



DON JACINTO

Taurino semanal batallador
que no admite billetes de favor.

SE PUBLICA LOS LUNES

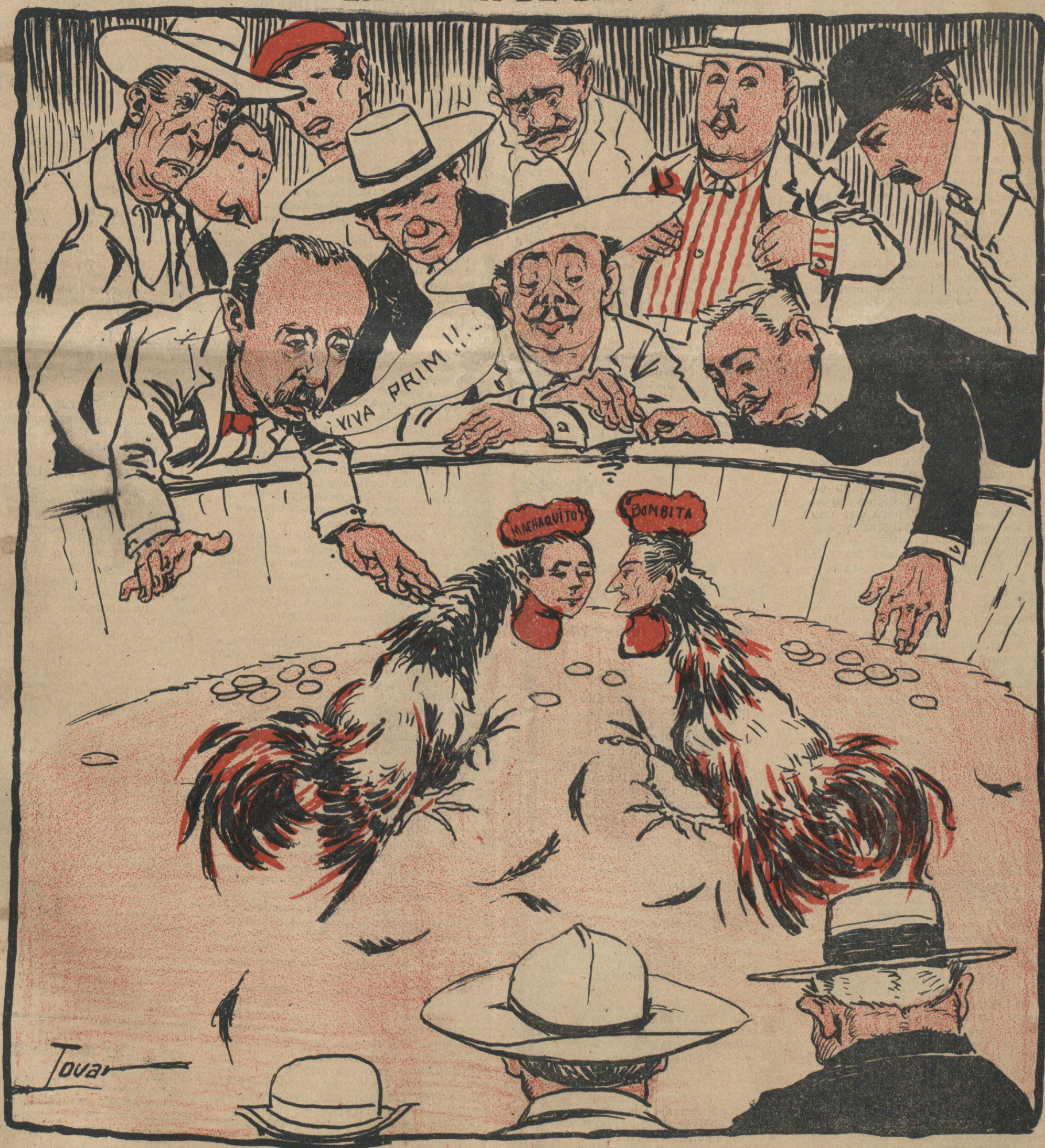
Administración: D. Nicolás María Rivero (antes Cedaceros), núm. 10.

Número suelto 10 céntimos.

Director: «MATIAS ESCORPIÓN»

Número atascado 25 céntimos.

LA PELEA DE SANTANDER



Entre Bomba y Machaquito
están hoy las opiniones,
¡veremos a ver quién tiene
de los dos, más espolones!

MAS DEFRAUDACIONES

SR. ADMINISTRADOR DE HACIENDA

Las primeras cuartillas que hoy escribo para Don JACINTO, van dirigidas á los Negociados de Contribuciones é Impuestos de la Administración de Hacienda de la provincia de Madrid.

No pretendemos, en modo alguno, contestación directa á las preguntas que habré de hacer, y mucho menos, el tanto por ciento que la ley concede á los *lechuzos*. Nuestro propósito, con franqueza lo decimos, redúcese á utilizar cuantos medios están al alcance de cualquiera, y sin otro fin que el de dificultar prevalezca la prórroga del contrato hecho á favor de la empresa de la Plaza de Toros.

Nos propusimos echar por tierra tan arbitrario acuerdo para conceder el cual, háse faltado á cuantas disposiciones y reglamentos halláanse vigentes,—como demostrábamos en el núm. 14 de este semanario—y aunque nos aseguran que el Sr. Niembro, visto los obstáculos que se le presentan, cree difícil poder continuar, no confiamos en la «buena nueva» y por tanto, no cesaremos en la campaña.

Siendo de justicia que la Plaza salga á pública subasta y los varios licitadores que la desean puedan hacer proposiciones—alguna, quizá, más ventajosa para el Hospital, que la actual—seguiremos acumulando *chinitas* para ver de formar la consistente muralla, que, para resistir á la fuerza seductora del ruboso Niembro, es necesario.

Al grano, y empecemos por el negociado de Territorial. Si los datos que, sobre la mesa de trabajo tenemos, son exactos, resulta, que, siendo secretario de la Comisión de Evaluación, D. Enrique Lahoz (q. e. g. e.) este señor, larga es la fecha, hizo la última valoración de la Plaza; siendo así, que ésta debió justipreciarse cuantas veces comenzó á regir un nuevo arriendo, una vez que el reglamento para la contribución sobre edificios y solares, de 21 de Enero de 1894, dice, que, con arreglo al valor inmueble y utilidades que se obtienen, han de ser las cuotas contributivas de la finca.

En los repartimientos por territorial figura la Plaza con un alquiler bastante menos de aquél en que está arrendada. Si no estamos mal informados, desde la época en que fué empresario Menéndez de la Vega, ó sea desde hace dieciocho años, viene figurando aquélla en los repartimientos con el mismo alquiler que, el difunto amigo Vega, abonaba; una mitad, casi, de lo que actualmente renta la Plaza.

La diferencia, aproximadamente, que existe en el líquido imponible, viene á ser unas 50 000 pesetas; y esto dicho, vamos con el negociado de Industrial.

**

El aforo oficial de la Plaza, no es el exacto en ciertas y determinadas corridas; en las que se aumenta el número de localidades; y el importe que el público abona por cada una, no ocurre, algunas veces, que es mayor que el consignado en el cartel que la Empresa presenta en el negociado correspondiente, para que con arreglo á los precios en éste figurados, sea liquidada la cuota contributiva?

Es de suma necesidad que el señor Administrador de Contribuciones se sirva ordenar una escrupulosa comprobación del cartel que existe en cada uno de los expedientes, con los repartidos al público ó puestos en las calles para anunciar el mismo espectáculo, una vez que los precios consignados en éstos fueron los que sirvieron de base para la venta de localidades.

¿No ha ocurrido, que suspendida una corrida, y dado de ello cuenta á la Hacienda, luego, otro día se celebra aquélla, pasando como no verificada? ¿Cuántas novilladas, aforadas como tal, se suspendieron, y luego sirvió el mismo aforo, para en lugar de la novillada, jugarse una corrida de toros?

—¿Dónde consta aforado el importe de los billetes que se venden para presenciar los apartados?

—¿La Hacienda lo ignora!

**

Por el concepto de utilidades, la Empresa está obligada á presentar á la Hacienda, relación jurada de sueldos de los toreros, para que con arreglo á la Ley Gamazo del año 1892, y la hoy vigente de Villaverde, dictada el año 1900, satisfagan aquéllos (en este caso, la Empresa, puesto que á ello se compromete en los contratos con los espadas), el dos por ciento sobre los sueldos que gana cada uno de los diestros; pues bien, en dichas relaciones juradas, jamás se expresa la verdad de lo que cobran los espadas.

—¿Cuándo se exigió la exhibición de las citadas escrituras?

Igualmente era deber de la Empresa, abonar el 2 por 100 del total importe del contrato que existe entre ésta y el que suministra los caballos para el espectáculo; y digo lo propio, por lo que se refiere al contratista del servicio de banderillas y otros que la Empresa tiene arrendados.

—¿Paga contribución el restaurant de la Plaza?

—¿Satisfacen la patente los puestos de agua, naranjeros y demás vendedores?

—El representante de la Empresa—nuestro tocayo D. Jacinto—¿qué cantidad abona?

Pues debería hacerlo del 2 por 100 con arreglo al sueldo, salario, retribución ó lo que quiera que sea, como lo satisfacen hasta los empleados del Estado.

**

Respecto al negocio de las carnes que viene explotando el Sr. Niembro hace la *fríolera de doce años*, llamamos la atención también del Sr. Administrador, una vez que debe exigirse á aquél abone la contribución por dos conceptos: como tratante y como tabajero, puesto que al pormayor vende los toros, una vez sacrificados, á los tabajeros que acuden al desolladero de la Plaza en demanda de estos; y al pormenor expende Niembro carne, en la tabla de la carnicería, así como las cabezas, los solomillos, criadillas, lenguas, rabos, etc. ¿Y á qué precio!... doble ó triple más caro que en las carnicerías. De esto ya hubimos de ocuparnos, con la detención que merece, en el núm. 8 de DON JACINTO.

En la parte relativa á consumos, la defraudación es igualmente inmensa, pero estando arrendado dicho impuesto, no nos detendremos á expresarla, ¡allá el arrendatario se las entienda con el que explota el negocio de las carnes! y vamos con el negociado del Timbre.

**

La ley autoriza el concierto de un 50 por 100 como mínimum. La Empresa, al comenzar la temporada, presenta una instancia pidiendo se le conceda el concierto para todas las corridas, tanto de abono como extraordinarias, y luego, solamente en aquéllas de buen cartel, en las que es segura la venta de todas las localidades, es en las que se acoge al concierto; pues en las que prevee menos de media entrada, nos dicen, presenta un oficio pidiendo sea excluida de la antes dicha instancia á fin de pagar los derechos de timbre únicamente por el billete vendido, lo cual no debía autorizarse, y, menos cuando es el público quien abona el impuesto. El concierto del timbre debe subsistir en todas ó en ninguna de las funciones.

Otro tanto, nos cuentan, ocurre con respecto á las novilladas. En los llenos acógease al concierto, y en las que acude poca gente, en esas no.

Podíamos continuar dando á la publicidad otras defraudaciones más, pero dejamos esto para otro día, pues con las dichas, creemos ya tiene el señor Administrador de Contribuciones materia bastante para empezar á corregir abusos y nunca mejor ocasión que ahora, una vez que la Empresa, en modo, alguno puede alegar en su defensa el mal resultado del negocio.

Por si el señor Administrador de Contribuciones no lee nuestro semanario, consignaremos aquí, nuevamente la cantidad recaudada por la Empresa, en las funciones celebradas en el espacio que medió entre el día 12 de Abril, ó sea la inauguración de la temporada taurina, hasta el 12 de Julio, en que finalizó ésta, á saber: **139.700 duros**.

Hache

LAS DEL APOSTOL

Miscelánea telegráfica

Seis *Saltillos* en JEREZ dieron muy escaso juego, lo cual que no me extrañó por haber venido á menos.

Mataron *Litri*, *Gallito*, y *Lagartijo*, el pequeño, que de los tres, francamente, fué el que resultó más pésimo.

El público, de la Plaza salió mustio y descontento exclamando: ¡qué corrida, lo que es si lo sé, no vengal!

Hubo toros en SEGOVIA, toros..., vamos al decir, sufriendo leve cogida, el diestro *Regaterín*, en la región perineal, según por el parte vi.

Rubito de Zaragoza no Rubito de Madrid, echó la corrida fuera y.... fué mucho conseguir.

En TALAVERA el ganado de Arroyo, fué regular, *Maera* se ganó una oreja y estuvo bien al matar.

Calerito tuvo suerte estoqueando en CHICHÓN siendo ovacionado el hombre como persona mayor. Puso un par de banderillas estuvo activo y veloz.

CONSTANTINA. López Plata, resultaron aceptables,

Padilla mató los cuatro y tuvo una buena tarde, dos orejas. Lo demás bien poco recomendable.

En la villa de ALCALÁ, *Almansé*, superior, *Gordo*, bien, y los toretes no fueron cosa mayor. En un par el *Almansé*, que puso con gran valor, fué empuntado en una ingle. Hizo excesivo calor.

EN CARABANHEL BAJO fué cosa nunca vista, la faena en su primero del *Chico de Camila*. En cambio el otro espada *Leon*, fué una desdicha. Muy bien el *Salerito* poniendo banderillas.

¡Y aquí da fin, señores, esta fugaz revista! ¡Muchas orejas hubo, qué quieren que les diga, y estoy tan escamado de la telegrafía, que las orejas propias parecenme postizas! Pero, en fin, allá ellos, y su conciencia crítica.

AFICIONADOS A TOREROS

Si, señores, á toreros, y no á toros, ¡Así anda la afición!

A la mayor parte de estos aficionados modernistas, les importa mucho más que los toros, en el sentido más lato de la palabra, la particular amistad del diestro A ó B, que naturalmente queda convertido en una especie de angel tutelar, intangible, infusible, si se quiere, á la acción del sopele crítico.

Tocarle á estos señores á su niño, á su diestro mimado, es mucho peor que mentarle la marina al difunto Sánchez Toca, ó decirle á Villaverde aquello famoso de la credencial.

Hay seres más felices que los privilegiados que reciben á modo de *tabón* sagrado, la amistad del espada de moda, del diestro en candelero? ¿No ven ustedes con que aire triunfal pasean por las calles el orgullo de que todo el mundo les vea acompañando al matador, mirando con arrogancia á la multitud como diciéndola: «¡Fíjase bien, que voy al lado de este fenómeno!»

En eso estriban su felicidad y muchos su profesión, y en este punto recuerdo lo de aquel aficionado rabioso que se hizo unas tarjetas que decían: «*Pedro Gutiérrez*, amigo de *Bombita*».

Y en realidad, Gutiérrez, en la vida no era otra cosa.

¿No han visto ustedes en la plaza cuando el torero, después de hecho el desfile, arroja el capote de lujo á la barrera, con qué fruición los amigos lo extienden de punta á punta para que todo el mundo lo vea y se muera de envidia.

Si el muchacho tiene la suerte aquella tarde de tener el santo de cara, como dicen, hay que oír luego á los amigos en la tertulia del café: «¡Bendita sea tu madre, alma mía, y cómo has estado hoy, chiquillo!» dice uno de los entusiastas admiradores. «Yo, desde que le vi como le trasteó, tomándole con la izquierda, me dije: ¡lo hace polvo! ¡Cómo ha cobrado ese toro el niño! ¡Fué lástima que escupiera el estoque la primera vez! Me alegro por lo que habrán rabiado los amigos del *Salpullido*, que este año pierde la pelea!» Y el niño, que ocupa el centro de la mesa, sonríe con cierta significación y dice alguna tontería, que sus admiradores la aplauden y hasta escriben para el día de mañana consignarlo en sus datos biográficos.

—Yo, donde le espero á éste—interrumpe uno de la reunión—s en las corridas de Tudela mano á mano con *Pelusilla chico*. ¡Se lo va á meter en el bolsillo, porque hay que ver cómo está la criatura este año! ¡Se los come como si fueran medias noches!

El matador de toros, como no puede vivir sin cuadrilla, va al teatro con la que espontáneamente forman sus admiradores. Al entrar, la gente se fija en el palco; las mujeres, con cierta instintiva curiosidad, preguntan por su nombre, y muchos padres de familia, castizos y aficionados, levantan en alto á los niños para decirles: «Mira, aquel de la coleta que está en ese palco es el *Chico de la Camila*!»

Los amigos que van con el diestro se regodean de satisfacción al ver que son objeto del interés general y se vuelven con frecuencia al espada habiéndole con animación, como para demostrar al público la confianza que tienen con él.

¿Puede haber en la tierra felicidad comparable á la de estos privilegiados seres? Digo que no, como el más insignificante diputado de la mayoría.

Hay quien guarda como reliquia venerable, la zapatilla derecha del día que tomó al alternativa el ídolo, los calzoncillos de la tarde que un Concha y Sierra le echó mano en Mont de Marsán y el diente que perdió una noche cuestionando con un picador.

Para demostrar los aficionados su familia

ridad, su confianza, dicen constantemente: —«Hoy comemos con Manolillo». «Manana vamos á correr liebres con Manolillo». «Me voy dentro de unos días á verle á Manolillo torear las cuatro de Utiel». «Ayer he tenido telefonema de Manolillo». Y así sucesivamente basta dar fin de Manolillo.

No hay que pensar en llevarles la contraria, ni mucho menos decirle que Manolillo no se arrima ni á un coche.

¡Porque *guay* del que esto se atreva á decir!

Lo pulverizarán con una mirada volviéndole después la espalda con aire superior y diciéndole: «¡vamos, hombre, déjeme usted de cuentos de camino. De *tós* los que se visten hoy el traje de luces no me saca usted quien le eche la raya á Manolillo!» «¡Y lo digo yo!

¡Buena está la afición!

¡Aficionados á toreros, no ha toros, y así anda ello!

L. G.

¡La lista grande!

Ya pueden dormir tranquilos en Bilbao. Ya tienen empresa encargada de distraer sus ocios los días festivos y de precepto durante la temporada de 1903 á 1904.

Diez meses de toros y novillos en puerta y seis corridas de *primitivo cartelito* á la vista.

Bien dice nuestro colega *El Liberal*, de Bilbao.

«El que ante esto niegue que aquí no existe afición, tiene en las pestañas un *balance del día* del maestro Ferreras, enemigo *enragé* de la fiesta nacional.

Oie, el nuevo arrendatario del *coso* taurino de Vista Alegre...

—¿Pero, quiere usted decirnos su nombre?

—Con mucho gusto. El que ha puesto el cascabel al gato ha sido D. José López Larrazábal, hijo del conocido tabajero don Martín, que ha presentado un pliego ofreciendo por el arriendo la cantidad de 25.035 pesetas.

—¿Caracoles, bonita suma!

—No mencione usted á los cornudos moluscos. Demasiados, desdichadamente, saldrán por las puertas de los corrales.

—¿Y se han leído más proposiciones?

—Eso no se pregunta. En el negocio de los toros ocurren cosas graciosísimas. Todos los empresarios pierden generalmente la luz y terminan la temporada renegando de los diestros, aficionados, ganaderos y hasta de su suegra, si la tienen.

Pero se anuncia un concurso y son los primeros en reincidir, sin perjuicio de volver á salir del negocio como los malos toreros: por *pieses*.

Y se comprende. Interin haya por esas dehesas anónimas reses con arrobas, con enormes pitones y mansedumbre mayor, y toreros de guarda ropia y de lance, habrá empresarios.

Además del de D. José López Larrazábal, se leyeron los pliegos siguientes:

D. Martín López, que ofreció 20.000 pesetas y el 15 por 100 de los beneficios para los asilos.

D. Joaquín Amilibia, 19.125.

D. Tomás Luengo, *el Monje*, 21.033, comprometiéndose á ceder gratis la plaza á la Diputación, y para cualquier espectáculo benéfico que se organizase, siempre que sea en día laborable.

D. Lamberto Felipe, 22.108, y D. Jacinto G. Cazaña, 24.510.

La Comisión concedió la plaza al Sr. López (D. José), en la citada cantidad.

Ahora lo que se necesita es que el nuevo empresario sepa granjearse las simpatías de los aficionados, procurando que éstos no vuelvan la espalda á la taquilla, *señora* respetable.

Esto se consigue poniendo en acción dos cosas: ganado de casta, la primera y principal, y toreros de nombradía la segunda.

Conque *guén* acierto, tino y habilidad para las combinaciones.

Por nuestra parte, diremos que según nuestras noticias, D. José López Larrazábal, presentó pliegos en representación de *La Taurina* la que llevaba los de D. Martín López y José López, padre é hijo respectivamente.

Menos mal que en Bilbao, cuentan con una Sociedad taurina que procurará por todos los medios posibles ser la única que explote aquél circo.

Entre los acuerdos tomados figura el de constituir la Sociedad, todos aquellos señores que están suscritos hasta la fecha, con un capital de 50.000 pesetas, distribuido en acciones nominativas de 50 pesetas cada una.

¡Lo que son las mujeres!

Cuentan que en Valdeserrucho quería á Lorenza, Blás, no como la trucha al trucho, sino muchísimo más. Y á ella le hacía feliz que su rústico doncel gastase una gran nariz, en forma de *Torre infiel*. Lorenza era un marimacho

y Blás era un cobardón; y así la moza al muchacho le dijo en cierta ocasión: —«Como a otros quisiera verte hacer hombrás cacho é bruto voy á dejar de quererte por tumbón é irresoluto. El domingo hay novillada; y aunque en ninguna te ví, si en ésta no pintas ná, no vuelvo á arrimarme á tí.» El dió palabra enseguida de complacer á Lorenza; pero aguardó la corrida con más miedo que vergüenza. La novillada esperada por fin se verificó fué la mejor novillada que aquí pueblo presencié. ¡Qué aspecto tan animado presentaba el pueblo aquí dentro de un corral cuadrado que llamaban *redondel*! Asomada á una ventana la *municipalidad*; sobre un carrá diez barbianas de primera calidad; mil paletas y paletos con deseo de emociones sudando y gritando inquietos encima de los tablones; polvo y ruido al por mayor; el alcalde con escama; mucha luz, mucha calor y muchísima jindama. Al soltar el primer bicho (que era verde por detrás), y cediendo ante el capricho de Lorenza nada más, con el afán de cumplir salió Blas de su rincón, haciendo el pobre al salir *de intestinos, corazón*, y dió un quiebro regular con la chaqueta en la mano que fué aplaudido á rabiar por el pueblo soberano; más por causa del canguelo cogió el toro al infeliz, el cual cayó contra el suelo rompiéndose la nariz; pasando á la enfermería mientras lloraba de pena, porque la nariz había quedado sobre la arena. Una vez hecha la cura y acabada la corrida fué á casa de su futura y así la dijo enseguida: —Ya ves tú que me han partido las narices por tu amor. ¿Puedo ya ser tu marido? Y ella dijo: —No señor. —Pues qué ¿cuanto tu exigiste no lo ha cumplido tu Blás? —No tal; porque tu debiste haber caído hacia atrás. —Pero ese corazón, di, ¿por qué conmigo es ingrato? —¡Porque ya sabes que á mí no me gusta ningún chato!

EN CÓRDOBA

Resumen de la novillada verificada el 25 del corriente, festividad del Apóstol Santiago.

Pues, señor, vive Dios que nos divertimos en esta torera tierra, patria de los grandes califas del toreo, del buen vino y de las *güenas mozas de sentío* y calidad, con esta sociedad propietaria de nuestra mezquita taurina que venimos padeciendo, pues consiente tener cerradas las puertas de nuestra Plaza hasta tanto le subarriendan la misma, una compañía de titeres, ó si á mano viene como el pasado año ocurrió en este mismo día, para presenciar una mamarrachada por las... niñas toreras. ¿No es esto una vergüenza? Crean los señores propietarios que sólo con ser socios del *Club Guerrita* y reunirse con los toreros es lo suficiente para fomentar la afición.

Pues sepan que sin sembrar la semilla, no es posible recojer el fruto que ellos desean, aunque no se me oculta que esto es *predicar en desierto*.

Y vamos con la novillada. A la hora en punto (cinco de la tarde), aparece en el palco presidencial el edil encargado de llevar la batuta en la *corria*.

Los novillos de Sarga estuvieron bien presentados, sobresaliendo por su franja lidia, el primero y cuarto, sobre todo éste que fué una perita en dulce! ¡Vaya la nobleza!

El segundo tanto *perdió*. Tomaron 29 pu-yazos por 20 caídas, 7 marronazos y 8 *Dia-volos* fuera de combate.

Bienvenida nos demostró ser un torerazo, recordándonos, en ciertas ocasiones, al coloso Guerrita, con lo que no puede decirse más en su elogio.

A sus dos enemigos los despachó de un pinchazo y una caída, volviendo lo que ante los toros no debe volverse; en el segundo de media superior, cortando la oreja y escuchando una prolongada ovación.

Por el percance de su compañero *Moni*, tuvo que despachar el sexto, haciéndolo con un baje.

Banderilleó el quinto con un par cambiando los terrenos superior, siendo sacado en hombros.

Corchaio que adelanta rápidamente, también escuchó muchos aplausos por su ale-

gre toreo; puso un par cambiando al quieto y despachó á sus dos toros de dos estocadas, caída la primera y baja la segunda.

Moni fué el lunar de la tarde dándonos varios sustos.

Para concluir con sus toros, necesitó un pinchazo y una media buena siendo cojido por entrar á matar sin estar igualado el toro. En el sexto también fué cojido recibiendo un leve puntazo en el muslo derecho.

De los peones, *Conejo chico*, *Platerito* y *Barbi*.

Picando el sol.

La entrada muy buena.

El servicio de caballos propio para una exposición de esqueletos.

La presidencia dejó mucho que desear.

Y hasta la próxima,

OBLIGAO.

Las de feria en Valencia

(DE NUESTRO CORRESPONSAL ESPECIAL SEÑOR CHOPETTI).

25-18-58

Toros de Cámara lidiados en la primer corrida de feria resultaron blandos, tomando 24 varas, dando nueve caídas y matando ocho caballos.

Mazzantini mediano en su primero y mal en el segundo.

Fuentes bien en uno y regular en otro.

Algabeno regular y superior.

La corrida en general floja.

La entrada un tiesto.

Chopetti.

Segunda corrida de Valencia.

26-19-47

Pablos Romeros dieron mucho juego, tomando cuarenta varas, por diez y seis caídas y once caballos del todo caídos.

Mazzantini mal en su primero, peor si es posible en el segundo.

Fuentes regular y bien en los dos suyos.

Algabeno bien en uno y mediano en el último.

La corrida en general animada.

La entrada buena.

Chopetti.

NOVILLADA PAPABILE

Madrid 25, Julio 1903

Fuimos anteayer á la plaza, escasamente los del Cónclave. Con esto puede decirse que había su media entrada nada más.

¡ay Perico de mi vida!

con música de *La Revoltosa*, el negocio vá de cabeza. En clase de fieras nos solitaron tres novillos de Cámara, que parecían alimentados por la Diputación provincial.

Claramente se dá á entender al afirmar esta hipótesis, que se caían á pedazos de pura anemia, viniendo á medir el suelo en varias ocasiones por la maldita debilidad.

Como es lógico, fueron topones, blandos, tontos y más inspidos que el amor de una vieja. Los otros tres de Muriel que alternaron con los Cámaras, mansitos y becerrotes adelantados, propios para zapateros, y naturalmente para similares. Según parece, Niembro, ha adquirido en un baratillo una buena parte de esta ganadería y nos la piensa ir soltando en pequeñas dosis y á sorbitos.

Camisero.—Lo mejor que hizo en toda la tarde, fué colocar un par de banderillas en silla aguantando mucho, dejando llegar bien; y aunque el par resultó desigual, la cosa resultó lucida, con equidad y aseo.

A su primero, que procedía del cuartel de Inválidos, lo toreó con la misma impunidad que se puede torear á una mesa de noche, á pesar de que á la hora y en la hora de matar, se echó fuera, como si el enemigo fuese formidable, dando, desde largo, primero una media caída y atravesada, después otra media algo más aceptable y dos intentos de descabello.

El toro testa á su favor y se fallece espontáneamente, muy contrariado por el picaro reuma que venía padeciendo. Empezó en su segundo con el clásico pase de los filisteos, dando después varios naturales, uno de pecho y algunos molinetes de los que dislocan al bello sexo. Se echó la escopeta á la cara, y yéndose como á un recado dió un pinchazo en lo duro. Después, y colocándose bien, desde cerca, una hasta la mano un poquitin tendenciosa.

Hizo á renglón seguido varias tonterías y desplantes escénicos, descabelló y le aplaudieron los de la *propaganda fides*.

En el último empleo la mayor reserva y abundaron las precauciones higiénicas.

Por fin, haciendo de tripas corazón, después de un insignificante y vulgar muleteo entró el hombre en tablas dando media atravesada y tendida, cosa explicable por la trayectoria que empleó el amigo.

Siguió un pinchazo en tabla, yéndose otro sin meterse, media delantera, un intento y su correspondiente aviso. Toreando de capa dió dos verónicas buenas en su segundo, y, en general, estuvo bien, salvo las infinitas mojigangas y ridicleces que hace con los toros este diestro, que más que Camisero debiera llamarse Mochales ó el Barliú.

Lagartijillo. No tuvo el sobrino de su tío una tarde de lucimiento, pues aunque siempre toreó de muleta seriamente, con sosiego y con inteligencia, sobre todo en la mitad de la faena que hizo en su segundo toro en los mismos pitones; á la hora de pinchar estuvo deficiente, porque, en su primero, no debió seguir el viaje tan mal emprendido, resultando lo que resultó, una cosa deslucida.

En su segundo ya hemos dicho que aunque al principio hizo buena faena acabó por aburrir al toro, abusando con exceso de la mano izquierda.

Entró á matar sin estrecharse, dando media que escupió el toro, doblando á los pocos momentos á causa del reblandecimiento de la médula.

En el último estuvo regular, haciendo una faena mediana, terminando con la corrida de una media estocada buena, que fué lo suficiente.

Picando y en banderillas, la unidad seguida de ceros, mejor dicho, ceros nada más.

Andana.

PROSA TAURINA

Novillos en Jaén

Jaén 25, 10, 30.

Novillos mansos de solemnidad. *Relampaguito*, *Iglesias* y *Céspedes*, desgraciados. Banderilleando sobresalieron *Correita* y *Me dia oreja*.

PIPOREO

Novillos en Novelda

20-15-12

Los bichos de Traperos, superiores, particularmente el segundo y cuarto.

Mataron seis caballos, *Templario* que mató los cuatro, bien, toreando y matando siendo sacado en hombros.

Recibió un valioso regalo. Picando Canales. Bregando y en banderillas *Platerito*.

Corresponsal.



¡¡CUIDADO CON EL CRUCE!!

Estreno de seis novillos de PELLON, lidiados por COCHERITO DE BILBAO, LAGARTIJILLO CHICO Y CORCHAIO. 26 de Julio de 1903.

La nueva ganadería que ayer debutó como desecho, procede de Jaén, ni más ni menos que el famoso D. Diego López de Sosa, y según mienten las crónicas, está confeccionada con toros de Adalid y de Ibarra, aunque por las intenciones que los animalitos se trajeron, más parecen cruzados con reses de Miura. ¡Cuidado con el cruce, amigo Pellón!

A excepción del segundo, que fué decididamente franco y noble en la pelea, los demás llegaron difíciles á la hora de la muerte, sabiendo más que un camarero, y achuchando en general en banderillas.

Los lidiados en tercero, cuarto y sexto término, fueron reservones en varas, echándose sus cuentas; principalmente el tercero.

El cuarto salió siempre suelto de la pelea, siendo blando y sosote. El último llevó fuego por ser con exceso reservista. El primero se arrancó bien en dos varas, aunque no paró mucho, creciéndose un poquito en la última.

El segundo ya hemos dicho fué noble y y bravo en todos los tercios, si bien en el primero no se excedió, limitándose á cumplir.

El quinto hizo la suerte de varas en medio de espantoso desorden, tomando cinco puyazos, rebriñando al entrar casi siempre. Como demostraron buena disposición para el hule es seguro que el público en su mayor parte vea con gusto una *reprise* por que la *tragedia* y el latín en los toros se estima mucho. ¡Vaya un crucecito, amigo Pellón! Tomaron 24 varas, guillotinando cinco mandolinas.

Cocherito de Bilbao muleteo brevemente á su primero con pases sobre la derecha, estando el toro revoltoso.

Lió el trazo rojo, y echándose fuera, dió un bajonazo de los que no dejan lugar á duda. (Bronca). ¡Vaya un apetitivo!

Con deseos, sujetando mucho para detener al buey que le correspondió en segundo orden, le apretó con la muleta, pero el pavo se desentendía como si la cosa no fuese con él.

Cogida grave de Cocherito

Previos algunos muletaeos, *Cocherito* pudo hacerse con el toro, pero al dar un pase preparado por bajo, se le echó encima saliendo campaneado por la entrepierña á placer del manso. El espada se levantó, pero inmediatamente tuvo que ser conducido en hombros á la enfermería, apreciándose una herida de seis centímetros de extensión en la región inguinal derecha con salida del intestino, desde luego grave.

Curado de primera intención, pasó á su domicilio en una camilla.

Lagartijillo Chico.—El diestro granadino se desquitó ayer con ventaja de la corrida del sábado.

Derecho, jugando bien los brazos, de cerca y con inteligencia, muleteo á su primero, que era una perita en dulce, empleando la mano izquierda como deben hacer los buenos toreros.

Después, y con ánimos, Lagartijillo adelantó el pie tres veces para recibir, pero el toro se quedó en la suerte, y el muchacho, aprovechando, entró al volapié, para una gran estocada cruzando al pelo. (Ovación de primera clase).

Se deshizo del que tenía que matar por el sensible percance de Cocherito, pronto y con rapidez, entrando nada más que á asegurar, desde largo, con una baja. A su segundo lo muleteo con precauciones, y echándose fuera dió un pinchazo.

Después, con ligereza y con habilidad, dejando pasar la cabeza, una hasta la mano atravesada y trasera, poniendo fin á la cosa con media aceptable en tablas del 1. Con el capote se ha enmendado un poco, pues dió, aunque movidas, cuatro verónicas levantando los brazos y desde buen terreno.

Sigue valiente, es indudable, pero sin resolver la cuestión de los quince. No les perdió la cara á sus toros, y con la muleta sino hizo faenas notables, se defendió con valentía al menos, pero eso sí, en la muerte, en el primero, dió, sin meterse, un pinchazo, otro sin soltar, otra sangría lo mismo, aunque entrando mejor; otro quitándole el estoque la res, un desarme, un acosón tomando el olivo por el 9, y por fin, volviendo la cara, el cuerpo y hasta el apellido acabó con un sablazo caído y atravesado (Silencio sepulcral y funerario).

En el sexto, por no descubrir bien el morrillo, tuvo que entrar cuatro veces á matar, saliendo siempre tropicado y con vistas á la primera cura.

Por fin se deshizo el hombre del compromiso con una pescuquera. Se adornó en quites y dió algunos lances efectistas retribuidos con palmas simpáticas.

Pareando *Pinturas*, que es un muchacho á quien veo adelantar visiblemente, *Grandino*, *Conejito chico* y *Ostioneiro*.

Y aquí termina la corrida que tuvo entre otros detalles curiosos para la historia, el de haberse celebrado en el interregno pontifical.

Andana.



Las de Santander

PRIMERA CORRIDA

25-20

Ganado de Otaola, manso.

Bombita chico, desgraciado en el primero, regular en el segundo y mediano en el tercero.

Machaquito bien en uno, desgraciado en el segundo y bien en el último.

El público, descontento.

Corresponsal

SEGUNDA CORRIDA

26-19-15

Toros de Fonfrede buenos. *Bombita chico* bien, superior y regular en sus tres toros. *Machaquito* superior, bien y bien en los suyos. El público salió satisfecho.

Corresponsal

Novillada en Zaragoza

Zaragoza 25-23-40

Novillada nocturna. Carriquiris, cumplieron.

Llaverito, mal en todos los toros.

Don Pepito.

Toros en Oporto.

26-20-15

Los toros del país aceptables. *Saleri* y *Mazzantini* superiores toreando y simulando la muerte. *Mazzantini* puso un gran par de banderillas de las cortas al cambio, siendo ovacionado toda la tarde.

Ortiguera.

La de beneficencia en Sevilla.

26-20-30

Corrida á beneficio de la Hermandad de la Esperanza, se celebró hoy, de los toros sobresalió el de Concha y Sierra que dió buen juego. *Bienvenida* y *Rerre*, bien. *Gallito chico* y *Campitos* regular. La entrada colosal.

Pepito López.

Lisboa 7-56.

Toros del país regulares. *Bonarrillo* muy bien; puso banderillas al quiebro y estuvo valiente toreando capote al brazo y simulando la muerte.

Parrao cumplió.

Corresponsal.

Estado de Cocherito.

A la hora que visitamos á este diestro, el estado de gravedad sigue siendo el mismo.

Los temores de que se presente la peritonitis aumentan, lo que produciría en el estado en que se encuentra Cocherito fuertes consecuencias.

Se han recibido numerosos telegramas de muchos diestros y amigos interesándose por su salud, entre ellos uno de Mazzantini muy expresivo.

Espinosa y Lamas.—Arco de Santa María, núm. 4.

¡SANTIAGO Y.... A ELLOS!



Como bajara a la Tierra
el Apóstol otra vez,
llegó un cisco que iba a armar
entre la turba grey.