millón de dólares dispuesto a gastárselo toreado. Y lo está haciendo, que suma ya veintiocho corridas y hasta protagonizó su primer doblete el domingo 9 de los corrientes. Por la mañana hizo el paseíllo en Zalamea la Real y por la tarde en Jabugo, ambas, poblaciones onubenses.

Y a "El Dandy" seguimos en ese fin de semana en el que en un sólo día se enfundó en dos ocasiones el traje de luces. Como escribíamos en el número anterior, le vimos en la provincia de Sevilla en gerena y Almadén de la Plata, más las dos localidades ya citadas de la de Huelva. Por encima del concepto que sobre su tauromaquia nos hemos podido hacer en esas cuatro corridas, si estamos en disposición de afirmar que Edgar es un hombre de trato exquisito, de gran generosidad y buen encajador de las críticas que se le puedan hacer de su capacidad torera.

- Concretamente, ¿ desde cuando estás en nuestro país?

- Desde el 28 de febrero del presente año. Y en Sevilla, desde abril. Aquí estoy muy feliz. Tanto, como en mi tierra colombiana, con la que ésta tiene mucha similitud.

- ¿Has visto la Giralda iluminada de noche?

- Sinceramente, no, puesto que no salgo a esas horas, aunque me gustaría hacer un "tour" turístico para conocer bien la ciudad.

- Por tu físico, te paseas por Triana y hasta te pueden confundir con un gitano de la Cava

- Bueno, varias personas me han dicho esto. Incluso una señora muy amiga de casa, la esposa de José Antonio Campuzano, que me ha referido que con el capote toreo como lo hacía un familiar suyo, Curro Puya.

- No es mala comparación. ¿Has mirado muchas veces a la Maestranza, aunque sea de reojo?

- De reojo y he entrado en ella. Esta plaza me ha dejado impresionado. En la Feria de Abril pude comprobar con la seriedad que en ella se ven los toros y el respeto del

público con los toreros, el que no existe en ningún otro coso del mundo.

- Ahí, es nada. El octavo en el escalafón de matadores.

- Si, de momento. Pero apenas está comenzando la temporada, puesto que faltan los meses más fuertes, que son los de agosto y septiembre, y en ellos, como se dice en el ciclismo, haremos el sprint.

- ¿Cuántos miles de dólares se llama a eso?

- No me he sentado, de momento, a hacer cuentas, pero, realmente, ha costado. Otras veces hemos

proceso en el que hay que invertir. En este mundo todo es caro, comenzando por la ropa de torear y no digamos la compra de ese toro con el que hay que practicar, que no te lo va a regalar el ganadero. Esta es la pura realidad y no hay porqué ocultarla. No queramos tapar el sol con una mano. En fin, al final de año haremos un balance.

- ¿Qué edad tienes?

- Tengo 35 años.

- ¿Cuándo tomaste la alternativa?

- El 22 de enero de este año. Exactamente, en Manizales. Fue padrino de la ceremonia José

que se están limpiando minuciosamente, chequeándolos y también dándole un poquito de apresto. Con ello nos entretenemos y siempre estamos pensando en el toro.

- ¿Qué pretendes toreado tanto en España?

- Como estoy recién alternativo, quiero tener rodaje bastante largo y constante para cogerle el sitio a los toros y andar por las plazas como por el patio de mi casa. Cuando se va a América se comparte cartel con matadores de toros que han toreado aquí una larga campaña de setenta, ochenta o incluso, más de cien corridas, por lo que es difícil alternar con ellos, estar a sus niveles. Eso es lo que pretendo y no alcanzar récord, que no me ha pasado por la mente. Sólo deseo prepararme concienzudamente.

- Ya, en número de corridas, estás por encima de tu compatriota César Rincón.

- Si, pero él es una figura del toreo, ha toreado en ferias importantes, en Madrid ha salido por la Puerta Grande y lo mío es a otro nivel, puesto que estoy haciendo el paseíllo en plazas de tercera categoría y en alguna que otra de segunda.

- Aún no has toreado con él.

- De momento, no, aunque me gustaría hacerlo con el maestro, ya sea en Colombia o donde sea, puesto que le tengo gran admiración.

- Por la edad con la que has llegado al grado de matador, ¿vocación tardía es lo tuyo?

- Yo comencé en los toros a los 15 años. Lo que me sucedió fue que tuve una etapa de desmoralización, en la cual me retiré un poco del toreo, porque no tenía apoyo económico ni moral de mi familia y, a parte, la gente del toro que me prometieron muchas cosas no me cumplieron. Total, que continué mis estudios de administración de empresas y economía, terminé mi carrera y me puse a trabajar con mi padre, que tenía en mi tierra negocios de agricultura y ganadería. Al fallecer él, me quedé al cargo de sus empresas, y con mi trabajo saqué adelante a mi familia.

- Pero te faltaba algo

- Exactamente. Mi vida no estaba completamente realizada porque lo mío era ser torero, por lo que decidí volver al toro para así terminar un capítulo más del libro de mi existencia.

- Pues, Dandy, que los sigas escribiendo lo mejor que puedas

Pablo Jesús RIVERA



ido y venido, pero de todas formas ha costado mi "estadia", pues no es mi casa, "aperarme" de cosas: ropas, comprar coche, alquilar apartamento, coche de cuadrillas, etc, etc.

- Siempre se ha dicho "quiero ser torero para ganar dinero". En tu caso, ¿torero porque tienes dinero?

- Yo creo que en los tiempos antiguos la gente quería ser torero para convertirse en millonaria. Como están las cosas hay muchos que pasan demasiados tragos amargos por querer torear. Para que ocultar que ésto cuesta, si es la pura verdad. Como a un padre también le cuesta la carrera universitaria de un hijo. En el toreo se da un

Antonio Campuzano y testigo, su hermano Tomás.

- Estás casi, casi doctorado

- Efectivamente. Estoy, como se dice, en pañales

- ¿Con quién entrenas?

- Con el maestro José Antonio, con el que suelo ir a tentar también. Estamos en comunicación casi a diario y muy compenetrado en los entrenamientos.

- En el borde de la piscina de tu casa hemos visto capotes extendidos en el suelo con las vueltas azules.

- En estos momentos estamos haciendo un aseo general. Soy partidario de presenciar los trabajos que se les hacen a mi ropa de torear. Y hoy le ha tocado a los capote,

PASEANTE EN SIERPES FERNANDO CEPEDA ROMPE CON SU APODERADO

Según el acuerdo amistoso al que llegaron en la noche del martes, día 11, Fernando Cepeda ha roto con el que ha sido su apoderado desde 1992, el ganadero sevillano Manolo González.

En la nota que han hecho pública ambos conjuntamente, se puntualiza que dicha ruptura ha sido de verdad amistosa y que el motivo de la misma va encaminado a revitalizar la carrera del diestro de Gines.

Cepeda aún no sabe quien dirigirá su carrera en un futuro inmediato y desde que se iniciara en el mundo de los toros sólo ha tenido dos apoderados: el ya fallecido Pepe Camará y Manolo González, con el que acaba de dar por finalizadas sus relaciones profesionales.

PEDRO SANTIPONCE SE RECUPERA DE LA CORNADA QUE SUFRIÓ EN JABUGO

La cornada que sufrió el banderillero Pedro Santiponce el pasado domingo, día 9, en la plaza de toros onubense de Jabugo tiene mandaga, pues se la propinó el primer enemigo de su matador, Tomás Campuzano, al no poderse guarecer en un burladero mayoritariamente ocupado por personas ajenas a la lidia.

El percance sobrevino tras salir el toro suelto en una chucuelina de las varias que le instrumentó Tomás. Pedro se encontraba con las banderillas en las manos para ir por delante en ese tercio. El cornúpeto hizo por él, y ya saben, al no poderse introducir por completo en el burladero le quedó la pierna derecha fuera que es la que resultó herida.

Tras recibir una cura de urgencia, Santiponce que presenta a herida envainada en el citado miembro, fue trasladado a la sevillana clínica de Nuestra Señora de Fátima, en la que intervino por el doctor Raúl Morales Maruri y su equipo, que esa tarde también era el responsable de la asistencia médica en el coso jabugero.

En la operación se comprobó que Pedro Santiponce sufría una herida con dos trayectorias de 9 y 15 centímetros, en el muslo derecho, en el que también con

anterioridad había sufrido cuatro cornadas.

Por fortuna, la intervención resultó todo un éxito y según ha declarado a *EL RUEDO* el propio torero tendrá que estar inactivo por espacio de unos quince días. Esperemos que se vaya la mala racha de la vida de Pedro, que se pasó toda la temporada del 94 en el dique seco a

Santiponce, toreará el próximo día 29 en la plaza francesa de Bouquer; al siguiente, 30, en Gerona, y el 6 de agosto en la provincia de Jaén. Concretamente, en Pegalajar.

El joven novillero, a quien vimos matar un toro a puerta cerrada en el coso sevillano de Cantillana, tiene buenas maneras y hasta su poquito run run



Fernando Cepeda

causa de una lesión de ligamento y menisco en la rodilla derecha, que se produjo en un entrenamiento. Completamente recuperado, reapareció el pasado 11 de febrero en Zaragoza, a las órdenes de su sobrino Pepe Luis García.

Pedro finalmente nos puntualizó que con la última son ya siete las operaciones a las que han tenido que someter a su pierna derecha.

LUIS MARISCAL, PUESTO EN TRES NOVILLADAS

Luis Mariscal, novillero hijo del banderillero del mismo nombre y sobrino de Pedro

entre la afición hispalense.

SEGUNDO NÚMERO DE LA "REVISTA DE ESTUDIOS TAURINOS"

Acaba de ver la luz el segundo número de la "Revista de Estudios Taurinos", que hace días fue presentado en el salón de actos de la plaza de toros de la Real Maestranza de Sevilla.

La velada fue presidida por Soledad Becerril, nueva alcaldesa de la capital hispalense; el teniente de hermano mayor de los maestrantes, Tulio O'Neill y la presidente de la Fundación de Estudios Taurinos, Beatriz Borrero.

En este segundo número se rinde homenaje a la figura de Joselito El Gallo, con motivo de acabarse de cumplir el centenario de su nacimiento.

LOS TOROS, EN LA UNIVERSIDAD DE LA RÁBIDA

En la Universidad onubense de la Rábida el pasado lunes se inauguró un curso sobre "Toros y Toreros", bajo la dirección del profesor Idelfonso Montero, de la Facultad de Veterinaria de la Universidad de Córdoba.

A este curso, el primero que sobre el mundo de los toros se imparte en la citada Universidad de verano, se han matriculado más de medio centenar de alumnos, con representación, incluso, de aficionados hispanoamericanos.

En la lección inaugural el profesor Montero abordó el polémico tema del afeitado. El martes, día 11, todos los participantes realizaron una visita a la finca La Peñalosa, en la que, invitados por su propietario, Miguel Báez "Litri", presenciaron faenas camperas.

PRIMER PASEILLO DE LUCES DE "EL NIÑO DEL SOL NACIENTE"

Atsuhiko Shimoyama, torero japonés afincado en Sevilla, concretamente en Triana, y que en los carteles se anuncia como El Niño del Sol Naciente, hizo su primer paseillo vestido de luces el pasado sábado, día 8, en festejo nocturno que se celebró en la plaza malagueña de Torremolinos.

Con el nipón, que cortó dos orejas y se proclamó el máximo triunfador de la novillada de promoción, torearon el cordobés Antonio David, al que le concedieron una; Rubén Delgado, que lució otra, y el sevillano Enrique Puerta, hijo del banderillero Paco Puerta y sobrino de "Diego Valor", que sólo pudo dar la vuelta al ruedo por tocarle la res más mala de todas las lidiadas.

Atsuhiko repetirá actuación en Torremolinos el próximo domingo, en una nueva novillada económica que se anuncia por la tarde.

Pablo Jesús RIVERA



Se lamenta de su escasa opción para torear

JOSÉ LUIS GALLOSO: " EL TOREO ESTA PASANDO POR UN MOMENTO DE CRISIS "

José Luis Galloso, el torero de El Puerto, veinticuatro años de alternativa. Matador de profunda manifestación en los conocimientos de la profesión, tuvo años de gran resonancia. El paso del tiempo parece que ha detenido el número de actuaciones y ahora a las puertas de la gran temporada que se avecina en su tierra de origen hemos dialogado con el diestro.

Galloso tantas veces, base de carteles en su tierra, hasta cinco o seis tardes, se lamenta un poco de su situación olvidada. "Pienso de todo. Estoy totalmente indignado con el tema porque Galloso siempre ha estado dispuesto a ayudar y colaborar con la empresa pero cuando uno necesita de ellos pocas veces lo hacen."

- ¿Qué piensa en estos momentos cuando no se le ve con frecuencia en los ruedos?

- Estoy solo y sin apoderado. Hay toreros nuevos, toreros que torear por nada y algunos por torear. El toreo está en un momento raro, de crisis. Prácticamente torear los mismos pues todo el mundo sabemos los nombres y de ahí no salen. Antes había una baraja de más figuras del toreo. Hoy día por

lo visto ser figura del toreo es el que toreé más. Mi concepto del toreo no es ese, no. Yo he tenido mis momentos importantes, cuando había una amplia relación de tore-



ros, pero en esta época la relación es muy cortita y de verdad lo que exigen dinero y prestigio son un par de ellos y no le dan más campo a otros toreros, sobre todo a los jóvenes.

- ¿Cuando se plantean las cosas de estas manera pueden hacerle daño a la Fiesta?.

- Yo espero que salgan toreros nuevos y que interesen al público. En estos momentos como está todo montado es difícil. Lo último que se está viendo es el remate pues la mayoría de los novilleros tienen que pagarse los gastos de actuación y algunos con muy buenas dotes artísticas ni lo pueden hacer. Si no ayudamos a los futuros figuras del toreo se terminará esto. Creo que deberían de ayudar mucho más porque en las escuelas taurinas se están realizando

unas funciones muy importantes que se debería de complementar con una gran ayuda sobre todo a los novilleros con picadores.

- En su aspecto personal, artístico y profesional, ¿qué piensa echando la mirada atrás de momentos que hayan sido decisivos para que su carrera estuviese

ahora en un momento más boyante?

- Yo creo que una de las claves mía ha sido sobre todo los apoderados aunque yo también he tenido culpa de ello. Yo llevo siete u ocho años luchando sólo, aunque sea muy difícil y complicado. Al no torear no te llaman y por ello mucha gente cree que estás prácticamente retirado. Es bastante triste el querer torear y que no te pongan. Yo estoy aquí un poco para intentar llegar a mis veinticinco años de alternativa y cuando lo consiga me retiraré. En estas circunstancias no merece la pena seguir porque si a los pueblos lo que vas no hay dinero y luego en la Ferias importantes tampoco te ponen porque no interesas pues entonces, ¿que pinto yo aquí?.

- Planteamientos que tiene en ese futuro cuando deje el toreo

- Una de las cosas sería estar dentro del toro. Me han hablado de llevar la escuela taurina Municipal de el Puerto de Santa María. La idea de la Escuela es muy bonita y creo que lo vamos a lograr porque cuando estuvimos hablando con el alcalde lo vi con mucha ilusión y ganas.

Jerónimo ROLDÁN

T U D E L A

PLAZA DE TOROS

EMPRESA: ARRENDATARIOS PLAZA DE TOROS DE TUDELA, C. B.

MARTES, 25 DE JULIO
CORRIDA DE TOROS

6 Toros de "EL TORREÓN", para

JUAN MORA
JESULÍN DE UBRIQUE
RIVERA ORDÓÑEZ

MIÉRCOLES, 26 DE JULIO
NOVILLADA CON PICADORES

6 Novillos de Sres. hijos de D. PABLO MARTÍNEZ ELIZONDO, para

DOMINGO TRIANA
JOSÉ TOMÁS
UCEDA LEAL

SABADO, 29 DE JULIO
CORRIDA MIXTA

1 Toro de Sres. hijos de D. PABLO MARTÍNEZ ELIZONDO, para PABLO HERMOSODE MENDOZA y 6 Toros de ALBASERRADA, para

RAFAEL DE LA VIÑA
SERGIO SÁNCHEZ
DOMINGO VALDERRAMA

DOMINGO, 30 DE JULIO
CORRIDA DE TOROS

6 Toros de "LA ERMITA", para

CÉSAR RINCÓN
ENRIQUE PONCE
MANUEL DÍAZ "EL CORDOBÉS"

PORTUGAL TAURINO

FORUM SOBRE TOROS DE MUERTE EN VILAFRANCA

El club taurino vilafranquense prepara para el mes de octubre un forum sobre los toros de muerte. Dicho forum tiene ya preparados los temas a tratar que son los siguientes: Encuadra-miento político y jurídico legal; Ética y religión; la tauromaquia patrimonio histórico, cultural y social; arte y literatura; etología y veterinaria; medicina taurina; los empresarios, los profesionales y la crítica.

Las personalidades ya comprometidas para el tratamiento de los diferentes temas del seminario son los siguientes: como matadores acudirán, Luis Francisco Esplá, Roberto Domínguez, Paco Ojeda, Víctor Mendes, Rui Bento Basquez, José Luis Gonzalves y Pedrito de Portugal; en el capítulo de rejoneadores y ganaderos destaca la presencia de Alvaro Domecq y Díez y Alvaro Domecq; dentro del mundo académico: Claramundo López por la Universidades Complutense de Madrid; Romero Solís de la Universidad de Sevilla y se espera la asistencia del cirujano jefe de Las Ventas Máximo García Padrós. Están pendientes de confirmación la presencia de otras personalidades de las artes plásticas y letras una vez que se completen los debates.

Tiene intención el Club Taurino de Vilafranca invitar a las ligas de protección de animales ya que consideran que es una oportunidad el enfrentarles con todo el potencial científico técnico de los presentes. Ante la importancia del acontecimiento nos comprometemos a divulgar todos los pasos siguientes del seminario por que nos encontra-

mos en un momento crucial de la fiesta en Portugal.

JOSÉ NORBERTO PEDROSO

El ganadero José Norberto Pedroso, heredero de una casta de ganaderos de mucho prestigio (Emilio Infante de Cámara, el bisabuelo, Norberto Pedroso, el abuelo, José de Cámara Pedroso, el padre) compró en 1992 una punta de vacas de Albaserrada con la que está formando su nueva ganadería.

De esta forma, Chamusca vuelve a sus orígenes ancestrales de la mano de un ganadero con afición y personalidad. De momento, el tentadero de las primeras becerras ha sido todo un éxito y no deja de ser toda una ilusión para el aficionado portugués asistir al desarrollo del encaste Santa Coloma en su propio país.

Sólo cabe desear suerte a José Norberto Pedroso y esperar la lidia y muerte de sus primeros productos. La empresa es lo suficientemente importante como para estar atentos al futuro de la ganadería.

José Norberto es un ganadero honesto a carta cabal y un hombre del campo que alía a sus vivencias ganaderas el ser veterinario. A mi personalmente me llena de satisfacción que tal sangre esté en manos de un ganadero de la talla de José Norberto. Tengo gratos recuerdos de su casa y así mismo de su anterior ganadería, al punto que cuando he querido pasar a profesional, pretendí hacer la prueba de ingreso en la profesión con reses suyas.

Jesús NUNES
MARCELAZOS AL AJILLO

* El super alcalde JESUS GIL Y GIL salió a hombros de la plaza de Estepona, donde se lidió una excelente corrida de toros de VALDEOLIVAS de su propiedad. Si mucho mérito tiene el triunfar como ganadero, la herocidad es la del "costalero", que cargó con toda la humanidad del que también va a dar que hablar como ganadero de toros bravos (sólo le faltaba eso para que rabien algunos).

* Señores aficionados: mucha atención a un novillero que de pronto a surgido en el planeta de los toros. Se llama CARLOS y su apellido es PACHECO. Yo conmino a los empresarios a que se den prisa en "hacerle fechas", pues este TORERO está predeterminado a llenar las arcas empresariales. Lo he visto y presiento que quiere hacerse rico en un "rato" y si un torero gana dinero, algo se llevará el empresario, ¿están conmigo?

* Mucho mérito tiene el matador de toros colombiano "EL DANDY" pues nada más levantarse de la cama a consecuencia del grave percance sufrido, se "entretiene" en cortar cuatro orejas y dos rabos y al día siguiente para "desengrasar" repite la hazaña toreando dos corridas en el mismo día, obteniendo dos clamorosos triunfos.

Sin duda alguna afición y tesón no le falta a este "CICLON DEL CARIBE COLOMBIANO"

* JOSELITO CALDERON debutó en Madrid como apodado del nuevo matador de toros RODOLFO NUÑEZ. Yo propongo que JOSELITO sea incluido en el GUINNESS de los récords por la cantidad de oficios que ha ejercido sin salir del recinto de las Ventas

* JOSE MARIA BEJARANO, es otra promesa de la nueva ola de novilleros que se quiere abrir paso a fuerza de afición y

exposición. Casta no le falta pues hijo del extraordinario varilarguero ganador del último trofeo de CANAL PLUS, ENRIQUE BEJARANO "EL AVISPA"

* La cantera del toreo que duda cabe que está en los novilleros, pues los matadores de "tronío" hoy por hoy no llenan las plazas. Se montan en cómodos automóviles de cuadrillas sin saber donde "trabajan" al día siguiente, lo que cuenta es el dinero contratado y !UNA MAS!

Yo me recorro la polvorienta y calurosa geografía rural taurina, me encanta y disfruto (no siempre) en esos pueblos donde las Autoridades exigen al empresario (generalmente un "listo") el toro de Pamplona para regocijo de los mozos del pueblo. He visto aspirantes muy malos, a otros con el miedo reflejado en sus rostros, pero también he visto a chavales con arte, desenvueltos y algunos con más valor que !Dos banderas de la Legión!. ¿De que le vale?. Cuando he felicitado alguno por su apoteósica y espartana actuación me responden con rabia contenida y comprensible indignación !Y de que me vale, si no se cuando toreo la próxima novillada...

* No lo tomen a broma, es verdad que para estar SEGURO en el toreo, hay que estar bajo la protección de JOSE MARIA "BOJILLA CHICO"

* Es un pecado el que se me olvidara felicitar a toda una señorita TORERO. !Enhorabuena CRISTINA SANCHEZ!

!SIN COMENTARIOS!


Marcelo GONZÁLEZ
APODERADO: 527 99 22
JESÚS GIL: 527 71 94
SUPER ESPECTÁCULO

EL BOMBERO TORERO

y los ENANITOS TOREROS




MANO A MANO

BASILIO MATEO

Pocos conocen mejor que Basilio Mateo la preferencia del público por los caballos. Pero de ellos y en ellos, se siente orgulloso. Porque son campo, un campo que es suyo, no en el sentido frío de la propiedad, sino en ese otro mucho más entrañable de lo que es propio porque se domina, entre mimos, durante mucho tiempo y siempre con agradecimiento.

No. El de Orihuela no quisiera que el público concediese más atención a su persona que a su caballo. En el ruedo, a la hora del triunfo, le gusta sentir

las ovaciones en los retozos instintivos de ese animal hermoso y obediente que rebulle la pelambre de las crines en tanta cabriola con ritmos de banderillero satisfecho. El caballo es su obra y su estilo, resumen y no va más en su paisaje, símbolo de grandeza que manda el labrantío hasta los cementos de la gran ciudad, ¡para que sepan lo que es bueno!.

Una vez terminada su actuación, en el vacío silencioso que el patio tiene durante la corrida, acaricia el jinete taurino sus caballos. Se empapan las

manos del señor en la caricia admirativa de culatas recias y cuellos nervudos, y suele haber reparto de terrones de azúcar, o caramelos, de hocico en hocico.

Y es que el rejoneador, Basilio Mateo, en este caso, no es ni debe pretender ser personaje de la fiesta en su categoría de tragedia, sino elegancia que roza el drama como un saludo serio del mejor y más auténtico señorío del campo. Tal y como si fuese en verdad un notario que levantara primera acta de la corrida con la fórmula pujante de sus caballos.





"NO SOY EL IMITADOR DE GINÉS CARTAGENA. ÉL ES EL REY DE LA HETERODOXIA Y YO ADMIRO SU AFICIÓN, SU GARRA Y SU CASTA"

- ¿Quién es Basilio Mateo?.

- Un chico de Orihuela, que está ilusionado con ser rejoneador. Para más señas te diré que nací el 25 de octubre de 1973, que procedo de una familia trabajadora-aunque acomodada- y que en casa siempre fuimos aficionados al mundo del caballo. Pero aficionados domingueros, de esos que tienen un caballo para montar los días festivos. El caso

es que terminé los estudios de BUP y decidí volcarme de lleno al mundo del rejoneo. Te hablo aproximadamente del año 92 porque en marzo del 93 ya debuté en Murcia en un festival a beneficio de los niños bosnios. Pero vamos, que desde entonces se puede decir que he tenido una carrera corta, pero intensa. Aunque aún me falta un buen trecho para llegar a ser un rejoneador importante.

- Que imita a Ginés Cartagena.

- Bueno, tu ya sabes que aquí hay opiniones para todos los gustos. Yo no me considero el imitador de nadie. Creo que Ginés y yo somos dos rejoneadores totalmente distintos. Con unos estilos muy diversos. Cada uno hacemos un toreo. Lo que intento de explicarte es que todos los toreros pegan naturales y

cada uno lo siente a su manera. Pues con nosotros pasa igual. Interpretamos el par al violín, pero de una manera muy particular. No nos parecemos en nada. Lo que ocurre es que yo estoy, como aquel que dice, empezando y ahora es el momento del efectismo, de ser materialista, de realizar las cosas con heterodoxia. Ahora es el momento de

"EL TORO NO PIDE EL CARNET DE IDENTIDAD, NI MIRA LOS APELLIDOS. FERMÍN BOHÓRQUEZ Y LOS HERMANOS DOMECA HAN LLEGADO ARRIBA POR MÉRITOS PROPIOS"





triunfar, de cortar orejas todas las tardes, de no dejarse ganar la pelea.

- Si, pero a usted ¿le emociona el toreo de Cartagena?

- Hombre, yo siento un respeto muy grande por Ginés y por todos los compañeros. Quizá me guste más o menos su forma de interpretar y de sentir este arte. Pero de lo que no me cabe la menor duda es de que Cartagena tiene un mérito tremendo. Ten en cuenta que salió prácticamente de la nada, en una zona poco taurina y que consiguió encaramarse a los lugares punteros del escalafón. Ginés es el rey de la

heterodoxia y yo admiro su afición, su garra y su casta.

- ¿Y qué admira de Fermín Bohórquez?, ¿su apellido quizá?

- Lo bueno de Fermín es que sabe aunar lo espectacular y lo puro, lo heterodoxo y lo clásico. Está dando la cara todas las tardes y ha llegado arriba por méritos propios. Igual que sus primos, los hermanos Domecq. Nunca he creído que el toro pida el carnet de identidad, ni mire los apellidos.

- ¿A qué compañero envidia porque sea más que usted aunque sólo sea en apariencia?

- Yo no envidio a

"MI PADRE Y MI APODERADO SON LAS PERSONAS QUE SE ENCARGAN DEL TEMA ECONÓMICO. DE MOMENTO NO ME TRAUMATIZO. EL DINERO YA LLEGARÁ CUANDO ESTÉ EN FIGURA". "NO SOY EL IMITADOR DE GINÉS CARTAGENA. ÉL ES EL REY DE LA HETERO-DOXIA Y YO ADMIRO SU AFICIÓN, SU GARRA Y SU CASTA"

nadie. Es más, los respeto y admiro a todos. Porque él que está arriba es por algo. Aquí nadie regala nada y cuesta un esfuerzo inmenso hacerse un hueco en los primeros puestos. Jamás he tenido problema alguno con los compañeros.

- ¿Ni tan siquiera con Francisco Benito y José Miguel Callejón a los que también apodera Juan Manuel Moreno?

- Hombre, dentro de la escudería de Moreno Menor, como yo la llamo, todos formamos un equipo sólido y com-



pacto. No existen rencillas de ningún tipo, toreamos juntos siempre que podemos e intentamos de llevarnos bien tanto dentro como fuera del ruedo. Yo creo que es mucho mejor que nos llevemos bien y nos apoyemos en lo que podamos porque ya vendrá el toro y nos pondrá a cada uno en nuestro sitio. De momento tenemos que confiar plenamente en la labor que está desempeñando

Juan Manuel y su hijo Antonio Moreno. La verdad es que aún no se lo había dicho a nadie, pero me da miedo decepcionarles. Sobre todo, a Juan Manuel porque se ha portado conmigo fenomenalmente bien. Y estoy convencido de que jamás habría encontrado un apoderado capaz de hacer las cosas y de encauzar mi carrera tan bien como lo está haciendo él. La verdad

es que me siento orgulloso de tener un apoderado como el que tengo. Es un lujo.

- **A pesar de que le haga una publicidad horterera.**

- ¿Horterera?.

- **Si, ¿no le parece horterera decir: "Si no lo veo no lo creo. El gran rejoneador Basilio Mateo?"**

- Hombre, ya sabes como es Juan Manuel. Es muy espectacular.

"ME SIENTO ORGULLOSO DE TENER POR APODERADO A JUAN MANUEL MORENO MENOR. ES UN LUJO"

Quizá esa publicidad haya sido muy comentada, pero lo importante es que todos se hayan fijado. Me parece recordar que había un dicho que decía: ladran, luego cabalgamos. Pues esto es igual. Debes de coincidir conmigo en que la capacidad de inventiva de Juan Manuel no tiene nada que envidiar a la del mejor publicista.

- **¿Le ha visto ya el color al dinero?**

- Yo de eso no entiendo. Mi padre y mi apoderado son las personas que se encargan del tema. Mi única preocupación es la de torear y la de ir superándome día a día. Yo soy millonario en glóbulos rojos. Lo demás, de momento, no me traumatiza, ni me martiriza. El dinero ya llegará cuando esté en figura.

- **¿Y para cuándo está previsto el feliz evento?**

- Para cuando me lo merezca. Aunque espero que sea muy pronto, porque tengo una cuadra con algunos caballos que pueden convertirse llegar a ser importantes en esto.

Marisa ARCAS



ESCALAFÓN '95

Hasta el día 13 de julio

MATADORES CORRIDAS OREJAS

Jesulin de Ubrique	74	125
Manuel Díaz "El Cordobés"	62	193
Litri	55	88
Enrique Ponce	46	72
Finito de Cordoba	38	36
Vicente Barrera	29	31
Ortega Cano	29	29
El Dandy	28	48
Rivera Ordoñez	27	45
Joselito	26	18
Julio Aparicio	21	19
El Fundi	20	24
César Rincon	20	18
Pepin Liria	19	25
Rafael Camino	18	22
Pedrito de Portugal	18	15
José M° Manzanares	18	8
Emilio Muñoz	18	4
Victor Mendez	17	23
Juan Mora	16	19
Cristo Gonzalez	15	24
Palomo Linares	14	31
Jose Antonio Campuzano	13	14
Manolo Sánchez	13	9
Domingo Valderrama	13	6
Javier Conde	12	28
Oscar Higares	12	9
Luis de Pauloba	12	5
Adolfo de los Reyes	11	27
Rodolfo Pascual	11	16
Chamaco	11	8
Sergio Sanchez	10	13
Espartaco	9	2
José Ignacio Sánchez	8	9
Fernando Cámara	8	6
El Tato	8	6
Javier Vázquez	8	5
Luis Francisco Esplá	8	2
Tomás Campuzano	7	15
Juan Carlos García	7	9
Manuel Caballero	7	5
Fernando Cepeda	7	2
Antonio Manuel Punta	6	13
Juan José Trujillo	6	13
David Luguillano	6	6
Miguel Rodríguez	6	3
José Carlos Lima	5	17
Victor Puerto	5	15
Niño de la Taurina	5	3
Curro Romero	5	1
Jose Ignacio Ramos	4	7
Andrés Sanchez	4	4
Jesús Romero	4	4
El Molinero	4	4
Paco Delgado	4	1
El Madrileño	4	1
Paco Aguilera	3	7
Emilio Silveira	3	7
Jorge Manrique	3	5
El Umbreño	3	4
Conrado Muñoz	3	3
Pepin Jiménez	3	3
Juan de Félix	2	7
Manuel Benitez "El Cordobés"	2	6
Luis Delgado	2	4
Chiquilín	2	4
Abel Oliva	2	4
Luis José Amador	2	4
Juan José Padilla	2	3
Paco Cervantes	2	3
Julio Campano	2	3
Jose M° Plaza	2	2
Domingo Castillo	2	2
Roberto Antolin	2	2
Pedro Carra	2	2
Victor Manuel Blázquez	2	2
Pareja Obregon	2	1
Jose Luis Parada	2	1
Jose Luis Conde	2	1
Paco Senda	2	1
Paco Pérez	2	1
Gilles Raoux	2	1
Rafael de Paula	2	-
Raúl Galindo	2	-
Armillita Chico	2	-
Fernández Meca	2	-
Antonio Mondejar	1	4

Ricardo Ortiz	1	4
Emilio Oliva	1	4
Miguel Martín	1	3
Joselito Payá	1	3
Niño del Tentadero	1	3
Pepe Luis Vargas	1	3
Roberto Bermejo	1	3
Gabriel de la Casa	1	2
Juan Antonio Cobos	1	2
Michel Lagraverre	1	2
Luis Milla	1	2
Juan Cuellar	1	2
Pedro Castillo	1	2

Con un festejo y un trofeo: Andrés Caballero, Paquiro, San Guillen, José Luis Gonzalvez, Denis Loré, Pérez Vitoria, Curro Trillo, Franco Cadena, Raúl Aranda y Daniel Granado.

Con un festejo y sin trofeos: José Luis Peralta, Carlos Neila, Manolo Carrión, Juan Carlos Vera, Gregorio de Jesús, Mariano Jiménez, Niño de la Capea, Frédéric Leal, Marcos Sánchez Mejías, Antonio Sánchez Puerto, Antonio Posada, Alejandro Silveti, Frascuelo, Cayetano de Julia, Pepe Luis Vázquez, Rafael de la Viña, Rui Bento Vasquez, Luis Miguel Calvo "Juncal", Pepe Luis Martín, José Luis Palomar y Curro Durán.

NOVILLEROS CORRIDAS OREJAS

El Poli	37	63
Morante de la Puebla	31	88
Javier Rodríguez	18	35
Paco Cervantes	18	13
José Tomas	17	17
El Pireo	17	14
Carlos Pacheco	16	34
Francisco Porcel	16	33
Victor Manuel	16	24
Juan de Pura	15	31
Luis Miguel Encabo	14	12
Curro Diaz	13	16
Gil Belmonte	13	10
Javier Clemares	13	10
Juan Muriel	12	24
Domingo Triana	12	11
Canales Rivera	11	23
Roberto Escudero	11	14
Daniel Granado	11	13
Regino Ortés	11	7
José Luis Moreno	10	8
Alberto Manuel	9	19
El Renco	9	17
Gregorio Bravo	9	16
Niño de Belén	9	16
Alejandro Castro	9	13
Javier Conde	9	12
Alberto de la Peña	9	12
Antonio Ferrera	9	12
Luisito	9	6
Eugenio Mora	8	17
Rey Vera	8	14
Chicote	8	10
El Trueno	8	10
José Antonio Moreno	8	8
Jose Ortega	8	4
Domingo Lopez Chaves	7	21
El Cid	7	17
Curro Matola	7	17
Romero de Córdoba	7	16
Chamaqui	7	15
Julían Guerra	7	12
Rafaelillo	7	7
José M° Camacho	7	7
Macareno	7	5
Rafael González	7	4
Juan Vicente Calatayud	6	16
Oscar Gonzalez	6	14
Álvaro de la Calle	6	14
Oscar Lopez	6	12
Cristina Sánchez	6	10
José Calvo	6	9
Joselu de la Macarena	6	9
David Parra	6	8
Antonio Losada	6	6
Gabriel Hermida	6	6
Emilio de Frutos	5	17
David Gil	5	11

Francisco Rivera Ordóñez	5	9
Soler Lázaro	5	8
Tomás Sánchez	5	6
Alfredo Gómez	5	5
César Manrique	5	5
Juan Montoro	5	4
Juan Alvarez	5	3
Uceda Leal	5	2
Victor Puerto	5	20
José Antonio Ortega	4	10
César Orero	4	9
Conrado Muñoz	4	7
Guillermo Marin	4	7
Diego Rueda	4	6
Alberto Elvira	4	5
Jaime Ortega	4	5
Chamón Ortega	4	5
Raúl Blázquez	4	5
Tomás Luna	4	4
Emilio Rivero	4	3
Luis Sierra	4	3
Mulerito	4	3
Alvaro Oliver	4	3
Juan José Galante	3	11
Rodolfo Nuñez	3	10
Rafael Gastañeta	3	10
Martín Blanco	3	6
David Roda	3	6
Antonio Muñoz	3	6
José M° Bejarano	3	5
Juan Carlos Garcia	3	5
Luis Miguel Collado	3	4
Curro Escarcena	3	4
El Andujano	3	4
Ángel Estella	3	3
Niño de Leo	3	3
Juan Manuel Benitez	3	3
Sergio Moreno	3	2
Chicuelo	3	-
Eduardo Flores	2	7
Miguel Martín	2	4
Manuel Gimeno	2	4
Jesús Salas	2	4
El Paye	2	4
Alberto Luna	2	3
Francisco Barroso	2	2
Cayetano de Julia	2	2
Antonio Márquez	2	2
Juan Garcés	2	2
Vicente Bejarano	2	2
Rafael Garcia	2	2
Rubén Ruiz	2	2
Miguel Ángel Sánchez	2	2
El Cartujano	2	2
Ramón Bustamante	2	1
José Moreno	2	1
Swan Soto	2	1
Renoir Blondin	2	1
Agustín Marin	2	1
David Vilariño	2	1
Mari Paz Vega	2	-
José Manuel Collado	2	-
Mireille Ayma	2	-
Pepe Luis Garcia	2	-
Sebastián Córdoba	2	-
Antonio Cutiño	2	-
Pepe Luis Gallo	2	-
Francisco Ramos	1	4
Miguel Santaella	1	4
Antonio Sánchez	1	4
Morenito de Villarrubia	1	4
José Romero	1	3
Javier Campuzano	1	3
García Poveda	1	3
Gustavo Marin	1	3
José Manuel Herminos	1	3
Tomás Zurano	1	3
Juan Repullo	1	3
Porritas de Aguijuelo	1	3
Sergio Rubiales	1	2
El Almendralejo	1	2
Batista Duarte	1	2
Nardo Beltrán	1	2
José Luis Barrero	1	2
El Zuri	1	2
Miguel Rodríguez "Miguelín"	1	2
Jesús Parías	1	2
Leonardo Palacios	1	2
Curro Martinez	1	2
José Marcos Cruz	1	2
Fco. Javier Sanchez	1	2
José Otero	1	2

Julio Campano	1	2
Gabriel Hermida	1	2

Con un festejo y un trofeo: José Pacheco, José Muñoz, Parrita, Antonio Barrera, Gilles Raoux, Luis Vilches, Félix Rodríguez, Jesus Riquelme, Enrique Molina, Víctor Hugo, Marta Muñoz, Yolanda Carvajal, Francisco Trujillo, Andrés Centeno, Eduardo Dávila Miura, Ramiro Jiménez, Tomás Linares, Juan Fernández Belmonte, Rondino, Miguel Ángel Puerta, Ramón Mateo Morita, Luis Miguel Domínguez.

Con un festejo y sin trofeos: José Ignacio de la Serna, Francisco José Porras, Antonio Rodríguez, El Palestino, Vicente Danvila, El Ruso, Manuel Bejarano, Pepe Luis Gallego, Antonio Lerma, Agustín Serrano, José Borrero, Pedro Berdejo, Pedro Vázquez, Morenito de Nimes, Fernando Casanova, El Cartujano, Juan Pablo Sabroso, Julio Aviles, José Luis Carmona, Miguel Cano, Victoriano González, El Mene, Alvaro Acevedo, Leocadio Domínguez, Oscar Moreno, Fernando Nieto, Fco. Marco, y Edu Gracia.

REJONEADORES CORRIDAS OREJAS

Fermín Bohórquez	34	64
Ginés Cartagena	31	63
Luis Domecq	22	50
Antonio Domecq	22	47
Joao Moura	22	45
Pablo Hermoso de Mendoza	19	32
Leonardo Hernández	18	38
Javier Buendía	17	25
Basilio Mateo	14	43
Antonio Ignacio Vargas	13	26
César de la Fuente	12	27
Luis Miguel Arranz	11	22
Rafael Peralta	11	18
Miguel Garcia	10	24
Javier Mayoral	10	18
David Vázquez	9	14
Antonio Correas	8	17
José Miguel Callejón	8	13
María Sara	7	10
Curro Bedoya	6	11
Juan José Rodríguez	6	11
Juan Luis Perita	6	11
Javier San José	6	9
Pedro Cárdenas	5	8
Sebastián Zambrano	5	8
Jesús Callejón	5	5
José Andrés Montero	4	8
Vicente Salas	4	6
Óscar Rodríguez Gaona	4	5
Raquel Orozco	4	3
Joaquín Moreno Silva	3	7
José Garvi	3	5
Eladio Vegas	3	5
Antonio Mesa	3	-
Joaquín Bastinhas	3	-
Fernando Sanmartín	2	7
Joao Paulo	2	6
Antonio Bote	2	4
Martín González Porras	2	4
Raúl Martín Burgos	2	4
Natali	2	3
Victoria Santana	2	3
Javier de la Rosa	2	2
Domingo Domínguez	2	1
Antonio Ribeiro Telles	2	0
Loria Manuel	2	-
Borja Baena	2	-
Ana Batista	2	-
José Manuel Duarte	1	3
Batista Duarte	1	2
Francisco Martín	1	2

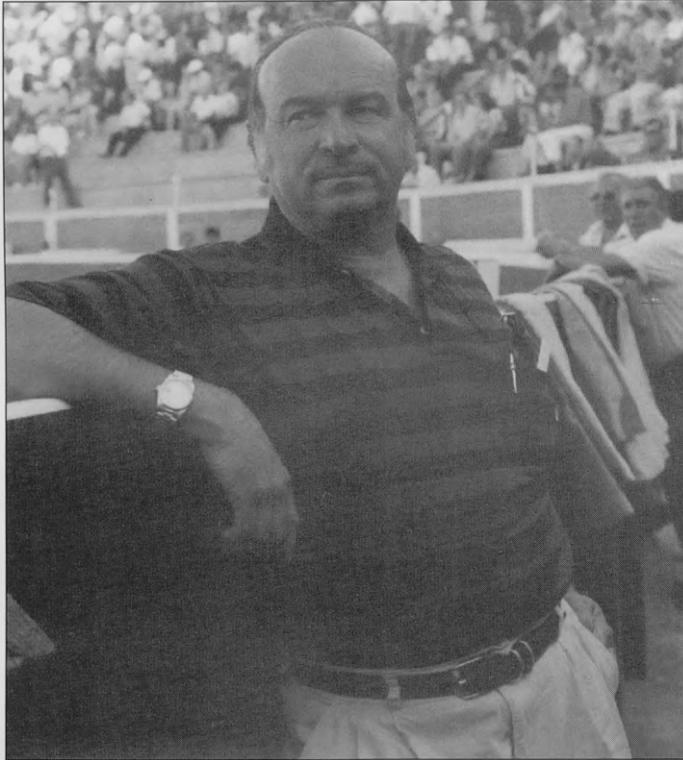
Con un festejo y un trofeo: Lorenzo Tejada y Pedro Franco.

Con un festejo y sin trofeos: Rafael Serrano, Paulo Caetano, Luis Valdenbro, Marie Pierre Calet, Joao Ventura, Corine Bernard, Rui Salvador, Michel Cayuela, Roberto Musiquini, Genaro Ten y Antonio Callejón.

Se lesionó cuando realizaba un tentadero de machos

ÁLVARO DOMEQ ROMERO SUFRE FRACTURA DE TIBIA EN LA PIERNA IZQUIERDA

El que fuera rejoneador destacada durante un cuarto de siglo Alvaro Domeq Romero ha sufrido una grave lesión al caerse del caballo. Se encontraba realizando faenas de tientas a campo abierto cuando cayó de su cabalgadura en la finca de "El Toruño" propiedad de la familia Guardiola. Fue intervenido en el Hospital de Jerez diagnosticándosele fractura de tibia y peroné en la pierna izquierda.



- ¿Cómo sucedió la caída?
 - La familia Guardiola me invita siempre a sus tentaderos y era el último que corrimos de esa camada. Los erales se habían quedado atrás cuando estábamos corriéndoles Luis Guardiola y yo. La mala suerte vino cuando uno de ellos se enredó en las patas de mi yegua y se cayó. Al caer, con la fuerza de la acción se cayó encima mía.

- ¿Qué le han dicho los médicos después de intervenirle?
 - Que hay que esperar. Me intervinieron la noche de la caída y los resultados se han mandado a varios sitios para

ver que camino tomamos. Parece ser que voy a tardar en recuperarme.

- **Habrà que tener una paciencia de hierro, porque en estas lesiones la mejor recuperación es el reposo...**

- Me viene muy mal porque tenía muchos proyectos entre ellos un viaje con la Escuela de Alemania. Lo único que deseo es ponerme bien porque quiero volver a montar lo antes posible, pues continuamente rejoneo y me gusta probar los caballos.

- ¿Qué ha reflexionado en estas horas?

- En todos los proyectos que debería de hacer. En estos días iba a recoger el premio que le dieron a mi padre el año pasado en Pamplona y

después todo se viene abajo porque ahora hacía falta en la escuela, aunque allí hay muy buenos jinetes. Algunos se iba a quedar en Alemania para preparar las competiciones europeas que habrá en septiembre lo que me obligaba a un poco más de trabajo. Hay que cambiar todos los planes.

- **El pasado jueves por la mañana en el encierro de Torrestrella un súbdito estadounidense murió al ser alcanzado por un toro**

- Fue muy mala suerte. Los toros corren y arrollan. Los encierros en San Fermín son muy bonitos, la desgracia fue que en esta ocasión un toro lo alcanzara.

- **Usted dirige y orienta a sus sobrinos artísticamente ¿Qué le dicen ellos?**

- Ellos deben de seguir luchando y triunfando. Yo, con enterarme cada día de que triunfan estoy contento. El rejoneo actual es muy bueno y hay competencia y creo que mis sobrinos están haciendo un papel muy importante.

Jerónimo ROLDÁN

En la Maestranza, segundo festejo de promoción

NOVILLOS PARA ROZAR LA GLORIA

Plaza de la Real Maestranza. Reses de Doña María Luisa Domínguez y Pérez de Vargas, desiguales de presentación y excelente juego, aunque las hubo que blandearon un poco. El sexto fue un gran novillo. JOSE ANTONIO CHIPIONA, saludos desde el tercio y vuelta al ruedo. RAMON CARRERA, vuelta después de oír un aviso y ovación tras aviso. CARLOS DE LA SERENA, saludó después de oír un recado presidencia y dió la vuelta tras escuchar otro. Sevilla, jueves 13 de julio.

Para rozar la gloria, sí, fueron los novillos que los herederos de doña María Luisa Domínguez mandaron al coso baratillero en la que era la segunda de las novilladas de promoción, de las cinco programadas, para la búsqueda de nuevos valores. Lástima que sus matadores, sin estar mal, no le sacaron todo el jugo a tanta bravura y casta. El que cerró la función, animal de bandera, fue un dechado de nobleza en la embestida. El cornúpeto murió sin cansarse de ir una y otra vez el engaño. Con él Carlos de la Serena anduvo, ciertamente, en torero y le enjaretó series por ambos pitones que tuvieron templaza. Pero, igualmente, es cierto que su quehacer muleteril no fue todo lo macizo que el oponente pedía. Contó con los altibajos, por otra parte lógicos, de un chaval nuevo en las sendas taurómacas. Si lo mata a la primera, a sus manos hubieran ido a parar las orejas. En el otro, también muy potable, abundaron las prisas sobre la lentitud del mundo.

El primer espada, José Antonio Chipiona, tiene buen corte y pretende hacer las cosas bien. Sus novillos también fueron de orejas y como no las consiguió nos imaginamos que se fue de Sevilla con cierto sabor agri dulce.

Finalmente, Ramón Carrera, de la localidad sevillana de Cantillana y, por lo tanto, paisano de Manilí, sabe dejarle la muleta en la cara a los novillos. Lástima que se diera cuenta tarde de que eso era lo que le pedía su segundo. En el primero le anotamos series con la diestra que hasta hicieron sonar a la música.

El coso registró media entrada en una tarde-noche con cierta brisita que se agradecía.

P.J. RIVERA

¡ATENCIÓN!

SE VENDEN DOS PLAZAS DE TOROS, UNA DE 3.500 Y OTRA DE 2500 LOCALIDADES

**SR. BENITEZ,
 TLF.: (908) 026954**

JAVIER VÁZQUEZ

y su gran triunfo en Pamplona



"La faena
del debut de
**JAVIER
VÁZQUEZ**

fue de oreja en
**PAMPLONA,
MADRID,
SEVILLA ó
LENINGRADO**

(Vicente Zabala) ABC

.....

El pasado año,
oreja en **BILBAO**
y este, en **PAMPLONA**
y en **MADRID...**

SIEMPRE.

FOTO: J. BUENO

Apoderado: Manolo Lozano. Tel.: (91) 541 61 44

CAMPO PEQUENO
LISBOA

JOAO MOURA



Pinto-Lalho

QUINTA FEIRA

27

JULHO-95

22 HORAS

EMP.: SOCIEDADE CAMPO PEQUENO

CORRIDA DA DÉCADA

LIDARA SÓZINHO

6 Toiros, 6

3 Toiros de Joao Moura
senal: orofeixo; divisa: verde
de PORTUGAL



3 Toiros de Los Espartales
senal: orofeixo izquierdo, muleta derecha,
divisa: azul y rojo, de BADAJOZ (España)

A BENEFICIO DE



ACREDITAR

Associação dos Pais e Amigos dos Crianças com Câncer

E

FORCADOS
SANTAREM - MONTEMOR