



FERIAS Y FIESTAS
BURGOS
1 9 5 3

PROGRAMA G. MORENO

Imp. EL CASTELLANO

UNOS POR OTROS Y DIOS POR TODOS



Mutualidad Española de Seguros Agrícolas e Industriales

Fundada por la Confederación Nacional Católica Agraria

RAMOS EN QUE OPERA:

- Incendios.
- Cosechas.
- Responsabilidad Civil de Automóviles.
- Responsabilidad Civil de Carros.
- Accidentes del Trabajo en la Industria.
- Accidentes del Trabajo en la Agricultura.

Contrate todos sus Seguros en esta Mutualidad

Delegación para Burgos y su Provincia: Calle de Santander, núm. 11 - BURGOS

Dirección: MADRID.—Calle de Montesquiza, núm. 4, pral.—Apartado 440
(Autorizado por la Dirección General de Seguros en 10-III-44)

H-5795

Saludo al Comercio y a la Industria

Si proclamamos que en el noble pugilato entablado para remozar las glorias de nuestro Burgos se igualan en méritos la Industria y el Comercio, decimos una gran verdad y, además, confesamos que Comercio e Industria son dos pilares firmísimos en que la prosperidad urbana debe cimentarse.

Esto sólo, ya justificaría el que en estos umbrales de nuestro Programa de Fiestas dirijamos una optimista mirada a cuantos laboran en los dos aludidos campos del progreso ciudadano, para felicitarles y hacerles presente el deseo de que sus actividades respectivas den en todo momento el fruto que de ellas cabe esperar.

Muy especialmente, a cuantos, impulsados por un hidalgo sentimiento de fraterna cooperación, contribuyen a que este Programa salga una vez más a luz, lléguales el vivo testimonio de gratitud de quien anhela para ellos toda bienandanza.—EL EDITOR.

LICEO CASTILLA

Legalmente reconocido



DIRIGIDO POR HERMANOS MARISTAS

PRIMERA ENSEÑANZA, COMERCIO Y BACHILLERATO

Alumnos externos, internos y mediopensionistas
Concepción, 13 - Teléfono 1334 - BURGOS

Otros Centros docentes burgaleses dirigidos por la misma Congregación religiosa para alumnos **externos, gratuitos y semi-gratuitos** de Enseñanza Primaria.

Colegio «San Antonio».—Santa Clara, 52.

Colegio del «Círculo Católico de Obreros».—Concepción, 19.

Colegio «Serramagna».—San Pedro de la Fuente: Villalón, 13.

Para más detalles e informes, dirigirse al H.º Director del LICEO CASTILLA



Nuestra Portada

Si en un solo vocablo hubiésemos de sintetizar los diversos valores que en la portada del presente Programa se advierten, ese vocablo sería: *Equilibrio*.

Equilibrio artístico, reflejo de equilibrio ideológico, derivados de la ya madura personalidad de ese enamorado de su profesión que se llama Serafín Iturralde. Reciba él nuestros más expresivos parabienes.

Aparece en primera línea la figura señera del inmortal Caballero de Vivar, símbolo egregio del carácter castellano. En distintos planos, vemos: la Catedral, motivo espiritualista insustituible cuando de Burgos se trata; la rosa verbenera nacida del estallido de un cohete; el fiovivo y la noria que colman las ilusiones infantiles...

Todo ello, reducido a términos de subido alcance moral o psicológico, representa: valor, lealtad, hidalguía, religiosidad, alegría sana, paz del corazón...

Sean todas estas virtudes las ricas preesas que mayor interés inspiren siempre a todos los burgaleses.

LA LONJA CONSERVERA

Almacén de Coloniales - Embutidos - Charcutería
Licores - Vinos Generosos

VENTAS AL POR MAYOR Y MENOR

F E R M I N N E B R E D A

Defensores de Oviedo, 1 y Miranda, 8 :: Teléf. 2288

B U R G O S



Gracia Española

A Charito Ayuso, con cariño.

Al salir de los toros
con tu mantilla,
prodigio de calados
y de hermosura,
todos de tus ojazos
se maravillan;
y todos se enamoran
de tu blancura.
Arde sobre la seda
de tus cabellos
de la gracia española
la llama ardiente;

GRAN RESTAURANTE

CASTILLA

BAR

PLATOS CLASICOS

Plaza de Vega, 8

Teléfono 1650

B U R G O S

VINOS Y COMIDAS

COCINA SELECTA

ESPECIALIDAD EN MERIENDAS

David Marijuán

Plaza de Vega, 3

Teléfono 1349

B U R G O S

tienes de sus estrellas
claros destellos,
tienes de sus guitarras
dejos rientes.
Tus miradas inspiran
a los poetas,
llenándolos de gozo
los madrigales;
la amargura sublime
de las saetas,
la rica fantasía
de sus cantares.
Con el dulce donaire
que en ti reposa
animando el castizo
y airoso talle

Fidel Royuela Beltrán

FABRICA MODELO DE

L E J I A

MARCA

“ EL CID ”

CALLE LOS COLONIA, N.º 5
TELEFONO 2139 BURGOS

vas repartiendo, amante,
luces y rosas
por el aura apacible
de nuestras calles.
A tu paso renacen
claveles dobles;
la alegría desborda
su gran tesoro;
brotan de las orquestas
los pasodobles;
la majeza te brinda
sus bravos toros.
Tus mejillas de nieve
dos blancos copos,
y tu salada boca
nido de ardores,

Alicia González Puente

VINOS Y COMESTIBLES

Calle de Los Colonia, 4

(Frente a Leñas «El Cid»)

Burgos

van provocando, locas,
recios piropos
sembrando la semilla
de los amores.

¡Viva la gallardía
de esa manola,
y vivan sus sonrisas
y su salero!

Eso es lo que te dicen
bella española,
al mirarte los hombres
del mundo entero.

Son muchos los donaires
de tu belleza,
y si fuese a contarla
sería un sueño.

Nunca podrá pintarse
tanta grandeza;
nada he visto tan dulce
ni tan risueño.

Yo solo sé decirte
jole con ole!

¡y que viva la gracia
que tu alma entraña!

Ante ti se arrodillan
los españoles
como si saludasen
al sol de España.

PAULINO PÁRAMO.

E. JESUS PEREDA

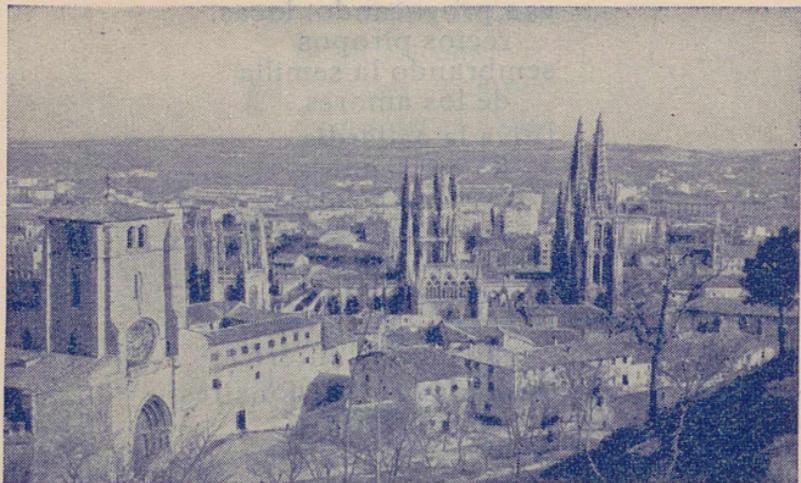
Encuadernación en todas las clases de pieles y telas

Se hacen Carpetas, Ficheros y Estampaciones en Cintas, Carnets, Carpetas, a

PRECIOS ECONOMICOS

Lain Calvo, 42

BURGOS



BURGOS.—Vista panorámica.

BICICLETAS G. A. C.

PHILIPS RADIO

CICLOMOTORES G. A. C.

TELEFUNKEN

RELOJERIA

COCHES Y SILLAS DE NIÑO

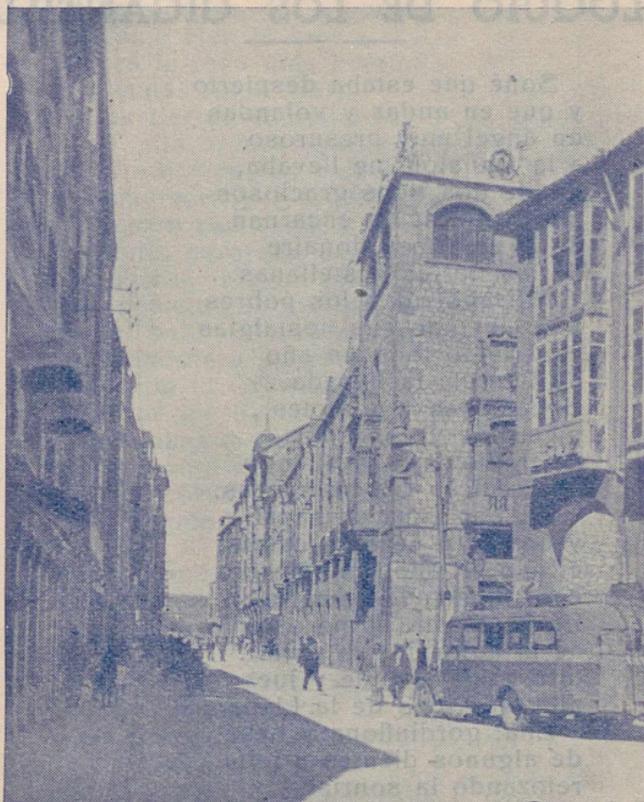
Pérez Cecilia

Espolón, 2

Plaza del Rey San Fernando

Teléfono 3012

BURGOS



BURGOS.—Calle de Santander.

FABRICA DE CAJAS DE CARTON

ENCUADERNACIONES - LIBROS RAYADOS

Vda. de Enrique Martínez

Laín Calvo, 9

BURGOS

Teléfono 2064

COLOQUIO DE LOS GIGANTILLOS

Soñé que estaba despierto
y que en andas y volandas
un ángel muy presuroso
a la mansión me llevaba,
donde dos tipos graciosos
que la tradición encarnan
de la alegría y donaire
de las tierras castellanas...

Allí aburridos los pobres
van matando sus nostalgias
esperando todo un año
de Chirola la llegada.
Socarrones y noblotes,
picarillos y con salsa
de tradiciones y atuendo
de arcaicas remembranzas.

El, con capa de sayal
y con bien ceñidas calzas;
airoso el amplio sombrero
cara mofletuda enmarca.
En su diestra firme ostenta
de la autoridad la vara...
otrora fué alcalde y juez
allá en Arcos de la Llana...

Ella, gordinflona y tiesa,
de algunos dientes a falta...
retozando la sonrisa

en toda su faz muy sana;
con un lunar muy gracioso
en la mejilla abultada...
con el jubón muy apretado,
y con un mantón de gala,
con flequillos y caireles...
un si es o no es de gitana;
con refajo de bayona
y faldas policromadas,
amplio, de vuelos muy sueltos,
pudorosas y muy largas.

Están muy preocupados...
se retocan y acicalan
para lucirse en las calles
por las ferias sampedranas.
El le dice a su costilla:

—¡A ver si en Burgos te plantas
con bandera de buen gusto,

de hermosura, sal y gracia.
Cúidame bien el lunar,
que es la joya más preciada,
que jamás lució mujer
en las tierras castellanas!

—Y ella ordena: que no tuerzas
de tu autoridad la vara
y a gamberros y rufianes...
¡duro con esa canalla!

—Y tú, para que bailemos
haz mucha, mucha gimnasia;
y a lo mejor se me antoja
que al balón le des patadas
enseñándole a hacer goles
al equipo la Gimnástica.
Con que me lledes al tenis
o me subas a las barcas
o columpies algo asina
a este cuerpo de chulapa,
me contento...

—A lo mejor
me entran las atroces ganas
de zambullirme nadando
en la piscina más amplia
de la Ciudad Deportiva.

—En tanto que tú te hartas
de jugar a la pelota
o de enfrentarte a las astas
de un torito sin afeitte
con la franela y la espada...

—Recordarás que de mozo
en el campo de Lilaila
una vez de un puñetazo
derribé a una vaca brava...

—En fin, que hemos de estar listos,
pues grandes fiestas se aguardan
allá para las kalendas
del gran siglo de la nana
cuando el colector termine
y agua para todos haya
en el depósito nuevo
y estén de paso las plazas
y las calles y avenidas...

—Y Juan Cristóbal la estatua
del Cid por fin nos entregue
y surjan en las pilastras
del puente monumental
las consabidas estatuas...

LIBRERIA INTERNACIONAL

MENDEZ Y HERAS

ALMACENISTAS DE PAPEL



Objetos de Escritorio - Estilográficas KAWECO - Material
Escolar - Libros rayados para Banca, Industria y Comer-
cio - Rayados Especiales para Organización Moderna de
Contabilidades - Muebles de Acero

LAPICES NACIONALES Y EXTRANJEROS
PUBLICACIONES TECNICAS EXTRANJERAS

(IMPORTACION DIRECTA)



Vitoria, 13 BURGOS Teléfono 2273

Consulte a esta Casa para la
confección de sus Impresos



FERIAS Y FIESTAS DE SAN PEDRO Y SAN PABLO

El Excmo. Ayuntamiento de la Muy Noble, Muy Más Leal y Muy Benéfica Ciudad de Burgos, Cabeza de Castilla, ha acordado solemnizar las tradicionales Fiestas de San Pedro y San Pablo, con los siguientes actos:



Domingo, 21 de Junio.—A las seis de la tarde, en el Campo Zatorre, partido de fútbol entre el «Burgos, C. F.» y el «Freinurger Fussball Club», de Freiburg (Alemania).

Viernes, 26.—A las nueve de la tarde, en diferentes lugares de la ciudad y desde los balcones de la Casa Consistorial, se leerá el «Pregón de las Ferias y Fiestas», con intervención del grupo de

danzadores del «Orfeón Bungalés» y representaciones de Centros recreativos y de las Peñas, ataviados con trajes regionales, cantándose el «Himno a Burgos» por la Masa Coral del primero y la «Schola Cantorum» del Círculo Católico de Obreros.

Sábado, 27.—A las doce de la mañana, inauguración de las fiestas. Tanto en este día como en los sucesivos, se dispararán bombas y cohetes, se elevarán globos y figuras grotescas y varias bandas de música realizarán pasacalles por la ciudad.

Los danzantes y gigantones actuarán frente al Ayuntamiento y el célebre «Papa Moscas» marcará las campanadas del mediodía.

A las seis de la tarde, en la Plaza de Santo Domingo de Guzmán, inauguración de la «Tómbola» a beneficio del Hospital de San Juan, que permanecerá abierta varios días.

A las seis de la tarde, en la Plaza del Rey San Fernando, partido de baloncesto entre las selecciones de Puerto Rico y Burgos.

De diez a doce de la noche, baile público en la calle de Huerto del Rey.

Domingo, 28.—A las diez de la mañana, en las pistas de la Ciudad Deportiva, gran encuentro atlético entre los equipos de Coruña, Oviedo y Burgos.

A las doce de la mañana, en el frontón de la Residencia Provincial, partidos de pelota a mano.

A las seis de la tarde, en la Plaza de Toros, gran festival taurino.

A las diez de la noche, en el puente de Santa Marfa, primera sesión de «Fuegos Artificiales», a cargo del pirotécnico de Miranda

FABRICA DE CAMELOS

Especialidad en Almendras Garapiñadas y Chupetes

PRECIOS ACEPTABLES

VICENTE IGLESIAS

Emperador, 64

BURGOS

de Ebro, Hijo de M. de Lecea. A continuación se correrán dos toros de fuego en la Plaza de José Antonio.

A las once de la noche, en el Paseo del Espolón y plazas adyacentes, «Gran Verbena».

Lunes, 29, FESTIVIDAD DE SAN PEDRO Y SAN PABLO.—

A las ocho de la mañana, inauguración de la «Gran Feria» de toda clase de ganados, maderas, etc., en las magníficas instalaciones del Mercado de San Amaro.

A las diez de la mañana, en la S. I. C. B. M. y con asistencia en Corporación del Excmo. Ayuntamiento, Solemne Misa de Pontifical, cantada por el Orfeón Burgalés y la Escolanía de la Catedral.

A las diez de la mañana, en las pistas de la Ciudad Deportiva, gran encuentro atlético entre los equipos de Coruña, Oviedo y Burgos.

A las doce de la mañana, y organizado por la Obra Sindical

Calzados Casado

San Pablo, 19 y Calera, 41

Teléfono 3182

Burgos

Internacional, Radio Electricidad

Moneda, 12

Tel. Prov. 2541

BURGOS

Delegados de los

Radorreceptores INTER

(de base electrónica)

Unica marca dotada con

el dispositivo **INTER** patentado

R A D A R I K

Antes de adquirir su radio,

¡oiga un INTER!

FABRICA DE LUNAS BISELADAS Y PLATEADAS

VIDRIOS PLANOS EN GENERAL

VIDRIERA BURGALESA

ALMACENISTA DE LUNA PULIDA CRISTAÑOLA

Despacho y Oficinas:

Cordón, 5

Teléf. 2233

Almacenes:

San Juan, 26

BURGOS

Los bebedores de CERVEZA piden

PILSEN NORTE

Con su nueva etiqueta la "ESTRELLA"

por su mayor CUERPO
y CLASICO SABOR

LA CERVECERA DEL NORTE, C. A.

MEDIAS - LANAS - ENCAJES

Almacenes NATI

San Lorenzo, 5 BURGOS Teléfono 2828

Casa en MADRID:

Hermosilla, 72 Teléfono 266093

«Educación y Descanso», XIII Campeonato provincial pedestre, sobre el circuito de los puentes Santa María y San Pablo.

A las seis de la tarde, «Primera Corrida de Toros», en la que se lidiarán seis reses de doña Aurora Lamamié de Clairac, del campo de Salamanca, por los diestros

Manolo Vázquez,

Juan Posada y

Antonio Dos Santos.

A las once de la noche, en el puente de Santa María, segunda sesión de «Fuegos Artificiales», a cargo del pirotécnico de Zaragoza, Hijo de Angel Sanz. A continuación se correrán dos toros de fuego en la Plaza de José Antonio.

De diez a doce de la noche, baile público en la calle de Huerto del Rey.

Martes, 30.—Por la mañana, en la Ciudad Deportiva, campeonatos de tiro al plato y de pichón.

A las seis de la tarde, «Segunda Corrida de Toros», en la que se lidiarán seis reses de la ganadería de don Ignacio Sánchez, de Sepúlveda de Yeltes, de Salamanca, por los diestros

Jorge Aguilar, «El Ranchero»,

Juan Montero y

Antonio Chenel, «Antoñete».

A las once de la noche, en la Plaza de Santa María, actuación del laureado «Orfeón Bungalés», que interpretará canciones y danzas castellanas.

De diez a doce de la noche, baile público en la calle de Huerto del Rey.

Miércoles, 1.º de Julio.—Por la mañana, en la Ciudad Deportiva, campeonatos de tiro al plato y de pichón.

A las ocho de la tarde, en la calle de Nuño Rasura, primera actuación del Teatro de Marionetas del Retiro, de Madrid, bajo la dirección artística de don Natalio Rodríguez (Talio).

A las once de la noche, cine en la Plaza de José Antonio, esquina a la calle de Sombrerería.

De diez a doce de la noche, baile público en la calle de Huerto del Rey.

Jueves, 2.—A las once de la mañana, en el Gran Teatro, «Fiesta de la Enseñanza».

Por la mañana, en la Ciudad Deportiva, campeonatos de tiro al plato y de pichón.

A las cinco de la tarde, fiesta infantil.

Por la tarde, XX Campeonato de tenis, finales individuales y dobles.

A las ocho de la tarde, en la calle de Nuño Rasura, segunda actuación del Teatro de Marionetas del Retiro, de Madrid.

A las once de la noche, cine en la Plaza de José Antonio.

De diez a doce de la noche, baile público en la calle de Huerto del Rey.

Viernes, 3.—A las ocho de la tarde, en la calle de Nuño Rasura, última actuación del Teatro de Marionetas del Retiro, de Madrid.

Sábado, 4.—Por la tarde, combates de lucha en la Plaza de Toros.

Domingo, 5.—A las diez de la mañana, organizada por la Peña Motorista Burgalesa, «Prueba de Regularidad».

A las doce de la mañana, en la Plaza de Castilla y calle de Aparicio y Ruiz, pruebas de patinaje, carreras y saltos, organizadas por la Obra Sindical «Educación y Descanso».

Por la tarde, en la Ciudad Deportiva, partidos de pelota a mano, cesta y pala, con intervención de los campeones de España.

A la una de la tarde, inauguración de la Exposición de Pintura «Del románico a Goya», organizada por la Delegación Nacional de F. E. T. y de las J. O. N. S., bajo el patrocinio del Excmo. Sr. Gobernador Civil y del Excmo. Ayuntamiento de Burgos, clausurándose el día 15 de Julio.

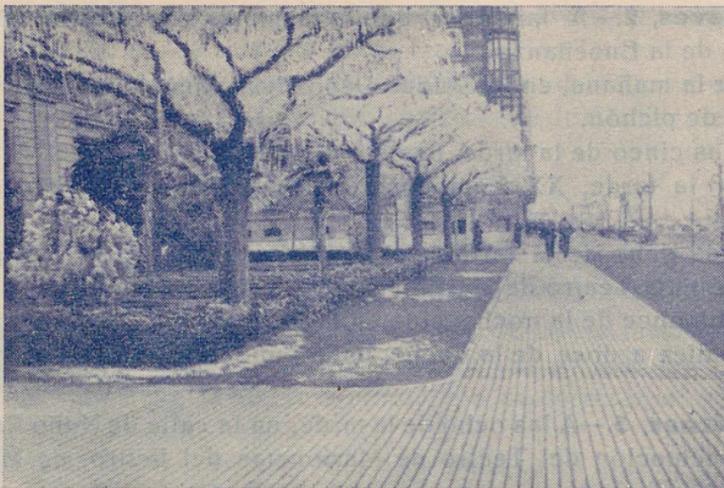
A las cinco de la tarde, encuentro con el Tenis de Valladolid.

A las seis de la tarde, en la Plaza de Toros, y bajo el patrocinio del Excmo. Ayuntamiento, V Concurso de danzas populares.

Martes, 7.—Por la tarde, en las pistas de la Ciudad Deportiva, primera jornada del gran «Concurso Hípico Nacional».

A las seis y media de la tarde, en el Paseo del Espolón, frente al Palacio de la Diputación, primera eliminatoria del «V Trofeo Ayuntamiento de Burgos», de hockey sobre patines, entre equipos forasteros y locales.

Miércoles, 8.—Por la tarde, en las pistas de la Ciudad Deportiva, segunda jornada del gran «Concurso Hípico Nacional».



BURGOS.—Avenida del Generalísimo.

Automóviles - Bicicletas B - H

MOTOCICLETAS

RECAMBIOS - RODAMIENTOS - BATERIAS "SANSON"

COCHES Y SILLAS PARA NIÑOS

Máquinas de Coser y Bordar SIGMA

Comercial Velo - Moto

Vitoria, 14 y Héroes del Alcázar, 1

Teléfono 2023

B U R G O S

Horas en que pueden ser visitados los principales monumentos de esta ciudad



Catedral y Museo Diocesano: Todo el día, dos pesetas. Subida a las torres, una peseta.

San Nicolás: (Retablo maravilloso). Puede visitarse todo el día, siendo mejor por la tarde, por efecto de luz.

San Gil: Mañana, de once a una. Tarde, de tres a siete.

San Esteban: Mañana, de once y media en adelante. Tarde, de tres en adelante. Días festivos, desde las cuatro.

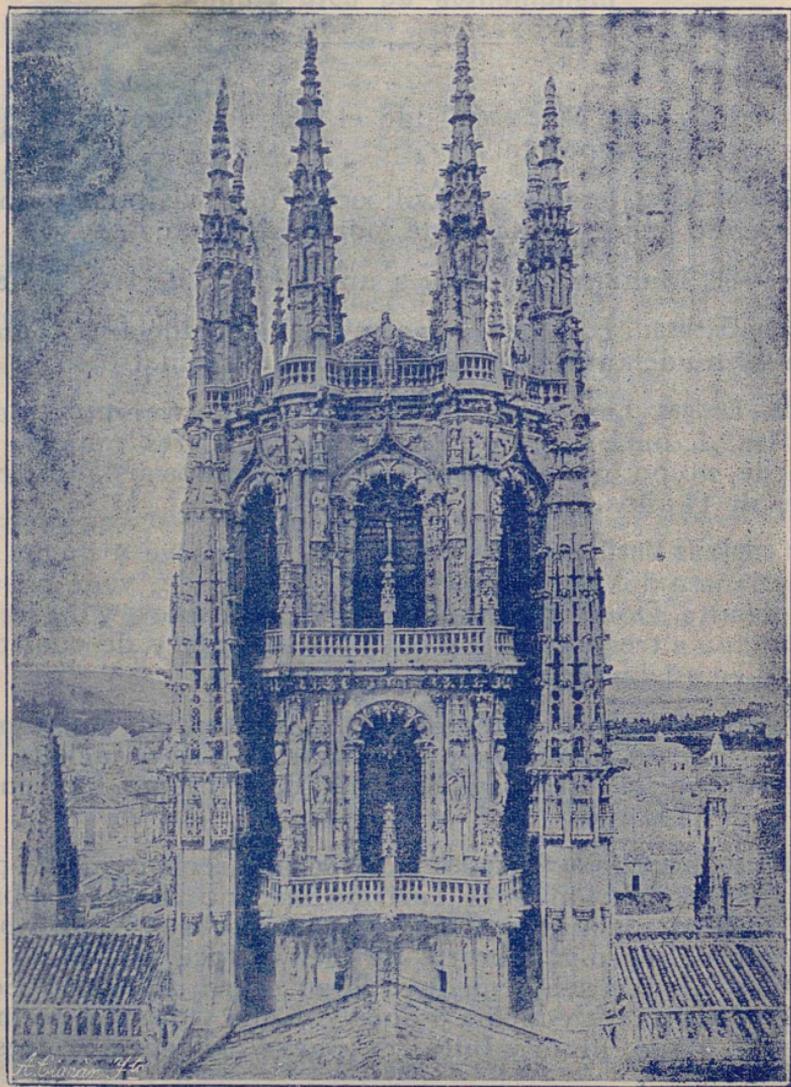
Las Huelgas: Las horas de visita, en todo tiempo y todos los días, de once a una y de dos y media a tres y media de la tarde; no permitiéndose la entrada de niños aislados, menores de 14 años.

Cartuja de Miraflores: Días laborables, de nueve y media de la mañana a dos cuarenta y cinco de la tarde. y de cuatro en adelante. Domingos y solemnidades, de nueve y media de la mañana a tres cuarenta y cinco de la tarde y de cuatro y cuarto en adelante.

Nota. — Hay que exceptuar algunos ratos que son imprevistos y que no es posible puntualizar. (Véase el facistol recuperado por el Patronato Nacional del Turismo, sito en el centro del Templo.

Museo Arqueológico Provincial: (Restaurado recientemente por el Patronato Nacional del Turismo, es uno de los mejores Museos Provinciales de la Nación). Octubre, Noviembre, Diciembre, Enero y Febrero, de diez a doce y media y de cuatro y media a seis y media. Marzo. Abril, Agosto y Septiembre, de nueve y media a doce y media y de tres a cinco y media. Mayo, Junio y Julio, de nueve a doce y de tres a seis.

Palacios del Cordón (gótico) y de Miranda (plateresco). En ambos pueden visitarse sus hermosos patios. Casa del Cordón: Plaza de Calvo Sotelo. Casa de Miranda: Calle de la Calera.



BURGOS.—Crucero de la Catedral.

A la misma hora y en el lugar del día anterior, finales del «V Trofeo Ayuntamiento de Burgos», de hockey sobre patines, entre equipos forasteros y locales.

Jueves, 9.—Por la tarde, en las mismas pistas de los días anteriores, tercera jornada del gran «Concurso Hípico Nacional».

Sábado, 11.—Por la tarde, en la Ciudad Deportiva, cuarta jornada del gran «Concurso Hípico Nacional»; y en el circuito urbano que oportunamente se señalará, carrera ciclista, organizada por el Club Ciclista Burgalés.

Domingo, 12.—A las seis y media de la mañana, carrera ciclista «Trofeo General Yagüe».

A las doce de la mañana, juegos florales.

En las pistas de la Ciudad Deportiva, última jornada del gran «Concurso Hípico Nacional».

En este día y en los siguientes, hasta el 19 de Julio inclusive, en la bolera de la Ciudad Deportiva, «Campeonato Provincial de Bolos», en el que se disputará la Copa del Excmo. Ayuntamiento.

Domingo, 19.—A las diez de la mañana, gran prueba ciclista organizada por la Obra Sindical «Educación y Descanso», sobre el recorrido Burgos - Villanueva de Argaño - Castrojeriz - Villaquirán-Burgos.

Por la tarde, Romería en «El Parral». Además de otros, concurso de jotas castellanas (burgalesas, riojanas, etc.), sin obligación de vestir el traje regional, si bien la pareja o parejas que le vistan, puntuarán, según la propiedad de la indumentaria.

ALMACEN DE FRUTAS

José María Arnaiz

Cordón, 4

Telf. 1622

BURGOS

RESTAURANTE

"GAONA"

Paloma, 41

BURGOS

Tel. 3234

ALPARGATERIA - HIJA DE MAXIMO MATA

SIEMPRE MODELOS NUEVOS

"EL RIOJANO"

MARCA Y NOMBRE REGISTRADOS

ESTA CASA NO TIENE SUCURSALES

Sección de Zapatillas de Caballero, Señora y Niño

Paloma, 37 (Frente a la Catedral)

Teléfono 2069

BURGOS

GUARNICIONERIA

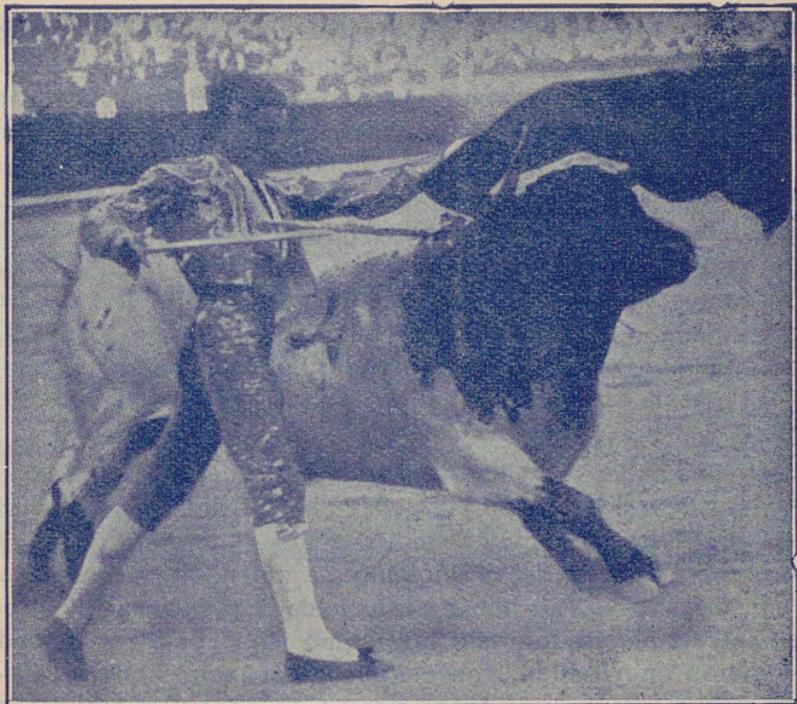
Artículos de piel, viaje, deportes y limpieza

Hijo de Bruno Castrillo

Paloma. 35

Teléfono 2356

BURGOS



CLIMAS TAURINOS

**A QUIEN LE DE MIEDO DE LOS TOROS,
QUE NO SEA TORERO**

Por Gregorio CORROCHANO

Si daña a la fiesta de toros la insinceridad, no la daña menos el conformismo. Llamamos conformismo a esa falta de interés por que las cosas se hagan bien; a esa aceptación de hechos consumados, sin reacciones que obliguen a la enmienda; a esa entrega dócil al abuso y al engaño; a la renuncia fiscal que se observa en sectores que pueden ser decisivos.

Tranquilizan su afición los conformistas diciendo: que es achaque antiguo, que siempre pasó lo mismo; sin analizar si es verdad que pasaba lo mismo, y cómo pasaba, y si se dejaba pasar mansamente. Antiguo es el delito, y no lo admitimos por antiguo, ni aceptamos al delincuente, sino que le ponemos un código defensivo. Antiguo es el pecado, contra el que luchamos con la penitencia. La antigüedad del mal no justifica su resignada aceptación.

Pero analicemos eso de que siempre pasó lo mismo. Que el abuso estuvo siempre en acecho—como el delito—, es cierto. Que se aceptó el abuso, que se transigió con él, no es verdad. Lo cierto es que al abuso se le opuso siempre el dique de la disconformidad y de la protesta en todos los tonos.

Al intento de abuso se contestó enérgicamente con el disgusto, con la denuncia de los aficionados y de los periódicos, de lo que hay constancia copiosa en la Prensa profesional y en los diarios políticos, en documentos dirigidos a los gobernadores, en proclamas como aquella de «Aficionados, a defenderse», con más de tres mil firmas. No, no había conformidad, ni tolerancia, ni pasividad ante el abuso, tolerado hoy como irremediable y defendido por algunos interesados, con malicia de achaque antiguo. El que quiera documentarse y no tenga tiempo de consultar bibliotecas y hemerotecas, que lea el «Doctrinal Taurómico», de Hache, amplio volumen dedicado casi exclusivamente, con machaconería, a recoger protestas y campañas con sus fechas, firmas y gestiones, que salen al paso de abusos, y aun de supuestos abusos, porque a veces los dedos se le hacen huéspedes al malhumorado Hache, lo que refuerza nuestro argumento y corrobora más el clima de suspicacia y disconformidad que vigilaba la fiesta de toros.

Cito este libro como recopilación de protestas constantes y reiteradas, que si es indicio de abusos, es más que indicio de disconformidad, que mantiene despierta a la afición, y esto es lo importante del volumen, y esto es lo que queremos reflejar, y esto es lo que falta contra los abusos de hoy, los mayores abusos de todas las épocas del toreo, con la mutilación del toro.

Aquel clima daba su fruto. Los presidentes de las corridas no se limitaban a asistir al reconocimiento de los toros y recibir el parte de los veterinarios, sino que, después de las corridas, se tomaban la molestia de bajar desde su alto sitial al desolladero a ver las



BURGOS.—Cartuja de Miraflores.

Santos

VINOS Y LICORES

A granel y embotellado de las mejores marcas

SERVICIO A DOMICILIO

Depósito de "BODEGAS BILBAINAS, S. A."

Calle Santander, 2

Teléfono 2999

BURGOS

bocas de los toros y comprobar, por comparación con unas bocas disecadas, la edad de cada toro. Porque ahora que tanto parece preocuparnos el peso de los toros, y las multas a la falta de peso, no tenemos en cuenta la edad del toro, que es lo más importante, lo básico, lo que define al toro, lo que le diferencia fundamentalmente del novillo, aparte, naturalmente, de los cuernos rotos por accidente o por arreglo intencionado, que los incluye reglamentariamente en desecho de cerrado, inservibles para corridas de toros. Pero como está a la vista, no hay que comprobarlo, sino aplicar el reglamento. Lo de la edad necesita una inspección con el toro muerto, porque vivo, no se le puede abrir la boca, como al burro de la feria. Aquella sospecha de abuso, aquella denuncia de la afición, obligaba a los presidentes a bajar al desolladero, para garantía y tranquilidad de todos, incluso de los ganaderos escrupulosos. El abuso tenía esta vigilancia. Como ejemplo del clima en que vivía la fiesta creo conveniente referir un suceso no por lo que tiene de anécdota curiosa, sino por lo que define una época del toreo, sin duda asistida de una afición que no permitía escamoteos que pudieran manchar de miedo a la fiesta del valor.

El año que empezaron a competir Lagartijo y Frascuelo—en Madrid, naturalmente—, cuentan las revistas de la época, y quien quiera puede leerlo, que no conformes con verles competir mano a mano, se acordó a fin de temporada, en el mes de noviembre exactamente, celebrar dos corridas de seis toros, una para Lagartijo y otra para Frascuelo. Como es lógico, se buscaron doce toros de la misma ganadería, para igualar en lo posible las dificultades, porque lo que se quería era verles competir en este mano a mano gigantesco y extraordinario, en el que cada uno había de matar seis toros. La primera corrida la toreó Lagartijo, como más antiguo, y la segunda Frascuelo. Los toros, de don Antonio Hernández. El día 3 de noviembre hizo Lagartijo el paseo, solo, al frente de su cuadrilla, en medio de una gran expectación. Frascuelo ocupó un palco con la suya, por si algún toro cogía a Rafael bajar a continuar la corrida. Afortunadamente, Lagartijo salió ileso y estuvo muy bien, pero el éxito se discutió y su maestría se vió oscurecida porque los toros eran chicos. Esta fué la opinión del público y lo que reflejaron las revistas. El ganadero se disculpó, diciendo: «que en esas fechas, fin de temporada, había agotado la camada de *cin-*



BOTERIA

Vda. de Víctor Gallo

Concepción, 30 BURGOS

SE CONSTRUYEN CORAMBRES PARA VINO

ALQUILER DE CORAMBRES

D U P L E X

MATERIALES DE CONSTRUCCION

Azulejos blancos y de color, baldosín catalán, tubos de cemento y gres, mosaicos, cañizos, impermeabilizantes, fregaderas, peldaños, cartones y fieltros asfaltados para terrazas y cubiertas, cementos, etc.

San Julián, 7

BURGOS

Teléfono 3051

Luis Iturriaga

COMIDAS SELECTAS

PRECIOS ECONOMICOS

SERVICIO ESMERADO

Plaza de Prim, 9

BURGOS

queños, y que por eso había enviado una corrida de *cuatreños*. (Los toros chicos eran *cuatreños*, lector). Frascuelo, que, como hemos dicho, asistió a la corrida, escribió a la empresa de Madrid diciéndole que puesto que don Antonio Hernández no tenía nada más que *cuatreños*, le trajeran una corrida de cinco años, de cualquier ganadería. Como el acuerdo era que los toros habían de ser de la misma ganadería, se consultó con Lagartijo, quien dijo rotundamente que no. Esta negativa se vió apoyada por los lagartijistas, que al ver que Frascuelo pedía toros de cinco años, se opusieron, diciendo: «Eso es una ventaja.» (Medita, lector, acerca de lo que entendían por ventaja aquellos toreros y aquellos partidarios.) Después de muchas idas y venidas, y discusiones acaloradas de los dos partidos, llegó Lagartijo a Madrid y al fin dió la razón a Frascuelo y accedió, y al domingo siguiente se encerraba Salvador con seis toros de cinco años del duque de Veragua.

La corrida fué magnífica. Los toros del duque, grandes, bravos y de hermosa lámina, como escogidos por el célebre ganadero para competir con los de Hernández. (Párate, lector, y considera cómo competían los ganaderos en el mismo tono que los toreros. A esto es a lo que nosotros llamamos clima.) Frascuelo tuvo una gran tarde, pero esto no nos importa, lo que nos importa destacar és el gesto y el ambiente de la fiesta de toros. El gesto de Frascuelo, pidiendo toros de cinco años; el gesto de oposición de los lagartijistas, exclamando «¡eso es una ventaja!»; el gesto del duque de Veragua, enviando una gran corrida de toros, y la influencia de la crítica y del público, que dió lugar a todo esto. Este clima es inconcebible, inadecuado y hasta inhabitable para los que viven en el clima del mediotoro. Nada me extrañaría que muchos no lo creyeran. Los que vivieron el clima del toro tampoco creerían lo del mediotoro. Frascuelo, que no quedaba satisfecho de la muerte que daba a los toros «si no le salían muertos de la mano y la manga izquierda de la chaquetilla sin agremianes por el roce del cuerno derecho», no pudo sospechar que a matar mal se le llamaría «no tener suerte con el estoque».

Qué responsabilidad para todos si la fiesta, por falta de afición vigilante, se nos cae de las manos en nuestra época. Tenemos que pararnos y hacer un alto en esta carrera de riendas sueltas y dar un tirón y un frenazo a los abusos, para luego seguir a paso de

buena andadura. No sé por qué me acuerdo de lo que presencié una tarde que toreaba Belmonte en Madrid, uno de aquellos toros con los que ahora dicen que no se puede hacer nada. Como si Belmonte no hubiera hecho nada en el toreo. Belmonte estaba haciendo una de esas faenas que le dieron fama, cuando intentó pasar por el tendido un vendedor de cerveza. Un espectador le cortó el camino al de la mercancía poniéndole por delante el bastón como una barrera aduanera, mientras le decía sentenciosamente: «Hoy los mercaderes, fuera del templo.» Y como lo dijo. A pesar del tiempo, recuerdo el gesto, la actitud y el tono de aquel aficionado. Muchas tardes en las plazas de toros, a las que sólo les va quedando el nombre, sin ver nada que recuerde a Belmonte, ni a los toros con que Belmonte hacía aquello que hoy no se puede hacer sin que se atravesase ningún vendedor, simplemente mirando al ruedo, me acuerdo de los mercaderes y del templo y de aquel madrileño, que sólo con su bastón y su gesto imperativo evitó el paso del mercader.

Nos hace falta que este hombre vuelva a la plaza. Que vuelva este hombre, aquel toro, y un torero como aquel torero. Para que el toro vuelva, basta con cumplir el reglamento, que es el código del toreo. No hay por qué buscarse quebraderos de cabeza. Todo está escrito y previsto. Toros limpios, con edad, libras y trapío: corrida de toros. Toros desechos de cerrado, mogones por accidente en el campo, hormiguillo o arreglo malicioso: novillada. Y que se anuncie novillada, desecho de cerrado, puesto que son novillos los que se van a correr, aunque los corran matadores de alternativa. Con el

ALMACEN DE PLATANOS

AGUSTIN MORENO MERINO

Puebla, 5

Teléfono 2181

B U R G O S

reglamento como código fundamental, y el cartel claro y concreto, que diga la clase de espectáculo que anuncia, todo estará en regla. Al público se le debe esta garantía formal de la fiesta. El que no tenga toros, que no lidie corridas de toros. Al que le dé miedo de los toros, que no sea torero.

Tenemos la obligación de conservar y proteger a ese maravilloso animal, único en su especie, que es el toro de lidia. Sin toros, ¿para qué queremos a los toreros? Si perdemos el toro, perderemos el torero, que es un hombre también maravilloso a su modo. Y con ellos perderemos las corridas de toros, que son una gran fiesta de luz, de emoción, de valor y de generosidad. El quite, más que un lance de capa, es una exaltación de la generosidad del torero. Llamar al peligroso toro, para salvar al compañero, en ocasiones enemigo, es un acto noble, sublime y abnegado. Esto sólo justifica y enaltece una profesión, y da un gran valor humano al espectáculo. Judas no hubiera podido ser torero.

(De A B C).

I M P R E N T A

EL CASTELLANO

TRES CARACTERISTICAS DE LA CASA:

RAPIDEZ - ECONOMIA - BUEN GUSTO

Santander, 11
Teléfono 1705

BURGOS

SEGURIDAD **RAPIDEZ** **ECONOMÍA**

SEGURIDAD · RAPIDEZ · ECONOMÍA
 ESTO QUIERE DECIR:

TRANSPORTES AUSÍN

Victoriano Ausín

TRANSPORTES GENERALES

Traslados de Muebles en

Wagones y Auto-Capitonés

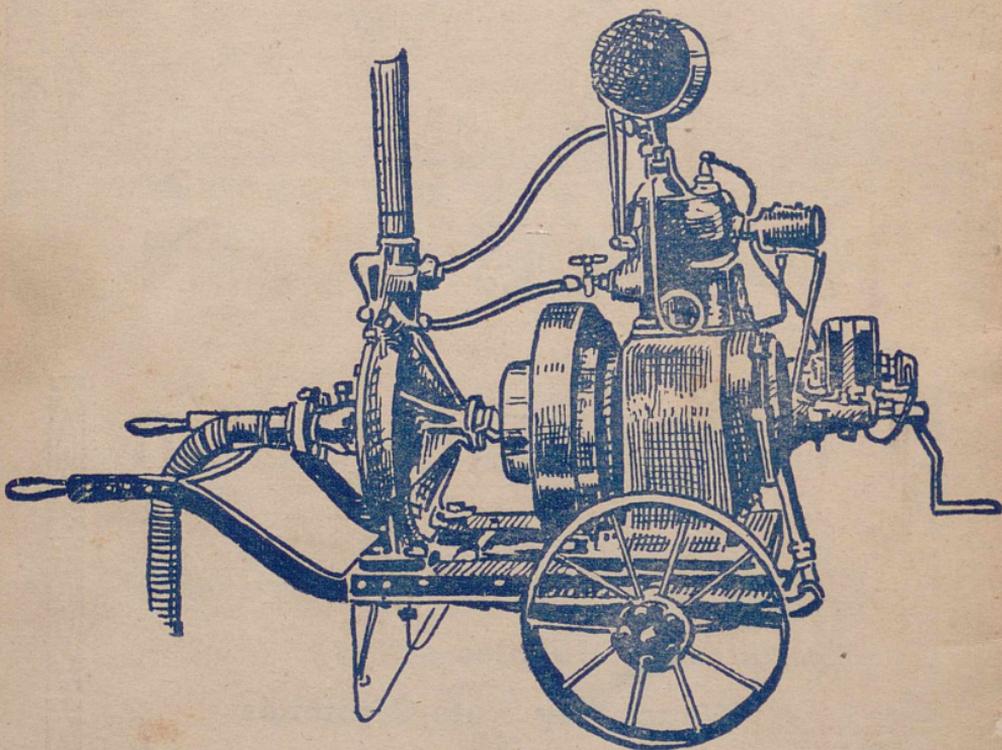
a Provincias y Extranjero

Calle Madrid, 28

Teléfono 3255

B U R G O S

MOTOBOMBAS MOTORES



CENTRAL AGRICOLA

(Frente a Estación de Autobuses)

52391