

El Ruedo

PRIMER
SEMANARIO
TAURINO
DEL MUNDO
ÉPOCA IV
Nº 181
325 PTAS.

DIRECTOR: MANUEL MOLÉS

16 MAYO DE 1995

EL FUNDI

DESPUÉS
DE SU TRIUNFO
EN BARCELONA,
UN AÑO MÁS
RINDE
SEVILLA

Pozo Boje

Popin Livia

Con sus bellas locuras

A MADRID 3 TARDDES

SAN ISIDRO



**42 CORRIDAS CONTRATADAS, 10 TOREADAS
Y 19 OREJAS**

LA GRAN

NOVEDAD EN LOS GRANDES CARTELES DEL 95

Apoderado:

**ANGEL PARDO. Tel.: (908) 86 36 17
(968) 28 48 36**

Dirección Artística:

DIEGO ROBLES. Tel.: (956) 36 41 57

LA REFORMA DEL REGLAMENTO SE RETRASA HASTA DESPUÉS DE LA FERIA DE SAN ISIDRO

La feria de San Isidro no contará con la prometida reforma en la reglamentación taurina, nuevamente aplazada. Tras la última reunión, el pasado día 5, entre los responsables taurinos de las diversas Comunidades Autónomas y Miguel Ángel Montañés, secretario general técnico del Ministerio de Justicia e Interior, se acordó convocar a la Comisión Consultiva la próxima semana para cerrar definitivamente los cambios que sufrirá el reglamento. Después será el turno del Consejo de Estado, para su lectura, y del Consejo de Ministros, para su aprobación y publicación posterior en el B.O.E., tras lo cual entrará en vigor. Las perspectivas hablan de mediados del mes de junio como nuevo, "y definitivo plazo" - según el secretario general técnico- para esta especie de parto de los montes.

En la reunión con los responsables autonómicos se introdujeron ligerísimos cambios en los ya

anteriormente consensuados cambios, "fundamentalmente en los temas en que son ellos los que deben decidir", explica Montañés, "y en evitación de que después surgieran desavenencias. Así habrá un único reglamento para las 16 Comunidades". En cualquier caso estas variaciones no cambiarán casi en nada lo adelantado en exclusiva por "EL RUEDO" hace dos semanas. La próxima reunión de la Comisión servirá únicamente para que sus componentes conozcan el texto definitivo al que ya no se le cambiará ni una coma. "Es preferible este retraso en pos de la unidad reglamentaria, sobre todo porque en la feria de San Isidro y en Madrid, donde sale el toro y la fiesta se acerca en grado máximo a su integridad, no era necesario, aunque sí en el resto de las plazas, donde empezará a funcionar dentro de un mes", concluye el secretario general técnico.

Emilio MARTÍNEZ

JAVIER CHOPERA HIJO, APODERADO DE VÍCTOR PUERTO

El recién alternativado Víctor Puerto acaba de firma poderes de apoderamiento con el joven Javier Chopera, hijo de Javier Martínez Uranga.

El matador de toros vuelve con este apoderamiento a la casa que ya le llevó en sus primeros pasos como novillero.

Por otra parte, Víctor Puerto, va a actuar mano a mano frente a Manuel Díaz "El Cordobés" el próximo domingo en Almagro. El festejo, con ganado de Carmen Borrero y organización de la empresa Torifinsa, es

el cuarto como matador de toros de Víctor tras sus éxitos en Ciudad Real, Puertollano y después en tierras americanas. El manchego, que ha llegado a un acuerdo de apoderamiento nuevamente con sus exmentores los Choperitas, tiene asegurada su presencia en las ferias de Ciudad Real y Albacete, dentro de su política de "despachito, buena letra y mejores triunfos", como indica con su habitual sentido del humor.

P.J. RIVERA

CURRO ROMERO Y PAULA TOREARÁN EN LAS VENTAS EN JUNIO

Curro Romero y Rafael de Paula torearán en las Ventas el próximo mes de junio, dentro de una serie de corridas con carteles de interés, que habrá des-

pués de San Isidro. Otro de los posibles nombres es el de Rivera Ordóñez, triunfador de la reciente feria de Sevilla

PEPÍN LIRIA NO SE SIENTE VETADO POR JESULÍN

Ángel Pardo, apoderado de Pepín Liria, nos comunica, en relación con la noticia apuntada por Marcelo González, que Jesulín de Ubrique no ha vetado a su torero. Que únicamente respondió a la pregunta de por

qué no toreaba en Murcia mano a mano con Jesulín diciendo que se lo preguntaran al empresario y a Jesulín. Pardo, quiere dejar claro que la relación de ambos toreros es buena y que no hay veto alguno.

Segunda de feria

TRIUNFO POLÉMICO DE FUNDI

Cinco toros de JOSE ESCOLAR, mansos, con peligros y bien presentados; y uno de PALOMO LINARES, el quinto, sobrero sustituto de otro de ORTIGAO COSTA. JOSE ANTONIO CAMPUZANO, silencio en ambos. José Pedro Prados "EL FUNDI", silencio y oreja. ALEJANDRO SILVETI, vuelta al ruedo y aplausos. Plaza de toros de Las Ventas. Tarde nublada. Lleno. Domingo, 14 de mayo.



El coletudo de Fuenlabrada cortó una oreja de ley, al sobrero de Palomo Linares

La corrida de José Escolar no fue un dulce, su mansedumbre y en ocasiones peligrosidad no ofreció a los matadores facilidades y poco pudieron hacer.

José Pedro Prados "El Fundi" cortó una oreja, la primera de la feria, con unanimidad de toda la plaza, excepto de una parte, aquella a la que, el matador al término de la corrida, calificó como "la de mis enemigos de siempre, el tendido 7. Parecen que no vienen a disfrutar y si a cargarse mis actuaciones". El triunfo le llegó en el sobrero de Palomo Linares, el menos complicado y difícil del resto de enemigos. Con el, el torero de Fuenlabrada demostró que sabe torear con calidad cuando no está frente a sus consabidas corridas duras. De esta forma,

Fundi se resarcía del primero de su lote, que siguió la misma tónica que sus hermanos.

Alejandro Silveti le echó mucha entrega y valor, destacando una gran producción de pases cambiados ajustadísimos y un quite por gaoneras. No consiguió el diestro en ninguno de sus lotes, tandas completas, pero dejó esencia de un buen toreo, con retazos de un toreo mexicano que no siempre puede ser aplicado aquí.

José Antonio Campuzano se las vio con un imposible lote. Ante esta situación, el matador hizo lo más apropiado, abreviar especialmente con el cuarto de la tarde; un toro que no hacía más que buscarle.

VENTEÑO
Fotos: BOTAN



El matador azteca en pleno pase cambiado

M A D R I D

Primera de feria

NEC SCIENTIA NEC VOLUNTAS

Seis toros de Peñajara, bien presentados y en general flojos. 1º, 4º, y 5º ovacionados en el arrastre. FERNANDO CÁMARA, de caña y oro. Pinchazo y estocada caída. Palmitas y división cuando saluda. Bajonazo. Silencio. MIGUEL RODRÍGUEZ, de azul marino y oro. Pinchazo, estocada atravesada y descabello. Palmitas y división cuando saluda. Dos pinchazos y descabello. Silencio. CRISTO GONZÁLEZ, de grana y oro. Pinchazo, pinchazo hondo y descabello. Pitos. Dos pinchazos y descabello. Silencio. Las cuadrillas: Picó bien al cuarto Enrique Bejarano, que fue ovacionado. Madrid, 13 de mayo de 1995, Plaza de Toros de Las Ventas. Casi lleno. Tarde soleada y fresca con algunas rachas de viento.

Lo cierto es que cuando ví a esos mocetones cruzar el ruedo de vuelta, camino de la puerta de cuadrillas, me acordé de Vicentito Jadraque. Era Vicentito un alumno mío del Instituto, "triptidor" y, por más señas, una acémila a medio desasnar que, cuando le daba el suspenso de junio, me solía decir: "¡Jo, Don Leopoldo, si es que usted pone unos exámenes muy difíciles!". Pretendía sin duda el animal que en las pruebas finales, en lugar de Ciceron, le pusiera el *rosa, rosae*.

Y algo así les ha venido a pasar a estos tres zascandiles que en la selectividad de Las Ventas, y en el examen definitivo, en cuanto no les ha salido la primera declinación, se han puesto a balbucear y no han dado pie con bola.

No vayan ustedes a creer que lo que había mandado Don Manuel Rueda desde Serradilla eran las *Catilinarias* o el *Ars Amandi*, ¡quía!, era pura y simplemente una corrida de toros, con presencia y variedad, pero tirando a flojita y con más de dos ejemplares que pedían a gritos un torero frente a ellos. Pena daba ver a ese cárdeno casi nevado, encastado y con más ganas de repetir que el susodicho Jadraque, en las manos de un Miguel Rodríguez inseguro toda la

tarde, del que tanto esperábamos algunos y al que, como dice mi amigo Sonseca, debería retirarle el saludo el ganadero por su contumacia en no dejar lucir los toros.

Y si un torero pedía *Americano*, un lidiador con cabeza, recursos y voluntad estaba exigiendo ese sexto *peñajara*, armado hasta las cachas, manso pero codicioso, que iba al caballo en cuanto le ponían y que salía de naja con la quemazón del hierro, que fue capaz de hacerse el amo del cotarro en cuanto levantó la cara. Un lidiador, sí y no quien piense que Contreras y Juan Pedro "idem res sunt".

No he de olvidar en este repaso al director de lidia, el llamado Fernando Cámara, afortunado ganador del lote más manejable y de condición más noble, que anduvo por ahí ahogando embestidas y tirando líneas, sin darse la más mínima cuenta de que, tanto el que abría feria, como ese galán colorado que hizo cuarto, le estaban poniendo las orejas en las manos a poco que se hubiera percatado de que conceptos como las distancias o los terrenos ya existen en esto desde hace más de cien años.

Total, que la primera en la frente y que los chicos, suspendidos. El señor Rodríguez tiene recuperación el día 21, pero con unos tex-



Miguel Rodríguez banderilleando al quinto de la tarde.



Fernando Cámara se fue de vacío de las Ventas.

tos, los del Conde de la Corte, que se me antojan de más difícil traducción. Los otros dos, Cámara y González, que vuelvan en septiem-

bre, en la de otoño, a ver si para entonces se aplican un poco más o les ponen la primera declinación.

DON LEOPOLDO

FERIA DE JEREZ

La feria de Jerez se abrió con la novillada que organiza la Escuela de Tauromaquia con la ayuda del Ayuntamiento de la ciudad. Novillos de CEBADA GAGO, que cumplieron. JOSÉ MANUEL SAMOS, aplausos y oreja. EL CIENTO, aplausos en los dos JAIME BIENVENIDA, oreja en ambos.

TRIUNFO DE LOS HERMANOS DOMEQ Y BOHÓRQUEZ

Jueves 11. Cinco toros de SANCHEZ COBALEDA, deslucidos y uno de FERMIN BOHÓRQUEZ, bueno. JAVIER

BUENDIA, vuelta al ruedo. FERMIN BOHORQUEZ, dos orejas. LUIS DOMEQ, oreja. ANTONIO DOMEQ, orejas. A duo: BUENDIA-BOHORQUEZ, ovación. HERMANOS DOMEQ, dos orejas.

RIVERA ORDOÑEZ, A HOMBROS

Viernes 12. Un toro de PUERTA HERMANOS, cuatro de DIEGO PUERTA y otro de MURUBE. Muy flojos. MANZANARES, se limitó a cumplir. Apludido en su lote. JOSELITO, que debutaba, palmas y protestas. RIVERA ORDOÑEZ hizo una

labor meritoria en su primero tanto con la capa como con la muleta. Con el de Murube estuvo valentón. Oreja en cada uno.

IMPRESENTABLE CORRIDA

Sábado 13. Corrida impresentable, más propia para una plaza portatil que para la feria de Jerez. Cinco toros de GARCI-GRANDE y uno, el segundo de LITRI, mal presentado. ENRIQUE PONCE, pasó desaparcibido en su primero y cortó una oreja en el quinto que fue un becerro. LITRI, ovacionado en los dos. JESULÍN DE UBRIQUE, no tuvo suerte en su lote. Lo más lamentable fue la

supuestamente manipulada corrida de Garci-Grande.

PUERTA GRANDE PARA JESULIN Y CRISTO

Domingo 14. Se cerró la feria con la corrida de LOS GUATELES, quinto y sexto toro de mejor presentación. No reapareció Espartaco, siendo sustituido dignamente por Cristo González. RAFAEL DE PAULA fue protestado en su reaparición en espeical tras la muerte de su segundo toro. JESULÍN oreja y dos orejas. CRISTO GONZÁLEZ, dos orejas y ovación.

Jerónimo ROLDAN.

LO FIRMA MOLÉS

SE ADMITEN APUESTAS

Otra de las grandezas de la fiesta es el factor sorpresa. Nada está escrito de antemano. Los que andamos cerca de este tinglado y conocemos **“como está el patio”** no somos capaces de apostar, **“¿que va a pasar en este feria?”**. Cualquier respuesta que apunte a un resultado es una *boutade*, una simpleza o un farol. No hay cristiano ni moro que lo pueda adivinar. Sobre todo en ferias como la de Madrid, en las que sale el toro; y en las que el público se hace oír y dicta su veredicto. Ese misterio es importante.

En Madrid, de momento, nadie sabe ni siquiera que toro y de que ganadería va a lidiar. ¿Qué torero se atreve a afirmarlo?. Saben **“con que ganadería están anunciados”**. Sólo eso. Y cabe la previsión de colocar unos sobrereros **“de garantía”**. Pero a partir de ahí, llegan los veterinarios y la presidencial. Y el baile de corrales. Una vez enchiquerados seis, que ya no sabes de que ganadería son, salta el toro a la plaza. Y ha de tener trapío de Madrid; y sino se arma la escandalera. Ha de ser astifino, cuajado, encastado y fuerte. Y ya no te digo si renquea, blanda, cojea o es **“mal andado”** como diría el maestro Antoñete. Ese toro tampoco se lidia. ¿Qué va a matar a la postre?. He ahí la primera incógnita. Por tanto, mal se puede **“prefabricar”** la ganadería elegida.

Luego, uno sabe que toreros están **“en buen momento”**. Y lo normal sería que esos fueran los triunfadores. Pero tampoco eso es garantía total en Madrid. Si fuera así de fácil, habría cosas muy claras, que luego no lo son tanto. Sería claro que **Ponce**, en un momento de espléndida madurez debería reventar las Ventas. Sería lógico que **Joselito**, en sazón y con ganas de reivindicar su cartel en su Madrid, tuviera las apuestas volcadas a su favor. Sería normal que el hostigado **Jesulín** pasara un calvario en Madrid. Sería factible que toreros tan de Madrid como **César Rincón**, **Valderrama**, **Higares** o **Liria** tuvieran los vientos a favor. Pues nada, no apuesten, aunque sólo sea por aquello de que **“el hombre propone, Dios dispone y el toro descompone”**. Esos datos son dignos de tener en cuenta; pero la aventura de Madrid es tan extrema que apostar de antemano se antoja una quimera.

Sobre todo, porque la historia reciente es capaz de desmentir cualquier plantea-

miento lógico. En 1991, ¿se acuerdan?, arrasaría en la feria un colombiano, casi desconocido, llamado **César Rincón**. ¿Quién apostaba por él?. Casi nadie. Algunos de los que le vimos en aquella tremenda corrida de **Cuadri** en abril con **Ponce** y **Zorita**, tal vez. Y **José Luis Lozano**, el empresario, que se empeñó en meterlo en la feria, pese a la oposición abierta de muchos; y entre ellos, de los representantes de la **Comunidad**, que en aquel tiempo eran empresa en aquello que se llamó **“gestión compartida”**. Luego, la Comunidad le dio un pastón por meterlo en la Beneficencia en el mano a mano con **Ortega Cano**, el otro triunfador del 91. Por cierto, ¿quién apostaba ese año por **Ortega Cano**?. Se corría la voz y la alarma de que estaba acabado. Y una vez más, el de Cartagena fue el único español que le plantó cara al **“indito triunfador”**.

¿Quién apostaba por Rincón en el 91, o por Javier Vázquez en el 93; o por Aparicio en el 94?

¿Qué paso en el 93?. ¿Quién conocía a **Javier Vázquez**?. Acababa de tomar la alternativa en Madrid y no tenía ni apoderado, ni contratos, ni perrito que le ladrara. Otra sorpresa. Otro imprevisto. Y se llevó la feria en competencia con un

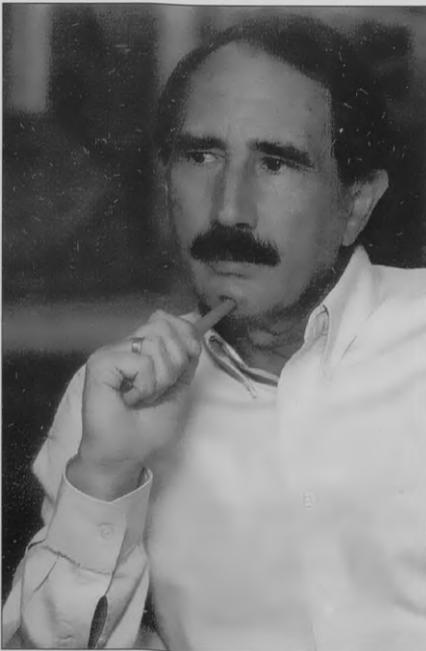
Manzanares que volvía a reconciliarse con Madrid.

¿Qué paso en el 94?. ¿Quién daba un duro por **Julito Aparicio**?. Un año en blanco, salido de una lesión, también sin un sólo contrato y a la desesperada. ¿Recuerdan su faenón?. En esa feria se llevaba los trofeos frente a un torerísimo **Curro Vázquez**, un heroico **César Rincón**, y un **Ponce** que definitivamente **“entraba en Madrid”**.

¿Se dan cuentan? Esa es, también, parte de la grandeza de esta feria de San Isidro. Es la grandeza de una feria abierta, en la que están como dice un amigo mío: **“las figuras, los pobres y los medio pensionistas”**. No es una feria de **“sota, caballo y rey”**. Aquí puede pasar de todo. De repente a **Ortega Cano** le da la fiebre y el orgullo y arma una escandalera. ¿Quién se atreve a decir que el triunfador no pueda ser **Higares**, **Javier Vázquez**, **Valderrama**, **Manzanares**, **Liria**, **Muñoz**, **Cepeda**, **Mora**, **Manolo Sánchez**, **El Fundi**, **Litri**, **Chamaco**, etc.?. Finito no ha estado bien en Sevilla. De acuerdo. Y así de repente se encuentra a gusto con un toro y se **“rompe”** con la mano izquierda, ¿qué pasa?. Y si

José Ignacio Sánchez repite el milagro de **Rivera Ordoñez** en Sevilla, ¿quién afirma rotundamente que es imposible?. Y a lo mejor el gran triunfador ni siquiera lo he nombrado en esta página. Por ahí anda los **Cámara**, **Miguel Rodríguez**, **Cristo González**, **Luguillano**, **Rafael Camino**, **Esplá**, **Mendes**, **Taurina**, **Armillita**, **Silveti**, **Pepe Luis Vázquez**, **Frascuelo**, **Pauloba**, **Bote**, **Caballero**, **los Campuzano**, **Pepín Jiménez**, **El Tato** o **El Madrileño**. Todos tienen su número en esta rifa y el **“gordo”** puede caer en cualquier parte. ¿Y si **Jesulín** da la sorpresa?

No hay vencedores ni vencidos de antemano. Y esto es bueno. En este **“mundial del toro”** las apuestas son más complejas que en el mundial de fútbol. Aquí Nigeria le puede ganar a Brasil. Aunque lo normal es que Brasil tenga más opciones que Corea. Pero aquí no son **“once contra once”**. Es **“un hombre frente a un toro”**. Y añado: frente a un toro de Madrid y a un público como el de Madrid. Eso iguala mucho la contienda. Por eso, tanto en toros como en toreros, esta es la feria más abierta. Posiblemente la más democrática y la más justa. Y con toda seguridad: la más dura.





Director:

MANUEL MOLÉS

Editor: Juan Santiago

Gerente General: José Luis Gómez Muniaín

Jefe de Redacción: Marisa Arcas

Jefe de Opinión: Emilio Martínez

Jefes de Sección: María José Ruíz y Cristina Alonso

Distribución: Agustín de Pablos

Diseño: Mergé Animatics

Fotos: Botán, J. Bueno, Damián Gil, Vega, Duncan y Tomás Montiel.

Redacción: Bernardo Prado, Miguel Angel Moncholi, Marcelo González, Pablo Jesús Rivera, Jerónimo Roldán, Angel Solís, Enrique Amat, Paco Apaolaza y Marc Lavie.

Publicidad:

Jefe de Departamento: María Luz Gómez

Tlfs: (91) 5642779 - 5231020

Auxiliar: Conchita Conde.

Tlf.: (91) 5231267

Administración, suscriptores:

Guadalupe Gómez. Tlf: 5231267.

Fax: (91) 5230990

Domicilio Redacción y Publicidad:

C/ Jardines 3, 2º- Of 2. Tlfs: (91)

5231020. 5231267

Fax: (91) 5230990

Edita: Ediciones Epsilon.

Fotomecánica: Pixel S.L.

Impresión y encuadernación:

Grafistaff. Avda del Jarama, 24. Pol.

Coslada

28820. Coslada. Madrid

Distribuye: Reader's, S.L.

Plaza del Conde del Valle Suchil, 15

Tlfs: 6344474 y 5931781. Fax:

6344601

28015 Madrid.

Depósito Legal: M- 881- 1958

CANTANDO LAS CUARENTA

MADRID: PASARELA DE ENCASTES

El toro/toro ya se enseorea de Madrid, a cuya afición tanto gusta. Con la feria de San Isidro viento en popa desde el pasada sábado, el escenario venteño, único e irrepetible, se ha convertido en la gran pasarela del toro por la que desfilarán todos los encastes, algo inusual en el resto de los abonos mundiales. Así, ajenos a la moda "light", que domina y predomina en tantas cuestiones en estos tiempos posmodernos, los aficionados venteños - es decir, aquellos que presencien el ciclo íntegramente, sean de donde sea- realizarán un examen global al estado de la cabaña brava ibérica. Todo un lujo.

La tradicional división entre ganaderías duras y comerciales, que tampoco se ofrece a los consumidores/consumidos en muchas otras ferias copadas a tope por las segundas - y dentro de ellas, por el encaste Domecq-, está garantizada ampliamente en San Isidro. A su final torista con Cuadri, Dolores Aguirre y el recuperado Victorino, hay que añadir las divisas de Samuel Flores, de Escolar, de Conde de la Corte y de Murteira. Eso al

margen de que la presentación de la inmensa mayoría de los bicornes/bicornes - aquí sí que lo son, y no bimochos/bimochos o biplátanos/biplátanos, como se estila en tantas y tantas ferias-, incluso los de los hierros cómodos, es muy superior a lo habitual por ahí.

Pero la mayor grandeza en lo relacionado con los toros es la enorme variedad del menú a degustar, más allá del monocrorde plato único de "Domecqs precocinados", tan habitual como fracasado en multitud de cosos, destacando el ya sabido y pronosticado de Valencia y Sevilla. No es que falte aquí, sobre todo en las novilladas y rejoneo - Torrealta en dos ocasiones, El Torreón- y también en corridas de toros - Marqués, Daniel Ruiz, Domingo Hernández, La Cardenilla-, pero sin abusar ni monopolizar su presencia, minoritaria en un total de 28 festejos. Por fortuna, en esta citada pasarela, también podrá ver el momento que atraviesan divisas tan diferentes de procedencia como las dos de Contreras - Peñajara, que abrió serie el pasado sábado horas antes de escribir esta sección, e

Ibán, la gran triunfadora de 1994 y de la pasada corrida/concurso del 2 de mayo. O la abundosa y afortunada presencia de la línea Atanasio - la propia de Atanasio Fernández, Puerto de San Lorenzo, Fraile del Valdefresnos y la torista de Dolores Aguirre-. O los "santacoloma" del Sur que son los morlacos de Celestino Cuadri. O los murube de Fermín Bohórquez. O esa mezcla de sangres que vienen de El Viti/Lisardo Sánchez, representada en las divisas de Los Bayones y Garzón. O la de Saltillo/Albaserrada de los ya mencionados "victorinos" y los inmaculadamente no comercializados "escolares".

En definitiva, y sin entrar en más divisiones, subdivisiones, procedencias, subprocedencias etc., Madrid goza del privilegio, ganado a pulso por las eternas exigencias de sus aficionados, de salir de la feria sabiendo casi con exactitud cuál es actualmente el estado de la cuestión torista. Todo un privilegio.

Emilio MARTINEZ

BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN *El Ruedo*

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN CON DESCUENTOS ESPECIALES

ESPAÑA

NUEVO RENOVOACIÓN
 11.700 pts. 10.900 pts. Un año
 5.850 pts. 5.450 pts. Medio año

EUROPA

NUEVO RENOVOACIÓN
 17.700 pts. 16.800 pts. Un año
 8.850 pts. 8.400 pts. Medio año

AMÉRICA

NUEVO RENOVOACIÓN
 250 \$ U.S.A. 240 \$ U.S.A. Un año
 125 \$ U.S.A. 120 \$ U.S.A. Medio año

Rellene esta tarjeta y envíela por correo

a "EL RUEDO", C/ Jardines, 3-2º. 2.

28013 MADRID

Deseo recibir cada semana, en el domicilio abajo indicado

LA REVISTA "EL RUEDO" 52 números (un año) 26 números (medio año)

(Señale con una X)

APELLIDOS Y NOMBRE.....

DOMICILIO.....

CÓDIGO POSTAL..... LOCALIDAD.....

PROVINCIA..... TELÉFONO.....

FECHA..... Rellenar a máquina o a mano con mayúsculas

FORMA DE PAGO EN ESPAÑA F.P. EN EL EXTRANJERO

Giro Postal a nombre de "EL RUEDO" Giro internacional en Ptas.

Nº.....

Talón nominativo Talón nominativo a cobrar en banco

DOMICILIACIÓN BANCARIA español en Ptas.

SEÑOR DIRECTOR BANCO/CAJA.....

DOMICILIO DE LA AGENCIA.....

POBLACIÓN..... PROVINCIA.....

TITULAR DE LA CUENTA.....

Sírvase tomar nota de atender hasta nuevo aviso, con cargo a mi cuenta

Código Cuenta Cliente (C.C.C.)

Entidad	Oficina	D.C.	Num. de Cuenta
---------	---------	------	----------------

los recibos que a mi nombre le sean presentados para su cobro.

Fecha.....Firma

MIGUEL RODRIGUEZ

EL DÍA 7
DE
MAYO

TRIUNFO
ROTUNDO
EN
BARCELONA



MIGUEL RODRIGUEZ, ENTRÓ EN BARCELONA
POR LA PUERTA GRANDE.

FAENA DE 3 OREJAS Y UN TERCIO DE BANDERILLAS
"CLAMOROSO"

Apoderado: JUAN GÓMEZ. Tel.: (91) 460 27 27 - (908) 82 14 74



EL QUIOSCO

que me ha enseñado a ser torero fuera de la plaza. Además, es una excelente persona. (...) Quiero llegar a ser mejor que todos mis antepasados y que todos los de ahora. Espero que mis compañeros estén preocupados con mi llegada. Si yo estuviera en su pellejo y llegara un chaval con mis ganas, me apretaría los machos”.

(Rivera Ordóñez a Carlos Crivell en “Diario 16”)

* A VIDAL NO LE CUELAN NI UN NOVILLO

Bajo el título “Colar el Novillo” empezaba Joaquín Vidal su crónica de la corrida de toros del domingo en Madrid: “Quisieron colar el novillo. A lo mejor era un ensayo con vistas a la feria de San Isidro. “Saquemos novillos a ver qué pasa”. Y los sacaron. Y pasó que el público se puso furioso. Parece el nuevo empeño empresarial, esto de sacar novillos. (...) El taurinismo está en guerra. De momento es la guerra fría: colar el novillo a la chita callando. Esa es la estrategia, aunque tienen perdido el respeto al público y algunos han pasado a la impertinencia activa. (...) Ocurrió en la Fallas de Valencia, donde cuanto se lidió era novillo; en la feria de Abril la mayor parte (...) De los novillos de Madrid uno fue devuelto, en medio de la general rechifla, pero no por novillo pequeño, asardinado y famélico, sino por inválido.”

(Joaquín Vidal en su crónica de “El País”)

*EL AFEITADO, SIN SOLUCIÓN

El empresario Luis Guzmán es pesimista ante la erradicación de este fraude: “El problema del afeitado no tiene solución, y, además, provoca las caídas de los toros. La mayoría del ganado que se lidia en España es manipulado artificialmente en sus astas, por lo que queda disminuido y mermado de facultades, acentuando así la falta de fuerza”.

(Luis Guzmán a “EFE”)

*RIVERA ORDÓÑEZ DESVELA SUS TOREROS ESPEJO

“Curro Vázquez es uno de los mejores espejos que hay en el toreo. Es para fijarse bien cómo torea y en mí ha tenido mucha influencia. Junto con mi abuelo y Emilio Muñoz, ha sido la persona

*CRISTINA SÁNCHEZ RUEDA UNA PELICULA

“Quiero triunfar como torera, esa es mi meta y nada ni nadie va a apartarme de ese camino y de esa meta que me he fijado. El cine es bonito, pero no tiene comparación con la emoción que se siente al enfrentarse a un toro. Soy muy cabezota y no pienso tirar la toalla”.

(Cristina Sánchez en “Semana”)

*CURRO VÁZQUEZ, ATRACTIVO DE LOS PERSONAJES MALDITOS

Así describe Javier Villán en su libro al maestro madrileño de Linares: “Curro Vázquez tiene el atractivo de los personajes malditos. Se ha encontrado toda su carrera con el obstáculo de la aceptación de la gente, quien tiene como tesoro un arte auténtico. La tauromaquia cruzada de rematar y hacer crugir los muletaos detrás de la cadera, no la tauromaquia al hilo del pitón tan en boga. Ha sido el típico “torero Guadiana” que, a pesar de que se le puede considerar como un maestro, no ha sido figura popular. Ha llegado a los aficionados cabales, pero no a las masas”.

(Fernando Bermejo de Javier Villán hablando de su libro sobre Curro Vázquez en “El Mundo”).

*MANUEL DÍAZ TEME A BENITEZ

“Yo creo que los dos nos tenemos miedo, no a torear juntos, pero sí a encontrarnos frente a frente. Y ese temor se debe a que sabemos que el día que nos encontremos va a ser un choque muy fuerte para los dos. Hay miedo a esa primera mirada, porque es posible que, después de ella, no nos separemos nunca más”.

(Manuel Díaz “El Cordobés” a María de Castro en “Semana”)

LAS FRASES DE LA SEMANA

“Todo mentira. Ahora ya no ligo ni sellos. Sin montera ni traje de luces, nada de nada. Cuando uno está en activo se le acercan muchas chavalas y uno se mira en el espejo y se ve hasta guapo. Ahora que voy de normal, pues nada, aunque yo siempre he sabido quién se acercaba a mí interesadamente”.

(Roberto Domínguez a Virginia F. Galvín en “Tribuna”) María José Ruiz

FERIA DE HOGUERAS DE ALICANTE

El empresario de la plaza de toros de Alicante ha presentado a la Comisión Municipal Taurina los carteles de Hogueras. El ciclo se inicia el día 17 de junio con una becerrada con desencajonamiento. El día 18, toros de El Jaral de la Mira para Luis Miguel Arranz, Fermín bohórquez, Antonio Correas y Basilio Mateo. Día 19, novillos de Valdeolivas para Tomás Linares, Juan Fernández Belmonte y José Tomás. Día 20, toros de Los Millares para Luis

Francisco Esplá, Emilio Muñoz y Finito de Córdoba. Día 21, toros de Bernardino Piris para Miguel Báez “Litri”, “Jesulín de Ubrique” y Rivera Ordóñez. Día 22, toros de Los Bayones para Rafael Camino, Enrique Ponce y Vicente Barrera. Día 23, toros de Aldeanueva para Curro Romero, “Jesulín de Ubrique” y la alternativa de Paco Cervantes. Día 24, toros de Sancho Dávila para Luis Francisco Esplá, Enrique Ponce y Paco Cervantes.

Carlos CORREDOR

¿QUE LE PASA A USTED?

JOSÉ IGNACIO SÁNCHEZ

- ¿Es el cartel de tu confirmación, “tu cartel ideal” para ese día?

- Es un cartel muy de Madrid y a mí me hace una especial ilusión. César Rincón y Joselito son dos figuras muy queridas en esta plaza y con mucha aceptación. He apostado fuerte y por eso torearé con ellos y lidiaré lo de Baltasar Ibán, porque es un hierro muy encastado. El toro bravo y con casta es el que mejor puede proporcionarte un triunfo. Si salen complicados también es el que más problemas

puede causarte, pero hay estás tú para saber lidiarlo.

- La calidad del cartel, ¿no te impone?

- No me preocupan mis compañeros de terna para nada, me preocupo por mí, por estar bien. Me siento orgulloso del cartel que tengo y de compartir la tarde con ellos y más en ese día de tanto significado.

- Todo el mundo esperará con ansiedad tu mano izquierda.

- Y espero demostrarlo una vez más. Me siento identificado con la forma que tiene el público madrileño de concebir el toreo. Ellos me han dado a conocer a el resto de las plazas y mi deuda es grande.

- Tan grande que le debes un triunfo completo

- Seis veces he ido a Madrid y creo que cinco de ellas podría haber salido por la Puerta Grande si no llega a ser por qué pinché. Me encuentro en un momento bueno y creo que esta será la ocasión.

- ¿También es el momento adecuado para la espada?

- Depende de los días, pero no quiero decir que estoy bien, no vaya a ser que por comentar...

- ¿Supersticioso?

- Más bien maniático.

- De las dos tardes que tienes en la feria, ¿con cuál te identificas?

- La más significativa es la de la confirmación, pero porque se trata de ese día tan especial, donde me gustaría obtener el triunfo absoluto, y no por la composición del cartel. Ahora, voy a por el triunfo en las dos.

- ¿Depende de la temporada del resultado de la feria o la tienes aproximadamente planificada?

- Del todo no depende. Tengo bastantes corridas hechas, pero que duda cabe de que unas buenas tardes ayudarían a no quedarme fuera de algunas ferias. Tengo la suerte de tener una situación bastante ambiente, el que me hice de novillero. Tengo la pauta y hay que seguirla.

- ¿Consideras que tienes actualmente la mejor zurda del toreo?

- Si. Para mí, desde luego. Que voy a decir, me lo tengo que creer; pero son los profesionales los que deben de juzgarlo.

- ¿También tu ideología es de izquierdas?

- Soy apolítico; no estoy muy metido en esos asuntos.

- Nadie es apolítico y se supone que como buen ciudadano acudirás a las urnas el próximo día 28.

- Lo haré, pero no voy a decir a quien votaré.

Cristina ALONSO



PASEANTE EN SIERPES

EL CORDOBÉS, UNICO ESPADA EN LA CORRIDA DE LA PRENSA

Manolo Díaz "El Cordobés" hará el paseíllo en solitario en la plaza de la Real Maestranza, al anunciarse como único espada en la tradicional corrida que todos los años organiza la Asociación de la Prensa de Sevilla. El festejo ha sido para la tarde del próximo martes, día 30, según ha informado a El Ruedo Santiago Sánchez Traver, presidente de la citada asociación.

En el momento de redactar estas líneas, viernes 12, aún no se sabía a que hierro pertenecerán los astados que pasaportará el popular diestro, aunque los responsables de la organización de la corrida ya habían visitado las ganaderías de los hermanos Sampedro, Ramón Sánchez y Antonio Borrero Chamaco.

Finalmente, diremos que todos los medios de comunicación se hicieron eco días pasados del nuevo récord que en el mundo de los toros acaba de alcanzar este "Cordobés", al contabilizar ciento tres orejas en treinta corridas.

EL AYUNTAMIENTO SEVILLANO HOMENAJEA A JOSELITO

La Delegación de Cultura del

Ayuntamiento de Sevilla ha hecho público el programa de actos que como homenaje a José Gómez, "Joselito El Gallo", se van a celebrar en la capital hispalense, motivados por haberse cumplido el pasado día 8 el centenario del nacimiento del diestro.

El acto principal del homenaje lo constituirá el festival taurino que el próximo sábado, día 20, se celebrará en una plaza de carros que se va a montar en el sevillanísimo barrio de San Bernardo y en el que con erales de Joaquín Buendía actuarán Sergio Rodríguez, Francisco Javier Corpas, Miguel Gordillo, Curro Jiménez "Chicuelo" y Enrique Puerta, de la Escuela Taurina de Sevilla, y Julio López "El Juli", de la de Madrid. Tras finalizar el festival, actuará el cantaor utrerano Bambino.

Siguiendo con el programa de actos, el martes 16 Antonio García Baquero iniciará una velada literaria bajo el epígrafe de "Joselito El Gallo: una vida y un tiempo". El citado orador abordarán en su charla "El arte del toro en la España del cambio de siglo." León Carlos Álvarez Santaló disertará sobre "Nacimiento, esplendor y muerte de un torero" y Juan

Manuel Albendea lo hará con "Joselito como decantación y culminación de una dinastía torera".

El 17, el título de la jornada será "Luces y sombras de un torero". Participarán Miguel Ríos Mozo, "Joselito y Belmonte"; el matador de toros retirado Manolo Vázquez, "La estela de Joselito a través del siglo XX", y Rogelio Reyes Cano, "José Gómez Ortega como mito literario".

Todas las charlas se celebrarán en la Sala San Hermenegildo, de Sevilla y comenzarán a las ocho de la tarde.

LA PEÑA CURRO DURAN TAMBIEN HA PREMIADO A RIVERA ORDOÑEZ

La Peña Curro Durán, de Utrera, también ha distinguido con su anual premio a la mejor faena de la Feria de Abril al recién doctorado diestro Francisco Rivera Ordoñez, según fallo del jurado que se dio a conocer el pasado viernes, 5 de los corrientes.

El premio, que hace el número trece de los hasta ahora concedidos al hijo del llorado Paquirri y nieto del mítico Antonio Ordoñez, será entregado en fechas próximas en la

propia ciudad utrerana.

PARADA COMIENZA LOS EJERCICIOS DE REHABILITACION

Tras la revisión médica, a cargo del doctor Ramón Vila, a la que fue sometido el pasado día 8, José Luis Parada ha comenzado los ejercicios de rehabilitación en su pierna derecha, en la que sufrió una grave cornada en la segunda corrida del abono maestrante, el pasado 17 de abril.

Al torero de Sanlúcar de Barrameda, igualmente, le ha sido otorgado el premio "A la imagen de un torero", que concede la empresa Ibersponsor, dedicada al mundo de la comunicación, el mecenazgo y el patrocinio. El jurado estuvo compuesto por diseñadores, periodistas, pintores, etc.

Parada piensa reaparecer en los ruedos el próximo sábado, día 20, en la corrida de la Feria de la Manzanilla de su ciudad natal, compartiendo cartel con Jesulín de Ubrique y Francisco Rivera Ordoñez. El ganado pertenecerá a la divisa de Santiago Domecq.

Pablo Jesús RIVERA

PLAZA ALMAGRO TOROS

EMPRESA: TORIFINSA

Domingo, 21 DE MAYO A LAS 6:30 DE LA TARDE

CON MOTIVO DEL CL ANIVERSARIO DE LA INAUGURACIÓN DE LA PLAZA:

MONUMENTAL CORRIDA DE TOROS

6 toros de Dña. **CARMEN BORRERO** en un

SENSACIONAL **MANO A MANO**

MANUEL DIAZ "EL CORDOBÉS"

VICTOR PUERTO

el Valor, el Arte, la Pasión, la Juventud

También ha contratado a Francisco Rivera Ordoñez para la plaza de Pozoblanco

DIODORO CANOREA: "EL PRÓXIMO AÑO VICTORINO MARTÍN LIDIARÁ EN LA REAL MAESTRANZA"

Pasó la Feria de Abril con el recuerdo imborrable de las dos tardes triunfales de Francisco Rivera Ordoñez y la memoria cansada con tanto toro descastado, manso y sin fuerzas. Y a Diodoro Canorea le hemos pedido su particular balance sobre lo que han dado de sí estos festejos. Con el gerente de la empresa Pagés hablamos una vez concluida la primera novillada del abono maestrante.

El veterano empresario "lucía" el ojo izquierdo bastante amoratado, a causa de un pequeño accidente que sufrió en su propio domicilio sevillano. Esto nos aclaró al respecto.

- Pues nada, que en la mañana del día de la alternativa de Rivera Ordoñez me caí en casa cuando me estaba vistiendo y me di un golpe en la frente. Lo que pasa es que el derrame se ha extendido para abajo y me ha llegado hasta el ojo. Pero, vaya, la cosa no tuvo importancia y asistí horas más tarde al sorteo.

- **Don Diodoro, a propósito, ¿gratísima sorpresa la de Rivera Ordoñez?**

- Gratísima. Tanto para el propio torero, por lo que significan en el toreo los apellidos Ordoñez y Rivera, como para el público en general.

- **¿Se podrá volverlo a ver esta temporada en La Maestranza?**

- En realidad, fechas buenas quedan pocas. Pero si hubiera una oportunidad, por mi parte, no pondría inconvenientes.

- **¿Le ha hecho muchos contratos para sus otras plazas?**

- Pues sí. Va a torear en El Puerto de Santa María, Ciudad Real y Pozoblanco.

- **¿En Pozoblanco?**

- La idea no ha partido de mí, sino de él, que me la ha transmitido a través de su apoderado. Y claro, la he aceptado encantado.

- **Toda una primicia, ¿no?**

- Sobre este asunto, cierta-



mente, no hemos hablado con nadie.

- **Se le agradece. Prosigamos. ¿De verdad que el año que viene le va a dar paso a nuevos encaste, a nuevas ganaderías?**

- Eso, por supuesto. Aunque no hubiera ocurrido el desastre ganadero de la pasada feria, ya estaba en mi ánimo.

- **También usted ha comentado que el 96 puede ser el año de Victorino Martín en La Maestranza.**

- Exactamente. Recientemente nos hemos visto y hemos tratado el tema. Ahora, en el transcurso de San Isidro, seguiremos las conversaciones. Y yo creo que llegaremos a un acuerdo para que en la próxima FERIA de Abril se puedan ver, por fin, sus toros en Sevilla. Tanto a él como a mí nos interesa.

- **Y Baltasar Ibán...**

- Otro hierro con el que queremos contar. En fin, esto es lo que la afición sevillana parece ser que está pidiendo a gritos y yo, afortunadamente, no soy sordo.

- **Le voy a dar otros nombres de ganadería: Dolores**

Aguirre, Albaserrada, Pablo Romero, Isafías y Tulio Vázquez, Prieto de la Cal... ¿qué le parece?

- Hombre, ahora mismo, no me gusta personificar, pero si le puedo decir que en la próxima feria la mitad de las corridas que vengan serán de las denominadas duras.

- **Entonces, va a tener que prescindir de alguna que otra figura.**

- Aquí en Sevilla, hay sitio para todo el mundo: para las figuras y las menos figuras. En quince corridas hay espacio para muchas cosas.

- **Los que no le hacen asco a esas divisas son, precisamente, los diestros que en este 95 no han toreado en la feria, los Campuzano, Pauloba, Juan Mora, Liria, etc. Los pone usted el año que viene y ya está.**

- Hombre, lógico. Este ha sido excepcional, porque por asuntos de economía había que confeccionar unos carteles sumamente atractivos y por eso han tenido que descansar algunos toreros que llevaban viniendo muchos años. Se lo vuelvo a repetir: el próximo año hay que renovar toreros y toros.

- **Con Curro Romero si le gustaría a usted seguir contando.**

- ¿Por qué no?. Eso va a depender de él, de que continúe o no toreando.

- **Se ha rumoreado en Sevilla de que ésta del 95 va a ser la última temporada de Víctor Mendes en los ruedos españoles. ¿Sabe usted algo de esto?**

- No, no se nada. Son cosas muy particulares. Pero si el hombre ha decidido hacerlo, será que ha pensado que ha llegado el momento de descansar. Y a lo mejor lo hace. Pero, en fin, eso a mí no me afecta para nada, porque ha toreado muchos años en esta feria y en el 96 si no tiene que venir pues no vendrá. Pero si lo tiene que hacer, ¿por qué no?.

- **Su análisis económico de la feria del 95 no puede ser nada más que positivo, ¿no?**

- Hombre, yo hago un análisis positivo, por supuesto, porque para la empresa ha sido un año quizás mejor que el pasado, a excepción del ganado, como queda dicho, del que la afición pide un cambio. Y como dicen que el rectificar es de sabio, yo no voy a dejar de serlo por eso. Así, insisto, rectificaré cuanto haga falta.

- **¿Cuántas veces se ha colocado el "No hay billetes"?**

- Tres tardes nada más.

- **Pero han predominado los casi llenos.**

- Los días de preferia han sido los que, como siempre, la cosa ha estado un tanto más floja.

- **El Domingo de Resurrección sobró poco papel.**

- Ochocientas entradas.

- **Y en la corrida del 21 de abril, con Curro Romero, Ponce y Jesulín, unas mil quinientas.**

- Más. Tres mil quinientas.

- **La de Miura tampoco se llenó.**

- Quedaron por vender unas dos mil quinientas localidades.

Pablo Jesús RIVERA



TRIUNFOS DEL NOVILLERO MARTIN BLANCO

El novillero salmantino está realizando una triunfal temporada, de la mano de su nuevo apoderado José María Bojilla. La pasada semana alcanzó un gran éxito en Chozas de Canales, donde cortó tres orejas y un rabo con salida a hombros.

Martín Blanco, en su segunda temporada de novillero con caballos, tiene varios contratos para este mes de mayo y una apretada agenda para el verano. Su apoderado está estudiando también la posibilidad de que el joven valor salmantino se presente en Madrid este mismo año. De momento lleva tres novilladas toreadas, seis orejas cortadas, un rabo y dos salidas a hombros.

ALVARO DOMEQY Y DIEZ, MUY RECUPERADO

El ex rejoneador y ganadero jerezano Alvaro Domecq y Díez fue sometido a una operación de vesícula la pasada semana en la sevillana clínica del "Sagrado Corazón".

La intervención quirúrgica, que resultó todo un éxito, fue realizada por el prestigioso cirujano hispalense doctor Federico Relimpio y don Alvaro, a quien deseamos un total y rápido restablecimiento, ha recibido el alta médica.

Don Alvaro Domecq y Díez, por el "percance" vesicular, no pudo recoger el premio "Puerta del Príncipe", que le concedió El Corte Inglés de la plaza del Duque, de Sevilla, por haber sido proclamado como el propietario de la ganadería triunfadora de la finalizada Feria de Abril. En su nombre fue su hijo Alvarito al que le entregaron la estatuilla, obra del gran artista Gavira.

P.J.R.

AMPUTAN UN DEDO A JOSE MARIA PLAZA

El matador de toros José María Plaza ha sido ingresado en la Clínica La Paloma donde le será amputado el dedo meñique de la pierna derecha, a consecuencias de la grave cornada que sufrió en Torres de la Alameda el día 5 de marzo.

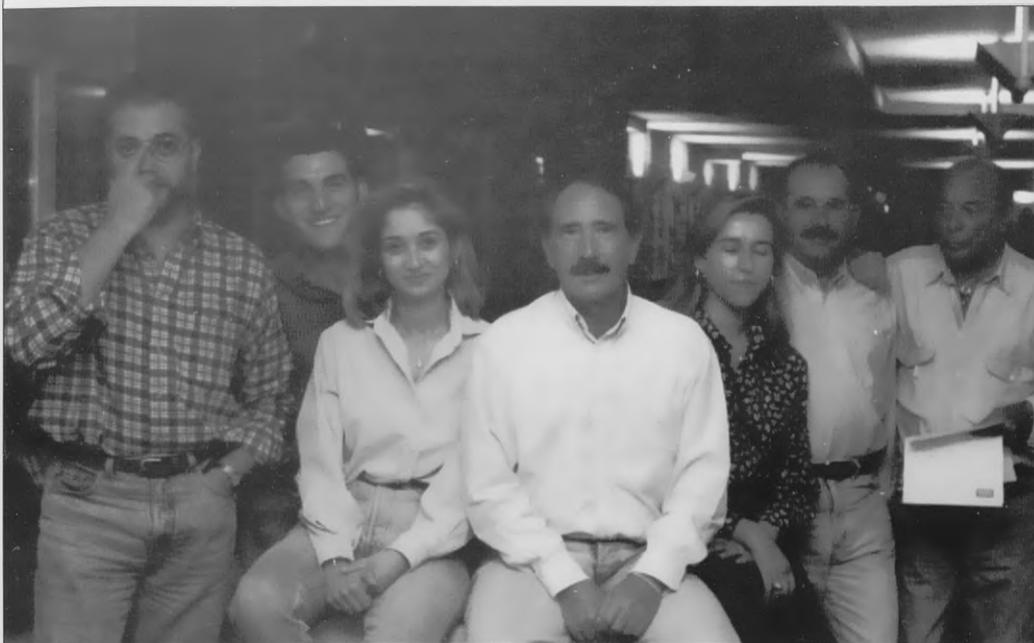
José María Plaza fue ingresado en el hospital 12 de octubre, donde según cuenta su apoderado Miguel Sánchez no fue debidamente atendido, si bien están muy agradecidos a los doctores García Padrós y Enrique Alcorta, que atendieron al herido en la enfermería de la plaza de toros.

MARCELO

Datos oficiales del estudio general de medios

EL PROGRAMA "LOS TOROS" DE LA SER, LIDER DE AUDIENCIA

El espacio taurino que dirige Manuel Molés alcanza ya los 645.000 oyentes



Parte del equipo taurino de la SER. De izquierda a derecha: Moncholi, Miguel Cuberta, María José Ruiz, Manuel Molés, Carmen Peinado, B. Prado y Marcelo González. (F:Tomás Montiel).

El programa "Los Toros" de la Cadena SER, que se emite en la noche de los domingos, de 1 a 3 de la madrugada, bajo la dirección de **Manuel Molés**, consolida su amplísima audiencia, según los datos oficiales de la primera ola 1995 de EGM (Estudio General de Medios).

El programa de Molés, muy destacado en cabeza, obtiene 645.000 oyentes cada domingo, en una línea fulgurante de ascenso; puesto que en el último año casi ha duplicado su audiencia.

El programa "Clarín" de Rne, que dirige **Fernando Fernández Román**, aparece con una audiencia de 167.000 oyentes los domingos de diez a once de la noche. En **Onda Cero**, de doce a una de la noche de los domingos, **Mariví**

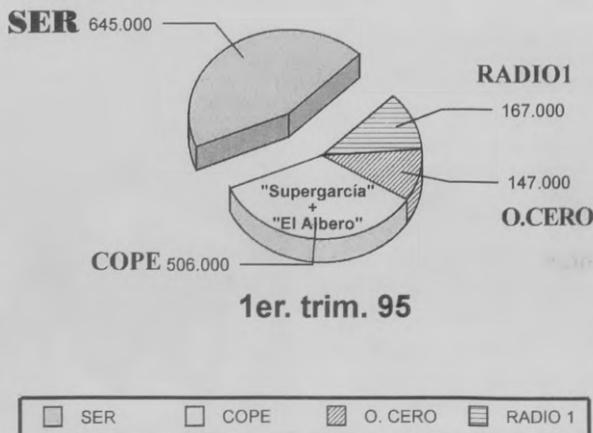
Romero suma una audiencia de 147.000 oyentes.

En cuanto a la **Cope** y su programa "El Albero", que dirige **Pedro Javier Cáceres**, los datos son más complejos, puesto que entre la una y las dos de la madrugada comparte media hora con los deportes de José María Gracia. Pero aún sumando la audiencia de esa hora compartida, sin datos de las variantes en las medias horas, supondría una audiencia

de 506.000 oyentes. Quedaría en segundo lugar a 139.000 oyentes de diferencia con la SER. Aunque resulta imposible conocer qué cantidad de oyentes pertenecen a la media hora de García y cuántos continuaban en el espacio taurino.

Como nota destacada, en general, hay que anotar el aumento de audiencia de los programas taurinos en las grandes cadenas de radio.

En el programa taurino líder de la SER colaboran, con Manuel Molés, nuestros compañeros Miguel Ángel Moncholi, María José Ruiz, Miguel Cuberta, Carmen Peinado, Marcelo González, Marisa Arcas, Juan Santiago, Vitorio, Antonio González, el maestro Antónete, entre otros.



A.M.

101 AÑOS DE HISTORIA DE LA PLAZA DE TOROS DE JEREZ

Con el rigor característico que se produce en el archivo histórico de las bodegas de González Byass hemos tenido oportunidad de tener acceso en el pasado mes de diciembre donde se estableció una ruta cronológica para conocer que hasta cuatro plazas de toros existieron en la ciudad jerezana. Juan Guerrero Gutierrez un jerezano de fina sensibilidad nos dio todas las explicaciones pertinentes para saber la vinculación que tuvo la empresa vinatera jerezana en su conexión con el ruedo taurino.

Todo el trayecto original se inició en 1859 cuando todavía se desarrollaban los festejos taurinos en la popular plaza del Arenal donde se levanta en la actualidad la estatua del general Primo de Rivera. Esa misma plaza que conserva su fisonomía urbanística muy peculiar tenía unos balcones que fueron adquiridos en propiedad por D: Manuel María González Angel, fundador de la compañía González Byass.

Mientras que los cronistas de la época aportan legados como que existió en la esquina de la calle Paúl muy cercana en su situación perpendicular a la avenida Alcalde Alvaro Domecq, hay que tener en consideración que hubo también aquí una plaza posiblemente portátil donde se dieron espectáculos taurinos.

No obstante, al seguir en el perfil de abundancia de datos hay que considerar que en 1869 Don Manuel Bermemati compró los terrenos de la primera plaza de toros jerezana que ardió donde se encuentra el actual inmueble. El solar fue adquirido y así fue registrado en la sección de depósitos o

contribuciones: sección de imposiciones reunidas según data en una circular de marzo de 1869.

Es en la fecha del 18 de mayo de 1869 cuando González Byass compra los terrenos a Don Ignacio del Olmo las tierras donde existían las ruinas de la antigua plaza de toros ante la presencia del notario Thomson. La ubicación de los terrenos se conocían como Pago de la Malata en situación continúa al callejón del cementerio. Esta posesión comprendía 10 aranzadas de tierra y su valor se estableció en 12.500 duros, lo que es igual a 72.500 pts. Fue arquitecto de este proyecto D. José Esteve López padre de otro arquitecto posterior de admira-

ble consideración en su tierra como fuese Don Rafael Esteve.

Como hecho de significativa curiosidad, la sociedad que vincula a Bertemati se dedicó a contruir en aquel tiempo plaza de toros, mercado de abastos, y un teatro que se hizo en la calle de Mesones, conocido como teatro Principal. Motivó que en el paso del tiempo se construyera el teatro Villamarta.

A grandes rasgos se entró en la fase de la construcción de la última cuarta si consideramos la primera a la del Arenal-constituyéndose como un accionariado de la serie B con un total de 310 acciones reuniéndose suscriptores y representantes del 25 de enero de 1894. Se construye la última plaza según el proyecto de Don

Francisco Hernández Rubio.

Entre suscriptores del accionariado y representante hay entroques emblemáticos de familias muy conocidas en la ciudad jerezana. Entre los que hay que citar a Rafael García del Santo y a Julio González Ontorio, este último Sanluqueño de nacimiento y sobrino del fundador de González Byass. Se da la circunstancia de que González Ontoria fue cinco veces alcalde de jerez y donó al municipio sin escrituras públicas los actuales terrenos del parque que lleva su nombre y que desde hace muchísimos años se instala la feria de Jerez.

A esta relación hay que unir al conde de los Andes, Juan León Apategui- personaje del siglo pasado, gran reformador en la agricultura y la ganadería- Gumersindo Fernandez de la Rosa, duque de San Lorenzo, Dionisio García Pelayo- alcalde de Jerez- Sebastián Argudo, Joaquín María Rivero, José Luna, Félix García de Villegas, señores Ruiz Pomar Hermanos, Manuel Crispulo González- hijo primogénito del fundador de la compañía vinatera- Aurelio Segovia, Juan Jacobo Gordon, Antonio Oraolauruchi, Salvador Díez, Arturo Gordon, Santos Rubín de Célis, Manuel Antonio de la Riva, Cayetano del Pino y CIA. En total de los accionistas fueron 26 los presentes y 28 los representados.

En la sociedad del accionariado con la que se constituyó la propiedad correspondió a González Byass el mayor porcentaje de acciones.

Jerónimo ROLDÁN.

RIVERA ORDÓÑEZ Y JOSELITO DEBUTANTES

La feria taurina de Jerez se ha revalorizado. La presencia del máximo y absoluto triunfador de la feria de Sevilla, Fran Rivera Ordóñez ha tomado el auge considerable de espectáculo puesto que el hijo del inolvidable Paquirri hará su primer paseíllo fuera de la Maestranza debutando en la feria jerezana. Será en la jornada del viernes 12 - día no muy deseado por los profesionales - donde tendrá como compañeros al consumado maestro José María Manzanares y a otro indiscutible as del escalafón como es el madrileño Joselito, quien por cierto en su décimo año de alternativa va a coincidir con su debut en el coso jerezano. Lidarán toros de Diego Puerta. Ya hemos escrito con anterioridad que el ciclo jerezano está admirablemente rematado con la presencia abundante de figuras. EL sábado 13 torearán Litri, Ponce y Jesulín ante toros de Garcigrande. Este mismo cartel ha abarrotado en fecha reciente la plaza Monumental de Barcelona por lo que no cabe duda de que en Jerez se espera con un inusitado ambiente. La presencia de Rafael de Paula en el cartel del domingo que cierra la feria abre una fragancia inusitada de interés. El torero de Jerez hará en su tierra el primer paseíllo de la temporada dándose la circunstancia de que se estrenará con su flamante apoderado Antonio Vázquez. Junto a Rafael de Paula es de esperar que haga el paseíllo Espartaco ya recuperado de su lesión sufrida en Sevilla, cerrándose con la compañía del ídolo Jesulín de Ubrique, quien ha sido contratado como base de los carteles de la feria jerezana.

GRAN HOTEL REINA VICTORIA

ALMUERZOS COLOQUIOS TAURINOS

dirigidos en directo por el Gran Chef del periodismo taurino

MANOLO MOLES y la *Cadena Ser*
(De lunes a viernes)

3.500 ptas. + 7% de IVA

Número de plazas limitadas (Reservas: 91-531 45 00)

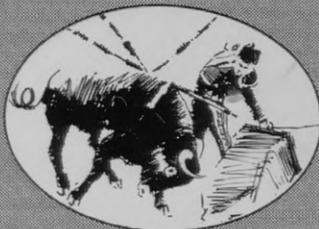
y Además: Exposiciones de pintura y escultura, bares taurinos...

GRAN HOTEL REINA VICTORIA

Plaza de Santa Ana, 4 • 28012 Madrid

ii Donde se cuece la Salsa Taurina de San Isidro !!

HOTELES TRYP



HOTEL TRYP GRAN CAPITAN

Donde se cuece la Salsa Taurina de la Feria de Córdoba

COLOQUIOS TAURINOS

Dirigidos en director por el Gran Chef del periodismo taurino

ANDRES DORADO y la *Cadena Cope*.

(Del 10 al 28 de mayo, a las 22 horas). - Entrada gratuita.

ALMUERZOS Y CENAS TAURINAS

Selección su menú a medida en una fantástica

CARTA-MENU DE 25 RECETAS TAURINAS

2.500 Ptas. + 7% de IVA.

Número de plazas limitadas Reservas: (957) 47 02 50

y Además: Exposiciones de pintura y escultura, bares taurinos...

HOTEL TRYP GRAN CAPITAN

Avenida de América, 5 - 14008 Córdoba

ii Donde se cuece la Salsa Taurina !!

JUSTO OJEDA, EL RECLAMO DE ZARAGOZA

Justo Ojeda Ruiz, al que bautizaron como Huracán de la Ribera, a punto de cumplir los cincuenta y ..., volver a casarse y torear el festival de la hostelería zaragozana es un hombre feliz. Ganadero de Saltillos por un año, socio ganadero de Rafael de la Viña en la finca salmantina de El Pilar en el año 90, se considera empresario. Aragonés de adopción, jienense de nacimiento, recaló en Aragón para acomodarse a casi todos los toreros de esta zona a los que mientras llevó, parecieron estar en Gracia de Dios. Autodidacta, conservador en las maneras y en las formas tradicionales de organizar espectáculos, no se conforma sin volver a revolucionar Zaragoza y a su afición. Empresario desde hace 31 años, levantó a la afición en zaragoza, donde fue empresario en el año 85, llegando a tener cuatro mil quinientos abonados. Fumador de puros habanos, regenta cuatro plazas dando una veintena de corridas de toros, simultaneando el apodermamiento del Niño de la Taurina, al que de momento lo ha metido en San Isidro.

- Yo comenta Justo, surgí, aunque como empresario en la época de los 60 cuando había un ramillete de figuras, aunque las ganaderías estaban algo bajas. Hoy con estos toreros jóvenes que son el revulsi-

vo de la fiesta y que gustando más o menos, están llevando gente a la plaza, es otra cosa. Cualquiera que se llama empresario...

- Pero tu presumes de ser independiente

- Solo he sido socio en dos ocasiones. Una con

Diego Puerta, figura del toreo, pero como empresario deja mucho que desear y otra con Ignacio Zorita y Vicente Ascaso, aquí en Zaragoza, pero no lo vieron claro y me dejaron sólo al comenzar la temporada. Me quedé tan solo con mi cuñado, mi maletín y el talonario y con un solo sobrero de cuarenta y cinco espectáculos de los que la afición no olvida. Yo sin gerentes ni más ayudantes, como los hay ahora metí cuatro mil quinientos abonados frente a los dos mil pico que aseguran tener. Todo esto para perder entre 100 y 110 millones de pesetas del Erario

Público.

- Hablas con cierto resentimiento hacia la propietaria de la plaza, Diputación Provincial. ¿Perdiste la plaza o te la quitaron?.

- Ha pasado mucho tiempo, pero siguen gobernando los mismo. Ni pensaba ni pienso como ellos. Le dieron la plaza a otro aragonés, Arturo Beltrán y a la sociedad que creó Servicios Taurinos de Aragón. fue política, pura política. Puedo decir que la orden para dársela la dio Txiqui Benegas llamando al presidente de la Diputación y dar el pucherazo. Arturo me ganó la pelea en los despachos. Fue política, todo política desgraciadamente.

- Se cubrió la plaza y se quiso hacer temporada. ¿Es Zaragoza plaza de temporada?.

- Es muy mal tiempo para las plazas de temporada, porque el público sólo va a las ferias; pero si la Administración se conforma con satisfacer a los aficionados cuando de ese inmueble cubierto podría serle más rentable, me

"En 10 años, Zaragoza ha perdido dos mil abonados de los que él dejó."

parece bien que revierta en el toro para sacar la temporada adelante. Yo sabía que la cubierta de la plaza NO LA IBA A PAGAR Arturo Beltrán o su sociedad. Estaba más claro que el agua. La prueba está en que en los presupuestos de este año se aprobó una partida de 320 millones para amortización del toldo. Yo quise hacerme cargo de los 400 y pico millones la última vez que la plaza salió a concurso. Me presenté con otra sociedad y con un pliego excelente, pero los políticos siguieron apostando por Beltrán para continuar no amortizando los intereses de la cubierta. De no haber sido empresario Justo Ojeda, a estas alturas los zaragozanos no tendrían contraída esa deuda porque me hubiese hecho cargo hasta de los intereses de diez años.

- Llega el año 94. El nuevo

presidente de la Diputación Pascual Marco, da un golpe de timón, quizá cansado de tanta tolerancia con Beltrán y decide autogestionar el Coso de la Misericordia. ¿Qué opinión te merece este tema?

- Me pareció una buena idea por aquello del cambio, pero la forma de realizarla muy mala... Se hizo un mal planteamiento. En primer lugar hay que coger a gente adecuada a los que es el mundo de los toros, porque en este caso no están preparados para regentarla ya que Zaragoza es muy especial. Después, los taurinos de Pro, me lo tienen que demostrar andando,

dando la cara y asumiendo responsabilidades. Trabajar con el dinero de los demás

es muy fácil. Lo difícil, lo que el público reconoce es que te juegues lo que tienes y lo que no tienes.

- Te refieres a la dimisión de Manolo Cisneros y la continuidad de Enrique Patón junto a José Luis Ruiz...

- Me refiero a los resultados del año pasado. Como he dicho antes aquí no se ha ganado un duro, se han perdido más de cien millones de pesetas. En cuanto a Patón, es un empresario independiente, como tú dices, que ha llevado y lleva placitas y ya que no les damos el agua a los catalanes, ellos nos dan un catalán gerente.

- Hombre Justo...

- Yo soy un hombre que por mi edad y mi experiencia, estoy sentado en mi puerta y espero.

- Pero eso es una postura cómoda...

- No, esa es la mejor, porque yo



El empresario Justo Ojeda con su prometida doña Rosa María Lázaro

vivo de esta profesión y espero que vuelva a salir pronto a subasta y poder presentarme. Es mi reto y en el momento que haya gente sensata en la Diputación, sean del color que sean, creo que debo ser el próximo empresario de Zaragoza. Ser gerente y jugar a empresario no me interesa.

- Se acercan las elecciones del 28 de mayo. Puede saltar la Banca, ¿o qué?.

- Si gana el Partido Popular y se hace cargo de la Diputación, como señalan las encuestas, la Autogestión deberá seguir hasta final de temporada porque hay unos compromisos adquiridos y es de Ley respetarlos, pero pienso que las formas serán distintas en cuanto a negociaciones y administración. En este momento hay intereses políticos de por medio y ese es el fracaso de la Autogestión. Mira Valencia, todo claro. No como aquí que están perdiendo la renta y algo más. Les compensa tener contentos a un sector de público, por ejemplo los autocares que traen a las novilladas hasta con merienda pagada en vísperas de elecciones. Ese sector de público se hace masa, se apodera de nosotros y por eso cada tarde es distinta a las otras. No predomina un criterio como pasa en otras plazas que todo el mundo paga. Si acostumbrabas a ir gratis a los toros, luego es muy difícil que pagues para ir. Es un vicio que será muy difícil de erradicar.

Justo Ojeda su puro y su taurinismo, contraerá matrimonio el día 19 de Mayo con la Srta Rosa María Lázaro. Desearle Salud y suerte y que el día de la boda no le aprieten los zapatos. Enhorabuena.

TE INVITAMOS A CONOCER
PASTRANA

CASA SECO

TABERNA
Vinos y Pinchitos
Ambiente Típico

Calle Mayor, 36 PASTRANA
(GUADALAJARA)

CALEFACCION Y SANAMIENTO

Cirilo López
Serrano

- Almacen de materiales
- Calefacción y fontanería
- Calderas
- PVC
- Piscinas

DISTRIBUIDOR

Roca

Crta. Quijorna, 21-23- C/ de los Peligros, 13
Tlf. 815 60 03 - 815 60 22

28691 VILLANUEVA DE LA CAÑADA

PIEDRA ARTIFICIAL
PLANTAS INTERIOR Y EXTERIOR

VIVEROS
Cidoncha

Carretera Cerro Alarcón

Tifs.: 899 08 01 - 908 51 97 16



Valdemorillo
(Madrid)

RESTAURANTE

Reverdito

Paseo de Extremadura, 30
28011 MADRID

Teléfonos: 479 25 61 - 479 66 93

Comedores
Privados
Especial Arroces
Alicantinos, carnes
a la brasa y asados
en horno de leña.

aparcacoches

LA EDITORIAL ESPASA CALPE PRESENTÓ EL COSSIO EN EDICIÓN DE BOLSILLO



En los salones del madrileño Hotel Wellington, se presentó la nueva edición del Cossío, en la colección de bolsillo. Una versión reducida pero completa y atractiva del libro base de la fiesta. En dos volúmenes, de unas mil páginas cada uno, y a un precio muy asequible, la editorial "populariza" la gran enciclopedia que pusiera en marcha don José María de Cossío.

En los primeros días de venta el éxito ha sido grande, ya que los aficionados han encontrado un producto literario adecuado a sus posibilidades y deseos.

En la foto, que corresponde a la presentación del libro, vemos a nuestro director Manuel Molés y al escritor Sánchez Dragó, que actuaron como presentadores de esta nueva edición del Cossío.

LUIS NIETO Y LAS ANÉCDOTAS TAURINAS

Nuestro compañero Luis Nieto, del diario ABC, ha publicado un interesante libro de anécdotas taurinas que abarca los mejores sucesos de la historia de la fiesta. Nieto, prepara ya un segundo tomo del anecdotario taurino.

Restaurante

Taberna



COCINA CASERA ≡ VINOS FINOS

PLAZA SANTA ANA, 3

TLFS.: 531 81 11 Y 532 33 18

28012 MADRID

EL DANDY

*Llena de Arte
los Ruedos españoles*



◆◆◆◆
EL ORGULLO DE COLOMBIA

CONTRATACIÓN: JAIME CORREA PIYAYO. TEL.: (908) 42 78 30

RECUERDO DE GRANERO Y MONTOLIÚ

El pasado domingo la plaza de toros de Valencia era escenario de un homenaje que profesionales, aficionados y críticos taurinos tributaban a las figuras de **Manuel Granero** y **Manolo Montoliú**, al cumplirse los aniversarios de sus cogidas y muertes en los ruedos de Madrid y Sevilla respectivamente. Dos Manueles valencianos y que cayeron en la plaza en los albores del mes de mayo, de este tan taurino como sangriento mes de las flores.

Era el 7 de mayo de 1922 cuando el toro "**Pocapena**", un astado cárdeno bragado, bien puesto de cuerna y del hierro de **Veragua**, truncaba la prometedora carrera del que, según todos los tratadistas de la época, estaba llamado a ocupar la sede vacante que había dejado **Joselito "El Gallo"**. Manuel Granero había nacido en Valencia el 4 de abril de 1902. Consumado intérprete de violín, su debut como novillero en Santander, apenas una semana después de la tragedia de Talavera, conmocionó a todo el mundo taurino. Era el 26 de mayo de 1920 y apenas un mes después debutaba con éxito en la Villa y Corte. Tanta velocidad alcanzó su carrera, que el inmediato 28 de Septiembre la Real Maestranza de Sevilla era marco de su alternativa, que tomó de manos de **Rafael "El Gallo"**, quien le cedió la muerte del toro "**Doradito**" de Concha y Sierra. Al año siguiente quedó en cabeza del escalafón superando los noventa festejos. Espada de preclara inteligencia, finura en la interpretación de las suertes y amplio repertorio, se le designó como sucesor del coloso de Gelves. Inmortalizó

el denominado por **Gregorio Corrochano** "El pase de la firma" y todas las ilusiones de los aficionados estaban puestas en su carrera.



Sin embargo, poco duraron estas ilusiones. Comenzó con fuerza la temporada 1922 y fue a Madrid, el 7 de mayo, para cumplir su decimotercer paseillo del año. Se anunciaba la confirmación de la alternativa de **Marcial Lalanda** de manos de Juan Luis de la Rosa, ceremonia que el coletudo valenciano iba a testificar. Granero, vestido de negro y oro, dio la vuelta la rueda tras matar a su primero. La tragedia surgió al inicio de la faena al quinto, cuando fue volteado en los pases de tanteo y arrojado bajo

el estribo. Allí, al tratar el toro de incorporarse, "**Pocapena**" le propinó una de las cornadas más espeluznantes que se recuerdan. El pitón

le entró por el ojo derecho destrozándole la masa encefálica y causándole la muerte instantánea. A partir de aquel momento se hicieron célebres unas coplas que rezaban lo siguiente: te dicen las madrileñas, Granero, vas a morir."

También un mes de mayo, y asimismo de forma instantánea, caía en la plaza otro coletudo valenciano ilustre: **Manolo Montoliú**. Hijo de un veterano varilarguero que recorrió todas las plazas de España en cuadrillas como la de "**Pedrés**", tras una dilatada

aunque no triunfal singladura como novillero cambió el oro por la plata en 1979, ingresando en la cuadrilla de Vicente Ruiz "**El Soro**", quien por aquel entonces comenzaba a torear con los del castoreño. Junto al de Foyos empezó a destacar por su colocación en la plaza, ritmo y temple en la lidia y sobriedad en su quehacer. En 1985 entró a formar parte de las filas del maestro "**Antoñete**" en su reaparición, y fue entonces cuando Manolo "rompió" definitivamente como figura de plata y azabache, sobresaliendo por la majestad y torería de sus pares de banderillas, en la mejor estela de la excelente nómina de toreros de plata y azabache valencianos.

En 1986, impulsado por un grupo de aficionados, vivió el sueño de tomar la alternativa, efeméride que tuvo lugar el 2 de marzo en Castellón. **Julio Robles** y "**Espartaco**" oficiaron de padrino y testigo de la ceremonia. La experiencia apenas duró nueve corridas y un puñado de festivales, y al año siguiente volvió con los toreros de plata. Actuó con **Víctor Mendes**, **Paco Ojeda**, **Litri** y finalmente con **Manzanares**, su último matador. El 1 de mayo de 1992, toreando a sus órdenes en Sevilla, el toro "**Cubatisto**", de **Atanasio Fernández**, le corneó mortalmente cuando acababa de dejar un todo lo alto uno de sus colosales pares de banderillas: dando el pecho, dejándose ver, asomándose al balcón y saliendo de la suerte andando con torera marchosería. El destino le esperaba en **Sevilla** y Manolo salió a su encuentro. Pudo haberle hecho un quiebro, pero prefirió darle el pecho y de frente. Como los buenos toreros.



LA LIDIA

SILENCIO... EL DIAMANTE DUERME



Se ha quedado traspuesto. Es la hora de la siesta y de la soledad; y don Luis, **Diamante Rubio**, sin abandonar la mercancía, repleto el buche, en paz con Dios y con los hombres, ha decidido roncar en un hotel de cinco estrellas.

El retrato de Constante es definitorio. Remirenlo despacio. En el invierno del 91, yo le hice un retrato, literario en este caso, que voy a repetir ahora como "pie de foto". Sigue siendo el mismo:

"**Hospiciano**, perro vagabundo, hombre de legua y de lengua, buscavidas, inteligente, bufón, entre Pantagruel y Sancho, con algo, lo justo, de Quijote. Este Luis Gómez Sánchez, más conocido por **Diamante Rubio**, licenciado en psicología, ha montado un negocio imposible de catalogar.

Escribo de este hombre claro, que le conoce que está en todas las plazas, en todas las ferias, que se eleva sobre la masa, con sus gafas de concha y sin cris-

tales, su cabeza pelirroja, su gorrilla a cuadros, su cara redonda, su guayabera, su bastón y su grito: "Música maestro, olé por la afición y viva España".

Su "viva España" es más famoso y más rentable, y hasta más oportuno, que el de Manolo Escobar. El es el jefe de una "claque" de la que es el amo y el empleado. Es oportuno, mueve al público, arranca ovaciones y es la batuta de las bandas de música. Es el animador por excelencia. Y de ello vive.

No molesta a nadie, la noche es su aliada; la borrachera, su amiga; el alterne su territorio; y el toque, su especialidad. Pero el toque a tiempo, con arte y sabiendo. A la hora del alpuiste está en los hoteles taurinos, de tres a cinco mil pesetas por tarde. A los que no son sus clientes también les toca las palmas. Para ver si se apuntan. Con los novilleros tiene un precio especial; y en la noche, con los señoritos, los borrachi-

tos y los guiris, remata la faena. Le gusta el vino y el jamón. Jerez y Escocia son sus proveedores. Duerme donde puede y ronca. Tiene dos cuevas en el Sacromonte y no se le conoce familia ni debilidad humana. No está ni en las listas de Hacienda ni en las fichas de la policía. Es libre como un pájaro. Eso sí, un pájaro pelirrojo, con gafas y plumas impermeables. Es, que puñetas, un aristócrata de la mendicidad y el ingenio. Es un pillo y un señor. Hasta pegando toques."

Esto escribí y esto repito, al verle ahora, sorprendido por el fotógrafo en la inmensidad de sus sueños. Por Navidad, cada año, me envía una postal que finaliza siempre así: "no me contestes que no se leer". Y sabe latín. Y duerme como un canónigo. Y ronca como un "pata negra". Aunque eso sí, con la conciencia tranquila. Felices sueños, Diamante...

Manuel MOLES
Foto: CONSTANTE

TROFEOS "T" DE TRIUNFADOR PARA SAN ISIDRO

La gran aficionada Titi Severino, ha instituido para esta edición de la feria de San Isidro, los trofeos "T" de Triunfador a los mejores del ciclo taurino de Madrid. Los trofeos serán a la "Mejor Faena", "Mejor Estocada", "Toro mas Bravo", "Al Triunfador", "Mejor faena de novillero" y "Novillo más bravo".

Un amplio y competente jurado otorgará los premios una vez finalizada la feria.

FESTEJOS DEL LUNES, 10

Corrida de toros:

* **Orduña (Vizcaya)**. Toros de **Javier Pérez Tabernero**. Ortega **Cano**, saludos y oreja. **Jesulín de Ubrique**, dos orejas y rabo y oreja. **José Luis Ramos**, oreja en ambos.

Novillada;

* **Lucena (Córdoba)**. Novillos de **Collado Ruiz Hnos. Joselito Calvo**, oreja. **Francisco José Ayuso**, oreja. **Andrés Cantero**, **Juan Carlos González** y **Sergio Sáenz**, saludos.

David Moreno "Alcazareño", silencio.

Rejones:

* **Valdemoro (Madrid)**. Toros de **Pilar Población**. **Luis Miguel Arranz**, silencio. **Joao Moura**, oreja. **Fernín Bohórquez**, ovación. **Sebastián Zambrano**, oreja. Por colleras: **Arranz-Moura**, dos orejas y rabo. **Bohórquez-Zambrano**, oreja.



PORTUGAL TAURINO

LA RENOVACIÓN

Venimos reclamando la renovación de los carteles y de la fiesta misma. Constatamos con alguna satisfacción, que la Empresa Sol y Toros, está cumpliendo el compromiso asumido ante los medios de comunicación, ya que el pasado día 25 de abril organizó en Salvaterra de Magos una novillada.

Anuncia así mismo la mencionada empresa, un cartel interesante para el día 15 de mayo en Chamusca con José Luis Gonzalves y Rui Bento Vasques. Dicho así, todo parece de perlas, pero, falta hace en todo caso, que los aficionados respondan ante lo que vienen reclamando. Si todo queda solo en la reclamación y después no acuden a los espectáculos, pierden toda legitimidad para exigir la ansiada renovación. Como también la pierden, ante las exigencias de seriedad del espectáculo y todo lo que la dignidad del mismo comporta, sino acuden a las plazas donde está presente.

SERGIO DOS SANTOS
"PARRITA"

Es un joven de quince años, nacido en Moita do Ribatejo y que según mis noticias tiene madera para ser gente en el toro. Toreó en público por vez primera en Abiul en febrero del 93, y pasará en el corriente mes a profesional en la plaza de toros de Messejana. Se ha presentado al Bolsín Taurino de Benidorm el 94 y de sus maneras resultó su presencia en 95, que se saldó así mismo con éxito.

Desearnos que siga su camino con perseverancia y humildad y, que sea digno portador del apodo que se ha colocado. Apodo que para la fiesta ha

sido y es nombre de mucho respeto. La afición moitense merece tener un torero en la categoría superior, que justifique y motive la lucha de los profesionales que tiene, por mantener viva la llama de su identidad.

Estaremos atentos a lo que haga este joven torero.

TENTADEROS

Los jóvenes toreros españoles y sobre todo las escuelas, han vuelto a descubrir el filón de los tentaderos en Portugal. No hay tentadero ninguno en que no haya por lo menos tres jóvenes novilleros, sin contar con los matadores de toros españoles.

Tentaderos hay, que solo cuentan con la presencia de toreros y escuelas invitadas de España. Lo que está provocando un clima de descontento innecesario en los jóvenes novilleros portugueses. Descontento que no viene determinado por la presencia siempre agradable de estos, más si, porque los directores de los tentaderos no tienen en atención a los portugueses.

Siempre he defendido y lo seguiré haciendo, la conveniencia y hasta necesidad, de repartir los muchos tentaderos por el mayor número posible de toreros ibéricos. Son muchos los motivos que me llevan a defender esta filosofía, pero uno es para mí el más importante. Permitir que los toreros españoles lleguen a conocer bien las ganaderías portuguesas, algunas de las cuales matarán después. Pero la marginalización de uno a favor de unos pocos, jamás podré defenderla.

Jesús NUNES

MARCELAZOS AL AJILLO

* El novillero REGINO ORTES, reconoce con resignación que su actuación en Madrid le ha frenado un poco (tampoco pegó un petardo) pero da por hecho que se arreglará en sus próximas actuaciones ya que tiene firmado Valencia, Andújar y la feria de Badajoz. La verdad es que este novillero tiene madera para hacer un velero.

* Surge un novillero llamado JULIO MONTES, dicen de él que tiene muy buenas maneras. Se da la circunstancia de que es hijo del popular empresario JULIO ZARZALEJO. Yo pienso que contratos no le faltarán...

* Otro nuevo novillero malagueño GUSTAVO MARQUEZ, este parece ser que se arrima como un loco y para más señas es sobrino del mítico matador de toros "boquearon" MIGUEL MARQUEZ. Consejos no le faltarán.

* DOMINGO PEINADO, me hace saber que el festival que debería de haberse celebrado en Quito (Ecuador) el domingo 7 de mayo, se ha suspendido, no se sabe hasta cuando... Al parecer el Coronel Salinas se le ha olvidado mandar !LOS PASAJES! a los toreros españoles que deberían hacer actuado en este festival tradicional patrocinado por la Primera Dama del País. Yo pienso que el Coronel Salinas no pretendería que se fuera NADANDO...

* ¿Han observado que las barreras de los tendidos 5, 6 y 7 de la plaza de Las Ventas han desaparecido las pancartas anunciadoras de las peñas taurinas de este o de aquel torero? Me parece bien que se mostraran las tradicionales como la de la Peña del 7, pero es que ya parecía la barrera un tentadero de una casa de vecinos del barrio de Lavapiés.

* La AGRUPACION TAURINA de Morata de Tajuña ofreció una charla coloquio en su taurinísima sede donde tuve el honor de intervenir junto al matador de toros LUIS MILLA y el novillero extremeño REGINO ORTES, la audiencia fue masiva de muy buenos aficionados, donde no faltaron intelectuales lo que me hace pensar que !LA FIESTA SIGUE POR DOQUIER!

* "EL CHINO TORERO", AMENAZADO DE MUERTE

Manuel Luque, el popular "Chino

Torero" me hace saber que recibe constantemente llamadas telefónicas amenazándole con acabar con su vida. El no entiende nada sobre estas amenazas, pues dice no pertenecer a ningún partido político y en cuanto a dinero confiesa que tiene menos !QUE UN POBRE!

Yo que conozco bien a Manuel Luque, les hago saber a "los matadores" que les va a costar trabajo acabar con él, pues no se va a dejar y según "El Chino", antes de acabar con él tienen que ponerle en lo alto tres puayazos y tres pares de banderillas y que así y todo le daría "trabajo" al mismísimo AGAPITO...

* Asisto a la última corrida de feria de Valdemoro, donde con toros de Pilar Población de juego desigual, hicieron el paseo los rejoneadores: LUIS MIGUEL ARRANZ que está en un gran momento, aunque no debió coger el estoque para acabar con su enemigo ya que es un rejoneador muy seguro con la hoja de peral. JOAO MOURA sigue hasta el momento siendo el mejor, pero lo lamentable es que sigue sin cogerle el sitio al rejón de muerte. FERMIN BOHORQUEZ sigue dando "guerra" pues no permite que se esté mejor que él, cuenta con un nuevo caballo figura llamado "Triunfador". ZAMBRANO tiene una buena cuadra, monta bien y tiene afición, pero debe de acostumbrarse a clavar al estribo. Los cuatro salieron por la Puerta Grande.

* Con motivo del 20 aniversario de la presentación en Lisboa del rejoneador JOAO MOURA, se celebrara una corrida de rejones en la que el famoso rejoneador actuarán en solitario lidiando tres toros de divisas españolas y tres toros de ganaderías portuguesas.

!VEINTE AÑOS DE FIGURA, NO ES NADA FACIL!

Yo me apunto a presenciar el acontecimiento

* PABLO LOZANO extraordinario escultor, ha sido elegido para hacer el monumento que tanto merece DOMINGO ORTEGA "El paleta de Borox" en su pueblo natal.

Marcelo
GONZALEZ

APODERADO: 527 99 92
JESÚS GIL: 527 71 94

SUPER ESPECTÁCULO

EL BOMBERO
TORERO

y los
ENANITOS
TOREROS





VICTORINO MARTÍN: "LAS GANADERÍAS ESTÁN A LA BAJA"

Victorino Martín estuvo días pasados en la provincia de Castellón, su actual tierra de adopción, recogiendo diversos premios producto de la excelente corrida lidiada en la Feria de la Magdalena, que le han hecho acreedor prácticamente de todos los galardones destinados a la mejor corrida del abono. En la Peña Taurina Cultural de Segorbe, además de recibir un trofeo, participó en un multitudinario coloquio en el que analizó la situación actual de la cabaña de bravo española. Para el carismático ganadero de Galapagar, la crisis que se ha detectado en estos albores de la temporada tiene una clara explicación. "Las ganaderías están a la baja, en una situación de baja alarmante. El problema es que se está privando de la casta a todas ellas, se están mezclando sangres, se está seleccionando bastante poco y además se busca un tipo de toro que sea más un amigo que

otra cosa, y eso es un contrasentido. Lo que pasa es que las formas que hoy se pretenden que imperen en la tauromaquia llevan a intentar llegar a un toro que sea un colaborador para el espectáculo y que no moleste. A mí me sorprende cuando oigo a algunos comentaristas decir que si hay que torear relajado, que si hay que desmayarse con la muleta y cosas por el estilo. Eso es de locos y nada tiene que ver con el sentido de la tauromaquia. ¡Qué prueben a relajarse con uno de mis toros!. Se han cambiado tanto los conceptos y los planteamientos del toreo, se está primando tanto lo estético que se está privando a la fiesta de su principal razón de ser, el toro, el riesgo, el peligro y la emoción. Sin nada de esto, todo queda reducido a un mero ballet."

Victorino continúa explicando su idea del toro. "El que yo busco intento que tenga la suficiente fiereza, casta, temperamento para no privar de la emoción a este espectáculo

y presentada y con toros de variado comportamiento. Salieron buenos y también algunas "alimañas" y el público se lo pasó en grande. Higuera estuvo muy bien,

años. Y mucha confianza. En Teruel van a matar la corrida dos figuras como Rincón y Ponce; en Cáceres Juan Mora se va a encerrar en solitario con seis toros, en León ya veremos, porque la intención era que la estoqueasen Ponce y Jesulín pero no va a poder ser, Enrique Grau también quiere enfrentarse en Játiva o Hellín con mis toros. Esta camada, por otra parte, ha salido de nuevo con más cara que los últimos años, aunque eso tampoco depende de uno, porque los sementales son los mismos. Yo creo que esta temporada van a salir no sólo con más cara, sino también con algo más de mala leche que el año pasado, con lo que el espectáculo va a ganar bastante."

Finalmente, no puede dejarse de lado el comentario sobre José Tomás, el novillero emparentado con Victorino Martín que ha sido una de las

grandes revelaciones de la temporada. "Es una pena la lesión de Zaragoza que le ha cortado la trayectoria y no le ha dejado ir a Madrid. Pero hasta el momento se le ha podido ver en Valencia, en Nimes, en Alicante, en Zaragoza y otros sitios como un torero con un gran sentido del temple y una cabeza privilegiada. Creo que fue un acierto enviarle a México donde se cuajó como torero y aprendió la profesión, en vista de los difíciles que estaban aquí las cosas. Con el toro todavía lucirá más, porque ahora lo hace todo muy fácil y quizá no transmite tanto y debe mejorar algo a la hora de matar. Pero estamos ante un torero que puede ser muy importante."

Tras unas primeras ferias del año por las que han desfilado una nutrida romería de toros racionales, lógicos y artistas, ha supuesto una auténtica bocanada de aire fresco contemplar el juego de las corridas de Victorino lidiadas en Castellón y Olivenza. El mismo ganadero analiza el resultado de una y otra. "La de Castellón fue una corrida importante. Sería, muy bien

muy decidido, a Valderrama se le fue un gran toro, aunque muchos quisieron tapar su calidad, y Eplá resolvió la papeleta con oficio y torería. En Olivenza se lidió también una excelente corrida. El de "Pedrito de Portugal" fue un animal de ensueño y a Ponce le tocó uno que le puso a prueba, con lo que este toreo, que es muy capaz, mostró las enormes cualidades que tiene y tuvo que esforzarse mostrando una dimensión aún más completa de la que suele ofrecerse. Estoy muy satisfecho de las dos corridas."

Para lo que resta de temporada, aún le quedan un buen número de encierros a lidiar, en plazas como Madrid, Teruel, León, Cáceres y Huesca. "Tengo una camada larga, como casi todos los



CURRO ROMERO: "SÉ LOS AÑOS QUE TENGO"

En el reciente festival taurino celebrado en Chiclana en homenaje a la Peña que pretende crear el cantaor Rancapino, tuvimos la ocasión de dialogar con Curro Romero. El diestro lo hizo en un tono ameno y distendido. Estaba muy feliz puesto que había cuajado un novillote de Torrestrella con buen gusto y sentimiento. Sobresalió el empaque. Da ocasión a reflexionar que a veces el torero

- Es agradable hablar con el maestro Curro Romero sobre todo cuando se está bien, como en el Festival de Chiclana, desarrollando arte. ¿Qué tal impresión tiene?

- Este festival a mi gusto se tenía que haber suspendido porque hubo unos días muy adversos en cuanto al fuerte viento. A pesar de todo no ha molestado todo lo que creíamos que iba a perjudicar. Estoy contento por haber estado en Chiclana con el novillo de Alvaro, que ha sido muy bueno. Me he encontrado en un gran momento.

- ¿Qué duende especial tiene el arte de torear?

- Eso estamos diciéndolo toda la vida. Es un algo especial que lo tiene que explicar uno toreando. Hablarlo es bastante difícil.

- ¿Cómo se proyecta 1995 para Curro Romero?

- Como en años atrás. Torear unas cuantas corridas como ha sido en Sevilla. Iré a Madrid, Toledo, en Corpus, Alicante... De doce a catorce corridas de toros. Por aquí abajo torearé en El Puerto, Málaga y Almería.

- Curro Romero prácticamente es inmutable. Es el matador de toros de más amplio camino de alternativa que ha dado la historia del torero...

- Yo no me doy coba. Los años que tengo lo se yo y también lo conoce la gente, pero, francamente, me encuentro bien cuando embiste un toro, aunque

no con las facultades de los jóvenes. El problema es el toro. En la mente de todo el mundo está que las ganaderías están

habría que programarlo como una exhibición como sucedió en este festival. Exhibición apenas sin enemigo en cuanto a volumen, pitones y kilos, lo que facilita que los soñadores y los que alucinan por el arte se queden embebidos. Sería la fórmula para hacer eterna la presencia de estos toreros peculiares que en cualquier época podrían haber sido figuras.

tro de media hora. A me la verdad, no me gusta ser mediocre.

- ¿Qué es el empaque?

- Son los sentimientos que

sabemos todos como es. Yo le echo de menos porque ha sido con el diestro que mas he toreado. Aparte de ser un gran torero, es un fenomenal compañero.

- A usted, ¿le gusta mucho el flamenco?

- El toreo va de la mano del flamenco y es muy similar. De esto tendríamos que hablar bastante.

- Los cantaores han sido siempre muy incondicionales de Curro Romero...

- Si. A ellos les pasa lo mismo que a mi. Van buscando los lamentos y los pellizcos. Les duele como a mi, y a Rafael, que les toquen los costados. El flamenco ha sido mi debilidad toda la vida.

- Lo que si nos llama poderosamente la atención es que ha sido muy especial para la opinión pública. No son nada frecuentes sus apariciones ante los medios de comunicación...

- Si. La verdad que no me gusta. Una vez que termino con el toro deseo desaparecer. Estoy contigo porque nos conocemos desde hace muchos años y nunca te he dicho que no. Siempre me doy a los periodistas que conozco y saben las preguntas, porque hoy en día te encuentras con muchas cosas y existe que saber preguntar porque todo el mundo no es igual.

- Hay situaciones recientes que no han gustado a nadie y que le afecta incluso directamente a la propia madre de Curro.

- Si, pero ahí te demuestran la clase de persona que pueden repetir esas frases tan mal sonantes. Lo mediocres que son. Yo, siento tristeza con esas cosas.

- Si, pero ahí te demuestran la clase de persona que pueden repetir esas frases tan mal sonantes. Lo mediocres que son. Yo, siento tristeza con esas cosas.



como están. Muy recientemente se ha visto en la Feria de Sevilla, sin que le quiera justificar con ello sobre mis actuaciones. El problema mío de joven y ahora es que embistan.

- Naturalmente existe el toro que va y viene y que es el puede proporcionar el éxito de Curro...

- Ese es el toro de todos los toreros, aunque cada cual se lo hace a su forma. El toro que hace las grandes cosas es el toro que embiste, después existen otros toros y sino embisten existe unos toreros que están ahí pegando pases a trancas y barrancas. Yo no sirvo para eso, ni he servido nunca. Si no existe un toro que embista, me aburriré.

- No existen términos medios en Curro Romero...

- No, porque llega un momento que eres mediocre, si existe un pase aquí y otro den-

uno tiene y todo debe ser bello por los cuatro costados. El toro es menos bello que el de antes, es un toro feo. Tiene también que estar allí un torero bonito y exista armonía entre toro y torero.

- La conjunción de la belleza y la plasticidad. Le hemos visto hablar un largo rato con Rafael de Paula, compañero de cartel en muchísimas tardes. No son frecuentes ahora la presencia de Curro Romero y Rafael de Paula salvando las distancias del festival de Niebla.

- Si, Rafael, lo sabemos todos, ha estado desde hace años con unos problemas de rodilla. Pero ahora está mejor de su lesión y en Niebla estuvo magnífico con un novillo de Alvaro. Creo que este año está más fuerte y si tiene confianza en su rodilla... Porque de lo otro, su arte inconfundible,

“EL MOLINERO” ante las cámaras de Antena 3 TV., se jugó limpiamente la vida ante un toro de banderillas negras.

La prensa especializada juzgó así a “El Molinero”

...Ricardo Aguín «El Molinero» estuvo muy animoso con el capote en sus dos enemigos; con el primero de su lote intentó hasta la saciedad sacar faena de un animal peligroso. Con el sexto bis las cosas cambiaron, pues el aragonés se las vió con un manso de solemnidad (recordemos que fué condenado a banderillas negras) al que aguantó lo indecible para enjaretar varias series llenas de emoción que dan categoría de maestro a quién las realiza. El aragonés aguantó la embestida de su oponente sin amilanarse ligando series de seis rechazos, a un burel que topaba, más que embestía, a trompicones. Dió una merecidísima vuelta al ruedo...

José María Chacón,
PERIODICO DE ARAGON,
(7-5-95)

Un toro fogueado salvó la tarde

«El Molinero» que actuó con cuarenta grados de fiebre, pudo cortarles las orejas.

Banjamín B. Remacha,
DIARIO 16,
(8-5-95)

...Ricardo Aguín «El Molinero» lució sobre todo en el último de la tarde, un manso progonao al que se clavaron banderillas negras al no acudir al piquero. Ante él estuvo muy decidido, aguantando tremendas coladas y por ello al culminar la emocionante faena de media estocada hubo petición de oreja, no concedida, y dió la vuelta al ruedo. En su primero fué ovacionado tras otra labor marcada por la decisión y el valor, ante un toro que lanzaba tornillazos y se quedaba en el engaño...

Ricardo Vazquez-Prada,
HERALDO DE ARAGON,
(7-5-95)

«El Molinero» se la jugó sin cuento ante un manso condenado a banderillas negras

...La papeleta para el joven aragonés El Molinero, que había sido ovacionado en su primero, era muy difícil. Había que jugársela y el lo hizo. En el centro del ruedo citó de largo y acertó a dominar los arreones del manso en una faena que fué ganando en intensidad. Con los pitones rozándole los muslos. Un ¡Ay! constante. No lució el chaval un valor inconsciente, sino que se mostró como un torero que sabía que ahí estaba el triunfo, pero también la tragedia. No se arredró y hasta toreó al natural y se adornó en una serie de molinetes en la que llevó muy toreado el de El Sierró...

Angel González Abad,
ABC ARAGON,
(7-5-95)

El Molinero, valiente en Zaragoza con un toro de banderillas negras

Ricardo Aguín, El Molinero, se jugó la vida con un toro manso, condenado a banderillas negras, en la corrida de ATADES celebrada anteayer en Zaragoza...

EL MUNDO,
(7-5-95)



POR DERECHO

EL SUR TAMBIÉN EXISTE

Cuando tenga delante esta columna, habrá comenzado eso que los reviseros que se escoran a lo cursi denominan como "el largo serial isidril" y que algunos aficionados que tienden a la intransigencia crítica llaman con mala leche "el abono interminable". El caso es que la Feria ha tenido un prólogo que nos ha dejado enormemente preocupados y bueno será hacer algunas consideraciones ahora que aún estamos a tiempo.

A la vista de que, en los festejos de las fiestas de la Comunidad de Madrid, a los que habría que añadir el esperpento festivalero que brindaron los señores Díaz y Palomo, la situación se ha saldado con bochorno ganadero, cuadrillas campando por sus respetos, autoridad dedicada al "dontancredismo" y afición a punto de alferecía, bien haría el flamante responsable de las competencias taurinas, señor Murtra, en mirar hacia abajo, hacia la parte de Sevilla, y tomar buen ejemplo de lo que está siendo una actuación decidida, discreta y con las ideas claras. Conste que no me estoy refiriendo únicamente al tema de las sanciones (que buena falta hacen), sino, fundamentalmente, a una cuestión de concepto. Se trata de que, en aplicación de aquello tan manido de "obras son amores y no buenas razones", pasemos de una vez por todas de las grandes palabras y las declaraciones de principio - "¡Se va a cumplir el Reglamento a rajatabla" - a los hechos claros y contundentes que sirven, sobre todo, para que cada cual asuma su papel sabiendo dónde está.

No quiero ser agorero, pero si lo que lo espera al aficionado durante San Isidro es lo que hemos visto hasta ahora y si la actitud de los presidentes va a ser la que han mantenido casi todos ellos estos días de atrás, no sería mala cosa que el señor Murtra tomara un AVE a Sevilla y se informara bien de lo que han hecho sus colegas andaluces.

Bromas aparte, hay que dejar bien claro a aquellos aficionados que no están dispuestos a comulgar con las ruedas de molino del taurinismo feroz, que se está librando una sorda y dura batalla en la que nos estamos jugando lo que será la realidad futura de esta Fiesta de nuestras entretelas. Una batalla en la que va a ser decisivo el papel que las Administraciones quieran jugar y en la que va a influir de manera poderosa la bandera que empuñen los poderes públicos. Abajo, en el Sur, la cuestión ha quedado clara. En el centro, espejo de todas las Españas, la cosa aún está por determinar. Seguiremos informando.



Juan SANTIAGO

CONVOCADO EL I CONCURSO FOTOGRÁFICO "VILLA DE BILBAO"

PRIMER CERTAMEN INTERNACIONAL

"Villa de Bilbao"



De FOTOGRAFIA TAURINA

Dirigido a profesionales y aficionados del todo el mundo, el Ayuntamiento de Bilbao ha convocado, con carácter anual el "Primer Certamen Internacional "Villa de Bilbao" de fotografía taurina". Los premios, que oscilan entre un millón, para el galardonado en primer lugar, y cincuenta mil pesetas, tienen por objeto distinguir a las mejores fotografías, en blanco y negro o color, que reflejen hecho taurinos singulares acaecidos durante la temporada pasada. El plazo de presentación de originales concluirá el próximo 30 de mayo y la entrega de los premios tendrá lugar entre el 5 y 10 de junio, con ocasión de la tradicional Corrida de la Prensa. Los interesados podrán remitirse al área de Cultura y Turismo del Ayuntamiento de Bilbao.

LA PEÑA TAURINA DE NÁJERA CELEBRA SU XXV ANIVERSARIO

La peña taurina de Nájera, con nueva junta directiva y con José Luis Arza al frente, ha celebrado el veinticinco aniversario de su fundación con la entrega de trofeos a los triunfadores de la feria de novilladas de promoción del año pasado, según informa Pepe Herraiz desde Logroño.

El valioso trofeo "Mesilla de Oro", valorado en medio millón de pesetas, ha ido a manos del novillero salmantino Juan Diego. Al oscense Tomás Luna, que quedó en segundo lugar le entregaron el capote de paseo. También destacó el ganadero salmantino Ricardo Sánchez, a

quién le entregaron como titular del hierro Agustínez, los galardones a la mejor ganadería y novillo más bravo. El matrimonio ganadero Ricardo Sánchez y Pilar Avila se suben, de esta manera al podium de triunfadores por cuarto año consecutivo.

TROFEOS "SEDA Y ORO"

Los trofeos "6 Toros para un Torero 6", que concede anualmente el crítico Seda y Oro a aquellos diestros que se hayan encerrado con seis toros a lo largo de la temporada, se entregaron la semana pasada. En esta ocasión, el premio

fue para Paco Delgado por su actuación del 2 de abril en Ubeda, donde estoqueó toros de Cetrina obteniendo seis orejas y un rabo. También fue premiada la novillera Mari Paz Vega por su peculiar temporada en la que toreó 15

novilladas, con 12 salidas a hombros. En el transcurso del acto, también se entregó un capote de paseo, regalo del matador Ortega Cano, entre los acertantes de un concurso, que se realiza en el programa taurino de Seda y Oro.



FALLADO EL CONCURSO LITERARIO "CIUDAD DE ALMAGRO"

El premio del Concurso literario "Ciudad de Almagro" en su primera edición, ha recaído en el periodista Juan Posada por su trabajo "EL Toreo: De la Ilustración al Expresionismo". En segundo lugar, quedó

"Larga Cambiada" de Mercedes Blanco Rodríguez y el tercer galardón fue a parar a manos de Víctor Manuel Zabala de la Serna con su "De Ilusión y Oro". El premio, instituido por la empresa Torifinsa y con

una cuantía de doscientas mil pesetas, será entregado en la ciudad manchega de Almagro en el Corral de Comedias, el próximo 21 de mayo después de la corrida que se celebrará.

LA TAUROMAQUIA DE JUAN ORTUÑO



El pintor y poeta Juan Ortuño continúa su actividad artística, después de un invierno cuajado

de trabajo en el que han primado los recitales poéticos amenizados con sus dibujos. De esta

forma, Ortuño consigue crear un espectáculo pictórico de palabras. Sus poemas no tienen límite y en ellos los protagonistas difieren entre peñas taurinas, ganaderías, o periodistas como es el caso de nuestro director Manolo Molés, que ha tenido el honor de ser motivo de uno de sus poemas y de una fotografía pintada por el artista y en la que aparece con él.

CICLO DE CONFERENCIAS SOBRE ARQUITECTURA TAURINA EN MADRID

Del 8 al 11 de mayo se celebró un ciclo de conferencias dedicadas al análisis de la arquitectura taurina. Los coloquios, organizados por la Comisión de Cultura, tuvieron lugar en el Colegio Oficial de

Aparejadores, donde se pudo hacer un recorrido fotográfico de las plazas a través de una selección de sus elementos más singulares, detalles constructivos y tipologías arquitectónicas. El colegio albergó dos

exposiciones más. Una de carteles taurinos de finales del siglo XIX y principios del XX del coleccionista Angel Fonseca; la otra, fue una pequeña muestra del pintor y escultor Mariano Cobo.

III CERTAMEN DE FOTOGRAFIA "SAN ISIDRO 95"

El pasado 10 de mayo se presentó en un conocido centro comercial el III Certamen de Fotografía Taurina "San Isidro 95", organizado por el Centro de Asuntos de la

Comunidad Autónoma. Al acto asistieron los ganadores del I y II certamen, así como personalidades del mundo de la fotografía taurina. También se celebró un coloquio en el que se

debatieron aspectos relacionados con la plástica fotográfica en relación con la tauromaquia.

Coordina:

Cristina ALONSO

EN LOS MEDIOS

POR LA PUERTA DE MADRID

Ahora que se cumplen 60 años de la primera temporada de la Plaza de Las Ventas. Ahora que hace escasas fechas se descubría un mosaico con los nombres de los 126 toreros que han traspasado el umbral de la fama, y rozando la gloria de salir por su Puerta Grande, por la Puerta de Madrid. Ahora, que vivimos una nueva Feria de San Isidro, quien sabe, si con ella la nueva fortuna de una nueva apertura del reconocimiento. Ahora, que metidos en Fiestas de San Isidro las celebramos, una vez más, con el toro como protagonista. Ahora, digo, es el momento de recordar a estos héroes de la espada y la muleta.

Porque. Si difícil ha sido desde siempre, ver su nombre en los carteles de Las Ventas, más lo es, haberlo hecho con la satisfacción de haber tocado pelo, y mucho más hacerlo con el par que, en forma de llave, abre el Portón que asegura los titulares de prensa.

De los 126 héroes, el que más veces lo consiguió fue Santiago Martín "El Viti" (14), seguido de Paco Camino (12), Antonio Bienvenida (11) y Andrés Vázquez (10). Manuel Benítez "El Cordobés", lo hizo en 8 ocasiones, mientras que Curro Romero y Antonio Chenel "Antoñete" lo alcanzaron en 5 tardes. Desde el primero al último, Domingo Valderrama, quien por primera vez en su vida, lo logró el pasado Domingo de Ramos, frente, o mejor junto, a toros de Hernández Pla, todos ellos han saboreado, entre otros, el dulce sabor del triunfo.

Yo he podido sentir varias veces de cerca este emocionante momento, mezcla de éxtasis y sublimación, que embriaga a cuantos lo viven. Micrófono en ristre viví y sentí las de Ruiz Miguel, Esplá y Palomar en la tarde de los victorino; las de Antoñete, en su reaparición; la de César Rincón, cuatro veces en otras tantas tardes seguidas; la de Mariano Jiménez... Tardes distintas, segundo para el recuerdo, para saborear y paladear. Me causó impresión la lectura de la tarde de Juan Posada, único torero que con dos orejas no ha salido por Puerta Grande, sino por la de la enfermería. Historias, en fin, de una Puerta de Madrid, inscritas ahora en trazos de mosaico en los accesos de la misma Puerta.

Y junto a todo ello, los lamentos de quien ha visto ausentes del listado a los rejoneadores: 7 veces ha salido Manuel Vidrié; 5 los hermanos Peralta y Moura; y así otra lista de toreros de a caballo, merecedores también de la mención de su torería. Lamento, que hago extensivo igualmente al sentir la profanación de esta Puerta Sagrada, por toreadores de festivales mochos y bullangueros.

Puerta de Las Ventas, la del triunfo, la de la fama, la de la gloria, la Puerta sagrada de la calle de Alcalá, la Puerta de mi Madrid, que ahora cumple 60 años de existencia.



Miguel Ángel MONCHOLI



MAYO

SUPERGUÍA TAURINA

DEL 16 DE MAYO AL 1 DE OCTUBRE

Día 16, MADRID: Canales Rivera, José Luis Moreno y José Tomas (Torrealta) (Hoteles: Victoria, Castilla Plaza, Foxá, Wellington, Miguel Angel, Palace y Villa Magna. Restaurantes: Vina p y Los Timbales. Tlf. plaza: 91-356.22.00 / 91-361.12.32).

Día 16, TALAVERA DE LA REINA (Toledo): Litri, Julio Aparicio y Jesulín de Ubrique (Laurentino Carrascosa) (Hoteles Beatriz).

Día 17, MADRID: César Rincón, Joselito y José Ignacio Sánchez, que confirmará alternativa (Baltasar Iban). 19.00h.

Día 18, MADRID: Ortega Cano, Jesulín de Ubrique y Javier Vázquez (Los Bayones) 19.00h.

Día 19, MADRID: Luis Francisco Eslá, Víctor Mendez y Pepín Liria (La Cardenilla). 19.00h.

Día 19, CÓRDOBA: Novillada sin picadores. Jesús de Almería, Raúl Sanz y Francisco José (Hnos. Centeno) (Hoteles: Adarve Conquistador, Gran Capitán y Las Adelfas).

Día 19, VILLARREAL (Castellón): Festival. Enrique Ponce, Joselito, César Rincón, Litri, Jesulín de Ubrique, Vicente Barrera y el novillero Soler Lázaro (Juan Ruiz Palomares).

Día 20, MADRID: Curro Bedoya, Luis Miguel Arranz, Ginés Cartagena y Pablo Hermoso de Mendoza (Luis Albarrán). 19.00h.

Día 20, CÓRDOBA: José Luis Moreno, José Tomas y El Pireo (Torrestrella).

Día 20, VILLAMANTA (Madrid): Rodolfo Núñez, El Cid y Javier Clemares (Hnos. Juárez).

Día 20, ALPEDRETE (Madrid): Alberto Elvira, Alberto de la Peña y Francisco Porcel (Adolfo Martín).

Día 20, EL PUERTO DE SANTA MARIA (Cádiz): Enrique Molina, Gil Belmonte y Chicuelo (Luis Sánchez).

Día 21, MADRID: Niño de la Taurina, Miguel Rodríguez y Domingo Valderrama (Conde de la Corte - Mª Olea). 19.00h.

Día 21, ZARAGOZA: Alvaro Poliver, Pedro Berdejo y Gil Belnonte (Espartaco) (Hoteles:

Meliá Corona, Gran Hotel, Goya, Don Yo y Palafox. Tlf. plaza: 976-43.23.81).

Día 21, SEVILLA: Canales Rivera, José Tomás y Juan Montoro (Alvaro Domecq) (Hoteles: Alfonso XIII, Colón, Los Lebreos, Bécquer y Macarena. Tlf. plaza: 954-21.55.39, 954-21.23.56).

Día 21, CÓRDOBA: Javier Buendía, Fermin Bohórquez, Luis Domecq y Antonio Domecq (Flores Tassara).

Día 21, VILLAMANTA (Madrid): Oscar González y otros dos (Hnos. Juárez).

Día 21, EL PUERTO DE SANTA MARIA (Cádiz): José Luis Galloso, Currillo, Armillita y Celso Ortega (Conde de la Maza).

Día 21, DAX (Francia): Paco Cervantes, José Calvo y Antonio Ferrera (San Marcos) (Hotel: Splendid. Tlf. plaza: 07.33-58.74.00.45).

Día 21, TORREMOLINOS (Málaga): Litri, Jesulín de Ubrique y Finito de Córdoba (Concha y Sierra).

Día 21, VERGEZE (Francia): El Renco, Alfredo Gámez y Morenito de Nimes (Gallón).

Día 22, MADRID: Ortega Cano, Armillita y Enrique Ponce (Samuel Flores). 19.00h.

Día 22, CÓRDOBA: Ramero de Córdoba, Alejandro Castro y El Pireo (María del Carmen Camacho).

Día 22, CORRAL DE ALMAGUER (Ciudad Real): Litri, Jesulín de Ubrique y Cristo González.

Día 23, MADRID: Emilio Munoz, Juan Miora y Finito de Córdoba (Fraile de Valdefresno) 19.00h.

Día 23, CÓRDOBA: Rafael Camino, Chiquilín y Cayetano de Julia, que tomará la alternativa (Murteira Grave).

Día 24, MADRID: Juan Mora, Litri y Jesulín de Ubrique (Domingo Hernández). 19.00h.

Día 24, CÓRDOBA: Julio Aparicio, Pedrito de Portugal y

Vicente Barrera (Gabriel Rojas).

Día 25, MADRID: Pepe Luis Vázquez, Fernando Cepeda y José Ignacio Sánchez (Benítez Cubero). 19.00h.

Día 25, CÓRDOBA: Joselito, Enrique Ponce y Finito de Córdoba (Torrestrella)

Día 25, SAINTES MARIES DE LA MER (Francia): Paco Benito, Genaro Tent, Juan Luis Perita, Michel Cayuela, Robert Muschini y Ana Batista (André).

Día 26, MADRID: Paco Cervantes, José Ortega y Uceda Leal (Fernando Pena). 19.00h.

Día 26, EL MOLAR (Madrid): Curro Bedoya, César de la Fuente y otro.

Día 26, CÓRDOBA: Litri, Jesulín de Ubrique y Finito de Córdoba (Santiago Domecq).

Día 27, MADRID: Joao Moura, Fermin Bohórquez, Luis Domecq y Antonio Domecq (Torrealta). 19.00h.

Día 27, CÓRDOBA: Espartaco, Finito de Córdoba y Rivera Ordóñez (Juan Pedro Domecq).

Día 27, CÁCERES: Joselito, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique (Javier Camuñas) (Hoteles: P. T. de Cáceres, Meliá Cáceres, V Centenario y Alcántara).

Día 27, ALES (Francia): Víctor Mendez, Rafael Camino y Gilles Raoux, que tomará la alternativa (Jalabert).

Día 27, ALHAURIN EL GRANDE (Málaga): Litri, Manuel Díaz "El Cordobés" y otro.

Día 28, MADRID: Frascuelo, Luis de Pauloba y José Luis Conde (Murteira Grave). 19.00h.

Día 28, SEVILLA: Domingo Triana, Pepe Luis García y Cartujano (Torrealta).

Día 28, CÁCERES: José Mª Manzanares, Finito de Córdoba y Vicente Barrera (Alcarrucén).

Día 28, OVIEDO: Manolo Sánchez, El Cordobés y Pedrito de Portugal (Manuel Sanranán).

Día 28, CÓRDOBA: César Rincón, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique (Domingo Hernandez).

Día 28, ALES (Francia) (Por la mañana): Novillada sin caballos

Día 28, ALES (Francia) (Por la tarde): José Antonio Campuzano, Richard Millian y Domingo Valderrama (Valverde).

Día 28, SAN FERNANDO DE HENARES (Madrid): Joao Moura, Ginés Cartagena, Cesar de la Fuente y Miguel García (Benita Sanz).

Día 28, FLOIRAC (Francia): Ginés Cartagena, Litri y Julio Aparicio (Barcial Hnos. García Jiménez).

Día 28, ORGAZ (Toledo): Mano a mano. Alberto de la Peña y Sebastián Córdoba.

Día 29, MADRID: Emilio Munoz, César Rincón y Manolo Sánchez (Marqués de Dclmecq). 19.00h.

Día 29, CÁCERES: Juan Mora, único espada (Victorino Martín).

Día 29, CÓRDOBA: Novillada de promoción con alumnos de la Escuela.

Día 30, MADRID: Manolo Sánchez, Oscar Higuera y Javier Vázquez (El Puerto de Sol Lorenzo). 19.00h.

Día 30, ARANJUEZ (Madrid): Litri, Jesulín de Ubrique y otro.

Día 30, SAN FERNANDO DE HENARES (Madrid): Joao Moura, Ginés Cartagena, César de la Fuente y Miguel García (Benita Sanz Colnarenajo).

Día 31, MADRID: Corrida de la Prensa. Ortega Cano, Joselito y Finito de Córdoba (Sepúlveda, Victorino Martín, Torrestrella, Los Bayones, Alcarrucén y Veldefresno). 19.00h.

Día 31, VILLARROBLEDO (Albacete): Litri, Enrique Ponce y Manuel Díaz El Cordobés".

Día 1, MADRID: José Mª Manzanares, Enrique Ponce y Litri (Atanasio Fernandez Aguirre F. Cobaleda). 19.00h.

Día 1, SEVILLA: Fernando Cepeda, Rafael Camino y El Umbreteño (Fermin Bohórquez).

Día 1, NIMES (Francia): Chamaco, Manuel Díaz "El Cordobés" y Rivera Ordóñez (Hdros. Salvador Guardiola



Fantoni) (Hoteles: Imperator, Caballo Blanco y Atria. Tlf. plaza: 07.33-66.67.28.02). 18.00h.

Día 2, MADRID: Armillita, Manuel Caballero y Chamaco (Juan Andrés Garzón). 19.00h.

Día 2, ANTEQUERA (Malaga): Litri, Jesulín de Ubrique y Rivera Ordóñez.

Día 2, NIMES (Francia): El Fundi, Fernández Mica y otro (Miura). 18.00h.

Día 3, MADRID: Alberto Elvira, Chicuelo y Luis Miguel Encabo (El Torreón). 19.00h.

Día 3, VIC-FEZENSAC (Francia): Emilio Munoz, César Rincón y Juan Mora (Oliveira Iraos).

Día 3, TRUJILLO (Cáceres): Ortega Cano, Manuel Díaz "El Cordobés" y Vicente Barrera (Peñajara).

Día 3, NIMES (Francia) (Por la mañana): José Tomás, Luisito y Antonio Losada (Guadalest). 11.00h.

Día 3, NIMES (Francia) (Por la tarde): Mano a mano. José Ma Manzanares y Julio Aparicio (Domingo Hernández). 18.00h.

Día 3, MARUGAN (Segovia): Ginés Cartagena y César de la Fuente (Tomás Parra).

Día 3, HARO (La Rioja): Litri, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique (Murube).

Día 4, MADRID: Pepín Jiménez, El Tato y El Madrilenio (Roman Sorando). 19.00h.

Día 4, SEVILLA: Agustín Marín, José Luis Moreno y El Macareno (Rocío de la Camara).

Día 4, VIC-FEZENSAC (Francia) (Por la mañana): Tema de novilleros sin designar (Barcial).

Día 4, VIC-FEZENSAC (Francia) (Por la tarde): Rafael de la Virla, Javier Vazquez y Pepln Liria (Marqués de Albaserrada).

Día 4, NIMES (Francia) (Por la mañana): Joselito, único espada (Varias ganaderías). 11.00h.

Día 4, NIMES (Francia) (Por la tarde): Litri, Jesulín de Ubrique y Finito de Cordoba (Hdros. Baltasar Ibán). 18.00h.

Día 4, TRUJILLO (Cáceres): Joao Moura, Luis Domecq y

Antonio Domecq (Castilblanco).

Día 5, MADRID: Tomás Campuzano, Rafael camino y Pepín Liria (Diego Garrido). 19.00

Día 5, VIC-FEZENSAC (Francia): El Fundi, Domingo Valderrama y Oscar higares (Palha).

Día 5, NIMES (Francia) (Por la mañana): Javier Buendía, Ginés Cartagena, Fermln Bohórquez y María Sara (Carmen Segovia). 11.00h.

Día 5, NIMES (Francia) (Por la tarde): Espartaco, César Rincón y Enrique Ponce (Samuel Flores). 18.00h.

Día 6, MADRID: José Mª Manzanares, Joselito y Finito de Córdoba (Daniel Ruiz). 19.00h

Día 7, MADRID: Luis Francisco Esplá, Niño de la Taurina y Oscar Higares (Celestino Cyadri). 19.00h.

Día 8, MADRID: El Fundi, Domingo Valderrama y Pepín Liria (Dolores Aguirre). 19.00h.

Día 9, MADRID: Víctor Mendez, Oscar Higares y Javier Vázquez (Victorino Martín). 19.00h.

Día 9, BILBAO: Corrida de la Prensa. Joselito, Jesulín de Ubrique y Daniel Granado, que tomará la alternativa (Torrealta) (Hoteles: Ercilla, Villa de Bilbao, Aránzazu y Carlton).

Día 9, PLASENCIA: Emilio Munoz, Juan Mora y Enrique Ponce (Diego Puerta).

Día 10, RONDA (Málaga): José Mª Manzanares, Joselito y Rivera Ordóñez (Hotel: Reina Victoria).

Día 10, PLASENCIA: César Rincón, Juan Mora y Jesulín de Ubrique (Antonio Ordóñez)

Día 11, ZARAGOZA: Emilio Muñoz, Juan Mora y Manolo Sánchez (Ma Carmen Camacho).

Día 11, SEVILLA: Rondino, Alvaro Acevedo y Gil Belmonte (Jandilla).

Día 11, BARCELONA: Espartaco, Jesulín de Ubrique y Rivera Ordóñez (Domingo Hernandez).

Día 11, RONDA (Malaga): Rivera Ordóñez y otros dos (Jandilla o Zaldueño).

Día 11, GRANADA: Joao Moura, Fermín Bohórquez, Luis Domecq y Antonio Domecq (Concha y Sierra) (Hoteles: La Bobadilla, Luz Granada, Meliá Granada, Rallye y Princesa Ana. Tlf. plaza: 958-22.22.72).

Día 11, SAHAGUN DE CAMPOS (León): Ortega Cano, El Cordobés y otro.

Día 11, SANTAREM (Portugal): Litri, Enrique Ponce y Pedrito de Portugal (Santiago Domecq).

Día 11, PLASENCIA: Julio Aparicio, Finito de Córdoba y Vicente Barrera (La Cardenilla).

Día 12, SAHAGUN DE CAMPOS (León): Ginés Cartagena y Eladio Vegas.

Día 12, GRANADA: Francisco Porcel, José Luis Moreno y Rafaelillo (Miranda-Morello).

Día 12, PLASENCIA: Fermin Bohórquez, Luis Domecq, Antonio Danecq y Pablo Hermoso de Mendoza (Javier Molina).

Día 13, GRANADA: Chicote, José Tomás y El Pireo (Salvador Domecq).

Día 14, GRANADA: Emilio Muñoz, Manolo Sánchez y Pedrito de Portugal (Ruchena).

Día 15, MADRID: Corrida de la Beneficencia. Mano a mano. César Rincón y Enrique Ponce (Sepúlveda).

Día 15, SEVILLA: Fernando Cepeda, Rafael Camino y Umbreteño (Fermín Bohórquez).

Día 15, GRANADA: Ortega Cano, Julio Aparicio y Vicente Barrera (Mari Carmen Camacho).

Día 16, GRANADA: Litri, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique (Ana Romero).

Día 17, GRANADA: Joselito, Enrique Ponce y Finito de Córdoba (Araúz de Robles).

Día 18, SEVILLA: Paco Cervantes, Uceda Leal y Gregorio Bravo (Hdros. de Carlos Núñez).

Día 18, GRANADA: Espartaco, Jesulín de Ubrique y Rivera Ordóñez (Peralta).

Día 18, TOLEDO: Curro Romero, Enrique Ponce y Finito de Córdoba (Hoteles: Alfonso VI, Conde de Orgaz y Cardenal).

Día 18, IBAGUÉ (Colombia):

El rejoneador Dayro Chica y los diestros César Camacho y Pepe Manfredi (El Capiro).

Día 23, LEÓN: Mano a mano. Joselito y Enrique Ponce (Victorino Martín) (Hoteles: San Marcos, Alfonso V, Conde Luna y Riosol).

Día 23, BADAJOZ: Rivera Ordóñez y otros dos.

Día 24, LEÓN: Ortega Cano, Espartaco y César Rincón (Victoriano del Río).

Día 24, SEGOVIA: Julio Aparicio, Javier Vázquez y Rivera Ordóñez (Hoteles: Parador de Turismo, Los Arcos y Acueducto).

Día 24, BADAJOZ: Litri, Jesulín de Ubrique y otro.

Día 25, SEVILLA: Joselu de la Macarena, Luis Miguel Erlcabo y J. M. Benítez (Hdros. de Salvador Guardiola).

Día 25, ZARAGOZA: Tema de novilleros sin designar (Hnos. Martín Arroyo).

Día 25, LEÓN: Litri, Jesulín de Ubrique y El Cordobés.

Día 25, BADAJOZ: Joselito, Enrique Ponce y Finito de Córdoba.

Día 25, IBAUÉ (Colombia): Gitanillo de América, Jaime Devia y Dinastía (Altamira).

Día 25, TARASCÓN (Francia): Luisito y otros dos (Hubert Yonnet).

Día 25, SAINT - SEVER (Francia): El rejoneador Ginés Cartagena y los diestros Víctor Mendez y Rivera Ordóñez (Barcial y Marcos Núñez).

Día 29, SEGOVIA: Joselito, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique Amparo Valdemoro.

JULIO

Día 2, SEVILLA: Antonio Cutiño, Leocadio Dominguez y Niño de Leo (Joaquín Barral).

Día 2, ZARAGOZA: Joselito, Jesulín de Ubrique y El Tato (El Torreón).

Día 2, TERUEL: Ortega Cano, Manuel Díaz "El Cordobés" y Rivera Ordóñez (Verónica Gutiérrez).

Día 2, EAUZE (Francia) (Por la mañana): Novillada de promoción. Marcos Serrano, Rafael Cañada, Aldrés Revuelta y



Francisco Marcos (Martínez Elizondo).

Día 2, EAUZE (Francia) (Por la tarde): César Rincón, Finito de Córdoba y Pedrito de Portugal (Laurentino Carrascosa).

Día 5, TERUEL: Espectáculo comico - taurino "El Toronto Torero".

Día 6, TERUEL: José Tomás, El Renco y Tomás Luna (Carmen Lorenzo).

Día 7, TERUEL: Litri, Jesulín de Ubrique y Finito de Córdoba (Carlos Nuñez).

Día 8, PAMPLONA: El Fundi, Domingo Valderrama y otro (Eduardo Miura) (Hoteles: Iruña Park, Tres Reyes, Maisonnave y Ciudad de Pamplona. Tlf. plaza: 948-22.10.59).

Día 8, TERUEL (Por la tarde): César Rincón, Enrique Ponce y El Tato (Victorino Martín).

Día 8, TERUEL (Por la noche): Joaquín Manuel Bastiñas, Antonio Correas, Ginés Cartagena, Fermín Bohórquez, Luis Domecq y Antonio Domecq (Paco Ojeda).

Día 8, CERET (Francia): Javier Vázquez, Oscar Higuera y El Tato (Adolfo Martín).

Día 9, PAMPLONA: Emllio Muñoz, Enrique Ponce y Rivera Ordóñez (Núñez del Cuvillo).

Día 9, CASTRO URDIALES (Santander): El Soro, El Cordobés y otro.

Día 9, CERET (Francia) (Por la mañana): Alvaro de la Calle y otros dos (Fernando Palha).

Día 9, CERET (Francia) (Por la tarde): El Fundi, Domingo Valderrama y Gilles Raoux (Louro Fernandez de Castro).

Día 9, DAX (Francia): Regino Ortés, Raúl Blázquez y Luisito (Isabel Nuñez).

Día 13, LISBOA (Portugal): Mano a mano. Espartaco y Pedrito de Portugal.

Día 14, PAMPLONA: Espartaco y otros dos (El Torreón).

AGOSTO

Día 6, HERRERA DE

PISUERGA (Palencia): El Soro, El Cordobés y otro.

Día 6, PUERTO BANUS (Malaga) (Por la noche): Jesulín de Ubrique, Manuel Díaz "El Cordobés" y otro.

Día 8, CHATEAURENARD (Francia): Luisito, Luis Miguel Encabo y José Tomás (María Luisa Dominguez).

Día 10, EL ESCORIAL (Madrid): Julio Aparicio, Finito de Córdoba y Vicente Barrera (José Murube).

Día 11, BEZIERS (Francia): Espartaco, César Rincón y Joselito (Juan Pedro Domecq).

Día 13, BEZIERS (Francia): José M^a Manzanares, Enrique Ponce y y Jesulín de Ubrique (Núñez del Cuvillo).

Día 14, BAEZA (Jaén): Joao Moura, Luis Domecq y Antonio Domecq y otro (Arrucci).

Día 15, MÁLAGA: José Ma Manzanares, César Rincón y otro (Hoteles: Málaga Palacio, Guadalmar, Los Naranjos y Don Curro. Tlf. plaza: 952-22.17.27 / 952-21.94.82).

Día 15, CASTRO URDIALES (Santander): Ginés Cartagena, Antonio Correas y Eladio Vegas.

Día 15, EL ESPINAR (Segovia): Joselito, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique.

Día 15, BURGO DE OSMÁ (Burgos): Rafael Peralta, Curro Bedoya, Fermín Bohórquez y Pablo Hermoso de Mendoza.

Día 15, TAFALLA (Navarra): Víctor Mendez, El Soro y Niño de la Taurina (Pablo Romero).

Día 16, TAFALLA (Navarra): Antonio Correas, Pablo Hermoso de Mendoza, Luis Domecq y Antonio Domecq.

Día 17, MÁLAGA: Joselito, Enrique Ponce y Finito de Córdoba.

Día 17, BURGO DE OSMÁ (Burgos): Espectáculo comico - taurino "El Toronto Torero".

Día 18, MÁLAGA: Jesulín de Ubrique y otros dos.

Día 18, TAFALLA (Navarra): Espectáculo cómico - taurino "El Belmbero Torero".

Día 18, BURGO DE OSMÁ

(Burgos): Ortega Cano, Julio Aparicio y Finito de Córdoba (Salustiano Galache o Lamamié de Clairac).

Día 19, MÁLAGA: Joselito, Finito de Córdoba y Manuel Díaz "El Cordobés".

Día 19, TAFALLA (Navarra): Juan Mora, Enrique Ponce y Finito de Córdoba.

Día 19, BURGO DE OSMÁ (Burgos): Regino Ortés, El Pireo y Curro Losada (Lamamié de Clairac).

Día 19, VALDELACASA DE TAJO (Cáceres): Carlos Vázquez, Carnicerito y otro.

Día 20, MÁLAGA: Litri, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique.

Día 20, PUERTO BANUS (Málaga) (Por la noche): Enrique Ponce, Jesulín de Ubrique y Manuel Díaz "El Cordobés".

Día 20, TAFALLA (Navarra): Juan Mora, Finito de Córdoba y otro.

Día 26, BILBAO: José M^a Manzanares, Enrique Ponce y Rivera Ordóñez (El Pilar).

Día 28, LINARES (Jaén): Litri, Jesulín de Ubrique y Rivera Ordóñez.

Día 29, LINARES (Jaén): Joselito, Enrique Ponce y otro.

Día 30, LINARES (Jaén): Espartaco, Enrique Ponce y Finito de Córdoba.

SEPTIEMBRE

Día 2, MERIDA: Rivera Ordóñez y otros dos.

Día 3, MÉRIDA: Joselito, Finito de Córdoba y otro.

Día 9, MURCIA: Enrique Ponce y otros dos (Hoteles: Meliá 7 Coronas, Rincón de Pepe, Arco de San Juan e Hispano II. Tlf. p l a z a : 968-23.94.05/968-23.60.04).

Día 9, CINTRUÉNIGO (Navarra): Sergio Sánchez, El Cordobés y otro.

Día 10, MURCIA: José M^a Manzanares, Joselito y otro.

Día 10, ARANDA DE DUERO (Burgos): Ortega Cano y otros dos.

Día 11, MURCIA: Enrique Ponce, Jesulín de Ubrique y otro.

Día 12, MURCIA: Espartaco, Jesulín de Ubrique y otro.

Día 13, MURCIA: Manuel Díaz "El Cordobés y otros dos.

Día 16, MURCIA: Rafaelillo y otros dos.

Día 16, ARANDA DE DUERO (Burgos): El Soro, Litri y El Cordobés (Cabral de Ascencao).

Día 16, GUADALAJARA: Joselito, Litri y Enrique Ponce (Domingo Hernández).

Día 16, FUENLABRADA (Madrid) (Por la noche): Palono Linares, Manuel Díaz "El Cordobés" y otro.

Día 16, MOITA (Portugal): Jesulín de Ubrique, Finito de Córdoba y Cristo González (Assunzao Cabral).

Día 17, MURCIA: Ginés Cartagena, Fermín Bohórquez y otros dos (Fermín Bohórquez).

Día 17, LORCA (Murcia): Pepín Jimenez, Enrique Ponce y El Cordobés.

Día 17, FUENLABRADA (Madrid): Joao Moura, Luis Domecq, Antonio Domecq y otro (Arrucci).

Día 17, MOITA (Portugal): Víctor Mendez, Javier Conde y otro (Niño de la Capea).

Día 24, LORCA (Murcia): Espartaco, Jesulín de Ubrique y otro.

Día 24, CORELLA (Navarra): Víctor Mendez, El Soro y Juan Carlos García.

Día 29, CORELLA (Navarra): Ortega Cano, Jesulín de Ubrique y Vicente Barrera.

Día 30, SEVILLA: Fernando Cepeda, Domingo Valderrama y Martín Pareja Obregón (Hnos. Astolfi).

Día 30, CORELLA (Navarra): Fermín Bohórquez, Pablo Hermoso de Mendoza, Luis Domecq y Antonio Domecq.

OCTUBRE

Día 1, SEVILLA: Curro Romero, Emilio Muñoz y Jesulín de Ubrique (Torrealta).

Coordina: María José RUIZ

PLAZA NIMES TOROS

DIRECCIÓN ARTÍSTICA: ROBERTO PILES

FERIA DE PENTECOSTES '95

JUEVES, 1 de JUNIO 6 de la tarde

CORRIDA DE TOROS

6 Toros de GUARDIOLA FANTONI,
para:

CHAMACO

M. Díaz "EL CORDOBÉS"
RIVERA ORDÓÑEZ

VIERNES, 2 de JUNIO 6 de la tarde

CORRIDA DE TOROS

6 Toros de EDUARDO MIURA,
para:

EL FUNDI

FERNÁNDEZ MECA
R. GRACIA "EL TATO"

SABADO, 3 de JUNIO 11 de la mañana

NOVILLADA CON PICADORES

6 Novillos de GUADALEST,
para:

JOSÉ TOMÁS

LUISITO

ANTONIO LOSADA

33 TROFEO CAPOTE de ORO A. ORDÓÑEZ

SABADO, 3 de JUNIO 6 de la tarde

CORRIDA DE TOROS

6 Toros de DOMINGO HERNANDEZ,
para:

MANO A MANO

JOSÉ M^a MANZANARES

Y

JULIO APARICIO

DOMINGO, 4 de JUNIO 11 de la mañana

CORRIDA DE TOROS

6 Toros de diferentes ganaderías,
para:

JOSELITO

COMO ÚNICO ESPADA

DOMINGO, 4 de JUNIO 6 de la tarde

CORRIDA DE TOROS

6 Toros de BALTASAR IBÁN,
para:

MIGUEL BÁEZ "LITRI"

JESULÍN DE UBRIQUE

FINITO DE CÓRDOBA

LUNES, 5 de JUNIO 11 de la mañana

CORRIDA DE REJONES

6 Toros de CARMEN SEGOVIA,
para:

JAVIER BUENDÍA

GINÉS CARTAGENA

FERMÍN BOHÓRQUEZ

MARÍA SARA

LUNES, 5 de JUNIO 6 de la tarde

CORRIDA DE TOROS

6 Toros de SAMUEL FLORES,
para:

ESPARTACO

CÉSAR RINCÓN

ENRIQUE PONCE



TAQUILLAS: TLF.: 07. 33. 66. 672802

Movida veterinaria

LOS FACULTATIVOS ESPECIALIZADOS EN TOROS IMPUGNAN LOS NOMBRAMIENTOS PARA ESTE AÑO EN LAS VENTAS

Tres equipos se turnarán en los reconocimientos durante la feria de San Isidro



Según los responsables de la Comunidad de Madrid, ésta se ha limitado a cumplir el Reglamento.

Los nombramientos que el Colegio de Veterinarios de Madrid ha hecho de sus profesionales este año, en principio para toda la campaña, han sido impugnados por el grupo de profesionales especializados en toros AVET. Esta Asociación estima que el Colegio madrileño, que se encuentra en guerra con el Consejo de Colegios - el máximo órgano de representación a nivel del país - no ha elegido a los mejores, ya que "existen muchos compañeros con mejores baremos", según su vicepresidente, Francisco Javier Jiménez, portavoz debido a la intervención quirúrgica a que ha sido sometido el pasado jueves su presidente Manuel Sanz.

Estos problemas se repiten ya desde hace un par de temporadas sin que se hayan solucionado "por la falta de

apoyo de la Comunidad de Madrid, que ni en 1994 ni ahora, que ya tiene las competencias, quiso apoyarnos", indica Jiménez. Por parte de la Comunidad, su Director del Centro de Asuntos Taurinos, Pedro Mora, dice que "nosotros nos hemos limitado a cumplir el reglamento, pues establece que los nombramientos los hará el Colegio de cada provincia, y no entramos ni salimos en guerras entre profesionales". Una respuesta en la que coincide su jefe, Jorge Murtra, encargado por el Consejero de Cooperación, Virgilio Cano - de quien dependen los temas taurinos de todos los nombramientos de veterinarios y presidentes.

BAREMOS Y EXPERIENCIA

Sin embargo, para los veterinarios de AVET la

cuestión no está tan clara, según confirma su vicepresidente, quien echa mano de la Asamblea General del Consejo de Colegios del 19 de marzo de 1992 para significar que "el propio Colegio de Madrid incumple la normativa a que está obligado". En aquella reunión "cuyas normas son de cumplimiento obligado para todos los Colegios", añade Jiménez, se especificó que el único elemento decisorio para los nombramientos serían la experiencia y curriculum de cada profesional; "en definitiva, los baremos", concluye Jiménez.

"Por tanto, lo que no puede ser", agrega, "es que se queden fuera de los nombramientos de la Comunidad muchos compañeros con un baremo mayor que varios de los nombrados". Semejante cuestión también ha ocurrido

en la plaza de Las Ventas, "con lo que la gravedad del tema ya es máxima, al tratarse de la más importante del mundo". Este ha sido el detonante para que AVET haya enviado a determinados Colegios, entre ellos el de Madrid, una carta pidiendo hagan públicos los baremos de los elegidos. "Hemos obtenido respuestas y soluciones de algunos, como el de Segovia", expone el vicepresidente de AVET, "pero el de Madrid ha dado la callada por respuesta, lo que significa que ellos saben que han incumplido. Menos mal que también la hemos enviado al Consejo General para que tome nota y castigue a los incumplidores".

NUEVE PROFESIONALES PARA LAS VENTAS

Así están las cosas a la espera de los cambios que pueda traer la reforma del reglamento, que va a tocar este punto. Mientras, la movida veterinaria de todos los años ya está servida. Y mientras, también, los nueve profesionales nombrados para la plaza de Las Ventas, distribuidos en tres equipos de tres - al margen de los reservas - trabajan con toda intensidad en la ya iniciada feria de San Isidro.

Con Pedro Gómez Ballesteros como coordinador general, puesto en el que sustituye a Andrés Martínez Carrillo, estas son las tres ternas: el propio Gómez Ballesteros, Juan Merchant y Juan José Urquía; Andrés Martínez Carrillo, Santiago Gómez y Jesús Utrilla; José Antonio Gómez Pérez, Cipriano Hebrero y Antonio Morales.

Emilio MARTÍNEZ

VICENTE BEJARANO

¡Puro Arte Sevillano!



EN SEVILLA, EL 7 - MAYO - 95
VOLVIÓ A TRIUNFAR

APODERADO: J. LUIS SEGURA TLF. OFICINA: 453 0750 - 453 75 09 SEVILLA

DE TRES EN TRES

DE TRES EN TRES

El pasado día dos de mayo, el centro de Asuntos Taurinos de la Comunidad de Madrid, en un gesto que le honra tuvo el detalle de homenajear a todos los diestros que salieron a hombros por la puerta grande del coso de **Las Ventas**, la puerta que da acceso a la calle de Alcalá y que todos los que se visten de luces, sueñan mientras están en activo el poder traspasarla a hombros, camino de la gloria al igual que la puerta del Príncipe de la plaza sevillana. Ciento veinte y ocho matadores de toros, han sido capaces de abrirla desde la inauguración del coso de la calle de Alcalá hasta nuestros días. Algunos desgraciadamente ya no están entre nosotros, pero su recuerdo sigue igual de vivo entre los aficionados, muchos de ellos estuvieron presente en la inauguración del mosaico que lleva todos sus nombres y que se encuentra colocado en el túnel de la puerta grande, la mayoría de los que acudieron a dicho acto están retirados, pero siempre conservando ese aire de torería que llevarán hasta que el cuerpo aguante, otros retirados recientemente y los que están toreando y piensan de seguro el volver a repetir tan importante gesta. Algunos de ellos, otros no, presenciarían el festejo del pasado día 4, festival que merece todos los respetos. ANDE organizó para la tercera edad este espectáculo, novillos de **Alcurrucén** para **Palomo Linares** y **Manuel Díaz "El Cordobés"**, y es aquí donde a mas de uno de esos grandiosos toreros se les caerían dos lágrimas, viendo como se abría esa puerta grande tan fácil, cuando para muchos de ellos el salir a hombros les costó muchos sacrificios, sinsabores y todo lo que debe suponer el poder cortarle las orejas a un toro de verdad en la primera plaza del mundo. Me parece muy bien, que cada uno haga lo que crea conveniente, que venga a Madrid a colaborar con una causa justa, que se le corten los pitones a los novillos, porque para eso lo permite el reglamento, que saque su repertorio, en fin, me da igual, pero lo que me indignó por encima de todas las cosas, era la actitud del presidente montándose en el carro y siendo un comparsa más en un espectáculo que estaba montado para lo que estaba montado, ¡no señor presidente!, no saque Vd. el pañuelo tan a la ligera, piense o debió pensar que estaba Vd. en el palco de la primera plaza del mundo, y con un bajonazo no se pueden conceder las dos orejas, por muy festival que sea, por mucho público fácil y verbenero que llenaban los tendidos, dio Vd. un pésimo ejemplo.

A los dos matadores, les digo que esa salida no quedará en la historia, y me imagino que no le contarán a sus nietos tan "memorable gesta".

Bernardo PRADO



El matador de toros albacetense **Dámaso González**, que dejó la actividad profesional al término de la anterior temporada, vuelve a actuar ante sus paisanos el próximo sábado, en el tradicional festival benéfico del Cotelengo, del que también es organizador. Como es habitual, el torero ha echado mano de sus magníficas relaciones con sus compañeros para confeccionar un interesante cartel. Además de su propia presencia, harán el paseíllo **Luis Francisco Esplá, Joselito, Enrique Ponce, Manuel Caballero, Vicente Barrera** y el novillero local **José Antonio Moreno**. Matarán novillos de diversas ganaderías donados gratuitamente - empezando por la del propio Dámaso - o, como en el caso de Barrera, aportará un novillo de la ganadería de **Alcurrucén**, triunfadora en Sevilla y propiedad de sus apoderados los hermanos Lozano.

OTRO FESTIVAL CON FIGURAS EN LA LOCALIDAD CASTELLONENSE DE VILLARREAL

Un día antes, es decir, el próximo viernes, también se celebra otro atractivo festival con presencia de varias figuras, tres de las cuales, **Joselito, Enrique Ponce** y **Vicente Barrera**, están anunciadas al día siguiente en Albacete. Se trata de un festival en la localidad castellonense de Villarreal, a beneficio de las obras de reconstrucción de la Iglesia de San Pascual Bailón. Junto a los tres citados, y con novillos de **Juan Ruiz Palomares**, apoderado de Enrique Ponce, también harán el paseíllo **Jesulín de Ubrique**, el novillero de la tierra **Soler Lázaro** y un sustituto de Litri, todavía recuperándose de su cornada en Barcelona.

PEPE LUIS VARGAS VUELVE A LOS RUEDOS DE LA MANO DE MANOLO ACEVEDO

Uno de los matadores de toros con peor suerte, el sevillano **Pepe Luis Vargas**, que se marchó aburrido hace cuatro campañas, vuelve a la actividad en los ruedos. Y lo hace de la mano del conocido taurino sevillano **Manuel Acevedo**, quien tiene depositadas muchas esperanzas en que a su torero le hagan el sitio que merece, tanto por su corte de artistas (al que casi eimepre estrellaban los empresarios con corridas duras) como por la gravísima cornada de hace varios años en la Maestranza que a punto estuvo de costarle la vida a Vargas. El teléfono al que pueden llamar para contactar, y contratar, a Vargas es el de su apoderado: 4438333, de Sevilla.

DÁMASO GONZÁLEZ EN EL FESTIVAL

JESULÍN PONE A SU AMIGO CRISTO GONZÁLEZ EN CORRAL DE ALMAGUER

La amistad que une desde siempre a **Jesulín de Ubrique** con el también matador de toros **Cristo González**, uno de los triunfadores de la pretemporada antes de San Isidro en Madrid, ha cuajado en la contratación de este último en varias plazas. Como se sabe a éste le apodera **Francisco Manuel Morilla**, de la misma edad que los dos toreros e hijo de **Manolo Morilla**, mentor del de Ubrique. Incluso, como ocurrirá el próximo lunes en Corral de Almaguer (Toledo) ambos amigos comparte cartel, y están anunciados con **Miguel Baez "Litri"**.

SIGUE CELEBRÁNDOSE CON GRAN ÉXITO EL CERTAMEN "LA PRIMAVERA DEL REJONEO"

El éxito que significó en años anteriores la celebración del concurso "La primavera de las novilladas", organizado por **Luc Jalabert**, le ha llevado en 1995 ha hacer lo propio con rejoneadores, según nos informa nuestro corresponsal **Antoine Mateos**. Así, en la plaza de Arles está previsto para el próximo domingo que actúen, en busca de un puesto en la final, varios caballeros en un cartel internacional. El portugués **Antonio Ventura**, los franceses **Damién Donzala** y **Loria Manuel** y los españoles **César de la Fuente, Borja Baena** y **Andrés Montero**. Los toros pertenecen a la divisa gala de **Tardieu**. El siguiente festejo tendrá lugar en la plaza de Saintes Marie de la Mer.

GANADERIAS TORISTAS PARA LA FERIA DE MONT DE MARSANT

Seguimos en los ruedos franceses, y también con información de **Antoine Mateos**, quien nos ofrece la relación de divisas para la feria de Mont de Marsan, que se celebrará entre los días 16 al 20 del próximo mes de junio. La mayor parte de ellas pertenecen a las denominadas duras, como corresponde a los gustos toristas de esta afición. Son los casos de **Conde de la Corte, Guardiola** (Mará Luisa Domínguez), **Celestimo Cuadri, Puerto de San Lorenzo** y **Fraile**. Aunque no faltarán otras más del gusto de las figuras, como son los casos de **Joaquín Buendía, Marqués de Domecq, Murube** y **El Pilar**.

JUAN CUELLAR, SIN APODERADO

Uno de los escasos matadores que cuentan ya en su historial con la salida a hombros de la plaza más importante del mundo, la de Las Ventas, el madrileño **Juan Cuéllar** intenta recuperar el sitio que tuvo hasta hace un par de temporadas. Aunque se encuentra sin apoderado, tiene varias ofertas para decidir, sobre todo después de la gran actuación reciente en su pueblo de Colmenar de Oreja, donde actuó en solitario con toros de **Cayetano Muñoz**.



FÉLIX GONZÁLEZ REAPARECE EL SÁBADO AL DEL COTOLENGO DE ALBACETE

Entonces mostró su recuperación total, aunando dominio y ortodoxia, con capote y muleta, aunque su punto fuerte de siempre - hasta que llegó la cornada de Badajoz hace cuatro años- volvió a fallar. **Cuéllar**, que se ha buscado varios festivales, tentaderos y corridas de toros en la Comunidad, hará el paseíllo muy pronto en Las Ventas de nuevo.

ESPARTACO Y PEDRITO DE PORTUGAL COMPETIRÁN MANO A MANO EN LISBOA

La bella plaza lisboeta de Campo Pequeno, donde ya ha comenzado la parte fuerte de su temporada, según nos comunica Jesús Nunes, será escenario de un interesantísimo mano a mano el próximo 13 de julio. El máximo ídolo luso, **Pedrito de Portugal**, competirá con **Juan Antonio Ruiz "Espartaco"**, quien goza de una enorme cartel también en el país vecino. Por ahora faltan por determinar los toros, aunque Victoriano Valencia, apoderado de Pedrito, decidirá en breves días al respecto.

SIGUEN LOS FESTEJOS MIXTOS EN CHAMUSCA

Y también en plazas portuguesas continúa la temporada, sigue informando Jesús Nunes. Es el caso de Chamusca, regentada por la empresa "Sol y Sombra", que lleva muchos otros coso luso. Allí otros dos matadores de toros portugueses, **Rui Bento Vasquez** y **José Luis Goncalves**, tienen previsto hacer el paseíllo el próximo día 25. Lo harán junto a los rejoneadores **Bastinhas** y **Rouxinol**, en un festejo mixto en el que van a lidiarse seis toros de la divisa de **Charrúa**.

FESTEJOS PARA EL MATADOR DE TOROS NAVARRO SERGIO SÁNCHEZ

El cambio de apoderamiento del matador de toros de Cintruénigo **Sergio Sánchez**, desde esta temporada de la mano de José Félix González, le está dando buenos resultados. Tras su repetición en Las Ventas del pasado día 7, después de cinco años intentándolo, Sergio ya está contratado para Pamplona, Bilbao, Barcelona y varias plazas más de La Rioja y Navarra. Es el feudo habitual de este torero, con gran cartel en las plazas del Norte y acostumbrado a pechar casi siempre con corridas duras. Si no sufre ningún percance, este año puede alcanzar fácilmente las 30 corridas de toros, preparando fuerte lanzamiento para 1996.

CARTEL INTEGRAMENTE DE MUJERES TORERAS EN OVIEDO

Las mujeres toreras, tanto a pie como a caballo, intentan abrirse paso en esta profesión tan machista, como muy bien sabe **Cristina Sánchez**. Y algunos emprendedores empresarios, como **Prudencio Sánchez**, les ayudan, ya que éste ha tenido la idea de organizar un festejo con cartel íntegramente femenino en la plaza de toros de Oviedo y

como prólogo a la corrida de toros de un día después, el próximo domingo día 28. Por tanto, el sábado día 27 será el turno de las féminas. La rejoneadora **Raquel Orozco** abrirá plaza, y después actuarán las novilleras **Mireyelle Ayma**, **Yolanda Carvajal** y **Marta Muñoz**, todas en la lidia de novillos de **Eladio Vega**. El festejo cuenta con la ayuda del Ayuntamiento de Oviedo, aunque organizado por el citado empresario, que quiere continuar con otras citas semejantes en el futuro.

CORRIDA DE LUJO PARA EL DÍA 10 DE JUNIO EN HARO

La empresa taurina "Amigos de la Plaza de Toros de Haro", conocida por "Toloharo", ha preparado un cartel de lujo para el próximo día 10 de junio, según informa desde aquellas tierras José Ignacio Gascó. Estos aficionados metidos a empresarios, procedentes de la zona de Haro y alrededores, así como de la guipuzcoana de Tolosa, cuentan con dos artistas ortodoxos, **Joselito** y **Enrique Ponce**, y con el heterodoxo **Jesulín de Ubrique**, en una de las escasísimas veces en que los tres coinciden en el mismo cartel.

SIMPOSIUM NACIONAL DEL TORO DE LIDIA, EN ZAFRA (BADAJOZ)

Durante los días 16 y 17 de junio próximo va a tener lugar en Badajoz, con organización de Juan Miguel Jiménez Chamorro, el denominado II Simposium Nacional del Toro de Lidia, con el fin de "crear definitivamente un foro donde los complicados intereses del mundo del toro y raza de lidia tengan su estudio y debate", según el organizador y Secretario del Comité Ejecutivo. Durante las dos jornadas habrá multitud de conferencias y charlas coloquios con importantes personajes, de los que informaremos en siguientes números. Al acto de clausura asistirán el Secretario General Técnico de Interior, Miguel Ángel Montañés, la Delegada de Gobierno en Extremadura, el alcalde de Zafra, el presidente del Consejo de Colegios Veterinarios y su colega de Extremadura.

EL NOVILLERO ALBERTO MANUEL, EN LAS PLAZAS DE JOSÉ FÉLIX GONZÁLEZ

El joven novillero de Coria **Alberto Manuel**, cuyos destinos rige el taurino Isidro Cañada, va a hacer el paseíllo en varias de las plazas del empresario José Félix González. Primero intentará ser profeta en su tierra, el próximo día 21, donde actúa con **Julián Guerra** y novillos de **Dionisio Rodríguez**. Por cierto que en este festejo ya estará a sus órdenes el excelente subalterno **Juan Herrera**, recuperado del gravísimo percance que sufrió en Pegalajar el pasado día 19. **Alberto Manuel** tiene previsto, según su apoderado, hacer el paseíllo en alrededor de 30 tardes y estudia su debú en Las Ventas.

Emilio MARTÍNEZ

EL ARCA DE MARISA

CHOCHONAS, SALES, IN VITRO

Es tal la popularidad y el cariño que tiene el vulgo, la plebe, la chusma... a **Jesulín de Ubrique** que el "caprichito de las nenas" se ha erigido este año como protagonista de la Feria de Sevilla.

Como saben, antes todas las caseatas exhibían y rifaban las típicas muñecas "chochonas", pero en esta ocasión lo único que se oía era "llevense un Jezulin", "el muñeco de Jezulin".

Así que el de Ubrique se ha convertido en el sustituto de la chochona. Y eso, que todavía no ha conseguido triunfar en Madrid.

Y mientras una prosa cargada de poesía y sentimiento taurino es la mejor muleta con la que el periodista **Javier Villán** desgrana en "Curro Vázquez, sombra iluminada", libro que esta semana publica **Ediciones Taurinas Pepe Esteban**, la honda relación entre el toro y un matador al que los entendidos de la Fiesta califican de clásico; el secretario de la Comisión Nacional de Asuntos Taurinos, **Pedro Ángel Plasencia Fernández**, y tras el acuerdo adoptado por unanimidad por dicha Comisión, ha certificado la homologación, a todos los efectos previstos en el Reglamento de Espectáculos Taurinos, de las "banderillas perfeccionadas" inventadas, patentadas y presentadas por **Manolo Sales**, matador de toros retirado y en la actualidad empresario que intenta abrirse camino mediante la explotación de su invento.

Tres meses después de su multitudinaria boda,

Rocío Jurado y **Ortega Cano** siguen proclamando su amor mutuo y su deseo de convertirse en padres, para lo que la cantante afirma en una revista de las vísceras que no hay impedimento alguno y que se quedará embarazada por medios naturales "No sigo tratamiento alguno porque no lo necesito", afirma Rocío, que añade que no piensa tomar nada ni someterse a inseminaciones in vitro. La fe mueve montañas.

Marisa ARCAS

Tras su triunfal doctorado

MIGUEL MARTÍN: "ACEPTARÍA UNA SUSTITUCIÓN, PARA CONFIRMAR EN SAN ISIDRO"



Llegó a Toledo el domingo de Ramos para tomar la alternativa y salió con tres orejas. Ahora, después de cuatro años como novillero, Miguel Martín se encuentra como él dice, "de nuevo en el punto de salida." Vuelta a comenzar y entre una niebla de ilusiones

tiene que labrar-se un diferente camino. Tiene pensado venir a Madrid este año mismo. "Me han comentado que quizás para después de la feria, pero mi máxima ilusión se centra en poder acceder a una sustitución en San Isidro para poder confirmar la alternativa. Se que habrá personas delante de mi, toreros con más camino andado, com-

promisos... Conseguirlo me abriría la temporada".

Después de varios minutos de conversación, Miguel Martín comenta que su afición a los toros le vino de forma poco original. "Ya se sabe, como a muchos,

que si jugando a los toros con otros muchachos, que si viendo correr las vacas en los pueblos..." Y así hasta que su padre le presentó a Gregorio Sánchez. En la escuela de Madrid, estuvo hasta que debutó con caballos el 20 de julio del 90. Entonces se acabó la relación con la escuela, pero no con Gregorio, que hasta el momento, sigue ayudando al toledano siempre que le es posible.

Miguel Martín se sorprende cuando se le pregunta por su tío Julián: ¿Quién te lo ha contado?, pregunta extrañado. Y es que, el nuevo matador tiene en él a uno de sus mayores seguidores. "No importa que no vea. Le gustan los toros y siempre uno de nosotros le va contando lo que sucede en el ruedo. Pero no queda todo ahí, en una ocasión llegó a torear conmigo al alimón. Tiene un sentido especial, y le gustó sentir el bufido de la vaquilla que no ha visto en su vida."

JOSE FELIX GONZALEZ

Si en un principio fue Gregorio Sánchez, ahora parece ser que es José Félix González la persona que confía en él. Valdemorillo, Aranjuez, Toledo, en el día de su

doctorado, y todo apunta a que el empresario le contrate para seis corridas en sus plazas. "No lo puedo dar como cierto, hasta el día de hoy, porque tenemos que hablar con él para concretar los hechos. El día de la alternativa nos lo comentó y espero que salga hacia delante. Este temporada la he comenzado bien gracias a José Félix y si todo esto se llevara a cabo tendría mucho que agradecerle por su confianza. Sería tonto decir que no me gustaría que me apoderase."

De momento son tres personas, su padre y sus dos amigos, Emiliano y Luis Miguel, los encargados de que los contratos cuajen.

Miguel se une, de momento, al plantel de matadores- banderilleros, restándole importancia a cierto tedio que rodea a este tipo de corridas. "Creo que no se valora lo suficiente el tercio de banderillas. A mi me gusta, y lo mejor, es que me siento a gusto cuando las pongo. Tienen su misterio y técnica y hay que saber apreciarlo y confiar en que al público en general le guste como lo hago y como realizo mi toreo".

Cristina ALONSO

PLAZAS DE TOROS



ORGAZ (TOLEDO) ESPAÑA
PLAZAS DE TOROS DESMONTABLES O FIJAS



JAUHAS ESPECIALES PARA CURAR Y MARCAR GANADO
EXPORTAMOS A
SUDAMÉRICA Y PORTUGAL

TLFS. Nuevas instalaciones (925) 38 31 16 - Particular (925) 31 72 57 - Fax (925) 38 31 16
Correspondencia: Plaza de toros Ocón, SL - Apdo. Correos 28 - 45100 Sonseca (Toledo) España

ALTERNATIVA DE "EL PALESTINO"

Said Kazak "El Palestino", palestino de nacimiento, vino a España a cursar estudios en la Universidad Complutense de Madrid, vio una corrida de toros y le gustó tanto la fiesta que alternaba sus estudios con las capeas y tentaderos a los que le invitaban. Debutó con caballos en Ibiza y en su presentación en Marbella acabaron los jeques árabes, residentes en la bella localidad marbellí, con todas las barreras (25.000).

Está previsto que, por su condición social en su país, acudieran invitados a presenciar su alternativa como matador de toros el líder de la OLP Yaser Arafat, así como los embajadores de los 21 países árabes acreditados en Madrid.

La fecha que tiene prevista para su alternativa sería la del 19 al 21 de julio en Marbella y confía en que se le otorgue "El Faraón de Camas" y testi-

go el estilista alicantino José María Manzanares.

Marcelo GONZALEZ.





MANO A MANO

ANTOÑETE

Loco de luces. Loco de afición. Loco de toro. Loco de naturales. Loco de atar. Bendita locura.

Está que muerde. Ni duerme ni deja dormir. Por estas fechas, para un torero de su talla, para un torero que se precie, la tranquilidad es fruta prohibida. Es mayo y San Isidro, maldita sea.

No es feliz. Nunca será rotundamente feliz. "No puedo serlo sino estoy en los carteles, sino estoy en San Isidro, sino me visto de luces". Y se morirá con esa rabia, con esa casta, con esa vida incompleta de quien quiere más y ya no es posible. "Me llevaré a la tumba la faena soñada".

Es Chenel. La esencia del toreo. Es Antoñete, el golfillo del barrio de Las Ventas. Es don Antonio, el maestro. Es puro Madrid cuando llega mayo. Por eso está aquí.

Aparentemente ahora vive como un bendito. Lo tiene, aparentemente repito, todo. Salud, tabaco, una finca que florece entre las rocas, una punta de ganado, una taberna en Navalagamella para jugar al mus, una cátedra en la televisión, el afecto de la gente y una hembra joven, francesa y enamorada que le da de comer a los becerros y calor al torero por las noches. Encima, todavía torea y se gusta en los festivales y da lecciones de talento y de soberbia torera. Pero lleva varias noches sin dormir porque ya no está en los carteles de su Madrid. Y me cuentan que hace poco se pasó una tarde entera hablando con el cadáver de "Atrevido", aquel toro blanco de Osborne, como Napoleón en Santa Elena, recordando sus batallas. Y se le saltaron las lágrimas, porque no sabe qué

hacer con todas las verónicas que le quedan en el pecho, con todos los naturales que le hierven en el alma, con todos los ayudados que ya no podrán nacer, ante un toro y a ser posible en Madrid y por San Isidro.

Su sueño es Fausto. Pero no encuentra el diablo justo para hacer el gran pacto y vender su alma, por la más noble causa—según él entiende— que es poder seguir toreando. Sólo por eso, únicamente por eso, añora y





"ES FÁCIL NO SER ANTOÑETE: LA ESTRELLA, EL DIVO... LO REALMENTE DIFÍCIL ES NO TOREAR"

- ¿Es difícil no ser Antoñete: la estrella, el divo?.

- En absoluto. Aquí lo verdaderamente difícil es no torear.

- ¿Añora los aplausos?.

- Mucho. Añoro y extraño lo que ha sido toda mi vida. ¿Sabes?. Ahora mismo, no sé cuánto daría por verme anunciado en San Isidro. Tal vez, lo diese todo. Pero la vida es la vida y uno ya...

- ¿Le asusta envejecer?.

- ...No.

- ¿Seguro?.

- Por completo. A mis 62 años, tengo salud y aún me puedo poner delante de lo que sea... Pero lo más importante es que estoy sano y fuerte. Si no tuviera salud, no soportaría envejecer. Vamos, que no habría quien me aguantara. Pero, de momento, voy a dar bastante guerra. Como en mis mejores tardes.

- Maestro, ¿qué es ser torero?.

- Todo. Es mi vida. Es mi mundo. Es lo más grande. Es vivir, respirar, andar, sentir en torero. Es un sentimiento. Es miedo, alegría. Es lo mejor.

- ¿Quién es el sucesor de Antoñete?. En el hipotético caso, claro está, de que exista.

- Nadie. Yo creo que en la Fiesta no ha habido, ni hay, ni

habrá sucesores de Antoñete o de cualquier otro. Siempre ha habido figuras del toreo - cada uno en su línea o en su estilo - pero jamás sucesores.

- ¿Qué hay de leyenda y qué hay de verdad en la figura de Antonio Chenel?.

- La única verdad de toda esta historia es que soy un hombre que ha intentado hacer siempre lo que le venía en gana. El resto son leyendas que se han ido tejiendo a mi alrededor. Y a cada cual más nefasta. De mí han dicho tantas cosas...

- Por ejemplo.

- Pues que era un borracho. Y yo jamás he bebido. También han dicho que era un jugador. Figúrate, yo jugador.

- Bueno, reconozca por lo menos que es un jugador de mus empedrino.

"A MIS 62 AÑOS TENGO SALUD Y AUN ME PUEDO PONER DELANTE DE LO QUE SEA. SI NO ESTUVIERA SANO, NO SOPORTARIA ENVEJECER"

- Esa es mi perdición. Aunque también me gusta jugar al fútbol y al frontón.

- Y al bingo.

- Pues no. Al bingo no. Y es más, la única vez que estuve en uno fue en el de Cali (Colombia) este año. Estuve muy poquito tiempo y lo hice





acompañado de Manolo Molés.

- Su apoderado.

- No sé que tal jefe será, pero como apoderado es superior.

- Pero si apenas le firma contratos.

- Cualquier día os vamos a dar una sorpresa. De momento, estamos con lo de Canal Plus. Y fenomenal. La verdad es que disfruto como un enano, pero lo paso fatal. Paso casi tanto miedo como cuando hacía el paseillo.

E s tre-



mendo. Eso de hablar de los compañeros me impone un respeto muy grande.

- Lo que no implica que les tape.

- Manolo no me lo permitiría. La profesionalidad, ante todo.

"MI UNICA VERDAD ES QUE SOY UN HOMBRE QUE HA INTENTADO HACER SIEMPRE LO QUE LE VINO EN GANA. EL RESTO SON LEYENDAS QUE SE HAN IDO TEJIENDO A MI ALREDEDOR"



Yo sería incapaz de engañar a los espectadores. Además, que puñeta, que tampoco estan ciegos.

- Y vestido de luces, ¿cuántas veces ha engañado al público?.

- Muy poquitas. Sólo he mentido cuando he dejado de ser fiel a mi estilo. Ha ocurrido pocas veces, pero ha ocurrido. De todos modos, yo creo que en la profesión, el único engañado he sido yo por parte de los empresarios y de los apoderados.

- ¿Ah si?

- Sí. Además yo siempre he confiado en la gente y luego me he llevado cada voltereta de aupa. Siempre me preocupé, única y exclusivamente, de torear sin preocuparme por los emolumentos. Y claro, me he llevado cada chasco que mejor no contarte. Con González Vera, uno de mis apoderados,

me llevé uno de los mayores desengaños de mi vida. Pero si me los he llevado en el terreno profesional, en mi vida privada tampoco he ido a la zaga. He sufrido mucho.

- ¿Con las mujeres?.

- Pues sí. Algunas me han hecho mucho daño. Pero ahora he encontrado la estabilidad que siempre busqué al lado de Carina.

- ¿Cómo es?

- Bueno, Carina es preciosa. Y no me refiero sólo a su físico o a que sea más joven que yo... Ella me apoya, me entiende, me respeta, me quiere, me mima, me cuida...Me da todo lo que nunca encontré. ¿Sabes?.. Estoy seguro de que, cuando me ven con una mujer así, soy la envidia de más de cuatro.

- ¿Y usted qué envidia?.

- ¿Ahora mismo?. No verme en los carteles de San Isidro. Daría lo que no tengo por hacer

el paseillo junto a Curro Romero y Rafael de Paula. Aunque tampoco estaría nada mal torear con Manzanares, Curro Vázquez, César Rincón, Enrique Ponce o Julio Aparicio.

- Con Aparicio lo iba a tener más difícil.

- Es una pena que no venga a la feria. Los empresarios tenían que haber cedido un poco y él también. Al final es la afición

"EN CANAL PLUS DISFRUTO COMO UN ENANO, PERO PASO TANTO MIEDO COMO CUANDO HACIA EL PASEILLO"



“LAS MUJERES ME HAN HECHO MUCHO DAÑO. PERO AHORA HE ENCONTRADO LA ESTABILIDAD CON CARINA”

la que sale perdiendo. Un torero que quiera estar en figura no debe de dejar de venir a San Isidro.

- La otra gran ausencia del serial es la de Espartaco.

- Y me parece fenomenal. Ha tomado una decisión lógica y plausible. Según mi criterio, y en las condiciones en las que está, Espartaco no tenía que haber ido ni a Sevilla. Pero su pundonor y su honradez le pierden. Por algo ha sido el número uno durante ocho largos años.

- Para contrarrestar, vuelve Joselito.

- Y Ya era hora. En Las Ventas tiene que ratificar de

una vez por todas que es figura del toreo.

- Maestro, también hará el paseillo Jesulín de Ubrique, quién tras actuar tres tardes el año pasado no consiguió dar ni una sola vuelta al ruedo.

- Bueno, de ese mejor no hablar. El toreo es otra cosa.

- Hablemos entonces de Enrique Ponce.

- Tengo unas ganas tremendas de verle. Está en un momento muy importante. Como César Rincón.

- Dicen que el colombiano es su ojito derecho.

- Y dicen bien. César está en plenitud y este puede ser su gran año.

- ¿Y el de Fundi?

- Hombre, a mí me encantaría. Aunque en Madrid hay un sector que no le perdona nada.

- ¿Usted cree que al Tendido 7 le pierde su afán de protagonismo?

- A veces. Aunque si el 7 no existiera habría que inventarlo. Ellos imprimen, para bien o para mal, personalidad a Las Ventas. De todos modos, la

plaza de Madrid es distinta a todas, no hay más que ver sus carteles y compararlos con los de Sevilla, Valencia... Pero pensándolo bien, ¿sabes lo que te digo?, que tampoco estaría nada mal torear en esas plazas. Yo estaría dispuesto a hacerlo ahora mismo.

- No cabe duda: las tardes triunfales de Antoñete eran completas en contenido y forma. Dejaban en la memoria los relieves perennes de todo cuánto tiene hechura de vigor proporcionado. Siempre respetable ante el toro, pero también respetuoso para la calidad de inspiración que viene a ser la bravura. Torero, en fin, que se hacía imagen viva de historia al aplicar los trazos duros de la remota lidia mediante el donaire presumido del estilo nuevo.

Por ser así el sereno molde con que fundía sus modos, ni siquiera resulta extraño que sus fracasos casi nunca pasaran de ser faenas dejadas a medias. Hasta las broncas se las echaba al público con el

“DARIA LO QUE NO TENGO POR TOREAR EN SAN ISIDRO CON ROMERO Y PAULA”

tono suave de quien castiga por unos hechos sin rebajar el aprecio por la persona.

Todo su secreto le afloraba en la sonrisa. Pero porque su sonrisa “de torear” era todo un barómetro en que podía leerse su verdad de cada momento, sin veladuras para su franqueza: sonrisa doblada de pedir perdón, aunque sin rebajarse, cuando se equivocaba con o sin culpa; sonrisa sincera de confesar su miedo, a conciencia de que el miedo nunca puede ser una excusa para los profesionales de la valentía... Sonrisa, en fin, de mantenerse en continuo contacto con los tendidos, como si la afición estuviera compuesta por millares de amigos a los que temiese





ESCALAFÓN' 95

Hasta el día 14 de mayo

MATADORES

CORRIDAS OREJAS

Jesulín de Ubrique	37	66
Manuel Díaz "El Cordobés"	32	107
Litri	23	40
Enrique Ponce	21	31
Finito de Córdoba	15	19
Vicente Barrera	15	18
Ortega Cano	15	14
Palomino Linares	12	29
Julio Aparicio	11	11
Joselito	11	9
Pepín Liria	10	19
José Antonio Campuzano	10	10
Cristo González	9	15
El Dandy	9	10
Pedrito de Portugal	9	6
Victor Mendez	8	15
José M° Manzanares	8	4
Rafael Camino	7	13
El Fundi	7	9
Sergio Sánchez	7	7
Fernando Camara	7	6
Adolfo de los Reyes	6	17
José Ignacio Sánchez	6	9
César Rincón	6	3
Emilio Muñoz	6	2
Juan Mora	5	6
scar Higares	5	5
Manolo Sánchez	5	3
Domingo Valderrama	5	2
Espartaco	5	-
Javier Conde	4	14
Juan José Trujillo	4	10
Francisco Rivera Ordóñez	4	9
Rodolfo Pascual	4	5
Manuel Caballero	4	5
Jesús Romero	4	4
Chamaco	4	3
Juan Carlos García	4	3
Fernando Cepeda	4	2
Luis de Pauloba	4	1
Luis Francisco Esplá	4	-
Antonio Manuel Punta	3	7
Jorge Manrique	3	5
Niño de la Taurina	3	3
Paco Delgado	3	1
Andrés Sánchez	3	1
El Madrileño	3	1
Curro Romero	3	-
Victor Puerto	2	7
Emilio Silvera	2	7
Manuel Benítez "El Cordobés"	2	6
José Luis Ramos	2	5
Paco Aguilera	2	5
Luis Delgado	2	4
David Luguillano	2	3
José M° Plaza	2	2
Domingo Castillo	2	2
Roberto Antolín	2	2
El Molinero	2	1
Miguel Rodríguez	2	1
El Tato	2	-
Raúl Galindo	2	-
Antonio Mondéjar	1	4
El Umbreteno	1	4
Ricardo Ortiz	1	4
Miguel Martín	1	3
Joselito Payá	1	3
Chiquilín	1	2
Pedro Carra	1	2
Victor Manuel Blázquez	1	2
Juan José Padilla	1	2
Luis José Amador	1	2
Gabriel de la Casa	1	2
Juan Antonio Cobos	1	2
Pepín Jiménez	1	2
Michel Lagravere	1	2
Luis Milla	1	2
Juan Cuéllar	1	2

NOVILLEROS

CORRIDAS OREJAS

El Poli	28	52
Morante de la Puebla	23	61
Juan de Pura	13	30
José Tomás	12	11
El Pireo	12	10
Javier Clemares	12	9
Victor Manuel	11	18
Javier Rodríguez	11	14
Francisco Porcel	9	16
Javier Conde	9	12
Luis Miguel Encabo	9	10
Paco Cervantes	9	6
Daniel Granado	8	9
Curro Díaz	8	8
Roberto Escudero	8	5
Canales Rivera	7	22
Chamaqui	7	16
Niño de Belén	7	14
Alejandro Castro	7	12
Juan Muriel	7	12
Gil Belmonte	7	8
Regino Ortés	7	3
El Cid	6	16
Romero de Córdoba	6	16
Carlos Pacheco	6	15
El Renco	6	14
Rey Vera	6	14
Alberto Manuel	6	13
Rafaelillo	6	8
José Antonio Moreno	6	6
Domingo Triana	6	5
Macareno	6	5
Francisco Rivera Ordóñez	5	9
José Ma Camacho	5	5
Luisito	5	4
Victor Puerto	4	20
Juan Vicente Calatayud	4	13
Domingo Lopez Chaves	4	10
Eugenio de Mora	4	10
José Calvo	4	7
Conrado Muñoz	4	7
Alberto de la Pena	4	7
Oscar Díaz "El Trueno"	4	7
Chicote	4	5
Antonio Ferrera	4	5
Juan Montoro	4	4
José Luis Moreno	4	4
Ucecla Leal	4	-
Curro Matola	3	14
Gregorio Bravo	3	8
Julían Guerra	3	7
José Antonio Ortega	3	7
Martín Blanco	3	6
Alfredo Gomez	3	6
Luis Miguel Collado	3	4
David Parra	3	4
Raúl Blázquez	3	4
Juan Alvarez	3	3
Soler Lázaro	3	3
Chamón Ortega	3	2
Tomás Luna	3	2
Cristina Sánchez	3	2
José Ortega	3	2
Tonlás Sánchez	3	2
Rafael González	3	1
Juan José Galante	2	8
Emilio de Frutos	2	7
David Gil	2	6
César Orero	2	6
Miguel Santalla	2	6
Miguel Martín	2	4
Manuel Jimeno	2	4
David Roda	2	4
Oscar López	2	4
Diego Ruecla	2	4
Curro Escarcena	2	4
Jesús Salas	2	4
Juan Carlos García	2	3
Alberto Elvira	2	3
Jaime Ortega	2	3
Antonio Muñoz	2	3
Joselu de la Macarena	2	2
Emilio Rivero	2	2
Francisco Barroso	2	2
Gabriel Hermida	2	1
César Manrique	2	1
Rafael Tomé	2	1
Oscar González	2	1
Ramón Bustamante	2	1
Mulerito	2	1
Mari Paz Vega	2	-

José Manuel Collado	2	-
Alvaro Oliver	2	-
Luis Sierra	2	-
Rodolfo Núñez	1	4
Rafael Castaneta	1	4
Eduardo Flores	1	4
Francisco Rannos	1	4
José Ronero	1	3
Alvaro de la Calle	1	3
Alberto Luna	1	3
Guillermo Marín	1	3
El Andujano	1	3
Javier Campuzano	1	3
Luis Chaves	1	3
Sergio Rubiales	1	2
Rubén Ruiz	1	2
Juan Manuel Benítez	1	2
Angel Estella	1	2
El Almedralejo	1	2
Nardo Beltrán	1	2
José Luis Barrero	1	2
El Zuri	1	2
García Paveda	1	2
David Vázquez	1	2
Javier Rodrigo	1	2
Miguel Rodríguez "Miguelín"	1	2
Jesús Farinas	1	2
Ramón Mateo "Morita"	1	2

Con un festejo y un trofeo: José Pacheco, Rafael García, José Muñoz, Agustín Marín, José Moreno, Parrita, Guillermo Marín, Antonio Barrera, Gilles Racux, David Zanonar, Juan Garcés, Vicente Bejarano, Luis Vilches, Curro Losada, Antonio Márquez, Félix Rodríguez, José Borrero, Jesús Riquelme y Antonio David.

Con un festejo y sin trofeos: Pepe Luis García, José Ignacio de la Serna, Swan Soto, Francisco José Porras, Niño de Leo, Antonio Rodríguez, Antonio Cutiño, El Palestino, Vicente Danvila, Mireille Ayma, Sebastián Córdoba, El Ruso, Manuel Bejarano, Pepe Luis Gallego, Sergio Moreno, Antonio Lerma, Chicuelo y Cayetano de Julia.

REJONEADORES CORRIDAS OREJAS

Fermín Bohórquez	18	38
Ginés Cartagena	18	35
Joao Moura	10	16
Pablo Hermoso de Mendoza	10	16
Javier Buendía	10	14
Luis Domecq	9	22
Antonio Domecq	9	20
Antonio Ignacio Vargas	9	15
Basilio Mateo	7	23
Luis Miguel Arranz	7	16
César de la Fuente	7	12
Rafael Peralta	7	11
Leonardo Hernández	7	9
Miguel García	6	16
David Vázquez	5	10
Juan Luis Perita	4	10
Javier Mayoral	4	6
José Miguel Callejón	4	6
María Sara	4	4
Javier Sanjosé	4	4
Antonio Correas	3	10
Vicente Sala	3	6
Pedro Cárdenas	3	5
José Garvía	3	5
Eladio Vegas	2	4
Joaquín Moreno Silva	2	4
Martín González Porras	2	4
Curro Bedoya	2	2
Javier de la Rosa	2	2
Juan José Rodríguez	2	2
Sebastián Zambrano	2	2
Joao Paulo	1	4
José Manuel Duarte	1	3
Fernando Sanmartín	1	3
Antonio Bote	1	2
Batista Duarte	1	2
José Andrés Montero	1	2
Francisco Martín	1	2
Manuel García	1	2

Con un festejo y un trofeo: Lorenzo Tejada y Pedro Franco.

Con un festejo y sin trofeos: Domingo Dominguez, Rafael Serrano, Ribeiro Telles, Borja Baena, Oscar González Gaona, Loria Manuel, Paulo Caetano, Joaquín Bastinhas y Luis Valdenebro.

Con un festejo y sin trofeo: Andrés Caballero, Paquiro, José Luis Conde, San Guillen, José Luis González, Denis Loré, Abel Oliva, Pérez Vitoria, José Luis Parada, Curro Trillo y Franco Cadena.

Con un festejo y sin trofeos: José Carlos Lima, José Luis Peralta, Carlos

Neila, Manolo Carrión, Paco Senda, Juan Carlos Vera, Gregorio de Jesús, Javier

Vázquez, Mariano Jiménez, Nino de la Capea, Frédéric Leal, Martín Pareja Obregón, Marcos Sánchez Mejías, Antonio Sánchez Puerto, Antonio Posada, Tomás Campuzano, Conrado Muñoz, Rafael de Paula y Plejandro Silveti.

F I N D E S E M A N A

FESTEJOS DEL SÁBADO

CORRIDAS DE TOROS:

* **Valladolid.** Toros de **Manolo González.** David Luguillano, dos orejas y aplausos. **Conrado Muñoz,** que tomaba la alternativa, saludos en ambos. **Joselito,** oreja y ovación.

* **Villaconejos (Madrid).** Tres toros de **Pilar Población** y tres de **Valenzuela.** Víctor Mendes, oreja y vuelta al ruedo. **El Fundi** y **Rafael Camino,** oreja y ovación.

* **Osuna.** Toros de **Antonio Arribas.** Finito de **Córdoba,** dos orejas y dos orejas y rabo. **Manuel Díaz "El Cordobés",** dos orejas y dos orejas con dos vueltas al ruedo. **Javier Conde,** aplausos y dos orejas y rabo.

NOVILLADAS:

* **Los Barrios.** Novillos de **Herederos de Manuel Alvarez.** José **Antonio Ortega,** dos orejas y dos orejas y rabo. **Juan Muriel,** dos orejas en su lote. **Curro Escarcena,** palmas y dos orejas.

REJONES:

Campo Real (Madrid) Cuatro toros de **Benita Sanz Colmenero.** César de **la Fuente** oreja y dos orejas y rabo. **Miguel García** dos orejas y rabo en ambos. **Manuel García,** que actuó solo en el tercer novillo, dos orejas

Decimonovena del abono maestrante

NUEVO FRACASO GANADERO DE JUAN PEDRO DOMEQ

Plaza de la Real Maestranza. Segunda novillada con picadores de la temporada. Novillos de **JUAN PEDRO DOMEQ,** desiguales de presentación. El segundo, más que pobre de trapío; el sexto, el de mayor cuajo. Casi todos, descastados, mansos, además de evidenciar faltas de fuerzas. **ANTONIO MUÑOZ,** vuelta al ruedo en sus dos oponentes. **JAVIER CLEMARES,** silencio en ambos. **JOSÉ=BORRERO** también vió su labor silenciada en los dos enemigos. Menos de media entrada en tarde calurosa. Domingo, 14 de mayo

Bonito detalle el de la banda del maestro Tejera: en el paseíllo en vez de atacar el pasadoble Maestranza, como es costumbre, hizo sonar las notas del de "Gallito". Y es que hacía tan sólo seis días que **Joselito "Maravilla",** el que vió la primera luz en la sevillanísima Gelve, cumplía el primer centenario de su nacimiento, amén de que el próximo martes, 16, igualmente se harán los setenta y cinco años de su muerte en Talavera de la Reina. Lo repetimo, bonito detalle.

El festejo... El Título lo canta. Si fueron de pena, penita pena los toros que lidió **Juan Pedro Domeq** en la Feria de Abril, los astados que trajo a esta novillada, idem de lo mismo. Si estuviéramos en el pellejo del famoso criador de reses "artistas", no nos llegaría la ropa al cuerpo.

El pacense, de Zafra, **Antonio Muñoz** se encontró con un primero que decía poco, por mansote, soso y sin fuerzas. Le sacó el máximo partido toreándolo por el pitón derecho. Hasta hizo sonar a la banda. El animalito, igualmente, iba por el izquierdo, pero se echó,

no podía con el alma. Estocada entera tirándose recto. En el otro, que cada vez que entró en la jurisdicción del piquero se fue suelto, demostró oficio al someter a un huidizo manso. El milagro lo consiguió dejándole la muleta y mandando a la manera de los más puros cánones. Algunos naturales tuvieron ligazón y fueron rematados con el obligado pectoral. También hay que decir a su favor que aguantó lo que hizo falta, que estuvo en valiente. Gran estocada, con el "pero" de que cayó un pelín baja. Para lo poco que torea demostró que tiene oficio-

El debutante **Javier Clemares** era el más placeado de la terna. El año pasado sumó veintiocho novilladas. Ya vamos a decir también la de **Muñoz,** que fueron seis, y las de **José Borrero,** dos...

Bueno, pues al salmantino, por encima de como fueron sus oponentes, lo vimos un tanto "conservador" y al más dubitativo del trío.

José Borrero sí mostró ganas y hasta valor y eso que sus adversarios se cansaron de medirlo. En su segundo se destocó **Santi Acevedo.**

Pablo Jesús RIVERA

FESTEJOS DEL DOMINGO

CORRIDAS DE TOROS:

* **Valladolid.** Toros de **José Vázquez.** **Juan Mora,** saludos y silencio. **Jorge Manrique,** ovación en ambos. **José Ignacio Sánchez,** vuelta y ovación.

* **Casa Benítez (Cuenca).** Toros de **Garzón.** **Víctor Mendes,** oreja, oreja y dos orejas. **Rivera Ordoñez,** saludos, oreja y dos orejas.

NOVILLADAS:

* **Barcelona.** Novillos de **Caridad Coboleda.** **Julián Guerra,** saludos y silencio. **Francisco Porcel,** ovación y silencio. **Carlos Pacheco,** oreja en ambos.

* **Motril (Granada).** Novillos de **César Chico.** **Alberto de la Peña,** ovación y dos orejas. **Antonio Márquez,** oreja y vuelta. **Jesús Salas,** oreja en ambos.

* **Pozoblanco (Córdoba).** Novillos de **La Castilleja.** **Félix Rodríguez,** silencio y oreja. **José Luis Moreno,** saludos y dos orejas. **Alejandro Castro,** oreja en ambos.

* **La Puebla del Río (Sevilla).** Novillos de **Cayetano Muñoz.** **Juan José Galante,** dos orejas en ambos. **Morante de la Puebla,** dos orejas en su lote.

* **Valencia.** Novillos de **Las Ramblas.** **José Calvo,** saludos y oreja. **Tomás Sánchez,** oreja y dos vueltas. **Raúl Blázquez,** oreja y ovación.

FESTEJOS MIXTOS:

* **Alcantarilla (Murcia).** Novillos de **Antonio Gavira.** **Basilio Mateo,** dos orejas y rabo. **Jesús Fariñas,** saludos y dos orejas y rabo. **Jesús Riquelme,** oreja y ovación.

* **Los Barrios (Cádiz).** Reses de **Peralta.** **Javier Buendía,** dos orejas. **Manuel Díaz "El Cordobés",** aplausos y silencio. **José Antonio Ortega,** dos orejas y aplausos.

* **Marbella (Málaga).** Novillos de **Valdeolivas.** **Javier Mayora,** oreja. **Juan de Pura,** dos orejas en ambos. **Miguelín,** silencio y dos orejas.

EL TRUENO TRIUNFA EN SANTO DOMINGO DE LA CALZADA

Ocho novilleros han desfilado en la feria taurina de este año en Santo Domingo de la Calzada, las tres tardes. El riojano **OSCAR DÍAZ "EL TRUENO"** ha sido el único triunfador que ha hecho doblete. Con esta ventaja, nada tiene que extrañar que hay sido el triunfador. Así se ha proclamado al cortar cinco orejas, una en el festejo que abrió ciclo y cuatro en el que puso broche. Pero, a pesar de haberse contabilizado veinte orejas en total, un número elevado de la nómina novilleril no han estado a la altura de las elegidas novilladas de **LAMAMIE DE CLAIRAC,** **SEPÚLVEDA** Y **CÁNDIDO GARCÍA.**

De los que han desfilado, destaca **DANIEL GRANADO** por su seguridad a punto de doctorarse en

el máximo escalafón (tres orejas). Buenas maneras se le vieron a **LÓPEZ CHAVES** (tres orejas). Estuvo con muchas ganas **JAVIER RODRIGUEZ** (dos orejas). Actuación lucida tuvo **CÉSAR ORERO** (cuatro orejas).

Arregló la tarde **ALBERTO MANUEL** (dos orejas). Muy verde en su primera novillada con caballos se le vio al francés **CURRO LOSADA,** a pesar de cortar una oreja. Y no fue capaz con un buen lote de **Cándido García,** el sevillano **EMILIO RIVERO.**

Queda en el recuerdo de esta feria que le ha vuelto la espalda el público, arrastrando pérdidas muy considerables a la organización, la excelente presentación y el buen juego de las tres divisas contratadas. Tanto la de **Lamamie de Clairac,** como la de **Sepúlveda,** y la de **Cándido García** han brindado la mayoría de sus reses, las orejas a los toreros. Pero una cosa es cortarlas a ley y otra que se concedan con media docena de pañuelos soliciándolas.

Pepe HERRAIZ



JUAN JOSÉ RODRÍGUEZ

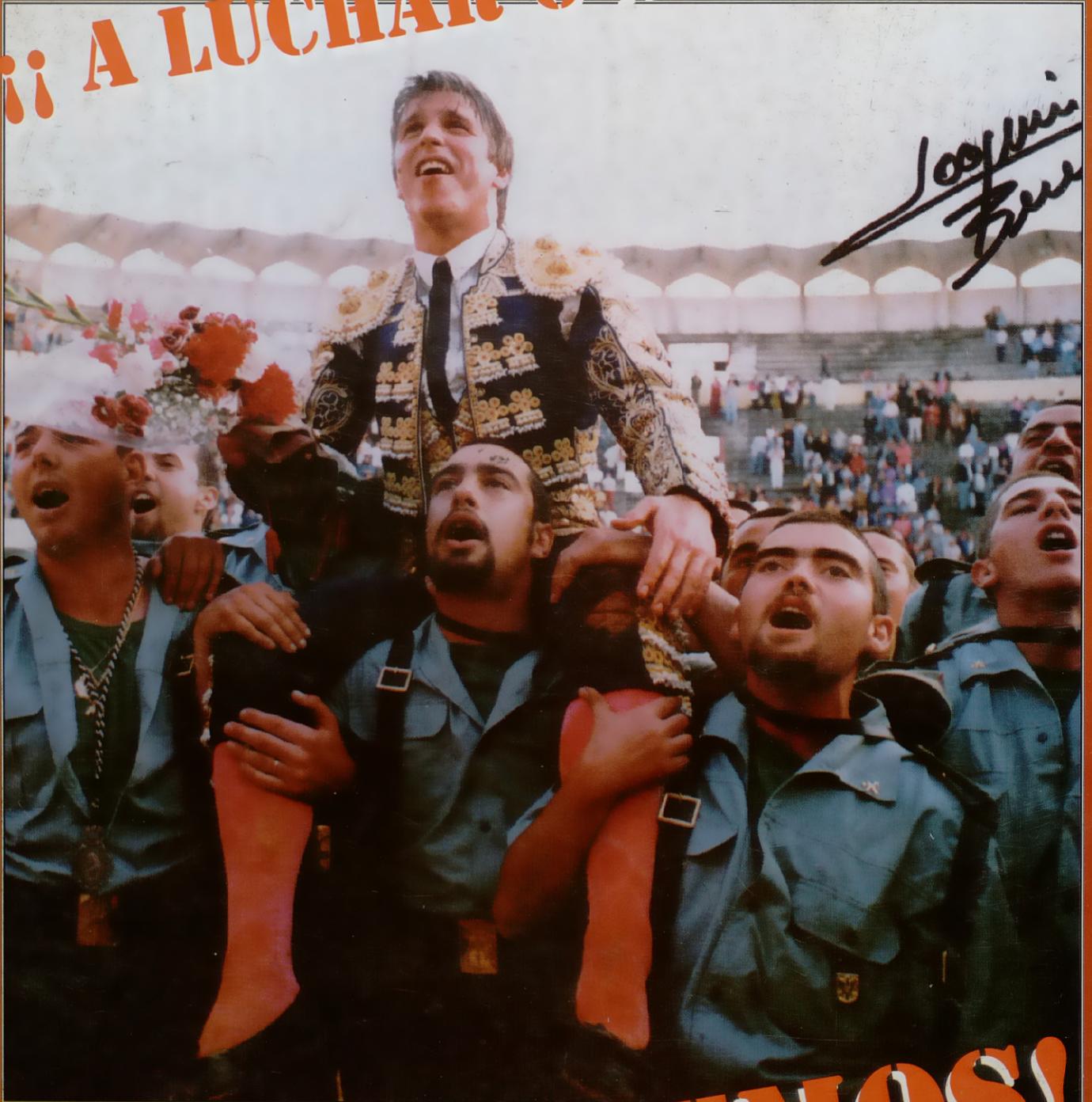
ARTE, PUREZA, DOMINIO,
PERSONALIDAD



APODERADO: JULIAN ALONSO. TEL.: (983) 86 71 94 - 86 72 67

**QUIEN NO TENGA FE EN ELLOS,
NO QUIERE NI A SU MADRE.**

¡¡ A LUCHAR O A MORIR !!



¡ VENCEREMOS !

BANDERÍN DE ENGANCHE

908 - 85 09 79