

PRIMER
SEMANARIO
TAURINO
DEL MUNDO
ÉPOCA IV
Nº 175
325 PTAS.

El Ruedo

DIRECTOR: MANUEL MOLÉS

4 ABRIL DE 1995

Miguel

Báez

LITRI



MÁXIMO TRIUNFADOR DE LA FERIA DE CASTELLÓN

ENRIQUE PONCE

Triunfador de Fallas



¡¡Una vez más profeta en su tierra !!

EDITORIAL

EL MES DE LAS ALTERNATIVAS

La historia de la fiesta escribirá con renglones de verde esperanza que en el mes de abril de 1995 se batió un récord en cuanto al número de doctorados concedidos. Seis alternativas, seis, se anuncian y concentran en el plazo de dos semanas, entre el próximo domingo y el día 23. Tres de ellas en el mismo día 9, una confluencia inédita en la historia. Máxime al tratarse de novilleros punteros, todos los cuales se enfrentan al momento más importante de sus carreras al eco caliente de sus paisanos: Víctor Puerto, en Ciudad Real; Juan Carlos García, en Jaén, y Miguel Martín, en Toledo.

Otras tres en los dos si-

guientes domingos. El 16, Abel Oliva en Barcelona y Javier Conde en Málaga, y el 23, Rivera Ordóñez en Sevilla. En definitiva, seis viajes ilusionados al sacerdocio mayor de esta religión laica que es la fiesta; seis esportones cargados de moral y esperanza en la búsqueda de la futura renovación del escalafón de matadores. Desde esta revista sólo podemos hacer que desearles suerte y que sus ilusiones se cumplan, para bien de los chavales y de la fiesta. Si, como todos aspiran, llegan a figuras, el presente mes de abril, el de las alternativas, será doblemente histórico.

EL RUEDO

Heridos del fin de semana

RAFAEL CAMINO Y PACO AGUILERA, COGIDOS DE GRAVEDAD

Rafael Camino y Paco Aguilera resultaron cogidos de gravedad en los festejos que actuaron el pasado domingo en Ciempozuelos (Madrid) y Motril (Granada), respectivamente.

Camino fue cogido durante la faena de muleta del sexto de la tarde, un toro de Luis Algarra, y sufrió una cornada en el muslo derecho de dos trayectorias; una hacia arriba que alcanza el fémur produciéndole destrozos musculares y otra hacia abajo de 20 centímetros que le rompe la vena safena. Le operó en la misma enfermería de la plaza el doctor Miguel García Padros. Tras la operación el diestro fue trasladado a la clínica Nuestra Señora de Loreto.

Paco Aguilera resultó herido cuando toreaba al segundo de su lote en un festival mixto en el que se lidiaron novillos de Alicia Chico. Aguilera sufre una cornada en la zona anogenital que le afectan al



gluteo mayor, esfínter del ano y recto seccionándole las arterias y venas hemorroidales.

El diestro fue intervenido en la enfermería de la plaza, siendo trasladado a la localidad cordobesa de Cabra.

El sábado 1 de abril, el novillero José María Fijo fue cogido de pronóstico leve en Valencia. José María sufre una herida de quince centímetros con una trayectoria hacia arriba y afuera en la zona inguinal.

Novillada en Las Ventas

APUNTAR SIN DISPARAR

Cinco novillos de PEÑAJARA, con cuajo y seriedad, encastados, nobles y flojos. 6.º, sobrero, de ORTIGAO COSTA (en sustitución de uno de la divisa titular que se inutilizó), bien presentado, bravo y noble. NIÑO DE BELÉN: ovación y saludos con algunas protestas; palmas. REGINO ORTÉS: silencio tras aviso; silencio. UCEDA LEAL: ovación y saludos con algunas protestas; más palmas que pitos. Madrid. Plaza de Las Ventas, 2 de abril. Dos tercios de entrada.



Pese a que aligeró la faena en el sexto de la tarde, Uceda Leal le cuajó unos muy buenos naturales y redondos.

La terna del pasado domingo le echó más entrega que sus antecesores de este año en Las Ventas, compitieron en quites artísticos, de los que no perdonaron ni uno en los novillos de sus compañeros, y alborearon una actuación de interés... pero no llegaron a disparar en la blanca diana del triunfo. En parte por los problemas de la casta y escasez de fuerzas de los bicornes, en parte porque están aprendiendo en su camino hacia el doctorado y en parte porque con la sarga anduvieron a un nivel inferior que con el percal.

Así el albacetense Niño de Belén veroniquéo a "Pelucero" que abrió el festejo, se lució por chicuelinas y comenzó con rabia novilleril y decisión al iniciar la faena con la pañosa con tres pases cambiados y los pies hundidos en la candente. Pero su rival no tenía ni un pelo de tonto, a lo que añadió el defecto de su flojera y la cosa no llegó a cuajar. Con "Trabuquito", tras un quite por gaoneras y otro, a cuerpo limpio, a su subalterno Paco Blázquez, apurado tras un par de rehiletos, tampoco disparó y se echó por el camino de la cansina cantidad sólo atemperada algo al final con un toreó de hinojos.

Regino Ortés, tras lucirse en un quite por chicuelinas rematado con un farol de reclinatorio, nos trajo la imagen sepia de la tauromaquia antigua al

iniciar su labor muleteril sentado en el estribo. Varios naturales enjundiosos y otros pases de pecho de arrebadora belleza pudo parir antes de que su reservón enemigo se acamara. El debutante apuntó detalles de gran clase, propios de su maestro Bernadó; pero, ¡ay!, también su pésimo uso tizonil. El negro salpicao y botinero corrido en quinto lugar fue el más reservón del encierro y Ortés, después del habitual y compartido lucimiento capotil, lució en ayudados por alto que eran un grupo escultórico y cascabeleó algunos naturales sueltos, pero ayunos del temple necesario, difícil por la escasez de embestida final del bicho. Volvió a fallar a espadas.

A Uceda Leal se le escapó una excelente oportunidad de oro con el bravo sobrero de Ortigao. Lo entendió al principio a base de distancia, temple y ligazón. Estremeció las fibras sensibles de los aficionados en algunos naturales y redondos de mano baja, pero cortó muy pronto, como si se conformara con ligeros perfumes, y se dejó ir el tren. Con "Pistolero", que salió en tercer lugar, tampoco disparó bien, pese a tal nombre. Sí con el capote, pero no con la flámula, ya que su recital tuvo mezcolanza de excelentes muletazos sueltos, sin la ligazón del sexto, junto a desacomple y dos desarmes.

Emilio MARTÍNEZ

PRACTICAMENTE CERRADOS LOS CARTELES DE SAN ISIDRO

Los carteles de la feria de San Isidro se encuentran prácticamente cerrados, aunque todavía quedan fechas y carteles por determinar. La empresa de Madrid los publicará de forma oficial esta semana. La feria contará con la presencia de todas las figuras, incluida la de Joselito, tras dos años de ausencia, a excepción de la de Espartaco y Julio Aparicio.

Este es un avance de los carteles más interesantes: 15 de mayo, corrida de Fermín Bohórquez para Rafael Camino, David Luguillano y Antonio Borrero "Chamaco". Día 17, toros de Baltasar Ibán para César Rincón, Joselito y José Ignacio Sánchez. Día 18, toros de Los Bayones para Ortega Cano, Jesulín de Ubrique y Javier Vázquez. Día 19, toros de La Cardenilla para Luis Francisco Esplá, Víctor Méndez y Pepín Liria. Día 20, corrida de Albarrán para Luis Miguel Arranz, Curro Bedoya, Ginés Cartagena y Pablo Hermoso de Mendoza. Día 22, toros de Samuel Flores para Ortega Cano, Miguel Espinosa "Armillita" y Enrique Ponce. Día 24, toros de Domingo Hernández para Juan Mora, Jesulín de Ubrique y Litri. Día 27, toros de Torrealta para los rejoneadores Joao Moura,

Fermín Bohórquez y Luis y Antonio Domecq. Día 29 toros del Marqués de Domecq para Emilio Muñoz, César Rincón y Manolo Sánchez. Día 31, corrida de la prensa, Ortega Cano, Joselito y Finito de Córdoba. Día 1 de junio, toros de Atanasio Fernández para José María Manzanares, Enrique Ponce y Litri. Día 6 de junio, toros de Daniel Ruiz para Manzanares, Joselito y Enrique Ponce. Oscar Higares, Javier Vázquez y Manolo Sánchez lidiarán una corrida del Puerto de San Lorenzo. Toros de Valdefresno para Emilio Muñoz, Juan Mora y Finito de Córdoba. Víctor Méndez, Oscar Higares y Javier Vázquez estoquearán toros de Victorino Martín en el festejo que cierra la feria. Niño de la Taurina, Domingo Valderrama y Miguel Rodríguez matarán toros del Conde de la Corte.

El primero comunicó a la empresa su intención de descansar este año del trago que significa dar la cara en Madrid, tras más de una década ininterrumpida de hacerlo. Aparicio por una falta de acuerdo económico, después de que este pidiera la cantidad de veinte millones por tarde.



Toros de Benítez Cubero para Pepe Luis Vázquez, Fernando Cepeda y José Ignacio Sánchez. El Fundi, José Antonio Campuzano y Alejandro Silveti serán los

encargados de lidiar la corrida de José Escolar.

Quedan pendientes de acoplar José Luis Bote, Raúl Gracia "El Tato", Luis de Pauloba y Frascuelo.

FESTEJOS DEL SÁBADO

CORRIDA DE TOROS:

* **Trujillo (Cáceres):** Toros de El Torreón. Gabriel de la Casa, aplausos y dos orejas. Litri, dos orejas y dos orejas y rabo. Jesulín de Ubrique, palmas y dos orejas.

NOVILLADAS:

* **Nerva (Huelva):** Novillos de Isabel Sánchez. El rejoneador David Vázquez, oreja. Javier Conde, ovación y oreja. Agustín Marín, oreja y silencio. Morante de la Puebla, aplausos y dos orejas.

FESTEJOS DE REJONES:

* **Manzanares (Ciudad Real):** Astados de Felipe Navarrete. Luis Miguel Arranz, oreja. Joao Moura, silencio. Ginés Cartagena, dos orejas. César de la Fuente, vuelta. Por colleras: Arranz- de la Fuente, dos orejas. Moura- Cartagena, dos orejas.

FESTIVALES:

* **Cantillana (Sevilla):** Reses de diversa ganadería, indultándose un novillo de Clotilde Calvo. José Antonio Campuzano, dos orejas. El Dandy, palmas. Manili, dos orejas y rabo. Antonio Mondejar, oreja. Riverito, vuelta. Luis Mariscal, dos orejas y rabo. El Tobali, dos orejas y rabo simbólico.

* **Cubas de la Sagra (Madrid):** Novillos de El Torreón. Luis Domecq, ovación. Ortega Cano, oreja. Pedrito de Portugal, oreja Vicente Barrera, oreja. Antonio Domecq, dos orejas.

FESTEJOS DEL DOMINGO

CORRIDA DE TOROS:

* **Brihuega (Guadalajara):** Toros de Javier Pérez Tabernero. Litri, silencio y oreja. Enrique Ponce, ovación tras aviso y dos orejas tras aviso. Jesulín de Ubrique, oreja.

* **Ciempozuelos (Madrid):** Toros de Luis Algarrá. Finito de Córdoba, dos orejas en ambos. Sergio Sánchez, oreja en los dos.

Rafael Camino, oreja en ambos. Fue herido de gravedad en el muslo derecho con dos trayectorias, una de ellas de veinte centímetros que le secciona la vena safena.

* **Segovia:** Cuatro toros de Francisco Galache y dos de Pérez Angoso. Manolo Sánchez, división de opiniones y ovación. Javier Vázquez, vuelta en ambos. Vicente Barrera, ovación y vuelta.

* **Alfaro (la Rioja):** Dos toros de Alipio Pérez Tabernero y cuatro de M^a Lourdes Martín. José Antonio Campuzano, silencio ambos. Manuel Caba, ovación en ambos. El Dandy, ovación y silencio.

NOVILLADAS:

* **Valverde del Camino (Huelva):** Novillos de Isabel Sánchez. Javier Rodríguez, oreja, silencio y silencio tras dos avisos. Morante de la Puebla, ovación, oreja y dos orejas y rabos.

* **Benidorm (Alicante):** Novillos de Santos Gonçalves. Conrado Muñoz, ovación y vuelta. Gabriel Hermida, silencio y tres avisos en su segundo novillo,

que fue devuelto al corral. "El Renco", oreja en ambos.

* **Oviedo.** Novillos de Los Pilares. César Manrique, vuelta y oreja. Macareno, oreja y silencio. Alejandro Castro, dos orejas en ambos.

* **Valencia.** Novillos de Jaralta. Javier Conde, silencio y pitos. Vicente Danvila, palmas tras aviso y ovación.

* **Torralba de Caltrava (Ciudad de Real).** Novillos de Luis de Algarrán. Víctor Puerto, oreja, dos orejas y rabo, dos orejas y rabo. El Poli, silencio, silencio y dos orejas y rabo.

* **Lloret del Mar (Gerona).** Luis Terrón. Rodolfo Nuñez, dos orejas en ambos. Carlos Pacheco, dos orejas y oreja.

FESTIVAL:

* **Motril (Granada).** Novillos de Alicia Chico. Agustín Durán, vuelta. Raquel Orozco, dos orejas y rabo. Francisco Manuel Díaz, oreja. "Miguelín", palmas. Fernando Casanova, oreja y silencio en el que mató Paco Aguilera.

LO FIRMA MOLÉS

DIOSES Y DEMONIOS

En cuanto se acabe la próxima semana santa, Sevilla levantará su telón taurino. ¿Qué encontraremos tras él?. Cualquiera sabe. Hay esperanza y hay temor. Esperanza porque están todos “**los grandes**”, la jet, la élite del toreo y siempre cabe esperar que los “**dioses del Olimpo taurino**” sientan un arrebato artístico al pisar el albero de la Maestranza. Y temor. Temor porque o le dan la vuelta a la tortilla (no la de Jesulín) ganadera, o ya estamos temblando con el “mas de lo mismo” que arruinó la pasada feria fallera de Valencia. De todos modos, Sevilla es Sevilla, tiene cuerpo propio; y lo último que allí se pierde es la esperanza. **Canorea** ha tirado la casa por la ventana y a la vista de los carteles, - ojalá no se queden en papel mojado- los llenos deberán producirse con asiduidad.

EL-CORDOBÉS

Volvió al toreo activo en el festival de Córdoba, en recuerdo y homenaje al pobre **Antonio Suárez**, y le volvió a hervir la sangre. El viejo **Cordobés** es un tipo de casta, todo un personaje. Yo le combatí y le respeté en la medida que como aficionado me sentía obligado a ello. La otra noche le tuve en la radio. Y, aunque llevaba encima las copitas de la euforia en la resaca del retorno, aparecieron los retazos de su genialidad. Quiere volver. Siempre quiere volver. Está fuerte. Aunque no está para grandes batallas. Por eso luego, cuando amanece, le cuesta trabajo cumplir su deseo. Ahora ha pospuesto, de momento por unos días, el regreso. **Morilla** anda entusiasmado con tener en su agenda a **Jesulín** y a **Benítez**. Pero con Benítez, a estas alturas, es casi imposible hacer planes. Añora los toros, la bulla, la gloria, los millones, su propia juventud e historia. Pero como todos los que han estado arriba, no resiste sus propias limitaciones. Por eso con Benítez nunca se sabe; y cada vez es más difícil que cumpla su viejo sueño. Me gustó que hablara bien de su supuesto hijo. Entre otras cosas porque **Manuel Díaz** siempre se refirió a su presunto padre con admiración. Y me ha hecho mucha gracia la respuesta de **Dorado**,

el apoderado de El Cordobés Chico, cuando asegura en la entrevista que publica esta semana “**El Ruedo**”, que si Benítez quiere un mano a mano con su torero, ellos están dispuestos a ir por los gastos.

VICTORINO

Tras unos años en los que el popular **Victorino** era cuestionado, ha llegado otro “**zambombazo**” del ex paleta de Galapagar. Victorino ha sido el ganadero de la afición durante algunas décadas. Sus toros encastados, armados, astifinos, fuertes y emotivos, llenaron plazas, asustaron toreros y le produjeron a su criador fama y millones. Todo con justicia y por méritos propios. La prensa no le había regalado nada a Victorino. Su talento, su intuición y su saber criar toros eran el secreto, pero llevamos unos años en los que aquella fortaleza de los aficionados empezaba a resquebrajarse. **Victorino** echaba otro toro, ciertamente de buena casta, pero más noble, más suave, menos agresivo y con muchos pitones. Sobre todo había desaparecido “**lo asaltillado**”. Los toreros de moda mataban sus corridas, la afición ya no le llenaba las plazas con cualquier cartel y los pitones de sus reses ya no eran aquellas gadañas de antaño. Curiosamente es esta época, de menor fervor popular, Victorino recibió el reconocimiento de los taurinos y de sus colegas de oficio, declarándole al unísono como un “**gran ganadero**”.

Y en esas estábamos, cuando en este año de desgracia ganadera, tras el fiasco de Valencia, el inteligente Victorino, nos pone a todos, otra vez, en la fila de la admiración. En Castellón echó una corrida cincoña, con tres “**victorinos de los de antes**”. toros- emoción. Toros- sobresalto. Toros- pide papeles. Toros, coño, toros de verdad. El tercero fue una fiera. Tenía “goma 2”. El quinto, casta y listeza a chorros. Y el sexto, seriedad, categoría, importancia, el morro por el suelo y grandeza de toro. Victorino, si sigue así, si tiene más ganado así, puede volver a sentarse en el trono del torismo. Es muy importante lo que lidie en Madrid, en la

próxima feria de San Isidro. Como el Real Madrid, puede volver a ganar la liga.

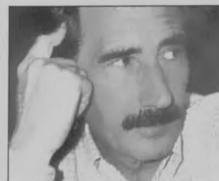
Y una cosa más. He leído y oído cosas peregrinas sobre Oscar Higares en esa tarde de Castellón. También he leído y oído cosas ajustadas. Quiero dejar claro, que para mi **Oscar Higares** estuvo hecho un torero de mérito y grandeza. Su triunfo es indiscutible. ¿A quién me pondría usted ahí, en el sitio en que se puso Higares, frente a esos galanes de Victorino?. Entonces, no digan bobadas...

ALCURRUCÉN

En el serial ganadero de Valencia y Castellón; y en el otro extremo donde habita Victorino, vi lidiar una buenísima corrida de toros del hierro de **Alcarrucén**. Nuñez de los de la mejor época. Toros excelentes para el torero pero sin irritar al aficionado. Tenían fuerza suficiente, no se caían, no eran bobos y permitían el triunfo grande, dentro de un equilibrio de casta y nobleza. A esa gran corrida solo le faltó toreros dispuestos a torear dando el pecho y con el sueño del arte en su corazón. Alcarrucén ha sido la corrida “**torerista**” de las ferias de Levante.

LOS HERIDOS

Me conmueve el dolor y la desventura del joven **José María Plaza**. No sé cuando escribo estas líneas, en que finalizará su calvario. Pero esa si que es una gran tragedia. Esa si es la cara amarga, y sin brillo, de la fiesta. Me duele también la nueva cornada, aunque limpia, de **Emilio Muñoz**. Son muchos percances para un torero de vocación y de casta, que asume el toreo con barroca pasión. Y hay también un torero de “alto riesgo” que es **Vicente Barrera**. Su torero es tan difícil como emotivo. No tiene término medio. Por eso puede ser o figura grande o carne de cañón.



Molés



Director:

MANUEL MOLÉS

Editor: Juan Santiago
Gerente General: José Luis Gómez Muniain
Jefe de Redacción: Marisa Arcas
Jefe de Opinión: Emilio Martínez
Jefes de Sección: María José Ruiz y Cristina Alonso

Distribución: Agustín de Pablos
Diseño: Merge Animatics
Fotos: Botán, J. Bueno, Damián Gil, Vega, Duncan y Tomás Montiel.

Redacción: Bernardo Prado, Miguel Angel Moncholi, Marcelo González, Pablo Jesús Rivera, Jerónimo Roldán, Angel Solís, Enrique Amat, Paco Apaolaza y Marc Lavie.

Publicidad:
Jefe de Departamento: María Luz Gómez
Tlfs: (91) 5642779 - 5231020
Auxiliar: Conchita Conde.
Tlf.: (91) 5231267

Administración, suscriptores:
Guadalupe Gómez. Tlf: 5231267.
Fax: (91): 5230990

Domicilio Redacción y Publicidad:
C/ Jardines 3, 2º- Of 2. Tlfs: (91) 5231020, 5231267
Fax: (91) 5230990

Edita: Ediciones Epsilon.
Fotomecánica: Pixel S.L.
Impresión y encuadernación:
Grafistaff. Avda del Jarama, 24. Pol. Coslada 28820. Coslada, Madrid

Distribuye: Reader's, S.L.
Plaza del Conde del Valle Suchil, 15
Tlfs: 6344474 y 5931781. Fax: 6344601
28015 Madrid.

Depósito Legal: M- 881- 1958

CANTANDO LAS CUARENTA

AUTORIDADES EN SU SITIO

El auténtico problema de la fiesta es, por encima de un largo rosario de ellos, de autoridades y ratimagos que la dominan y manipulan, por parte de los taurinos, debería ejercer quien tiene poder y obligación de evitarlo. La autoridad. Bien desde el máximo nivel, el Ministerio de Justicia e Interior - o sus homólogos en las Comunidades Autónomas con competencias-, o por parte de sus representantes, los presidentes de los festejos. Por desgracia son demasía los casos en que las autoridades actúan en connivencia con los taurinos y sus intereses, y en contra de los aficionados, cuyo único derecho y deber parece ser el de pagar y callar. Pero a veces ocurren milagros en sentido contrario, con mandamases que se sitúan en su sitio y frenan, o intentan frenar, el fraude. Tenemos una terna de ejemplos muy actual.

Sin orden de prioridades, pero sí por la especialísima categoría de su plaza y feria de Abril, destacaremos en primer lugar a Sevilla y la Junta de Andalucía. Sus reponsables taurinos, en el ejercicio de la autoridad que tiene la Consejería correspondiente, y sin necesidad de estrujarse mucho el cerebro, han encontrado una sencilla fórmula para evitar el afeitado. Consiste en vigilar con policías municipales las reses que

se van a lidiar. Desde antes del embarque, en el propio embarque, durante su transporte y a la llegada al coso.

Así, salvo el caso de esos toros que nacen ya con los pitones romos y a gusto de las figuras, es teóricamente imposible y prácticamente muy difícil la manipulación pitonil. Cuestión de vigilancia, de responsabilidad en el ejercicio de sus atribuciones en la Consejería de Interior de la Junta. La normativa ya fue aplicada el pasado día 25 en la corrida de toros celebrada en Écija, y con figuras en su cartel, donde los bicornes lo eran de verdad: bicornes y astifinos. Este milagro va a ocurrir sucediendo, salvo inesperado cambio de última hora, en la ya inminente feria de Abril, que adquirirá así un mayor relieve, por aquello de la integridad y autenticidad. Y, lo que es tan importante o más, será un ejemplo que marque el camino a seguir al resto de España, con o sin transferencias taurómacas.

Como ha sido ejemplar en aspecto rotundamente negativo la bochornosa presentación de las reses en la pasada feria valenciana de Fallas. Sólo uno de los tres presidentes apretó las clavijas y mantuvo la dignidad: Constantino González, que en su anterior palco, el de Albacete - en el que permaneció más de tres lustros - ya dio muestras de su defensa de

la fiesta, llevando a la feria de la capital manchega a enormes cotas de integridad. Recordemos también que este usía fue el único que se atrevió, durante la anterior campaña en la feria de julio, a suspender un festejo por la imprestabilidad de los teóricos bicornes. Y no pasó nada.

Tampoco se hundió el mundo ni hubo conflicto alguno de orden público - razones que justifican muchos presidentes para tragar tantas veces- el pasado día 26 en Antequera. José Luis Vieira, a la sazón Jefe de la Policía Municipal, ejerció sus atribuciones en favor de los aficionados y suspendió la novillada prevista porque los veterinarios rechazaron los siete novillos de Juan José González por sospechosos de afeitado. Como el representante de la divisa (ya sancionada por una corrida en la feria de Jaén de 1993) se negó a firmar el acta de responsabilidad, el usía aplicó el reglamento y suspendió. Es decir, lo contrario de la mayoría de sus compañeros, que se saltan a la torera los dictámenes de los facultativos y tragan ordenando la celebración de una corrida desmochada. Ojalá estos tres ejemplos cundan y no se dé más la paradoja de que sea noticia que una autoridad se mantiene en su sitio y cumple con su obligación. Amén.

Emilio MARTÍNEZ

BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN El Ruedo

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN CON DESCUENTOS ESPECIALES

ESPAÑA

NUEVO RENOVACIÓN
11.700 pts. 10.900 pts. Un año
5.850 pts. 5.450 pts. Medio año

EUROPA

NUEVO RENOVACIÓN
17.700 pts. 16.800 pts. Un año
8.850 pts. 8.400 pts. Medio año

AMÉRICA

NUEVO RENOVACIÓN
250 \$ U.S.A. 240 \$ U.S.A. Un año
125 \$ U.S.A. 120 \$ U.S.A. Medio año

Deseo recibir cada semana, en el domicilio abajo indicado

LA REVISTA "EL RUEDO" 52 números (un año) 26 números (medio año)

(Señale con una X)
APELLIDOS Y NOMBRE.....
DOMICILIO.....
CÓDIGO POSTAL..... LOCALIDAD.....
PROVINCIA..... TELÉFONO.....
FECHA..... Rellenar a máquina o a mano con mayúsculas

FORMA DE PAGO EN ESPAÑA

Giro Postal a nombre de Ediciones Epsilon, nº
Giro internacional en Ptas.
Talón nominativo
DOMICILIACIÓN BANCARIA

SEÑOR DIRECTOR BANCO/CAJA.....
DOMICILIO DE LA AGENCIA.....
POBLACIÓN..... PROVINCIA.....
TITULAR DE LA CUENTA.....

Sírvase tomar nota de atender hasta nuevo aviso, con cargo a mi cuenta nº los recibos que a mi nombre le sean presentados para su cobro en Ediciones EPSILON

Fecha..... Firma.....

Rellene esta tarjeta y envíela por correo a "EL RUEDO", Ediciones Epsilon, C/ Jardines, 3-2º. 2. 28013 MADRID

SE INAUGURÓ "EL MICRO"



Carretera Sanlúcar la Mayor a Olivares
km.1,5. Margen izquierda
Teléfonos: 570 28 45 - 570 34 75.

El pasado día uno de abril tuvo lugar en Sevilla, en el kilómetro 1,5 de la carretera de Sanlúcar la Mayor a Olivares, la inauguración de un complejo hostelero que con el nombre de "El Micro" ha promovido el incansable Juan Palma.

Con amplios espacios libres, terrazas y aparcamiento privado, "El Micro" se dedicará en un ambiente campero a ofrecer los productos gastronómicos de la zona, contando al efecto con un horno asador.

Hay que destacar de la inauguración el ambiente taurino que los promotores del complejo consiguieron reunir a su alrededor, dándose cita alrededor de Juan Palma el gran número de amigos que, a lo largo de su dilatada vida periodística y taurina, ha ido reuniendo.

Desde las páginas de *El Ruedo* deseamos fervientemente la mejor de las venturas para esta nueva empresa de un hombre que une a su bonhomía una envidiable inquietud.

"EL RUEDO" AUMENTA SU TIRADA

Ante el espectacular aumento de la venta de nuestra publicación, que se ha ido agigantando en el último mes, el equipo directivo de este semanario, ha decidido aumentar de modo considerable la tirada de "El Ruedo". Este aumento de lectores, que estaba previsto en este año, se ha multiplicado y acelerado incluso por encima de las previsiones. Eso supone, por nuestra parte, una gratitud especial a los aficionados y a los lectores, que durante varios años han constatado nuestra línea de seriedad; y que han valorado, muy especialmente, el cambio y asentamiento de la última etapa, con una publicación mejor hecha, más cuidada, con mejor contenido. Insistiremos en esta línea, para que todos

encuentren aquí lo que realmente buscan de un semanario taurino líder.

Este aumento de venta y tirada, supone algo importante: por una parte aumentamos el número de ejemplares en los quioscos habituales; y llegaremos a otros en los que hasta ahora no teníamos presencia. Concretamente en Madrid, por poner un ejemplo, la presencia de "El Ruedo" prácticamente se duplica. Lo mismo sucede en otras ciudades, pueblos y autonomías.

Pasados los cinco años de la nueva etapa de "El Ruedo", los planes de futuro se agigantan sobre una sólida realidad, que nos lleva a este crecimiento espectacular en el número de lectores.

DIETARIO TAURINO 1995



¡ATENCIÓN PROFESIONALES Y
AFICIONADOS TAURINOS!

AGENDA TAURINA 1995

IMPRESINDIBLE PARA TODOS LOS
AFICIONADOS Y PROFESIONALES, CON
PROFUSIÓN DE DATOS Y ANÉCDOTAS, CLASI-
FICACIONES, ANTIGUEDAD EN EL ESCALAFÓN:
MATADORES, NOVILLEROS,
Y REJONEADORES.

SANTORAL: CON EL NACIMIENTO
DE UN TORERO CADA DÍA DEL AÑO

*TELÉFONOS DE INTERÉS

*APODERAMIENTOS

*FERIAS, PLAZAS, CIUDADES, Y PUEBLOS,

CON LOS HOTELES PARA TOREROS Y OTRAS
CURIOSIDADES DEL LUGAR

*DIETARIOS DE DONDE TOREAMOS Y OTROS
MUCHOS DATOS
DE INTERÉS

PRECIO: 2000 PTAS. MÁS GASTOS DE ENVÍO,
SE SIRVE CONTRA REEMBOLSO.

PEDIDOS AL TLF. 943/ 28 83 14, HORARIO DE OFICINA



EL QUIOSCO

Las Ventas lucían más trapío que los toros de las figuras en Valencia. (...) Los novillos que salieron en Madrid tenían, por añadidura, pitones, y bien astifinos a mayor abundamiento. Lo que no pudieron ver los aficionados valencianos ni en pintura. Uno solo de los novillos de aye en Madrid, mostraba más desarrolladas y buidas cornamentas que una corraidera de las que les sacaron a las figuras en Valencia, además fofa, ruinosa y pegando tumbos".

(Joaquín Vidal en su crónica de "El País").

* PRESENIACIÓN DEL PRIMER LIBRO DE RUBÉN AMÓN

¡Dejadme solo! dedicado a Jesulín de Ubrique es el primer libro escrito por el periodista RNbén Amón. En la presentación: "Gómez Angulo matizó la personalidad de Jesulín de Ubrique de quien dijo que irrumpió como un revulsivo en el mundo taurino, cuando todos pensaban que Ponce sucedería a Espartaco. Manuel Molés destacó, sin embargo, que "Jesulín no ha sido ningún revolucionario", y señaló que "la templanza literaria de Ruben Amón está más cerca de Curro Vázquez que de Jesulín de Ubrique". (...) "No me gusta como torea Jesulín y sí me gusta mucho como escribe Ruben Amón". Para Antonio Herrero la virtud de la obra se basa en que "consigue elevarse del mundo taurino".

(El Mundo).

* EL CALVARIO DE JOSÉ M^a PLAZA

"Por desgracia no voy a perder ni una sólo actuación, porque no hay ni un contrato firmado. Sólo la mínima posibilidad de torear la corrida concurso del Dos de Mayo en Madrid, que ya no será posible. (...) un poco más de atención y justicia para los jóvenes por parte de las empresas no vendría mal ni perjudicaría a las figuras, que eso sí, si están ahí nadie se lo ha regalado".

(José Ma Plaza a Emilio Martínez en "El País").

LAS FRASES DE LA SEMANA

Manuel Benitez "El Cordobés":

"Vuelvo para ganarle la pelea a Jesulín".

(Benitez a Carlos Crivell en "Diario 16").

Manuel Díaz "El Cordobés":

"Hay toreros que torear diez mil veces mejor que yo y tengo muy claro que si yo toreo a lo clásico no me como un rosco".

(Manuel Díaz "El Cordobés" a A. Salinas en "Ya").

María José Ruiz

carta al director

SUBASTA PÚBLICA DE LA PLAZA DE ACHO

Señor Manuel Molés:

Tengo el agrado de dirigirme a usted con el fin de hacer de su conocimiento que la Sociedad Benéfica de Lima Metropolitana ha convocado a una subasta pública internacional el arrendamiento de la Plaza de Acho de Lima, para las Ferias Taurinas de "Señor de los Milagros" a realizarse desde 1995 hasta 1999 inclusive.

Las bases de la subasta pública internacional pueden ser adquiridas solicitándolas al fax 5114- 201027, hasta el 10 de abril próximo, y remitiendo un cheque de gerencia o transferencia bancaria, por US\$ 35a la orden de la Sociedad de Beneficencia de Lima Metropolitana.

La subasta se realizará el día miércoles 19 de abril de 1995, a las 11,00 am., en el Salón de Actos de la Beneficencia de Lima Metropolitana, Jirón Augusto Wiese n° 641, Lima.

Considerando los vínculos históricos entre nuestros dos países y el especial interés existente en el Perú que empresarios españoles concurren a subasta, mucho les agradecería tenga a bien difundir la presente información en su prestigiosa revista taurina.

Muy Atentamente:

Jorge Félix Rubio Correa

(Consejero Jefe del Area Económico Comercial) Embajada del Perú

¿QUE LE PASA A USTED?

JESÚS ROMERO

- ¿Confirmarás la alternativa este año en San Isidro?

- Si no hay ningún cambio, sí. Estaba previsto que acudiera el domingo de Resurrección, luego se dijo que el de Ramos y al final en feria. Me hubiera gustado, que como muchos en otras ocasiones que han confirmado, hubiese podido torear antes de y en San Isidro. Me han comentado que me van a tratar bien.

- ¿A que llamas tratar bien?

- A no ir con una corrida de esas con las que tienes que luchar. Se que no será de las que más nos gustan a los toreros, pero creo que estará en un término medio.

- Supongo que serás consciente de que puede ser el salto definitivo, ¿estás preparado para afrontar el compromiso?

- No me queda más remedio. Pensé, a final del pasado agosto, cuando tomé la alternativa en Alcalá de Henares y corté cuatro orejas a los de Baltasar Ibán, que iba a torear algo hasta final de temporada. Y ni siquiera tuve un festival. En lo que va de año he toreado dos corridas, una en la feria de Ajalvir y otra en Torres de la Alameda. Ahora, todo depende de Madrid. Ahí estaré. No me asusta. Excepto en la novillada de Martín Peñato del año pasado, que tuvo tela, siempre he cortado orejas.

- ¿Te dice algo el 29 de abril

del 93?

- Mi puerta grande. Creí aquel día que todo iba a salir rodado. De echo, novilleros como Manolo Carrión o José Ignacio Sánchez que también triunfaron en la miniferia aquel año han hecho una carrera como novilleros y yo no.

- ¿Con qué problemas te encuentras?

- Especialmente con la falta de un apoderado que supiera entrar en esos tejes- manejes que se traen en los despachos y a los que mi padre y yo no alcanzamos.

- ¿Qué tienen que hacer los modestos para hacerse con un hueco?

- Si lo supiera no estaría aquí. Solo se que hay que tirar para adelante, que el sol sale todos los días y que de aquí no me van a echar.

- Todavía no hemos hablado de tu apoderado.

- Alberto Aliaño está ahí luchando. Si cuando salí por la puerta grande de Madrid no conseguí apenas contratos, ahora es más difícil todavía.

- ¿Te atreverías a decir que Madrid ya no sirve?

- Aunque tengo motivos para decirlo, no puedo. Ahora vuelvo a Madrid con la esperanza de que todo cambie.

Cristina ALONSO

RODOLFO NÚÑEZ

MADRID: 16 de Julio 1994

DOS OREJAS Y SALIDA A

HOMBROS

¡¡POR LA PUERTA GRANDE!!



(Certificamos que esta fotografía está realizada en el lugar de los hechos. Por tanto no es un montaje fotográfico).

¡¡ESPEREMOS QUE SIRVA PARA ALGO!!

APODERADO: DOROTEO DE PEDRO. TEL.: (91) 518 82 98



Confirma su alternativa en Madrid, el domingo de Resurrección

ANDRÉS SÁNCHEZ: "MADRID ES CLAVE Y LLAVE PARA MI FUTURO"

Clarines de responsabilidad, de esperanza y mucha ilusión van a sonar el próximo domingo de Resurrección en las Ventas para el diestro salmantino Andrés Sánchez, quien va a confirmar la alternativa.

Sus compañeros de cartel van a ser otros dos esperados por la afición de Madrid: Fernando Cepeda y Fernando Cámara. La corrida va a ser de la ganadería portuguesa de Couto de Fomhílos.

Andrés Sánchez, después de una buena etapa novilleril, se doctoró el 11 de septiembre de 1993 en la Glorieta de Salamanca, el día del centenario. A pesar de la época tan reciente en que triunfara su valor - recordemos la pasada feria de Salamanca y más reciente, en Valdemorillo - su personalidad artística pertenece a época anterior. Evoca estampas antiguas o un bello aguafuerte goyesco. No obstante, su toreo está adornado de toda vistosidad de estos tiempos e impregnado de un frío valor sereno y consciente.

- Andrés, ¿cómo ha llegado esta confirmación?

- A través de los contactos mantenidos entre la empresa de Madrid y mi apoderado. También gracias a mucha gente que ha apoyado mi presencia en esta corrida.

- ¿Cómo te has preparado para este evento?

- Entrenando mucho. Preparándose físicamente y toreando en el campo. Para ello he tenido mucho apoyo de los ganaderos que me han facilitado poder torear en sus fincas.

- Como apuntábamos más arriba, ¿serán clarines de responsabilidad los que van a sonar par tí este día o clarines de esperanza?

- Las dos cosas. Mi carrera va a depender mucho de esta confirmación. Y piendo que el día es bueno. Una buena fecha para que el público responda a la llamada de este cartel, ya que mis compañeros de terna son esperados en esta plaza.

- ¿Dependerán los resultados de esta corrida para meter la cabeza en las ferias más importantes o para ello hace falta mucho trabajo en los despachos?

- Va a depender y mucho, pues la prensa que estará allí presente se encargará de decir lo que allí ha pasado. Más que de despachos lo importante es estar bien. Estando bien aquí con un triunfo importante es cuando las empresas comienzan a interesarse. Madrid es la clave y

llave.

- ¿Le cuesta a un torero castellano hacerse un sitio en la fiesta?

- En Andalucía quizá sea lo más difícil, en las demás zonas no, porque sigo afirmando que depende de Madrid.

- ¿Y cómo andan los ánimos par el domingo de Resurrección?

- No veas. Me encuentro muy bien, física y psíquicamente, con mucha ilusión. Ello no resta que sea una gran responsabilidad y hay que intentar dejar los nervios en casa, estar a gusto toreando y poder cuajar un toro. En cuanto a la ganadería la conozco por referencias, y pienso que alguno de la corrida puede romper.

- ¿Te ha costado llegar?

- La verdad es que ha habido momentos complicados, pero mi familia ha estado a mi lado para apoyarme y salir adelante. De novillero toreé poco, la alternativa representó bastante, en un día clave, el centenario de la Glorieta, y a partir de ahí me salieron bien las cosas, como han sido la última feria y Valdemorillo.

- ¿Y la espada?

- Mejor que la temporada anterior. Hubiera podido conseguir más trofeos si no hubiera pinchado. Ahora hace falta matar bien en Madrid. Si toreo a gusto y luego no lo mato bien sería como para matarme a mí.

A. ESTABEN

JUAN MORA SE ENCERRARÁ CON SEIS "VICTORINOS" EN LA FERIA DE CÁCERES

El matador de toros extremeño Juan Mora, que la pasada temporada salió por la Puerta Grande de cosos como los de Madrid o Pamplona, y que ha quedado excluido del abono de la feria de Sevilla, se encerrará con seis toros de la ganadería de Victorino Martín el próximo 29 de mayo en la feria de Cáceres.

El alcalde de la ciudad Carlos Sánchez Polo acompañado por el gerente de la plaza presentó días pasados los carteles que integrarán la feria, formada por tres corridas de toros.

La corrida que abrirá el ciclo será la del día 27 de mayo en la que se lidiarán seis toros de Javier

Camuñas para José Miguel Arroyo "Joselito", Enrique Ponce y Jesús Janeiro "Jesulín de Ubrique"; el domingo 28, José Mari Manzanares, Juan Serrano "Finito de Córdoba" y Vicente Barrera serán los encargados de estoquear toros de Alcurrucén. La feria se cerrará el lunes 29 con la gesta del torero extremeño, Juan Mora ante sus paisanos, sin lugar a dudas todo un detalle.

El artífice de esta feria, en la que están presentes las primeras figuras del toreo, es Luis Alviz, que ha confeccionado unos carteles muy rematados.

Nandi MASEDO

REJONES EN BADAJOZ EL 2 DE ABRIL

La plaza de Badajoz abrirá por primera vez sus puertas esta temporada el próximo 2 de abril para acoger la celebración de una corrida de rejones, en la que se lidiarán reses de

la ganadería de los Hnos Centeno para los rejoneadores Joao Moura, Leonardo Hernández, Ginés Cartagena y Fermín Bohórquez.

ÉXITO DE "ANIMALIA 95" EN LOGROÑO

El Colegio de Veterinarios de La Rioja ofreció sustanciosas charlas-coloquios en Animalia 95, inauguradas por Antonio Borregón el pasado día 20. Tribunas cualificadas, con Adolfo Montesinos, en el tema El Toro ante la temporada 95, quien considera triste la situación actual del espectáculo, porque hay crisis de aficionados y no de la Fiesta. Para Ramón de Pablo, veterinario de la plaza de toros de Barcelona, los facultativos tienen la gran responsabilidad de defender los derechos del público. El Catedrático Emérito de Genética, Isaías Zarazaga, de la Facultad de Veterinaria de Zaragoza, dio una auténtica lección al tratar el toro polémico: de la genética al afeitado. "Tenemos seguridad que existe el fraude del afeitado en los toros, porque la genética es capaz de demostrarlo", afirmó en la segunda jornada.

El empresario Manolo Chopera y Carmen Valle, Consejera de Administraciones Públicas del Gobierno de La Rioja, llenaron el salón de la Biblioteca Municipal con La Rioja a debate. La Consejera no es partidaria de que alcaldes y concejales presidan festejos taurinos. Y

asegura que los veterinarios que ejercen en plazas riojanas están preparados y son competentes. Otra cosa es que su dictamen no lo considere la persona que preside. Manolo Chopera manifiesta positivo el recién creado Sector Taurino agrupando empresarios, ganaderos, toreros y subalternos, con la intención como primer objetivo, de defender el espectáculo. "En estos momentos que tanto se habla de afeitado es más importante que salga un toro que embista y no se derrumbe. No digo que no haya trampa, que es corregible, pero mi mayor preocupación son las caídas del toro en el ruedo, por ser tema científico", añade el empresario. También intervinieron los comentaristas locales: Miguel Angel Martínez, Pedro Mari Azofra, Fernando López, Manolo González, Cruz Gastón y un servidor.

Manolo Chopera anuncia la Feria de San Mateo 95 de Logroño, con seis corridas de toros, del 21 al 26 de septiembre. También la posible celebración, el primero de mayo en Logroño, de un festival organizado por la Asociación de Toreros.

Pepe HERRAIZ

FALLECIÓ EL PINTOR JUAN LARA.

El genial pintor taurino gaditano, Juan Lara, de 74 años de edad, falleció la semana pasada en su residencia de El Puerto de Santa María; donde se declaró el jueves día de luto oficial.

Especialista en óleos y dibujos, plasmó sobre el lienzo, entre otros, a Alvaro Domecq y Díez y al maestro calé Rafael de Paula, quien asistió al sepelio.

GALLITO, HOMENAJEADO EN LA COMPLUTENSE.

Juan Antonio Gómez- Angulo, Joaquín Rivera, Andrés Amorós y Federico Carlos Saínz de Robles intervinieron el pasado día 31, en el Salón de Grados de la Facultad de Derecho de la Universidad

Complutense de Madrid, en un acto organizado por la Asociación "El Birete" en memoria de Joselito "El Gallo", muerto por un toro de la Viuda de Ortega en la plaza toledana de Talavera de la Reina.

TOREO DE ALTO NIVEL EN VILLENEUVE DE MARSAN

Reportaje gráfico de Caritey



Toda una estampa de torería, de sabor, de compostura, de naturalidad, en el brindis al público del maestro Antoñete.



Así se torea al natural. Así torea todavía Antonio Chenel. Fíjense bien en la foto, cargando la suerte, rematando atrás, dando el pecho. Observen el brazo derecho. Disfruten con el toreo.



Sencillo, fácil, el remate oportuno en las postrimerías de la faena, del ayudado por bajo. Antoñete, que toreó incluso de rodillas, recibió trofeos y la admiración de todos los asistentes.



Ante un novillo manso que fue a más, Manolo Cortés se vació con ilusión y torería en el festival de Villeneuve de Marsan. Su faena tuvo emoción, talento e importancia. Ahí está el de Gines.



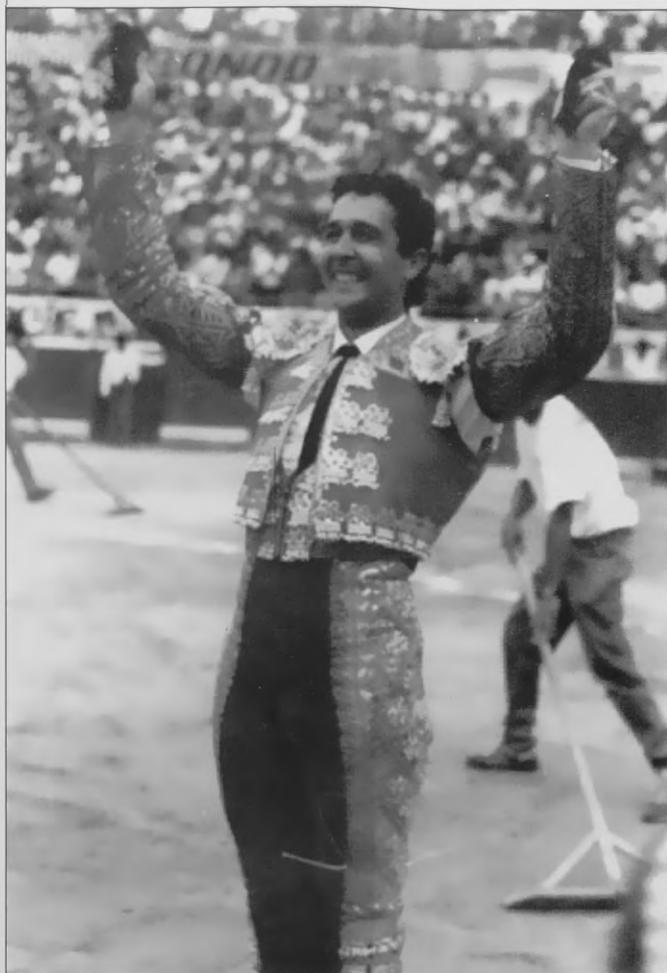
Julito Aparicio se gusta en ese muletazo sobre la mano derecha. Le tocó el peor novillo y brindó la faena a Antonio Chenel "Antoñete", en la tarde mágica del maestro de Madrid.



Juan Mora, que cortó dos orejas, y que toreó a placer tanto con el capote como con la muleta, fue otro de los grandes triunfadores, en una tarde de alto nivel. Ahí está rematando un lance.

PASEANTE EN SIERPES

EMILIO MUÑOZ, MUY RECUPERADO, TOREARÁ EN SEVILLA



Tomás Campuzano tuvo una destacada actuación en tierras venezolanas

Emilio Muñoz se recupera a ritmo acelerado de la grave cornada que le infirió un toro de la ganadería de Torrestrella en la última corrida de la Feria de Castellón. La evolución de la herida ha seguido su curso curativo de forma tan normal, que el pasado viernes, día 31, en el que escribíamos esta información, estaba previsto que el diestro trianero abandonara la clínica sevillana Fremap, en la que fue ingresado veinticuatro horas más tarde de producirse el percance.

Como recordarán nuestros lectores, Muñoz fue alcanzado al entrar a matar a su segundo enemigo, que le produjo una herida en el triángulo de Scarpa del muslo derecho de quince centímetros de extensión y trayectoria ascendente, más rotura de músculos de la

región.

El torero, que en la capital hispalense ha recibido asistencia médica del doctor Ramón Vila, cirujano jefe de la enfermería de la Real Maestranza, ya piensa en su vuelta a los ruedos, lo que es probable que se produzca, de no surgir impedimentos, el próximo 9 de los corrientes, en Tordesillas.

LUIS DE PAULOBA, LESIONADO

Otro diestro que tendrá que permanecer un mínimo de quince días en dique seco es Luis Pauloba, a causa de la torcedura del pie derecho que sufrió toreando el domingo, 26 de marzo, en la localidad sevillana de Benacazón y de la que se resintió cuando dos días más tarde tentaba en la ganadería de Pablo Romero.

Según el médico que lo ha atendido, el torero presenta problemas en los ligamentos internos del citado miembro. Su apoderado, José Luis Cazalla, ha informado a EL RUEDO que a consecuencia de la lesión Luis va a perder tres de las cinco corridas que estaban contratadas para el presente mes de abril. Las de las plazas onubenses de Santa Olalla de Cala y Almonaster la Real, más la que tenía que torear en su pueblo, la localidad sevillana de Aznalcollar.

ASAMBLEA GENERAL DE LA FEDERACION DE VETERINARIOS EUROPEOS

En Sevilla, del 4 al 8 del presente mes, se celebrará la Asamblea General de la Federación de Veterinarios Europeos. Entre los numerosos actos que están programados destacan los de la clausura, que se desarrollarán en la finca "Rancho El Rocío", propiedad de Angel y Rafael Peralta, donde además de ofrecerse una fiesta campera y una mesa redonda, en la que está previsto que participen críticos taurinos de la capital hispalense, se abordará el tema "La conservación del toro de lidia y el caballo español y sus aplicaciones". Serán ponentes los doctores en Veterinaria Adolfo Rodríguez Montesinos y José Sanz Parejo, y Angel Peralta.

LAS VI MESAS TAURINAS, EN HOMENAJE A "GALLITO"

Organizadas por la Caja de Ahorros San Fernando, se van a celebrar en Sevilla "Las VI Mesas Taurinas", que en la presente edición se van a dedicar en homenaje a José Gómez Ortega "Gallito", con motivo del centenario de su nacimiento.

Todas "Las Mesas" serán moderadas por José Luis León Fuentes, ex presidente de la Real Maestranza, y se desarrollarán de acuerdo con el siguiente programa: El lunes, 3 de abril, intervendrán el diestro José Miguel Arroyo "Joselito", Antonio Chaves Flores, director artístico de la Escuela

Taurina de Sevilla; el ganadero Leopoldo de la Maza y Falcó y el empresario Diodoro Canorea. El 4, Jesulín de Ubrique, Domingo Valderrama, Antonio Borrero "Chamaco" y Manuel Díaz "El Cordobés" abordarán el tema "La evolución del toreo". Finalmente, el 5, se hablará de "El toreo y Triana", con la participación de Emilio Muñoz, Domingo Triana, el subalterno Manolo Luque y el escritor Angel Vela.

Todos los actos comenzarán a las ocho de la tarde y tendrán por escenario la sede que la Caja de San Fernando tiene en la sevillana calle Chicarrerós.

TOMAS CAMPUZANO ACAPARO TODOS LOS TROFEOS DE LA FERIA DE MARACAY

Un total de seis trofeos le han sido concedidos a Tomás Campuzano al proclamarse máximo triunfador de la feria venezolana de San José de Maracay. El diestro de Gerena cortó dos orejas a un toro de Campolargo en la tarde del 18 de marzo, dando una auténtica lección de toreo magistral. Su segunda actuación en estos festejos se produjo al día siguiente, el 19, pero en esta ocasión sólo pudo mostrar su poderío ante las adversidades de un ganado ilidiable.

Esta es la relación de los trofeos que Tomás se ha traído para su casa sevillana: "Tabaco de oro", de la Peña "Los 40", al triunfador de la feria. Trofeo Nimeño II, a la mejor faena, Trofeo Medalla de Oro Frerimar, al torero triunfador. Trofeo de la Peña Guallavita 19, al triunfador. Trofeo de la Peña Amigos del Toro, de Maracay, a la mejor faena. Trofeo Grabados Artísticos, a la faena más artística.

Desde noviembre hasta el pasado marzo Tomás Campuzano ha realizado cuatro viajes a América, en cuyo continente suma un total de catorce corridas, en las que ha cortado un buen puñado de orejas.

Pablo Jesús RIVERA

Tras dos años de ausencia, vuelve a San Isidro

JOSELITO: "SE TOREA COMO SE ES"

José Miguel Arroyo "Joselito" ha comenzado su novena campaña como matador de toros. Lejos queda ya en el tiempo aquel 20 de Abril de 1986, fecha en la que Dámaso González, en presencia de Juan Mora, le diese la alternativa cediéndole la muerte del toro "Correvious", de los herederos de Carlos Núñez. A partir de ese momento, nueve años ocupando los primeros lugares del escalafón. Siempre de la mano de Enrique Martín Arranz, haciendo la guerra un tanto por libre, enfrentándose a quien ha hecho falta con tal de defender sus derechos. "Yo creo que así debe ser. Aquí el que se juega la vida es el torero, y luego todo el mundo quiere llevárselo. Nosotros tenemos que defender lo nuestro, que es lo que nos corresponde, y si alguna vez hemos de dar un portazo a alguien, mala suerte".

Al parecer, este año no quedará ausente de la Feria de San Isidro, abono en el que tradicionalmente ha encontrado muchos problemas para verse incluido. "Eso parece. Este año nos hemos puesto de acuerdo y todos tan contentos. Lo que no puede ser, insisto, es que a uno no le respeten o quieran darle lo que no se merece. Para mí es una satisfacción torear en Madrid. Por supuesto. Es mi tierra. uno de los recuerdos más bonitos que tengo es la salida por la puerta grande la tarde que maté seis toros. Ese día, al finalizar el festejo, tuve que subir a cumplimentar a la Infanta Elena y por un momento pensé que cuando acabase de estar con ella la gente ya se habría marchado. Luego, cuando vi a todo esa público esperando y aplaudiendo, fue muy bonito. Espero que se repita la historia el 31 de mayo en la Corrida de la Prensa".

Su paso por las dos primeras ferias de la temporada 1995 no ha sido demasiado triunfal. Ni en Valencia, donde el año pasado se proclamó máximo triunfador de la Feria de Julio, ni en Castellón, plaza que le es generalmente propicia, ha logrado el éxito. Con todo, del abono fallero se ha llevado el trofeo al mejor quite de la feria. "En Valencia la corrida de Juan Pedro tuvo muy poco que torear, fue demasiado blanda.



La torería de Joselito brillará este año

Yo no tenía mucha ilusión, y de hecho las cosas comenzaron bien, con el tercio de quites en competencia con Ponce, y luego, los inicios de la faena a mi primero. Luego, los toros no colaboraron demasiado, y a mi no me gusta estar por ahí haciendo como que quiero. Prefiero cortar y no estar engañando a la gente. Ni a mi mismo. Esto es un arte, no un trabajo, aunque tenga su parte de profesión."

En Castellón sucedió algo parecido. En el centenario coso castellanense, las circunstancias hicieron que tuviera que estoquear un toro de su propio hierro. "Hombre, me echaron para atrás un toro de Diego Puerta que era bueno, y el presidente lo devolvió. Luego, ni el de don Alvaro ni el mío me dejaron. Me dio más rabia que el mío no sirviese y se parase tan pronto, claro. En este caso, quizá mas como ganadero que como torero. Y te insisto que, aunque la gente me pite, yo no sirvo para estar media hora a disgusto en la cara de un toro, tapándose. Yo en el toreo valoro la autenticidad, y por eso intento hacer lo que siento en cada momento.

Para mi torear es crear arte con un toro, sin llevar nada predeterminado a la plaza, dejando que sea la propia inspiración la que vaya perfilando las faenas. Y en cada momento, ir haciendo lo que vaya sintiendo. Esto es un arte, una forma de expresión del espíritu. Ya lo decía Juan Belmonte, uno de los toreros para mí más grandes que han existido: Se torea como se es. Es una frase que suscribo plenamente. Y yo soy como soy. Aunque a veces me pase de cabezota, pero no voy a cambiar a estas alturas. Como tampoco cambiaron en sus formas aquellos toreros que más admiro, como "Manolete", "El Viti", Paco Camino y Antonio Ordoñez."

Esa personalidad de José Miguel Arroyo es la que ha llevado a ser protagonista hasta el momento de tres libros que analizan su trayectoria taurina y humana. La ya célebre "Crónica arroyista" de Mariano Tomás, "Corinto y oro", de Lola Crespo y "El arte de matar" de Miguel Ángel García Barbero, amén de otro que se anuncia para el año que viene. "Es una satisfacción y un orgullo que escriban sobre

uno. Yo me dedico a torear y a intentar ser feliz en el ruedo frente a un toro. Los que escriben e interpretan cosas que a veces uno ni siquiera se ha parado a pensar. Pero es bonito que la gente se interese por ti, como torero y como persona."

Este año, Arroyo volverá a unir a su faceta de torero la de criador de reses bravas. El año pasado ya consiguió algunos éxitos en plazas como Castellón y Vinaroz. "Para esta temporada, entre Enrique Martín Arranz y yo tenemos previsto lidiar tres corridas de toros y seis o siete novilladas picadas. El año pasado las cosas se dieron bien y ahora veremos que tal sale todo. Enrique está trabajando mucho, se ha entusiasmado con la crianza y la genética. A mi particularmente me gusta que mis toros tengan temperamento, casta y bravura. Sobre todo que estén encastados y no les falte algo de picante, que es lo que pone emoción a éste espectáculo. Y porque ya que dicen que los toros se parecen a sus criadores, yo también soy un poco así."

Enrique AMAT

Prevista en su proceso de recuperación

JOSÉ MARÍA PLAZA FUE OPERADO POR CUARTA VEZ



La recuperación de José María Plaza, herido muy grave en su pierna derecha el pasado 5 de marzo en Torres de la Alameda (Madrid), continúa su curso en el cual la pasada semana entró en quirófano por cuarta vez desde que ocurrió el percance. La operación, consistente en cerrarle la parte interna de la pierna desde el tobillo hasta la ingle, duró casi dos horas y fue un éxito. La realizó el mismo equipo médico que le atiende en el Hospital Doce de Octubre, de Madrid.

En principio se iba a cerrar también el lateral externo de la pierna - que dejaron abierta los médicos para facilitar la circulación sanguínea en el pie derecho, que estuvo a punto de perder- pero un leve problema infeccioso lo impidió, por lo que esta semana deberá entrar nuevamente al quirófano. También surgió otro pequeño contratiempo al comprobar los doctores que Plaza tiene algunos músculos con una ligera necrosis, lo que puede

retrasarle el proceso de recuperación de los movimientos de la pierna, una vez abandone el Hospital y realice los ejercicios al efecto en su casa.

El coletudo se encuentra animado, "pues lo más difícil y la posible pérdida del pie ya lo superé", aunque es consciente que deberá pasar mucho tiempo hasta que pise de nuevo un ruedo: "hombre, a mí me gustaría reaparecer en la feria de Alcalá de Henares, único sitio en que mis triunfos de una temporada me sirvieron para la siguiente. Pero ya lo único importante es volver a torear cuando sea".

Sabe que, "como la fiesta es injusta con los modestos", tendrá que empezar de cero y muy posiblemente en Las Ventas, "el único coso que puede salvarnos a los modestos", escenario de sus grandes triunfos novilleriles y de buenas tardes como matador de toros. El diestro concluye la charla con realismo: "Por ahora dejaré de soñar, aunque el percance me ha dado más hambre de ser figura, y me dedicaré a volcarme totalmente en mi recuperación física, porque en lo síquico estoy a tope".

Emilio MARTÍNEZ

LOS VETERINARIOS TAURINOS DE AVET, EN PIE DE GUERRA

Aguardan a la reforma del reglamento antes de iniciar sus protestas por los nombramientos

Gran número de veterinarios taurinos especializados en toros, todos ellos pertenecientes a la asociación que los agrupa - AVET -, están muy descontentos con los nombramientos que algunos Colegios de Veterinarios han hecho para esta temporada en las respectivas plazas de toros. Aseguran que se han colado en las listas muchos enchufados con menor experiencia que otros de AVET que se han quedado fuera de estas listas. Aunque van a guardar silencio por ahora, a la espera de la reforma del reglamento que puede cambiar las normas, el vicepresidente de este grupo, **Francisco Jiménez**, no oculta que su principal lucha volverá a ser en la plaza de Las Ventas.

Al igual que en 1994, cuando ya se montó polémica semejante, el Colegio de Veterinarios de Madrid, presidido por Leocadio León, hizo sus nombramientos siguiendo lo que estipula el actual reglamento. Pero esa lista fue rechazada por el órgano máximo de los Colegios, el Consejo Oficial de Colegios Veterinarios, que preside Antonio Borregón, "porque no cumplía las normas internas y obligatorias para todos los Colegios". Tanto Borregón, como Manuel Sanz - presidente de AVET, Francisco Jiménez y muchos otros, mostraron que los baremos y puntuaciones de varios de los nombrados eran inferiores a los de otros profesionales.

Tras la polémica y las protestas, el Colegio de Madrid rectificó y se llegó a una solución de compromiso. "Pero lo que no podíamos pensar", explica el vicepresidente de AVET, "es que se repitiese ahora la jugada. Máxime cuando la fiesta ya depende de la Comunidad y Pedro Mora, en nombre de ésta y como director de su Centro de Asuntos Taurinos, ya lo sabía".

Si como Miguel Ángel Montañés, secretario general técnico del Ministerio de Justicia e Interior, les ha comentado, aunque sin asegurárselo totalmente, con la reforma reglamentaria puede ser que el Consejo General tenga que dar el visto bueno a las listas de los Colegios, los facultativos perjudicados no harán nada hasta que sea oficial. Pero si no hay cambio, empezarán de nuevo las declaraciones oficiales, las ruedas de prensa y otras acciones de protesta, "con mucha más virulencia que las de 1994, porque esto hay que arreglarlo de una vez. No exigimos privilegios, sólo que se cumpla que sean nombrados los veterinarios especializados en toros y los que más baremo tienen", concluye Jiménez. La solución, en un sentido o en otro, llegará dentro de las dos próximas semanas, cuando se conozca el alcance de la reforma reglamentaria.

E. M.



Llegó a ESPAÑA
toreando **ASÍ**



F
I
L

D

A
N
Z
A
D
O
Y

CONTRATACIÓN: EXCLUSIVA MANOLO MARTÍN

Tel.: (908) 62 25 91

CONTRATACIÓN AMÉRICA:

JAIME CORREA PICAYO

Tel.: (908) 42 78 30

ZARAGOZA, LENTA RECUPERACIÓN

José Luis Ruiz, en su segundo año al frente de la autogestión, confía en la seriedad política.

A sus cuarenta y pocos años, José Luis Ruiz López, afronta su segundo año al frente de la plaza de Zaragoza. Ruiz, caballero de fina estampa, compagina el golf, el cine y su familia con los números y las dehesas. A los 21 años fue el segundo español contratado por General Motors para la planificación y montaje de su factoría de Aragón. Hombre apegado a la política, sin serlo, ha ocupado puestos de responsabilidad en la Administración Pública.

- Al principio creí que el Presidente Pascual Marco se había vuelto loco al querer gestionar directamente una plaza tan carismática como ésta. Nadie había reparado en que Zaragoza sólo tenía fuerza en la Feria del Pilar y

que dar toros fuera de ella, era una ruina. Manolo Cisneros, Patón y yo, apostamos por dar al aficionado lo que quería. Un primer ciclo de Victorinos y las mejores ganaderías del momento y a las principales figuras. Desastre. Perdimos unos cincuenta millones de pesetas porque el público no vino. Antes de la feria, Manolo Cisneros quiso dimitir, porque no había color y se sentía defraudado por sus paisanos que exigían sin ir a la plaza. Recapacité, porque es un hombre extraordinario y decidimos montar una feria más para el público que para el aficionado, a sabiendas que íbamos a ser criticados por ellos. La Feria fue un desastre como todo el mundo sabe, pero al haber superavit económico, pronto se olvidó el fias-

co artístico.

- Entramos en el segundo año de autogestión, sin Cisneros, y con un ciclo de 10 novilladas en las que en teoría no cuestan un duro.

- Bueno, sin la colaboración de Tele 5 y Taurovisión, yo no me hubiese aventurado a dar 10 novilladas que ya de por sí son deficitarias. Hubiera dado

que incluírlas en el abono, porque coincidían las semifinales con las primeras corridas de toros. Sencillamente por eso y quizá porque con el respaldo del abonado, la plaza no se viese tan vacía.

- Al ser una sociedad anónima con capital público ustedes están bajo un consejo de administración, forma-

de temporada puedan venir a Zaragoza con algo toreado.

- Diputación de Zaragoza está gobernada por el PSOE, ¿qué puede pasar con la empresa en caso de que no se renueven los cargos?.

- Confío en la seriedad política, las personas pasan pero la Institución permanece. Desde un principio esta sociedad se creó para tres años, no veo por qué, si cambia de signo político no se respeten los contratos firmados por todos los grupos.

- Si, pero hay empresarios que ya se han dejado ver por los despachos de algún político ofreciendo sus servicios. Incluso, Enrique Patón no está encasillado en ninguna casa grande, y tal vez le pueda oler la silla a pólvora.

- Los hay y veo normal que vengan a interesarse por una plaza que está en fran-

ca mejoría. En cuanto a Patón, el que no pertenezca a ninguna "casa" grande, tal vez sea beneficioso para nosotros. Enrique es un buen profesional, con el que trabajo a gusto, que está relacionado con todo el mundo y como aquí cobra todo el que viene, es garantía de seriedad y honradez.

- A sus cuarenta y pocos años, José Luis Ruiz, sigue creyendo en la honestidad de las personas y en la integridad de las astas. a sus cuarenta y pico de años sigue creyendo en la utopía de una plaza cubierta, de una afición cansada y de unos políticos que les importa tanto la Fiesta como de hacer navegable el Ebro hasta Reinosa. Veremos cuánto dura.

Angel SOLIS



José Luis Ruiz está relanzando de cara a

los 21 festejos que dimos el año pasado y nada más. Sinceramente creo que éste Primer Trofeo Diputación es beneficioso tanto para los novilleros como para Zaragoza y su provincia. La empresa corre con los gastos necesarios de mantenimiento y servicios, siendo Taurovisión y la Cadena la que aportan el dinero de toros y toreros.

- En un principio la empresa dijo que las 10 novilladas iban a ser parte del abono para no sacrificar al abonado, y en la presentación del primer ciclo, ustedes incluyen las 4 últimas en el abono. A eso se le llama golfería o no predicar con el ejemplo.

- No de golfería, nada, hemos pensado, por razón de fechas que no había más salida

do por los grupos políticos de diputación. ¿Qué piensan los políticos, en especial la oposición, de su labor?.

- Desgraciadamente, algunos no se dan cuenta que son miembros de una sociedad y que deben dar y apoyar iniciativas en lugar de desechar cuantas propuestas se le hacen. Es mi intención abrir, como en su día dijo el Presidente, la plaza todos los domingos, dando concursos de bandas de música, concursos para niños, incluso en los meses de verano, dar baile en las noches de fin de semana. Quiero y si no me dan el consentimiento, relanzar y apoyar a la escuela de la Peña Taurina del Carmen, dándoles novilladas en todos los pueblos de la provincia donde se celebran espectáculos para que al final

PLAZA DE TOROS TOLEDO

EMPRESA: SAROT. GERENTE: José Félix González Salas

...Domingo 9 de abril...
a las 6 de la tarde

CORRIDA DE TOROS

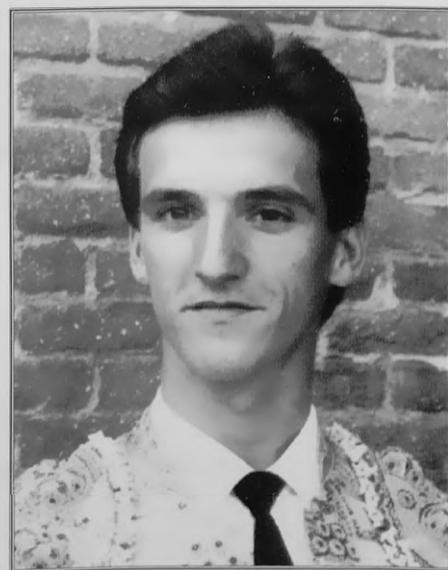
6 toros de D. PABLO VÁZQUEZ

para:

"EL CORDOBÉS"



MIGUEL MARTÍN



(Que tomará la alternativa)

"PEDRITO DE
PORTUGAL"



Portugal Taurino

LA GANADERÍA BRAVA

Los ganaderos de bravo, fueron los primeros ingenieros de la genética y biología, resultando por ello, los grandes descubridores universales de la hoy aplicada, Cienciología Experimental. El ganadero teniendo como laboratorio el campo e instrumentos de trabajo, la observación y deducción han conseguido un animal único y de belleza inigualable. Observando y escuchando la naturaleza, el ganadero experimentó e interrogó a la misma, obligándole a revelarse y con la intuición y sentimiento, consigue el ganadero el IBERTAURO.

Al mismo tiempo y exclusivamente en la Península Ibérica surgió el "Sui Géneris Tauros" que consistía en convertir un herbívoro en agresivo sin comer carne, por el simple método de jugar con el.

Los ganaderos para llegar al toro bravo han necesitado alterarles el sistema nervioso y glandular, dotándoles de un morrillo con nuevas estructuras, así como su morfología. De tal manera, que el toro bravo se distingue de las restantes especies de bóvidos, por su Taurotipo.

Con la Vivisección- Sui Genéris Taurina y teniendo como instrumentos el ollímetro y la traumatología superficial "TIENTA" y la castración, fueron los ganaderos proce-



Algunos ganaderos se han convertido en manipuladores de la casta.

diendo a selecciones y alteraciones de los productos analizados. La vivisección se utilizó y se utiliza como el único medio de saber como vive el animal. No siendo posible evitar ver morir porque los mecanismos solo se revelan y comprueban por medio del convencimiento de los mecanismos de la muerte.

Eso si, con dos grandes cualidades: la observación, intuición y la sensatez biológica, a confirmar el gran laboratorio que siempre ha sido y es el Laboratorio Rural. Que como

medio científico vendría a ser utilizado y confirmado por Mendel en el campo de la botánica y utilizando el método ya conocido. Observación, intuición y experimentación con la botánica y la matemática, viene a revolucionar la agricultura y horticultura utilizando varios materiales.

Escoge de entre estos guisantes de color amarillo rugosos y pie corto, y los fue cultivando hasta preparar líneas puras para la selección y dictar así sus leyes. Verificamos por tanto, que el sistema utilizado

para conseguir la raza brava y aún hoy utilizando para la selección de femeas ha sido el practicado por Mendel, la para la selección de semillas.

Galeno, Bernard y Mendel, cada uno en su campo científico, vendrían a utilizar y confirmar universalmente, algo que para los ganaderos de bravo ya no tenía necesidad de confirmación. La utilización de la ciencia experimental como método de procedimiento en las alteraciones genético-biológicas, transfiriendo a los animales y plantas los genes hereditarios. Considerados pioneros cada uno en su campo sus experiencias vendrían a ser definidas como MENDELISMO Y TAURINISMO.

Referir solo que en el campo de la ganadería las razas utilizadas fueron : Navarra, Tudanca, Moruchos y Retinto, debido a ser las más irritables y de mayor potencial de agresividad. Ante esto, pienso que en el futuro deben tener un poco mas de cuidado todos cuantos escriben u opinan sobre el espectáculo ya que por detrás hay todo un mundo científico que excede el limitado ámbito de su implantación. Y que por eso mismo, merece algo más de respeto y atención hasta de los propios ganaderos.

Jesús NUNES

APODERADO: 527 99 92

JESÚS GIL: 527 71 94

SUPER ESPECTÁCULO

**EL BOMBERO
TORERO**

y los
**ENANITOS
TOREROS**



PASIÓN TORERA

Verás, no se con exactitud cuantos años tienes, ni me importa. Fuimos amigos con la prudente distancia que debe existir entre el que se viste de luces y el que se dedica a informar. Fui, de los que supo entender y saborear tu calidad taurina a tiempo. Y ahora, tu amigo sin reservas, tu compañero y casi en "en broma" tu "apoderado". Me faltaba decir que te he sentido siempre como "mi hermano mayor". Tal vez porque siendo hijo único nunca disfruté de esa circunstancia. Pero, ahora que te conozco bien, que sé de donde cojeas, donde pisas firme, donde están tus sueños y donde tus querencias, me sucede algo curioso: tengo un hermano pequeño que "quiere ser torero".

El otro día, en el festival de Villeneuve de Marsan, armaste un "taco" toreando como siempre has toreado. El milagro de tu metamorfosis funcionó una vez más. En la habitación oscura, con las cortinas echadas, lo llenabas todo de humo, despeinado, acurrucado, con ese gesto tan tuyo de achicarte sobre ti mismo, doblar el cuello y mantener el cigarrillo entre esas manos con todos los huesos rotos. Ahí, siempre estás mayor. Ahí, es imposible adivinar que puedas vestirte de torero y salir a una plaza.

Luego, todo cambia. Llegas Canalejas, te duchas, metes la barriga en la calzona, te abrochas parsimoniosamente la camisa de torero, recién sacado del tinte, te calzas los botines, le rezas a la Virgen de la Paloma y otra vez el milagro. Creces un

palmo, te yergues, escondes la joroba, sacas el pecho y te dejas los años en la percha. Por las

fumas un cartón de Marlboro, la embestida del toro.

El otro día en Francia, ya

Madrid, ya esta hecha, me dijiste: "ahora voy a echarme una playera, que estos no se la esperan". No te bastaba con ser maestro, querías demostrar que eres también joven. Y echaste las dos rodillas a la arena para el molinete, tú que eres incapaz, cuando te vistes de calle, de agacharte a recoger un billete de mil pesetas porque te duelen los riñones. Pero en el ruedo es otra cosa. De rodillas y pegando molinetes. De rodillas y arrollado por el toro, no se te ocurre decirme otra cosa que ésta: "ahora sí que la faena es completa". Y tras un pinchazo arriba, le enterraste la espada en todo lo alto. Fue un triunfo espléndido, un milagro extrañamente repetido. Porque nunca te irás del toro; porque nunca quedas satisfecho. Y añadiste: "me ha faltado hacer un par de quites y reventar la tarde con una media verónica. Otra vez será". Como si tuvieras veinte años. Sigues soñando, morirás soñando, como si tuvieras veinte años. Yo te he visto toser como un viejo sentado sobre la fría piedra de tu finca, allí donde ves como crecen tus becerros. Pero, maldita sea, cuando te vistes de torero, empiezo a dudar si no eres de verdad un novillero de veinte años. Pero nada de esto importa en realidad. Lo que sí te aseguro, Antoñete, es que no he conocido a nadie más limpio y más fiel a su pasión de ser torero. Morirás de amor al toro. Esa es tu verdadera enfermedad. Lo del tabaco, no tiene importancia.

Manuel MOLÉS



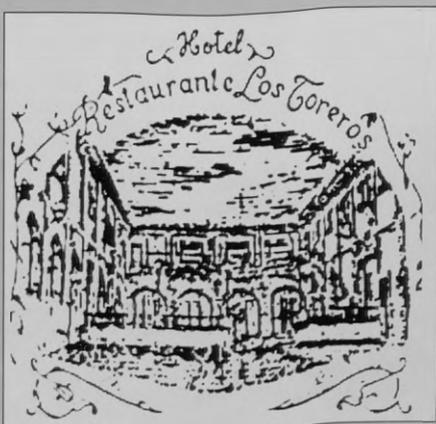
escaleras del hotel ya baja un torero.

En la plaza y con el toro ya no hay secreto ni temor.

La fuerza que falta, se suple, y se sobra, con el talento y con ese valor tan sólido, que pocas veces te han cantado. El mismo que te permitió y te permite poner treinta metros de por medio y esperar, sin inmutarte, con la misma naturalidad que te

digo, armaste un taco. Los toreros, tus compañeros, te jaleaban con admiración y respeto. Y te brindaban sus toros como si fueras Sir Lawrence Olivier, Caruso, Pelé, Fangio redivivo.

Pero lo que nadie sabe a ciencia cierta, es que está loco. Loco de afición. Porque cuando la faena hermosa, clásica, perfecta, de esas que hace pocos años te servían para salir a hombros en



HOTEL RESTAURANTE LOS TOREROS

en la histórica villa de Tordesillas

Restaurante, Bodas y
Banquetes, Terraza de verano,
Parking privado

Avda. Valladolid, 26. Tlf. 77 19 00 - Fax: 77 19 54. 47100 TORDESILLAS (VALLADOLID)

TRIUNFADORES EN CA

Luis y Antonio Domecq: "Los demás rejoneadores

Buenos horizontes para la nueva campaña de 1995 le aguardan a los hermanos Luis y Antonio Domecq. La joven y famosa pareja de rejoneadores jerezanos han iniciado el rumbo de una campaña que pretende ser selecta en sus planteamientos a la hora de elegir contratos sobre corridas, plazas y compañeros de cartel. A dúo hemos mantenido una amplia entrevista.

Las ferias de Fallas y de Castellón han empezado con buen pie para los hermanos Luis y Antonio Domecq han sido el plato fuerte para iniciar la temporada. Luis empezó nuestro amplio cambio de impresiones.

- Hemos tenido mucha suerte. Dios nos ha ayudado para triunfar en las dos plazas, en las de Valencia y Castellón.

- En una de las corridas ha salido a hombros la pareja y en otra ha salido uno sólo. El gran portazo fue en Castellón.

- Yo he salido en los dos sitios - nos decía Luis -. He tenido un poco más de suerte que Antonio este año pero él también ha estado bien aunque de no haber sido por la espada a buen seguro hubiese salido conmigo a hombros en Castellón.

- ¿Están contentos?, preguntá- bamos a Antonio.

- La verdad que sí. Porque han salido las cosas bien, se ha triunfado, se ha estado a gusto en la cara del toro, se ha visto un poco la siembra de la doma que se le ha hecho a los caballos este invierno y eso sin lugar a dudas te motiva el ver que durante el esfuerzo de un invierno empieza esa temporada con esa suerte que Dios nos ha dado pues te motiva y

estás contento.

- ¿Es importante para las primeras figuras del toreo a caballo y a pie comenzar las primeras en las grandes ferias, Luis?.

- Importantísimo, porque si estás bien en las primeras corridas son las que te dan contratos y te ponen en categoría para el resto de la temporada. Aunque ahora hay que seguir las primeras son las más importantes. Siempre dicen que el que da primero da dos veces. Por ello conviene estar bien en Valencia y Castellón. Así ya la gente tiene ganas de verte y te contratan las empresas.

- Hay que precisar que las primeras figuras del rejoneo prácticamente tienen casi enfocada la temporada; hasta con cuarenta o cincuenta festejos firmados.

- Sí, yo creo que las primeras figuras de la temporada ya lo han sido en la anterior y eso hace que te den carteles y que tengas un poco planificada la temporada. Pero también hay que llegar y dar fuerte en esas primeras para mantener ese escalafón que tú dejaste el año pasado y continuarlo.

- ¿La competencia o la concurrencia de jóvenes rejoneadores aumentan los alicientes?.

- Pienso que sí, porque al haber gente nueva te hace que te esfuerces más y cuando los demás andan mejor pues te aprietan más e intentas salir a las plazas con más ganas de superación y con ambiente para que no te quedés atrás sino que sigas tú el primero.

- Para renovar unas ilusiones de un año a otro, ¿qué planteamientos se hace?.

- Es tener la ilusión de tener tus

caballos lo mejor preparados posible. Tener caballos nuevos y creo que lo más importante tanto para el público como para uno mismo es encontrar algo nuevo, en no repetirse en lo mismo que en la temporada anterior. Esa es la ilusión y las ganas que cada uno pone.

RENOVACIÓN DE LAS CUADRAS

- En todo el trabajo del invierno porque no paran de entrenar hay una infraestructura, una preparación, está la cuadra de caballos. ¿Cómo es la cuadra para este año de 1995 de Luis Domecq?.

- Prácticamente es la misma que el año pasado lo único que pasa es que los caballos hacen cosas nuevas. Este año tengo de salida una yegua que se llama Dulcinea, que es de Borja Prado y es la única que tengo en la cuadra, la utilizo en los toros de salida. Ha debutado en Valencia y Castellón y ha estado muy bien. También tengo Girasol, un caballo que el año anterior toreó muy poco, hijo de Opus es de salida y se puede decir que es nuevo porque prácticamente no lo conoce la gente. Tengo a Lirio, que es un caballo de Paco Ojeda también de salida y ese ya lo conocen porque lleva dos temporadas toreando conmigo. Duende, que es hijo de Opus, es el más famoso que tengo y ese este año hace nuevo el paso español. Aguilillo, que llevo tres años con él y creo que torea este año mejor que el pasado y hace la pirueta con la mano levantada y el pasar. Bohemio, que hace el paso español y Duque, que es el que saco en el paseillo ese hace de todo y está en un gran momento.

- ¿Cómo es la de Antonio?.

- Tengo siete caballos. Caribe, que todo el mundo conoce, es el caballo mio de salida de toda la vida. Huracán, que prácticamente no lo conocen pues lo compré a finales de la temporada pasada. Feitico, que esta temporada lo he puesto en banderillas y hace paso español, piaffe, pasar, pirueta en tres pies y también tiene un buen sitio por el lado izquierdo. Giralduillo, hermano de Duende, hijo de Opus, ese está haciendo pasar y paso español. Es un caballo que prácticamente no lo conoce nadie el año pasado toreó cinco tardes nada más, y lo dejó parado. Este año lo he vuelto a coger y está muy bien. Espléndida, conocida por todo el mundo. Facina, que era la yegua mía de matar que nada más la usaba para eso, pero que este año la utilizo también para banderillar a dos manos, las cortas y hacer piruetas en tres pies.

JEREZ Y SU AFICIÓN POR EL CABALLO

- Hace poco hacíamos nuestra propia quiniela con las dos jóvenes figuras del toreo a caballo sobre los carteles de la Feria Taurina de Jerez. Nos equivocábamos poco. Nos aproximábamos...es así Luis...

- Si la verdad que nos han fallado pocos toreros. Pero ahí están los carteles prácticamente hechos. Si lo que hace falta es que la gente asista, que los toros embistan y que los toreros nos arimemos y se divierta todo el mundo.

- ¿Le gusta el que haya una corrida de Concha y Sierra para esa gran corrida de Jerez, que tanto atractivo tiene?.

- Pues sí, salen de ahí toros muy buenos en lo que nosotros nos sentimos muy a gusto porque te dejan estar muy bien. Siempre vienen de frente y muy suaves como a los toreros nos gusta. Yo creo que lo importante que todo salga muy bien. Así la gente se pueda divertir.

- Nuevas generaciones de toreros a caballos, de torero a pie, primeras figuras indiscutibles. Esto tiene una gran movida y está entusiasmando a todos los públicos y especialmente a la nueva generación de aficionados, indicábamos a Antonio.

Si es verdad, pues cuando vamos por ahí cada vez van más gente a las plazas. Venimos de Valencia y Castellón donde se acabaron las entradas y eso te anima a luchar porque si vas a la plaza y no hay nadie, eso te desanima y te hace pensar. Pero cuando ves las plazas abarrotadas en los entrenamientos te motiva mucho el pensar que va a ir mucha gente a verte para así poder triunfar.

- De por sí ya tiene mérito la corrida del Arte del Rejoneo, anunciada en Jerez en una fecha de jueves y casi sobre el listón de que se acabe el papel.

- Yo creo que sí. aquí en Jerez hay mucha afición. Cada día le gusta



Toreo de frente, al clavar, de Antonio Domecq.



STELLÓN Y VALENCIA

no saben más que quejarse del dinero que cobran”.

más los caballos y somos todos una familia. Es lo bueno en Jerez. Tanto Fermín como nosotros queremos mucho a Jerez y Jerez a nosotros. Eso es importante porque el de que se abra la puerta para hacer el paseillo y encontrarte como en tu casa eso siempre es bueno.

- Línea clásica y artística la de esta joven pareja de rejoneadores figuras como son: Luis y Antonio Domecq y esto les hace a los propios protagonistas tener un respeto muy significativo con los aficionados, que pueda haber en los distintos lugares de España. En Jerez, por supuesto, hay muy buenos aficionados pero parece que van saliendo también nuevos aficionados pero parece que van saliendo también nuevos aficionados al toreo a caballo... Luis salía al paso.

- Sí aquí hay muchos. A mí me motivó mucho torear en Jerez además de toda la gente que entiende de caballos y toros hay muchos flamencos que son gente que le gusta el arte. Yo cuando veo algún flamenco en el tendido me hace que me sienta más torero y más artista.

- Especial sensibilidad para este tipo de acontecimientos para el que lo interpreta, afirmaba Antonio.

LA NUEVA OPCIÓN DE SEVILLA

- Como han llegado los hermanos Luis y Antonio Domecq, Fermín Bohórquez, Moura a originar una nueva corrida dentro del ciclo de la Feria de Abril de Sevilla. Por

que esto es lo que más llama la atención. Sevilla tenía prácticamente los cánones clásicos de celebrar una corrida del Arte del Rejoneo pero en la matinal del domingo de Miura. Luis nos precisaba:

- A mí me lo pregunta todo el mundo un poco asustado. ¿Cómo os habeis metido en la fecha mejor de la Feria?. Porque el día antes torea Curro con Jesulín y el día después es la alternativa de Fran. Claro nosotros vamos en todo el centro de la Feria. Nosotros llevamos luchando mucho tiempo y creo que ya está conseguido entrar en una corrida de cuatro rejoneadores porque somos de la opinión que las corridas de seis rejoneadores cansan a los aficionados. Deben de ser de tres rejoneadores mixtas o de cuatro. Somos muy defensores del toreo a dúo y no porque nos salga bien sino porque pensamos que un toro a dúo bien lidiado es igual de bonito que un toro en solitario y además el público en general lo pide y como es el que paga hay que dárselo.

- ¿Tiene más ventajas que nadie los hermanos Domecq a la hora de hacer el dúo?. (Interrogante planteado a

Antonio).

- Yo, pienso que no, porque es una cosa que todo el mundo pregunta y se lo decimos. Nosotros desde que nos levantamos hasta que nos acostamos estamos juntos. Cada uno monta sus caballos y los montamos juntos. En ningún momento en casa entrenamos lo que luego vamos a hacer en la plaza. Lo que si es verdad que nosotros conocemos perfectamente los caballos de cada uno y sabemos lo que puedan hacer esos caballos. En el momento del toreo a dúo nos compenetramos mejor. Yo creo que torear con otros compañeros en el momento que no podamos hacerlo los dos juntos la compenetración puede ser la misma.

El arte te tiene que salir de la inspiración del momento. A veces nosotros llevamos ventaja porque hay algunos compañeros que son imposibles de torear con ellos. Cuando uno está toreando el otro está para ayudarlo. Estar quieto y estar por si en algún momento tenga que pegarte un recorte o hacer algo bonito contigo no para que tu estás toreando y llegue un "majara" con el caballo y digas tú. ¿Este a dónde va?.

- ¿Distorsionan algunos compañeros?.

- Algunas veces hay que torear a los dos. Entonces es más difícil. Yo por ejemplo, Luis, antes de que toreara Antonio, toreaba con mi primo Fermín y lo hacíamos igual de bien que ahora, también he toreado con Buendía, Moura. Con cualquier rejoneador que entienda el toreo igual que tu no hay ningún problema.

- De todas maneras hay muy buena compenetración entre Luis y Antonio. ¿Tiene esa ventaja el vivir durante tantas horas el arte de rejonear?.

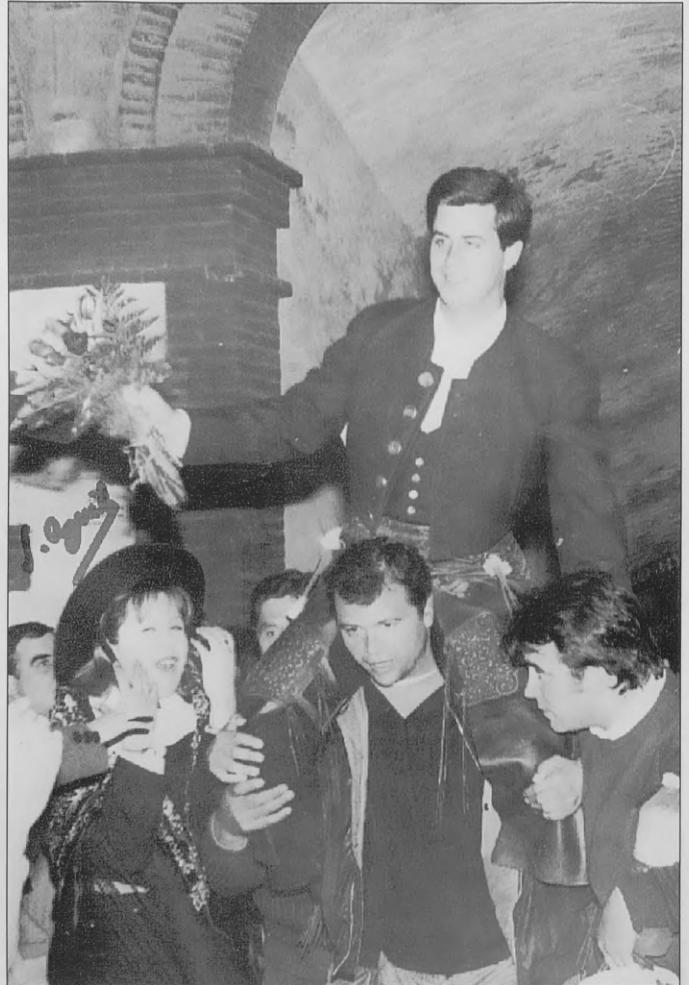
- Eso sí. Por esa parte tenemos más ventajas. Yo creo que con cualquier compañero que sienta el toreo como tu lo sientes y lo haga como uno quiere hacerlo sería exactamente igual.

- Después viene Madrid, todas las ferias importantes. Hemos hablado de Sevilla, han pasado las Fallas, Castellón. Va a venir Jerez, Sevilla, Madrid. ¿El artista tiene siempre el deseo de revalidar el éxito aunque haya sido triunfador en años anteriores?.

Antonio ...
- Claro que sí. Es más difícil pues cada año tienes que andar mejor y para mí personalmente el que esté en la cabeza me motiva mucho para hacer cosas nuevas. El público te quiere ver siempre bien y eso no puede ser. Hay que seguir luchando y demostrando que todo lo que se ha hecho antes no ha sido de casualidad.

VALORABLE COTIZACIÓN

Ser dirigidos artísticamente por una casa taurina tan emblemática



Luis Domecq abrió la puerta grande de Castellón y también la de Valencia.

como es la familia Lozano y en este caso por un representante de una nueva generación como es Luis Manuel Lozano. ¿Qué créditos dan también a los artistas?.

- El crédito es mucho. El estar vinculado con esa casa; la amistad que tenemos siempre es bueno. Te abre alguna que otra puerta. Pienso que las puertas las abre el torero o el rejoneador y los apoderados son los que te ayudan a mantenerte en ese sitio donde tú no puedes estar que son los despachos y con la empresa. Porque si tú tuvieses que estar además de peleándote con tus caballos y con el toro después te tuvieses que pelear con la empresa sería una cosa que no se podría llevar a cabo. Ahí está Luismi que lo hace bastante bien y eso te abre puertas porque al ser la familia Lozano y al tener Madrid te ayuda. Lo principal es que hay una amistad muy grande.

- La cotización bien que ha subido. Los caballeros en plaza también están cotizados...

- No lo se. Nosotros la verdad que no nos quejamos, pero los demás rejoneadores no saben nada

más que quejarse. Yo no sé lo que ganan los demás. Nosotros estamos contentos. Pedimos el dinero que creemos nos tienen que dar, las ganaderías que debemos matar y con los compañeros que toren con nosotros. De momento no tenemos quejas.

- Están anunciados para Jerez de la Frontera y habrá que pensar que corridas del Arte del Rejoneo va a darse en El Puerto de Santa María y en Sanlúcar.

- En Sanlúcar iremos el 20 de agosto, en una corrida nocturna de Bohórquez y toreamos con Fermín y Buendía. En el Puerto no sé si iremos, porque últimamente no nos ponemos de acuerdo con Canorea.

- ¿La televisión va a presentar muchas veces este fantástico acontecimiento de la corrida del Arte del Rejoneo?.

- Por nuestra parte yo creo que los sitios que se pueda. Ahora han llegado a un acuerdo todas las televisiones menos Tele 5. Creo que nos dejaremos ver por alguna.

Jerónimo ROLDAN

POR DERECHO

DESPOTISMO ILUSTRADO

De toda la vida - al menos desde el siglo XIX en que empezamos a tener constancia escrita - la regulación y desarrollo de las fiestas de toros se han hecho como aquel Despotismo Ilustrado: por el pueblo, para el pueblo, pero sin el pueblo o, lo que es lo mismo, por el aficionado, para el aficionado, pero siempre sin él.

Pues bien, tengo la impresión de que una vez más, la enésima reforma reglamentaria va a seguir el camino de sus mayores y va a dejar nuevamente a un lado a quienes somos repleta caja de caudales para la codicia de unos y otros.

Dejando a un lado la excesiva tardanza (ya han pasado Valencia y Castellón y será milagroso que no pasen Sevilla y Madrid) la mayor preocupación me viene de algunos papeles de los que he tenido conocimiento y que forman parte de los borradores que está manejando el Ministerio de Justicia e Interior para abordar la reforma.

Bien es cierto que son sólo eso: papeles de trabajo y que espero del buen sentido que aún le atribuyo a Don Miguel Ángel Montañés la sensibilidad suficiente para que no reflejen el sentido último del trabajo de reforma, pero cuando empiezan a plasmarse las ideas en el papel, lo más normal es que las cosas varíen poco.

Si esos documentos llegan a ser el total contenido de lo que se quiere cambiar, les puedo asegurar varias cosas: la primera, y que no deja de tener su importancia, que, efectivamente, se va a llevar a cabo un cambio cierto en los artículos 49 y 59; la segunda, que la reforma en cuanto al nombramiento de presidentes va a ser una chapuza cuya principal novedad consiste en la posibilidad de que sean presidentes no sólo los funcionarios policiales sino el resto de los funcionarios públicos (digo yo si será para que los inspectores de Hacienda se puedan sentar en los palcos y así puedan controlar mejor a todos los sumergidos de la cosa); y la tercera que, así como otros estamentos tales como ganaderos o matadores han conseguido colocar alguna cosilla (tampoco mucho, la verdad) a los aficionados y a todas nuestras reivindicaciones nos vuelven a dar por donde se supone que amargan los pepinos. Ni derecho de participación, ni presencia en ningún sitio, ni consulta, ni perrito que nos ladre. Nada, ni mentamos. O sea, que, a partir de ahora, estaremos donde estábamos: en ningún sitio. Bueno, podremos estar en el tendido si somos buenos y pagamos, pero, claro, para este viaje ni alforjas ni comidas hacían falta.



Juan SANTIAGO

PREMIOS DE LA PEÑA "CELSO ORTEGA Y RAFAEL CAMINO"

La peña taurina "Celso Ortega y Rafael Camino" de Gijón entregó los premios de la feria de Nuestra Señora de Begoña, correspondiente a la

temporada 1994. José Miguel Arroyo "Joselito" recogió el trofeo al triunfador del ciclo, a la mejor faena, mejor estocada y mejor quite artístico; y Pedro

Gutiérrez Lorenzo fue galardonado por el mejor toro de la feria. También fueron premiados, Javier Conde como el mejor novillero en el coso de



Buenavista de Oviedo; y el matador Domingo Valderrama como el torero revelación de la pasada temporada española. Otros galardonados y que no pudieron acudir por tener compromisos fueron: Pepín Liria, el picador Ángel Rivas y el ganadero Francisco Galache.

CONFERENCIA DE MANOLO LOZANO EN MANZANARES

Organizado por la peña "Sánchez Mejías" de Manzanares, la más antigua de la región castello-manchega, y dentro de un profundo ambiente, el apoderado y empresario Manolo Lozano, pronunció una conferencia bajo el atractivo título de "Mis experiencias como apoderado y empresario: distinción entre ambas figuras", a través de la cual pasó amplia revista a dichas

actividades, relatando anécdotas sabrosas y mostrándose acérrimo partidario de los toreros de ambas Castillas, mencionando a los toreros de ambas Castillas, mencionando a los Domingos, Gregorio Sánchez, Lalanda, Ortega, Morenito de Talavera, Julio Robles y un largo etcétera. Su conferencia tuvo el prólogo presentación a cargo de José Luis Moreno-Manzanaro, un manchego de herencia, presidente de la

Unión de Abonados Taurinos de Madrid. El acto lo inició el presidente de la peña, el joven Antonio Quededo Muñoz.

Estuvieron en el estrado presidencial, los matadores Javier Vázquez y Miguel Rodríguez, de cuyo apoderamiento se encarga Manolo Lozano. Al final del acto, Lozano recibió una placa en recuerdo de su intervención.

JOLOPCA





EXPOSICION DE MANUEL C. CACHAFEIRO

El periodista y pintor Manuel C. Cachafeiro, colaborador de *El Ruedo*, está llevando a cabo una exposición por la provincia de León dentro del circuito de Caja España. El pasado mes de febrero expuso en La

Bañeza con gran afluencia de público. Está previsto que Veguellina de Orbigo y Bembibre sean los próximos puntos de la muestra en el mes de mayo y junio, respectivamente. El amplio currículum del pintor, avala-

do por un gran número de exposiciones que desde 1988 está realizando preferentemente por la zona castellano-leonesa respalda el éxito que está teniendo exposición.

ENTREGA DE TROFEOS DEL CIRCULO TAURINO DE BAEZA

Días pasados en el transcurso de una cena, tuvo lugar la entrega de los trofeos a los triunfadores de la temporada taurina en el coso baezano. El valenciano Enrique Ponce no faltó al acto en el que recogió el tro-

feo al mejor matador. El premio al mejor novillero sin picadores recayó en Joselito Padilla. Marianín de la Viña fue galardonado con el trofeo al mejor banderillero mientras que Jerónimo Martínez lo hizo con el de

mejor ganadería. Por último se hizo un premio de honor que fue a parar a las manos de la ganadería de Pozo Alto. En el centro de la foto, vemos al matador Enrique Ponce con el trofeo que reci-



PEÑAS TAURINAS PARA JORGE FUENTES

El novillero, paisano de Sara Montiel, se ha hecho acreedor de la admiración de los de su tierra. El joven novillero ya cuenta con dos peñas que le siguen y le apoyan allá

donde vaya. El bar "La Espuela" y la peña "Los toriles de Villajos", son sede de sus seguidores, que confían en que Fuentes repita y aumente los éxitos de 1994

en la zona e incluso en San Sebastián de los Reyes. Y es que, los modestos también tienen derecho a tener sus peñas.

J.P. SERRANO

II JORNADAS TAURINAS EN CUELLAR

Por segundo año consecutivo, la peña taurina "El Encierro" organizó las II Jornadas dirigidas a aficionados, ganaderos, veterinario, periodistas y profesionales del mundo del toro. Las conferencias que se celebraron los días

tres, diez y 17 de marzo tuvieron como eje central al toro de lidia. Así el primer día, la charla corrió a cargo del Tomás Prieto de la Cal, que disertó sobre el futuro de la casta Veragua; el segundo viernes el tema fue el toro de lidia como protagonista de la

fiesta; y el día de la clausura nuestro redactor y jefe de opinión Emilio Martínez, junto a Norberto Carrasco, trató de "La necesaria mejora del actual reglamento del espectáculos taurinos."

Coordina: C. ALONSO

EN LOS MEDIOS

LA RECUPERACION DE LOS VICTORINO

Fue todo un espectáculo la corrida de los Victorino lidiada en la reciente Feria de la Magdalena de Castellón. Un corridón, que tuvo sus virtudes en la presentación y la casta, pero sobre todo, y por encima de todo, en que olía a toro-toro, de los que ya apenas se ven: con su emoción, su variedad y su nobleza.

Recientemente, otro ganadero antiguo, de los pocos que aún quedan para quitarse el sombrero, Samuel Flores, me definía su concepto de bravura: "Es una combinación de agresividad y entrega, me decía, que debe concluir en nobleza." Buena definición, buen planteamiento, sacrosanta intención del criador de reses bravas, que más de uno, y de cien, debería poner rotulado en un marco en la cabecera de su cama.

Y es que la agresividad y la entrega fueron la constante en los toros del Ganadero de Galapagar. toros que se comían el mundo, pero que lo hacían con el hocico por el suelo. Que creaban dificultades, pero que se podían solventar con el conocimiento de la lidia y de los terrenos.

Y es que el encierro, en general bien presentado, - detalle éste de importancia, si se consideran las últimas corridas de este hierro-, sacó la casta de los Albaserrada y el comportamiento de la casa: complicados en el capote, espectaculares en el caballo, pero sin apreturas, encastados en banderillas y sobre todo entregados en la muleta. En definitiva toros para torear, o mejor, primero para lidiar, y después, para torear: los muletazos justo, bien dados, en el sitio, en el terreno adecuado, con la templanza imprescindible, bajando la mano, mandando en la embestida...

Un espectáculo para aficionados. Para disfrutar del toro y de la Fiesta. De una Fiesta que pasa por el tercio de varas Y ahí vimos las carencias de los lidiadores: ahora los pongo mal, ahora me coloco peor, ahora distraigo y perturbo la fijeza del toro. Y también las carencia de algún lidiador: "les dejo sin picar, no sea que se me caigan", y ¡zas!, a la muleta que llegan bastante enteros y poco ahormados. Y los terrenos: Que error, que craso error, de no salir a los medios, quedándose en el tercio para que aprieten aún más. Y el embarque, con la muleta retrasada, sin rematar, dando salida... y la suerte suprema: ¿natural o contraria?. Pues a cada cual la suya, pero eso sí, a un toro encastado, nunca la contraria, ¡por favor!

Así pues, bienvenida sea la recuperación de los Victorino, la de aquellos que marcaron la diferencia y se dejaban cortar, con importancia, los orejas. Lo malo es que ahora más de uno va a tener que volver a la Escuela. A la Escuela de torear, y lidiar el toro encastado, el toro bravo, el de la "agresividad y la entrega". ¡Bienvenidos sean tus toros, Victorino!. Amén.



Miguel Ángel MONCHOLI



ABRIL

SUPERGUÍA TAURINA**DEL 8 DE ABRIL AL 1 DE OCTUBRE**

Día 8, OLIVENZA (Badajoz): Ortega Cano, Enrique Ponce y Pedrito de Portugal (Victorino Martín) (Tlf. plaza: 924-49.08.35). 18.30h.

Día 8, NIEBLA (Huelva): Festival. Curro Romero, Ortega Cano, Emilio Muñoz, José M^a Manzanares, Julio Aparicio y el novillero Antonio García "El Poli" (Torrestrella).

Día 8, ALCOY (Alicante): Ortega Cano, Litri y Jesulín de Ubrique (Salustiano Galache) (Hotel: Reconquista).

Día 8, FUENTES DE SAN ESTEBAN (Salamanca): César Rincón, Joselito y José Ignacio Sanchez (Mercedes Perez Tabernero).

Día 8, ALGECIRAS (Cadiz): Rivera Ordóñez, José Tomás y Curro Escarcena (Mari Carmen Camacho) (Hoteles: Alborán y M^a Cristina).

Día 9, MADRID: Manuel Caballero, Mariano Jimenez y Domingo Valderrama (Hernández Pla) (Hoteles: Victoria, Foxá, Castilla Plaza, Wellington, Miguel Angel y Palace. Restaurantes: Los Timbales, Viña P, Casa Paco y Casa Lucio. Tlf. plaza: 91-356.22.00 / 91-356.12.32).

Día 9, ZARAGOZA: Regino Ortés, Uceda Leal y Tomás Luna (Manolo Gonzalez) (Hoteles: Meliá Corona, Gran Hotel, Palafox, Goya y Don Yo. Tlf. plaza: 976-43.23.81).

Día 9, CÓRDOBA: Finito de Córdoba, único espada (Juan Pedro Domecq, Alvaro Domecq y Torrealta) (Hoteles: Adarve Conquistador, Gran Capitán, Las Adelfas y Meliá Corona).

Día 9, VALENCIA: José Tomás, Tomás Sánchez y Raúl Blázquez (Joaquín Barral) (Hoteles: Meliá Rey Don Jaime, Astoria Palace, Valencia Palace y Sidi Saler. Tlf. plaza: 96-351.93.15).

Día 9, TOLEDO: El Cordobés, Pedrito de Portugal y Miguel Martín, que tomará la alternativa (Hoteles: Alfonso VI, Beatriz y Conde de Orgaz).

Día 9, CIUDAD REAL: Litri, Jesulín de Ubrique y

Víctor Puerto, que tomará la alternativa (Hoteles: Castillos y Santa Cecilia. tlf. plaza: 92-22.08.45).

Día 9, JAÉN: Ortega Cano, Enrique Ponce y Juan Carlos García, que tomará la alternativa (Jerónimo Martínez) (Hoteles: Sta. Catalina, Condestable Irazo y El Adelantado).

Día 9, LLORET DE MAR (Gerona): Mano a mano. Rodolfo Núñez y Carlos Pacheco (Luis Albarrán y C. Parra).

Día 9, SAINT MARTÍN DE GRAU (Francia): José Antonio Campuzarolo, Saint Gilles y José Luis González (Granier).

Día 9, ALMENDRALEJO (Badajoz): César Rincón, Julio Aparicio y Vicente Barrera (Pérez Tabernero).

Día 9, BOCAIRENTE: Rivera Ordóñez, José Tomás y El Renco (Nazario Ibañez).

Día 12, FUENGIROLA (Malaga): Mano a mano. Manuel Benítez "El Cordobés" y Jesulín de Ubrique.

Día 13, BENIDORM (Alicante): Manuel Benítez "El Cordobés, Litri y Jesulín de Ubrique (Hoteles: Cimbel, Costa Blanca Sol y Gran Hotel Delfín).

Día 14, PUERTO BANÚS (Malaga): Enrique Ponce, Jesulín de Ubrique y El Cordobés.

Día 15, SAN ROQUE (Cádiz): Uceda Leal, José A. Ortega y otro (Carlos Núñez).

Día 15, HELLÍN (Albacete): Joselito, Enrique Ponce y Manuel Caballero (Julio de la Puerta) (Hotel: Reina Victoria).

Día 15, PRIEGO DE CÓRDOBA (Córdoba): Ortega Cano, Julio Aparicio y Manuel Díaz "El Cordobés" (Villalobillos).

Día 15, ALICANTE: Luis Francisco Esplá, Jesulín de Ubrique y Finito de Córdoba (Hoteles: Meliá Alicante, Tryp

Gran Sol y Adoc. Tlf. plaza: 96-521.68.88).

Día 15, GERONA: José Antonio Campuzano, Chamaco y El Dandy (Auxilio Holgado).

Día 15, TORRE DE SAN ESTEBAN: José Ignacio de la Serna, Chamón Ortega y otro.

Día 15, ARLES (Francia) (Por la mañana): Yanito, Antonio Núñez Macano y Alvaro Ortega (Tardieu Hnos.). 11.00h.

Día 15, ARLES (Francia) (Por la tarde): Espartaco, César Rincón y Litri (Hnos. García Jiménez). 16.30h.

Día 16, MADRID: Fernando Cepeda, Fernando Cámara y Andrés Sánchez, que confirmará la alternativa (Couto de Fornilhos).

Día 16, SEVILLA: Curro Romero, Espartaco y Pedrito de Portugal (Torrealta) (Hoteles: Alfonso XIII, Los Lebreros, Colón y Macarena. Tlf. plaza: 95-421.55.39 / 95-421.23.56).

Día 16, GRANADA: José Tomas, El Ruso y Estella (Jose Luis Marca) (Hoteles: La Bobadilla, Luz Granada, Meliá Granada y Rallye. Tlf. plaza: 958-22.22.72).

Día 16, MÁLAGA: Niño de la Capea, Jesulín de Ubrique y Javier Conde, que tomará la alternativa (Zalduendo) (Hoteles: Málaga Palacio, Don Curro y Lss Naranjos. Tlf. plaza: 952-22.17.27 / 952-21.94.82).

Día 16, MURCIA: Rivera Ordóñez, El Pireo y otro (Daniel Martínez) (Hoteles: Meliá 7 Coronas, Rincón de Pepe y Arco de San Juan. Restaurantes: Rincón de Pepe e Hispano. Tlf. plaza: 968-23.94.05).

Día 16, MANZANARES (Ciudad Real): Fernando Cámara, Enrique Ponce y Finito de Córdoba (José Luis Martín Berrocal).

Día 16, ARLES (Francia) (Por la mañana): Óscar Higaes, Denis Loré y Frederic Leal (Ribeiro Telles). 11.00h.

Día 16, ARLES (Francia) (Por la tarde): El Fundi, Domingo Valderrama y El Tato (Palha). 16.30h.

Día 16, BENIDORM (Alicante): Víctor Mendez, Finito de Córdoba y Cristo González (Asilio Holgado) (Hoteles: Cimbel, Costa Blanca Sol, Don Pancho y Gran Hotel Delfín. Tlf. plaza: 96-680.09.02).

Día 16, CABRA (Córdoba): Joao Moura, Leonardo Hernández, Ginés Cartagena y María Sara.

Día 16, LLORET DE MAR (Gerona): Francisco Porcel, Carlos Pacheco y otro (Luis Terrón).

Día 16, AIGNAN (Francia): Michel Lagravere, Pepín Liria y Adolfo de los Reyes (Concha y Sierra). 16.30h.

Día 16, CUENCA: Sebastian Córdoba, Chamón Ortega y José Antonio Moreno (Jiménez Paquau).

Día 17, SEVILLA: José Luis Parada, Fernando Cepeda y Martín Pareja Obregón (Hdros. Cebada Gago).

Día 17, ARLES (Francia) (Por la mañana): Ginés Cartagena, Fermín Bohórquez, Luis Domecq y Antonio Domecq (Sánchez Cobaleda). 11.00h.

Día 17, ARLES (Francia) (Por la tarde): Joselito, Enrique Ponce y Pedrito de Portugal (Hdros. de Baltasar Ibán). 16.30h.

Día 17, MUGRON (Francia): Rivera Ordóñez, José Tomás y El Pireo (Antonio Ordóñez). 16.30h.

Día 17, MURCIA: Jose M^a Manzanares, Jesulín de Ubrique y Pepín Liria (Joaquín Núñez del Cuvillo).

Día 18, SEVILLA: César Rincón, Víctor Mendez y Chamaco (Gabriel Rojas).

Día 19, SEVILLA: José M^a Manzanares, Ortega Cano y Julio Aparicio (Alcurrucén).

Día 20, SEVILLA: Jose Ma Manzanares, Emilio Muñoz y Vicente Barrera (Osborne).

Día 21, SEVILLA: Curro Romero, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique (Joaquín



Núñez del Cuvillo).

Día 22, SEVILLA: Joao Moura, Fermín Bohórquez, Luis Domecq y Antonio Domecq (Fermín Bohórquez).

Día 22, ANDÚJAR (Jaén): Javier Buendía, Ginés Cartagena y Antonio Correas (Pérez de la Concha).

Día 23, SEVILLA: Espartaco, Jesulín de Ubrique y Rivera Ordóñez, que tomará la alternativa (Alvaro Domecq).

Día 23, ZARAGOZA: José M^a Manzanares, Enrique Ponce y Pedrito de Portugal (Atanasio Fernández).

Día 23, VILLARRUBIA DE CÓRDOBA (Córdoba): Novillada de promoción. Terna sin designar (Espartaco).

Día 23, FROMISTA (Palencia): El Trueno y Diego Rueda (Sánchez Arjona).

Día 24, SEVILLA: Joselito, Litri y Finito de Córdoba (Salvador Domecq).

Día 24, VALENCIA: Javier Buendía, Joao Moura, Pablo Hermoso de Mendoza y otro (Conde de la Maza).

Día 25, SEVILLA: Curro Romero, Espartaco y Litri (Juan Pedro Domecq).

Día 26, SEVILLA: César Rincón, Enrique Ponce y Rivera Ordóñez (Los Guateles).

Día 27, SEVILLA: Emilio Muñoz, Joselito y Vicente Barrera (Zaldueño).

Día 28, SEVILLA: Julio Aparicio, Jesulín de Ubrique y Finito de Córdoba (Jandilla).

Día 29, SEVILLA: Ortega Cano, Pedrito de Portugal y Chamaco (Guadalest).

Día 29, CORELLA (Navarra): Juan Mora, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique.

Día 30, SEVILLA (Por la mañana): Rafael Peralta, Javier Buendía, Antonio Ignacio Vargas, Luis Valdenebro, Ginés Cartagena y Pablo Hermoso de Mendoza (Luis Albarrán).

Día 30, SEVILLA (Por la tarde): El Fundi, Oscar Higares y Domingo Valde-

rama (Miura).

Día 30, BARCELONA: Litri, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique (Javier Pérez Taberero) (Hoteles: Ritz, Hilton y Condes de Barcelona).

Día 30, VILLARROBLEDO (Albacete): Joselito, Enrique Ponce y El Cordobés.

MAYO

Día 1, SEVILLA: Luis Francisco Esplá, Víctor Mendez y Cristo Gonzalez (M^a Luisa Domínguez).

Día 6, ZARAGOZA: Rafael del la Viña, El Molinero y Fernando José Plaza (Varias ganaderías).

Día 7, SEVILLA: Vicente Bejarano, Chicuelo y El Pireo (Joaquín Núñez del Cuvillo).

Día 7, ZARAGOZA: Novillada sin picadores. David Cuvero, Gabriel Gimeno y Paulita (Ma Luisa Domínguez).

Día 7, JEREZ DE LA FRONTERA (Cádiz): Espectáculo cómico taurino "el Torontó Torero" (Hoteles: Jerez, Royal Sherry, Avenida Jerez y Guadalete).

Día 7, EIBAR (Guipuzcoa): Festival. Curro Romero, Rafael de Paula, Julio Aparicio, David Luguillano y el novillero Alvaro de la Calle (El Torreón). 17.00h.

Día 11, ZARAGOZA: Alvaro Oliver, Pedro Berdejo y Gil Belmonte (Espartaco).

Día 11, JEREZ DE LA FRONTERA (Cádiz): Javier Buendía, Fermín Bohórquez, Luis Domecq y Antonio Domecq (Sanchez Cobaleda).

Día 12, JEREZ DE LA FRONTERA (Cádiz): Rafael de Paula, José M^a Manzanares y Joselito (Sayalero y Bandrés).

Día 13, JEREZ DE LA FRONTERA (Cádiz): Litri, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique (Garcigrande).

Día 14, SEVILLA: Antonio Muñoz, Javier Clemares y José Borrero (Juan Pedro Domecq).

Día 14, JEREZ DE LA FRONTERA (Cádiz): Espartaco, Jesulín de Ubrique y Rivera Ordóñez (Los

Guateles).

Día 21, ZARAGOZA: Alvaro Poliver, Pedro Berdejo y Gil Belmonte (Espartaco).

Día 21, SEVILLA: Canales Rivera, José Tomás y Juan Montoro (Alvaro Domecq).

Día 27, CÓRDOBA: Espartaco, Finito de Córdoba y Rivera Ordóñez (Juan Pedro Domecq).

Día 27, CACERES: Joselito, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique (Javier Camuñas).

Día 27, ALES (Francia): Víctor Mendez, Rafael Camino y Gilles Raoux, que tomará la alternativa (Jalabert).

Día 28, SEVILLA: Domingo Triana, Pepe Luis García y Cartujano (Torrealta).

Día 28, CÁCERES: Jose M^a Manzanares, Finito de Córdoba y Vicente Barrera (Alcurrucén).

Día 28, OVIEDO: Manolo Sanchez, El Cordobés y Pedrito de Portugal (Manuel Sanromán).

Día 28, ALES (Francia) (Por la mañana): Novillada sin caballos

Día 28, ALES (Francia) (Por la tarde): José Antonio Campuzano, Richard Millian y Domingo Valderrama (Valverde).

Día 29, CACERES: Juan Mora, único espada (Victorino Martín).

Día 30, ARANJUEZ (Madrid): Jesulín de Ubrique, El Cordobés y otro.

Día 31, MADRID: Corrida de la Prensa. Ortega Cano, Juan Mora y Joselito (Juan Pedro Domecq, Victorino Martín, Samuel Flores, Torrealta, Los Bayones y Alcurrucén).

JUNIO

Día 1, SEVILLA: Fernando Cepeda, Rafael Camino y el Umbreteño (Fermín Bohórquez).

Día 2, ANTEQUERA (Malaga): Litri, Jesulín de Ubrique y Rivera Ordóñez.

Día 3, VIC-FEZENSAC

(Francia): Emilio Muñoz, César Rincón y Juan Mora (Oliveira Irmaos).

Día 4, SEVILLA: Agustín Marín, José Luis Moreno y El Macareno (Rocío de la Cámara).

Día 4, VIC-FEZENSAC (Francia) (Por la tarde): Terna de novilleros sin designar (Barcial).

Día 4, VIC-FEZENSAC (Francia) (por la tarde): Rafael de la Viña, Javier Vázquez y Pepín Liria (Marqués de Albaserrada).

Día 5, VIC-FEZENSAC (Francia): El Fundi, Domingo Valderrama y Óscar Higares (Palha).

Día 10, QUISMONDO (Toledo): Festival. El rejoneador Rafael Peralta y los diestros Curro Romero, Angel Teruel, Curro Vázquez, Joselito, Rivera Ordóñez y Macareno (Lidia y Verónica Teruel).

Día 11, ZARAGOZA: Emilio Muñoz, Juan Mora y Manolo Sánchez. (M^a Carmen Camacho)

Día 11, SEVILLA: Rondino, Alvaro Acevedo y Gil Belmonte (Jandilla).

Día 11, RONDA (Malaga): Rivera Ordóñez y otros dos (Jandilla o Zaldueño).

Día 11, SAHAGÚN DE CAMPOS (Leon): Ortega Cano, El Cordobés y otro.

Día 12, SAHAGUN DE CAMPOS (Leon): Gines Cartayena y Eladio Vegas.

Día 15, SEVILLA: Fernando Cepeda, Rafael Camino y Umbreteño (Fermín Bohórquez).

Día 18, SEVILLA: Paco Cervantes, Uceda Leal y Gregorio Bravo (Hdros. de Carlos Núñez).

Día 23, LEÓN: Mano a mano. Joselito y Enrique Ponce (Victorino Martín) (Hoteles: San Marcos, Alfonso V, Conde Luna y Riosol).

Día 24, LEÓN: Ortega Cano, Espartaco y César Rincón (Victoriano del Río).

Día 25, SEVILLA: Joselu de la Macarena, Luis Miguel Encabos y J. M. Benítez



(Hdros. de Salvador Guardiola).

Día 25, ZARAGOZA: Terna de novilleros sin designar (Hnos. Martín Arroyo).

Día 25, LEON: Litri, Jesulín de Ubrique y El Cordobés.

Día 25, SEGOVIA: Litri, Jesulín de Ubrique y El Cordobés.

Día 29, SEGOVIA: César Rincón, Joselito, Enrique Ponce.

JULIO

Día 2, SEVILLA: Antonio Cutiño, Leocadio Domínguez y Niño de Leo (Joaquín Barral).

Día 2, ZARAGOZA: Joselito, Jesulín de Ubrique y E] Tato (El Torreón).

Día 8, CERET (Francia): Javier Vázquez, Oscar Higares y E] Tato (Adolfo Martín).

Día 9, CASTRO URDIALES (Santander): El Soro, El Cordobés y otro.

Día 9, CERET (Francia) (Por la mañana): Alvaro de la Calle y otros dos (Fernando Palha).

Día 9, CERET (Francia) (Por la tarde): El Fundi, Domingo Valderrama y Gilles Raoux (Louro Fernández de Castro).

AGOSTO

Día 6, HERRERA DEL PISUERGA (Palencia): El Soro, El Cordobés y otro.

Día 15, MALAGA: José M^a Manzanares, César Rincón y otro.

Día 15, CASTRO URDIALES (Santander): Ginés Cartacena, Antonio Correas y Eladio Vega.

Día 15, EL ESPINAR (Segovia): Joselito, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique.

Día 15, BURGO DE OSMÁ: Fermín Bohórquez, Antonio Correas y Pablo Hermoso se Mendoza.

Día 15, TAFALLA (Navarra): Víctor Méndez, El Soro y Niño de la taurina (Pablo Romero).

Día 16, TAFALLA (Na-

varra): Fermín Bohórquez, Luis Domecq, Antonio Domecq y Pablo Hermoso de Mendoza.

Día 17, MÁLAGA: Joselito, Enrique Ponce y Finito de Córdoba.

Día 17, TAFALLA (Navarra): Ortega Cano, Manuel Díaz "El Cordobés" y otro.

Día 18, MALAGA: Jesulín de Ubrique y otros dos.

Día 19, MALAGA: Joselito, Finito de Córdoba y Manuel Díaz "El Cordobés".

Día 20, MALAGA: Litri, Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique.

Día 20, BURGO DE OSMÁ: Ortega Cano, Manuel Díaz "El Cordobés;" y otro.

Día 20, TAFALLA (Navarra): Juan Mora, Finito de Córdoba y otro.

SEPTIEMBRE

Día 9, CINTRUENIGO (Navarra): Sergio Sánchez, El Cordobés y otro.

Día 10, ARANDA DE DUERO (Burgos): Ortega Cano y otros dos.

Día 16, ARANDA DE DUERO (Burgos): El Soro, Litri y El Cordobés (Cabral de Ascencao).

Día 17, LORCA (Murcia): Pepín Jiménez, Enrique Ponce y El Cordobés.

Día 24, LORCA (Murcia): Espartaco, Jesulín de Ubrique y otro.

Día 24, CORELLA (Navarra): Víctor Méndez, El soro y otro.

Día 29, CORELLA (Navarra): Jesulín de Ubrique, Finito de Córdoba y Manuel Díaz "El Cordobés".

Día 30, SEVILLA: Fernando Cepeda, Domingo Valderrama y Martín Pareja Obregón (Hnos. Astolfi).

OCTUBRE

Día 1, SEVILLA: Curro Romero, Emilio Muñoz y Jesulín de Ubrique (Torrealta).

Coordina: María JOSE RUIZ

MARCELAZOS AL AJILLO

El diestro MARTIN PAREJA OBREGON ha roto su compromiso de apoderamiento con el empresario ENRIQUE BARRILARO.

PAREJA OBREGON explica que los motivos de esta ruptura son que no ha sumado las corridas que BARRILARO le prometió, considerando "poco fructíferas sus gestiones".

Yo añado a todo esto que si bien es cierto que el apoderado debe de "torear" en los despachos, no es menos cierto que los toreros deben de torear y bien en la plaza ...

JUAN MANUEL MORENO MENOR deja de apoderar al torero gitano RAFAEL DE PAULA al parecer por incompatibilidad de caracteres. El torero tiene pretensiones muy altas y el apoderado cuando pide dinero a los empresarios para su torero "se mordan" de risa.

Yo le aconsejaría a JUAN MANUEL MORENO MENOR aquello de "zapatero" a tus REJONES ...

Otra ruptura es la de RAFAEL CAMINO y los "CHOPERITAS", pero esta es mas comprensible, después de 10 años de convivencia profesional hay que cambiar de aires y renovarse, pero en este caso la amistad sigue como si de una familia se tratara.

JOSE FELIX GONZALEZ nuevo apoderado de RAFAEL CAMINO, extrovertido empresario, que contra viento y marea se está haciendo con el timón que controla su nave taurina, pese a quien pese (que ya son bastantes menos...)

¿Qué tiene que hacer el novillero JULIO CAMPANO para hacer el paseo en Las Ventas?. Julio tomará la alternativa en la corrida que se celebrará en Avila de Beneficencia con un cartel de tronío, pero antes, su ilusión sería despedirse de novillero en Madrid, donde tiene merecido cartel.

La última palabra la tienen los Hnos. LOZANO.

Las finanzas también quieren parte del pastel de la Fiesta.

El Holding Penélope le ha firmado una exclusiva de 50 festejos al novillero cordobés REY VERA. El pasado domingo día 26 financiaron una novillada en Elche donde REY VERA cortó

cuatro orejas.

Si sigue así el torero, espere-mos que el HOLDING PENELOPE no se canse de PONER...

En la novillada del día 26 de marzo hicieron el paseíllo en Las Ventas los alguacilillos montando dos "jamelgos" a media doma con en el consiguiente peligro para uno de los jinetes.

Al parecer el propietario de los dos vistosos caballos que hacían el despeje anteriormente, a consecuencia de una discusión, se ha llevado sus corceles a casa.

Espero que el propietario de los dos "jumentos" discuta con alguien y se los lleve, pero al matadero...

PACO CAMINO DECIDIDO A VESTIRSE DE LUCES

Están leyendo bien, pues Francisco Camino, el hijo menor del "maestro de Camas" está dispuesto a emular a su progenitor y seguir los pasos de su hermano RAFAEL CAMINO.

PAQUITO es un joven espigado y con buen planta. Lo he visto torear en el campo y la verdad es que huele a TORE-RO...

Seis becerristas se han clasificado para la final de la V Oportunidad de Coria (Cáceres). Concurso de noveles organizado por el Círculo Taurino Cauriense.

Haber si se entera un diputado de Izquierda Unida que pretende que no asistan los niños menores de 16 años a los festejos taurinos. (Esto porque no ha visto torear al niño torero "EL JULI").

Le ruego al Sr. ANGUIITA que borre de su partido a este "listillo", pues flaco favor le hace a la hora de obtener votos. ¡Con el mio desde luego que no cuenten!.

El matador de toros JOSE ANTONIO CARRETERO y su mozo de espadas sufrieron un aparatoso accidente de tráfico.

El torero así como su mozo de estoques sufren diversas heridas de pronóstico reservado.



Marcelo GONZALEZ



A Manuel Benítez no le importaría torear con su homónimo Manolo Díaz

PACO DORADO: "SI LLEGA ESE DÍA, ESTAMOS DISPUESTOS A PAGARNOS LOS GASTOS"

Manuel Benítez "El Cordobés" volvió a vestirse de corto el pasado día 19 para encabezar la terna del festival por él organizado en Córdoba, a beneficio de los familiares del que durante muchos años fuera su mozo de espadas, Antonio Suárez, muerto recientemente a causa de las múltiples cornadas que le infirió un toro en el callejón de la plaza de Cali. El diestro de Palma del Río cortó en el festejo tres orejas, una de su primero y las dos del sobrero que regaló, y horas más tarde declaró en el programa "Los Toros", de la Cadena SER, que dirige Manuel Molés, que estaba dispuesto a vestirse de luces esta temporada las veces que fueran necesarias y que tampoco le importaría compartir cartel con Manolo Díaz, el otro Cordobés, si las empresas lo contrataban juntos. "Es un gran torero y lo que le deseo es que tenga la misma suerte que he tenido yo". Eso dijo también su joven homónimo. Casi nada...



- Naturalmente, había que conocer el efecto que habían causado las palabras del Benítez en Manolo Díaz, por lo que nos pusimos en contacto con su apoderado, Paco Dorado. El hombre estaba "in albis", no sabía nada. Eso nos matizó.

- Nosotros el domingo toreamos dos corridas de toros; una por la mañana en Riela y otra por la tarde en Illescas. El programa nos cogió viajando y no lo pudimos oír porque llevamos varios días con la radio del coche estropeada.

- Bueno, pues ya sabes la noticia.

- El que haya dicho que está dispuesto a torear con Manolo Díaz es algo que lleva tiempo esperando toda la afición de España.

- ¿Y vosotros qué tenéis que decir al respecto?.

- Por nuestra parte, que lo haría-

mos encantados. El torear con un ídolo como ha sido Manuel Benítez sería para nosotros un gran honor.

- ¿Qué tienes que objetar a los calificativos que hizo de tu poderdante?.

- Si ha dicho esas palabras de que es un gran torero y que le desea la misma suerte que tuvo él, desde aquí se las agradecemos en grande.

- La cosa es hasta bonita, ¿no?.

- Por nosotros, llegado el caso, no va a ser ningún inconveniente para torear juntos. Al contrario, haremos todo lo posible por estar al lado de él y si hace falta nos pagamos los gastos.

- ¿Y eso?.

- Porque ya te he dicho que ha sido y sigue siendo un mito del toreo y con los mitos hay que ir como sea.

- Paco, ¿cómo lleva Manolo Díaz la temporada?.

- A tope, porque este año las empresas se han desbordado y lo que tenemos ahora es problemas de fechas. Hay ciento cincuenta y tres corridas hechas y todos los días nos siguen llamando.

- Ya son corridas, ¿no?.

- Lo que sentimos es el disgusto de no poder cumplir con todos los

ayuntamientos y empresarios que nos están solicitando.

- Y ya en marzo habéis hecho el primer doblete

- Para poder responder a todas las demandas que tenemos, esta temporada tendremos que hacer del orden de los treinta o cuarenta dobles.

- Y las plazas se siguen llenando.

- Si. Hasta ahora, sí. Todo muy bien: la gente, encantada. Tú sabes que Manolo se entrega, lo da todo: su salto de la rana, sus desplantes, su capote, su muleta... Se entrega al público y el público se divierte.

- ¿Y a tí te gustaría que fuera la del reencuentro de los dos Manolos?.

- Ya lo ha dicho Manolo Díaz muchas veces, que "aunque fuese en el campo", su ilusión es torear con él.

- En Córdoba podría ser...

- Los dos "Cordobeses" en Córdoba, eso sería ya lo más grande en la historia.

- Apoderado, que han pasado Las Fallas, la Magdalena y van a llegar las ferias de Sevilla y Madrid. Tu torero no pasará por ningunas.

- No es que hayamos tenido grandes problemas con estas empresas. Como sabeis, Manolo tuvo un percance muy grande. Por eso, al principio de la temporada, cuando querían que comenzáramos a firmar los contratos con Valencia y demás, yo mismo los deseché por ignorar si la pierna iba a responder.

- Entonces, ¿aún no has hecho

ninguna feria importante?.

- En estas primeras corridas la pierna le está respondiendo a tope y ya sí he firmado algunas.

- Por ejemplo, con Manolo Chopera.

- Con él he hecho la de Bilbao, entre otras.

- ¿Y qué corrida va a matar "El Cordobés"?

- Nada menos que la de Guardiola.

- ¡Anda!.

- Sí, sí. Me llamó el otro día Manolo y me dijo que si estábamos dispuestos a torear esa corrida en un mano a mano con Jesulín de Ubrique y le respondí que por nosotros, encantados.

- ¿Pamplona?.

- En Pamplona no me han avisado. Y en Madrid, tampoco. La empresa de Las Ventas no ha hablado conmigo para nada.

- Que se puede decir, sin lugar a equívocos, que la ausencia de Manolo Díaz en San Isidro no es achacable a él.

- Eso lo puedes decir a bombo y platillo, porque, hasta la fecha, esa es la verdad.

- Para finalizar, que estéis contentos con las declaraciones de Manuel Benítez.

- Para nosotros es una gran alegría, porque se saben los problemas que hemos tenido con lo del nombre. Si él ha recapitado y ha dicho en la Cadena SER que está dispuesto a torear con nosotros, era la mayor satisfacción que nos podía dar. Y si es así, la primera empresa la tiene aquí ya. Yo lo contrato.

P.J.RIVERA

VENDERÍA COLECCIÓN DE LA REVISTA "El Ruedo" FORMADA POR 781 EJEMPLARES. DESDE EL Nº1 DE 1944 HASTA 1962. PERFECTO ESTADO. TLF. (93) 714 82 87 (noches)



PLAZA DE TOROS DE SEVILLA

PROPIEDAD DE LA REAL MAESTRANZA DE CABALLERIA

EMPRESA: PAGES

DOMINGO DE RESURRECCION
FERIA DE ABRIL Y
ABONO TEMPORADA 1995

<p>Domingo, 16 de Abril Abono CORRIDA DE TOROS 6 Toros, 6 de TORREALTA, para: CURRO ROMERO J. A. RUIZ ESPARTACO PEDRITO DE PORTUGAL</p>	<p>Lunes, 17 de Abril Abono CORRIDA DE TOROS 6 Toros, 6 de HDOS. DE D. J. CEBADA GAGO, para: JOSÉ LUIS PARADA FERNANDO CEPEDA MARTIN PAREJA-OBREGÓN</p>	<p>Martes, 18 de Abril Abono CORRIDA DE TOROS 6 Toros, 6 de D. GABRIEL ROJAS, para: VICTOR MENDES CÉSAR RINCÓN A. BORRERO CHAMACO</p>	<p>Miércoles, 19 de abril Abono CORRIDA DE TOROS 6 Toros, 6 de ALCURRUCÉN, para: J. MARÍA MANZANARES JOSÉ ORTEGA CANO JULIO APARICIO</p>
<p>Jueves, 20 de abril Abono CORRIDA DE TOROS 6 Toros, 6 de HDOS de D. JOSÉ L. OSBORNE, para: J. MARÍA MANZANARES EMILIO MUÑOZ VICENTE BARRERA</p>	<p>Viernes, 21 de abril Abono CORRIDA DE TOROS 6 Toros, 6 de D. JOAQUÍN NÚÑEZ, para: CURRO ROMERO ENRIQUE PONCE JESULÍN DE UBRIQUE</p>	<p>Sábado, 22 de abril Abono CORRIDA DE REJONES 6 Toros, 6 de F. BOHORQUEZ, para: JOAO MOURA FERMÍN BOHÓRQUEZ LUIS DOMECCQ ANTONIO DOMECCQ</p>	<p>Domingo, 23 de abril Abono CORRIDA DE TOROS 6 Toros, 6 de TORRESTRELLA, para: JUAN A. RUIZ ESPERTACO JESULÍN DE UBRIQUE FCO. RIVERA ORDÓÑEZ</p>
<p>Lunes, 24 de abril Abono CORRIDA DE TOROS 6 Toros, 6 de EL TORERO, para: JOSÉ M. ARROYO JOSELITO MIGUEL BÁEZ LITRI FINITO DE CÓRDOBA</p>	<p>Martes, 25 de abril Abono CORRIDA DE TOROS 6 Toros, 6 de J. PEDRO DOMECCQ, para: CURRO ROMERO J. A. RUIZ ESPARTACO MIGUEL BÁEZ LITRI</p>	<p>Miércoles, 26 de abril Abono CORRIDA DE TOROS 6 Toros, 6 de LOS GUATELES, para: CÉSAR RINCÓN ENRIQUE PONCE FCO. RIVERA ORDÓÑEZ</p>	<p>Jueves, 27 de abril Abono CORRIDA DE TOROS 6 Toros, 6 de ZALDUEÑO, para: EMILIO MUÑOZ JOSÉ M. ARROYO JOSELITO VICENTE BARRERA</p>
<p>Viernes, 28 de abril Abono CORRIDA DE TOROS 6 Toros, 6 de JANDILLA, para: JULIO APARICIO JESULÍN DE UBRIQUE FINITO DE CÓRDOBA</p>	<p>Sábado, 29 de abril Abono CORRIDA DE TOROS 6 Toros, 6 de GUADALEST, para: JOSÉ ORTEGA CANO ANTONIO BORRERO CHAMACO PEDRITO DE PORTUGAL</p>	<p>Domingo, 30 de abril 12h. Abono CORRIDA DE REJONES 6 Toros, 6 de D. LUIS ALBARRÁN, para: RAFAEL PERALTA IGNACIO VARGAS JAVIER BUENDIA GINÉS CARTAGENA PABLO HERMOSO DE MENDOZA</p>	<p>Domingo, 30 de abril Abono CORRIDA DE TOROS 6 Toros, 6 de EDUARDO MIURA, para: JOSE PEDRO PRADO EL FUNDI DOMINGO VALDERRAMA ÓSCAR HIGARES</p>
<p>Lunes, 1 mayo Abono CORRIDA DE TOROS 6 Toros, 6 de M^a LUISA DOMÍNGUEZ, para: LUIS FCO. ESPLÁ VÍCTOR MENDES CRISTO GONZÁLEZ</p>	<p>Domingo, 7 de mayo Abono NOVILLADA CON PICADORES 6 Novillos, 6 de D. JOAQUÍN NÚÑEZ, para: VICENTE BEJARANO MANUEL JIMÉNEZ CHICUELO RUBÉN CANO EL PIREO</p>	<p>Domingo, 14 de mayo Abono NOVILLADA CON PICADORES 6 novillos, 6 de J. PEDRO DOMECCQ, para: ANTONIO MUÑOZ JAVIER CLEMARES JOSÉ BORRERO</p>	<p>Domingo, 14 de mayo Abono NOVILLADA CON PICADORES 6 novillos, 6 de TORRESTRELLA, para: J.A. CANALES RIVERA JOSÉ TOMÁS JUAN MONTORO</p>
<p>Domingo, 28 de Mayo Abono NOVILLADA CON PICADORES 6 novillos, 6 de TORREALTA, para: DOMINGO TRIANA PEPE LUIS GARCÍA L. REINOSO EL CARTUJANO</p>	<p>Domingo, 4 de junio Abono NOVILLADA CON PICADORES 6 novillos, 6 de D. ROCÍO DE LA CÁMARA, para: AGUSTÍN MARÍN JOSÉ LUIS MORENO J.A. ALCOBA EL MACARENO</p>	<p>Domingo, 11 Junio Fuera Abono NOVILLADA CON PICADORES 6 novillos, 6 de JANDILLA para: MIGUEL ANGEL RONDINO ÁLVARO ACEVEDO GIL BELMONTE</p>	<p>Jueves, 15 de Junio Abono CORRIDA DE TOROS 6 toros, 6 de D. FERMÍN BOHORQUEZ, para: FERNANDO CEPEDA RAFAEL CAMINO FRANCISCO MIGUEL UMBRETEÑO</p>
<p>Domingo, 18 de Junio Fuera abono NOVILLADA CON PICADORES 6 novillos, 6 de HDOS. DE D. CARLOS NÚÑEZ, para: PACO CERVANTES UCEDA LEAL GREGORIO BRAVO</p>	<p>Domingo, 25 de Junio Fuera Abono NOVILLADA CON PICADORES 6 novillos, de HDOS de D. S. GUARDIOLA FANTON, para: JOSELU DE LA MACARENA LUIS MIGUEL ENCABO JUAN MANUEL BENITEZ</p>	<p>Domingo, 2 de Julio fuera abono NOVILLADA CON PICADORES 6 novillos, 6 de D. JOAQUIN BARRAL, para: ANTONIO CUTIÑO LEOCADIO DOMINGUEZ J. C. GARCÍA NIÑO DE LEO</p>	<p>HORARIO Las corridas darán comienzo a las 6:30 de la tarde. La corrida de la mañana a las 12 horas La corrida del día 30 de septiembre a las 6:30 de la tarde. La corrida de día 1 de octubre a las 5:30 de la tarde</p>
<p>Sábado, 30 Septiembre Abono CORRIDA DE TOROS 6 toros, 6 de HERMANOS ASTOLFI, para: FERNANDO CEPEDA MARTÍN PAREJA- OBREGON DOMINGO VALDERRAMA</p>	<p>Domingo, 1 de Octubre Abono CORRIDA DE TOROS 6 toros, 6 de TORREALTA, para: CURRO ROMERO EMILIO MUÑOZ JESULIN DE UBRIQUE</p>	<p>VENTA DE LOCALIDADES Para las corridas anunciadas, la venta será en los despachos de la Empresa, calle Adriano nº 37, desde el lunes 10 de abril para las corridas anunciadas desde el 16 de abril al 1 de mayo, de 10 a 2 por la mañana y de 5 a 8 por la tarde. El día del espectáculo, los despachos se abrirán desde las 10 de la mañana hasta las 4 de la tarde, y en caso de localidades disponibles del día de la corrida, se seguirán vendiendo a partir de las 4:30 de la tarde en las taquillas de la Plaza de Toros. En el espectáculo a celebrar por la mañana se venderán en la Plaza de Toros a partir de las 10 de la mañana.</p>	

PROXIMAMENTE COMENZARÁN LAS OBRAS DEL MUSEO TAURINO EN LA MALAGUETA

Con un presupuesto de cuarenta millones de pesetas, próximamente comenzarán las obras de construcción de un museo taurino en la plaza de toros de Málaga. Según el proyecto, que ya está totalmente finalizado, dicho museo ocupará una extensión cercana a los cuatrocientos metros e irá ubicado en el interior del recinto. Sus dependencias estarán formadas por varias salas en las que además de mostrarse en ellas la historia del toreo estarán acondicionadas para conciertos, exposiciones, conferencias, etc.

La realización de las obras correrá a cargo de la Escuela Taller de la Malagueta, institución que depende de la Diputación Provincial de Málaga, organismo propietario del coso.

CELESTINO CUADRI NO LIDIARA EN LAS FIESTAS COLOMBINAS

A cinco meses de la celebración de las Corridas Colombinas, de Huelva, que como es tradicional tienen lugar a primeros de agosto, ya se sabe que el ganadero onubense no lidiará sus toros.

En la edición del 94 si se pudo disfrutar del interesantísi-

mo juego de los "Cuadri" en el coso de la Merced, que estoquearon, como todo un gesto, Juan Antonio Ruiz "Espartaco", Miguel Báez "Litri" y Enrique Ponce.

Por lo que se ve, las llamadas

con José María Manzanares y José Miguel Arroyo "Joselito", aunque aún no ha sido fijada la fecha ni los astados que se lidiarán.

Igualmente, se conoce que el hijo del malogrado Paquirri se

Luis Pereda que se lidiaron en la plaza de Ecija, el pasado, día 26, como informaba EL RUEDO en la crónica del festejo.

El responsable de dicho departamento, José Antonio Viera Chacón, ha puntualizado que de efectivos de la referida policía se trasladaron a la finca "La Dehesilla", situada en el término de la localidad onubense de El Rosal de la Frontera, en la que precintaron los cajones en los que las reses fueron trasladadas al coso ecijano, levantaron acta con el número, nombre y capa de las mismas e incluso tomaron notas del vehículo en el que se realizó el traslado.

Todo ello, aunque está contemplado en el Reglamento

vigente, demuestra claramente cuales son las intenciones de las autoridades andaluzas respecto al cumplimiento de la norma en materia taurina en este 1995. El señor Viera también ha anunciado que la postura adoptada ante el festejo será continuada en los de la Feria de Abril.

La corrida de Ecija, por lesión de Jesulín, quedó en un mano a mano entre Ortega Cano y Litri. Fue televisada y a través de las cámaras se pudo comprobar lo bien presentada de cabeza que estaba...

DELEGACION DE ANDALUCIA



figuras este año no quieren complicarse la vida y cambiarán los astados que se crían en tierras de la bonita Trigueros por otros más "a modo"...

RIVERA ORDOÑEZ TOREARA EN LA FERIA DE JEREZ

Francisco Rivera Ordóñez, tras su paso por la Feria de Abril sevillana, en la que tomará la alternativa y hará el paseíllo en dos ocasiones, matará la tercera corrida en la Feria del Caballo, de Jerez de la Frontera. En la Ciudad del Vino compartirá car-

despedirá de novillero el 17 de abril, en la plaza francesa de Bouron, matando reses de su abuelo Antonio Ordoñez y alternando con Rubén Cano "El Pireo" y José Tomás.

LA POLICIA AUTONOMICA, PRESENTE EN EL EMBARQUE DE LOS TOROS DE ECIJA

Lo ha confirmado a la prensa el propio delegado de Gobernación de la Junta de Andalucía en Sevilla. La policía autonómica si estuvo en el embarque de los toros de José

ASEGURESE SU TEMPORADA SEGUROS ESPECIALES PARA SUBALTERNOS

- * ACCIDENTES CON INDEMNIZACION DIARIA
- * PERDIDA DE CORRIDAS
- * TRANSPORTE DE EQUIPAJES

COSULTE SUS NECESIDADES - INFORMACION: TLF (91) 350 90 62

DE TRES EN TRES

DIFERENCIAS

Recién terminadas las primeras ferias importantes de la temporada, la primera reflexión de estas ferias, "Las Fallas" y "La Magdalena", no es otra la diferencia que ha existido en torno a estos dos ciclos. En **Valencia** el repetir el mismo encaste, y la variación que tuvieron estos en la de **Castellón**. En el ciclo "magdalenero" en solo tres corridas, de las cinco que componían el serial, pasaron bastantes mas cosas que en las ocho corridas de toros que se programaron en Valencia. Una cosa está muy clara, si todo es igual y la primera tarde comienza mal, lo más probable es que todo se vaya pareciendo, porque es mas de lo mismo. Sin embargo, en Castellón, si la primera de las corridas de toros, que era del encaste de **Pedrajas** de la casa Guardiola, fallaron en fuerzas y raza la mayoría de los toros, en la siguiente corrida de **Victorino Martín**, el panorama cambió de forma radical. Fue el volver a ver de nuevo en el ruedo a los toros que tanto le dieron en su momento a "Victorino", hubo de todo, emoción riesgo, sustos, toros bravos, trapío, toreros que se la jugaron cada uno a su forma y el que la gente saliera de la plaza asombradas por lo que habían visto. Al siguiente día con una corrida de **Alcarrucén**, ganadería con sangre de Nuñez y además en un gran momento, también hubo triunfos importantes, cuatro orejas le cortaron a la corrida "Litri" y "Jesulín", los dos por la puerta grande y el que los aficionados disfrutaran con una gran corrida de toros, bien presentada y donde hubo toros importantes. Por lo tanto aquí se demuestra que al existir variación las cosas pueden cambiar de una tarde a otra.

En Valencia, solo el último día en corrida fuera de abono y con un cartel de espadas sin mucho relumbrón, con la sustitución de la anunciada en un principio, corrida del "Jaral de la Mira" por una del hierro de "Manolo González", el decorado cambió en algo y un matador de toros de la tierra, que se batió el cobre, **Víctor Manuel Blázquez**, pudo abrirse por primera vez la puerta grande del coso valenciano. Señores gerentes **Miranda** y **Barceló**, abran la feria, ¡busquen, que lo hay! otros encastes y pongan imaginación a la próxima cita importante de la feria de "San Jaime", el público y los aficionados se lo agradecerán, de lo contrario terminarán aburriéndose del todo y eso es grave.

Mi última reflexión, y mi recuerdo es para ese valiente, **José María Plaza** que también a esa le vas a cortar las orejas. Animo y suerte.

Bernardo PRADO



El próximo domingo es el día fijado por Juan Serrano **Finito de Córdoba** para realizar la gesta de lidiar, como único espada, seis toros. Será con la responsabilidad añadida de hacerlo ante sus paisanos de Córdoba, en la plaza de Los Califas. Las ganaderías elegidas por el coletudo, en la búsqueda de un fuerte éxito, son muy de su agrado, todas del encaste Domecq: **Juan Pedro Domecq, Torrestrella y Torrealta**. La expectativa entre los aficionados cordobeses es tremenda, como corresponde a semejante cartel.

ALTERNATIVA DE MIGUEL MARTÍN EN TOLEDO

Como ya hemos señalado en esta sección, el Domingo de Ramos es el día elegido por varios novilleros punteros para doctorarse. A los nombres de **Víctor Puerto y Juan Carlos García**, que lo hacen en sus tierras de Ciudad Real y Jaén, respectivamente, hay que unir el de **Miguel Martín**, oriundo de Toledo, en cuyo coso toma la alternativa. El festejo, que abre la temporada en esta ciudad, cuenta con **Manuel Díaz El Cordobés**, como padrino, y **Pedrito de Portugal**, como testigo.

EL NUEVO EMPRESARIO DE CUÉLLAR ANUNCIA A LAS FIGURAS

El conocido hombre de negocios taurinos Gustavo Postigo, que el año pasado levantó a la afición leonesa, tras comprar la plaza de El Parque y programar buenos carteles, se ha hecho cargo del coso del bellissimo y taurinísimo pueblo de Cuéllar. Allí va a ofrecer una feria de tres corridas de toros en el mes de agosto, y ya tiene contratadas a tres figuras como base de las mismas: **Joselito, Enrique Ponce y Jesulín de**

FINITO MA' SOLITARIO

Ubrique. Los carteles definitivos los cerrará durante el presente mes, dejando algún hueco para las posibles revelaciones de la temporada.

NOVILLADA DE LA ASOCIACIÓN DE GANADEROS PARA MADRID

Por fin tiende a disminuir, aunque no a desaparecer de forma definitiva, el veto de la Unión de Criadores (llamados los de primera) a la Asociación (los de segunda), y nada mejor que la plaza de Las Ventas para demostrarlo. Así, los novillos de **Niño de la Capea**, que se lidian a nombre de su esposa, **Carmen Lorenzo**, se anunciarán en Madrid en una de las dos ferias ya inminentes: la de San Isidro o la mini de la Comunidad. Esta ganadería es de pura procedencia Urquijo y, con su debut en Madrid, abre la puerta al fin definitivo de los vetos.

ENRIQUE GRAU QUIERE REPETIR EL ÉXITO EN LA MAESTRANZA DEL SURESTE

Enrique Grau, empresario de varias plazas, hizo historia el pasado domingo 26 de marzo en Caudete, cuya bellísima plaza de Las Arenas (también conocida debido a su belleza como La Maestranza del Sureste) se llenó por primera vez en su larga historia. En la gestación del milagro participó el cartel, un mano a mano entre **Palomo y El Cordobés**, con toros de **Murteira Grave**, y la ayuda del Ayuntamiento, que se repetirá próximamente, ya que el empresario aspira a aprovechar el renacido ambiente taurino y ofrecer, antes de la feria de septiembre, otro cartel con tirón para reafirmar a esta plaza dentro del panorama taurino español.

ENRIQUE PONCE Y JESULÍN, CONTRATADOS PARA SEPTIEMBRE EN LORCA

La temporada en Lorca, que comienza el próximo Domingo de Resurrección con **Litri, Aparicio y El**



LA SEIS TOROS EN EL DOMINGO EN CÓRDOBA

Cordobés, se centrará como es tradicional en la feria de septiembre. Su empresario, **Juan Bajo**, seguirá llevando a tierras lorquinas a las actuales figuras. Por el momento ya son fijos **Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique**. También habrá hueco para algún triunfador en las ferias de Abril y San Isidro, así como la posibilidad de que los locales **Pepín Jiménez y Dominguín**, hagan el paseíllo.

CARTEL DE LUJO DE ANTONIO JOSÉ GALÁN EN MANZANARES

Antonio José Galán va a apostar muy fuerte este año, en su calidad de empresario, por la plaza manchega de Manzanares (Ciudad Real), que regenta y administra. Así para la apertura de la temporada, en fecha tan tradicional como el Domingo de Resurrección, cuenta con un interesante cartel que forma una terna de toreros artistas. **Fernando Cámara, Enrique Ponce y Finito de Córdoba** harán el paseíllo para lidiar toros de El Toril, propiedad de José Luis Martín Berrocal.

RIVERA ORDOÑEZ VOLVERÁ A ANTEQUERA YA COMO MATADOR DE TOROS

Tras la suspensión de la novillada anunciada el pasado domingo día 26 de marzo en Antequera, cuando los veterinarios rechazaron por presunto afeitado los novillos de Juan José González, **Francisco Rivera Ordóñez**, que estaba anunciado en la misma, volverá a pisar el ruedo antequerano, en junio, pero ya como matador de toros tras su próximo doctorado en la feria sevillana de Abril. El nieto de Ordóñez hará el paseíllo el día 2 de junio con **Miguel Baez Litri y Jesulín de Ubrique**, con toros todavía por determinar.

PEPE SALAMANCA, NUEVO VEEDOR DE LA EMPRESA DE COLMENAR VIEJO

La empresa del local Fernando Peña, que gestiona la plaza de

Colmenar Viejo desde el año pasado, se ha hecho con los servicios del todoterreno **Pepe Salamanca**, como veedor de los toros que se lidien en este coso tan torista durante la presente temporada. Salamanca, que desarrolla un cargo similar en Las Ventas, amén de organizar festejos varios (y la feria de Alcalá de Henares), es consciente de los gustos de la afición colmenareña y ya ha empezado su trabajo de cara, fundamentalmente, a la feria de Los Remedios, del próximo mes de agosto.

VITORIA YA ESCOGIÓ SUS GANADERIAS PARA LA FERIA DE LA BLANCA

Santos Santos García, más conocido por **El Serranillo**, ya dio a conocer la lista de las divisas que anunciará en la tradicional feria de la Virgen Blanca, de Vitoria, plaza que ganó en concurso el pasado mes de febrero. Las ganaderías contratadas son las siguientes, según nos informa nuestro corresponsal Alvaro Suso: **Justo Nieto, Cebada Gago, Cernuño, Alcurrucén, El Toril, Bernardino Piriz y Luis Albarrán**, que se lidiará en el festejo de rejoneo. El Serranillo también prometió mejorar el trapío de los toros, cuestión que levantó protestas las últimas temporadas en algunos casos.

EL 13 DE JULIO, LA FINAL DE LA PRIMAVERA DEL REJONEO

Ya hay fecha oficial y definitiva para la final de la serie de festejos competitivos, organizados por **Luc Jalabert**, que debutan este año en plazas francesas en el ciclo La Primavera del Rejoneo. Los rejoneadores triunfadores en los festejos semifinales del 14 de mayo en Lunel y del 25 de mayo en Saintes Marie de la Mer, cuyos carteles confecciona en estos momentos el empresario, competirán el día 13 de julio en este último coso.

EL ARCA DE MARISA

BRAVOS Y MANSOS

El tradicional festival del **Cotolengo** albaceteño comenzará a organizarse esta semana. Y así lo hizo saber **Juan Pont**, el único concejal que, sacudiéndolo, da bellotas.

El edil afirma haber mantenido un primer cambio de impresiones con la alcaldesa, **Carmina Belmonte**, quien le ha comunicado que empiece las tareas de montaje de este festejo, que tendrá lugar en el mes de mayo.

En consecuencia, el Ayuntamiento volverá a figurar en los carteles como empresario. Y de la parte artística del festival se encargará **Dámaso González**, por lo que todas las gestiones para realizar el cartel de toros y toreros serán responsabilidad veterano diestro, y no del mediocre Pont.

Los novillos de la ganadería de **Juan José González** que debían haberse lidiado el pasado domingo, día 26, en Antequera (Málaga) fueron declarados "no útiles" por el equipo veterinario, que detectó una posible manipulación en las defensas de las reses; por lo que se suspendió la novillada. Sólo recordar a los amnésicos, que esta no es la primera vez que el nombre del "prestigioso" ganadero se vincula al término "humanización" de pitones.

Por otro lado, y mientras esta semana, **Curro Romero**, el contemporáneo de **Mikerinos**, tentaba en la finca de **Tomás Prieto de la Cal; Manuel Benítez "El Cordobés"** firmaba un contrato con **Justo Benítez** para torear en sus plazas cinco corridas. La primera, el 13 de abril en Benidorm. Otra el 1 de mayo en la plaza de Elda. Y las tres restantes en las "monumentales" de Requena, Gijón y Teruel. Los ganaderos de reses bravas de Castilla-La Mancha se han mostrado muy satisfechos con los resultados de la campaña de saneamiento ganadero, que se ha desarrollado en la región durante el pasado año y que, en vista de su buen desenlace, continuará aplicándose este año.

Según publica el diario **La Verdad**, en Castilla-La Mancha existe un censo de unas 12000 reses bravas. Desafortunadamente, los mansos, con nombre y apellidos, no están inscritos.

Marisa ARCAS

Coordina: Emilio MARTÍNEZ

ESPARTACO NO QUIERE TOREAR EN MADRID

El diestro Juan Antonio Ruiz Espartaco no quiere participar en la feria taurina de Madrid, alegando que "la



polémica, tanto en los tendidos como en los reconocimientos veterinarios de los toros con los que te anuncias, que crea alrededor se desbordó el año pasado al rechazarse la corrida de Alvaro Domecq y tener que enfrentarse a una de Guardiola", son razones como para no apetecerle hacer el paseíllo en Madrid. Por tanto ya que se ve que Espartaco tiene alergia a las exigencias y a la dureza de la plaza de Madrid, lo cierto es que prefiere otros cosos más tranquilos.

Espartaco, por voluntad propia, y Aparicio, por petición excesiva en lo económico, serán las ausencias de la feria.

CARTELES PARA SAN ISIDRO

Ya se van conociendo algunos carteles de la próxima feria de Madrid. El seis de junio con toros de Daniel Ruiz actuarán Manzanares, Josecito, y Finito.

Con reses del Marqués de Domecq harán el paseíllo Emilio Muñoz, César Rincón y Manolo Sánchez. Con toros de Atanasio Fernández: Manzanares, Litri, y Enrique Ponce.

"DEJADME SOLO" LIBRO DE RUBÉN AMÓN SOBRE JESULÍN

Rubén Amón, redactor del diario El Mundo y comentarista taurino, ha publicado su primer libro, bajo el título "Dejadme Solo" sobre la figura, polémica y de actualidad del nuevo fenómeno de masas: Jesulín de Ubrique. El libro, editado por Temas de Hoy, fue presentado en Madrid, en la popular Casa de Vacas. Introdujo el acto el concejal del partido Popular Juan Antonio Gómez Angulo, quien opinó con sinceridad sobre el importante libro de Rubén Amón. A continuación presentaron el libro, en turno de actuaciones, la triple formada por Alfonso Ussía,

Manuel Molés y Antonio Herrero. Fue una presentación brillante en la que se analizaron los valores del libro de Amón y la figura y el fenómeno Jesulín. Como remate el autor agradeció las palabras de los presentadores y la masiva asistencia de público, entre el que se encontraba el matador de toros Curro Vázquez.

Este primer libro de Rubén Amón es un estudio serio y sereno, dentro de lo posible, del polémico torero. Un libro "oportuno y no oportunista", como resaltó nuestro director, y quien sin duda interesa a los aficionados.

Rubén Amón forma parte

del equipo taurino de El Mundo, junto a Javier Vilán y Fernando Bermejo, en una de las plantillas taurinas de mayor rigor y calidad informativa.

PAULA TOREARA EN JUNIO EN LAS VENTAS

Rafael de Paula va a hacer el paseíllo en la plaza de Las Ventas al término de la feria de San Isidro. El coletudo jerezano, que hace dos semanas escasas rompió amistosamente su relación profesional con Juan Manuel Moreno Menor, ya ha hablado con José Luis Lozano, empresario de Las Ventas, con respecto a la que sería su reaparición en Madrid, "una plaza a la que estoy encantado y deseando ir", según el genial torero.

Lozano ya intentó negociar con Paula su participación en la corrida de la Prensa, como intermediario de la Asociación, pero no hubo acuerdo, por lo que su vuelta a Madrid se retrasará hasta junio en una corrida extraordinaria ya organizada exclusivamente por Lozano. Con respecto a la ruptura con su exapoderado, Paula ha manifestado que "no le había hecho ni un contrato, que es la obligación de cualquier apoderado. Pese a ello, seguimos con buenas relaciones". Como ejemplo, el coletudo afirma que la única corrida que tiene ahora mismo contratada es la de la feria de Jerez, "que me he buscado yo". Por su parte, el exapoderado se limita a comentar que "no hemos coincidido en lo profesional, nos faltaba sintonía, pero hemos quedado amigos y le deseo suerte".

E.M.

JOSELITO Y "EL JULI", PREMIADOS



El matador de toros Josecito y el niño mprodigio de la escuela de tauromaquia de Madrid, "El Juli", posan juntos tras recibir los galardones y el homenaje de la afición, en una popular discoteca de

Madrid. Josecito, que también se hizo en la escuela de tauromaquia madrileña, dió "la alternativa" en público a el Juli, de quien todos dicen que puede ser una gran figura, si la suerte le acompaña.

Foto: Palomares



MANO A MANO

VICTORIANO VALENCIA

Victoriano Valencia se ha hecho a sí mismo, aunque de un poco de vergüenza escribir este tópico.

Justo ahora que nos han derruido los tópicos socialistas de que todo lo da la educación, el ambiente, la sociedad, podemos decir a braga quitada que a ser genio no te enseña nadie, y que el genio es siempre autodidacta, bien se llame Einstein o Marañón.

Lo de Valencia es, ante todo, una profunda lección moral: la enseñanza de la vocación, el carácter, el nervio... William Faulkner hubiera dicho de él que es "vivaracho" como le decía a los mejores potros. Pero no es un vivaracho tonto, sino inspirado.

Y ahora, con permiso de sus coleguillas, (como Azorín pedía permiso a los cervantistas para hablar de Cervantes: en España siempre hay alguna inquisición en marcha) me voy a ocupar del hombre solitario, madrileño internacional, melancólico sin lirismo, irónico; del hombre que dicen que no se ha apuntado a otras escuderías, ni ha dejado de ser el amigo sabio, oyente, dialogante, sereno y fino que siempre fue.

Y ya no tiene uno edad como para irse quedando sin amigos así, que son cuatro o cinco. El resto es la pomada, le gratín gratiné y la biuti, que aburren con un aburrimiento de oro falso.

Así que Victoriano vive en silencio con Paloma, ese cisne femenino y provinciano, con encanto de cisne hembra de parque municipal; y tres retoños. Se debe de estar bien en esa casa, que tiene algo de casa de progre o artista o de bohemio o de intelectual, pero que no está lograda del todo y por eso gusta.

Estos seres fríos, intelectuales, distantes, mentales, puramente mentales, como Victoriano, a mí me atraen mucho, porque en seguida me propongo ganármelos

por la vía cordial. Quién que es no es romántico, dijo Gerardo Diego. Y con el señor Cuevas Roger no me falló el truco. Hoy puedo asegurar a ustedes que Victoriano Valencia es una de las almas más delicadas, sensibles,

finas y fuertes de la vida taurina. Por eso, se le hiere en seguida, porque va del revés, con el corazón por defuera. Aunque sea matador de toros, abogado y un charlatán inasequible al desaliento.





- ¿Quién le ha llevado con más facilidad a la cama, el toro o una mujer?.

- A la cama me ha llevado el toro en contadas ocasiones y las mujeres en muchas más. Ay hijita, yo para las mujeres he sido muy facilón.

- ¿Y lo sigue siendo?.

- No por Dios. Yo estoy super enamorado de Paloma, mi mujer. Y ya no me permito esos

"LUIS MIGUEL DOMINGUÍN TUVO MAS CARISMA Y PERSONALIDAD FUERA, QUE DENTRO DE LA PLAZA"

dispendios, pero si yo contara algún día...

- ¿A quién interesarían sus memorias?.

- No creas eh, que aquí hay muchos cotillas. De todos modos, los aficionados creo que me recordarán como un torero perfecto, en contadas ocasiones eso si. Ten en cuenta que pertenecí a una de las épocas más brillantes del toreo. En los años 60 al 70 hubo más calidad y variedad que nunca. A partir de esa década surgió el adocenamiento y la vulgaridad, que parece que ahora se va perdiendo. No obstante, hijita, y aunque ahora no venga al caso, yo creo que falta esa paréja que rivalice por el mando de la Fiesta. Eso nos llevaría a la discusión, y la discusión al apasionamiento. Ahora se ha olvidado que la pasión es el alimento de la Fiesta. ¿Y esto a cuento de qué venía?. Ah si, mis memorias. Pues no creas eh, que me han propuesto escribirlas pero

si lo hiciera me echarían de casa.

- ¿Qué compañero saldría peor parado?.

- Ay mujer, tu sabes que a mí no me gusta hablar de los compañeros. Pero posiblemente tengas razón y alguno no saliera muy bien parado.

- ¿Antonio Ordóñez, quizá?.

- Bueno, ya sabes que Ordóñez me hizo mucho daño. Era la máxima figura de la época, tenía poder... Y aunque no fuera una maniobra directa contra mí, por cuestiones de apoderados me fastidió bastante. Pero...

- Ya son amigos, ¿no?.

- Ser amigo de Ordóñez no es facil. Somos compañeros.

- Hagamos repaso de otros compañeros de promoción. Empecemos, si le parece, por Paco Camino.

- Era la facilidad personificada delante del toro.

- ¿El Viti es tan soso como

"HE SIDO MUY FACILON PARA LAS MUJERES. PERO ESTOY SUPER ENAMORADO DE MI MUJER, Y YA NO ME PERMITO ESOS DISPENDIOS"

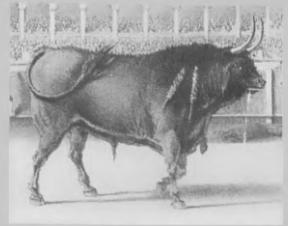
parece?.

- Yo ahí no entro. Sólo te diré que me impactó su majestuosidad y su sentido del temple.

- ¿Luis Miguel Dominguín llegó a mandar en el toreo?.

- Eso de mandar es muy complejo. A mi modo de entender, Luis Miguel, tal y como él mismo ha confesado, tuvo más





carisma y personalidad fuera que dentro de la plaza. Además, no olvides que a Dominguín le estropeé la mejor tarde de su vida en Las Ventas. El cortó las orejas, y yo con la faena al toro "Talaverano" de Samuel Flores salí a hombros sin llegar a tocar pelo. Al finalizar la corrida, todo el mundo hablaba de la faena de Victoriano Valencia.

- Hableme del amaneramiento de Mondeño.

- Ay hija, que cosas tienes. Yo conocí a un Mondeño antes y después del convento. El primero de ellos, tenía una gran personalidad y el segundo era mucho más blando. Pero vamos a dejarnos de temas escabrosos y hablemos de otra cosa. Por ejemplo...

"ANTONIO ORDOÑEZ ME HIZO MUCHO DAÑO. ERA LA MAXIMA FIGURA DE LA EPOCA, TENIA PODER... Y POR UNA MANIOBRA DE APODERADOS ME FASTIDIÓ BASTANTE"

- ¿Qué ha sido Victoriano Valencia en el torero?.

- Sobre todo el eslabón de una dinastía torera. Ten en cuenta que hay otras mayores en número, pero no en orden dinástico. Y yo, la verdad, me siento muy orgulloso de ser un Roger. Además, creo que he escrito alguna página en el torero. Y tengo la conciencia muy tranquila porque cuando ha salido el toro que se ha dejado le he hecho las cosas como el mejor. Es un orgullo que todavía lo recuerden los aficionados. Muchos se acuerdan de las faenas a "Carpeto" de Palha, a "Arábica" del Conde de la Corte, a "Malvaloco" de Bohórquez y el citado "Talaverano" de Samuel Flores. Y es una auténtica pena que no las rematara con la espada. Lo que está claro es que he cumplido a rajatabla el sexto mandamiento. No he matado ni moscas.

- ¿Quién le afeitaba los toros?.

- Antes no se afeitaba.

- Claro, eso debe de ser un invento de periodistas.

- Bueno, yo siempre estuve muy afeitado y muy peinado. Por aquello de la coquetería, ya sabes. De todas maneras, y aunque te suene a tópico, hoy en día no se afeitan toros. Unica y exclusivamente, todo lo más, se les saca punta. Como los pobrecitos son mogones, no pasan el reconocimiento. Aunque, eso sí, en mi época, los astigordos sí que pasaban los reconocimientos. Y aún así, me llevé nueve cornadas. Una en Palma de Mallorca, otra en Sevilla, Bilbao, tres en Barcelona, otra en Huelva...

- ¿Ha calculado el dinero

"CONOCI A MONDEÑO ANTES Y DESPUES DEL CONVENTO. EL PRIMERO TENIA UNA GRAN PERSONALIDAD Y EL SEGUNDO ERA MUCHO MAS BLANDO"

que le hicieron perder los perances?.

- Hija, dicho así parece que soy un tacaño.

- Ah, y no lo es.

- Pues no. Por la cornada se va la sangre valiente y te entra una corriente de experiencia que te ayuda a triunfar. Hay que tener claro que las cornadas son siempre un error del torero porque la obligación del toro es la de cogerte.

- ¿Jamás ha sentido la necesidad de volver a vestirse de luces?.

- Pues sí. Muchas veces he sentido una necesidad imperiosa de reaparecer, pero uno, ante todo, es consciente de sus limitaciones. Como sabes, me retiré en el año 71, el mismo año que contraje matrimonio con Paloma. Ya tenía cuarenta tacos y era un tío con toda la barba. Pero ya llevaba unas cuantas temporadas de noviazgo y Palomita me preguntaba: ¿Cuándo nos casamos?. Y yo le contestaba: Cuando me retire. Y ella volvía a preguntar. ¿Y cuándo te retiras?. Y yo le decía: Cuando me case. Así que me retiré y senté la cabeza. Pero mi esposa ya no me dejó reaparecer nunca. Y como las mujeres sois tan ladinas, en lugar de prohibirme, ella lo hizo de una manera más sutil. Verás, decidiste cebarme. Y claro, me puse tan orondo que ya me fue imposible volver a enfundarme la taleguilla. Y como he tenido la suerte de que Palomita cocine como los mis-

"MUCHAS VECES HE SENTIDO UNA NECESIDAD IMPE- RIOSA DE REAPA- RECER, PERO MI MUJER ME CEBO. Y YA NO PUDE VOLVER A ENFUN- DARME LA TALE- GUILLA"

mos ángeles, pues ya me ves hija. De todas formas, soy muy feliz con lo que hago y me siento totalmente realizado, tanto en el aspecto profesional como en el personal.

- ¿Le hubiera gustado que su hijo fuese torero?.

- Pues mira, me hubiese encantado. Pero claro, sólo tengo un hijo varón. Como sabes, Palomita, de veintidós años, es la mayor y ahora se gradúa con honorem en Boston. Es una chica majísima y estoy muy orgulloso de ella. Nano, de veinte, acaba de cumplir con la patria y ahora le queda cumplir con la vida. Quiere ser apoderado, aunque yo preferiría que fuese torero. No obstante, jamás le coaccioné pero se me caía la baba cuando decía que quería acompañarme al campo. Y por último tengo a Verónica, de trece añitos, es sin lugar a dudas la mejor verónica de mi vida. Es el ojito derecho de toda la familia. Además es muy responsable para la edad que tiene. Y de mi mujer, ya ni te hablo, es la compañera perfecta. El ser ideal para alguien como yo.

- Un ser como usted que ¿ejerce de apoderado o de comisionista?.

- Hijita, un comisionista es aquel que busca el máximo número de corridas para su torero, pensando sólo en el porcentaje. El apoderado, como yo, pone el corazón por delante. Yo me pongo en la piel del torero. Y así fue siempre, desde que empecé con Manuel Ruiz Manili, después con El Puno, pasando por Chicuelo de Albacete hasta llegar a Julio Robles.

- El maestro de Salamanca ha sido trascendental en su

carrera como apoderado, ¿verdad?.

- Por supuesto. Le apoderé diez años y ha sido el torero que más ha marcado mi faceta de apoderado. Ten en cuenta que Julio podía haber sido un torero de época, pero su falta de ambición se lo impidió. Desgraciadamente, llegó la fatídica tarde de Beziers, justo cuando Julio estaba en un momento de madurez plena y absoluta. Justo cuando se había desatado esa ambición de la que antes te hablaba. no obstante, Julio, ha sido y es, un ejemplo para las generaciones venideras. Todos le consideran un torero de toreros. Y si ha sido un maestro en los ruedos, en la calle ha sido y es una excelente persona. Y eso le honra más aún. Después apoderé a Ortega Cano y pasé tres de los mejores años de mi, ya de por sí, dilatada carrera como apoderado. Estuvo bajo mi tutela en la época de su mayor creatividad artística.

- Y ahora, ¿no está en su mejor momento porque usted ya no le apodera o porque contrajo matrimonio con la señorita Jurado?.

- Ay hija, que cosas tienes. José es como el Ave Fenix, capaz de renacer de sus cenizas. Ha demostrado más de una vez que tiene casta y raza para rato. Estoy seguro que en el momento que supere la tremenda cornada que se llevó en América, volverá a ser el gran Ortega Cano que siempre ha sido.

- ¿Y Pedrito de Portugal?.

- Es mi máxima ilusión y tiene todos los ingredientes para ser una gran figura del toreo. Atesora valor, arte, temple, carisma y persona-

lidad. Creo, sin reservas, que está llamado a ser uno de los grandes.

- Señor Valencia, ya para terminar, ¿qué consejos le daría a su futuro yerno, Enrique Ponce?.

- Enrique debe de seguir en esa línea de calidad, que hasta ahora ha marcado su trayectoria.

- Además de echarse la muleta a la izquierda, cruzarse más...

- Mujer, Enrique no ha tocado techo y con sus condiciones, conseguirá, cuando quiera, las más altas cotas en la profesión. Aunque me gustaría que tuviera más profundidad y variedad.

- Todo eso, amén de apoderarle.

- Reconozco que Ponce es un

"ME GUSTARIA QUE ENRIQUE PONCE, MI FUTURO YERNO, TUVIERA MAS PROFUNDIDAD Y VARIEDAD EN SU TOREO"

dulce en las manos de cualquiera. Pero está en unas manos magníficas. Y aparte de las cualidades artísticas que atesora, entre sus valores humanos está el de ser agradecido y eso le hará continuar de por vida con Juan Ruiz Palomares.

Marisa ARCAS



FIESTA EN ALCOY

Domingo, 2 de abril de 1995. Plaza de toros de Alcoy. Dos tercios de aforo en tarde soleada. Toros de JAVIER CAMUÑAS, de aceptable presentación y que en general se dejaron. MANZANARES (azul y oro), saludos y silencio. MANUEL DÍAZ "EL CORDOBÉS" (nazareno y oro), oreja y dos orejas. PEDRITO DE PORTUGAL (blanco y oro), dos orejas y vuelta. Estos dos últimos salieron a hombros. Destacaron entre las cuadrillas Luis Miguel Villalpando

y Carlos Ávila. El cuarto fue condenado a banderillas negras.

Entretenido y con momentos de interés resultó el primer festejo de la feria de San Jorge en Alcoy, celebrado en un ambiente de expectación y con un público con enormes ganas de divertirse. Los astados de Javier Camuñas, con kilos aunque más que cómodas cabezas, dieron un juego variado. Sobresalieron por su calidad los lidiados en 3º y 5º lugares. El resto, aún siendo manejables, se aplomaron pronto y

buscaron el cobijo de las tablas con más ahínco del deseable. El cuarto fue el garbanzo negro del encierro.

Manzanares, quien, volvía a la plaza donde dió sus primeros capotazos como becerrista allá por el año 1968, dibujó dos excelentes series de naturales que abrió plaza. Escasamente favorecido por el sorteo, poco más se le pudo ver. "El Cordobés" dió un amplio recital de su repertorio, en el que intercaló lo ortodoxo con amplia gama de recursos heterodoxos. Tiene, con todo, fres-

cura, comunica bien con los tendidos y se le ve con enormes deseos. Se lo llevaron en volandas. En cuanto a "Pedrito de Portugal", pareció haberse sacudido la "saudade" exhibida en Valencia y mostró un distinto cariz. Más centrado, con nuevas ilusiones, lució al muletear al tercero en un palmo de terreno, ligando los muletazos con facilidad y acompañando las embestidas con el cuerpo. Se le ve en franca recuperación que esperamos se confirme.

Enrique AMAT

2ª novillada de la semifinal del trofeo de la Diputación

SIN HISTORIA

6 novillos del MARQUÉS DE DOMEQ, bien presentados, mansurroneos, con genio. El 5º y 6º con calidad, pero sin fuerzas. Todos llegaron defendiéndose a la muleta. JOSÉ TOMAS, ovación y ovación. JOSÉ ANTONIO MORENO, silencio tras aviso y silencio. RAFAELILLO, vuelta con protestas, tras petición minoritaria y silen-

cio. José Marquez hubo de desmonterarse tras dos buenos pares en el sexto. Menos de media entrada.

Francamente mal lo tienen los jurados que han de decidir los tres novilleros que el día 22 de abril disputarán la gran final.

Los novillos del Marqués no han servido, pero los novilleros tampoco se han justificado ante

reses que llegaban a la defensiva a las muletas.

Con el lote más deslucido, José Tomás ha evidenciado maneras. Tiene pureza en los cites y remata atrás los muletazos. Lo mejor de la tarde, un espadazo en el cuarto.

A José Antonio Moreno, le cuesta coger el ritmo a los novilleros. Algo embarullado en las faenas, ha apuntado pero

no ha disparado.

Rafaelillo, sigue sin crecer, por lo que llega enseguida a los tendidos. Basa su toreo en las piernas sin llegar a dominar nunca a sus enemigos. Peca de encimista y cuando ve la cosa difícil, como en el 6º, abrevia.

Tal vez en otra ocasión tengamos más suerte y dicha.

Ángel SOLIS.

NUEVE OREJAS Y LLENO EN EL FESTIVAL DE HARO

Aficionados del Norte y algunos llegados del sur de Francia llenaron el centenario coso jarrero. Cita con el arte, con unas muy apropiadas reses de JANDILLA. Todas mansas en el caballo, todas descafeinadas, pero las que resultaron tontorronas para la muleta, los toreros le cortaron las orejas. Sólo el manso y flojito cuarto, que embestía al paso, le privó de trofeos a Julio Aparicio.

Las nueve orejas en la calurosa tarde se las repartieron Ortega Cano, que tuvo momentos toreros. Quizá a la faena le faltó vibración. Mató de superior estocada. Dos orejas. César

Rincón, muy entregado, con mano baja, a un animal

mansón y con poco celo, sólo le concedieron un apéndice al

matar de bajonazo.

Lo más torero e importante de la tarde estuvo a cargo de Juan Mora y Pedro Carra. Mora, con un jandilla cargado de bondad, también blandido, toreó con empaque y sentimiento. Mató de pinchazo y estocada trasera. Dos orejas. Triunfo importante fue el del riojano Carra, que puso la plaza en pie con las banderillas. Dos orejas. También cerró con orejas Rivera Ordoñez, que evidenció técnica y recursos, para estar por encima de su manso oponente. Mató con mucha decisión.

Pepe HERRAIZ.





A N D A L U C Í A

CURRO ROMERO, "PRECAVIDO" EN EL CASTILLO DE LAS GUARDAS

El pasado viernes, día 31 de marzo, Curro Romero hizo su primer paseíllo de la temporada del 95 en la placita de la localidad sevillana de El Castillo de las Guardas, en un festival que, precisamente, tenía como objetivo recaudar fondos para acometer obras de ampliación en la misma.

En tarde soleada, pero fría y ventosa, sólo se cubrió la mitad del reducido aforo con el que en la actualidad cuenta el bonito coso. Se lidiaron cinco novillos de **JUAN PEDRO DOMEQ**, de buen juego en líneas generales y entre los que destacó el corrido en tercer lugar, un excelente astado al que se le dió la vuelta al ruedo. El rejoneador **PEDRO CÁR-**

DENAS, dos orejas; **CURRO ROMERO**, ovación; **JOSÉ LUIS PARADA**, que substituyó a Emilio Muñoz, dos orejas y rabo. Los mismo trofeos fueron otorgados a **FINITO DE CÓRDOBA** y a **JAVIER CONDE**. Finalmente, actuó el también novillero **CRISTO SALGUERO**, "EL TOBALI", quien mató un novillo de **MARTÍN LORCA** del que le

concedieron dos apéndices.

Lo mejor de la tarde lo protagonizó Parada. Al juanpedro de la vuelta al anillo le edificó una faena de muleta pletórica de torería. Por el contrario, Curro anduvo a la defensiva, con unas precauciones impropias de lo que tenía delante. Eso sí, se le veía hecho todo un chaval

Delegación de Andalucía

Novillada inaugural de la temporada

OREJA PARA VÍCTOR MANUEL EN SANLÚCAR

Novillos de **VERGARA HERMANOS** de buena presentación aunque de juego desigual, abundando la mansedumbre. **VICTOR MANUEL**, de El Puerto de Santa María, ovación y oreja. **GIL BELMONTE**, de Algeciras, vuelta y vuelta; **RUBEN CANO "EL PIREO"**, de Córdoba, palmas en los dos. Tarde de viento con escasa entrada. **Sábado 1 de abril de 1995.**

Tuvo que soportar la joven y válida terna de novilleros que debutaron en Sanlúcar, en la tarde del primer día de abril, el fuerte vendaval y las escasas posibilidades de la novillada de Hermanos Vergara. Eso sí con una presentación poco común en estos lares, en especial la del cuarto que salió por chiqueros y que sirvió para revalidar sus buenas maneras, valor y disposición para caminar con perspectivas optimistas

de futuro. Variado en su actuación **Víctor Manuel** se ganó con justicia el premio de la única oreja, consolidando sus buenas maneras que superó a todo tipo de adversidad.

A **Gil Belmonte** le fallaron los aceros. En sus dos enemigos demostró sus buenas aptitudes. Cabeza ágil para dominar a su primero que se le fue a tablas y tras su porfía logró muletazos muy valerosos. Muy molesto y cabeceando arriba el

quinto, donde también se impuso el buen hacer del algecireño, aunque restando sus méritos por el fallo a espadas.

No sorprendió la verticalidad del joven **El Pireo**. Está en la línea del buen toreo que desarrolló su progenitor. Toreó siempre de cerca con valor estoico, aunque tal vez le entorpeció la poca colaboración de sus novillos.

Jerónimo ROLDÁN

EN ALCALA DE GUADAIRA TRIUNFAN BUENDIA Y CARDENAS

Plaza de toros de Alcalá de Guadaira (Sevilla). Festejo de rejones, a beneficio de la Hermandad de la Virgen del Rocío de Almonte. Se lidiaron reses de distintas ganaderías, todas ellas donadas por sus repectivos criadores. Igualmente, tanto los rejoneadores como las cuadrillas actuaron sin cobrar

La tarde estaba transcurriendo por los mejores cauces, tanto por la belleza de las cabalgaduras, como por el alto nivel de lo protagonizado por sus jinetes en el ruedo. Pero salió el sexto, que tenían que lidiar al alimón Vargas y Cárdenas, y ahí llegó el susto. **Antonio Ignacio** quedó exánime en la arena tras ser su montura alcanzada de pleno por el

cornúpeta en terrenos pegados a las tablas y él aparatosamente volteado. Trasladado rápidamente a la enfermería, el cirujano jefe de la misma, doctor Morales Maruri, le apreció una fuerte conmoción cerebral, pero por fortuna pronto recuperó el conocimiento. También se hizo daño en el cuello y en la mano derecha. En el momento del cierre, Cárdenas estaba

honorarios. **RAFAEL PERALTA**, silencio. **ANTONIO IGNACIO VARGAS**, una oreja. **JAVIER BUENDÍA**, dos orejas. **PEDRO CÁRDENAS**, dos orejas. Por colleras: **PERALTA-BUENDÍA**, vuelta tras petición; **VARGAS-CÁRDENAS**, ovación. Tres cuartos de entrada. **Sábado 1 de abril**

pendiente de un estudio radiológico con el fin de saber si sufría rotura en la mano.

Los momentos más vibrantes del festejo los protagonizaron **Javier Buendía**, quien actuó sufriendo un alto estado febril a causa de la gripe, y **Pedro Cárdenas** que llevó mucha emoción a los tendidos con los dobles quiebros que instrumentó en su actuación en soli-

CASI ULTIMADOS LOS CARTELES DE LA FERIA DE JEREZ

Abundancia de primeras figuras en los carteles taurinos de la Feria del Caballo de Jerez en Mayo de 1955.

Si no existen variación de última hora, las combinaciones están encaminadas sobre los siguientes festejos: **Jueves 11 de mayo:** toros de Sánchez Cobaleda. Corrida del Arte del Rejoneo para los caballeros, **Javier Buendía**, **Fermín Bohórquez**, **Luis y Antonio Domecq**. **Viernes 12:** José María Manzanares, **Joselito y Rivera Ordoñez**. **Sábado 13:** **Litri**, **Enrique Ponce y Jesulín de Ubrique**. **Domingo 14:** **Rafael de Paula**, **ESpartaco y Jesulín de Ubrique**. Las ganaderías a lidiar serán de **Sayalero**, **Los Guateles** y posiblemente de **Domingo Hernández**.

J. ROLDÁN.

tario.

Por orden de lidia, los novillos pertenecieron a los siguientes hierros: **Herederos de Felipe Bartolomé**, **La Quinta**, **Fermín Bohórquez**, **Guadaira**, **Buendía** y **Jandilla**. Todos en líneas generales, sirvieron para los caballos. El mejor el que torearon por collera **Peralta-Buendía**.

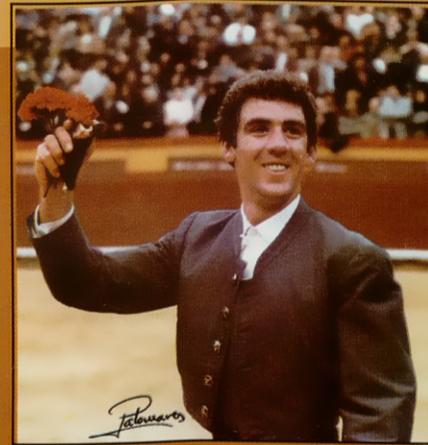
P.J. RIVERA

PABLO HERMOSO DE MENDOZA

Gran triunfo en Castellón

...PRONTO FERIA DE ABRIL DE SEVILLA

FERIA DE SAN ISIDRO DE MADRID



EL REJONEADOR MÁS ESPERADO

CONTRATACIÓN: Tel.: (976) 49 61 02 - (908) 83 76 85 - (943) 46 19 87

ÓSCAR HIGARES

Poder y Arte



EN **CASTELLÓN**

Y CON VICTORINOS

TROFEO A

"EL MATADOR

MÁS DESTACADO"

DE LA FERIA

Fabianus