CATÁLOGO

DE LA

EXPOSICIÓN GENERAL

DE LAS

ISLAS FILIPINAS

CELEBRADA EN MADRID

INAUGURADA POR S. M. LA REINA REGENTE

EL 30 DE JUNIO DE 1887

MADRID
EST. TIPOGRÁFICO DE RICARDO FÉ
Calle de Cedaceros, núm. 11
1887

1299

7185

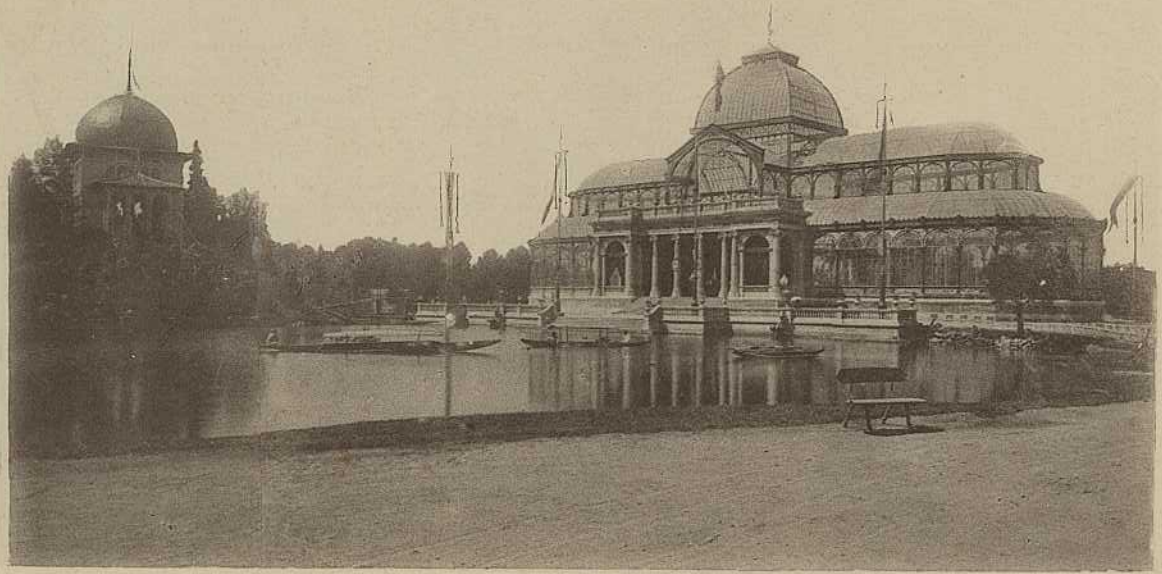
7185

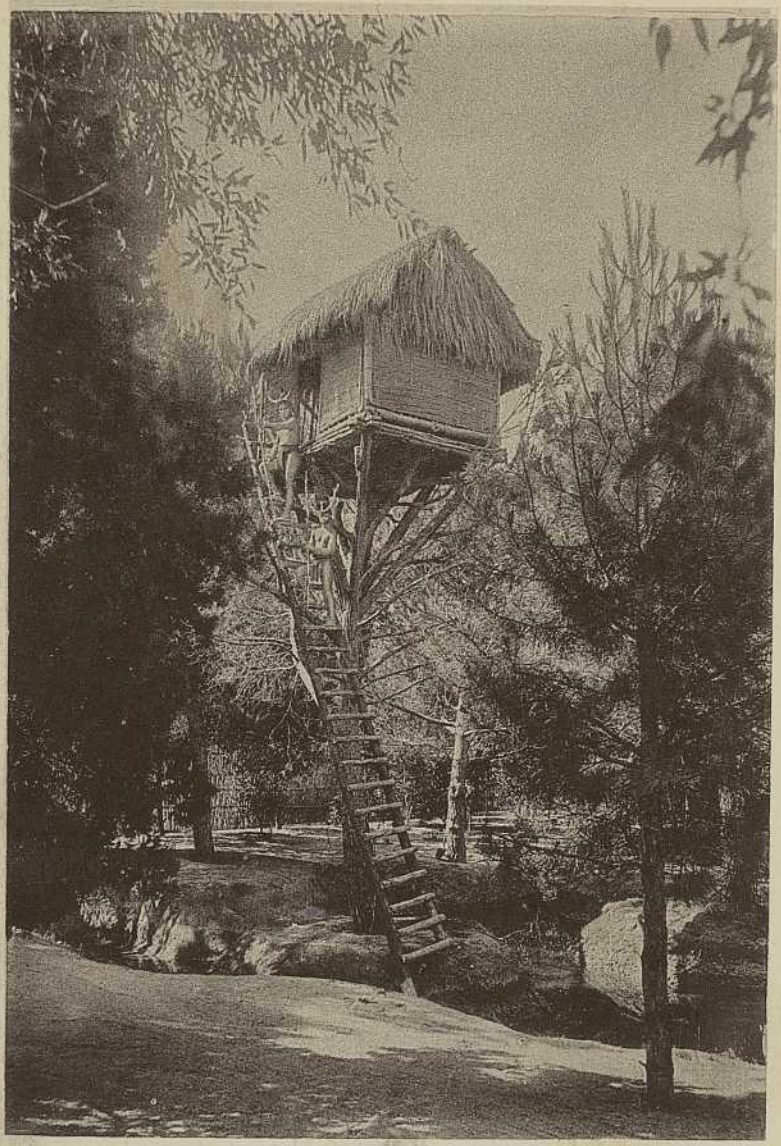
ht_141903 CB-382933 A-4681



CATÁLOGO OFICIAL









CATÁLOGO

DE LA

EXPOSICIÓN GENERAL

DE LAS

ISLAS FILIPINAS

CELEBRADA EN MADRID

INAUGURADA POR S. M. LA REINA REGENTE

EL 30 DE JUNIO DE 1887



NO SE PRESTA

MADRID

EST. TIPOGRÁFICO DE RICARDO FÉ

Calle de Cedaceros, núm. 11

—

1887


BIBLIOTECA PROVINCIAL
DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL

INDICE DE MATERIAS.

Páginas.

Proemio. VII
Advertencia preliminar. 1
PARTE PRIMERA.—Disposiciones y documentos oficiales. . . . 2
PARTE SEGUNDA.—Reseña geográfica. 67
PARTE TERCERA.—Reseña histórica. 147
PARTE CUARTA.—Reseñas y Catálogos de las Secciones. . . . 205
Sección 1.ª Reseña.. 207
— Catálogo. 211
Sección 2.ª Reseña.. 243
— Catálogo. 245
Sección 3.ª Reseña.. 301
— Catálogo. 303
Sección 4.ª Reseña.. 311
— Catálogo. 312
Sección 5.ª Reseña.. 315
— Catálogo. 319
Sección 6.ª Reseña.. 393
— Catálogo. 398
Sección 7.ª Reseña.. 587
— Catálogo. 491
Sección 8.ª Reseña 571
— Catálogo. 574
Sección adicional: Reseña.. 603
— — Catálogo.. 606
Indice alfabético de expositores. 669
Adiciones.. 709
Correcciones.. 711
Apéndice. 713

PROEMIO.

Filipinas había conquistado lauros en todas las Exposiciones internacionales verificadas en este siglo. Especialmente en las de Filadelfia y Amsterdam fueron de tanta importancia sus manifestaciones, que colocaron á nuestro Archipiélago en lugar preferente entre las colonias allí representadas. España, sin embargo, no conocía aún lo que en extranjeras tierras fué objeto de estudio y de elogios.

Las producciones de aquel fértil suelo, las obras que revelan la privilegiada aptitud de sus hijos para las artes todas, los resultados de la influencia de la metrópoli en una colonia jamás egoistamente explotada, eran conocidas sólo entre nosotros por referencias ó de fragmentaria manera. La idea, empero, de celebrar en Madrid una Exposición general de productos filipinos, fué iniciada ya en las Cortes Constituyentes por un grupo de Señores Diputados, anunciándola el Sr. D. Víctor Balaguer en uno de sus discursos parlamentarios.

Andando el tiempo, vino á sentarse en el trono S. M. el Rey D. Alfonso XII, de memoria tan respetable como respetada, y gracias á él surgió la idea de efectuar la citada Exposición. Tuvieron varias conferencias los Excelentísimos Sres. D. Antonio Cánovas del Castillo, á la sazón Presidente del Consejo de Ministros, y D. Víctor Balaguer. Aquél, con la alteza de miras que le distingue y con su gran espíritu práctico, aceptó el proyecto de la Exposición como pensamiento superior, secundando la idea del Monarca. Nombrado el Sr. Balaguer Presidente del Consejo de Filipinas, cargo gratuíto y honorífico, propuso la idea al Consejo, y éste la aceptó é hizo suya. El Ministro de Ultramar, Excmo. Sr. Conde de Tejada Valdosera, fué decidido y re-

suelto protector de la Exposición Filipina, allanando obstáculos y facilitando medios para realizar, en toda su extensión, los planes y proyectos que le presentó el Consejo de Filipinas. Cuando la convocatoria al certamen iba á recibir la regia sanción, ocurrió la triste y llorada muerte del Monarca querido.

S. M. la Reina Regente, con el propio entusiasmo que su augusto esposo había sentido, deseó la pronta ejecución de la gran empresa, y hallándose al frente del Gobierno el Excmo. Sr. D. Práxedes Mateo Sagasta, á cuyas eminentes cualidades de estadista no podía ocultarse su trascendencia, el Excmo. Sr. D. Germán Gamazo, Ministro de Ultramar, presentó á la firma de S. M. el decreto de 19 de Marzo de 1886, base de la organización del concurso. Con él empieza la colección de documentos que en la primera parte de este Catálogo forman el historial del certamen, cuya ejecución fué tan rápida, que las personas conocedoras del Archipiélago sólo explicársela pueden habiendo sido factor importante la enérgica iniciativa del venerable Prelado, que presidió los trabajos preparatorios, por delegación del Excmo. Sr. Gobernador General.

Filipinas hoy, en fecha para siempre memorable, ofrece en la capital de España pruebas de lo que vale, y sus hijos esperan, más aún que las recompensas del certamen, el interés que hacia aquel país y sus progresos morales y materiales han de inspirar la variedad de sus producciones y el inquebrantable amor á la madre patria, demostrado por tantos expositores y objetos tantos como se han reunido, y cuya enumeración forma el presente Catálogo; considerables dada la premura del tiempo y la crisis comercial que tiene abatidos los ánimos en todos los países del extremo Oriente. Es de esperar que la inauguración de este certamen lo será también de una nueva era de prosperidad y ventura para aquellas apartadas provincias.

ADVERTENCIA PRELIMINAR.

Las dificultades materiales que á pesar de la actividad desplegada por la Comisaría Regia de la Exposición general de las islas Filipinas han impedido que el certamen pudiera inaugurarse en 1.º de Abril último, como disponía el Real decreto de 19 de Marzo del año próximo pasado, han sido también la causa del sensible retraso con que se ofrece al público el presente Catálogo.

Grandes han sido los esfuerzos que dicha Comisaría Regia y las autoridades y corporaciones del Archipiélago han tenido que hacer para conseguir que la Exposición revistiese la importancia que debía esperarse de las grandes riquezas naturales y de las raras singularidades que aquel país encierra; pero es seguro que ante el resultado obtenido, ante el magnífico aspecto que presentan las salas del palacio del Parque de Madrid, en donde nuestras posesiones oceánicas aparecen por vez primera en España con el esplendor y atractivo propios de su inmenso valer y de sus especiales condiciones, la opinión pública tributará un aplauso á los que con sus desvelos, con su constante é inteligente trabajo y con su noble patriotismo han contribuído á la realización de un pensamiento de tanta significación y trascendencia para el porvenir de aquellas remotas tierras españolas.

Mas si el concurso patriótico de las autoridades, corporaciones y particulares de Filipinas ha logrado vencer las grandes dificultades que á la brillantez del certamen se oponían, no ha podido hacerlo sin que, á causa de las escasas comunicaciones y de los imperfectos medios de transporte con que todavía cuentan la mayoría de aquellas islas, haya tenido que invertirse más tiempo del calculado.

Por eso ha sucedido que hasta mediados de Junio no ha podido llegar á Madrid la última, y quizá la más importante, de todas las remesas de productos filipinos destinados á la Exposición; y por eso también, ni ha sido posible cumplir lo primitivamente dispuesto respecto á la apertura del certamen, ni mucho menos conseguir que este Catálogo estuviese formado al verificarse aquella solemnidad.

Tal es la explicación que nos creemos obligados á dar al público acerca de las circunstancias que han impedido la aparición de este libro con mayor oportunidad.

PARTE PRIMERA.

DISPOSICIONES Y DOCUMENTOS OFICIALES.

MINISTERIO DE ULTRAMAR.

EXPOSICIÓN.

SEÑORA: El Consejo de Filipinas y de las posesiones del Golfo de Guinea, usando de la iniciativa que le confirió el decreto de su creación de 4 de Diciembre de 1870, ha consultado á este Ministerio sobre la conveniencia de realizar en la capital de España una Exposición de productos filipinos.

La trascendental importancia de esta clase de certámenes, sus resultados para el desarrollo del comercio, la importancia que para las naciones tiene el estrechar toda clase de relaciones entre la Metrópoli y sus colonias, y los favorables resultados que para la riqueza de nuestro Archipiélago se obtuvieron en las Exposiciones de Filadelfia y Amsterdam, han impulsado al Ministro que suscribe á aceptar la mencionada propuesta.

Los productos del suelo y los veneros de riqueza de aquellas islas feracísimas no son debidamente conocidos; y esta ignorancia en que vive la Metrópoli contiene acaso la explicación de que no se hayan establecido grandes corrientes de comercio que impulsen la agricultura é industrias de la Península y el Archipiélago, á la vez que fortalecen los indisolubles lazos de la patria.

Que los industriales lleguen á un conocimiento completo y práctico de las producciones filipinas para utilizarlo en bien de la Península y de las islas, es el objeto principal

del decreto que se somete á la aprobación de V. M. Con él se logrará que la gran masa de numerario que sale de la Metrópoli para adquirir en países extranjeros algodón, azúcar, cacao, tabaco y otros productos vaya á nuestras posesiones de Oceanía, donde comerciantes extranjeros los acaparan con daño evidente de los intereses materiales del país.

En la política de la colonización entran como procedimientos indiscutibles todos aquellos que tienden á anudar relaciones comerciales fáciles y ventajosas entre las colonias y la Metrópoli y á encauzar la emigración, de suerte que por ella la patria infunda su cultura, su civilización y su vida en los pueblos á quienes ha extendido su protectorado. La Exposición proyectada puede, por tanto, realizar estos dos fines, y contribuir con los poderosos estímulos del interés á evitar á los ciudadanos españoles las decepciones y miserias que sufren en suelos extraños, y á mantener en los lealísimos habitantes del Archipiélago su amor á la madre patria y el respeto que profesan á las instituciones.

El Ministro que suscribe se decide, por estas consideraciones, á proponer á V. M. que se celebre en la capital de España una Exposición donde ordenadamente, é ilustrando su Catálogo con datos de utilidad mercantil, puedan presentarse los ricos y variados productos del Archipiélago al estudio práctico y detallado del público. El complemento de este Concurso podría ser la celebración en Manila de otra de productos peninsulares; pero el Gobierno entiende que podría perjudicar á la primera la simultánea preparación de la segunda, y estima que no es llegado aún el momento de adoptar resolución acerca de ésta.

Fundado en las precedentes consideraciones, el Ministro que suscribe, de acuerdo con el Consejo de Ministros, tiene el honor de someter á la aprobación de V. M. el adjunto proyecto de decreto.

Madrid, 19 de Marzo de 1886.

SEÑORA:

Á L. R. P. DE V. M.,

GERMÁN GAMAZO.

REAL DECRETO.

En vista de las razones expuestas por el Ministro de Ultramar, y de conformidad con el parecer del Consejo de Ministros,

Vengo en decretar lo siguiente:

Artículo 1.º El día 1.º de Abril de 1887 se abrirá en esta corte, y en el edificio que oportunamente se designe, una Exposición general de las Islas Filipinas para dar á conocer lo que importan, valen y representan aquellas vastas y ricas comarcas en todos los distintos ramos de la agricultura, de la industria y del comercio, y en todas las varias manifestaciones del trabajo.

Art. 2.º Para llevar á debido efecto esta Exposición, se crean en Madrid una Comisaría Regia, y en Manila una Comisión central con Subcomisiones en las provincias ó distritos.

Art. 3.º Constituirán la Comisaría Regia un Presidente, un Vicepresidente, nueve Vocales y un Secretario.

Art. 4.º Será Presidente el del Consejo de Filipinas y de las posesiones del Golfo de Guinea; Vicepresidente, el Director general de Administración y Fomento del Ministerio de Ultramar; Vocales, un Senador del Reino, un Diputado á Cortes y siete individuos del expresado Consejo. Desempeñará las funciones de Secretario el del mismo Consejo de Filipinas.

Art. 5.º La Comisión central de Manila la constituirán: el Gobernador general, Presidente; el Reverendo Arzobispo de Manila, Vicepresidente; el General Segundo Cabo, el Comandante general de Marina, el Director general de Administración civil, el Intendente general de Hacienda, el Presidente de la Audiencia del territorio, el de la Sociedad Económica de Amigos del País, y el de la Junta de Agricultura, Industria y Comercio; y además, el número de Vocales que se consideren necesarios, y entre los cuales deberán estar representadas todas las clases sociales, y muy

especialmente las Órdenes religiosas, el Clero secular, las Corporaciones de la Administración, la prensa y el comercio nacional y extranjero. El Gobernador general hará los nombramientos de estos Vocales. El Vicepresidente designará los dos que hayan de desempeñar las funciones de Secretarios.

Art. 6.º La Comisaría Regia tendrá á su cargo:

Primero. Dirigir y organizar la Exposición y preparar cuanto conduzca á su mayor importancia y esplendor, redactando los necesarios programas y reglamentos, los cuales serán aprobados de Real orden.

Segundo. Entenderse directamente con las Autoridades de las Islas Filipinas, y especialmente con la Comisión central de Manila, para promover, facilitar y organizar el Concurso.

Tercero. Recibir y clasificar los productos y objetos, colocándolos convenientemente, formando de todos ellos los correspondientes catálogos para conocimiento del público, y devolverlos á su terminación á la Comisión central de Manila, para que ésta lo haga á su vez á los respectivos dueños.

Cuarto. Proponer al Ministro de Ultramar las personas y funcionarios que hayan de auxiliar á la Comisaría Regia en su cometido y trabajos.

Quinto. Llevar la cuenta con justificantes de todos los gastos que se originen.

Art. 7.º A la Comisión central de Manila y á las Subcomisiones de las provincias ó distritos corresponde promover la concurrencia de los expositores, recibir los productos ó efectos, embalarlos convenientemente y remitirlos relacionados á la Comisaría Regia.

Art. 8.º Los objetos presentados se calificarán por un Jurado compuesto de quince personas de acreditada probidad é inteligencia, y cuyo nombramiento se verificará de Real orden.

Art. 9.º Será de las atribuciones del Jurado:

Primero. Examinar detenidamente los productos presentados.

Segundo. Valuar su mérito respectivo, atendidas las cualidades especiales de cada uno, su importancia y demás condiciones.

Tercero. Reunir las pruebas y verificar los experimentos necesarios para apreciarlos en su justo valor.

Cuarto. Proponer al Ministro de Ultramar los premios que en su concepto merezcan los expositores.

Art. 10. El juicio del Jurado obtenido por mayoría absoluta de votos será irrecusable.

Art. 11. Los premios ó recompensas serán:

Primero. Diploma de honor.

Segundo. Medalla de oro.

Tercero. Idem de plata.

Cuarto. Idem de bronce.

Quinto. Mención honorífica.

Además, el Jurado podrá proponer otra clase de premios cuando las circunstancias especiales del expositor y el distinguido mérito de los productos así lo exigiesen á su juicio.

Art. 12. La adjudicación de los premios se verificará pública y solemnemente por Mí ó por el Ministro de Ultramar en mi nombre, con asistencia de la Comisaría Regia, el Jurado y los expositores. El día en que haya de celebrarse esta solemnidad, se anunciará con la oportuna anticipación por el Ministro de Ultramar.

Art. 13. El gasto que produzca este Certamen será satisfecho con cargo á los presupuestos generales y de los fondos locales de las Islas Filipinas, por partes iguales. El Ministro de Ultramar dispondrá lo conveniente para la autorización del crédito ó créditos que sean necesarios.

Dado en Palacio á diecinueve de Marzo de mil ochocientos ochenta y seis.

MARÍA CRISTINA.

El Ministro de Ultramar,

GERMÁN GAMAZO.

REAL DECRETO.

A propuesta del Ministro de Ultramar, y en virtud de lo dispuesto en el art. 4.º del Real decreto de 19 del actual,

Vengo en nombrar Vocales de la Comisaría Regia de la Exposición general de las Islas Filipinas, á los que lo son del Consejo de Filipinas y de las posesiones del Golfo de Guinea, D. Pablo Ortiga y Rey, D. Fray Manuel Díez y González, D. Luciano Marín, D. Juan Loren, D. José Cabezas de Herrera, D. Ignacio García de Tudela y D. José Montojo.

Dado en Palacio á veintiséis de Marzo de mil ochocientos ochenta y seis.

MARÍA CRISTINA.

El Ministro de Ultramar,

GERMÁN GAMAZO.

REGLAMENTO

PARA LA EJECUCIÓN DEL REAL DECRETO DE 19 DE MARZO DE 1886, DICTADO CON EL FIN DE PROMOVER UNA EXPOSICIÓN QUE SE ABRIRÁ EN MADRID EL 1.º DE ABRIL DE 1887, Y DONDE HABRÁN DE FIGURAR LAS PRODUCCIONES DE LOS PUEBLOS Y TERRITORIOS QUE CONSTITUYEN EL GOBIERNO GENERAL DE FILIPINAS.

CAPÍTULO PRIMERO.

CONCEPTO DE LA EXPOSICIÓN.

Artículo 1.º En la Exposición que se abrirá en Madrid el día 1.º de Abril de 1887, como consecuencia de lo dispuesto en el Real decreto de 19 de Marzo próximo anterior, habrán de figurar, no sólo los productos materiales de las profesiones é industrias ejercidas en los pueblos que viven bajo la protección del Gobierno general de Filipinas, sino también las manifestaciones debidas á su actividad intelectual; las que revelen sus tradiciones, usos y costumbres, y las que determinen el grado de progreso que hubieran alcanzado en el orden moral y en los diversos ramos del saber humano.

Art. 2.º La Comisaría Regia, encargada de la dirección de los trabajos encaminados á organizar y realizar este Certamen, cuidará de redactar unos programas estrictamente ajustados á los propósitos del Gobierno de S. M., y que, acertadamente cumplidos, den por resultado una Exposición que sea trasunto fiel de la vida social y política de aquellos habitantes.

Art. 3.º En la redacción de los programas se observará un método dotado de la mayor claridad y sencillez posibles, á cuyo fin se dividirán las materias que comprendan en ocho Secciones, y éstas en grupos señalados con el número

de orden que á cada uno corresponda correlativamente desde el primero al último.

Art. 4.° La primera Sección de los programas tratará de cuanto guarde relación con la naturaleza de los territorios españoles en la Oceanía; la segunda, de la población; la tercera, del ejército é institutos armados auxiliares de la Administración; la cuarta, de la marina de guerra; la quinta, de la geografía botánica del Archipiélago, su flora, la forestal y su fauna; la sexta, de su agricultura, horticultura y riqueza pecuaria; la séptima, de su industria, movimiento comercial y tráfico, y la octava, de su cultura general, instrucción pública, ciencias y artes.

Art. 5.° La dificultad de revelar, por medio de objetos expuestos, las múltiples manifestaciones de la vida de un pueblo, se resolverá insertando al final de cada Sección de los programas, como complemento de las agrupaciones que contenga, el sumario de una *Memoria* comprensiva de las materias ó cuestiones que, á juicio de la Comisaría Regia, convenga dilucidar, y cuya redacción correrá á cargo de las personas que designe el Presidente de la Comisión central de Manila.

CAPÍTULO II.

DE LA COMISARÍA REGIA Y COMISIONES AUXILIARES.

Art. 6.° La Comisaría Regia se compondrá del Presidente, Vicepresidente, Vocales y Secretario que se mencionan en el art. 4.° del Real decreto de 19 de Marzo próximo anterior.

Art. 7.° De la Secretaría que ha de funcionar bajo la dependencia de la Comisaría, formarán parte, además del Secretario, Jefe de la oficina, un Vicesecretario, un Contador y el personal subalterno, nombrados de conformidad con lo prescrito en el apartado 4.° del art. 6.° del Real decreto antes citado.

Art. 8.° Celebrará sesión la Comisaría Regia siempre que el despacho de los asuntos lo reclame, ó cuando lo so-

liciten dos de sus Vocales. Convocará sus reuniones el Presidente, quien será sustituído en todas sus funciones y preeminencias, así en los casos de ausencia como de enfermedad, por el Vicepresidente, el cual, además, estará investido de la Presidencia de las Comisiones especiales de que forme parte, cuando á ellas no pertenezca el Presidente. A falta de ambos, convocará y presidirá las reuniones de la Comisaría el Vocal de mayor edad.

Art. 9.º Para celebrar sesión, al ser convocada por primera vez á una de sus reuniones, se necesitará que concurran las dos terceras partes de sus Vocales. Reunida después de hecha la segunda convocatoria, podrá celebrar sesión, sea cual fuere el número de Vocales que concurran. En cualquiera de sus reuniones serán válidos sus acuerdos, cuando tengan en su favor la mayoría relativa de votantes.

Art. 10. Corresponde á la Comisaría Regia:

Tener la representación del Ministerio de Ultramar en los actos relacionados con su cometido.

Proponer las personas que hayan de constituir las Comisiones auxiliares y las llamadas á desempeñar los cargos adscritos á la Secretaría y los destinos subalternos.

Organizar los trabajos necesarios al buen éxito y brillo de la Exposición.

Dar la mayor publicidad posible al pensamiento del Gobierno de S. M., á fin de que sus propósitos tengan pleno cumplimiento.

Redactar los programas, cuidando de que se amolden á las circunstancias especiales del país expositor y á la idea capital del Certamen.

Advertir á los expositores de cómo han de proceder en todos y cada uno de los actos relacionados con el Concurso.

Dictar las reglas que deban observar las Comisiones de Filipinas en la reunión, clasificación, envío de productos á Manila ó al lugar del Certamen; expedición de resguardos á los expositores; manera de llevar los libros-registros, y redacción de los catálogos provisionales.

Devolver á sus dueños los objetos ó productos que por cualquier motivo no deban figurar en el Concurso.

Habilitar el local de la Exposición de cuanto fuere necesario á la buena instalación y conservación de los productos expuestos.

Designar los días en que dicho local haya de estar abierto al público ó cerrado; los de entrada gratuíta, y los que exijan billete de pago.

Resolver acerca de las cuestiones que susciten el público ó los particulares, mientras no proceda la intervención de los Tribunales.

Procurar que reine orden completo y buen gobierno dentro del recinto de la Exposición, é impetrar el auxilio de la autoridad en caso necesario.

Autorizar los gastos que hayan de hacerse en la Península por cuenta del crédito concedido para el Certamen por el Ministerio de Ultramar, y aprobar provisionalmente las cuentas parciales y las definitivas.

Revisar y coordinar los escritos, documentos ó memorias especiales que deban imprimirse.

Determinar la forma en que hayan de publicarse los catálogos generales.

Art. 11. Corresponde al Presidente de la Comisaría Regia:

Tener la representación del Ministerio de Ultramar en los actos relacionados con el Certamen, cuando á ellos no concurra en corporación la Comisaría Regia.

Procurar que, en todo lo concerniente á la Exposición, se cumplan fiel y puntualmente las disposiciones del Gobierno.

Encomendar á personas ó Comisiones especiales el estudio ó la gestión de asuntos técnicos ó científicos, en cierto modo extraordinarios.

Pedir informe á los funcionarios de la Administración pública sobre asuntos propios del Certamen, según proceda, ya directamente, ó ya acudiendo, en ruego de su intervención, al Ministerio de Ultramar.

Convocar á la Comisaría Regia, siempre que haya de celebrar sesión; presidirla, dirigir las discusiones y cumplir sus acuerdos.

Reunir bajo su presidencia, cuando lo juzgue necesario, las Comisiones auxiliares, y someter á discusión los asuntos que hubieren motivado la reunión.

Autorizar con su firma las actas de las sesiones que presida, las consultas evacuadas por la Comisaría Regia y las comunicaciones que exija el desempeño de su cargo.

Expedir, por tiempo fijo ó ilimitado, tarjetas gratuítas de entrada en el lugar del Certamen á favor de las personas que, á su juicio, las necesiten.

Conceder permisos para vender dentro del local de la Exposición los objetos ó productos expuestos, y para instalar cafés, confiterías, puestos de flores ó de periódicos.

Ordenar los pagos con cargo al crédito concedido por el Ministerio de Ultramar, para atender en la Península á los gastos del Certamen.

Poner el *visto bueno* en los balances mensuales de fondos, documentos de contabilidad que lo reclamen y cuentas definitivas.

Art. 12. Los deberes y atribuciones del Secretario de la Comisaría Regia son los siguientes:

Organizar los trabajos propios de la Secretaría, y procurar que los asuntos oficiales de su cargo se resuelvan con puntualidad y con sujeción á las leyes y reglamentos vigentes.

Disponer de los servicios del personal á sus órdenes como exija el interés de la Administración.

Cuidar de que los libros-registros del Certamen, los auxiliares y la documentación se redacten con toda precisión y claridad.

Convocar á la Comisaría Regia cuando haya de reunirse por disposición de la Presidencia; concurrir á sus deliberaciones; tener en ellas voz y voto; dar cuenta del despacho ordinario; redactar las actas de las sesiones; autorizarlas con su firma en unión del Presidente, y cumplimentar sus acuerdos.

Art. 13. En los casos de enfermedad, ausencia ó perentorias atenciones oficiales del Secretario, le sustituirá el Vicesecretario.

Art. 14. Serán obligaciones del empleado de la Secretaría que desempeñe el cargo de Contador:

Abrir los libros necesarios para llevar la contabilidad por el método de partida doble en todo lo relativo á los gastos que corran á cargo de la Comisaría Regia y créditos que al efecto se concedan.

Intervenir los libramientos que como Ordenador expida el Presidente.

Examinar las cuentas parciales que produzcan los diferentes servicios prestados en interés del Certamen, repararlas ó proponer su aprobación á la Comisaría Regia.

Formar mensualmente, ó cuando lo juzgue necesario, un resumen de la contabilidad, á manera de balance demostrativo de los gastos satisfechos y de los recursos disponibles para las atenciones sucesivas de la Exposición.

Incoar, á ser preciso, los expedientes en solicitud de créditos supletorios, fundándose en el balance demostrativo de que habla el párrafo anterior.

Rendir en su día, por triplicado, la cuenta general, llevando dos de los ejemplares, como justificantes, copias debidamente autorizadas de la documentación original, que se unirá al primer ejemplar de la cuenta.

Art. 15. Las Comisiones auxiliares que se organicen en virtud de lo previsto en el apartado 4.º del art. 6.º del Real decreto de 19 de Marzo, serán por lo menos dos, que se denominarán de Propaganda y de Gobierno interior; se compondrán de los Vocales necesarios al desempeño de su cometido; funcionarán bajo la presidencia de uno de los miembros que de su seno designe previamente la Comisaría Regia, y se dividirán en tantas Subcomisiones cuantas fueren necesarias al mejor servicio.

Art. 16. Al lado de estas Comisiones desempeñará respectivamente las funciones de Secretario uno de sus Vocales, cuya designación se hará por mayoría de votos en su primera reunión. De igual manera se procederá al nombramiento de Presidentes y Secretarios de las Subcomisiones.

Art. 17. La Comisión de propaganda cuidará muy especialmente de excitar el patriotismo de los habitantes de

Filipinas, valiéndose de sus relaciones personales y de los medios que pone á su disposición la prensa periódica, para que concurran con sus productos al Certamen, y desempeñará además los encargos y comisiones que la Comisaría Regia la encomiende.

Art. 18. Correrá á cargo de la Comisión de gobierno, auxiliada de los operarios que juzgue necesarios, la apertura de los bultos que se reciban de Filipinas ó de la Península, la clasificación de los objetos con sujeción á los programas, el arreglo de las secciones é instalaciones particulares, y cuanto además se relacione con el régimen interior de la Exposición.

Art. 19. Ambas Comisiones, unidas ó cada una de por sí, deberán proponer á la Comisaría Regia las medidas que consideren beneficiosas al buen éxito del Certamen. A sus sesiones podrán concurrir los Vocales de la Comisaría, y tomar parte también en sus deliberaciones y acuerdos.

CAPÍTULO III.

DE LA COMISIÓN CENTRAL DE MANILA.

Art. 20. Se constituirá la Comisión central de Manila en los términos consignados en el art. 5.º del Real decreto de 19 de Marzo, y con el número de Vocales necesario á las vastas atenciones que se la confían. El Gobernador general nombrará previamente los Vocales de la Comisión y será su Presidente. Desempeñará la Vicepresidencia el Reverendo Arzobispo de Manila.

Art. 21. Las funciones de Secretario estarán á cargo de dos Vocales designados por la Vicepresidencia, y uno de ellos ejercerá además el cargo de Contador.

Art. 22. La Comisión se dividirá en ocho Subcomisiones, cada una de las cuales se encargará de enriquecer, organizar, clasificar la parte del Concurso que comprenda una de las Secciones del programa.

Art. 23. Serán respectivamente Presidentes de las Sub-

comisiones: el Reverendo Arzobispo de Manila, el General Segundo Cabo, el Comandante general de Marina, el Director general de Administración civil, el Intendente general de Hacienda, el Presidente de la Audiencia de Manila, el de la Sociedad Económica de Amigos del País, y el de la Junta de Agricultura, Industria y Comercio.

Art. 24. Desempeñará la Secretaría de cada una de las Subcomisiones, el Vocal que designe su respectivo Presidente. Compete al Secretario preparar el despacho de los asuntos en que deba entender la Subcomisión.

Art. 25. Corresponde á la Comisión central de Manila:

Concurrir á las sesiones convocadas por la Presidencia, y tomar acuerdos sobre los asuntos referentes á la Exposición.

Aconsejar la adopción de medidas que tiendan á fomentar, por todos los medios posibles, la concurrencia de expositores y de productos.

Art. 26. Proponer las personas á quienes se encomienden comisiones especiales.

Discutir y aprobar las instrucciones que juzgue necesarias á determinar la manera de proceder de las Comisiones provinciales, las municipales y los expositores.

Indicar los objetos, productos ó colecciones que deban ser adquiridos por cuenta de la Administración.

Autorizar previamente los gastos que las Subcomisiones, los Vocales ó los particulares deban hacer, por adquisiciones acordadas y servicios prestados en interés del Certamen, con cargo á los créditos concedidos por el Ministerio de Ultramar.

Preparar de todo lo necesario el local destinado á recibir y clasificar los objetos, colecciones y productos remitidos por las Comisiones provinciales y los expositores.

Aprobar provisionalmente las cuentas parciales y definitivas formuladas por el Secretario-Contador.

Art. 27. Corresponde al Presidente de la Comisión central de Manila:

Cumplir y hacer cumplir las disposiciones del Ministerio de Ultramar y las instrucciones del Presidente de la Comisaría Regia.

Nombrar los Vocales que hayan de componer la Comisión central y el personal subalterno que deba prestar servicios á las órdenes de la Comisión; presidir sus sesiones, regularizar sus debates y ejecutar sus acuerdos.

Vigilar asíduamente á fin de que el Certamen no aparezca con lamentables vacíos, sino enriquecido de tal modo, que sus secciones y grupos comprendan los programas en su totalidad.

Excitar el celo de las Comisiones provinciales y municipales, recomendándolas que promuevan en las localidades la concurrencia al Certamen, y contribuyan así á su mayor grado de esplendor.

Designar, á propuesta de la Comisión central, las Comisiones especiales á los individuos que deban encargarse de redactar las memorias complementarias de los programas, de coordinar los catálogos parciales de las Subcomisiones y de formar los provisionales.

Ordenar los pagos con cargo al crédito concedido para atender en Filipinas á los gastos del Certamen.

Poner el *visto bueno* en la documentación de contabilidad, cuentas parciales y definitivas.

Art. 28. Los deberes y atribuciones de los Secretarios y Contador de la Comisión central de Manila, serán en todo análogos á los mencionados en los artículos 12 y 14, que tratan del Secretario y Contador de la Comisaría Regia.

CAPÍTULO IV.

DE LAS COMISIONES PROVINCIALES Y MUNICIPALES.

Art. 29. En las provincias y pueblos de Filipinas se organizarán Comisiones que, dentro de su respectiva esfera de acción, entenderán en todos los asuntos relacionados con el Certamen.

Art. 30. Compondrán las Comisiones provinciales, el Jefe de la provincia, Presidente; el Juez de primera instancia, Vicepresidente; el Cura Párroco de la Cabecera, el

Promotor Fiscal, el Administrador de Hacienda, el Jefe de la Guardia civil, el Médico titular, el Gobernadorcillo, el Teniente primero de Justicia, dos comerciantes, dos propietarios, y la persona que designe el Presidente para desempeñar el cargo de Secretario.

En las capitales, que lo sean también de los Obispados, serán Presidentes honorarios de estas Comisiones los Reverendos Obispos.

Art. 31. Cuidarán las Comisiones provinciales de proponer á sus Presidentes efectivos los medios de fomentar la concurrencia de expositores; de ilustrarles acerca de las producciones naturales, fabriles, industriales, etc., que existan en el territorio de su mando dignas de figurar en el Certamen; de depositar en sitio conveniente los productos enviados por las Comisiones municipales ó los particulares con destino á la Exposición; de que los objetos sean empacados con esmero, atendiendo en lo posible las agrupaciones de los programas y de remitirlos á la Comisión central de Manila.

Art. 32. Los Presidentes de las Comisiones provinciales cumplirán y harán cumplir los acuerdos y disposiciones relativas al Concurso y emanadas de autoridad competente, y adoptarán, por su parte, todas aquellas medidas que conduzcan al buen éxito del Certamen.

Art. 33. Constituirán las Comisiones municipales: el Cura Párroco, Presidente; el Gobernadorcillo, Vicepresidente; el Teniente primero de Justicia, el de sementeras, el de ganados, dos comerciantes, dos propietarios y un principal que desempeñará el cargo de Secretario.

Art. 34. Tanto estas Comisiones como sus Presidentes, pondrán sumo cuidado en cumplir las órdenes é instrucciones que reciban del Jefe de la provincia, así como las disposiciones y reglamentos referentes al Concurso.

CAPITULO V.

DEL MODO DE PROCEDER EN LA ORGANIZACIÓN Y GOBIERNO INTERIOR DE LA EXPOSICIÓN.

Art. 35. La entrega de objetos ó productos destinados á la Exposición, se hará en los edificios de los pueblos de Filipinas, capitales de provincia, Manila y Madrid, designados de antemano con este fin.

Art. 36. Los expositores ó encargados recibirán en el acto de entrega un documento de resguardo que lleve su número de orden correspondiente, y exprese además si el interesado desea que se le devuelvan los objetos ó productos presentados, la naturaleza de éstos, su procedencia, importancia total de su producción en la localidad, su precio, el nombre del expositor y su domicilio, con cuyas circunstancias se anotará el hecho en los libros-registros que al efecto abrirán las Secretarías de todas las Comisiones de Filipinas y de la Comisaría Regia.

Art. 37. Al hacerse cargo las Comisiones provinciales de los objetos y productos que directamente reciban de los expositores, consignarán en sus libros-registros los asientos correspondientes, y de igual manera procederán cuando se entreguen en los que envíen las Comisiones municipales. Estos actos se formalizarán recibiendo las Comisiones primeramente citadas tres copias literales de los libros-registros abiertos por las segundas, devolviendo á éstas, ó á las personas que las representen, una de dichas copias con la nota de entrega redactada en debida forma, y conservando las otras dos para destinarlas á los fines que después se dirán.

Art. 38. Luego que obren en poder de las Comisiones provinciales, además de los objetos y productos presentados directamente por los expositores, los enviados por las municipales, formarán de todos ellos los Secretarios de las primeras dos relaciones iguales tomadas de los asientos de

sus libros, y unirán á cada una de estas relaciones una de las dos copias certificadas de los libros-registros llevados de los pueblos, de que ya se hizo mérito en el artículo anterior.

Art. 39. Redactadas y justificadas de este modo las relaciones de objetos y productos recibidos por las Comisiones provinciales, procederán éstas á empacarlos, procurando seguir en lo posible la clasificación establecida en los programas, y los remitirán á la Comisión central de Manila con las dos relaciones antes mencionadas, á fin de que pueda esta Comisión conservar una en su poder como base de sus trabajos, y devolver la otra con la nota de entrega para resguardo de la Comisión interesada.

Art. 40. Tanto la Comisión central como las provinciales y municipales, recomendarán encarecidamente á sus respectivas Secretarías la custodia de las relaciones de objetos y productos que deban conservar en su poder, con arreglo á lo dispuesto en los artículos precedentes; pues son estos documentos de absoluta necesidad para efectuar las correspondientes devoluciones á los expositores, y para justificar las reclamaciones que en tal concepto se interpongan.

Art. 41. Á enriquecer el Concurso, clasificar bien sus objetos, redactar con claridad los catálogos de las Secciones primeramente, y los provisionales después, dedicará todo su celo la Comisión central de Manila. Hecho esto, dispondrá lo necesario al embalaje de los efectos y productos que, á su debido tiempo, remitirá, consignados al Presidente de la Comisaría Regia, con dos ejemplares de los catálogos provisionales.

Art. 42. El local destinado en Madrid al Certamen se hallará provisto, con la debida antelación, de mesas, estanterías, agua, gas y todo lo necesario á recibir, clasificar y dar buena colocación á los objetos y productos. Aquellos que, por cualquiera causa, no deban ser admitidos, se retirarán lo más pronto posible y entregarán, bajo recibo, á sus dueños ó encargados. En todos estos asuntos intervendrá muy directamente la Comisión auxiliar de gobierno interior.

Art. 43. Los expositores podrán obtener permisos para montar y organizar instalaciones particulares, á cuyo fin se les cederá gratuitamente un sitio en el local de la Exposición.

Art. 44. Los objetos y productos destinados al Certamen serán considerados como de tránsito ó como artículos en depósito, y no devengarán ninguna clase de derechos, fuera de los casos en que sus dueños obtuvieran permiso para venderlos dentro del local de la Exposición, pues entonces quedarían obligados á pagar al fisco los impuestos correspondientes.

Las Comisiones auxiliares, en interés de los expositores, practicarán las gestiones necesarias al arreglo de estos asuntos.

Art. 45. Los gastos de embalaje, transporte, desembalaje, instalación y reexpedición, se pagarán con cargo al crédito concedido para el Certamen.

Art. 46. La Comisaría Regia y Comisiones de Filipinas procurarán que no sufran detrimento alguno los objetos y productos destinados al Concurso, mas no responderán de los que puedan ocurrir por casos de fuerza mayor.

Art. 47. Mientras dure el Concurso, la Comisaría, en unión de las Comisiones auxiliares, procurará organizar dentro del local de la Exposición, para instructivo recreo del público, certámenes literarios, lecturas, conferencias y conciertos musicales.

CAPÍTULO VI.

DEL JURADO, ADJUDICACIÓN DE PREMIOS Y TÉRMINO DE LA EXPOSICIÓN.

Art. 48. El Jurado que ha de apreciar el mérito de las producciones expuestas, se organizará con arreglo á lo prescrito en el art. 8.º del Real decreto de 19 de Marzo del corriente año.

Art. 49. Constará de quince Vocales nombrados por el Gobierno; y para examinar detenidamente los objetos ó

productos reunidos en el Concurso, designará el Jurado, de su seno, Comisiones especiales que practiquen los trabajos y experimentos necesarios á comprobar su bondad y valor real, y, después de oir el dictamen de estas Comisiones, acordará lo que proceda y propondrá al Ministro de Ultramar los premios y recompensas que, en su concepto, merezcan los expositores.

Art. 50. El Jurado tomará sus acuerdos por mayoría absoluta de votos y sus juicios serán inapelables.

Art. 51. Los premios á que podrán aspirar los expositores, aparte de casos extraordinarios en que merezcan recompensas mayores, son los siguientes:

Primero.—DIPLOMA DE HONOR.
Segundo.—MEDALLA DE ORO.
Tercero..—MEDALLA DE PLATA.
Cuarto...—MEDALLA DE BRONCE.
Quinto...—MENCIÓN HONORÍFICA.

Art. 52. La adjudicación de premios será pública y revestirá la mayor solemnidad posible.

Por expresa voluntad de S. M. la Reina (q. D. g.), conferirá en persona los diplomas y medallas, ó lo efectuará en su Real nombre el Ministro de Ultramar.

Concurrirán al acto la Comisaría Regia, las Comisiones auxiliares, el Jurado, los expositores y las personas notables que al efecto fueren invitadas. Tendrá efecto esta solemnidad el día que previamente se designe.

Art. 53. Terminado el Concurso, la Comisaría Regia entregará, á los expositores ó encargados que los reclamen, sus objetos y productos, y reexpedirá á la Comisión central de Manila aquéllos cuya devolución proceda; esta Comisión cuidará, á su vez, de remitir á las provinciales los que respectivamente hubieran entregado, y de igual modo procederán las provinciales con relación á las municipales, á fin de que en todos los pueblos de Filipinas se hagan con puntualidad las devoluciones correspondientes.

Art. 54. El expositor que, por no haberle sido devueltos sus objetos ó productos, interponga alguna reclama-

ción, acudirá á la Comisión que primeramente los hubiera recibido y expidiera el documento de resguardo de que trata el art. 36.

Desde este momento quedará encargada dicha Comisión de gestionar lo necesario hasta recoger el objeto ó producto y devolvérselo á su dueño. De no hacerlo así, incurrirá en la debida responsabilidad, que le será exigida por la autoridad competente.

Art. 55. Los objetos ó productos que, transcurridos ocho meses después de terminado el Certamen, no hubieran sido reclamados, y los que por voluntad de sus dueños, queden en poder de las Comisiones de Filipinas ó de la Comisaría Regia, serán entregados á los establecimientos de Beneficencia.

Madrid, 30 de Abril de 1886.

El Presidente,

VÍCTOR BALAGUER.

El Secretario,

JULIO GARCÍA DEL BUSTO.

Aprobado por Real orden.

PROGRAMA

DE LA EXPOSICIÓN QUE HA DE CELEBRARSE EN MADRID, EN VIRTUD DE LO DISPUESTO EN EL REAL DECRETO DE 19 DE MARZO DE 1886.

SECCIÓN PRIMERA.

NATURALEZA DE LOS TERRITORIOS ESPAÑOLES EN LA OCEANÍA.

Trece grupos, del 1.º *al* 13.

1.º GEOGRAFÍA.—Antiguas y modernas relaciones de viajes que ofrezcan algún interés. Cartas, atlas, planos, relieves, perfiles, etc.

2.º METEOROLOGÍA Y MAGNETISMO TERRESTRE.—Noticias, folletos y representaciones gráficas acerca de las presiones atmosféricas, los hidrometeoros, monzones, baguíos, tormentas y observaciones barométricas y termométricas.

3.º OROGRAFÍA.—Cuadros, dibujos, grabados, litografías ó fotografías referentes á la configuración del terreno, á paisajes determinados y aspecto de las montañas más notables. Representaciones gráficas de las mayores alturas con relación al nivel del mar.

4.º HIDROGRAFÍA.—Noticias, dibujos y perfiles de los ríos y lagos más notables.

5.º ANTROPOLOGÍA.—Reproducciones, descripciones y dibujos de cráneos vaciados, cabezas y otras partes preparadas, conservadas, etc.

6.º BIOLOGÍA.—Objetos é instrumentos prehistóricos.

7.º GEOLOGÍA.—Descripciones y representaciones gráficas de las capas que constituyen la corteza del globo en el límite que ofrezcan los medios disponibles de investiga-

ción y de inducción, determinando la naturaleza especial de cada una de las capas y rocas más comunes. Mapas, cortes, dibujos y fotografías de las explotaciones de canteras y perforaciones de pozos artesianos. Instrumentos, herramientas y aparatos empleados en estas explotaciones.

8.º Colecciones de fósiles, de mármoles, de aguas termales y minerales.

9.º Fotografías, dibujos y descripciones que determinen la situación, aspecto y naturaleza de los volcanes más notables. Materias y productos volcánicos. Descripciones, cuadros y dibujos sismográficos de los mayores terremotos.

10. MINERALOGÍA.—Reseñas, planos y dibujos de las explotaciones de minas y criaderos más importantes. Instrumentos, herramientas, aparatos y artefactos empleados en las explotaciones de minas y criaderos, extracción y lavado de los minerales y piedras preciosas.

11. Colecciones mineralógicas, piedras preciosas y substancias minerales debidamente clasificadas.

12. Planos, dibujos y modelos de hornos, forjas y demás sistemas aplicados á la fundición de metales y depuración de substancias minerales. Instrumentos, herramientas, artefactos, etc., empleados en la fundición y depuración.

13. Colecciones de metales fundidos y productos minerales depurados.

SUMARIO

DE LA MEMORIA COMPLEMENTARIA DE ESTA SECCIÓN.

Situación geográfica del territorio en general y de cada una de las islas importantes en particular. Meteorología. Magnetismo terrestre, presiones atmosféricas, hidrometeoros, monzones, baguíos, fenómenos eléctricos y noticias de los huracanes y tormentas extraordinarias cuyos incidentes sean conocidos. Constitución geológica. Terremotos, volcanes. Orografía. Hidrografía. Minería.—Esta memoria se dividirá en cinco partes. Comprenderá la primera la Isla de Luzón, sus adyacentes, Mindoro y las Babuyanes. La segunda las islas que forman parte del Gobierno político mi-

litar de Visayas. La tercera Mindanao y el Archipiélago de Joló. La cuarta, Paragua, sus adyacentes, Balabac, Bangui y los Archipiélagos de las Cuyos y de las Calamianes; y la quinta, las Marianas y las Carolinas.

SECCIÓN SEGUNDA.

POBLACIÓN.

Nueve grupos, del 14 al 22.

14. Estadística de la población en cuadros y representaciones gráficas, donde aparezca clasificada por islas, provincias y pueblos, con expresión de la naturaleza, sexo, estado y nacionalidad de los habitantes. Noticias, publicaciones y folletos encaminados á dar una idea lo más exacta posible del censo de población, vida doméstica y social de los habitantes, costumbres, usos, religiones y ritos, formas de gobierno, administración de justicia civil y económica. Memorias y folletos publicados con motivo de la Exposición de Amsterdam.

15. Planos, dibujos ó modelos de ciudades, pueblos, barrios, visitas, rancherías, casas de piedra, de tabla y de nipa; habitaciones, viviendas, almacenes, tiendas, talleres, etc.

16. Muebles, adornos, vestidos y trajes más usuales entre los europeos insulares, mestizos, indios, chinos, etc.

17. Dibujos, modelos ó fotografías de los reñideros de gallos, teatros, carrillos, arcos de triunfo, billares, casas de panguingue, etc.

18. Trajes y distintivos que usan los músicos de los pueblos. Trajes fantásticos que visten los comediantes indígenas en sus representaciones de cristianos y moros, y los jóvenes de ambos sexos en las grandes fiestas y cuando las autoridades principales y prelados visitan sus pueblos. Objetos, utensilios é instrumentos de que se sirven en sus diversiones y entretenimientos. Armas, naipes, fichas, voladores, pelotas de bejuco, ó sipas, etc.

19. Bebidas, alimentos y estimulantes. Utensilios, herramientas y útiles para su preparación, conservación y consumo.

20. Religiones y ritos. Libros, escritos y folletos concernientes á los trabajos y resultados obtenidos por nuestros misioneros en el Continente asiático y la Oceanía. Dibujos ó fotografías de la catedral y principales templos de Manila; iglesias de Antípolo, de Obando, del Santo niño de Cebú y otras que por cualquier concepto tengan renombre extraordinario. Modelos ó fotografías de casas-conventos, ermitas, capillas, pasos más notables de las procesiones de Semana Santa, oratorios de los indios, sus altares y las imágenes que veneran en sus viviendas.

21. Modelos ó dibujos de las mezquitas, pagodas ó sitios en que los moros, los chinos y salvajes celebran su culto; de los ídolos que adoran, y de los trajes de sus adivinos y augures.

22. Instituciones benéficas y civiles: reglamentos de las instituciones civiles, de beneficencia, sanidad, cajas de ahorros y montes de piedad. Diseños ó planos de hospicios, hospitales, casas de maternidad, tribunales ó casas consistoriales, casas-cuarteles de la guardia civil, cárceles, cuerpos de guardia y bantayanes.

SUMARIO

DE LA MEMORIA COMPLEMENTARIA DE ESTA SECCIÓN.

Pobladores aborígenes; primitivas razas invasoras; variedades que ofrezcan en la actualidad; inmigración; estadística de la población actual, clasificada por islas, provincias y pueblos, con expresión, á ser posible, de la naturaleza, sexo, estado y nacionalidad de los habitantes. Religiones, ritos, ídolos, supersticiones y errores admitidos entre los indios reducidos ó salvajes como verdaderas emanaciones de un poder sobrenatural. Sus usos, costumbres, fiestas públicas y privadas, diversiones, preferentes inclinaciones, aptitudes, vida doméstica y social.

SECCIÓN TERCERA.

EJÉRCITO É INSTITUTOS ARMADOS AUXILIARES DE LA ADMINISTRACIÓN.

Siete grupos, del 23 al 29.

23. Publicaciones y escritos concernientes á la organización del ejército y á los diferentes servicios militares. Ordenanzas. Leyes de reemplazo, reclutamientos y enganches. Cuadro estadístico del estado actual del ejército, comprensivo de todos y cada uno de los cuerpos, cuyas asignaciones se pagan con cargo á la Sección cuarta del presupuesto general de Filipinas ó á la de ramos locales. Noticias histórico-estadísticas de los cuerpos ó institutos que en lo antiguo formaban parte del ejército de Filipinas y que no existen en la actualidad.

24. Colección de dibujos, modelos ó fotografías de los uniformes que usan en la actualidad los diferentes institutos del ejército en todas y cada una de sus jerarquías. Prendas de vestir y muestras de las telas, vivos, insignias, botonaduras, etc., que se emplean en el uniforme y equipo de los militares. Banderas, estandartes, armas portátiles reglamentarias, tiendas y demás útiles del servicio ordinario y en campaña.

25. Planos ó dibujos de las fortificaciones, cuarteles, hospitales, maestranzas, polvorines, campos de maniobras, baterías, trincheras, itinerarios seguidos por las expediciones militares, etc.

26. Material, aprestos y provisiones de cuarteles y hospitales.

27. Dibujos ó modelos de cañones, cureñas, trenes de batir, máquinas, artefactos, puentes flotantes, etc., propios del meterial de artillería é ingenieros. Máquinas, herramientas, aparatos y productos de la Maestranza de Manila. Material de los servicios de sanidad, correos y telégrafos en campaña.

28. Organización de los cuerpos de carabineros, tercios civiles y cuadrilleros. Dibujos ó modelos de sus respectivos uniformes. Armamento, equipo, prendas de vestir y muestras de telas, vivos, insignias, etc., que se emplean en uniformar estos cuerpos.

29. Dibujos ó grabados de las condecoraciones ordinarias ó especiales que se conceden á los individuos del ejército de Manila, é institutos armados auxiliares de la Administración.

SUMARIO

DE LA MEMORIA COMPLEMENTARIA DE ESTA SECCIÓN.

Organización del antiguo ejército; principales modificaciones que haya sufrido; su estado y organización actual; tercios civiles, cuadrilleros y demás institutos armados auxiliares de la Administración; sistemas antiguos y modernos de reclutamiento y reemplazo. Noticias estadísticas de sus fuerzas actuales; de los gastos que cause cada soldado, según el cuerpo á que pertenezca, con expresión de lo que corresponda á su manutención, uniforme y armamento; gastos imputables á los cabos, sargentos, oficiales, jefes y oficiales generales, como asimismo los causados por una compañía, un batallón, un regimiento y el completo del ejército. Fortificaciones existentes; medios de combate y de defensa; parques, cuarteles, hospitales, escuelas, academias ó institutos donde se reciba la enseñanza para las carreras militares y se paguen con cargo á los presupuestos de Filipinas.

SECCIÓN CUARTA.

MARINA DE GUERRA.

Seis grupos, del 30 *al* 35.

30. Publicaciones concernientes á la organización de la marina y á los diferentes servicios que tiene á su cargo. Ordenanzas de marina. Leyes sobre reemplazo, reclutamien-

to y enganches. Cuadro estadístico de las fuerzas navales, comprensivo de los barcos, cuerpos, institutos y establecimientos cuyas asignaciones se pagan con cargo á la Sección sexta del presupuesto general de Filipinas. Noticias histórico-estadísticas de la organización que en lo antiguo tuviera la marina de guerra, haciendo mención de los servicios especiales que prestara (el de correos, por ejemplo) y de las principales modificaciones que hubiera sufrido hasta llegar á su estado actual.

31. Colección de dibujos, modelos ó fotografías de los uniformes que en la actualidad usan los diferentes institutos de la marina de guerra en todas y cada una de sus jerarquías. Prendas de vestir y muestras de las telas, vivos, insignias, botonaduras, etc., que se emplean en el uniforme del personal de la Armada y gentes de mar. Banderas, estandartes, armas portátiles reglamentarias, aprestos y equipo para la navegación por alta mar, el cabotage y la navegación fluvial.

32. Colección de cartas marítimas en general y de los principales puertos en particular. Planos ó dibujos de los arsenales, astilleros, faros, varaderos, dársenas, muelles de descarga, fortificaciones, cuarteles y hospitales.

33. Dibujos ó modelos de barcos de todas clases, embarcaciones menores, material de artillería, grúas, aparejos, bombas de incendios, máquinas y aparatos para carga y descarga, faros, telégrafos, señales, fondeos, salvamentos, buzos, sondeos, exploración submarina y servicios de torpedos.

34. Material, aprestos y provisiones de arsenales, cuarteles, faros y hospitales. Colecciones de jarcias, cordajes, lonas, cadenas, cables, remos, herramientas, armas, instrumentos de observación y precisión, y demás objetos que se emplean en los diversos servicios de la navegación y pueden transportarse y exponerse con facilidad.

35. Dibujos ó grabados de las condecoraciones ordinarias ó especiales que se concedan á los individuos de la marina é institutos auxiliares de la Armada.

SUMARIO

DE LA MEMORIA COMPLEMENTARIA DE ESTA SECCIÓN.

Antigua organización de la armada en Filipinas; principales modificaciones que haya sufrido; su estado y organización actual, marina sutil; sistema de reclutamiento y enganches; idea de lo que fueron las matrículas de mar. Noticias estadísticas de las fuerzas navales existentes en la actualidad; de los gastos que cause un individuo de cada una de las clases que compongan el contingente ó dotación de cada barco, desde marinero á comandante; costo de cada embarcación; total costo de la escuadra. Datos semejantes igualmente detallados acerca de la infantería de marina, cuerpo administrativo de la Armada y otros especiales. Arsenales, puertos militares, estaciones navales, capitanías de puerto, cuarteles, hospitales, y academias ó escuelas donde se reciba la enseñanza para las carreras navales y se paguen con cargo á los presupuestos de Filipinas.

SECCIÓN QUINTA.

GEOGRAFÍA BOTÁNICA DEL ARCHIPIÉLAGO, SU FLORA, LA FORESTAL Y SU FAUNA.

Ocho grupos, del 36 *al* 43.

36. Libros, folletos, mapas, grabados y noticias acerca de los territorios y sitios en que adquieren su natural desarrollo las diferentes especies del reino vegetal.

37. Ejemplares vivos y conservados de flores y plantas. Herbarios. Descripciones y dibujos del reino vegetal.

38. Colecciones de maderas, con determinación de las útiles para la construcción de puentes, edificios, barcos, muebles, carpintería, carruajes, artefactos agrícolas é industriales, vías férreas, etc.

39. Colecciones de resinas, gomas, rotens, bejucos, bam-

bús, cañas comunes, sangre de drago, aceites y materias grasas, especies textiles y tintóreas, nueces moscadas y silvestres, carbones, cenizas, etc.

40. Dibujos, fotografías y modelos de los instrumentos y útiles que los europeos y naturales emplean en la selvicultura.

41. Despojos de animales disecados ó conservados de cualquiera otra manera. Reproducciones, dibujos, grabados y descripciones del reino animal. Apresto y trabajo de productos animales, como ámbar, almizcle, cera, miel, marfil, cuerno, huesos y dientes, pieles, cueros, plumas, pelos, etc.

42. Colecciones de caracoles, de conchas comunes, de carey, de nácar, madrepóricas, de corales y de plantas submarinas, etc.

43. Animales vivos de cualquier clase, de fácil conducción y exposición.

SUMARIO

DE LA MEMORIA COMPLEMENTARIA DE ESTA SECCIÓN.

Geografía botánica del Archipiélago, su flora, la forestal y su fauna.

SECCIÓN SEXTA.

AGRICULTURA, HORTICULTURA Y RIQUEZA PECUARIA.

Cuatro grupos, del 44 *al* 47.

44. Publicaciones y escritos sobre el estado de la propiedad territorial. Leyes concernientes á legitimar la propiedad. Reglamento sobre composición y venta de terrenos. Juntas de agricultura, industria y comercio. Tributación de la riqueza rústica; mercados, ferias y ventas de ganados. Publicaciones y escritos sobre instituciones de crédito y economía rural. Cuadros comparativos de medidas superficiales y ponderales; de los diferentes cultivos establecidos,

y del valor de los terrenos cultivados, los de pastos y los yermos.

45. Agricultura y horticultura.—Muestras bien clasificadas de productos cultivados por los indígenas, con ó sin asistencia de los europeos, como azúcar, tabaco, café, abacá, añil, algodón, arroz, maíz, betel, gambir, tapioca, sagú, mongo, guisantes, chícharos, etc. Aceites y bebidas de todas clases. Descripciones y dibujos de las frutas y legumbres que, en alguna forma, no puedan exponerse al natural ó en conservas.

46. Modelos, dibujos ó planos de haciendas, colonias y granjas; máquinas y artefactos aplicables á cualquiera de los usos de la agricultura; extracción y perfeccionamiento de sus productos, artefactos é instrumentos de labranza y jardinería. Carros, carretones, carretillas de mano, cangas, aparatos para riegos, arados, bieldos, palas, azadas, hoces, podaderas, etc. Abonos artificiales. Yesos, carbones, cenizas, fosfatos, guanos.

47. Riqueza pecuaria.—Estadística en cuadros y representaciones gráficas de las clases de ganados hoy existentes. Tipos de animales domésticos, ó, en su defecto, dibujos ó fotografías de bueyes, carabaos, caballos, cerdos, ovejas, cabras, aves de corral, etc. Indicaciones acerca de sus precios, y sobre si son indígenas ó producto de hibridación ó de cruzamientos. Descripciones y dibujos de los establos y cercados para la cría de ganados y animales domésticos, los patos, por ejemplo. Hierros, marcas, instrumentos, campanillas y otros objetos aplicados á la cría y pastoreo del ganado. Sus productos, como cueros, pieles, cuernos, lana, leche, queso, manteca, etc.

SUMARIO

DE LA MEMORIA COMPLEMENTARIA DE ESTA SECCIÓN.

Estado actual de la propiedad territorial. Descripción de la agricultura tal como se practica bajo la dirección de los europeos ó de los principales de los pueblos en tierras de su propiedad, y así en arrendamiento como en aparcería ó

á censo. Sistemas coloniales más comunmente seguidos. Ventajas ó inconvenientes que ofrezca en lo porvenir el empleo de colonos extranjeros, con expresión de los que pudieran ser más convenientes.

SECCIÓN SÉPTIMA.

INDUSTRIA, MOVIMIENTO COMERCIAL, TRÁFICO.

Veintiún grupos, del 48 al 68.

48. Reglamentos de las instituciones de comercio y crédito. Bancos, sociedades de crédito, obras pías. Cuadro de los tipos de interés con que realizan sus operaciones de préstamo y descuentos. Estados y resúmenes, por provincias y pueblos, de las industrias establecidas en cada localidad.

49. Hilados. Muestras de hilos, cuerdas, cables y trenzados de algodón, seda, lana, abacá, cáñamo, cerda, bejuco, etc. Dibujos y modelos de máquinas, herramientas, aparatos y artefactos para preparar las primeras materias, cardar, teñir, hilar, torcer, trenzar, etc.

50. Tejidos. Muestras de tejidos de todas clases, procurando que en cada una de ellas aparezcan expuestas gradualmente desde los más gruesos y baratos hasta los más finos y caros. Lonas, hules, telas impermeables y sus aplicaciones. Dibujos y modelos de máquinas, herramientas, aparatos y artefactos para urdir, tejer, estampar, dar apresto y perfeccionar las telas.

51. Colecciones de bordados en telas de algodón, hilo, piña, seda, tapicería, etc.

52. Trabajos manuales en encajes, pasamanería, abalorios, lentejuelas, puntos diversos, y objetos de paja, nito, burí, etc.

53. Vestidos confeccionados. Uniformes, libreas, trajes impermeables. Prendas de vestir y de uso habitual, como sombreros, gorras, guantes, corbatas, zapatos, cepillos, pa-

raguas, quitasoles, sombrillas, abanicos, bastones, petacas, pipas, boquillas, etc.

54. Artículos de tocador, de escritorio, de viaje; objetos de equitación y de montar; juegos de recreo, juguetes, chucherías, etc.

55. Muestras y colecciones de tabacos torcidos, cigarrillos, tabaco picado, en polvo y rapé.

56. Artículos de pastelería y confitería. Conservas alimenticias, harinas, féculas, pastas, condimentos, bebidas de todas clases, etc. Primeras materias, útiles y artefactos que se emplean para obtener estos productos.

57. Joyería. Objetos de oro, plata, esmaltes y piedras preciosas.

58. Bisutería. Objetos de metal blanco, hierro, acero, bronce, estaño, aluminio, niquel y otros metales y aleaciones.

59. Objetos de adorno y decorado. Fundidos, esculpidos, tallados ó cincelados en piedras preciosas, metales, marfil, nácar, ámbar, carey, mármol, madera, yeso, etc.

60. Tapicería, ebanistería, carpintería, cestería y carrocería. Tapices, alfombras, cortinajes, adornos, marcos, molduras, aparatos para alumbrado; muebles de todas clases de madera, caña y bejuco; carruajes, guarniciones, etc.

61. Cerámica y cristalería. Jarrones, tíbores, vajillas, juegos de café, de lavabos; objetos de loza, porcelana, cristal, y tierras cocidas para todos los usos domésticos y aplicaciones de la industria, la moda y el lujo.

62. Trabajos de tenería y peletería. Muestras de tafiletes, gamuzas, cueros, suelas, correajes, pieles curtidas y preparadas para las diferentes aplicaciones de la industria. Objetos de piel, como guantes, petacas, carteras, carpetas, tarjeteros, portamonedas, limosneras, bolsas de todas clases, cartapacios, encuadernaciones, prendas de vestir, etcétera.

63. Herrería y cerrajería. Objetos de hierro, acero y otros metales, como herramientas, armas, cerraduras, navajas, tijeras, cuchillos, etc.

64. Caza y pesca. Armas, instrumentos, perchas, recla-

mos, trampas, redes y aparatos para la caza. Material, instrumentos, redes, aparatos y objetos de equipo para la pesca de la ballena, del cachalote, coral, esponjas, etc., y en general para la pesca en alta mar, costera y fluvial.

65. Publicaciones sobre legislación comercial y tratados de comercio. Cartas marítimas de los puertos naturales y fondeaderos que existan en el territorio del gobierno general de Filipinas. Estadística del movimiento comercial y de navegación, según los ejemplares de la balanza mercantil ya publicados, y cualesquiera otros datos. Estadística comercial comparada de la parte correspondiente á buques de vapor y de vela en el movimiento comercial. Estadística de la marina mercante de la matrícula de Filipinas con la clasificación de barcos de vapor, de vela, pequeñas embarcaciones, y expresión de sus nombres, caballos de fuerza, tonelaje; resumen general de cada clase y total general.

66. Modelos y dibujos de buques y embarcaciones de todas clases, con inclusión de las denominadas lorchas, paraos, cascos, bancas y barangayanes, etc. Muestras de los materiales empleados en su estabilidad, aparejos y locomoción, como batangas, palos, mástiles, velas, cordajes, lonas, esteras, tiquines, etc.

67. Cartas, planos, dibujos ó modelos de las vías terrestres y fluviales utilizables para el tráfico interior; de los puentes, balsas, mercados, muelles, paradas y carinderías, situadas al lado de los caminos y en las márgenes de los ríos; de los carros, carretones y cangas de transporte. Muestras de los útiles empleados en el embalaje de los efectos y productos.

68. Monedas; sistema monetario, de pesos y medidas. Básculas, pesos, medidas de todas clases, sellos, timbres, estampillas y marcas del comercio.

SUMARIO

DE LA MEMORIA COMPLEMENTARIA DE ESTA SECCIÓN.

Puertos naturales que existan en todo el territorio comprendido en el gobierno general de Filipinas; su exposición respectiva, valizamiento, alumbrado, fondo, braceaje; ventajas é inconvenientes que ofrezcan, según los monzones reinantes; importación y exportación verificadas durante el último quinquenio por cada uno de los puertos habilitados, determinando, á ser posible, la correspondiente á la navegación de altura y á la de cabotaje. Estadística naval que comprenda la marina mercante de la matrícula de Filipinas con la clasificación de embarcaciones mayores y menores: sus nombres, caballos de fuerza, tonelaje; resumen total de cada clase, y total general.

SECCIÓN OCTAVA.

CULTURA GENERAL, INSTRUCCIÓN PÚBLICA, CIENCIAS Y ARTES.

Catorce grupos, del 69 al 82.

69. Obras públicas y particulares. — Descripciones, planos, modelos, mapas, dibujos ó fotografías de las construcciones más notables, á saber: catedrales, iglesias, conventos, edificios públicos, fortalezas, casas particulares, fábricas, fuentes, puentes, conducción de aguas, paseos, jardines, etc.

70. Dibujos ó modelos de ornamentación arquitectónica; aparatos de higiene pública; sistemas de construcción, cimentación, empalmes, ensambladuras, zampeados, agotamientos, bombas, ruedas de paletas, etc. Objetos y materiales para puentes, calzadas, muelles, escolleras, dársenas, puertos y construcciones en general.

71. Imprenta. — Obras ilustradas, comunes y económi

cas. Colecciones de periódicos, revistas, folletos, hojas sueltas, impresiones musicales, etc. Trabajos en litografía, caligrafía, gabados, fotografías, estampas, álbums, encuadernaciones esmeradas y económicas. Obras convenientes á los viajeros en aquel país. Guías, almanaques, anuarios, estadísticas, etc. Dibujos y modelos de instrumentos, artefactos, máquinas, etc., que se emplean en imprimir, litografiar, grabar, estampar, encuadernar, etc. Material y efectos necesarios á estas profesiones é industrias.

72. Instrucción pública.—Legislación y disposiciones vigentes sobre instrucción pública en general. Estadística de los diferentes establecimientos de enseñanza sostenidos por el Estado; de los que se costean en todo ó en parte con sus recursos propios; de las escuelas privadas y beaterios, y del número de alumnos de ambos sexos que concurren á los centros de enseñanza.

73. Instrucción primaria. Modelos y planos de edificios para escuelas de uno y otro sexo. Mobiliario, libros, mapas, encerados, carteles, muestras y objetos de todas clases que sirvan para la instrucción en las escuelas. Sistema de correcciones y recompensas. Muestras de trabajos manuales que se enseñan en las de niñas. Premios que se conceden en los exámenes. Estadística del número de habitantes que saben leer y escribir ó solamente leer.

74. Enseñanza secundaria y superior. Dibujos y planos de la universidad de Santo Tomás y principales colegios de segunda enseñanza. Plan de estudios vigente. Tarifa de matrículas. Libros de texto. Catálogos de los gabinetes de física é historia natural. Estadística de la enseñanza.

75. Ciencias y artes.—Publicaciones científicas y literarias. Traducciones.

76. Dibujos y modelos de las aplicaciones de la mecánica. Motores de vapor y otros. Laminadoras, prensas, etcétera. Piezas desmontadas, ejes, correas, transmisiones de movimiento. Instrumentos, aparatos de uso general en las manufacturas, herrerías y fábricas.

77. Dibujos y modelos de las aplicaciones de la electricidad. Carta descriptiva de la red telegráfica y telefónica.

Luz eléctrica. Aparatos y material de telégrafos, teléfonos y luces.

78. Dibujos y modelos del material y aparatos de física y química, análisis espectral, polarización, sacarimetría, etcétera; meteorografía, sismografía, fotografía y sus aplicaciones.

79. Aparatos y objetos necesarios al estudio de las ciencias naturales, las exploraciones y colecciones científicas.

80. Aparatos é instrumentos quirúrgicos, gimnásticos, ortopédicos, etc.

81. Instrumentos de precisión, agrimensura, nivelación, etcétera.

82. BELLAS ARTES.—Dibujos, pinturas, grabados, esculturas y lacas. Música é instrumentos de música. Pianos, órganos, violines, instrumentos mecánicos, etc. Estadística del número de orquestas ó músicas organizadas; de las personas que cultivan el arte musical; de los teatros existentes y espectáculos que en ellos se representan.

SUMARIO

DE LA MEMORIA COMPLEMENTARIA DE ESTA SECCIÓN.

Juicio crítico sobre las obras antiguas y modernas publicadas acerca de asuntos propios de Filipinas, tanto por españoles como por extranjeros, reducido y encaminado á revelar qué cuestiones ó materias se hayan tratado hasta el día con la debida extensión y lucidez, y cuáles otras reclaman la atención de las personas ilustradas y deban ser objeto de nuevas publicaciones. Á esta memoria acompañará un catálogo de todas las obras ya publicadas, y al lado de la respectiva nota bibliográfica se hará constar, en una casilla de observaciones, cualquiera circunstancia especial que merezca mencionarse, y la indicación además de si conviniera, por ser antigua, reimprimirse, ó por ser extranjera, traducirse. Noticia de los documentos escritos y folletos importantes que se encuentren en las bibliotecas y archivos de las órdenes religiosas, Sociedad Económica de Amigos

del País y Secretaría del gobierno general. Esta segunda parte de la memoria se reducirá á mencionar las investigaciones que se practiquen, á dar cuenta de su resultado y á llamar la atención acerca de los hallazgos más notables, y se unirá á ella una relación de todos los documentos que ofrezcan interés y en la cual constarán el objeto del escrito, el nombre del autor y cualquiera otra circunstancia digna de particular mención.

Madrid, 30 de Abril de 1886.

El Presidente,
VÍCTOR BALAGUER.

El Secretario,
JULIO GARCÍA DEL BUSTO.

Aprobado por Real orden.

CUESTIONARIOS.

Estado núm. 1.

ISLAS FILIPINAS — PROVINCIA DE .....

Comprende los principales productos agrícolas que se explotan en la provincia.

NOMBRES DE LOS PRODUCTOS.	Total de productos en peso ó medida.	Cantidad que produce una extensión dada de terreno.	Gasto en el cultivo de una medida dada de terreno de cada artículo. — Pesos. Cent.	Precio en el punto productor de cada artículo por cada unidad de peso ó medida. — Pesos. Cent.	Cantidad que de ellos se vende fuera del punto productor.	Precio en los puntos de venta fuera del punto productor. — Pesos. Cent.	Puntos á que se exportan dentro del Archipiélago.	Medios que se emplean en la conducción á estos puntos.	Gasto de conducción por cada unidad. — Pesos. Cent.	Valor de los terrenos en cultivo de cada artículo.	Valor de los terrenos incultos propios para la agricultura.	Gastos que produce para su cultivo una medida de terrenos incultos. — Pesos. Cent.	Total cantidad de terrenos incultos propios para la agricultura.	OBSERVACIONES.
Palay.....														
Azúcar 1.ª clase.....														
Idem 2.ª.....														
Idem 3.ª.....														
Maíz.....														
Mijo.....														
Mongos.....														
Café.....														
Cacao.....														
Algodón.....														
Abacá 1.ª clase.....														
Idem 2.ª.....														
Tabaco de 1.ª.....														
Idem de 2.ª.....														
Idem de 3.ª.....														
Idem de 4.ª.....														
Añil.....														
Tintarrón de añil....														
Cocos.....														
Pita.....														
Betel ó buyo.....														
Trigo.....														
Patatas.....														
Camote.....														
Patani.....														
Plátanos.....														
Mangas.....														
Naranjas.....														
Cageles.....														

NOTAS

1.ª Sólo se llenará el encasillado de aquellos artículos cuya producción tenga alguna importancia en la provincia. Los artículos que en ella se producen, pero en pequeña cantidad, se harán constar tan sólo en la casilla de observaciones.

2.ª Las medidas así de cabida como las de extensión y de peso, serán las usuales en la provincia, poniendo en nota al final del estado la relación de ellas con las oficiales.

3.ª Los productos agrícolas de alguna importancia que se cultiven en la provincia, y no estén en el estado, se añadirán á continuación de los que están expresos en él.

Como complemento del estado que antecede, se desea la contestación á las preguntas siguientes:

¿Cuál es el estado de la agricultura en la provincia?—Si se encuentra atrasada, ¿cuáles son las causas de ello?—¿Es acaso la falta de comunicaciones?—Medios *prácticos* de abrirlas.—¿Es la falta de población?—Medios de suplirla.—¿Qué puede hacer la Administración pública para impulsar la agricultura en la provincia?—¿Existen en la provincia aparatos de fuerza motriz para las explotaciones agrícolas?—¿Cuáles son éstos?—¿En qué número y qué resultado dan?—¿Cuál de los productos agrícolas se cultiva perfectamente en la provincia?—¿Cuál de ellos deja al labrador mayores utilidades?—En el caso de cultivarse el menos reproductivo, ¿cuál es la causa?—¿Convendría inclinar al agricultor al cultivo del más reproductivo, y qué medios se estiman más *prácticos* para realizarlo?

Se verán con gusto y estimarán mucho cuantas observaciones se crea conveniente añadir al preinserto cuestionario, referentes al fomento de la agricultura en la provincia.

Tanto el estado como el cuestionario se devolverán firmados por el Jefe de la provincia.

Estado núm. 2.

ISLAS FILIPINAS. PROVINCIA DE .....

INDUSTRIA PECUARIA.

	Total de cabezas que se calculan.	Precio medio de cada una. — Pesos. Cent.	Número de las que se exportan fuera de la provincia.	Lugares á que se exportan.	Precio medio de una en estos lugares. — Pesos. Cent.	OBSERVACIONES.
Vacuno.....	Machos.....					
	Hembras...					
Carabaos.....	Machos.....					
	Hembras...					
Caballos.....	Machos.....					
	Hembras...					
Puercos.....	Machos.....					
	Hembras...					

NOTA. Ténganse presentes las notas puestas al final del estado núm. 1.

CUESTIONARIO

¿Existen estancias de ganado?—¿Cuántas y de qué clase?—¿Qué clase de animales se emplean para la agricultura?—¿Convendría fomentar esta industria?—Medios *prácticos*.—¿Existen en la provincia realengos incultos para la cría de ganado?—¿Qué puede hacer la Administración pública para el fomento de la cría de ganado vacuno y caballar?

Estado núm. 3.

ISLAS FILIPINAS — PROVINCIA DE .....

INDUSTRIA FABRIL.

TEJIDOS DE	Clases de tejidos.	Número total de varas por clase.	Precio ordinario de cada vara. — Pesos. Cent.	Cantidad que se vende fuera de la provincia.	Precio de una vara en estos puntos. — Pesos. Cent.	Lugares á que se exportan fuera de la provincia.	OBSERVACIONES.
Seda.....							
Algodón.....							
Abacá.....							
Piña.....							

NOTA. Ténganse presentes las notas puestas al final del estado núm. 1.

CUESTIONARIO.

Importancia de esta industria en la riqueza de la provincia.—¿Conviene fomentarla?—Medios prácticos para ello.—Manera de fabricación.—Descripción de los aparatos que en ella se usan.

Estado núm. 4.

ISLAS FILIPINAS — PROVINCIA DE .....

INDUSTRIA DE ALCOHOLES Y SUSTANCIAS OLEAGINOSAS.

INDUSTRIA DE	Sus nombres.	Número total de fábricas de cada clase.	Cantidad total que se fabrica.	Precios en el punto de fabricación. — Pesos. Cent.	Cantidad que se extrae fuera de la provincia.	Puntos para los que se extrae.	Precios en los puntos á donde se extrae. — Pesos. Cent.	OBSERVACIONES.
Vinos.....	Coco.....							
	Nipa.....							
Alcoholes.....								
Aceites.....								
Vinagres.....								

NOTA. Ténganse presentes las notas puestas al final del estado núm. 1.

CUESTIONARIO.

¿Qué importancia representa esta industria en la riqueza de la provincia?—Influencia en las costumbres de los naturales.—¿Conviene fomentarla ó sustituirla por otras?—Medios *prácticos* para realizarlo.—¿Qué ayuda puede prestar la Administración para conseguir el objeto?—Descripción de los aparatos que se emplean: su uso.

¿Hay en la provincia alguna otra industria, además de las especificadas en estos cuatro estados, que por su importancia merezca consignarse?—Dígase cuáles y su importancia.

REAL DECRETO.

A propuesta del Ministro de Ultramar, y en virtud de lo dispuesto en el artículo 4.º del Real decreto de 19 de Marzo último,

Vengo en nombar Vocal de la Comisaría Regia de la Exposición general de las Islas Filipinas, en la vacante de D. Ignacio García Tudela, á D. Alejandro Arias Salgado y Téllez, que ha sustituído á aquél en el Consejo de Filipinas, y de las posesiones del golfo de Guinea.

Dado en Palacio á catorce de Mayo de mil ochocientos ochenta y seis.

MARÍA CRISTINA.

El Ministro de Ultramar,
GERMÁN GAMAZO.

Excmo. Sr.: El Rey (q. D. g.), y en su nombre la Reina Regente del Reino, de conformidad con la propuesta de esa Comisaría Regia, fecha de ayer, ha tenido á bien nombrar á D. Ricardo Velázquez Bosco, Arquitecto encargado de preparar los trabajos necesarios, á fin de llevar á cabo las obras que exija en el edificio destinado á Exposiciones en el Parque de Madrid, la instalación de la general de las Islas Filipinas, que ha de celebrarse en Abril de 1887. De Real orden lo digo á V. E. para su conocimiento y demás efectos.

Dios guarde á V. E. muchos años. Madrid, 10 de Agosto de 1886. — GERMÁN GAMAZO. — *Sr. Presidente de la Comisaría Regia de la Exposición general de Filipinas.*

EXPOSICIÓN GENERAL

DE LAS

ISLAS FILIPINAS

COMISARÍA REGIA.

Sr. Presidente de la Subcomisión de.....

Esta Comisaría Regia ha visto con gran placer la constitución de las Comisiones central, provinciales y locales del Archipiélago Filipino. Es de imprescindible necesidad el auxilio eficaz de esas Subcomisiones, si la Exposición de Filipinas ha de corresponder á lo que de ella se espera y ser lo que es necesario que sea.

Para realizar los altos fines que se propusieron S. M. la Reina Regente y su Gobierno, es necesario que la exposición se presente con toda la riqueza y esplendor, al propio tiempo que con todas las manifestaciones del trabajo, y con todos los valiosos productos de ese suelo feracísimo de Filipinas, de su industria y de su comercio.

La Exposición de Filipinas no es una idea nacida al calor de un entusiasmo pasajero, sino que es hija de la meditación y del estudio, y relacionada, sobre todo, con un fin esencialmente práctico, provechoso y útil. No es á un espectáculo ni á una fiesta á lo que se invita: es á una manifestación de todos los productos industriales y agrícolas, con el objeto de que se pueda conocer el modo práctico de sacar partido de tan inmensa riqueza para bien de la Península y del Archipiélago, para provecho de todos y para los altos fines del progreso moral y material de nuestro pueblo.

S. M. el Rey D. Alfonso, cuya muerte deplorará largo tiempo el país, había acogido con gran calor

este pensamiento, hablaba de él con verdadero entusiasmo, quería realizarlo como una gloria de su reinádo, y se manifestaba orgulloso de presidir la primera Exposición que de las Islas Filipinas se celebrase en España, creyendo, y creyendo bien, que ésta había de ser fuente de inagotables bienes para el país, ya que así se debía forzosamente llegar á un conocimiento completo y práctico de los productos filipinos para utilizarlo en bien de la Península y de las Islas, dando lugar á que se establecieran grandes corrientes de comercio que impulsaran la agricultura é industria de la Península y del Archipiélago, á la vez que fortalecieran los indisolubles lazos de la patria.

El mismo triste día de su muerte fué aquel en que su Ministro de Ultramar se disponía á presentarle á la firma el decreto disponiendo la apertura de la Exposición.

S. M. la Reina Regente y el Gobierno, transcurridos los primeros momentos consagrados al natural dolor, se apresuraron á realizar el pensamiento de D. Alfonso (q. s. g. h.), aceptándolo como un legado glorioso y como la expresión de los nobles sentimientos que el corazón magnánimo de aquel Monarca guardaba en pro de los intereses del país.

No se quiere, según queda ya dicho, que la Exposición Filipina sea tan sólo una manifestación de la inapreciable riqueza de su suelo, de la industria y del arte de sus habitantes y de su progreso, civilización y cultura. Esto, que pudiera halagar la vanidad del pueblo que tales riquezas y cualidades posee, no bastaría á llenar los altos fines á que deben dirigirse tales manifestaciones.

La Comisaría Regia desea, lo propio que el Gobierno de S. M., algo más elevado y digno de un pueblo que aspira á ocupar en el concierto de las naciones civilizadas el puesto distinguido que le corresponde.

Desea que el Archipiélago Filipino, no bien cono-

cido en Europa y en nuestra Península, sea por todos admirado, y que sus ricos productos alcancen la universal atención, obligando á las artes y á la industria, á la prensa y al comercio, á fijar en él sus miradas, para que todos en su esfera estudien la manera de contribuir al fin que con la Exposición se persigue, traduciéndolo en proyectos que mejoren las condiciones todas de aquel Archipiélago en las múltiples y diversas manifestaciones de una verdadera y adelantada civilización.

Desea crear una opinión en la Península á favor del Archipiélago Filipino, que trace á la Administración pública el camino que debe seguir para llevar á él cuantas mejoras y reformas sean necesarias, á fin de mejorar su cultura y su condición social fomentando su riqueza.

Desea, por fin, que la Exposición sea un nuevo lazo de unión entre el pueblo filipino y la Península, fomentando las relaciones más íntimas entre ambos, y que el peninsular se acostumbre á no ver en el filipino sino á un hermano, al que está obligado á guardar las mayores deferencias y consideraciones por lo mismo que es menor y es más débil; así como el filipino no debe ver en la Península sino una madre cariñosa que se ha desvelado y desvela por elevarle á la altura de los pueblos más cultos y civilizados, y por último, que así el peninsular como el filipino no tengan uno para con otro sino motivos de gratitud y mútuo cariño.

Para ello, cuenta la Comisaría Regia con el auxilio eficacísimo de la Subcomisión que V. tan dignamente preside; y al efecto, cree deber poner en su conocimiento un resumen de los acuerdos por ella tomados en las últimas sesiones que ha consagrado al objeto. Por ellos, y el Reglamento anteriormente remitido, podrá V. penetrarse del pensamiento de esta Comisaría Regia respecto á lo que estima que debe ser la Exposición Filipina.

Lo primero en que, después de formulado el Reglamento, creyó deber ocuparse, fué en encontrar un local que reuniese, á las condiciones de capacidad y belleza para que la instalación pudiera hacerse dignamente, la de que estuviese en un sitio céntrico para facilitar su acceso, y ameno para estimular la concurrencia. Este cree haberle encontrado en el Parque de Madrid, ó sea Paseo del Retiro, en los pabellones en donde estuvieron instaladas las Exposiciones de Minería y Bellas Artes.

En el mismo Parque se levantarán además otros nuevos pabellones para colocar aquellos objetos que, por su especialidad, requieran un local separado. Uno de estos pabellones se destinará á sala de biblioteca y lectura, para lo que se reunirán en él cuantas obras sea posible recoger que traten del Archipiélago, así nacionales como extranjeras, y todo cuanto se halla impreso en los varios idiomas de Filipinas que pueda adquirir la Comisión Central, sea cualquiera la materia que en ellos se trate. Ocuparán también en él un lugar distinguido las colecciones de periódicos y revistas que se hayan publicado y publiquen en Filipinas y que al efecto se remitan.

En el Parque, frente de los pabellones, se abrirá un lago donde figurarán los ejemplares que se manden de toda clase de embarcaciones pequeñas usadas en las diversas provincias del Archipiélago, con los aparejos y enseres propios de cada una.

En el mismo se colocarán igualmente todos los aparatos, redes, corrales y demás útiles que tengan relación con la pesca y marinería. En su centro, sobre una isleta, ó en sus inmediaciones, se edificará un local para café, que se comunicará con las orillas del lago por uno ó dos puentes de caña como los que se construyen en Filipinas. El servicio de este café, incluso el personal, á ser posible, será sólo de artículos filipinos: y además del café, te, etcétera, se servirán en él dulces, conservas, licores,

aguardientes, ron y demás alcoholes de la industria filipina.

En el mismo Parque, en sitios lo más á propósito y parecidos á los que para ello escogen los naturales de Filipinas, se construirán algunas casas de caña y materiales ligeros, iguales en un todo á las que de esta clase usan los indígenas, con el ajuar propio del indio y su telar, donde se tejerán por mujeres indígenas las telas de la industria del país, y se colocarán los bastidores para los bordados.

Con el objeto de que los que visiten la Exposición puedan adquirir algún objeto de Filipinas, como recuerdo de ella, se invitará á algunos indígenas para que vengan con objetos de la industria del país, á cuyo efecto se les cederá dentro de la Exposición local y transporte gratis, y abonará el pasaje de ída y vuelta. En estas tiendas, así hombres como mujeres, usarán los trajes del país y las pesas y medidas en él empleadas.

Dentro también del mismo Parque, levantará la Compañía tabacalera una instalación en la que elaborará el tabaco filipino por naturales del país.

Para que pueda apreciarse el valor de algunas materias que se producen en el Archipiélago, se destinará un pabellón especial á presentar muestras de los objetos que con ellas se elaboran en Europa. En el mismo, y para que los hombres de la industria y del negocio puedan apreciar la importancia de los objetos que de industria nacional ó extranjera se consumen en el Archipiélago, se presentarán muestras de los de más importancia por su consumo, especificando su procedencia, cantidad que se consume y valor en venta de los mismos en las plazas del Archipiélago.

A los pintores y demás artistas filipinos, ya residan en Filipinas ó en Europa, se les cederá local á propósito para colocar convenientemente los objetos de su arte, pasándoles con tiempo atenta invitación

para que concurran á ella con el mayor número posible de ellos.

En el pabellón destinado á la Comisaría Regia, habrá un salón suficientemente capaz para que el público pueda asistir cómodamente á las conferencias que se darán por personas conocedoras del Archipiélago sobre su historia, geografía, usos, costumbres, etc., y especialmente sobre las necesidades sociales y cuanto sea pertinente á dar á conocer y mejorar las condiciones del Archipiélago.

Con el objeto de facilitar la concurrencia á la Exposición, la Comisaría Regia se pondrá de acuerdo con las Compañías de ferrocarriles para que se establezcan trenes especiales con billetes de ída y vuelta á precios reducidos.

Se invitará además á los principales Municipios y Corporaciones, especialmente científicas é industriales de la Península, para que envíen Comisiones á Madrid y estudien la Exposición.

Si algún Municipio ó Corporación de Filipinas quisiese enviar representantes, la Comisaría Regia les agregará desde luego á la Comisión de Gobierno.

Aun cuando en la sección correspondiente del programa de la Exposición se pide cuanto pueda contribuir á dar á conocer la fauna y flora del Archipiélago, sería muy conveniente, no obstante, el envío de algunos ejemplares de animales vivos de fácil conducción, en especial de aves, así como de plantas indígenas que, á la vez que de estudio á las personas ilustradas, pudiesen servir de atractivo y de adorno en la Exposición; para lo que la Comisión Central, en su buen deseo de dar esplendor al Certamen, estudiará las especies de ejemplares más á propósito para el objeto y la mejor manera de remitirlos.

Abrirá la Exposición S. M. la Reina Regente, asistiendo los Ministros de la Corona, la Comisaría Regia, el Consejo de Filipinas, la Comisión auxiliar,

los altos funcionarios, Corporaciones científicas, la prensa periódica, etc., etc.

Y, por último, para dar á la Exposición, en cuanto es posible, un carácter propio de Exposición Filipina, y que á la vez sea ésta una manifestación de la más íntima y estrecha unión entre Filipinas y la Península, vendrán á ella 30 ó 40 naturales, y entre ellos algunas mujeres. Estos se escogerán en las principales provincias de las en que se hablan diferentes dialectos: unos y otras vestirán los trajes propios del país. Con ellos se formará la guardia de la Exposición, ya con los uniformes de cuadrillero, ya con el que usa el ejército filipino. De los mismos se tomarán también los que han de manejar en el lago las embarcaciones y aparatos de pesca. El pasaje de ída y vuelta, así como los gastos durante la Exposición, serán gratis y de cuenta de la Comisaría Regia.

Conocido por V. el pensamiento de la Comisaría Regia, cumple tan sólo á ésta rogarle despliegue toda su actividad, excitando el celo y patriotismo de todos, para que cada cual, en la esfera de sus atribuciones y medida de sus fuerzas, contribuya á la más brillante realización de un Certamen, del que tantos beneficios se espera ha de reportar el rico cuanto desconocido Archipiélago Filipino.

La Comisaría Regia aprovecha esta ocasión para ofrecer á V. el testimonio de su consideración.

Dios guarde á V. muchos años.

Madrid, 28 Agosto de 1886.

El Presidente,
VÍCTOR BALAGUER.

El Secretario,
JULIO GARCÍA DEL BUSTO.

Excmo. Sr.: En virtud de la propuesta que en cumplimiento de lo que determina el núm. 4.º de art. 6.º del Real decreto de 19 de Marzo último, elevó V. E. á este Ministerio, por acuerdo de la Comisaría Regia de la Exposición general de las Islas Filipinas, S. M. el Rey (q. D. g.) y en su nombre la Reina Regente del Reino, ha tenido á bien nombrar Presidente de la Comisión de Propaganda á D. Isidoro Recio y Sánchez de Ipola, por su cualidad de Vicepresidente de la Comisaría Regia, y Vocales á D. Pablo Ortiga y Rey, D. Fr. Manuel Díez y González, D. Luciano Marín, D. José Cabezas de Herrera, D. Alejandro Arias Salgado, D. José Montojo, D. Juan Lorén, D. José de la Torre y Villanueva y D. Ulpiano González Olañeta, por serlo también de la expresada Comisión; á D. Tomás López Verges, D. Joaquín Dusmet, D. Jerónimo Martínez, D. José Morales, D. Santiago Gascón de Cánovas, D. Antonio Fernández Cañete, D. Eugenio Sartorius, D. Diego Vázquez, don Juan Valero y Soto, D. Eduardo de la Guardia y D. Juan Alvarez Guerra, por serlo igualmente del de Filipinas; á D. Manuel de Azcárraga, Diputado á Cortes y Director general de Gracia y Justicia en este Ministerio; D. Pablo de Fuenmayor y Sr. Marqués de Arlanza, Senadores del reino; á D. Miguel de la Guardia y D. José Sagasta, Diputados á Cortes; á D. Ramón Rodríguez Correa, Diputado á Cortes, ex Subsecretario de este Ministerio y Director general de Administración local; D. Gonzalo Pellejero, ex-Diputado á Cortes y Director de la *Revista de Ultramar*; D. Juan Güel y Mercadel, ex Diputado á Cortes; D. José Jimeno Agius, ex-Diputado á Cortes y ex-Intendente general de Hacienda de Filipinas; D. Pablo Bosch, ex-Diputado á Cortes; Reverendo Padre Procurador de la Misión de Agustinos Calzados, Reverendo Padre Procurador de la Misión de Agustinos Descalzos, Reverendo Padre Procurador de la Misión de Franciscanos; Reverendo Padre Procurador de la Misión de Dominicos, Reverendo Padre Procurador de la Misión

de Jesuítas; D. Benito de Francia, Médico de Sanidad de la Armada; D. José Feliú y Codina, Jefe de la Sección de Fomento de Madrid; D. Antonio Balbín de Unquera y don Baldomero Mediano, escritores públicos; D. José Cañas y D. Ramón Pozas, comerciantes; D. Pedro Pastor y Landero, propietario y floricultor; D. Manuel Regidor y Jurado; D. Pedro Alejandro Paterno; D. Pedro Govantes; D. Eduardo de Lete y D. Julio Llorente, propietarios en Filipinas; D. Francisco de P. Vigil, redactor corresponsal del periódico de Manila *El Comercio*; D. Regino Escalera y D. Carlos Recur, redactores corresponsales del periódico *Diario de Manila*; D. Rafael del Pan, redactor corresponsal del periódico *La Oceanía*; D. Manuel Ossorio y Bernar, redactor corresponsal del periódico *El Porvenir de Visayas*; D. Antonio Hebert, artista; D. José de Rato y Hevia, coronel de infantería y propietario en Filipinas y á D. José María Alonso de Veraza, representante de intereses navieros.—De Real orden lo digo á V. E. para su conocimiento y efectos consiguientes.—Dios guarde á V. E. muchos años.—Madrid, 28 de Septiembre de 1886.—Germán Gamazo.—*Sr. Presidente de la Comisaría Regia de la Exposición general de las islas Filipinas.*

Excmo. Sr.: En virtud de la propuesta que en cumplimiento de lo que determina el núm. 4.° del art. 6.° del Real decreto de 19 de Marzo último, elevó V. E. á este Ministerio, por acuerdo de la Comisaría Regia de la Exposición general de las islas Filipinas, S. M. el Rey (q. D. g.), y en su nombre la Reina Regente del Reino, ha tenido á bien nombrar Presidente de la Comisión de Gobierno interior á don Víctor Balaguer y Cirera, por su cualidad de Presidente de la Comisaría Regia, á D. Pablo Ortiga y Rey, D. Fray Manuel Díez y González, D. Luciano Marín, D. José Cabezas de Herrera, D. Alejandro Arias Salgado, D. José Montojo, D. Juan Lorén, D. José de la Torre y Villanueva

y D. Ulpiano González Olañeta, por serlo también de la expresada Comisaría; á D. Tomás López Verges, D. Joaquín Dusmet, D. Jerónimo Martínez, D. José Morales, don Santiago Gascón de Cánovas, D. Antonio Fernández Cañete, D. Diego Vázquez, D. Juan Valero y Soto, D. Eduardo de la Guardia y D. Juan Alvarez Guerra, por serlo igualmente del Consejo de Filipinas; el Sr. Subsecretario de este Ministerio; Sr. Marqués de Comillas, D. Fernando Vida, D. Manuel María José de Galdo y Sr. Marqués de Hazas, Senadores del reino; Sr. Marqués de Campo, Senador del reino y naviero; Sr. Conde de Torrepando y D. Eduardo Vincenti, Diputados á Cortes; D. Diego Suárez, Diputado á Cortes y representante del Ayuntamiento de Manila; don Federico Laviña, Diputado á Cortes; D. Mariano de la Paz Graells, ex-Senador del reino y catedrático de la facultad de Ciencias; D. Francisco Asenjo Barbieri, de la Academia de Bellas Artes; D. Celestino Pujol y Camps, de la Academia de la Historia; D. Francisco Vila y D. Arturo Garín, capitanes de fragata; D. Ramón Valentí, teniente de navío de primera clase; D. Anselmo Olleros, teniente coronel de Estado Mayor; D. Joaquín Maldonado Macanaz, ex-Diputado á Cortes y ex-Director de Administración y Fomento de este Ministerio; D. Francisco Sepúlveda, representante de la Compañía Trasatlántica; D. José Marco, oficial segundo de este Ministerio; D. Ramón Jordana, jefe del Negociado de Agricultura, Montes y Minas de este Ministerio; D. José Jordana, Ingeniero de Montes; D. Zoilo Espejo, Ingeniero Agrónomo; D. Joaquín Vargas, Arquitecto; don José Batlle y Hernández, ex-Inspector de Telégrafos de Filipinas, y D. Gabriel Padrós, fabricante.—De Real orden lo digo á V. E. para su conocimiento y efectos consiguientes.—Dios guarde á V. E. muchos años.—Madrid, 28 de Septiembre de 1886.—GERMÁN GAMAZO.—*Sr. Presidente de la Comisaría Regia de la Exposición general de las islas Filipinas.*

Excmo. Sr.: S. M. el Rey (q. D. g.) y en su nombre la Reina Regente del reino, se ha dignado expedir con esta fecha el Real decreto siguiente: «A propuesta del Ministro de Ultramar, en virtud de lo dispuesto en el art. 4.º del Real decreto de 19 de Marzo último, en nombre de mi Augusto Hijo el Rey D. Alfonso XIII, y como Reina Regente del Reino: Vengo en nombrar Vocales de la Comisaría Regia de la Exposición general de las islas Filipinas á don José de la Torre y Villanueva, Senador del reino, y á don Ulpiano González Olañeta, Marqués de Valdeterrazo y Diputado á Cortes.—Dado en Palacio á 1.º de Octubre de mil ochocientos ochenta y seis.—MARÍA CRISTINA.—*El Ministro de Ultramar*, GERMÁN GAMAZO.—Lo que de Real orden comunico á V. E. para su conocimiento y efectos correspondientes.—Dios guarde á V. E. muchos años. Madrid, 1.º de Octubre de 1886.—GERMÁN GAMAZO.—*Sr. Presidente de la Comisaría Regia de la Exposición general de las islas Filipinas.*

Excmo. Sr.: En virtud de la propuesta que en cumplimiento de lo que determina el núm. 4.º del art. 6.º del Real decreto de 19 de Marzo último, elevó V. E. á este Ministerio por acuerdo de la Comisaría Regia, S. M. el Rey (q. D. g.) y en su nombre la Reina Regente del Reino, ha tenido á bien nombrar Vocales de la Comisión de Gobierno interior de la Exposición general de las islas Filipinas á los señores Duque de la Victoria, Conde de Morphy, D. José Chacón y Fernández, D. Pablo Fuenmayor, D. José de Cárdenas, D. Isidro Boixader, D. Antonio Domínguez Alfonzo, D. Ricardo Huerta y Romillo, D. Leonardo de Tejada, D. Antonio Berbegal y Celestino, D. Joaquín González Hidalgo, D. Alfredo de Madrid-Dávila y Sr. Marqués de Canales, y

para la de Propaganda á D. Diego Olleros, D. Sebastián Olives y Sintes, D. Pedro Franco y Blasco, D. Serafín Cano de Urquiza, D. Nicasio Suárez Llanos y Sr. Marqués de Campo-Santo.—De Real orden lo digo á V. E. para su conocimiento y efectos consiguientes.—Dios guarde á V. E. muchos años.—Madrid, 20 de Octubre de 1886.—Víctor Balaguer.—*Sr. Presidente de la Comisaría Regia de la Exposición general de las islas Filipinas.*

Ilmo. Sr.: S. M. el Rey (q. D. g.) y en su nombre la Reina Regente del Reino, se ha servido con esta fecha, conformándose con lo propuesto por esa Comisaría Regia, nombrar una Comisión de obras que entienda en todas las que haya precisión de ejecutar en el Parque de Madrid para la realización de la Exposición general de las islas Filipinas, designando para formar dicha Comisión á los siguientes: Presidente, Sr. Marqués de Valdeterrazo; Vicepresidente, D. José de la Torre y Villanueva; Vocales, D. Eduardo de la Guardia, Sr. Marqués de Comillas, Sr. Marqués de Campo, D. Leonardo de Tejada, D. Ricardo Huerta y Romillo; Director de Obras, D. Ricardo Velázquez y Bosco; Secretario, D. Manuel López Bayo.—De Real orden lo comunico á V. E. para su conocimiento y efectos consiguientes.—Dios guarde á V. E. muchos años.—Madrid, 4 de Diciembre de 1886.—Balaguer.—*Sr. Presidente de la Comisaría Regia de la Exposición general de las islas Filipinas.*

Ilmo. Sr.: Teniendo en cuenta lo prevenido en el art. 9.º del Reglamento de la Comisaría Regia y con objeto de evitar las dilaciones que pudiera ocasionar el no reunirse sufi-

ciente número de Vocales para celebrar las Sesiones, S. M. el Rey (q. D. g.) y en su nombre la Reina Regente del Reino, se ha servido disponer que el Vocal del Consejo de Filipinas, D. Juan Alvarez Guerra, forme parte como Vocal agregado de la Comisaría Regia de la Exposición, entendiéndose así desde la fecha en que dicha Comisaría juzgó conveniente utilizar los servicios del interesado.— De Real orden lo comunico á V. I. para su conocimiento y efectos consiguientes.—Dios guarde á V. I. muchos años.—Madrid, 4 de Diciembre de 1886.—BALAGUER.—*Sr. Presidente de la Comisaría Regia de la Exposición general de las islas Filipinas.*

Ilmo. Sr.: S. M. el Rey (q. D. g.) y en su nombre la Reina Regente del Reino, se ha servido con esta fecha, y en virtud de la propuesta de esa Comisaría, nombrar Vocales de la Comisión de Gobierno interior á D. Juan Mesa, Coronel del cuerpo de Artillería y Subdirector del Museo de esta arma, á los Directores de los Museos Naval, de Ingenieros militares y Arqueológico; á D. Manuel de Saralegui y Medina, Teniente de navío de la Armada; á D. Gabriel de la Puerta y Ródenas, Catedrático de la facultad de Farmacia, y á D. Genaro Palacios, Ingeniero jefe de 2.ª clase del cuerpo de Caminos, Canales y Puertos.—De Real orden lo comunico á V. I. para su conocimiento y efectos consiguientes.—Dios guarde á V. I. muchos años.—Madrid, 4 de Diciembre de 1886.—BALAGUER.—*Sr. Presidente de la Comisaría Regia de la Exposición general de las islas Filipinas.*

Ilmo. Sr.: S. M. el Rey (q. D. g.) y en su nombre la Reina Regente del Reino, conformándose con lo propuesto por esa Comisaría Regia, se ha servido con esta fecha nombrar Vocales de la Comisión de Gobierno interior de la misma á

D. César Lasaña, Ingeniero de Minas; D. Julián Calleja, Senador del Reino, y D. Jesús Pando y Valle, Director del periódico *Los Dos Mundos*.—De Real orden lo comunico á V. I. para su conocimiento y efectos consiguientes.—Dios guarde á V. I. muchos años.—Madrid, 4 de Diciembre de 1886.—BALAGUER.—*Señor Presidente de la Comisaría Regia de la Exposición general de las islas Filipinas.*

Ilmo. Sr.: S. M. el Rey (q. D. g.) y en su nombre la Reina Regente del Reino, conformándose con lo propuesto por esa Comisaría Regia, se ha servido con esta fecha nombrar á D. Antonio Cantero y Seirullo, Vocal de la Comisión de Gobierno interior de la misma.—De Real orden lo cumunico á V. I. para su conocimiento y efectos correspondientes. —Dios guarde á V. I. muchos años.—Madrid, 4 de Diciembre de 1886.—BALAGUER.—*Señor Presidente de la Comisaría Regia de la Exposición general de las islas Filipinas.*

Ilmo. Sr.: S. M. el Rey (q. D. g.) y en su nombre la Reina Regente del Reino se ha servido con esta fecha y en virtud de la propuesta de esa Comisaría, nombrar Vocal de la Comisión de Gobierno interior á D. Pedro Pastor y Landero que ejerce igual cargo en la de Propaganda.—De Real orden lo comunico á V. I. para su conocimiento y efectos correspondientes.—Dios guarde á V. I. muchos años.—Madrid, 4 de Diciembre de 1886.—BALAGUER.—*Señor Presidente de la Comisaría Regia de la Exposición general de las islas Filipinas.*

Excmo. Sr.: Creado por Real decreto fecha de ayer el Consejo de Ultramar en el cual se refunde el Consejo de Filipinas y de las posesiones del golfo de Guinea, se hace preciso aclarar la forma en que ha de cumplirse lo prevenido en art. 4.º del Real decreto fecha 19 de Marzo de 1886, por el cual se designó el personal de la Comisaría Regia de la Exposición general de las islas Filipinas, y á tal efecto, S. M. el Rey (q. D. g.) y en su nombre la Reina Regente del Reino se ha servido disponer con esta fecha, que el mencionado art. 4.º deberá entenderse como si estuviera redactado en la siguiente forma: «Será Presidente el del Consejo de Ultramar, Vicepresidente el Director general de Administración y Fomento del Ministerio de Ultramar; Vocales, un Senador del Reino, un Diputado á Cortes, y siete individuos del expresado Consejo. Desempeñará las funciones de Secretario, el del mismo Consejo de Ultramar.»—De Real orden lo comunico á V. E. para su conocimiento y efectos consiguientes.—Dios guarde á V. E. muchos años.—Madrid, 1.º de Enero de 1887.—Víctor Balaguer.—*Señor Presidente de la Comisaría Regia de la Exposición general de las islas Filipinas.*

Excmo. Sr.: S. M. el Rey (q. D. g.) y en su nombre la Reina Regente del Reino, se ha dignado expedir con esta fecha el Real decreto siguiente: «A propuesta del Ministro de Ultramar, en virtud de lo dispuesto en el art. 4.º del Real decreto de 19 de Marzo del año próximo pasado en nombre de mi augusto hijo el Rey D. Alfonso XIII y como Reina Regente del Reino: Vengo en nombrar Vocal de la Comisaría Regia de la Exposición general de las islas Filipinas, en la vacante de D. Alejandro Arias Salgado y

Téllez, á D. Juan Alvarez Guerra, que lo es del Consejo de Ultramar. Dado en Palacio á 11 de Febrero de 1887.—MARÍA CRISTINA.—*El Ministro de Ultramar*, VÍCTOR BALAGUER.»—Lo que de Real orden comunico á V. E. para su conocimiento y efectos correspondientes.—Dios guarde á V. E. muchos años.—Madrid, 11 de Febrero de 1887.—VÍCTOR BALAGUER.—*Señor Presidente de la Comisaría Regia de la Exposición general de las islas Filipinas.*

Exposición general de las islas Filipinas.—Comisaría Regia.—Excmos. Sres.: Con el fin de procurar la necesaria unidad en la instalación de los efectos y productos que se destinen á la Exposición general de las islas Filipinas, y el de evacuar las consultas que se estimen oportunas, la Comisaría Regia, en sesión de esta fecha, acordó la creación de un «Comité ejecutivo para el Gobierno interior de la Exposición», del que ha de formar parte un individuo de cada una de las ocho Subcomisiones en que se halla dividida la Comisión de Gobierno interior, para que todas ellas se hallen debidamente representadas, y en su consecuencia ha tenido á bien nombrar Presidente de dicho Comité al señor Conde de Morphy; Vocales, á D. Joaquín González Hidalgo, D. Juan Mesa, D. Anselmo Olleros, D. Pedro Pastor y Landero, señor Conde de Torrepando y D. José Batlle y Hernández, y Secretario, á D. Jesús Pando y Valle.—Lo que tengo el honor de participar á VV. EE. para su conocimiento y satisfacción.—Dios guarde á VV. EE. muchos años.—*El Presidente*, GERMÁN GAMAZO.—*El Vicesecretario*, FELIX DIAZ.—*Sres. Conde de Morphy, D. Joaquín González Hidalgo, D. Juan Mesa, D. Anselmo Olleros, D. Pedro Pastor y Landero, señor Conde de Torrepando, D. José Batlle y Hernández y D. Jesús Pando y Valle.*

MINISTERIO DE ULTRAMAR.

EXPOSICIÓN GENERAL.
DE LAS ISLAS FILIPINAS.

COMISARÍA REGIA.

Aproximándose la apertura de la Exposición general de las islas Filipinas, esta Comisaría, para conocimiento de las personas que concurran á exponer productos de aquellos países ó con ellos relacionados, y á fin de que los poseedores de efectos dignos de figurar en la Exposición puedan contribuir, si lo desean, al esplendor y la grandeza del Certamen, considera oportuno publicar las siguientes reglas, dictadas por la Comisión de gobierno interior:

1.ª La Exposición se abrirá al público el 15 de Mayo inmediato.

2.ª La de materias fulminantes, explosivas y peligrosas, queda absolutamente prohibida; pero podrán representarse por modelos, relieves, cartones, etc.

3.ª Los espíritus, aceites, esencias, sustancias corrosivas, y en general todas las materias que puedan perjudicar á otros artículos ó molestar al público, sólo se recibirán en envases convenientemente adecuados y no de gran tamaño.

4.ª No se exige pago alguno por el espacio que ocupe lo expuesto.

5.ª Las solicitudes de los particulares, para exhibir, deberán dirigirse al Presidente de la Comisión de gobierno interior de la Exposición de Filipinas, en el Ministerio de Ultramar.

6.ª Toda clase de prospectos, impresiones, anuncios, etcétera, relacionados con la Exposición, que hayan de distribuirse gratis, serán debidamente autorizados por la Comisión de Gobierno interior.

7.ª Como lo requiere el conservar en buen estado los edificios destinados á la Exposición, las alteraciones que afecten á su construcción, al pavimento, paredes ó techos, no serán permitidas sin autorización terminante de la Comisaría Regia, expedida por el Secretario.

8.ª La Comisión de gobierno interior proveerá, en cuanto sea necesario, al cuidado, conservación y vigilancia de las instalaciones y objetos exhibidos, así como á su limpieza y buen orden: todas las instalaciones y objetos deberán estar al descubierto durante las horas en que esté abierta al público la Exposición.

9.ª Ningún objeto exhibido puede salir de la Exposición, mientras permanezca abierta al público, sin permiso de la Comisaría Regia, firmado por el Secretario. Por tanto, no podrán, por regla general, efectuarse ventas para extraer los artículos antes de la clausura de la Exposición, sin permiso especial, á no estar expresamente autorizadas.

10. Ningún objeto exhibido puede ser fotografiado, dibujado, copiado ó reproducido de ninguna manera sin autorización especial de la Comisión de gobierno interior. Este permiso deberá ser comunicado al Secretario de la Comisaría Regia.

11. Todos los efectos destinados á la Exposición deben entregarse en ella antes del 30 de Abril.

12. Los bultos serán desempacados con la mayor presteza posible, y en desocupándose, las cajas ó fardos se sacarán inmediatamente del edificio.

13. La Comisaría Regia se reserva el derecho de negar la admisión de lo que, á su juicio, no deba exponerse.

14. Para publicar el Catálogo general, guía y planos de la Exposición, deberán entregarse al Secretario de la misma, antes del 30 de Abril, relaciones parciales, descriptivas y debidamente clasificadas de los efectos que hayan de exponerse.

15. La Comisaría Regia, que vigilará por la custodia, conservación y buen estado de cuanto se exponga, no responde, sin embargo, de las pérdidas ó perjuicios que involuntariamente pudieran sobrevenir.

GALERÍA DE PINTURAS.

16. Solamente pueden admitirse las pinturas, á saber:

a. Pinturas de todas clases, hechas por naturales de Filipinas.

b. Pinturas representando vistas de Filipinas y demás islas dependientes de aquel Gobierno general, hechas por peninsulares.

c. Pinturas representando asuntos relacionados con la historia de los países españoles de Oriente.

17. Todas las pinturas expuestas deberán haber sido aceptadas por la Comisión de gobierno interior.

18. Todas las pinturas expuestas deberán tener marcos, y las acuarelas, cristal. Los marcos, en cuanto sea posible, deben ser rectangulares.

19. Cada pintura ó trabajo deberá traer pegado al dorso un rótulo ó historial dando los informes, á saber:

a. El nombre de la población de donde procede.

b. El nombre y dirección del artista.

c. El asunto.

d. El precio de venta, si puede venderse.

20. Las descripciones para el Catálogo oficial se dirigirán, al propio tiempo que se entreguen los cuadros, al Secretario de la Comisaría Regia.

21. Todas las pinturas expuestas deberán retirarse por los expositores, ó sus representantes, dentro de los quince días siguientes al de clausura de la Exposición.

Madrid, 14 de Marzo de 1887.

POR ACUERDO DE LA COMISARÍA REGIA,

El Vicesecretario,

FÉLIX DÍAZ.

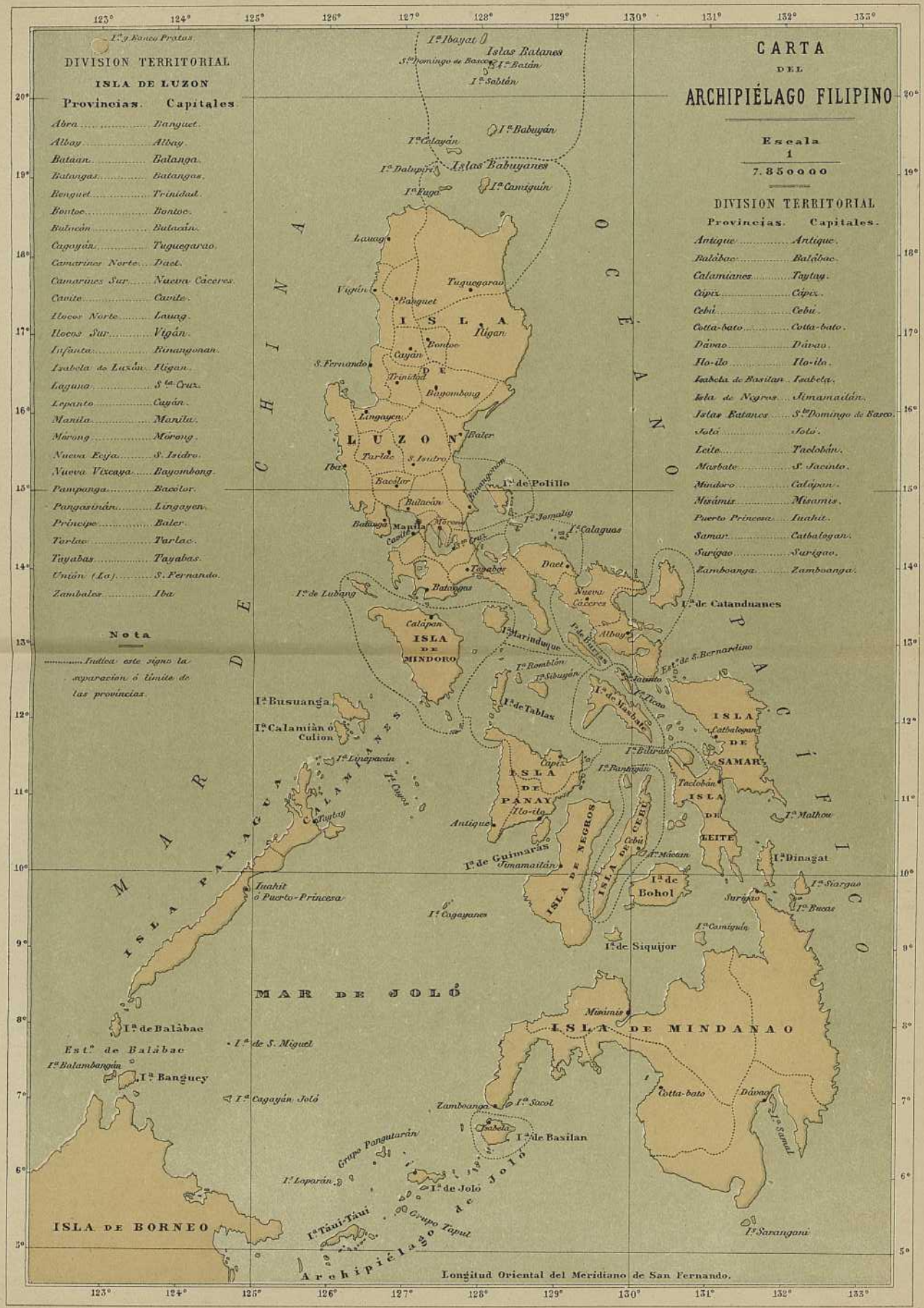
Excmo. Sr.: Accediendo esta Comisaría Regia á los deseos manifestados por V. E. en su atenta comunicación de fecha 14 del actual, y teniendo en cuenta las razones que en ella alega, ha tenido á bien nombrar Vocal de ese Comité ejecutivo de su digna presidencia á D. José Jordana y Morera, que lo es de la Comisión de gobierno interior de esta Comisaría.—Dios guarde á V. E. muchos años.—Madrid, 16 de Abril de 1887.—*El Presidente*, GAMAZO.—*Sr. Presidente del Comité ejecutivo de la Exposición General de las islas Filipinas*

Excmo. Sr.: En vista de las razones expuestas en su atenta comunicación de 21 del actual, y accediendo á la propuesta del Comité de su digna presidencia, en nombre de la Comisaría Regia autorizo á los Sres. Vocales de la Comisión de gobierno interior de la Exposición General de las islas Filipinas D. Ramón Jordana y Morera y D. Braulio Antón Ramírez, para que, con la competencia que les es propia, redacten el Catálogo de la misma. Lo que tengo el honor de participar á V. E. para su conocimiento, el del Comité de su digna presidencia y á los efectos oportunos.—Dios guarde á V. E. muchos años.—Madrid, 23 de Abril de 1887.—GERMÁN GAMAZO.—*Sr. Presidente del Comité ejecutivo de la Exposición General de las islas Filipinas.*

Excmo. Sr.: En vista de las razones expuestas por V. E. en su atenta comunicación de 24 del actual, la Comisaría Regia se ha servido aceptar la renuncia que V. E. presenta de la autorización que le fué conferida para redactar, en unión de D. Ramón Jordana y Morera, el Catálogo de la

Exposición General de las islas Filipinas. Lo que tengo el honor de participar á V. E. para su conocimiento.—Dios guarde á V. E. muchos años.—Madrid, 29 de Abril de 1887. —Germán Gamazo.—*Sr. D. Braulio Antón Ramírez.*

Excmo. Sr.: La Comisaría Regia se ha servido autorizar al Ilmo. Sr. D. Antonio Balbín de Unquera, Vocal de la Comisión de propaganda para que, en unión del Ilmo. señor D. Ramón Jordana y Morera, redacte el Catálogo de la Exposición General de las islas Filipinas. Lo que tengo el honor de comunicar á V. E. para su conocimiento, el del Comité de su digna presidencia y á los efectos oportunos.—Dios guarde á V. E. muchos años.—Madrid, 4 de Mayo de 1887.—Germán Gamazo.—*Sr. Presidente del Comité ejecutivo de la Exposición General de Filipinas.*



Litogr.a de la Direccion de Hidrografía.

A. Olarte Gochea, le grabó

PARTE SEGUNDA.

RESEÑA GEOGRÁFICA (1).

ISLAS FILIPINAS Y ARCHIPIÉLAGO DE JOLO.

Desde la península de Malaca, tocando al Ecuador, hasta la de Kamchatka, en la Siberia, rodean el viejo continente por el extremo oriental del Asia, una sucesión de islas y de archipiélagos, que unas veces más inmediatos, otras más lejanos de la tierra firme, lo separan del grande Océano Pacífico, formando caprichosos grupos, dejando intermedios mares, más ó menos extensos, y ofreciendo caracteres tan diversos como los climas á que pertenecen. Uno de aquellos grupos, compuesto de más de 1.400 islas, y situado en el primer tercio de las latitudes extremas antedichas, á partir de la linea equinoccial, es perteneciente á España desde su descubrimiento, por Magallanes, en Marzo de 1520; lleva el nombre de Archipiélago Filipino, con un aledaño por el Sur que es el Archipiélago de Joló, posesión también española. Entre los dos queda un mar interior llamado mar de Mindoro ó de Joló, cuyo frontón SO., correspondiente á la isla de Borneo, es hoy de Inglaterra y antes era de España, como perteneciente al Sultán de Joló, súbdito de esta corona.

---

(1) Accediendo la Sociedad geográfica de Madrid á la petición que se le dirigió, ha facilitado con la mayor diligencia esta reseña geográfica, redactada por su ilustrado secretario D. Martín Ferreiro, así como el mapa de los Archipiélagos de Marianas y Carolinas, trabajos por los cuales la Comisaría Regia tributa aquí á dicha Corporación el homenaje de su profunda gratitud.

Extiéndense entrambos archipiélagos entre los 4° 48′ y 21° 7′ de latitud N. y los 120° 35′ y 130° 19′ de longitud oriental del meridiano de Madrid (135° 3′ 29″ y 150° 47′ 29″ de la isla de Hierro), correspondiendo la más alta latitud á la última de las islas Batanes y la más baja á la Mamu Manca del Archipiélago de Joló; así como la longitud más cercana al extremo occidental de la isla de Balábac y la más apartada á la contracosta de Mindanao.

La mayor distancia en el sentido NS. es de 1.800 kilómetros y de 1.100 en el de E. á O.

Entre la capital de la monarquía y Manila existe una diferencia de longitud de 124° 39′ 14″, lo cual significa una diferencia de 8h 18′ 16″ en tiempo; es decir, que al ser medio día en Madrid son en Manila las 8h 18′ 36″ de la noche.

La superficie de ambos Archipiélagos puede regularse en 295.585 kilómetros cuadrados (1), que viene á ser unos dos tercios de la ocupada por los españoles en la Península ibérica.

---

(1) La diferencia que se advierte entre este número y el asignado en el *Anuario estadístico oficial*, consiste en que se han descontado los 50.000 kilómetros cuadrados que dicho libro regula para el territorio joloano de Borneo, y que, según hemos dicho, no pertenece á España en la actualidad.

A continuación se inserta el cuadro de superficies de las principales islas, que se ha podido medir con muy suficiente aproximación, gracias á los excelentes trabajos de las Comisiones hidrográficas, y muy especialmente á los del difunto Contraalmirante D. Claudio Montero y Gay, que levantó las Cartas de casi todas las islas.

ISLAS.	Superficie en kilómetros cuadrados.	ISLAS.	Superficie en kilómetros cuadrados.
Luzón	106.145	Bohol	3.067
Mindanao	86.140	Catanduanes	1.668
Paragua	14.584	Calamianes y Cuyos	1.600
Samar	12.956	Polillo	779
Panay	12.246	Marinduque	773
Mindoro	10.167	Tablas	724
Leyte	9.267	Burías	720
Negros	8.982	Ticao	373
Cebú	5.714		
Masbate	3.418		

Median 630 kilómetros entre las costas NO. del Archipiélago y el imperio chino en el continente asiático y la capital, Manila, dista de Madrid 24.000 kilómetros por el Cabo de Buena Esperanza, ó 15.500 pasando por el Canal de Suez.

Con relación á los países ó mares cercanos quedan limitadas las Filipinas al O. por el mar de China; al N. por el ancho paso que entre ellas y la isla de Formosa tienen las aguas del Pacífico; baña su contracosta el mismo grande Océano; y al S. de los Archipiélagos filipino y joloano se extiende el mar de Célebes y la isla de Borneo.

Todo el grupo de Filipinas se halla como protegido de los embates del Pacífico por cuatro de las mayores islas que presentan á él sus costas orientales, Luzón, Samar, Leyte y Mindanao, como formando el borde escarpado del continente asiático, del cual se hubiera separado por sucesivos cataclismos; y abarcando como en semicírculo á las de Mindoro, Panay, Negros, Cebú, Bohol, Masbate y otras pequeñas; presentan otra barrera para el mar de China las de Mindoro, Calamianes y Paragua, y separan los mares de Mindoro y Célebes los grupos de Basilan, Joló y Táui-Táui.

Antes de explicar con alguna minuciosidad las principales islas que componen el Archipiélago, y para dar una idea de su conjunto, basta decir que pertenecen á la región volcánica extendida desde Sumatra y todo el Archipiélago asiático, en la línea que une á éste con las islas, volcánicas también, del Japón; parece como que en épocas remotas existió una tierra muy elevada, que al sumergirse en el fondo del mar por trastornos geológicos, dejó al descubierto las cumbres que hoy forman aquellas islas; por esta causa tiene todas las condiciones de su origen y aparece despedazada, siendo sus tierras excesivamente cortadas y montuosas, y muy accidentadas sus costas.

La línea general volcánica empieza al S. de Mindanao en dos líneas visiblemente paralelas, que se dirigen como al N. NO. desde la isla de Sanguir, punto de unión que está 40 leguas al S. del Archipiélago: la más oriental sigue

por los volcanes de Butulan, Apo é isla Camiguín, pertenecientes á la región de Mindanao; por el depósito de azufre de Leyte, yendo á pasar por los volcanes de Bulusan, Albay é Isárog en la de Luzón y su costa oriental hasta Camiguín de las Babuyanes; y la occidental corre por Cottabato y el cráter de Macaturin (Mindanao) pasa por la isla del Fuego, volcán de Caulaon en la isla de Negros, escapes de gas inflamable en Panay, cráter de Sibuyán y foco volcánico de Taal, para encaminarse por el monte Arayat y cordillera occidental de Luzón hasta su extremo Norte.

El frente que da al Pacífico es muy escarpado, con abrigo para las embarcaciones allí donde exista alguna isleta destacada; las costas occidentales son accesibles en la isla de Luzón, porque ofrecen muchas bahías y puertos; llenas de escollos y de difícil navegación desde Mindoro hasta Borneo, y con mucho fondo las del mar de Mindoro.

De oriente á occidente hay á través de las islas dos canales importantes; uno, el estrecho de San Bernardino, entre Luzón y Samar, que es muy usado por los navegantes, y otro, el de Surigao, entre Mindanao y Leyte: éste, aunque menos frecuentado, es notable porque á él recaló Magallanes en la época del descubrimiento.

La orografía é hidrografía fluvial se estudiará al explicar cada una de las islas que componen estos archipiélagos.

CLIMA Y PRODUCCIONES.

Es el clima de Filipinas, según dice el Doctor Semper, tropical-insular en el sentido más concreto de la palabra, siendo sus caracteres esenciales la carencia completa de cambios bruscos de temperatura, una máxima anual media alta, gran cantidad de lluvia y de humedad en la atmósfera y alteraciones periódicas en la dirección de los vientos reinantes.

Estas son ciertamente las condiciones climatológicas de las islas, aunque se modifican en parte según las diversas

latitudes y especiales circunstancias de ciertas localidades, como son, grandes masas forestales, dirección é importancia de las cordilleras, extensas lagunas y caudalosos ríos.

Según las observaciones termométricas suele oscilar la temperatura entre los 19° y los 36° próximamente, como se deduce del siguiente cuadro correspondiente al año 1874.

MESES	TERMÓMETRO CENTÍGRADO			
	Máxima absoluta.	Mínima absoluta.	Oscilación mensual.	Media ó anual.
Enero	30,0	18,9	11,1	21,3
Febrero	32,4	18,8	13,6	26,6
Marzo	33,0	21,0	12,0	28,0
Abril	35,0	24,0	11,0	29,5
Mayo	35,4	23,7	11,7	29,9
Junio	35,7	23,5	12,2	29,0
Julio	33,7	22,6	11,1	27,6
Agosto	33,0	23,0	10,0	28,2
Septiembre	35,8	23,4	12,4	28,4
Octubre	33,4	22,6	10,8	28,2
Noviembre	33,5	20,7	12,8	26,6
Diciembre	31,9	19,0	12,9	26,8

Ordinariamente suele ocurrir la máxima temperatura en Mayo, mientras reina la monzón del SO., elevándose desde Enero y decreciendo después hasta Diciembre, y en la estación en que dominan los Nortes: se comprende desde luego por la pequeña oscilación de 17° que ocurre entre la máxima y mínima temperatura y su uniformidad constante, que el calor corresponde al verdadero clima tropical.

La marcha de la temperatura, durante el día, presenta su mínimun entre seis y siete de la mañana, aumenta poco á poco hasta las tres de la tarde y decrece paulatinamente hasta la noche, durante la cual permanece estacionaria para descender rápidamente á la madrugada.

Varía el temple general según las causas modificadoras en cada localidad, como la latitud, altura sobre el nivel del mar, brisas constantes ó inmediación de altas montañas: así se goza de más agradable temple en las provincias sep-

tentrionales de Luzón, en las de Abra y los distritos centrales de Lepanto y Benguet que están más elevados, y en las islas del centro ó Visayas donde reinan continuas brisas, siendo uno de los parajes más calurosos Manila por su situación especial en la cerrada bahía de su nombre.

Con buen suelo, agua abundante y mucho calor, el reino vegetal presenta gran riqueza y una variedad pasmosa, tanto, que desde las playas hasta lo más alto de las montañas se ve cubierto el suelo de árboles y de yerbas jamás agostadas, porque aun en la estación seca las alimenta con suficiente humedad el copioso rocío de la noche.

No se ven allí, como en otras comarcas, tristes peñascales ni pelados cerros; por todas partes verdor exuberante, bosques vírgenes llenos de gigantescos árboles de las más preciosas maderas y bellísimos paisajes inundados de luz y con toda la riqueza y sobra de vida, propia de la zona tórrida.

Cógese en abundancia el arroz, indispensable alimento del indio, el cacao, café y azúcar de primera calidad; tabaco de excelente clase y artículo de indiscutible importancia; el abacá, precioso filamento privativo de aquellas islas; añil, algodón y todo lo que pueda ofrecer la más rica flora tropical, sin que falte en apropiadas altitudes el maíz y el trigo y otros vegetales de las zonas templadas.

Abundan infinitas variedades de plantas útiles como el cocotero, ricino, sésamo y otras que suministran aceites; mimosas que sustituyen al jabón natural; cenizas de otras muchas que sirven para el jabón artificial, otras para la fabricación de cuerdas y de papel; numerosas plantas tintóreas para diversos colores, amarillo (cúrcuma), azul (indigofera), morado (goma laca), púrpura (canna) y negro (carmonea); gomas y resinas; plantas medicinales; otras de virtudes purgantes (tamarindos), febrífugas (quassia) y vermífugas (carica) y hasta las que ofrecen agua potable, como las graciosas flores nepenthes, cuyos cálices, en forma de jarras, contienen pura y trasparente agua en bastante cantidad para apagar la sed de una persona.

Frutales con profusión verdadera, como el plátano, que es

el más extendido; que comprende hasta 57 clases y que se multiplica con admirable facilidad; la deliciosa y delicada manga; la piña ó anana con cuya corteza se hacen los finos y preciosos tejidos que con su nombre se conocen en todo el mundo; el rico y sabroso mangostan y otras muchas, sin contar el naranjo, limonero y varias más, originarias de Europa.

Existe asimismo grandísima riqueza en útiles raíces y plantas de excelentes propiedades medicinales que los indios conocen y aplican con éxito.

Pero en lo que verdaderamente existe lujo de vegetación es en las especies arbóreas, siendo notabilísimas muchas para la construcción de buques, como se ha demostrado ya en los astilleros del país, así como para obras finas de ebanistería, para la aplicación de sus resinas, para la perfumería, como el ilang-ilang, y gran variedad de palmas.

REINO MINERAL.

Aunque no está debidamente estudiado, ni mucho menos explotado, el ramo de minería en el Archipiélago, puede asegurarse que encierra una gran riqueza en variedad de productos, sobresaliendo entre los más preciados el oro, el hierro, el cobre y el carbón de piedra. Hállase el primero, tanto en sus montañas en más ó menos ricos filones, tanto en el lecho de sus ríos y arroyos, hasta el punto de representar esta industria cantidad no despreciable en algunos distritos, á pesar del rudimentario sistema que emplean los indios para su explotación. Aunque muy repartido, los puntos donde se nota mayor abundancia, son: en los Caraballos, en los montes de Camarines del Norte y en los distritos de Surigao y Misamis, de Mindanao.

El hierro se encuentra con profusión, sobre todo en Luzón, provincias de Bulacán, Mórong, Pampanga, Nueva Écija y Camarines del Norte.

Se han explotado abundantes yacimientos de cobre en el

distrito de Lepanto, en Camarines Sur y en otros varios parajes de Luzón y Panay.

Y, por último, se conocen ya importantes cuencas carboníferas en Luzón, Mindanao y las Visayas, habiéndose ensayado los carbones con buen éxito varias veces.

Hay jaspes y mármoles en las Islas de Luzón, Romblón y Guimarás, y azufre en las inmediaciones de los volcanes. Excusado es decir que en una región volcánica, como es la de Filipinas, no han de escasear las aguas termales, como comprueban los manantiales sulfurosos de Lepanto, Bontoc, del volcán de Taal y de Cottabato y en las provincias de Nueva Ecija, Tayabas, Abra y Albay.

FAUNA.

No es posibe en los cortos límites de esta reseña dar á conocer detalladamente la diversidad de animales que viven en las Islas Filipinas, limitándonos á dar cuenta de los principales.

Hay bastante variedad de cuadrumanos; siendo notables los blancos, parecidos á los de Borneo; los llamados Caguang, pequeños monos, cuyo salto es un verdadero vuelo de bastantes metros, merced á la piel que pueden extender desde los brazos á las patas.

No existen los animales carniceros más temibles en otras comarcas, como el león, tigre y leopardo; en cambio abunda el jabalí.

Los caballos, aunque de poca alzada, resisten bien la fatiga; no hay ganado mular ni asnos.

Entre los ciervos, que en gran número pueblan los bosques, es digno de notarse el Pelandoc, diminuto ciervo sin cuernos, de una figura esbelta y de extraordinaria ligereza.

El más útil de los animales que pueden ayudar al hombre en sus trabajos agrícolas es el carabao, especie de búfalo de color oscuro y astas grandes y arqueadas; tiene gran fuerza, se domestica bien y es propio para aquel clima tan

cálido. También hay algunos en estado salvaje, que son un verdadero peligro para el caminante, si lo encuentran.

Es abundante el ganado vacuno, así como las cabras y ovejas, probablemente importado de España. Entre los cetáceos es de notar el Dugong, especie semejante á la foca y propia de aquellos mares.

Hay en los campos y selvas de Filipinas muchas aves de brillante plumaje, entre los que sobresale el hermoso cacatua, los azucareros y los colibrís ó pájaros-moscas; pero uno de los más raros es el Calao, del tamaño de un pavo, con pico enorme y guarnecido en la parte superior de una especie de cuerno: lanza chillidos lastimeros.

También es digna de mención la golondrina salangane, cuyos nidos glutinosos aprecian tanto los chinos, y que viven en todo el grande Archipiélago asiático, extendiéndose hasta las islas Carolinas.

Existe variedad de palomas y entre ellas las kuru kuru, de vivos colores; el pichón coronado y la paloma de puñalada, llamada así por la mancha roja que tiene en mitad del pecho.

Los gallos silvestres son muy apreciados por su bravura en las peleas á que son tan apasionados los indios.

En Filipinas abundan los reptiles; pero sólo citaremos algunos más notables por su utilidad ó el peligro que ofrecen.

La tortuga, que da la concha carey, y que constituye un valioso artículo de comercio; el chacón, lagarto que se encuentra hasta en las casas; el caimán que causa algunas desgracias en los ríos y las terribles culebras y serpientes, entre las que descuellan por su activo veneno, el dahumpalay, especie de víbora, y el banajanón, de mordedura mortífera. Extraordinario es también el número y variedad de peces, inofensivos muchos, y peligroso, sobre todos, el tiburón. Entre los insectos, cuyas especies son innumerables, se debe citar la hormiga blanca ó anay, que todo lo destroza, atacando también á las maderas de las casas con sus duros dientes.

En los mares abunda el coral; lo hay rojo, blanco y rosa.

METEOROLOGÍA.

PRESIÓN ATMOSFÉRICA

Hecha ya, al tratar del clima, una relación de la temperatura, expondremos ahora los demás datos meteorológicos, aunque son incompletos por la carencia de observatorios de esta clase que debieran existir en varios puntos, como determinaba el Real decreto de 28 de Abril de 1884, disponiendo que además del Observatorio central, fundado en Manila, se establecieran otros en Albay, Daet, Atimonán Tayabas, Punta Santiago y Punta Restinga al S. de la capital; en cabo Bolinao, Vigán y Laoag sobre la costa occidental de Luzón, y en Aparri, Tuguegarao, San Isidro y Cruz del Caraballo al N. de Manila; proponiéndose también crear otras nuevas en lo sucesivo.

El primer dato, ó sea el de la presión atmosférica dió en el año 1874 los siguientes resultados, según observaciones hechas en Manila.

MESES.	BARÓMETRO REDUCIDO Á 0°.			
	Máxima media mensual.	Mínima media mensual.	Oscilación.	Altura media mensual.
Enero	758,11	755,04	3,07	756,84
Febrero	757,37	755,03	2,34	756,23
Marzo	756,07	753,89	2,18	754,87
Abril	755,48	753,07	2,41	754,34
Mayo	754,32	752,29	2,03	753,26
Junio	754,08	752,93	1,15	753,52
Julio	753,68	752,00	1,68	752,88
Agosto	753,85	751,97	1,58	752,82
Septiembre	753,78	752,89	1,89	752,63
Octubre	754,35	752,46	1,89	753,69
Noviembre	755,81	754,38	1,43	754,91
Diciembre	756,11	753,88	2,23	755,25

La altura media resulta, pues, de 754,27 que es la común y ordinaria obtenida en otros años, siendo la presión máxima de 760,95 observada el 16 de Febrero y la mínima de 747,15 que correspondió al 30 de Agosto.

En la marcha ordinaria señala el barómetro su máxima altura en Diciembre, Enero y Febrero (altura normal 756) desciende en Marzo, Abril y Mayo; llega al mínimun en Junio, Julio y Agosto (altura normal 753;) y vuelve á subir en Septiembre, Octubre y Noviembre.

El influjo de las monzones se marca en las oscilaciones del barómetro; la del NE. aumenta la presión atmosférica y la disminuye la monzon del S. O. y como en las latitudes tropicales, una bajada rápida del barómetro en 7 á 10 milímetros es indicación casi cierta de grandes temporales, al llegar este caso puede asegurarse la aproximación de los terribles huracanes llamados *Báguios* en Filipinas.

En cuanto á las variaciones barométricas en cada día, obsérvanse analogías con las que indica el termómetro; así se ve que asciende desde las primeras horas de la mañana bajando luego hasta las tres ó las cuatro de la tarde; vuelve á subir hasta la noche, descendiendo de nuevo hasta la madrugada siguiente.

Como se puede observar por la pequeña oscilación diaria y mensual, la regularidad en la presión atmosférica es muy notable.

HUMEDAD DEL AIRE É HIDRO-METEOROS.

Observaciones del Dr. Jagor en 1865.

Humedad del aire	Media	63,93 %	
	Máxima	97,81 %	(21 de Agosto).
	Mínima	22,12 %	(16 de Mayo).
	Diferencia mayor	75,69 %	
Cantidad de lluvia		3^{m},0728	
Dias de lluvia		168	
Evaporación media en veinticuatro horas		6^{mm},3	
Evaporación total		2^{m},3073	
Dias despejados		49	
Parcialmente cubiertos		144	
Cubiertos		172	
Viento NE.		554	
— SE.		561	
— SO.		512	
— NO.		453	

OBSERVATORIO DE MANILA EN 1874.

MESES.	HUMEDAD RELATIVA.				TENSIÓN DEL VAPOR.				Mañanas de lluvia ó de llovizna.	Tardes de lluvia ó de llovizna.	Cantidad de agua recogida al mes.	Cantidad máxima de agua recogida al mes.
	Máxima media mensual.	Mínima media mensual.	Oscilación.	Media mensual.	Máxima media mensual.	Mínima media mensual.	Oscilación.	Media mensual.				
Enero	81,7	66,7	15,0	73,8	18,2	16,7	1,5	17,7	3	8	4,9	2,7
Febrero	75,5	64,7	12,8	71,0	19,3	18,0	1,3	18,5	1	4	50,0	4,3
Marzo	76,3	59,5	6,8	66,9	19,5	17,7	1,8	18,5	0	1	2,2	2,2
Abril	79,1	65,3	13,8	71,8	23,3	20,8	2,5	21,8	3	4	17,2	12,2
Mayo	80,2	64,4	15,8	71,4	22,6	21,5	1,1	22,3	4	6	37,2	12,0
Junio	81,7	64,0	17,7	71,9	21,9	20,9	1,0	21,7	11	13	110,3	31,1
Julio	86,9	73,1	13,8	78,6	22,8	21,1	1,7	22,4	5	19	285,0	63,8
Agosto	86,3	76,6	9,7	81,8	23,3	22,2	1,1	23,0	10	15	422,0	124,8
Septiembre	88,2	73,9	14,3	80,2	23,4	22,4	1,0	23,0	10	10	106,0	37,2
Octubre	88,8	72,7	16,1	79,6	23,3	21,8	1,5	22,5	7	13	137,2	24,1
Noviembre	84,3	69,6	14,7	76,3	21,3	19,0	2,3	16,7	6	6	45,4	18,5
Diciembre	79,8	67,3	12,5	72,1	20,0	18,1	1,9	19,3	5	2	14,0	5,0

La humedad relativa de la atmósfera, es tal, que casi se halla próxima á la saturación: el mes más seco del año es Marzo; Agosto el más húmedo, y aun así la diferencia no pasa de 14,9: también es grande y sin muchas alteraciones la tensión del vapor. Desde Junio á Noviembre, ó sea durante la monzón del SO., es considerable la cantidad de lluvia, siendo por lo común su máximun en Agosto; en la del NE. cesa de llover y no cae mucha agua hasta fines de Mayo en que vuelve á establecerse la otra monzón.

En Junio llueve copiosamente á intervalos de quince á veinte días, temporales cortos que en el país llaman *collas*, los que, si vienen sin lluvia y con mucho viento, preceden casi de seguro á los báguios.

La extraordinaria humedad que en estos meses de verano impregna la tierra y la fuerza del sol, hacen desprender vapores muy peligrosos para la salud.

La atmósfera queda despejada en Noviembre y sólo en los distritos más abundantes en bosques, donde es casi constante el mismo grado de humedad todo el año, condensándose durante la noche, ocasiona espesas nieblas que desaparecen hacia el medio día.

Vientos. Además de las brisas diarias, como en todo país marítimo, reinan durante el año, con periodicidad rigurosa los vientos llamados las *monzones*, dominando seis meses la del NE. y los otros seis la del SO. Estos vientos son los mismos generales ó alísios, cuya marcha regular en los grandes Océanos se ve perturbada en el mar Indico, en el de la China y en todo el Archipiélago Asiático por la configuración orográfica del continente y de las islas; siguen la marcha del sol y con él rebasan los de cada hemisferio la línea equinoccial, pasando sucesivamente al hemisferio opuesto, transformada su dirección ordinaria.

Las observaciones diarias respecto á la dirección y velocidad media del viento durante el año de 1874 están indicadas en el siguiente cuadro:

MESES.	PROCEDENCIA DEL VIENTO Y NÚMERO DE LAS OBSERVACIONES				Velocidad media. — *Metros por 1''.*
	Primer cuadrante.	Segundo cuadrante.	Tercer cuadrante.	Cuarto cuadrante.	
Enero	80	48	19	39	1,9
Febrero	62	61	11	34	2,0
Marzo	50	95	4	37	1,6
Abril	44	79	15	42	2,2
Mayo	32	47	55	52	3,4
Junio	49	71	33	27	2,7
Julio	38	21	84	43	3,2
Agosto	44	27	73	42	2,9
Septiembre	37	40	61	42	2,8
Octubre	63	43	38	42	1,2
Noviembre	99	23	10	48	0,9
Diciembre	97	44	12	33	1,2

Verifícase de Abril á Mayo y de Octubre á Noviembre el cambio de la monzón, época esta última en que suelen experimentarse los mayores y más sensibles huracanes ó *báguios*, llamados en China *tifones*.

Los báguios, como todos los huracanes ciclónicos, no son otra cosa que centros de aspiración hacia los cuales van á precipitarse las moléculas aéreas circundantes en espirales convergentes: aquellos centros que constituyen lo que se llama área de mínima presión ó vórtice, marchan siguiendo una curva parabólica y tienen además un rápido movimiento giratorio y otro de bamboleo alrededor de su eje, asemejándose mucho á los movimientos que se observan en un trompo arrojado con violencia.

El *báguio* es un verdadero ciclón, como el huracán de las Antillas, el tifón de la China, el tornado del Golfo de Guinea y las tempestades giratorias del Mar Índico. Su movimiento de rotación es inverso á el de la manilla del reloj como en todos los huracanes del hemisferio septentrional; el de traslación viene á ser hacia el NO. ú O. NO. y su velocidad por término medio de 13 millas por hora, habiéndose observado que ninguno excede de 14 millas ni baja de 11.

Vienen acompañados de copiosísimas lluvias con nubes

muy bajas y espesas, tanto, que á veces limitan el horizonte á pocos metros de distancia.

Su diámetro interior, dentro del cual reina la calma, puede calcularse de 8 á 15 millas, mientras que el exterior varía entre 40 y 130.

La mayor duración del báguio en un mismo punto no suele pasar de diez horas, aunque por lo general dura mucho menos, notándose que el barómetro empieza á bajar muy poco á poco algunos días antes de verificarse aquel trastorno atmosférico, desciende rápidamente á su aproximación, llegando á su mayor descenso cuando el vórtice se halla más cercano; sube de prisa á medida que éste se aleja, y después de pasado, sigue ascendiendo con lentitud hasta su normal altura.

No sobrevienen los báguios en época fija, pues ocurren á veces en cualquier mes del año; sin embargo, son más frecuentes en las proximidades de los equinoccios, especialmente en el de otoño.

Una observación importante: ocurren estos huracanes casi siempre por encima de los 9° de latitud y raras veces bajan hasta los 6°.

La velocidad del viento pasa en ellos de 35 metros por segundo y suelen durar desde seis á dieciséis horas, recorriendo todos los cuadrantes de la rosa con grandísima rapidez. Sus efectos son terribles, pues en poco tiempo dejan asoladas las comarcas por donde pasan, arrancando árboles seculares, destruyendo casas y cosechas, produciendo espantosas inundaciones, y arrojando á las playas todas las embarcaciones que se hallan en la línea que sigue el vórtice fatal.

Casi todos los huracanes que cruzan las Islas Filipinas tienen su origen un poco al NE. de la islas de Mindanao, siguiendo sobre poco más ó menos una dirección NO. hasta tocar en las costas de China donde parece que llegan al vértice de la parábola y entonces se vuelven hacia el NE. y E. siguiendo la segunda rama de aquella curva hasta deshacerse en el Pacífico.

Electricidad.—El constante desarrollo de electricidad que

se observa en el Archipiélago filipino, es natural consecuencia de su situación inmediata al Ecuador y de su extraordinaria vegetación tropical, y tal abundancia de flúido eléctrico ocasiona las tempestades imponentes propias sólo de aquellas latitudes. Ordinariamente comienzan las tronadas en el cambio de la monzón del NE. por la de SO. ocurriendo en Mayo todos los días, aunque á veces persisten durante los meses de verano, si los calores se prolongan, después de haberse entablado la estación lluviosa. No es, pues, de extrañar que haya en aquel país tantas víctimas producidas por la electricidad.

HIDROGRAFÍA MARÍTIMA.

CONSIDERACIONES GENERALES.

Las aguas del Océano Pacífico, en una ancha zona próxima al Ecuador, se mueven de Oriente á Occidente formando lo que se llama la gran corriente ecuatorial; divídese, por la influencia de una corriente opuesta, en dos ramas que se inclinan respectivamente hacia el N. y el S. de la línea. La rama septentrional, que abarca desde el 5° al 26° N. va estrechándose á medida que avanza para el O. y desde el Archipiélago Carolino toma el rumbo O. N. O., encaminándose á las Filipinas y á la isla Formosa, donde halla una región no completamente cerrada. Allí se bifurca, pasando uno de sus brazos, el mayor, por el ancho canal formado al S. de Formosa, y entra en el mar de China rodeando las islas Babuyanes y Batanes; la otra tuerce al N. y después al NE. y E., á completar el circuíto parecido al de la corriente de Golfo ó Gulf Stream del Atlántico, y se llama Kurosivo ó corriente negra del Japón.

El primero de estos brazos, á causa de su anchura, no entra todo por el Canal citado; choca en parte contra las costas orientales de Filipinas y encamina otra rama hacia el S. siguiendo aquel litoral hasta buscar la salida entre Mindanao y las Célebes.

En el mar de China se observan otras corrientes que varían según la monzón reinante; mientras dominan la del NE. no estorban á la general que viene del grande Océano; pero en la opuesta, ó sea desde Mayo á Octubre, se entabla una corriente al NE. que encontrándose con la del Pacífico al N. de Luzón, hace peligrosa la navegación de aquel paso.

Algo análogo ocurre en el mar de Célebes al S. de Joló, donde la monzón del NE. produce una corriente occidental y la del SO. la contraria para el Oriente.

Si se mira con atención un mapa-mundi ó planisferio, y se compara la figura de las costas orientales de América con las que baña el Pacífico en Australia, Archipiélago asiático y antiguo continente, no podrá menos de hallarse cierta analogía, notando que la diferencia esencial estriba en que las costas americanas no presentan solución de continuidad ni permiten comunicación entre los dos océanos, al paso que las tierras intermedias entre Australia y Asia, dejan, por numerosos canales, mezclarse las aguas del Pacífico con las del mar de las Indias.

A esto se debe que las corrientes del Atlántico sigan una marcha constante, salvo las variaciones debidas al influjo solar, y las del Pacífico obedezcan á otras reglas más complicadas y de ellas surjan movimientos extraños y no bien estudiados todavía. La misma causa produce en aquellos parajes la irregularidad aparente de las ondas de mareas, pues propagándose las del Pacífico con entera independencia de las del Índico, por necesidad en el choque de ambas se producen interferencias y gran diversidad de movimientos, direcciones, amplitudes y hasta de horas en que suceden.

Débese notar que en los puntos de interferencia ó choque entre las ondas que vienen del Pacífico y las que proceden del Índico, las corrientes son nulas; pero allí la altura de las mareas es mucho mayor, porque en cierto modo se suman ó superponen ambas: esto sucede, por ejemplo, entre las islas de Sibuyán y Masbate, en la silanga ó canal de Ilo-Ilo; en el estrecho del Tañón; en las cercanías de las

islas Camotes entre Cebú y Leyte y junto á las Cagayanes del mar de Mindoro.

En todas las mareas se observa que hay cierta desigualdad en la hora y altura entre dos pleamares consecutivas; esta desigualdad, que depende de la diferente declinación de la luna, es apenas perceptible en el Atlántico y muy notable en la región índica y en el Oriente de Asia. Así, en éstas, durante muchas semanas, las mareas de la tarde son mayores que las de la mañana en una época del año y menores en la opuesta: la marcha de este fenómeno por una larga serie de observaciones hechas en Manila, puede expresarse de la manera siguiente:

Dos días después que la declinación de la luna ha sido nula, se observan dos flujos y dos reflujos próximamente de igual fuerza durante todo el día: después, uno de los flujos va aumentando al paso que el otro disminuye, hasta desaparecer á los pocos días, no quedando más que uno en cada veinticuatro horas cuando la luna ha llegado á su máxima declinación, y tocando la pleamar á su mayor altura: á partir de este día decrece hasta que empiezan de nuevo á notarse las dos mareas, aumentando una y disminuyendo la otra, y así sucesivamente.

En general la amplitud ó diferencia de nivel de las aguas entre la pleamar y la bajamar inmediata, viene á ser de 1 metro y 75 centímetros.

Por último, recibe en Filipinas el nombre de *dolo* una ondulación extraordinaria del mar que á veces se nota en la costa oriental del Archipiélago, la cual avanza rápida, aumentando de altura á medida que el fondo disminuye, y convertida en una ola enorme de furia impetuosa, pero de corta duración, viene á chocar en la costa, y pone en peligro á las embarcaciones que halla fondeadas, rompiendo sus amarras ó arrancando sus anclas.

No se sabe á punto fijo, aunque es de creer, si el *dolo* está producido por un movimiento de las grandes mareas, ó es consecuencia de algún huracán que pase cerca del Archipiélago. De todas maneras, es muy semejante en su apariencia y en sus efectos al fenómeno que llaman los in-

gleses *Bore*, los franceses *mascaret* y *pororoca* los habitantes del río Amazonas.

En español no tiene nombre apropiado.

VOLCANES.

Ya se ha hecho notar la dirección que siguen las líneas de volcanes en Filipinas; en Luzón existen los siguientes: el Mayón, situado en la provincia de Albay al SE. de la Isla; es el más importante del Archipiélago; alcanza su cráter la altura de 2.527 metros sobre el nivel del mar, y su cono aislado tiene por base un círculo de 26 kilómetros de diámetro: está en constante actividad y han sido frecuentes y muy destructoras sus erupciones, señalándose por sus terribles consecuencias la de 1814, que destruyó varios pueblos causando muchas víctimas.

Sigue en importancia el volcán de Taal, en la provincia de Batangas; se levanta 320 metros, formando, en medio de la laguna de Bombón, una isla de 22 kilómetros de circuíto: un gran penacho de humo revela su actividad: tiene un ancho cráter oval de 2.300 metros de largo por 1.900 de ancho con paredes verticales, y en el fondo se ve una laguna de color amarillo rojizo de la cual se desprenden periódicamente burbujas que despiden un lodo negro y cantidad de vapores que demuestran la elevada temperatura de sus aguas. En el cráter se levantan varios conos, uno de ellos activo, del que se cuentan grandes erupciones acompañadas de terremotos, como las acaecidas en 1716, 1731, 1749, 1754 y 1873 que arruinaron la comarca.

Al NE. y S. de la isla de Taal hay otros dos volcanes, el Biningtian grande y Biningtian pequeño, hoy extinguidos.

A veinticinco kilómetros en dirección NE. del Taal se alza el cono del Maquíling de 1.135 metros, volcán apagado cuya existencia se revela por su estructura y por las aguas termales que alrededor brotan, á veces con muy elevada temperatura.

El Banajao, otro volcán extinguido, se levanta sobre un ancho cono de 2.230 metros de altura casi al E. y á 32 kiló-

metros del Maquíling; en sus vertientes oriental y meridional se ven los vestigios de las antiguas corrientes de lava, y la última erupción de que se tiene noticia ocurrió en 1730 abrasándose con ella el pueblo de Sariaya.

También es volcánico el cono de Malarayat, al S. de Maquíling, y tienen la misma apariencia otros muchos en la zona comprendida entre Taal y Mayón.

Siguiendo hacia el S. del Archipiélago, se ve que la línea volcánica occidental sufre una interrupción, desapareciendo bajo las aguas del mar de Mindoro, y aunque las islas centrales no están aún estudiadas en detalle, hay noticias de que en algunos parajes de la isla de Panay se observan emanaciones gaseosas inflamables, como en Haniuay, y que en la de Negros se levanta á 1.400 metros el volcán Canlaón ó Malaspina, que arroja humo sin cesar, hasta que por la misma línea se llega al Macaturín sobre la cordillera Illana de la parte occidental de Mindanao, activo en lejanos tiempos, como lo demuestran las grandes rocas ígneas que hoy pueden verse en el puerto de Pollok, distante treinta y ocho kilómetros del cráter.

La línea oriental que pasa por el Mayón, ya descrito, hacia el N. NO. va por el Isárog y otras montañas volcánicas inmediatas, reaparece en el Cagua sobre el extremo NE. de Luzón y termina en las islas Camiguín (835^{m}), rocas Dídicas, donde hay un volcán activo á flor de agua, é isla Babuyán, pertenecientes al grupo de las Babuyanes, al N. de la isla grande.

Desde el Mayón hacia el S. se encuentra el Bulasán, casi en la extremidad SE. de Luzón, los depósitos de azufre de la isla Leyte, sierra de Dagami y monte Dinaán y el cerro volcánico de Caolangoján, junto al pueblo de Burauen; el volcán activo de Camiguín, pequeña isla sobre la medianía de la costa septentrional de Mindanao y que apareció en 30 de Abril de 1871 con un cono de 418 metros; el volcán activo de Apo que tiene su cráter en una elevada montaña (3.130^{m}), algo al O. de la estación de Dávao, y por último, el extinguido de Sangarani, isla que hay en lo más S. de Mindanao.

DESCRIPCIÓN PARTICULAR DE LAS ISLAS.

ISLAS BATANES.

Ya se dijo, al tratar de la hidrografía marítima general, que el Pacífico se comunica con el mar de China por el espacio que media entre las islas de Luzón y Formosa; en ese espacio existen varias islas pequeñas que pertenecen al Archipiélago Filipino y son los grupos llamados Batanes y Babuyanes. El primer grupo está al N. y su isla más septentrional toca en el paralelo de 21° 5′, dejando entre ella y Formosa el canal Baschi. Entre ambos grupos pasa el canal llamado Balinbang.

Las islas Batanes son cuatro con varios islotes; Ibayat, Batán, Sabtán y Goat; entre todas vienen á reunir unos 260 kilómetros cuadrados y están habitadas por 9.000 indios; la más importante es la de Batán, en cuya costa occidental está colocada la capital de aquella reducida provincia, y se llama Santo Domingo de Basco, único puertecillo algo accesible en todo el grupo, pues todas las islas son altas y acantiladas; prueba de ello es que en la de Batán hay un cerro que llega á los 1.160 metros de altura sobre el nivel del mar.—Son poco productivas.

ISLA DE LUZÓN.

La *Isla de Luzón*, que es, entre las mayores, la más septentrional del Archipiélago, está situada entre los 12° 31′ y 18° 39′ de latitud N., y entre los 123° 23′ 57″ y 127° 51′ 27″ de longitud E. de Madrid (137° 52′ 26′ y 142° 19′ 56″ al E. de la isla de Hierro); tiene 774 kilómetros en su máxima longitud y 106.145 kilómetros cuadrados de superficie. Se extiende de N. á S. y á ella va unida en su parte meridional por el istmo de Tayabas, una accidentada península que sigue hacia el SE. y concluye en el estrecho de San Bernardino

formado entre Luzón y Samar. Casi toda la isla es montañosa y está cruzada por importantes cordilleras.

Orografía.—Al Norte de la ciudad de Manila, capital de la isla y de todo el Archipiélago, y sobre los 16° 8' de latitud N. se encuentra el núcleo principal de las montañas llamadas los Caraballos. Los montes más notables son el Lagsig y el Cabalisian que forman lo que se dice Caraballo del Sur. De aquí arranca una cordillera el Caraballo occidental, que se dirige al N. por espacio de 50 leguas, y termina en la costa sobre la punta Lacay Tacay, una de las más septentrionales de Luzón. Los dos primeros tercios de este sistema de montañas son los Caraballos centrales, y el tercio restante, el Caraballo del Norte. Sobre la divisoria, y hacia el grado 17 de latitud, hay otro importante nudo, el Datá, cuya altura pasa de 2.000 metros; de él se destacan al E. y al O., dos grandes derivaciones, la occidental corre por un lado al Sur, separando los distritos de Banguet y la Unión, y por el otro al Norte paralelamente á la cadena principal; y la oriental termina en el pico Amuyao de 2.000 metros cumplidos de altura y con multitud de estribaciones.

El Caraballo sigue al N. hasta otra montaña llamada Pagsan (18° de latitud y 2.234^{m} de altura), de la cual se desprende hacia punta Dile, al SO., otra cadena en cuyo extremo se eleva el monte Bulagao (1.106^{m}). El Caraballo del Sur se une al de Baler (1.200^{m}) y desde la medianía entre ambos sale la llamada Sierra Madre, que se prolonga paralela é inmediata á la costa oriental, llegando al Cabo Engaño, extremidad NE. de Luzón, cerca de la cual está el monte Cagua, promontorio volcánico de 808^{m} de altura. El mismo Caraballo de Baler se corre al S. con estribaciones á derecha é izquierda, hasta enlazarse con el alto Banajao, que tiene 2.250^{m}, torciendo luego al S. y SE., y constituyendo á lo largo de la península ó aditamento de la isla de Luzón, la divisoria más ó menos interrumpida entre el Pacífico y el mar interior del Archipiélago. En esta divisoria alternan bajos collados con elevados cerros entre los cuales descuella el monte Labo (1.552^{m}).

También hay cordilleras independientes del principal sis-

tema de montañas, como la sierra de Zambales, que unida á la de Cabusilán, corre de N. á S. en el espacio que media entre la línea de los ríos Agno y Pampanga y la costa occidental de la isla.

Hidrografía.—La isla de Luzón cuenta con ríos y riachuelos innumerables y de extraordinaria abundancia de aguas. El río más largo y caudaloso es el que los españoles llamaron Tajo, el río Grande de Cagayan, con un curso de 430 kilómetros: recibe las aguas de los Caraballos occidentales, el del Sur y de la Sierra Madre, abrazando en su cuenca una extensión de 3.200 kilómetros ó más: nace un poco al E. del Caraballo del Sur y con algunas inflexiones se dirige á la costa septentrional, vertiendo sus aguas en el mar cerca de Aparri: recibe gran número de afluentes, más considerables los de la orilla izquierda, y entre ellos el Magat, que viene del rincón N. de Nueva Vizcaya y recorre 137 kilómetros; el Bangao ó río Chico, que tiene su origen en el monte Datá á 190 kilómetros de su confluencia.

Los mayores que el río Grande recibe por la derecha, son: el Pinacáuan de Ilágan y el Pinacáuan de Tuguegarao.

Sigue en importancia el río Agno Grande: tiene su nacimiento en el monte Datá; y el desarrollo de su curso viene á ser de unos 230 kilómetros; corre para el Sur hasta que sale de la región montañosa, y desde allí tuerce primero al SO. y luego en recodo violento al NO., vertiendo su caudal por dos bocas en el Golfo de Lingayen. Aunque tiene muchos tributarios, ninguno es de consideración, mereciendo solo citarse el río de Tárlac que recibe por la izquierda en las anchas llanuras de Pangasinán.

El río de Abra, otro de los importantes, tiene de largo 180 kilómetros y sus manantiales en las laderas del mismo Datá: se encamina al N., paralelo á la cordillera central de los Caraballos, y después de recibir por la derecha al Tineg que viene del monte Pagsán, vuelve hacia el O. y sale al mar de China junto á Vigan por las barras de Butao, Nioig y Dile.

En la extensa llanura que media entre la Sierra de Zambales y de los Caraballos del Sur y de Baler, corre un cau-

daloso río que desagua en la dilatada bahía de Manila: compónese de dos que se unen; el mayor ó río Grande de la Pampanga comienza en el Caraballo del Sur, corre al Mediodía por el extremo oriental de los llanos, torciendo al SO. para entrar en la provincia que le da nombre, y allí recoge por la derecha el brazo que procede de la laguna de Canaren, sobre los límites de Tárlac con Nueva Écija. Poco más al Sur va repartiendo sus aguas en multitud de canales hasta concluir en el mar.

El río Grande no cuenta menos de 220 kilómetros de longitud y el Chico más de 50.

Dos ríos quedan, que merecen especial mención; uno, el Pásig, desagüe de la gran laguna de Bay en la bahía de Manila, cruzando esta ciudad, y el otro el Vicol, que lleva su caudal al Pacífico por la bahía de San Miguel, repartiéndolo con la laguna de Bato en el límite de Camarines Sur, después de recoger los derrames del monte Isárog.

Tiene la isla de Luzón buen número de lagos, algunos de mucha importancia, llamados Pínag por los naturales y á que los españoles llaman lagunas. La principal y más considerable es la de Bay que tiene de bojeo sobre 230 kilómetros, siendo 40 su longitud de E. á O. y otros tantos de N. á S. Hay en ella varias islas, la mayor la de Talim de 16 kilómetros de largo por 4 de ancho, compuesta de un cerro que sale á 463 metros sobre el nivel de las aguas. Alimentan esta laguna infinidad de arroyos y su desaguadero es, como se ha dicho, el Pásig. Su fondo es bastante grande, llegando á 33 metros en algunos puntos. La segunda laguna en magnitud es la de Bombón al SO. y á 16 kilómetros de la de Bay: tiene 110 kilómetros de circuito y desemboca al S. de la isla en el seno de Balayán por un canal que se denomina río Pansípit; en medio hay una isla formada por el volcán de Taal. Parece que en remota época debió ser un golfo que, cerrado por las convulsiones del terreno y el influjo del volcán inmediato de Taal, se convirtió en lago perdiendo las aguas su carácter de marinas.

De las demás lagunas deben citarse la de Cagayán al N. de Luzón, que vierte á la costa septentrional: la de Canaren,

nacimiento del río Chico de la Pampanga: la de Candava, en la Pampanga con 30 kilómetros de N. á S. y 11 del E. para el O., cuya extensión se duplica en tiempo de lluvias é inunda la llanura fertilizándola: las de Hagonoy en Bulacán: la de Mangabol en Pangasinán: la de Talavera en Nueva Écija: los lagos de Bato y de Buhi en Camarines Sur, y otros depósitos de agua menos importantes.

Costa de Luzón.—Tiene esta isla su mitad septentrional más uniforme y seguida, y la meridional más llena de sinuosidades: así en aquélla sólo se ve por el O. el golfo de Lingayen y por el Oriente las ensenadas de Baler y Casigurán con algunos fondeaderos como los de Sual, Lingayen y San Isidro en Pangasinán; Súbic, donde se proyecta un nuevo arsenal; Agno, Iba, Masingloc y Bolinao, en Zambales; Santo Tomás y San Fernando, en la Unión; Santiago y Cabugao en Ilocos Sur, y Currimao y Cáuit, en Ilocos Norte. Sobre la parte meridional de la isla está en primer término la hermosa y extensa bahía de Manila con dos entradas separadas por la isla del Corregidor que las domina: mide 43 kilómetros de E. á O. y 59 de N. á S. con unos 185 de circuito; desaguan en ella los ríos de la Pampanga y el Pásig con otros menos considerables y baña las costas de las provincias de Batáan, Cavite, Manila, Pampanga, Bulacán y la isla del Corregidor. Su fondo varía entre 8 y 42 metros y en ella existe el arsenal de Cavite y el puerto de Manila.

Más al S. de la isla se encuentran el seno de Balayán y ensenada de Batangas en la provincia de su nombre; en la de Tayabas los senos de Tayabas y Pagbilao; en Camarines Norte la rada de Daet y el puerto de Mambulao; la bahía de San Miguel, entre la costa oriental de Camarines Norte y occidental de Albay; el gran seno de Ragay en Camarines Sur; el seguro y espacioso puerto de Sorsogón, y los de Albay, Lagonoy y Tabaco en la provincia de Albay.

Provincias y distritos.—En el mapa que acompaña se ve la disposición que entre sí guardan las provincias y distritos en que se halla dividida la isla. Sobre la costa septentrional las provincias de Cagayán é Ilocos Norte; al O. las de Ilocos Sur, la Unión, Pangasinán, Zambales, Batáan, isla del

Corregidor, Manila y Cavite; al Sur, las de Batangas y Tayabas, Camarines Norte y Sur y Albay; en la costa oriental, las de Laguna, Infante, Príncipe é Isabela de Luzón; y en el centro las de Abra, Bontoc, Lepanto, Benguet, Nueva Vizcaya, Nueva Ecija, Tárlac, Bulacán, Bacólor y Mórong (1).

Las poblaciones más notable que la isla contiene son:

Manila, capital del Archipiélago, situada á la izquierda del Pasig sobre terreno llano (14° 36' de lat. N. y 124° 39' al E. de Madrid ó 139° 7' 29" al E. de Hierro) en lo interior de la bahía que lleva su nombre. Tiene buenas casas y las calles tiradas á cordel. Entre los edificios públicos descuellan, la Catedral, reedificada después del terremoto de 1863 que destruyó la suntuosa construída en 1671, los conventos é iglesias, la Universidad y el Colegio de San Juan de Letrán, la Aduana, el Tribunal de Cuentas y el Hospital de San Juan de Dios.

La ciudad vieja está rodeada de una magnífica muralla y defendida por la fortaleza de Santiago que da frente al mar y lame sus muros el Pásig; pero lo amurallado no es más que una pequeña parte de lo que hoy constituye la verdadera población, puesto que encerrando ésta cerca de 300.000 habitantes, sólo contiene aquélla de 11 á 12.000: forman la porción moderna, más poblada y principal, los arrabales, unidos á la ciudad por varios puentes, entre ellos el de hierro que enlaza con el arrabal de Binondo, donde se encuentran las mejores casas de comercio.

Los otros arrabales, cruzados por esteros, son los del Trozo ó San José, Tondo, Santa Cruz, Sampáloc, Quiapo, San Miguel y Arroceros. El de Tondo tiene la fábrica de tabacos de Meisic y un teatro donde se representan comedias en tagalo. Pasa por este barrio el canal de la Reina, abierto en 1864 y que permite la navegación y comercio de Manila con las provincias de la Pampanga y Bulacán,

(1) Aunque no hay diferencia esencial entre la organización de las provincias y distritos, llevan esta última denominación Benguet, Lepanto, Bóntoc, Príncipe, Mórong y la Infanta.

uniéndose con los profundos esteros ó canalizos naturales del pueblo de Malabón.

La cárcel pública, el moderno circo de Bilíbid, el hospital de Lazarinos y el cementerio chino de la Loma radican en el arrabal de Santa Cruz. El de Quiapo contiene el mercado principal llamado de la Quinta. La residencia del Capitán general es la preciosa quinta de Malacáñang, situada en el de San Miguel; por último, en el de Arroceros se encuentra el Jardín Botánico, la antigua Fabrica de Tabacos, el Hospital Militar, el Matadero y un cuartel de infantería.

Es Manila residencia de todas las autoridades superiores del Archipiélago, y de los cónsules, de los provinciales y superiores de las órdenes religiosas, de los regimientos de artillería, armas especiales y de varios regimientos indígenas.

Entre los pueblos de esta reducida provincia son notables algunos como el de San Fernando de Dilao por el cementerio general de Paco, donde existe un panteón para los capitanes generales y prelados, y el pueblo de Santa Ana que tiene el famoso colegio de niñas titulado de la Concordia; Malabón en el que se construyen los *cascos*, embarcaciones sin quilla para carga y descarga: Navotas, que posee buenos corrales de pesca; Caloocán donde se hacen muchos y hermosos tejidos de seda, abacá y algodón: Pandacán y Pateros abundantes en arroz.

Provincia de Bulacán.—Hallase al N. de Manila en dilatada llanura, surcada por un río y esteros navegables: se utiliza la caña de azúcar en los pueblos de Malolos y Balinog, así como el maíz y el palay en Bulacán.

Provincia de la Pampanga.—La cruza el río de su nombre; la parte meridional, bañada por las aguas de la bahía de Manila, está cubierta de marismas y bien cultivada: es abundante en azúcar, arroz, maíz y aceite de ajonjolí. Su capital es Bacólor y uno de sus pueblos principales San Fernando.

Provincia de Batáan y de Tárlac.—Tienen próximamente las condiciones de la anterior.

Provincia de Zambáles.—Ocupa el frontón occidental de la isla comprendida entre el puerto de Súbig y el golfo de Lin-

gayen y queda limitada al E. por una alta cordillera; disfruta de fértil y hermoso terreno que produce mucho arroz y que por sus condiciones especiales es muy propio para la industria pecuaria.

Provincia de Pangasinán. —Situada en los extensos llanos del río Agno con el frente septentrional al golfo de Lingayen: súrcanla innumerables corrientes navegables y es muy rica en arroz y bien poblada.

Provincia de la Unión.—Al N. de Pangasinán y sobre el mar de China: es montuosa y allí viven igorrotes reducidos, buenos cosecheros de tabaco y colectores de oro que abunda en las arenas de sus ríos.

Provincias de Ilocos Norte y Sur. —En sus muchas montañas habitan igorrotes que cultivan el tabaco, aunque de inferior calidad.

Provincia de Abra. —Notable por las buenas maderas que produce; casi todos sus pueblos son tinguianes sometidos y cosechan tabaco.

Distritos de Benguet, Lepanto y Bontoc. —Se hallan en las fragosidades de los Caraballos centrales y casi todos sus habitantes son infieles independientes de diversas razas.

Las provincias de la Isabela, Cagayán, Nueva-Vizcaya, Nueva Écija, Mórong y distrito de la Infanta, aunque tienen naturales condiciones para futura prosperidad, ya por los caudalosos ríos que bañan unas, ya por la dilatada costa que tienen otras, están despobladas y en mucho atraso. Las de Isabela y Cagayán tienen dilatadas vegas propias para el cultivo del tabaco en gran cantidad y de excelente clase.

A la provincia de Cagayán pertenecen cinco islas y varios islotes que forman el grupo de las Babuyanes, y son: Camiguín donde existe un volcán en actividad, cuyo cráter llega á 835^{m} de altura, Babuyán, Calayán, Dalupiri y Fuga: están casi despobladas aunque tienen buenos fondeaderos como la concha de San Pío en la costa O. de Camiguín y y otro al O. de isla Fuga. Entre todas suman un área de 680 kilómetros cuadrados.

Al NE. y á 13 kilómetros de Camiguín se encuentran

los escollos de Dídica, de los cuales surgió un volcán á fines de 1856 y permanece en actividad, habiéndose elevado el cono de erupción casi á la misma altura que el de Camiguín.

Provincia de Cavite.—Es productora del mejor arroz de Filipinas y cosecha café superior; su capital, Cavite, es el arsenal del Estado.

Provincia de la Laguna.—Sobre la laguna de Bay: abunda en cocoteros de los que se extrae gran cantidad de aceite; es muy rica en frutas y aves de corral que vende en Manila.

Provincia de Batangas.—Al S. de Cavite: contiene la laguna y volcán de Taal. Es una de las provincias más productivas de Filipinas, consistiendo su riqueza en café, azúcar, y ganado vacuno y de cerda. La capital, Batangas, y los pueblos de Taal y de Lipa, son muy notables por su prosperidad y su cultura.

Provincia de Tayabas.—Extiéndese la provincia desde el elevado pico Banajao, y tiene costas sobre el Pacífico y sobre el mar interior de las islas. Abundan excelentes maderas de construcción, de que hacen exportación importante, y tienen buenas cosechas de cacao y café. Sus mejores pueblos son la capital Tayabas y Lucban.

Provincias de Camarines, Norte y Sur.—Estas provincias que abarcan ambas costas producen gran cantidad de abacá.

A la de Camarines Sur corresponde la isla de Burias que dista por el S. 14 kilómetros: tiene 292 cuadrados de extensión y corre en ella de NO. á SE. una cadena de cerros; es fértil, pero está casi despoblada, abundando en maderas de construcción.

Provincia de Albay.—Con ella termina por el SE. la isla de Luzón y forma el estrecho de San Bernardino que la separa de la de Samar. Es la más rica en el precioso abacá, del que exporta por valor de 10 millones de pesetas.

De ella depende la importante isla de Catanduanes de 1.803 kilómetros cuadrados de superficie, y contribuye con sus cosechas de abacá á la riqueza de la provincia.

ISLAS ADYACENTES Á LUZÓN.

Mindoro, Masbate, Ticao y Burías.

Isla y provincia de Mindoro.—Se halla al S. de Luzón, de la cual está separada por el estrecho de su nombre; tiene 178 kilómetros de largo por 120 de ancho, y 10.383 kilómetros cuadrados de superficie. Está comprendida entre los 12° 12′ (Punta Buruncán) y los 13° 32′ de latitud N. (Punta del Monte) y entre los 123° 58′ (Punta Calavite), y los 125° 14′ (Punta Dumali) (123° 27′ y 139° 43′ al E. de Hierro).

Cruzan su territorio tres cordilleras principales; una que empieza en el cabo Calavite, el más NO. de la isla, y corre paralela á su costa septentrional hasta la costa de Levante, encontrándose en ella el cerro Calavite y el Monte Halcón de 2.702 metros; otra que sigue á lo largo de la costa Oeste hasta Sablayán; y la tercera, que empezando hacia Nanjón en el extremo NE., corre cerca de la orilla oriental hasta punta Buruncán.

Corta es la importancia de sus muchos ríos, al menos en la parte de costa más explorada; citaremos el Nanjón que es el desagüe de la laguna que le da nombre, la que mide 20 kilómetros de circuíto.

Tiene en sus bosques preciosas maderas como el cedro ó calantás, abundando los cocos y palmas. Aunque es muy fértil hay poco terreno cultivado (1.983 hectáreas), y escasa su población relativamente á la superficie. Su riqueza minera está por explotar; contiene azufreras y carbón de piedra en la parte oriental.

Sus puertos principales son: Calapan, capital de la isla y puerto Galera, al N.; Mansiol, al E.; Mangarín, al Sur; Irirún, Mambulao y Paluán, al O.

Pertenecen á esta provincia las islas de Lubang y de Ambil, situadas al NE. y á 11 kilómetros de ella; la primera tiene un pueblo llamado Tílig con regular cultivo y algún ganado.

Depende igualmente de Mindoro la importante isla de

Marinduque, situada 43 kilómetros al Oriente con 829 kilómetros de extensión; corre por ella una cadena de montañas, alzándose á 1.240 metros su punto culminante, que es el cerro Malíndig ó Monte de San Antonio. Contiene varios pueblecillos y el puerto de Banalacán.

Isla y Comandancia militar de Masbate.—Mide 4.105-kilómetros cuadrados. Se halla sobre los 12º de latitud y está al Sur de la parte más meridional de Luzón, y de las islas de Ticao y Burias. Su terreno es montañoso, con una cordillera que la cruza de NO. á SE., siendo el Bagasimbáhan uno de sus cerros más notables. De estas montañas nacen varios ríos, entre ellos el Lauán, que vierte en la costa septentrional por el puerto de Barrera, y el Asid que marcha en dirección opuesta y termina en el seno que lleva su nombre. Fértil como todas aquellas islas, está cubierta de bosque y tiene excelentes pastos.

Isla de Ticao.—Se encuentra en el canal que forman las islas de Masbate y Luzón, y abarca una superficie de 362 kilómetros cuadrados; todo á lo largo de ella corre una pequeña cordillera surcada de profundos barrancos. En su puerto de San Jacinto buscaban abrigo las famosas naos de Acapulco.

En 1846 se creó la Comandancia militar que comprende las islas de Masbate y Ticao.

ISLAS VISAYAS Ó DE LOS PINTADOS.

Compréndense bajo este nombre casi todas las islas que median entre las de Luzón y Mindanao: están divididas en provincias de la manera siguiente:

PROVINCIAS	ISLAS	CAPITALES
Cápiz	Romblón, Bantón, Maestre de Campo, Simara, Tablas, Carabao, Borocay, otras más pequeñas y la tercera parte de Panay	Cápiz.
Antique	Tercera parte de la isla de Panay, y el grupo de las pequeñas islas Cagayanes	Antique.
Ilo-Ilo	Guimarás y tercera parte de Panay.	Ilo-Ilo.
Isla de Negros	Isla de Negros	Bacolod.
Cebú	Cebú, Mactan, donde murió asesinado Magallanes, Bantayán y Quintacan	Cebú.
Leite	Leite, Bilirán de Camotes, Panaon y el grupo de las Camotes compuesto de las islas de Paciján, Poro y Ponzón	Taclobán.
Samar	Samar, Capúl, Paranán, Balicuatro, Purasán y Batag	Catbalogan.

Bohol ó Bojol, Siquijor y Panglao.—Se hallan situadas entre los 9° 3′ y 12°42′ de latitud N. siendo su clima aun más cálido que el de Luzón.

Isla de Panay.—Superficie 12.246 kilómetros cuadrados. Tres ríos de alguna importancia tiene esta isla, que siendo tan montañosa determinan los principales rasgos de su orografía; nacen hacia el centro de ella, corriendo el uno, el Panay, de S. á N. 60 kilómetros, desembocando en la costa septentrional cerca de punta Nipa; y marchando el otro, el Taland, en sentido opuesto desde el mismo sitio de los montes Tapas, con un curso próximamente igual al S. y SE. para concluir junto á Dumangas en el canal que forman las islas de Negros y Panay; y el tercero, el Sibalón que nace en el monte Dumindig y muere en la costa O. al lado del pueblo de San Pedro; este es el más largo. Ajustándose, pues, á estas cuencas y á la figura de la isla, la cordillera que empieza en el extremo NO., no lejos de punta Nasog, sigue formando una extensa curva, hasta terminar por el NE. hacia el pueblo de Dumaras; de esta cadena principal con el monte Opao, que es el culminante, arranca otra para el N. hasta punta Nasog y varias estribaciones menos importantes.

Los puertos principales son: el de Ilo-Ilo, Cápiz, San José de Buenavista (Antique) y Buluanga en la isla de Guimarás.

Es la isla de Panay la que sigue en importancia á Luzón por sus producciones, comercio, población y cultura. Reune un millón de habitantes, de los cuales corresponde más de medio á la provincia ó distrito de Ilo-Ilo, al mismo tiempo la más rica y comercial de la isla. Esta provincia es la más productora de azúcar que exporta por el puerto de Ilo-Ilo, así como muchos y buenos tejidos de piña y abacá que valen más de un millón de pesos al año: se coge también con abundancia palay, tabaco, café y cacao. De ella depende la isla de Guimarás con 445 kilómetros cuadrados de superficie y que encierra notables y grandes cuevas con estalactitas.

Cuenta la provincia con muchas é importantes poblaciones, entre ellas Pototan, Santa Bárbara, Janiuay y Cabatuán con más de 20.000 habitantes cada una; y otras de segundo orden como Molo, Jaro, Dumangas y Tigbaun.

Las provincias de Antique y Cápiz no son tan ricas; la primera por carecer de buenos puertos que le permitan salida á sus productos, la segunda porque sólo cuenta con algún arroz y aguardiente de nipa.

Pertenecen, como se ha dicho, á la provincia de Cápiz las siguientes islas: Tablas, Sibuyan y Romblon, con 1.500, 779 y 349 kilómetros cuadrados respectivamente. Todas ellas contienen magníficos bosques y excelentes pastos. La de Tablas, en donde hay un cerro de 1.500 metros sobre el nivel del mar, encierra hermosas canteras de mármol y tiene muy buenos puertos como Loog, Odiongan y Mainit.

Isla de Negros.—Su extensión es de 8.982 kilómetros cuadrados. Cruza su territorio de N. á S. una cadena de montañas, con los elevados picos de Silay al N., volcán de Canlaon ó Malaspina en el centro y el Tipasi al S., destacándose un estribo en esta dirección que forma la sierra de Dumaguete con los cerros llamados Cuernos de Negros.

Los ríos de mayor curso caen al O. como el Jimaimailán, que pasa junto á la capital, y el Guinigarán. Las puntas más

salientes de la isla son las de Sojotón y Matutindoc en la costa occidental y la de Siatón y Bombonón en la meridional.

Su principal riqueza consiste en la cosecha de azúcar, de la cual exporta por valor de dos millones de pesetas al año; y más podría producir si contara con buenos puertos para darle fácil salida, teniendo que hacer el transporte en lanchas al puerto de Ilo-Ilo.

Isla de Cebú.—5.714 kilómetros cuadrados. Se halla tendida de N. á S. en una longitud de 210 kilómetros y 36 en su mayor anchura por el centro. También está ocupada por una cordillera, aunque no muy alta, descollando los picos de Danao, Monte Alpaco y Ambubullo. Esta disposición orográfica no permite ríos considerables.

Cebú es una de las islas mejores y más pobladas del Archipiélago: produce arroz, abacá y maíz en abundancia; su tabaco es de primera calidad, tiene carbón de piedra y su comercio, que consiste en perlas, tabaco, algodón, abacá y cacao, se hace por el puerto de Cebú, ascendiendo en 1883 á cerca de tres millones de duros su valor en exportación é importación.

La ciudad de Cebú, que es su cabeza, fué el primer Ayuntamiento que hubo en las islas y capital de todas ellas hasta 1571: tiene buenos edificios y espaciosas plazas: mantiene un activo comercio y en ella viven representantes de muchas casas de Manila.

Hay Sede episcopal y un Gobernador político-militar de todas las Visayas.

Isla de Leyte.—9.267 kilómetros cuadrados. Tiene 205 kilómetros de largo por 68 en su mayor ancho: hacia su mitad es más angosta, midiendo 23 kilómetros el istmo que une los dos cuerpos de la isla. Está separada de la de Samar por el angosto y largo canal de San Juanico. Hay una cadena de montañas que la cruza en toda su longitud en la que se hallan el pico Colasí, el Mandivín al O. cerca de Palompon, el cerro volcánico de Caolangoján, el Sacripante en el tercio inferior ó meridional, y los de Capo-ocán Aslúm y Sibugay en la parte central.

En el istmo ó angostura de la isla existe un lago llamado Bito que viene á tener unos 25 kilómetros de circunferencia; de él salen los ríos Maya, que vierte en la costa oriental con un curso de 50 kilómetros; y el Bito, bastante caudaloso, que muere en la misma costa junto á Abuyog, llevando la dirección SE.

Hacia el N. corren el Barauen y el Leite, que nace en el lago de Jaro, casi tan grande como el Bito; en la costa Sur termina el Maasi que recorre unos 50 kilómetros en línea NE. SO.

El producto más abundante de esta isla es el abacá; posee ricas solfataras que dan azufre de calidad superior. Su capital es Taclobán, puerto oriental á la salida del estrecho de San Juanico, y cuenta entre sus muchos puertos los de Ormoc al O.; Bilirán al N., formado por la isla de este nombre y la de Leite y el seno de Maasí al S.

Isla de Samar.—12.956 kilómetros cuadrados. Es la más oriental de las Visayas; con extensa costa al Pacífico, desde el estrecho de San Bernardino, que la separa de Luzón por el N., hasta el de Surigao al S., entre ella y las islas adyacentes á Mindanao. Se halla situada entre los 10° 55′ y 12° 39′ de latitud N., siendo su longitud máxima 243 kilómetros desde la punta Balicuatro al NO. hasta la de Sungui al SE.

Esta isla, poco explorada en su interior, presenta á la vista muchas y elevadas sierras, siendo la más importante la que sirve de divisoria central, y donde se encuentran el monte Capotoán, Salta-Sangley, Mesa de Palápag y Mataguinao al N.; el Nabubusog y el Monte Mactaon en el centro.

Cruzan su territorio multitud de ríos, y los más importantes nacen en el núcleo septentrional de sus montañas: van á la costa septentrional el Laguán, que llega á la ensenada de su nombre desde su origen en el monte Capotoan, después de 30 kilómetros de curso; el Bato, paralelo al Laguán y yendo á parar á la misma ensenada; y el Timonini más al O. del Bato. Hacia el Pacífico marchan el Orás, de 39 kilómetros, que fenece en la bahía de Uguis; el Suribao

que termina cerca de Borongán; y por la parte del O., el Bangajáu, que desemboca al S. del Estrecho de San Juanico.

Muchos fondeaderos tiene la isla de Samar, siendo notables los de Palápag, Catbalogan y Libas.

La escasa población de esta isla se encuentra casi toda en la costa; puede decirse que está sin explotar, produciendo sin embargo bastante abacá y aceite de coco.

La capital es Catbalogan sobre la costa occidental.

Isla de Bohol.—3.067 kilómetros cuadrados. Está encerrada la isla de Bohol entre las de Cebú, Leyte y Mindanao: es montañosa y su divisoria principal, que no es muy alta, corre inmediata y paralela á su costa oriental; al N. descuellan los montes Alimerio, Bulucán y Coptón; al E. Mahanguín y Lunday; al S. Carohabol y Caloyhuán.

Los ríos tienen escasa importancia.

Tanto esta isla como Siquijor, que de ella depende, son pobres, aunque están pobladas quizá con exceso.

LAS CALAMIANES

Entre las islas de Mindoro y Paragua existen otras muchas, formando con el tercio septentrional de la última citada, la provincia que se llama de las Calamianes. Cierran por el NE. el mar de Mindoro ó de Joló, dejando varios pasos entre éste y el de China. Al SO. de ellas, y dentro del mar de Mindoro, está el grupo de las islas Cuyos, también perteneciente á la misma provincia.

Entre todas vienen á reunir unos 1.600 kilómetros cuadrados.

Es la mayor de las Calamianes Busuanga, con 900 kilómetros cuadrados; tiene algunos cerros, siendo los más altos el de Tundalara y el monte Culión; á esta isla sigue en importancia la Calamián ó Culión, después el Peñón de Corón, Linacapán y Bulalacao, con multitud de otras más pequeñas.

El grupo de las Cuyos, se compone de una porción de islas muy reducidas, pues la mayor, que es la de Cuyo, sólo tiene 70 kilómetros cuadrados, y salpicadas se encuentran las de Agutaya, Campo, Capnoyán, Manamoc y el grupo de Quinilubán.

Las producciones de estas islas son semejantes á las de la Paragua, como ya se ha dicho; y los pueblos más importantes, aunque muy pequeños, puesto que sólo reunen 18.500 habitantes, son: Culión, Dumarán, Agutaya y Cuyo, en cada una de las islas que llevan estos nombres.

En los montes habrá como 600 salvajes.

ISLA PARAGUA.

Isla Paragua ó Paláuan.— Desde Mindoro hasta la cabeza septentrional de Borneo, existe una cadena de islas que separan por el O. el mar interior de Mindoro ó de Joló del de China. La mayor y más importante de ellas es la de Paragua, tercera en extensión de todas las que componen el Archipiélago Filipino, puesto que mide 14.583 kilómetros cuadrados. Hállase entre los 8° 22′ y 11° 25′ de latitud N. (punta Cabuli) y entre los 120° 49′ y 123° 22′ al E. del Meridiano de Madrid (135° 17′ y 137° 50′ al E. de Hierro). Está tendida en dirección NE.-SO., y tiene 435 kilómetros de largo por 42 en su mayor anchura y 9 en su parte más estrecha.

Su ventajosa posición geográfica, suave clima, feraz suelo, completo abrigo de sus muchos puertos y la proximidad á las colonias inglesas y holandesas en el Archipiélago Asiático, promete un gran porvenir y uno de los más seguros manantiales de riqueza en aquellas lejanas provincias españolas.

Poco explorada esta isla, pues hasta hace muy pocos años los escasos pueblos cristianos que en ella existen, allá en la tercera parte hacia el N., dependían del gobierno de

las Calamianes, sin defensa contra los ataques de los piratas joloanos, hasta el punto de que algunos geógrafos dudaran si pertenecía á España toda entera, no es posible dar muchos pormenores; se creó, pues, un gobierno de la Paragua, asignando el puerto de Iuagit ó Puerto Princesa como residencia del Gobernador, que es un capitán de fragata, y últimamente, en Febrero de 1885, se dió una Real orden para hacer efectivo y completo nuestro dominio, mandando ocupar á Tagbusao y Malihut en la costa oriental, y á Colasián y Malanut en la occidental.

Se sabe, sin embargo, que en toda su longitud existe una cordillera, en puntos elevada y en otros deprimida, siendo los cerros notables: el pico Victoria, en el centro; la Aguja de Cleopatra, hacia el Norte, y el monte Callibugón, al Sur; alcanzando la altura de más de 2.000 metros algunos de ellos. Surcan sus tierras muchos ríos, aunque de corto curso por la configuración de la isla, debiendo citarse los de Iuagit é Irauán. Cortadas caprichosamente las costas, son innumerables sus puertos, dignos de especial mención, las ensenadas de San Antonio y de Ipolote, la bahía de las islas, Honda y de islas Verdes, con el Puerto Princesa en el litoral que baña el mar de Mindoro, y las bahías de Ulugan, San Pablo, Tibón y Malampaya, en la costa que mira al mar de China.

Como se ha dicho, el tercio septentrional forma con varias islas que hay al NE., la provincia de Calamianes, cuya capital es Taitay, en la misma Paragua.

Las producciones son muy semejantes á las demás islas del Archipiélago, ofreciendo gran copia de maderas preciosas, algunas desconocidas en Luzón, como el apiay, el cisbé, para tablazón, mansalaguín, y otras de superior calidad y mucho más abundantes, como el sándalo, alcanfor y la caña de Indias, para bastones.

Da su virgen terreno delicadas frutas, tabaco y arroz, siendo verdaderamente prodigioso el número de cocoteros que ofrecen pingües rendimientos, utilizando su fruto fresco, ó extrayendo de él sano y rico vinagre.

Se cría en la isla mucho ganado vacuno y de cerda, así

como aves de corral; encontrándose los bosques poblados de faisanes azules, gallinas de monte, que los naturales llaman *valores* y las golondrinas salanganes cuyos nidos (lamlam), fabricados en las innumerables cavernas que allí existen, son tan apreciados en China. En las costas hay mucha pesca y no escasean las perlas.

Con tan preciosas condiciones podría la Paragua mantener más de un millón de habitantes, y aunque no está despoblada, la habitan tres razas salvajes y no llegan á 1.000 los individuos civilizados que viven al amparo del Gobierno alrededor de Iuagit: y á pesar de ello, todavía se hace algún comercio con la caña de Indias, los nidos, la pesca y exportación del balate, bejuco, cera y almáciga.

Entre las islas adyacentes á la Paragua, es de notar la de Dumarán al NE., que tiene el puerto de Lancang, y dos volcanes que echan humo constantemente.

Isla de Balábac.—324 kilómetros cuadrados de superficie. Situada esta isla al S. de la de Paragua, de la cual depende, tiene su costa oriental en el mar de Joló y la occidental en el de China; deja por el Mediodía un estrecho entre ambos mares que lleva su nombre, y que la separa de las islas de Banguey y Balambangán, cercanas á Borneo; es montañosa, sobresaliendo entre sus cerros el de Balábac.

Tiene dos buenos puertos, el de Calandárang y el de Balábac: en el interior hay una mina de carbón de piedra y se asegura que existe otra de mercurio.

La población reducida es muy escasa, pues sólo cuenta con unas 700 almas, incluyendo los chinos que en ella habitan.

Los indígenas son mahometanos, esparcidos en varias rancherías que se dedican especialmente á la caza y la pesca. De condición pacífica, sería fácil reducirlos.

Un teniente de navío de 1.ª clase, es el jefe de aquella estación naval.

Isla de Mindanao.—Es la segunda isla del Archipiélago en importancia y magnitud, pues su extensión no tiene menos de 86.140 kilómetros cuadrados, habiendo quien la supone de 99.450 con las pequeñas islas que de ella dependen.

Hállase comprendida entre los 5° 34′ 30″ y 9° 49′ 30″ de latitud N. y entre los 125° 31′ 37″ y 130° 18′ 27″ al E. de Madrid (140° 4′ 6″ y 144° 46′ 56″ al E. de Hierro) y cierra por el Sur y Oriente de las Filipinas el paso á las aguas del Pacífico: por ella cruzan las dos líneas que cortan el Archipiélago como parte de la línea general volcánica, que desde las islas de la Sonda llega hasta más allá de las Kuriles. El clima es de los más suaves á pesar de su baja latitud, siendo 25° su temperatura media; es generalmente húmedo, sobre todo hacia Noviembre y Diciembre, cayendo en algunos puntos la enorme cantidad de tres metros de agua en el transcurso del año. Rara vez sufre los efectos de los terribles huracanes y sólo tocan en este caso al NE.; en cambio experimenta fuertes terremotos por la influencia de sus volcanes.

Forma su parte más grande y oriental un cuadrilátero del que por el NO. se destaca otro más pequeño como península que se prolonga al SO. terminando en Zamboanga y dejando un estrecho istmo en medio, entre las bahías de Panguil ó Ilígan é Illana: y su accidentada costa produce, además de estas bahías, la de Butúan al N. y los senos de Dávao, Dumanquilas y Sibuguey al S.

Su sistema de montañas es algo complicado, desde Surigao hasta el cabo de San Agustín corre de N. á S. una cordillera con varias depresiones, paralela y cercana á la costa oriental: otra sigue, también paralela, desde Dávao hasta punta Diuata en la costa N. Desde el Volcán de Apo, que se halla inmediato y al O. de Dávao, se extienden varias ramificaciones; una que por el S. tuerce al O. y sigue cerca de la costa meridional y otra que sigue al istmo de Panguil y recorre la península de Sibuguey con varias interrupciones y collados.

Mindanao tiene multitud de ríos, muchos de ellos de crecido caudal, que permiten la navegación para los barcos pequeños y los principales son: el Agusan y el Río Grande ó Pulangui. El primero, llamado también de Butúan, nace no lejos de Dávao, y marchando al N. con muchos rodeos, toma las aguas de multitud de lagunillas que se forman en

el centro de su valle, y desemboca en la costa septentrional en la Bahía de Butúan. Tiene su curso cerca de 400 kilómetros. La cuenca del río Grande está formada por las ramificaciones que se derivan del Apo y como principales orígenes de su mucho caudal pueden contarse las dos grandes lagunas de Liguasán y Bulúan, unidas por varios brazos: la continuación del río Grande viene desde Pulangui al NE. de la cuenca principal y contribuye á formar la laguna de Liguasán. Viene á tener más de 200 kilómetros de largo, de los cuales es navegable en más de 160. Desde las lagunas corre como al N. NO., desembocando en la bahía de Illana junto á la estación de Cottabato. El valle es magnífico y de asombrosa fertilidad, y en él tienen asiento varios distritos moros muy populosos, entre los que sobresalen las sultanas de Matingcáuan y Boayan y los dayatos de Utto y Selangani.

Además de las dos lagunas arriba mencionadas hay otras muchas; pero la mayor de todas es la de Lánao con 90 kilómetros de circuito y sobre 450 cuadrados de superficie: tiene gran profundidad y en medio seis islas, entre las cuales hay una muy poblada que es la de Nuza.

Está rodeada esta laguna de multitud de pueblos moros y desagua en la bahía de Iligan sobre la costa N. por el río Ninantón de muy rápida corriente.

La laguna de Mainit se halla en el extremo NE. de la isla, cerca de Surigao: tiene unos 150 kilómetros cuadrados de extensión superficial; está en terreno elevado y vierte su caudal formando el río Tubay que termina al NE. de Butúan.

Las riquezas naturales aunque no explotadas, que ofrece Mindanao son de grandísima importancia; desconócese la minera; pero en la vegetal, que es asombrosa, supera á la del resto del Archipiélago; se halla cubierta de bosques con ricas maderas y produce en abundancia el coco, la pimienta betel, café, cacao, algodón, caña de azúcar, canela y otros muchos y variados frutos.

Se halla dividida la isla en 6 distritos, formando el 6.º la isla de Basilan: los cinco que en ella radican son Zam-

boanga; Misamis; Surigao, con las comandancias de Bislig y Caraga; Dávao y Cottabato.

De ella dependen otras islas pequeñas como Camiguín, Siargao y Bucas al N.; Samal, en el seno de Dávao; y al S. las de Sarangani, Balut y Olutanga, esta última entre los istmos de Dumanquilas y Sibuguey.

ORGANIZACIÓN POLÍTICA Y ADMINISTRATIVA DE FILIPINAS.

El mando superior del Archipiélago, tanto en los asuntos civiles como en los militares, se halla reunido en un Gobernador general Capitán general de Filipinas, mando que recae en un Oficial general; á falta de éste, lo ejerce interinamente el Segundo Cabo, y después el Comandante general del Apostadero.

El Archipiélago se halla dividido en provincias y distritos; las provincias estaban regidas unas por Alcaldes mayores, letrados; y otras, como las de Visayas y Mindanao, por Gobernadores político-militares; autoridades militares son las que gobiernan los llamados distritos de la isla de Luzón, en Mindanao, Joló, Calamianes y Paragua.

Los Alcaldes mayores asumían los cargos de Gobernador civil y de Juez de primera instancia; en los gobiernos político-militares hay jueces letrados.

Desde 1.º de Junio del año pasado, y en virtud de los Reales decretos de 26 de Febrero y de 5 de Marzo anteriores, se varió en parte esta organización, cesando en el desempeño de las funciones de gobierno y administración los Alcaldes mayores de las provincias de Albay, Bataán, Batangas, Bulacán, Camarines Norte, Camarines Sur, Cagayán, la Laguna, Mindoro, Nueva Écija, Nueva Vizcaya, Pangasinán, Pampanga, Ilocos Norte, Ilocos Sur, Isabela, Tayabas y Zambales, cuyas funciones desempeñan Gobernadores civiles, que son en la provincia los representantes del Go-

bernador general de las Islas, la primera autoridad en el orden jerárquico y la superior en el administrativo y económico, teniendo facultades un tanto más extensas que los funcionarios de igual clase en la Península, puesto que de ellos dependen también las oficinas de Hacienda. Las autoridades en los distritos político-militares son asimismo jefes económicos en los puntos donde no existen administradores de Hacienda.

La organización municipal es bastante diferente de la de España. A excepción de Manila y Cebú, donde existe un Ayuntamiento como el de las ciudades de la metrópoli, los demás pueblos están administrados por una Junta que algo se parece á nuestros Municipios: su presidente tiene el título de Gobernadorcillo ó Capitán, cuyas funciones participan de las del Alcalde, Juez municipal y aun Notario; y cada pueblo se considera dividido en cuarteles ó barrios á cuyo frente está el llamado Cabeza de Barangay que viene á ser un Alcalde pedaneo y que tiene jurisdicción sobre cincuenta familias.

La elección de los presidentes se hace á la suerte por doce principales del pueblo, seis de ellos entre los que fueron Gobernadorcillos, que se llaman Capitanes pasados, y seis entre los cabezas de Barangay: el que obtiene mayor número de votos es Gobernadorcillo ó Capitán; los que le siguen Teniente mayor, segundo, tercero, alguacil mayor vulgarmente dicho el *actual* y segundo alguacil; hay además el Juez de sementeras, el de ganado y el de policía. Los que ejercen ó han ejercido estos cargos, constituyen la clase alta ó *principalía* del pueblo.

El cargo de Cabeza de Barangay, suele ser hereditario, aunque siempre está sujeto al resultado de la elección, que debe aprobar el Gobernador general ó los gobernadores delegados. Las funciones de esta especie de Ayuntamiento duran de uno á tres años, según las provincias.

En los Municipios hay otro individuo, el Directorcillo, que viene á ser como secretario de Ayuntamiento, y es nombrado por el Gobernadorcillo.

Para mantener el orden público y protejer á los habi-

tantes contra cualquier agresión ó piratería, hay una especie de guardias municipales que se denominan *Cuadrilleros*; van armados con lanzas ó fusiles antiguos, prestan el servicio de policía y dan la guardia al Tribunal, la cárcel y la casa del Gobierno. Tienen la obligación de servir por espacio de tres años, y gozan la exención del tributo y de los *polos* (1).

En los puntos donde hay número suficiente de chinos, forman Municipios análogos á los ya descritos; pero el tributo era mayor que el exigido á los indios, y tomaba el nombre de capitación; en estos Ayuntamientos no hay cuadrilleros.

POBLACIÓN.

RAZAS QUE VIVEN EN EL ARCHIPIÉLAGO FILIPINO.

La situación del Archipiélago entre el continente asiático y el australiano, y las islas que les sirven de lazo, han contribuído á que la población filipina sea un abigarrado conjunto de muchas y distintas razas, sobresaliendo entre ellas las que se comprenden con la denominación de interoceánicas, ó sean la negra con sus variedades, negrita, papua y austral, y la malaya.

La raza negrita, que llaman *aeta* en el país, por la significación tagala de esta palabra, es la que se considera como primitiva de Filipinas, y forma con los *samangs* de Malaca y los *mincopíes* de Andaman los restos de una gente que se extendía por el Archipiélago asiático en tiempos remotos. Son por lo común de baja estatura, de cara abultada y redonda, pelo crespo, lanoso y de color negro sin brillo, mandíbulas salientes, labios algo gruesos, nariz ancha y aplastada, y el color de su piel pardo cobrizo; son ágiles y delga-

(1) Llamábase tributo á la contribución que debían pagar los indios y los mestizos; y polo la prestación personal durante cierto número de días en caminos ú obras vecinales. Hoy el tributo está sustituído por las cédulas personales, y la prestación se ha reducido bastante.

dos, y sus caracteres principales permiten distinguirlos de las otras razas negras.

La raza filipina ó tipo malayo, que según lo más probable, es el resultado de la fusión de la maorí con la asiática, es llamada vulgarmente india: sus individuos tienen regular estatura, color aceitunado, ojos grandes con el ángulo interno deprimido, nariz chata, pelo negro, lacio, y escasa barba.

Después de estos principales orígenes, hay multitud de variedades, resultantes de cruzamientos, ya entre sí, ya también con individuos de distinta procedencia, y de que daremos cuenta al terminar las noticias sobre el número de pobladores.

Según el censo oficial de 1877, la población de Filipinas se componía de 5.567.685 habitantes; según el publicado por el Arzobispo de Manila en 1876, de 6.137.632, incluyendo los infieles independientes, que calculaba en 602.853; pero los datos que consigna el Doctor Jagor en sus «Viajes por Filipinas», se hace subir á 7.451.352, sin contar los monteses, y siendo el número de éstos muy dudoso, sólo puede formarse un cuadro aproximado, añadiendo á lo expuesto las noticias de D. Agustín de la Cavada, como sigue:

	Almas.
Población sometida	1.451.352
Indígenas infieles de Luzón	59.640
Id. id. de Bisayas con Mindoro	60.785
Id. id. de Mindanao	280.623
TOTAL	7.852.400

Recordando ahora las respectivas fechas de estos cálculos, no es aventurado suponer que en la actualidad llegue próximamente á 9.000.000 el número total de habitantes en el Archipiélago filipino, sin agregar los correspondientes al de Joló que son unos 200.000.

Deslindando ahora el último censo de la población de hecho, pero descontando de su total la que asigna á Joló y Marianas, resulta el siguiente cuadro:

PROVINCIAS (1).	VARONES.	HEMBRAS.	TOTAL.
Abra	21.631	21.016	42.647
Albay	127.413	130.120	257.533
Antique	60.193	63.910	124.103
Balabac	1.912	27	1.939
Bataán	25.603	24.396	49.999
Batangas	137.143	137.932	275.075
Benguet (distrito)	8.206	12.104	20.310
Bohol	109.472	117.074	226.546
Bontoc	40.515	41.914	82.429
Bulacán	127.455	124.694	252.149
Burias	84	44	128
Cagayán	37.157	35.540	72.697
Calamianes	8.227	8.814	17.041
Camarines Norte	15.931	14.730	30.661
Camarines Sur	78.545	77.852	156.400
Cápiz	114.827	128.417	243.244
Cavite	66.523	65.541	132.064
Cebú	201.066	202.230	403.296
Corregidor (isla de)	216	203	419
Cottabato	788	494	1.282
Dávao	983	712	1.695
Ilocos Norte	76.913	79.802	156.715
Ilocos Sur	97 916	103.133	201.049
Ilo-Ilo	203.879	206 551	410 430
Infanta (distrito)	4.947	4.947	9.894
Isabela de Basilan	454	338	792
Isabela de Luzón	20.251	18.365	38.616
Islas Batanes	4.004	4.741	8.745
Isla de Negros	106.851	97.818	204.669
Laguna	66.332	66.172	132.504
Lepanto	8.255	16.219	24.474
Leyte	113.275	107.240	220.515
Manila	137.280	120.994	258.274
Masbate y Ticao	8.835	8.336	17.171
Mindanao	29.220	28.908	58.128
Misamis	46.020	42.356	88.376
Mórong	21.506	21.556	43.062
Nueva Écija	63.456	60.315	123.771
Nueva Vizcaya	8.495	7.612	16.107
Pampanga	114.425	111.884	226.309
Pangasinán	149.141	144.150	293.291
Príncipe (distrito)	2.085	2.073	4.158
Puerto Princesa	350	228	578
Romblón	14.528	13.626	28.154
Samar	92 330	86.560	178.890
Surigao	28.371	27.875	56.246
Tarlac	42.432	40.325	82 757
Tayabas	27.886	25.782	53.668
Unión	55.802	57.568	113 370
Zambales	49.617	44.934	94.551
Zamboanga	7.683	6.461	14.144
	2.794.876	2.762.743	5.557.619

(1) En la carta del Archipiélago filipino que acompaña á esta reseña, está marcada la división territorial en provincias ó distritos, y en cada una de ellas indicada su capital respectiva.

Según el censo mandado formar por el señor Arzobispo de Manila, en el que figura mayor número de infieles no reducidos que en el oficial, aparecen como

TRIBUTANTES

Indios y mestizos	5.501.356

NO TRIBUTANTES

Clero y corporaciones religiosas	1.962
Corporaciones civiles	5.552
Españoles sin carácter oficial	13.265
Ejército	14.545
Armada	2.924
Extranjeros	31.175
Infieles no reducidos	602.853
TOTAL	6.173 632

El número de los extranjeros residentes en Filipinas, se descompone de la manera siguiente:

Chinos	30.797 (1)
Ingleses	176
Alemanes	109
Anglo-americanos	42
Franceses	30
Italianos	8
Austro-húngaros	7
Belgas	5
Daneses	1
TOTAL	31.175

Entre los infieles no sometidos aún, corresponden próximamente:

A la isla de Luzón	161.333
A las Visayas	60.785
A Mindanao	280.623
A Basilan y Joló	100.102 (2)
TOTAL	602.853

(1) Según creencia general es mucho mayor, quizá en una tercera parte, el número de los chinos.

(2) En otra parte, al tratar de Joló, se ha dicho que la población del Archipiélago joloano puede regularse en unos 200.000 habitantes.

LIGERA DESCRIPCIÓN DE LAS DIVERSAS RAZAS

Y SUS CARACTERES Y COSTUMBRES.

Ya se expusieron más arriba los rasgos característicos de los negritos puros que viven en las sierras de Batán y Zambales de la isla de Luzón y en las más altas montañas de las islas de Negros y Panay, en Visayas, habiendo variedades de negritos más ó menos mezclados por cruzamientos con la raza india. Andan desnudos y tienen por casa alguna tosca choza de ramaje: se taracean la piel en líneas rectas por medio de cañas aguzadas, y sus armas son cuchillos que compran á los indios, lanzas y flechas de bambú. Se alimentan de la caza y pesca y de los frutos que encuentran, así como de la miel de las abejas silvestres, cuya cera les sirve para comprar en los pueblos de indios cristianos cuentas de vidrio, patatas, arroz y tabaco. Parece que no tienen creencias religiosas, pero sí muchas supersticiones. Son más confiados y de mejor índole que los igorrotes.

Entre las variedades mestizas de los negritos hay los *Balugas* que viven en la cordillera oriental de Nueva Écija, en los montes de la de Tayabas, en los de Zambales y de Ilocos Norte y Sur: los *Dumagas*, que ocupan la costa oriental, desde Baler hacia el N., suelen tener amistosa comunicación con los pueblos cristianos, con quienes sostienen un pequeño comercio, y aun trabajan en sus tierras y ayudan en la pesca, mediante la recompensa de telas de escaso valor. Sin religión conocida, se casan sin ceremonia ni respetan grado de parentesco: los que habitan lejos de cristianos son crueles y carecen de toda virtud, pues venden hasta sus propios hijos por un poco de arroz. Son casi irreducibles por su carácter indómito é independiente. Los *Mamanuas* habitan en corto número hacia el extremo NE. de

Mindanao; y en el interior de Mindoro viven los Manguianes.

Las castas más importantes del tipo indio son las siguientes: los *Igorrotes*, que en el lenguaje del país vale tanto como infieles, en oposición al nombre de Ilocos, que significa indios cristianos; llámanse así todos los salvajes de origen malayo que habitan el interior de las islas, aunque especialmente se aplica á los que vejetan en los Caraballos occidentales. Son corpulentos y bien formados, de color cobrizo, ojos grandes, pelo largo y pómulos salientes: los hombres van desnudos y con taparrabos de lienzo ó corteza de árbol y á lo más una manta sobre los hombros; las mujeres usan una especie de chaqueta y una falda ó tapis, y á veces una manta de vistosos colores. Todos se pintan el cuerpo con dibujos azulados; esta operación se hace pinchando la piel con agujas é impregnando la herida de aceite mezclado con ceniza de algodón azul. Usan por armas el *talibón*, que es una hoja de dos filos; el *gayang*, especie de lanza arrojadiza, y la *aligua* ó hacha que tiene un pico en la parte opuesta á la boca y el bolo. Su arma defensiva es el *calaba*, escudo estrecho y largo.

Los igorrotes reducidos son dóciles, y se dedican á la caza y á la agricultura, cultivando el camote, uve, palay, etcétera. Sus casas, pequeñas y sucias, son de caña.

En algunas rancherías se cultiva el tabaco que venden al Gobierno, ó clandestinamente á los indios cristianos, y se dedican á pequeñas industrias, como telas y cuerdas, con la corteza del balete; cestos de caña y bejuco; salacot ó sombreros; ollas y pipas de barro; adornos para brazos y piernas, y recogen algún oro entre las arenas de sus arroyos, que luego les sirve como buen artículo de comercio.

Tienen idea de un Sér Supremo y varias divinidades secundarias, sobre todo, los *anitos*, espíritus buenos ó malos que premian ó castigan á los hombres, y que suelen representar por groseros idolillos de madera. El culto externo se celebra en reuniones de familia y tiene por objeto solicitar el favor de los anitos, habiendo por mediadoras unas sacerdotisas viejas que declaran la voluntad de los ídolos.

Celebran orgías, embriagándose con el basi, y bailan al son del sulibao ó tambor que tocan con los dedos.

Entre las muchas supersticiones que tienen es notable la de considerar de mal agüero el que la mujer dé á luz dos gemelos, y lo conjuran regalando el último nacido al que lo quiera adoptar.

El casamiento se verifica facilmente; demostrada la mutua inclinación, viven juntos por algún tiempo con permiso de los padres; si logran indicios de sucesión, el matrimonio queda definitivo y si no, están los cónyuges en proyecto, libres de todo compromiso. El adulterio se castiga en algunas tribus con la muerte, en otras con azotes.

Tienen gran respeto á los ancianos: al robo y al asesinato se aplican severas penas.

En los entierros emplean algunas ceremonias en que interviene la vieja sacerdotisa, preguntando al difunto por qué deja á sus parientes y amigos, pregunta que le hacen todos los individuos de la familia; por lo general dejan insepulto al cadáver, celebrándose una gran comida en la que se consumen los ganados y el arroz que tenía el difunto, y se hacen copiosas libaciones de basi.

Los *Tinguianes*, que habitan en los montes del Abra y parte meridional de Ilocos Sur, tienen iguales costumbres y parecen por su aspecto mestizos de raza china.

Entre los igorrotes hay varios que se pintan el cuerpo como si llevaran una cota de malla; este taraceado, recibe el nombre de *búrik*, lo que ha dado lugar á creer que pertenecían á una raza especial.

Los *Busaos*, que habitan al S. de los Tinguianes, se diferencian de éstos en su modo de pintarse y en el tocado que llevan, que es un casquete cilíndrico de madera ó bejuco y grandes pendientes de cobre.

Los *Ifugaos* tienen gran número de rancherías á la izquierda del río Magat, confinando con los Silipanes é Isinayas, hoy reducidos, y viven por el N. y O. de Nueva Vizcaya; son belicosos y crueles, hallándose en lucha con las tribus inmediatas y á veces entre ellos mismos; usan, además de las armas ya descritas y comunes á otras razas,

el lazo que diestramente manejan. Se parecen algo á los japoneses, lo que induce á creer si proceden de ellos.

Los *Gadanes*, *Calanes* é *Itetapaanes*, que habitan hacia los Caraballos occidentales y orillas del Magat hasta el río chico de Cagayán, son pacíficos. Lo mismo puede decirse de los *Colingas* entre el río Grande y el Abulug, los Aripas, que existen cerca de Tabang y los *Apayaos*, que llegan hasta la opuesta vertiente de los Caraballos.

Los *Ilongotes*, *Ibilaos* é *Italones*, son tribus salvajes y crueles que moran al N. de Nueva Écija y en las fragosidades del Caraballo del S. y del de Baler; son muy fuertes y grandes: aunque su tipo es el mismo de los demás indios, se distinguen por llevar el pelo largo como las mujeres y tan sucios y desagradables en su aspecto como miserables y malos en su parte moral, siendo vengativos y sanguinarios por instinto, aunque no son ladrones.

La vida doméstica de estas gentes se parece mucho á la de los indios cristianos, sobresaliendo por la suciedad y descuído.

Se alimentan de la abundante caza y pesca, así como de arroz, maíz, camote y otras plantas que cultivan en gran cantidad, sin olvidar el tabaco, que les sirve para sus transacciones con los reducidos.

Tienen pocas prácticas religiosas, aunque creen en un Sér Supremo: no son polígamos y verifican sus casamientos dando á los padres de la novia el precio que por ella ponen, que suele consistir en cerdos ó gallinas, y cumplida esta formalidad queda legitimado el matrimonio.

En los nacimientos asisten los parientes; se celebra una fiesta y al quinto día se da nombre al recién nacido.

Asisten á los enfermos, tratando de curarlos con plantas á que atribuyen virtudes medicinales; y si muere, consumen los parientes cuanto hay en la casa para mitigar su dolor, enterrando al difunto á las veinticuatro horas de su muerte.

El traje es poco más ó menos tan primitivo como el de las otras razas salvajes; usan, en cambio, aros de alambre, sartas de vidrio, semillas, etc., en el cuello, brazos y cintu-

ra; las mujeres llevan el tápis dejando descubierta la parte alta del cuerpo y las piernas.

En su manía de guerrear pelean unos con otros y su espíritu vengativo les hace destruirse mutuamente: siempre van armados y su placer más grande consiste en disponer emboscadas para asesinar cobardemente á los cristianos ó á los que consideran como enemigos.

En las cumbres de la Sierra Madre y en sus vertientes occidentales viven los *Catalanganes* y los *Irayas*. Estos se hallan más inmediatos al río Ilarón, y son más dóciles y de mejor índole; entre ellos suelen refugiarse los remontados, que así se llama á los cristianos que huyen al monte, bien por sus instintos más salvajes, bien para huir de las autoridades.

Tienen ideas religiosas, conservando cuidadosamente sus anitos ó dioses penates, objeto de veneración para la familia.

Cultivan el arroz y el tabaco y son buenos pescadores.

Los *Catalanganes* se parecen mucho á los irayas en carácter y costumbres, aunque son menos hospitalarios y conservan indicios de sangre china: en éstos se observa la circunstancia de tener templos y groseros monumentos y por lo tanto existe algún culto á la Divinidad.

Los igorrotes del Isárog, que están refugiados en el monte de aquel nombre, provincia de Camarines Sur, se dedican á las faenas agrícolas, cultivando el camote, maíz, caña dulce y tabaco; son bastante pacíficos. Aunque es entre ellos permitida la poligamia, hay pocos casos. Para efectuar un casamiento tiene el novio que entregar un dote, repartible entre el padre y los parientes más cercanos de la novia.

El divorcio es muy raro, y si se lleva á efecto, el marido recibe la cantidad que le costó la mujer.

Viviendo tan cerca de los cristianos han tomado algunas prácticas religiosas sin entenderlas.

La raza de estos igorrotes va desapareciendo.

En la isla de Mindoro hay unos salvajes que ocupan casi todo el interior hasta un par de leguas de la costa, á quienes

llaman los *Manguianes*, distinguiéndose entre ellos tres castas diferentes; pues, al paso que los de la costa occidental son casi blancos, con cabello más claro y barba abundante, otros más al centro, tienen color oscuro, frente aplanada y menos inteligencia, y los del Sur de la isla, por sus ojos oblicuos, nariz roma y color aceitunado, revelan su origen chino, son dóciles y no suelen huir del hombre civilizado: su traje y adornos son los corrientes en casi todos los salvajes y sus casas y menaje, por el estilo: una agricultura primitiva, recolección de cera y productos de los montes, les sirven para obtener de los cristianos en cambio arroz, cuchillos, cascabeles, tabaco y buyo.

No están muy adelantados en religión, pero sí en supersticiones, y creen que las almas de sus padres y parientes nunca dejan los sitios en que vivieron para protejer á sus familias. Se advierte en ellos un gran fondo de moralidad y de honradez que no siempre encuentra la recíproca entre los cristianos, sus vecinos, quienes suelen ejercer con ellos la usura de un modo exagerado.

En la isla Paragua, donde todavía no hay muchos establecimientos españoles, habitan tribus poco conocidas; sin embargo, se sabe que hay por lo menos tres castas distintas: *Tagbanúas*, *Tinitianes* y *Bulalacaunos*. Los primeros son muy semejantes á los malayos mahometanos de Mindanao, pero no tienen aquella religión; son dóciles, aunque perezosos. Creen en Dios y en espíritus buenos y malos.

La preparación del matrimonio se hace pidiendo á la novia y dejando á la puerta un tronco de plátano; si ella deja pasar el tiempo necesario para que se seque, el pretendiente es rechazado; si contesta antes, es admitido y entonces lleva el novio á la casa donde están reunidos los parientes de su futura, grandes cestos con morisqueta; toma el hombre una bolita de aquel alimento y se la pone á la mujer en la boca; ella hace lo mismo y queda hecho el casamiento.

Cuando alguno muere, rodean el cuerpo con sus armas y ropas, esparciendo ceniza por el suelo: después acuden para ver si el alma dejó la huella impresa en la ceniza; coloca-

dos en círculo, alrededor del cadáver, entonan cánticos en su obsequio.

Los *Bulalacaunos*, que habitan la parte septentrional de la Paragua, son de color más oscuro, tienen nariz aguileña y pelo crespo. Aunque de aspecto débil, son valientes y ágiles. Su alimento principal es el tubérculo llamado *córot*.

No varían mucho sus costumbres de las que tienen los Tinitianos, y usan como armas la flecha envenenada y la cerbatana. Construyen para la pesca pancos groseros sin clavazón y son enemigos mortales de los moros.

Razas de Mindanao.—La mayor parte de los habitantes de esta isla son infieles no reducidos, ó malayos mahometanos.

Estos ocupan la cuenca del río Painan ó Grande y sus costas adyacentes por uno y otro lado; se extienden al N. hasta la bahía de Panguil, abarcando la laguna de Lánao: también los hay en las costas de Sibuguey y en algunos puntos salpicados de los senos de Dávao y de Sarangani.

De pequeña estatura, de aspecto endeble y color cobrizo, parece que se descubre en ellos la mezcla con gentes árabes é indostánicas; llevan un pañuelo en la cabeza á guisa de turbante, chaquetilla de varios colores y una falda como la de los indios y malayos; las mujeres usan una especie de bata.

Son falsos y holgazanes: gastan por armas el campilán ó sable largo afilado; el cris, machete corto de hoja recta ó flameada, lanza con asta de bambú y flechas: defienden sus cottas ó fortalezas con unas culebrinas llamadas lantacas.

Su regimen social es parecido al de todos los pueblos mahometanos, que tiene el despotismo por base: son valientes y dados á la piratería.

Ejercen la poligamia, aunque no encierran sus mujeres como los demás musulmanes, ni observan tan cuidadosamente como éstos sus prácticas religiosas.

Además del Sultán ó jefe principal de cada territorio, hay dattos ó señores que ejercen dominio en los pueblos donde viven.

Las castas de idólatras que existen en Mindanao son las siguientes:

Los *Manobos* que ocupan la ancha cuenca del Agúsan, son parecidos á los salvajes del N. de Luzón; pero viven particularmente aislados, sin formar pueblos ó rancherías: se trasladan de un punto á otro de tiempo en tiempo y cultivan el tabaco, caña de azúcar y maiz que les sirve de artículo de comercio con los cristianos.

Creen en un Sér Supremo y varias divinidades inferiores: son polígamos y alguna vez celebran sus victorias con actos de canibalismo.

Los *Mandayas* habitan al S. de los Manobos desde el Agúsan al seno del Dávao. Se descubre en éstos algo de la raza china, no siendo raro encontrar individuos de color claro, y hasta rubios: son hospitalarios, sociales y supersticiosos; muy apegados á sus creencias, por lo cual es difícil convertirlos al cristianismo; sus ídolos de madera están pintados con la savia de la narra; tienen sacerdotisas que llaman *bailanes* y á veces celebran sacrificios humanos. Los hombres usan camiseta y una especie de zaragüelles; las mujeres, saya y camisa con adornos de conchas, abalorios, cascabeles, etc.

Hay entre ellos, los asesinos de profesión ó baganíes, cuyo vestido indica el número de asesinatos; el pañuelo encarnado á la cabeza, indica que han hecho de cinco á diez víctimas; camisa encarnada, de diez á veinte; cuando todo el traje es de este color han asesinado á más de veinte personas.

Los *Manguangas* que habitan desde las orillas del Pulangui hasta el seno de Dávao, son tal vez los más feroces entre los salvajes de Mindanao, y quizás los verdaderos antropófagos de la isla. Hacen sacrificios humanos en honor de su Dios Busao.

Hay otras razas que no ofrecen particularidad notable, como los *Tagacaolos*, al Sur del monte Apo; *Tirurayes*, en el monte Tiruray, al S. del río Grande; *Vilanes*, entre este río y el seno de Dávao: *Subanos*, en la península que por el O. termina la isla de Mindanao y cuyo territorio se llama reino de Sibugney.

Lenguaje.—Responde la diversidad de idiomas ó dialectos

á la multitud de razas que pueblan el Archipiélago filipino y á sus distintos orígenes. La lengua china, la maori, la indostánica, persa y árabe, han formado en su confusión esta diversidad.

Aata ó Idayan.—Se usa en cuatro pueblos y siete visitas de la provincia de Zambales, y en muchas rancherías de negritos de la de Cagayán.

Agutaino.—En el pueblo de Agutaya, de las islas Calamianes.

Apayao.—En el pueblo de Pamplona, provincia de Cagayán.

Benguetano.—En varias rancherías del distrito político-militar de Benguet.

Calamiano.—En cuatro pueblos de las islas Calamianes.

Cebuano.—En toda la isla de Cebú y en veintitrés pueblos de la de Negros.

Dodaya.—En trece rancherías y en los pueblos de Nassipín, Gattaran y anejos de la provincia de Cagayán.

Gaddan.—En Bayomborg y Bagabag, pueblos de la provincia de Nueva Vizcaya; en el de Amulung, de Cagayán, y en muchas rancherías de la misma y de la Isabela de Luzón.

Ibanag.—En todos los pueblos de la provincia de Cagayán, excepto el de Amulung, y en cuatro de la provincia de la Isabela, de Luzón, y los de islas Batanes.

Ibilao.—En un pueblo y ocho rancherías de infieles de la provincia de Nueva Vizcaya.

Ifugao.—En el pueblo de Solano, en las misiones de Quiangán y Silipán, de la provincia de Nueva Vizcaya, y en 145 rancherías de la misma.

Igorrote.—En todo el distrito político-militar de Lepanto.

Igorrote del Abra.—En cinco rancherías del distrito político militar de Bontoc.

Igorrote de la Gran Cordillera.—En cuatro rancherías de igorrotes sometidos, y en las tribus selváticas del Caraballo que permanecen independientes.

Igorrote suflin.—En quince rancherías de la misma cordillera.

Ilocano.—En las provincias de Ilocos Norte, Ilocos Sur, Abra y Unión, y en el pueblo de Alcalá de la de Cagayán; en varios del distrito de Benguet; en una visita del pueblo de Capas y otra del de O'Donnell, provincia de Tárlac; en algunos pueblos de la de Zambales, en siete de Pangasinán y en diferentes de Nueva Écija.

Ilongote.—En dos pueblos y veintidos rancherías de Nueva Vizcaya y en cuatro rancherías del distrito político-militar del Príncipe.

Itaues.—En nueve pueblos y varias rancherías de la provincia de Cagayán.

Malaneg.—En el pueblo del mismo nombre, provincia de Cagayán, y en las islas Babuyanes.

Mandaya.—En veintidos rancherías de Surigao, tercer distrito de Mindanao.

Manobo.—En treinta y dos rancherías de Surigao y en Cottabato, quinto distrito de Mindanao.

Moro.—En tres rancherías de la Isabela de Basílan, sexto distrito de Mindanao.

Pampango.—En la provincia de la Pampanga y en gran parte de la de Tárlac, menos las visitas citadas de Capas y O'Donnell; en el pueblo de Mabatang, de la provincia de Bataán; en el barrio de Marangla del pueblo de Iba, cabecera de la provincia de Zambales, y en algunos barrios de los pueblos de Bongábon, Santór, Pantabangán, Carranglán y Puncán, de la provincia de Nueva Écija.

Pangasinán.—En la mayor parte de la provincia de este nombre.

Panayano.—En varios pueblos y rancherías de las islas de Panay y Negros.

Tagalo.—En las provincias de Batangas, Bulacán, Bataán (menos el pueblo de Mabatang), Camarines Norte (menos Daet y Basud), Cavite (menos la capital y San Roque); islas del Corregidor, distrito de la Infanta; en el pueblo de Panalag, provincia de la Isabela de Luzón; en las provincias de la Laguna, Mindoro y muchos barrios de Manila; en el distrito de Mórong; en nueve pueblos y diferentes barrios de otros de la provincia de Nueva Écija; en

tres pueblos ó rancherías del distrito del Príncipe; en toda la provincia de Tayabas, excepto el pueblo de Mulanay; en un barrio del pueblo de Castillejo, provincia de Zambales, y en dos del de Súbic, de la misma provincia.

Tinguian.— En las rancherías de infieles reducidos de Ilocos Norte.

Vicol.— En Mulanay, de la provincia de Tayabas; en Daet y Basud, de la de Camarines Norte; en todas las de Camarines Sur y Albay, y en las islas Catanduanes y Burias.

Visaya.—En Antique, Bohol, Cápiz, Ilo-Ilo, distrito de la Concepción, Leyte, Masbate y Ticao, Romblón, Samar, Misamis, Dávao, y en cuarenta y seis pueblos de Surigao.

Zambal.—En casi toda la provincia de Zambales.

Faltan indudablemente en la anterior relación, otros muchos dialectos desconocidos todavía, y usados por las tribus salvajes que habitan los sitios más altos y apartados de las principales cordilleras.

PRESUPUESTOS DE FILIPINAS DE 1885 A 1886

Y RESUMEN DE LOS CONCEPTOS.

Ingresos.

Secciones.	RAMOS.	Pesos.
1.ª	Contribuciones é impuestos	6.262.738
2.ª	Aduanas	2.176.500
3.ª	Rentas estancadas	1.254.400
4.ª	Loterías	525.000
5.ª	Propiedades del Estado	458.071
6.ª	Ingresos eventuales	836.469
7.ª	Idem de Guerra y Marina	15.000
	Total	11.528.178

Gastos.

Secciones.	RAMOS.	Pesos.
1.ª	Obligaciones generales	1.523.337,07
2.ª	Estado	125.000,00
3.ª	Gracia y Justicia	1.085.769,62
4.ª	Guerra	3.494.923,31
5.ª	Hacienda	1.356.031,30
6.ª	Marina	2.423 518,91
7.ª	Gobernación	1.267.007,43
8.ª	Fomento	349.322,87
	Total	11.264.908,51

CONCEPTO DE GASTOS.—Sección 1.ª: *Obligaciones generales.* —Comprende la cantidad asignada para el Ministerio de Ultramar, posesiones del Golfo de Guinea, cargas á particulares, Tribunal de Cuentas, pensiones, jubilaciones y retiros, pasajes y haberes de navegación de los empleados, intereses de la Caja de Depósitos y otras.

2.ª Sección correspondiente á Estado, Ministro plenipotenciario en Pekín y Ministro residente en Yokohama (Japón); Cónsules en Emuy, Shanghai (China), Hong-Kong, Singapore y Saigón, con los Vicecónsules, Secretarios, etcétera.

3.ª Sección.—*Gracia y Justicia.—Parte judicial.* Audiencia de Filipinas (1), Alcaldes mayores ó Jueces de primera instancia de término, que son: cuatro en Manila y los de las provincias de Albay, Batangas, Bulacán, Ilocos Sur, Ilocos Norte, Laguna, Pampanga y Pangasinán: éstos ejercen el cargo de Gobernadores (2), Juzgados de ascenso en Bataán, Camarines Sur, Camarines Norte, Cebú, Nueva Écija, Mindoro, Tayabas, Unión y Zambales. Juzgados de entrada en

(1) Por Decreto de 26 de Febrero de 1886 se creó una nueva Audiencia en la ciudad de Cebú, capital de las Visayas, cuya jurisdicción abarca las islas de Negros, Panay, Paragua, Calamianes, Masbate, Ticao, Samar, Leyte, Bohol, Mindanao, Basilan, Joló y Balábac con sus adyacentes.

(2) Se ha dicho ya, al tratar de la organización política del Archipiélago, que á los Alcaldes mayores han sustituido Gobernadores civiles.

Abra, Antique, Barotac Viejo (Ilo-Ilo), Batanes, Bohol, Cagayán, Calamianes, Cápiz, Cavite, Ilo-Ilo, Isabela de Luzón, Leyte, Misamis, Negros, Nueva Vizcaya, Pollok, Samar, Surigao, Tárlac y Zamboanga.

Parte eclesiástica.—Arzobispado de Manila y Obispados de Cebú, Nueva Segovia (Ilocos Sur), Nueva Cáceres (Camarines Sur) y Jaro (Ilo Ilo).

Las parroquias están servidas por los Regulares Agustinos calzados, Recoletos, Franciscanos y Dominicos y por clérigos indígenas: en Mindanao, casi en su totalidad, por Jesuitas. Además hay misiones en muchas provincias.

4.ª Sección.—*Guerra.*—Administración superior en todos sus ramos con el Capitán general á la cabeza. Gobiernos político-militares, de Coronel, en Joló é Ilo-Ilo; de Teniente Coronel, en la isla de Negros y Cebú; de Comandante, en Abra, Antique, Bohol, Cápiz, Leyte, Samar y la Unión; de Capitán, en las Batanes, Calamianes, y Tárlac; Comandancias político-militares, de Teniente Coronel, en Cottabato, Misámis y Surigao; de Comandante, en Dávao, Mórong y Zamboanga; de Capitán, en Beneguet, Bóntoc, Burias, Concepción, Infanta, Lepanto, Príncipe y Romblón; de Teniente, en Masbate y Escalante.

Comandancias militares, de Teniente Coronel, en Isabela de Luzón; de Comandante, en Dapítan; de Capitán, en Bíslig, Bongao, Cagayán, Nueva Vizcaya, Siassi, y Tataán; de Teniente, en Saltan y Tiagán.

Ejército.—Se compone de un regimiento peninsular de artillería con dos batallones; un batallón de ingenieros con un escuadrón de caballería; un regimiento de infantería de Marina; siete regimientos de infantería de á seis compañías y una brigada sanitaria.

Sección 5.ª—*Hacienda.*—La Administración superior tiene por jefe al Capitán general, dependiendo de él la Intendencia general de Hacienda.

Administración provincial: Administraciones de primera clase, Cebú é Ilo Ilo, con aduana; Albay, Bulacán, Cavite, Cápiz, Laguna, Pampanga y Pangasinán, sin aduana.

Administraciones de segunda clase: Zamboanga con aduana,

y sin ella las de Batangas, Camarines Sur, Ilocos Sur, isla de Negros, Leyte y Samar.

Administraciones de tercera clase: Antique, Bataán, Bohol, Nueva Écija, Tayabas y Zambales.

Administraciones de cuarta clase: Misamis, Pollok y Surigao.

Id. de quinta clase: Atimonán.

Sección 6.ª—*Marina.*—Capitán de Navío de primera clase, jefe de la división del Sur: Capitán de Fragata, en la Paragua; Teniente de Navío de primera clase, en Balábac, Isabela de Basílan é isla del Corregidor.

Capitanías de puerto.—Capitán de Fragata, en Manila é Ilo-Ilo: Teniente de Navío, en Cebú; Teniente graduado, en Cagayán, Cápiz, Ilocos Norte, Pangasinán y Zamboanga.

Fuerzas navales.—Estas se componen de la fragata *Aragón*, crucero *Velasco;* avisos *Marqués del Duero*, *Valiente*, *Elcano*, *General Lezo* y *Sirena;* transportes *San Quintín*, *Legazpi*, *Manila* y *Cebú;* buques menores *Mindanao*, *Filipinas*, *Paragua*, *Samar*, *Prueba*, *Manileño*, *Panay*, *Bulusan*, *Arayat*, *Pampanga*, *Callao*, *Albay*, *Mindoro*, *Masibeles* y *Leyte*; lanchas cañoneras *Otálora*, *Vasco*, *Urdaneta* y *Gardoqui.* El vapor *Argos* está destinado á la Comisión Hidrográfica, al mando de un Capitán de Fragata.

Sección 7.ª—*Gobernación.*—Dependen inmediatamente del Gobernador general, una Secretaría para el despacho de los asuntos de orden público, patronato y otros.

La parte administrativa general y provincial corre á cargo de la Dirección general de Administración civil, cuyos delegados en provincias son los Gobernadores civiles y político-militares.

Sección 8.ª—*Fomento.*—Los ramos de Fomento, dependen de la Dirección general de Administración civil, que cuenta con las inspecciones de Obras públicas, Minas, Montes, Comisión agronómica y Establecimientos de Instrucción pública.

INSTRUCCIÓN PÚBLICA

Instrucción primaria.

	Escuelas de niños.	Escuelas de niñas.	Alumnos.
Hay en la isla de Luzón y adyacentes.	648	272	79.185
Idem en las Visayas	302	284	84 474
Idem en Mindanao	66	36	13 454
Totales	1.016	592	177.113

Segunda enseñanza.—Existen los colegios de Santo Tomás, San Juan de Letrán, San José, Ateneo municipal de Manila y varias escuelas privadas.

Enseñanza superior.—Se da en la Universidad de Santo Tomás, de los Padres Dominicos, con los estudios necesarios para las carreras de Derecho, Teología, Medicina, Farmacia y Notariado.

Hay seminarios en Manila, Ilo-Ilo, Cebú, Camarines Sur é Ilocos Sur; y las Escuelas de Náutica, Bellas Artes y Normal de maestros en Manila.

AGRICULTURA, INDUSTRIA Y COMERCIO

De los 29 millones de hectáreas que próximamente encierran los Archipiélagos Filipino y de Joló quizá no lleguen á dos los cultivados, lo cual revela el atraso en que se halla la agricultura, por falta de brazos, de capitales y de adelantos modernos. Los principales cultivos de Filipinas son: el arroz ó palay, base del alimento en aquel país. La caña

de azúcar, que se cosecha más en las provincias de Bataán, Batangas, Bulacán, Cápiz, Cavite, Cebú, Ilo-Ilo, Laguna, Mindanao, Negros, Pampanga y Pangasinán. El cacao, general en todo el archipiélago. El café, que se coge con abundancia en Batangas, Calamianes, Cavite, Laguna y Tayabas. El tabaco, que se produce en Abra, Cagayán, Ilocos Norte y Sur, Isabela de Luzón, Lepanto, Masbate, Nueva Ecija, Ticao, la Unión y Visayas, sobresaliendo por su calidad y su cantidad en Cagayán é Isabela de Luzón (1). El abacá de varias especies abunda mucho y es uno de los más importantes ramos de la agricultura, produciéndose el mejor en los terrenos montuosos y volcánicos: prospera en casi todas las islas, pero el de mejor clase en Batangas, Cavite é Ilocos Norte y Sur. El índigo crece en todo el archipiélago, especialmente en las provincias de Bataán, Camarines, Ilocos, Laguna, Pampanga, Pangasinán y Tayabas. El cocotero y el plátano viven con asombrosa profusión en todas las islas y constituyen un gran recurso para la alimentación.

Industria.—Es muy limitada y se halla en notable atraso, siendo la más considerable la de tejidos de piña, abacá, seda y algodón, esteras finas, petates y sombreros.

Comercio.—Para dar una idea del estado y movimiento comercial del archipiélago, se insertan á continuación los siguientes resúmenes.

Resumen general de los valores y derechos de importación y exportación durante el año 1885:

	Valores. — *Pesos.*	Derechos. — *Pesos.*
Importación en bandera nacional.....	12.079.112	901.094,41
Id. en bandera extranjera.....	7.092.356	527.918,67
Totales.....	19.171.468	1.429.013,08
Exportación en bandera nacional.....	7.236.987	319.903,25
Id. en bandera extranjera.....	17.316.698	390.024,81
Totales.....	24.553.685	709.928,06

(1) Ademas del consumo interior se exportaron en 1885 6.804.354 kilogramos de tabaco elaborado y en rama, por valor de 2.744.753 pesos, pagando por derechos de aduana 298.202,92 pesos.

Resumen de las cantidades y valores de los principales artículos importados y exportados durante el año 1885:

IMPORTACIÓN.

Artículos.	Unidades.	Cantidades.	Valor en pesos.
Aguardiente compuesto y licores	Litros	460.744	368.144
Algodón teñido é hilaza para tejer	Kilogramos.	1.042.315	1.042.315
Arroz	Idem	42.440.640	1.483.987
Cacao	Idem	449.276	269.565
Carbón mineral	Idem	27.625.801	177.190
Conservas alimenticias	Idem	499.097	349.369
Id. saladas y ahumadas	Idem	503.880	151.161
Fósforos	Idem	342.797	171.397
Harina de trigo	Idem	5.147.366	555.915
Hierro forjado y en diversas formas	Idem	2.837.171	256.344
Muebles	Avalúo	»	359.707
Papel	Kilogramos.	730.269	292.106
Productos farmacéuticos	Avalúo	»	469.964
Sombreros y gorras	Unidad	153.396	245.432
Tejidos de algodón	Kilogramos.	3.759.398	6.279.861
Id. de abacá, cáñamo, lino y yute	Idem	230.226	391.065
Id. de lana y pelo	Idem	80.138	256.030
Id. de seda	Idem	19.667	589.048
Vidrio y cristal labrado	Idem	664.775	199.427
Vino común	Litro	2.069.286	1.034 640
Demás artículos			4.228.801
		Total	19.171.468

IMPORTACIÓN

Artículos.	Valores en pesos.
Abanicos	6.476
Aceros	211
Aderezos de ámbar	1.390
Aguardiente y licores	47.321
Aparatos para alumbrado	20
Armas de fuego	3.432
Arroz	3.080
Barro labrado	726
Billetes de lotería	400
Cacao	24
Calzado	19.029
Cartuchos	167
Cera	20
Cerveza y sidra	583
Cobre y latón labrad.	1.961
Conservas	256.197
Corcho en tapones	1.470
Féculas alimenticias	20
Fideos	6.905
Frutas	5.295
Ganado vacuno	80
Goma elástica	101
Harina	31
Hierros	1.212
Hilaza	280
Hilo de varias clases	816
Hortalizas	23.089
Hules	85
Instrumentos científicos	310
Járcia de cáñamo	4.322
Idem de alambre	153
Juegos de todas clases	30.182
Ladrillos refractarios	300
Libros impresos	33.302
Loza	4.839
Máquinas	4.064
Mantecas	365
Muebles	23.432
Oro y joyería	9.882
Papel de todas clases	66.141
Paraguas, sombrillas	1.103
Pasamanería	2.430
Perfumería	463
Pescados secos	702
Pieles	6.994
Plantas parásitas	50
Plomo	1.496
Portamonedas, etc.	2.493
Productos farmacéuticos y químicos	9.066
Quesos	282
Sal común	925
Sombreros y gorras	790
Tabaco	524
Tejidos de algodón	167.294
Id. cáñamo, abacá	4.235
Idem de lana y pelo	7.729
Idem de seda	997.252
Total	1.764.966

EXPORTACIÓN

Artículos.	Valores en pesos.
Abacá en rama y labrado	4.123
Abanicos	366
Algodón en rama	35
Añil	1.700
Arroz	12
Armas blancas	908
Azúcar	375.931
Brea	700
Cacao	201
Café	468.653
Carey	8
Cobre manufacturado	245
Concha nácar	392
Conservas	150
Esencia de Ilang-ilang	1.065
Instrumentos científicos	180
Járcia de cáñamo	130
Juegos de todas clases	115
Libros impresos	368
Loza	383
Maderas tintóreas y de construcción	808
Muebles	1.649
Oro en alhajas	600
Palay	50
Petacas	20
Pétates	350
Plata en monedas	1.308.670
Plantas parásitas	100
Productos medicinales	51
Sigay ó caracoles	80
Sombreros	2.580
Tabaco elaborado y en rama	1.418.625
Tejidos de algodón, lana, seda y piña	5.057
Varios objetos del Japón	9.061
Vino común	1.027
Total	3.604.393
Total de importación	1.764.966
Total general del comercio con España	5.369.359

NAVEGACIÓN.

MOVIMIENTO DE BUQUES EN LOS PUERTOS FILIPINOS.

Entraron con carga.

BANDERA NACIONAL		BANDERA EXTRANJERA	
Buques.	Toneladas.	Buques.	Toneladas.
98	41.671	134	96.752
Salieron con carga.			
92	39.693	89	61.173
190	81.364	223	157.925

Entraron en lastre.

BANDERA NACIONAL		BANDERA EXTRANJERA	
Buques.	Toneladas.	Buques.	Toneladas.
8	3.149	106	113.713
Salieron en lastre.			
7	2.767	30	25.774
15	5.916	136	139.487

que hacen un total general de 564 buques con 384.692 toneladas.

ARCHIPIÉLAGO DE JOLÓ.

Se dijo al tratar de la configuración general de las posesiones españolas al E. del Asia, que el Archipiélago de Joló separa los mares de Mindoro y de Célebes; es una sucesión de islas ó más bien de grupos de islas, que empieza con la de Beláuan y termina con las de Sibutu y Tumindao, tocando el extremo NE. de Borneo.

Los grupos principales, contados de E. á O., son: Balanguigui, Joló, Tapul, Pangutárang, Táui-Táui y Laparán, con la solitaria Cagayán-Joló y otras más pequeñas. La extensión total pasa de 2.000 kilómetros cuadrados. Está comprendido el Archipiélago entre las latitudes de 4° 41′ N. (punta S. de la isla de Sibutu) y 6° 55′ (isla Teinga), y las longitudes de 123° 4′ (extremo O. de Tumindao) y 125° 32′ (Beláuan) del meridiano de Madrid (137° 32′ 29″ y 140° 0′ 29″ al E. de la isla de Hierro). La mayor parte de las islas que lo componen son madrepóricas, y casi todas rodeadas de arrecifes. Tienen regular extensión las de Joló y Táui-Táui; las demás son pequeñas.

A consecuencia de la latitud que ocupan su clima es cálido y húmedo, predominando las lluvias en primavera y otoño. La vegetación en todo el Archipiélago es semejante á la de Mindanao: abunda la teca, narra, molave, nipa, palma brava y el cocotero; el cabo negro, del que se extrae la bebida llamada *tuba;* el bambú, plátano y mangle, así como toda clase de frutas, resinas y raíces alimenticias. Hay en los bosques venados y jabalíes; escasea el ganado vacuno y el caballar, siendo muy apreciado el carabao. No es grande ni vistosa la variedad de aves y hay muy pocos animales dañinos. En sus costas se hallan con abundancia las perlas, cuya pesca forma la más sólida riqueza del país; pero su extracción es muy penosa, porque han de buscarlas los buzos hasta una profundidad de 30 brazas.

El grupo de Balanguingui se compone de dieciocho islas,

siete de mediana extensión y el resto muy pequeñas (1). El de Joló comprende 19 islas, de las cuales una es bastante grande, cuatro medianas y muy reducidas las otras (2). La mayor, Joló, tiene 157 kilómetros de circuito y 857 kilómetros cuadrados de superficie; es montañosa, con una cordillera central de origen volcánico, bastante elevada, alcanzando el punto culminante, que es el Tumantangis, 882 metros sobre el mar y 840 el Babú.

Como la isla es larga en el sentido de E. á O., y en toda su longitud la cruza una cadena de montes, es muy corto el curso de sus ríos, siendo el más caudaloso el Maibung, que recorre algunas millas y desemboca al S. junto al pueblo de su nombre.

El grupo de Tapul cuenta con 19 islas, cuatro de ellas de mediana extensión; las otras son más bien islotes. *Tapul*, de 23 kilómetros de circunferencia y 34 kilómetros cuadrados de superficie; es un tronco de cono de 500 metros de altura; rodean sus orillas espesos mangles y está bien poblada á causa de su fertilidad y hermosura.—*Siassi*, la más importante del grupo, tiene 82 kilómetros cuadrados; en ella se alzan dos cerros, uno de 624 metros y otro de 334; es muy fragosa y llena de bosques.—*Lugus*, de 51 kilómetros cuadrados; es baja y cubierta de arbolado; hacia el S. tiene un pico de 300 metros de altura.—*Lapac* es muy semejante á la anterior en forma y tamaño.

El grupo de Táui-Táui, al SO. del de Tapul, se compone de más de 40 islas; de ellas sólo tiene regulares dimensiones la que le da nombre; 14 son medianas, é insignificantes las demás. La de *Táui-Táui*, larga y estrecha, tiene 153 kilómetros de bojeo y más de 1.000 kilómetros cuadrados de

(1) Estas son: *Beláuan*, desierta, formada por un cono de 300 metros de altura y 16 kilómetros de bojeo; *Bucutua*, baja y con una aldea al O.; *Tonquil*, rasa y cubierta de bosque; *Balanguingui*, *Farol*, *Alamanoc*, *Bangao* y *Simisa*.

(2) Las islas restantes del grupo de Joló son: *Capual*, de 20 kilómetros cuadrados y con un cerro de 250 metros en forma de cono truncado; *Bitinán*, con un cerro, el Pan de Azúcar, de 340 metros; *Fulayán*, baja y rasa; *Baucungan*, de figura cónica; las ocho islas planas del grupo de Pangasinán; la isla *Pata*, de 58 kilómetros cuadrados, con un cerro de su mismo nombre, que se alza 440 metros; *Patián*, en forma de media luna; *Soulade* y otras más insignificantes.

área; es montañosa, elevándose en su centro el pico Dromedario hasta 570 metros; al NE. el Batu-batu, de 270, y al SO. los de Géminis y Mesa, de igual altura. Todo el litoral está circuído por una zona de mangle, y en el interior hay fértiles valles con espléndida vegetación. Al E. se halla flanqueada por multitud de islotes y bancos, extendiéndose los arrecifes hacia el S., divididos por innumerables canalizos, tan profundos que á veces no se coge fondo con sondas de 100 metros; son de formación madrepórica y agrandan sin cesar paulatinamente.

La isla de Cagayán-Joló, al NO. y á 45 leguas de Táui-Táui mide 41 kilómetros de circuito y un área de 68 kilómetros cuadrados; crúzala una cadenita de cerros de Oriente á Occidente, llegando el más alto á 340 metros, y tiene varias lagunas en su interior.

Respecto á la población del Archipiélago, que es malaya mahometana, no es posible asegurar cifra exacta; sólo puede darse relación de los hombres útiles para la guerra que presenta cada grupo de islas, divididas en tribus regidas por sus dattos ó paulimanes: el grupo de Balanguingui dispone de 335 guerreros; el de Joló de 14.415; Tapul, de 1.300; Táui-Táui, de 1.520, y Pangutárang de 295, que hacen un total de 17.865 hombres; de modo que parece prudente señalar una población que no baje mucho de 200.000 habitantes en todo el conjunto.

Cuatro razas se distinguen allí de diferentes condiciones y costumbres: 1.ª, los *guimbajanos* ó habitantes del monte, que son los verdaderos indígenas; viven en el interior dedicados á la agricultura, cuyos productos cambian con los moros y samales de la costa á cambio de hierro, pescado seco, esclavos y otras cosas; forman la gran masa de la población; 2.ª, los esclavos visayas y malayos, cuya descendencia se ha mezclado con los demás habitantes; 3.ª, los *samales*, de condición inferior, aunque no son esclavos; miserables y rudos, apasionados á la vida del mar, viven generalmente en sus embarcaciones ó construyen sus chozas entre los anegados manglares; la mayor parte habitan en las islas Samales, entre Joló y Táui-Táui y al S. de la pri-

mera; son el núcleo de los piratas joloanos y los que han provisto de esclavos á su país; 4.ª, los moros, propiamente dichos, que traen su origen de los invasores mahometanos, y explotan el resto de la población.

Los puertos principales del Archipiélago son: el de Joló, entre Daingapic y Belán, al NO. de la isla; el pueblo consta de unos 260 moros; el comercio es poco y se halla en manos de los chinos, consistiendo la importación en arroz, armas, municiones, ferretería y telas de algodón; y la exportación en perlas, nácar, balate, carey, aletas de tiburón y algunas maderas finas. Sigue á este puerto el de Tulayán, el mejor fondeadero de aquella isla; y la ensenada de Maibung, con bastante fondo, aunque sembrada de arrecifes de coral. El canal de Noche-Buena, al S. de Táui-Táui, y el puerto de Dos Amigos, que es de fácil entrada y cómoda estancia (1).

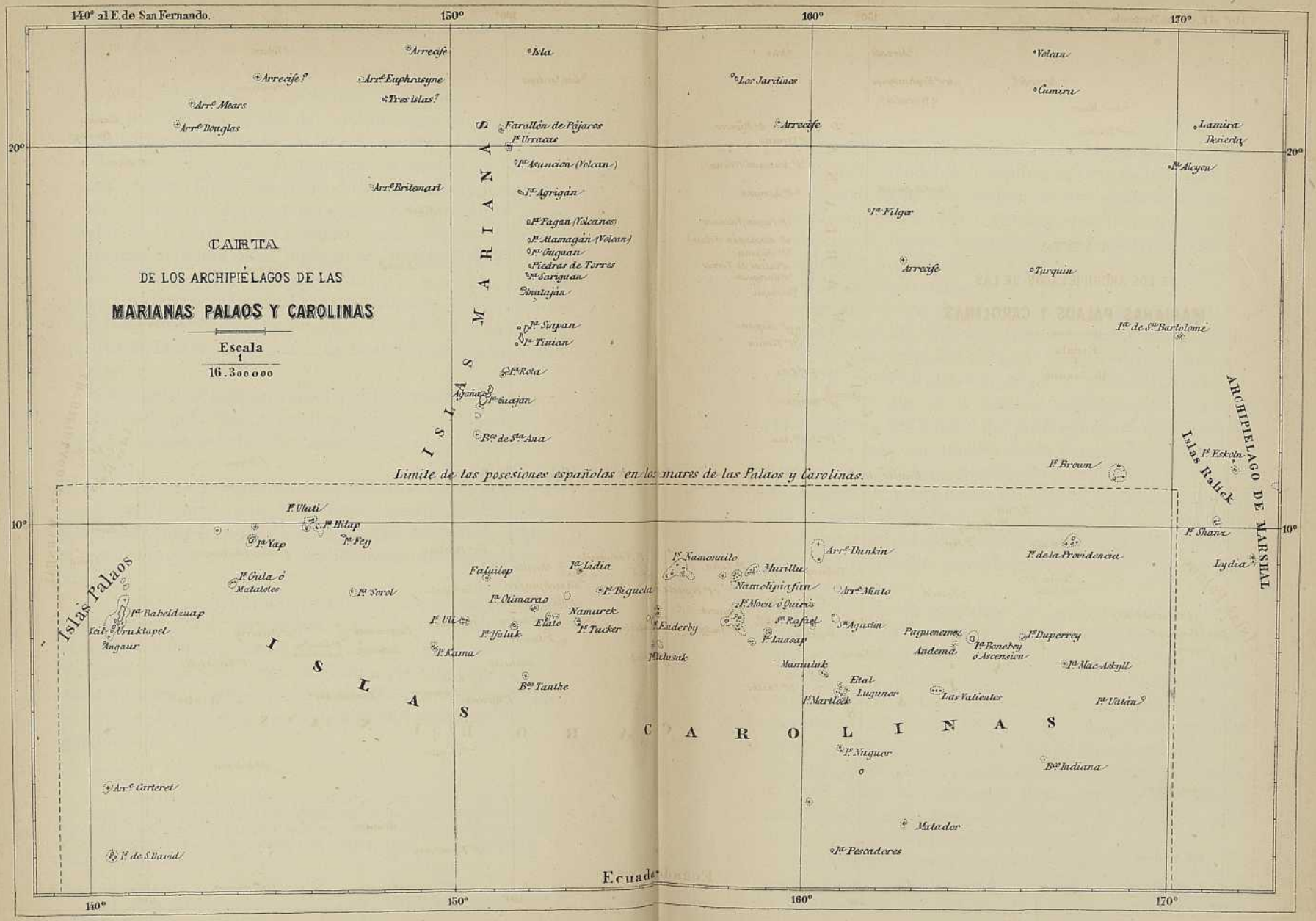
Los españoles ocupan varios puntos, residiendo en Joló un coronel, gobernador político-militar, y del cual dependen los destacamentos de Siassi, Bongao (Táui-Táui) y Tataán.

El Sultán de Joló, súbdito de España, gobierna el país en unión de quince jefes ó dattos, formando una verdadera oligarquía despótica; pero la autoridad del jefe es respetada en tanto que no dañe á los intereses de aquel Diván ó Consejo.

La esclavitud es allí una institución importante, porque los esclavos labran los campos, cogen perlas y nidos de salanganes, muchas veces á costa de su vida; bogan en sus embarcaciones, y en sí mismos forman la más segura y valiosa mercancía; por esta razón ha de costar mucho tiempo y trabajo el que desaparezca de aquellos dominios tan negra mancha.

---

(1) Ascendió el movimiento comercial en 1880 á 1.262.650 pesetas la exportación y á 1.216.250 la importación, habiéndose hecho el comercio durante el año 1879 por seis vapores y siete barcos de vela españoles, que transportaron 3.021 toneladas; un vapor inglés con 80 toneladas, y una goleta alemana con 100.


140° al E. de San Fernando.
150°
160°
170°
20°
10°
CARTA
DE LOS ARCHIPIÉLAGOS DE LAS
MARIANAS PALAOS Y CAROLINAS
Escala
1
16.300000
ISLAS MARIANAS
Arrecife
Isla
Volcan
Arrecife?
Arrecife Euphrosyne
Los Jardines
Cumira
Arrecife Mears
Tres islas?
Arrecife
Lamira
Pesierta
Arrecife Douglas
Farallon de Pájaros
Pta Urracas
Pta Asuncion (Volcan)
Pta Alegon
Arrecife Britomart
Pta Agrigan
Pta Felger
Pta Pagan (Volcanes)
Pta Alamagan (Volcan)
Pta Guguan
Piedras de Torres
Pta Sariguan
Arrecife
Turquin
Guataján
Pta Bartolomé
Pta Saipan
Pta Tinian
Pta Rota
Aguiguan
Pta Guajan
Bco de Sta Ana
Pta Brown
Pta Esteln
Limite de las posesiones españolas en los mares de las Palaos y Carolinas.
ARCHIPIELAGO DE MARSHAL
Islas Ralick
Pta Shanz
Pta Ulluti
Pta Hitap
Pta Yap
Pta Feij
Arrecife Dunkin
Pta de la Providencia
Lydia
Pta Namonuito
Murillo
Falalep
Pta Lidia
Islas Palaos
Pta Gula ó Matalotes
Pta Biguela
Namolipiafan
Arrecife Monte
Pta Serol
Pta Olimarao
Pta Moen ó Quiros
Pta Babeldcuap
Namurek
Pta Ulu
Eilato
Pta Tucker
Enderby
Sta Rafael
Sta Agustin
Paguenemo
Pta Duperrey
Koll
Uraktapel
Pta Ifaluk
Pta Lusancay
Pta Ronebey ó Ascension
Angaur
Andema
Pta Kama
Melusak
Mandulak
Pta Mac Askyll
Etal
Bco Tanthe
Lugunor
Las Valientes
Pta Marlock
Pta Uatan
CAROLINAS
Pta Nuguor
o
Bco Indiana
Arrecife Carteret
Matador
Pta de S. David
Pta Pescadores
Ecuador
140°
150°
160°
170°

ISLAS MARIANAS.

Vió aquellas islas por primera vez Magallanes el 6 de Marzo de 1521, dándoles el nombre de islas de las Velas Latinas, á causa de las que usaban en sus embarcaciones, y las llamó también de los Ladrones, por la propensión de los indígenas al hurto. Tomó posesión de ellas Legaspi en 1565, y les dió la denominación que tienen hoy, en honor de la reina María Ana, mujer de Felipe IV.

Forman este grupo de la Micronesia una cadena de 16 islas tendidas de N. NE. á S. SO., con varios islotes, comprendidido todo entre los 13° y 21° de latitud N., y los 148° y 150° al E. de Madrid (162° 30' y 164° 30' de Hierro).

La situación que en el Pacífico septentrional ocupan á 2.775 kilómetros de China y del Japón y á 2.220 de Filipinas, en la derrota más conveniente desde Panamá hacia aquellos países, les dan una importancia innegable y reclaman especial atención por parte de los Gobiernos españoles, puesto que, á la apertura del istmo interoceánico, serán punto obligado de estación y depósito del inmenso comercio que, debe desarrollarse por aquel hemisferio entre ambos continentes, sobre todo Guaján.

A consecuencia del abandono en que han estado las islas Marianas hasta hace pocos años, y de su escasa población, se las cree generalmente de poco valor, y, sin embargo, como país tropical, su terreno es fértil y pueden obtenerse de él bastantes rendimientos, guardando mucha analogía sus producciones con las del Archipiélago Filipino, excepto en maderas, que escasean y no son de tan buena calidad.

El clima es templado y sano, aunque algo húmedo; suele caer lluvia todos los cuartos de luna, pero no demasiada, siendo la época más lluviosa los meses de Agosto y Septiembre, en que sopla la monzón del SO.

La temperatura media anual viene á ser de 23° á 24°.

Suelen llegar hasta las islas alguno de los huracanes del

mar de China, aunque no es frecuente que las alcancen con mucha violencia, si bien reinan á veces vientos muy fuertes. Más repetidos son los terremotos, pues habiendo en ellas varios volcanes, se experimentan muy á menudo aquellos fenómenos seísmicos.

Isla de Guajan.—Es la mayor y más meridional de las Marianas; tiene unos 54 kilómetros de N. á S., con una anchura que varía entre 7 y 14, contando sobre 600 cuadrados de superficie. Hacia la mitad estrecha á modo de istmo que une dos penínsulas, y en él, en la parte que mira al NO. se halla situada la ciudad de Agaña, capital de toda la provincia. Las costas se ven rodeadas de arrecifes, excepto en el frente del NE.; pero hay pasos que conducen á los puertos, entre los cuales se nota el de San Luis de Apra en la banda occidental, el de Tarofofo al E., Umata, Merizo y otros de menor importancia.

Abarca la mitad septentrional de la isla una meseta bastante elevada, viéndose en ella el cerro llamado Pitón de Santa Rosa, que es el más alto (260^{m}), y más al S. el pico de Tillán. La península meridional es montuosa y sembrada de cerros aislados, divididos por barrancos profundos. Todo el terreno está cubierto de vegetación.

Cruzan la isla en todas direcciones multitud de arroyos, especialmente en la parte del Sur, y aunque de escasa consideración, conservan muchos agua perenne, como el de Pigo, junto á Agaña, y los de Asan y Margüe, no muy lejanos. El más largo desemboca en el puerto de Tarofofo.

Cuenta la isla unos 7.000 habitantes, inclusa la capital con sus 700 casas y 5.000 moradores, y los pueblos de Agat, Umata, Merizo é Inaraján. Predomina en la población la raza mestiza española y filipina, sobre todo en Agaña, pudiendo considerarse los restantes (que se dicen *chamorros*) como procedentes de las razas malaya y mongólica. Los mestizos son de buena presencia, facciones regulares, nariz aguileña, sin que falten blancos y aun de cabello castaño.

La ciudad de Agaña está colocada sobre un terreno bajo y arenoso cerca del mar, y se compone de dos plazas, seis calles principales, que van de Oriente á Poniente, y varias

transversales; las casas son generalmente de madera y fundadas sobre postes ó troncos, excepto la iglesia, el palacio del Gobernador, el cuartel, la casa del tribunal, la cárcel y el presidio; también hay algunas casas particulares hechas de gruesas paredes de fábrica, sin duda para resistir mejor los frecuentes terremotos.

Forman la población los barrios de San Ramón, San Nicolás, San Antonio, San Ignacio y Santa Cruz, y fuera están, sobre el camino que conduce al puerto ó en sus inmediaciones, los arrabales de Anigua, Asán y Tepunga: este último junto al atracadero de Piti.

Además de los edificios mencionados hay en Agaña el colegio de San Juan de Letrán y una escuela de niños; en el puerto de Apra y en Umata, existen fortificaciones antiguas y mal artilladas. A tres kilómetros escasos de la ciudad se encuentra el hospital de Lazarinos, que no tiene ningún enfermo, aunque hay alguno que otro leproso en las islas.

El Gobernador político-militar, que vive en Agaña, tiene á su disposición una compañía de milicias, otra de dotación fija y un batallón de milicia urbana.

Hay en la provincia seis curatos, dependientes de un vicario nombrado por el obispo de Cebú, con parroquia en Agaña, Agat, Merizo, Inaraján y en la isla de Rota, con una misión en la de Saipán.

La organización provincial y municipal es semejante á la que existe en Filipinas, con gobernadorcillos, cabezas de Barangay, etc.

Isla Rota.—Está situada 55 kilómetros al NE. $^1/_4$ N. de la anterior: tiene 102 kilómetros cuadrados de extensión.—Es montuosa, sobre todo desde el centro, que es lo más alto (182^m) hacia el NE.; en cambio baja al SO. terminando en una lengua de arena, en cuyo extremo se ve la roca de Taipingot en forma de castillo. La isla se halla rodeada de arrecifes, y no tiene puerto que merezca tal nombre.

La única población que hay en la isla es *Sosanhaya*, colocada cerca de la roca de Taipingot, y cuenta poco más de 300 habitantes.

Isla de Aguigán ó Aguiguán.—A 26 kilómetros al N. NE. de

Rota: su área 20 kilómetros cuadrados. Es alta y escarpada por su parte Norte y se halla desierta.

Isla de Tinián.—Está situada 9 kilómetros al N. de la anterior, y tiene unos 70 kilómetros cuadrados. Su costa, escarpada por el Oriente, sólo deja sitio abordable, á pesar de sus muchos arrecifes, por el lado SO. donde se encuentra el pequeño puerto de Sunharón. Cruza la isla una pequeña cordillera en la que sobresalen dos picos, uno al N. y otro al SO. Existen sólo en ella unos cuantos enfermos lazarinos mantenidos por el Estado en el hospital llamado *Hacienda de Tinián.*

Isla de Saipán.—Se halla á cinco kilómetros de Tinian y tiene sobre 500 kilómetros cuadrados. Hacia su centro se eleva el pico de Tacpochao, de 557^{m} sobre el nivel del mar, que es un volcán apagado; al S. otro pico mucho más bajo, llamado Surupe, á cuyo pie existe una gran laguna, la de Mahide de siete kilómetros cuadrados. En toda la isla es lozana la vegetación, abundando los cocoteros y rimas.

En el puerto de Tanapac, al O., desemboca el riachuelo de este nombre, único de la isla que merezca citarse.

Sólo hay en toda ella un pueblo, de carolinos que emigraron de su país en 1815, á quienes el Gobernador les designó esta isla para vivir. Se mantienen bien, pues además de la fertilidad del terreno se dedican á la pesca en que son hábiles.

Isla de Anatajón.—Está á unos 111 kilómetros de Saipan, y por su lado SE. queda á 50 de Farallón de Medinilla. Mide sobre 30 kilómetros cuadrados; es montuosa con dos picos notables y se halla despoblada.

Isla de Sariguán.—A 33 kilómetros al N. de Anatajón: se reduce á un cono volcánico de seis kilómetros cuadrados y ni siquiera es habitable.

Isla de Guguán.—96 kilómetros al N. de la anterior: tendrá una extensión de 12 á 13 kilómetros cuadrados. Está formada por dos altos cerros, quizá los más elevados del Archipiélago, pues pasan de 600^{m} sobre el mar: se halla cubierta de lava, producto del volcán cuyo cráter se ve hoy apa-

gado y roto; no ofrece recurso alguno para la vida, ni en ella existen habitantes.

Isla de Alamagan.—Volcán de siete kilómetros cuadrados de área.

Isla de Pagán.—A 48 kilómetros al N. NO. de Alamagán: la constituyen dos promontorios y viene á tener sobre 70 kilómetros cuadrados: en ella hay tres volcanes en otros tantos picos, que arrojan humo constantemente, sobre todo el más septentrional. El terreno es fértil, y hermosa la vegetación. Al pie de uno de los volcanes y por la parte del SO. hay un surtidor de agua caliente de muy buena calidad y cercano á la costa. Por bajo del volcán del N. se ven dos lagos circulares como antiguos cráteres.

Isla de Agrigán.—A 76 kilómetros de Pagán. Es un promontorio de base casi circular y de unos 13 kilómetros de diámetro. Su costa, escarpada y alta, sólo deja hacia el SE. una playa acantilada y difícil de abordar. Está deshabitada.

Isla de la Asunción.—96 kilómetros al N. de Agrigán. Es otro volcán de nueve kilómetros de diámetro, cuyo cráter, que siempre arroja humo, tiene 474^{m} de altura.

Las *islas Urracas*, que distan 24 kilómetros de la Asunción, son como restos de un cono hundido y roto que ha dejado al descubierto tres segmentos en su base. Queda como último islote perteneciente á las Marianas el Farallón de Pájaros, peñasco que se halla 57 kilómetros al N. de las Urracas.

Como digno de notarse diremos que en todas las islas se ven ruinas ó restos de monumentos que los naturales llaman *Casas de los antiguos*, y que consisten en unas pirámides ó conos truncados de piedra toscamente labrada, sobre los cuales hay, á modo de capitel, una semi-esfera con la parte plana hacia arriba: pero el más notable es el nombrado *Casa de Taga*, que se halla en la isla de Tinian: se compone de 12 pirámides truncadas de 1 metro por 1^{m},4 de base y 4^{m},1 de altura; en la cúspide hay un asiento de 0^{m},5 en cuadro, sosteniendo semi-esferas de 1 metro 6 decímetros á 1^{m},9 de diámetro: forman entre todas dos filas y distan 3^{m},3

las pirámides entre sí. Se conserva la tradición de que en una de ellas el jefe Taga dió sepultura á su hija, y con efecto se han descubierto algunos huesos humanos.

Se ignora cómo ni qué gentes han podido hacer aquellas construcciones.

ISLAS CAROLINAS Y PALAOS.

Según el protocolo que terminó las diferencias entre España y Alemania sobre el Archipiélago carolino, quedó reconocida la soberanía española en aquella parte de la Micronesia, fijándose como límites las latitudes de 11° N. y el Ecuador; y las longitudes de 133° y 164° al E. de Greenwich, ó sean 136° 41′ 21″ y 167° 41′ 21″ al E. de Madrid (151° 9′ 46″ y 188° 9′ 46″ de Hierro) ocupando considerable extensión en el Pacífico septentrional. En este espacio se encuentran las islas Palaos y las Carolinas, formando entre todas 48 grupos con más de 500 islas, entre ellas las principales: Yap (150 kilómetros cuadrados), con los grupos de Ulevi y Sorot al O.; Ulea, Rue, Morileu, Lamotrek, Tamatan, Namonuito y Mortlok en el centro; Bonebey ó la Asencion (370 kilómetros cuadrados) y Ualán (120 kilómetros cuadrados) al E. Su conjunto reune sobre 2.280 kilómetros cuadrados, incluyendo Babeldzuap (780 kilómetros) y todas las Palaos. A excepción de las mayores, donde se encuentran terrenos altos, las otras son bajas y muy rasas, rodeadas de extensos arrecifes de coral.

Es suave el clima del Archipiélago, á pesar de su baja latitud, y tiene, como casi todos los países tropicales, las dos estaciones seca y lluviosa, esta última determinada por la monzón del SO. que ocurre desde Junio á Agosto, aunque llueve bastante todo el año. Su temperatura media viene á ser de 27°.

Las producciones que principalmente ofrece todo el Archipiélago y que sirven como objeto de comercio, son: el

carey, balate, aceite de coco y la *cobra* ó almendra seca de este fruto, que cambian los naturales por tabaco, telas, hierro, armas, herramientas y otros objetos.

Varían mucho las noticias que hay respecto á la población de las islas; calcúlase para el grupo de Palaos de 1.200 á 10.000 almas; se asignan las mismas cifras á Yap, y de 1.200 á 5.000 para el resto de las Carolinas occidentales. Fluctúa el cálculo en las centrales entre 5 y 6.000 para Bonebey, de 600 á 1.000 para Ualán y de 9.000 á 35.000 para el resto; de suerte que para todo el conjunto los límites quedan entre 19.000 y 88.000

Isla de Yap.—Carolinas occidentales.—Es de formación basáltica y tiene una serie de cerros al N., alcanzando el más culminante 334 metros de altura; está cercada de espesos mangles, y la parte meridional, que es más llana, se halla cubierta de cocoteros. Con el arrecife que la rodea ocupa una extensión de 37 kilómetros por 9.

Además de la abundancia de cocos, en ella crecen el camote, ñame, piña, plátano, caña de azúcar, almendro y *rima* ó árbol del pan; el maíz se daría muy bien, no así el arroz, por más esfuerzos que se han hecho por aclimatarlo.

Los habitantes pertenecen á la raza malaya; son de buena talla y de color bronceado; tienen la frente elevada, ojos y boca grandes, nariz regular, gruesos labios y escasa barba. Los hombres van casi desnudos y se dejan crecer el cabello; las mujeres llevan una saya corta desde la cintura á la rodilla. Unos y otros usan grandes zarcillos de abalorio y se tiñen de negro los dientes: los hombres se taladran la ternilla de la nariz y se taracean con picoteado verdinegro la piel del pecho y de las piernas; las mujeres sólo emplean ese adorno en los brazos y las manos.

Son de carácter apacible, aunque vengativos si se les ofende. Construyen bien sus viviendas sobre postes ó basas, á modo de hórreos, y las canoas, sin que falte á estas construcciones cierto sabor artístico: cerca de las casas cultiva cada familia su pedazo de terreno. No usan moneda de metal, sino de carey, y sobre todo de una piedra dura que extraen de las Paláos: con ella labran cilindros de poca al-

tura, cuyo tamaño varía entre un decímetro y un metro de diámetro.

Para casarse no necesitan contar con la novia, sino con los padres, que se la conceden mediante los regalos ó cantidad estipulada, y sin más ceremonia se la envían á su casa. Se bañan las mujeres en el mar después del parto, y se retiran con su hijo á una casa, que para este objeto hay en cada pueblo, donde no entran los hombres y en ella permanecen por espacio de treinta días.

Cuando alguno muere, conservan el cadáver en su habitación diez ó doce días; luego lo colocan en cuclillas dentro de un cesto, y así lo entierran, sin más ceremonia, cubriendo la fosa con piedras en forma de un ara rectangular.

Sobre las mujeres pesan los trabajos de campo y de la casa, permaneciendo en holganza los hombres.

Cantan y bailan, pero no usan instrumentos músicos.

Aunque hoy conocen y emplean armas de fuego, las propias del país son hachas de piedra ó de huesos de pescado, y lanzas de madera ó de dientes de tiburón.

Tienen idea de la Divinidad, pero suponen á Dios cruel y autor de todos los males que sufren, encaminando sus oraciones á aplacar su ira; no conocen más emblema sagrado que el árbol balete.

Creen en la inmortalidad del alma, y que el espíritu de los malos vaga por los bosques.

Su idioma es suave, monosilábico y fácil de aprender.

Su organización social es una especie de patriarcado: hay un jefe en cada pueblo que administra justicia, castigando el robo y el asesinato; en esta sociedad existe la esclavitud, que sufren los prisioneros hechos en sus guerras.

Sus embarcaciones, que son piraguas formadas de una pieza, llevan otra lancha pequeña al costado, sujeta á la mayor por dos largas varas; con este aditamento, llamado batanga, obtienen gran estabilidad. Usan remos y toscas velas de nipa, y hacen largas travesías, llegando algunas veces hasta las islas Marianas.

Con pocas variantes, esta es la vida en todo el Archipiélago.

De las Carolinas orientales, Bonebey, la más importante, es de formación basáltica, tiene cerros y está cubierta de bosques, viéndose circundada de tupido manglar.

Ualán es alta y con hermosa vegetación: también se halla rodeada de arrecifes.

Islas Palaos.—Este grupo, que es el más occidental, está compuesto de seis islas de regular tamaño y de unos 200 islotes de altos y escarpados bordes. La mayor es Babeldzuap, que tiene tanta superficie como todas las otras reunidas, y la siguen las de Koror, Uruktapel, Malk, Pilulu y Angaur: son de origen volcánico y se hallan, sin embargo, rodeadas por extensos arrecifes de formación coralina.

Distan de Mindanao 888 kilómetros; de Guaján (Marianas) 1.221, y de Yap 980. No hay ríos en ellas, aunque sí varias fuentes perennes y frondosos valles.

Los habitantes son de raza polinesia, de color más claro que los carolinos, y dóciles y hospitalarios.

Las producciones y el género de vida muy semejantes á las antes descritas, aunque se hallan estos hombres algo más adelantados, porque no son tan holgazanes.

Las islas están muy despobladas, calculándose que sólo habrá unas 2.000 almas.

Hay en Palaos varios reyezuelos, siendo los más notables Abadul en Koror y Araclay en Artingol.

No existe en estas islas la esclavitud; en cambio hay diferencia de castas, distinguiéndose nobles y plebeyos: de los primeros se forma un consejo de diez individuos, que asisten y aconsejan al rey.

PARTE TERCERA.

RESENA HISTÓRICA (1).

—

FILIPINAS.

Hernando de Magallanes, célebre navegante portugués, que tomó á su cargo la ardua empresa que Carlos V le confiara, de descubrir, marchando hacia el Poniente, un camino para las islas de la Especiería, como entonces se llamaba á las Molucas, y que habiendo salido de Sevilla con cinco buques el 10 de Agosto de 1519, penetró en el mar Pacífico por el estrecho que hoy lleva su nombre y llegó el 16 de Marzo de 1521 á la isla de *Homonhol*, en el grupo de Surigao, fué el descubridor de las Filipinas, á las cuales dió la denominación de Archipiélago de San Lázaro, denominación que no se conservó, puesto que los españoles prosiguieron llamándolas *Islas del Poniente* y los portugueses *Islas del Oriente*. Habiendo tocado en las de Leyte, Limasaua y Mindanao sin que pudiera proporcionarse víveres, la escuadra, reducida ya á tres buques, se hizo á la vela para Cebú, en donde fué bien recibida por el reyezuelo Hamabar

(1) Para la redacción de esta reseña, han sido consultadas las obras siguientes: *Informe sobre el estado de las Islas Filipinas en* 1842, por don Sinibaldo de Mas; *Diccionario geográfico-estadístico-histórico de la Islas Filipinas* por los PP. Buzeta y Bravo; *Compendio de la historia de Filipinas*, por D. Felipe M. Govantes; *Memoria descriptiva é histórica de las islas Marianas*, por D Felipe de la Corte y Ruano Calderón; *Joló, Relato histórico-militar desde su descubrimiento por los españoles en* 1578 *á nuestros dias*, por D. Pío A. de Pazos y Vela Hidalgo; el apéndice titulado *Die maritimen Entdeckungen der Spanier im Archipel der Philippinen*, de la obra *Versuch einer Ethnographie der Philippinen*, por el Dr. Ferd. Blumentritt, y un artículo del mismo con el título de *Die spanischen Ansprüche auf die Carolinen*.

y las gentes del país, que en breve abrazaron la religión cristiana. Estando Hamabar en guerra con el reyezuelo de la inmediata isla de Mactan, acudió Magallanes con algunos españoles en auxilio de aquél, recibiendo en la refriega un flechazo que le causó la muerte. Los españoles escogieron entonces por jefe á Juan de Serrano, el cual asistió incautamente á un convite de los indios, con veintiún compañeros. Todos fueron asesinados traidoramente excepto Serrano, que pudo huir y ganar la orilla del mar, pero sin que lograra salvarse, pues los de á bordo, aterrados y temiendo caer en otro lazo, no se atrevieron á recogerle, dejando que los indígenas le dieran muerte á su vista. Juan de Carballo tomó el mando de la escuadra, y después de quemar un buque por escasez de gente, marchóse sin vengar el atentado referido á las Molucas, en donde cargó de clavo los dos barcos que le quedaban, y de los cuales, el uno debía regresar á España por América y el otro por el Cabo de Buena Esperanza. El primero fué apresado por los portugueses, y el segundo entró en San Lucar de Barrameda el 7 de Septiembre de 1522, al mando de Sebastián de Elcano, que fué el primero que tuvo la gloria de dar la vuelta al mundo.

Animado el Emperador con el éxito de esta expedición, mandó preparar otra, compuesta de veinte buques, que confió al comandante Juan José García de Loaysa, y á los capitanes más distinguidos, entre los cuales figuraban Sebastián de Elcano y Andrés de Urdaneta. Hiciéronse á la vela en la Coruña en Junio de 1524, siguieron el mismo derrotero que Magallanes y habiendo muerto Loaysa, primero, y después Elcano, se hizo cargo del mando el capitán Salazar, el cual llegó á Mindanao el 2 de Octubre de 1525. Allí se empeñó en una lucha con los portugueses que dió por resultado la pérdida de casi todos los buques y la reducción de su gente á ciento veinte hombres, que refugiándose en un fortín en vano intentaron varias veces reembarcarse para Nueva España.

Firme, en tanto, el Emperador en su propósito, mandó al famoso conquistador de Méjico Hernán Cortés que or-

ganizase una nueva flota, compuesta de tres buques bajo el mando de D. Alvaro Saavedra, la cual zarpó del puerto de Nueva España, llamado Zacatula en 31 de Octubre de 1527. Como el objetivo principal de esta expedición eran las Molucas, Saavedra no tocó más que de paso en las Filipinas, dirigiéndose á aquéllas, en donde socorrió á los españoles que allí habían quedado de la expedición anterior, pero en vano intentó por dos veces volver á Nueva España por el Pacífico, teniendo que resignarse á capitular con los portugueses que les facilitaron un buque para regresar á la Península.

En 1.º de Noviembre de 1542 salió Ruy López de Villalobos del Puerto Mejicano, la Natividad, con cinco buques y 370 hombres, y el 2 de Febrero de 1543 llegó á la costa oriental de Mindanao. Descubrió algunas otras islas y dió al Archipiélago el nombre de Nueva Castilla, que cayó tan pronto en olvido como el de San Lázaro aplicado por Magallanes. Trató de dirigirse á Cebú y entonces comenzaron los contratiempos para esta expedición, que cansada de luchar constantemente con los vientos contrarios y la falta de provisiones, tuvo que refugiarse en las Molucas, poniéndose á discreción de los portugueses. Villalobos falleció en Amboina bajo el peso de sus desgracias, siendo asistido en sus últimos momentos por San Francisco Xavier, y los restos de la expedición llegaron á España en 1549.

Perdió Carlos V después de esta desgraciada expedición el humor de ocuparse de las islas del Poniente, que le habían costado ya tanta sangre y dinero sin recompensa alguna, mas tan pronto como su hijo Felipe II subió al trono volvió á surgir en la corte de España el recuerdo de aquellas islas. Probablemente fué Urdaneta quien llamó la atención del Rey hacia aquellas remotas tierras. Felipe resolvióse en 1558 á hacer una nueva tentativa para conquistarlas y escribió á Urdaneta una afectuosa carta, participándole haber dado orden al Virey de Nueva España de enviar á las islas del Poniente una expedición y que su deseo era que él tomase parte en la misma. Urdaneta, que se había hecho ya fraile agustino, remitió al Rey, en contesta-

ción á su carta, un extenso memorial sobre la navegación en el mar del Sur y en los mares del Este de Asia, de él conocidos. El Virey recibió poco después orden de preparar la expedición, quedando en libertad de escoger el Almirante, los buques y la tripulación; la organización y desarrollo del proyecto, ó en una palabra, la verdadera dirección de la empresa, debía reservarse al experto Fray Andrés de Urdaneta, á quien se confirió el título de «Protector de indios». A propuesta de Urdaneta, fué nombrado jefe de la expedición D. Miguel López de Legaspi, y la tripulación de los cinco buques que componían la flota, constaba también en su mayor parte de marinos vascongados.

Los expedicionarios salieron del puerto de Natividad el 21 de Noviembre de 1564 y en 13 de Febrero siguiente llegaron á la isla de *Suluán*, perteneciente á las Filipinas, á la cual dieron el nombre de *Buena Señal*. Después de tocar en varias islas, como la de Ibabao (hoy Samar), Leyte, Panaón, Bohol y Mindanao, se dirigió Legaspi á Cebú, en donde fondeó en 27 de Abril de 1565 fundando allí la primera ciudad que denominó de San Miguel de Cebú, nombre que trocó en breve por el de ciudad del «Santísimo Nombre de Jesús», por haber encontrado un soldado una imagen del Niño Jesús, que probablemente había sido dejada por las gentes de Magallanes. Fray Andrés de Urdaneta, regresó después de esto con el mejor buque á Nueva España, para dar cuenta al Virey de la fundación de la nueva colonia, y para pedir refuerzos y nuevos auxilios.

Los españoles entablaron amistosas relaciones con los indios, quienes les proporcionaban víveres en cambio de los regalos que se les hacían. En varias excursiones fueron descubriendo y explorando la costa occidental de la misma isla de Cebú, y las de la de Negros, Panay, Leyte, Bilirán, Panamao y Samar. Los portugueses llegaron hasta cerca de Cebú, con objeto de arrojar de allí á los españoles, pero encontrando á éstos más fuertes de lo que suponían, se retiraron otra vez á las Molucas. En el año de 1567, envió Legaspi un buque á Nueva España para llevar al Rey una exacta relación de los descubrimientos hechos, y en ese

escrito llamaba por vez primera á las islas «Filipinas» que es el nombre que llevan hoy día. El grupo de islas que comprende, las de Cebú, Bohol, Leyte, Samar, Negros y Panay, con sus adyacentes, ó sea las que hoy se llaman «Visayas», era designado por él con el nombre de *Islas de los Pintados*, porque los naturales de ellas tenían la costumbre de pintarse el cuerpo. En 1568 los españoles fueron atacados en Cebú por una flota portuguesa, á la cual rechazaron con bastante trabajo. En 1569 se trasladó Legaspi á la isla de Panay, y de allí impulsó nuevos descubrimientos, pasando por último á la bahía de Luzón y puerto de Cavite, en donde los habitantes se le presentaron, declarándose súbditos del Rey de España. A pesar de que no disponía más que de 280 españoles, dirigióse Legaspi en busca de los tagalos, pueblo numerosísimo y aguerrido, que además tenía ya noticias de los invasores, y debía estar preparado contra ellos. Con sorpresa del mismo Legaspi, nadie se opuso á su marcha; al rajah de Tondo Lacandola, llamado también Matandá, que se le presentó inmediatamente, le manifestó que venía por mandato de su soberano á convertirse á la religión de un solo Dios, y que con este fin, su Rey le enviaba sacerdotes cristianos, cuya palabra le invitaba á escuchar con toda confianza, para obedecerlas después en todo lo que mandasen. Manifestóle también su extrañeza por no habérsele presentado el rajah de Manila Solimán, sobrino de Matandá, el cual lo verificó después con su tío, reconociendo ambos por soberano al Rey de España. Comenzóse inmediatamente la fundación de una ciudad, construyéndose un fuerte junto á la embocadura del río Pasig, una gran casa para el gobernador, una iglesia y convento para los religiosos y ciento cincuenta casas menores para el vecindario. El 15 de Mayo de 1571, día de Santa Potenciana, tomó Legaspi solemne posesión de la ciudad de Manila.

Empleando discretamente el rigor y la clemencia llegó á extender su dominación hasta las provincias de la Pampanga, Pangasinán, Laguna de Bay y Camarines. Juan de Salcedo, nieto de Legaspi, se dirigió con 45 hombres á

Zambales, donde libertó á los naturales de la opresión de un Datto, por lo cual reconocieron desde luego el dominio español, recorrió después los puertos y ríos de las costas de Pangasinán é Ilocos, mandó construir en Vigan un fuerte en el cual dejó 25 soldados, y con los restantes se trasladó al río Grande de Cagayán, remontándolo, y pasando de allí á Nueva Écija, y luego á la Laguna de Bay, regresando por el río de Pasig á Manila, en donde halló que su abuelo Miguel López de Legaspi había muerto, estando en posesión del mando Guido de Lavezares.

Un pirata chino llamado Li-Ma-Hong que había llegado á reunir una flota de 95 buques menores y 2.000 combatientes, presentóse ante Manila, á la cual puso en situación apuradísima. Guiados por el japonés Sioco desembarcaron los chinos el 30 de Noviembre de 1574, atacando rudamente la ciudad, la cual fué defendida por los españoles que consiguieron rechazarles. En este primer ataque sucumbieron el maestre de Campo Martín de Goyti y varios soldados. Juan de Salcedo que estaba en Vigan de gobernador, y que habiendo divisado varias embarcaciones sospechosas que se dirigían hacia Manila, adivinó el peligro que esta corría, voló inmediatamente en su socorro, con su pequeña fuerza, llegando en la noche precedente al segundo ataque de las gentes de Li-Ma-Hong. Los españoles de la ciudad animados con este inexperado auxilio, resistieron con gran ánimo al enemigo, al cual lograron rechazar y vencer, causándole más de 200 víctimas. Li-Ma-Hong se retiró entonces con su flota á Pangasinán, en cuya costa construyó un fuerte, pero acudiendo al momento Juan de Salcedo con 250 españoles y 2.500 indígenas, le sitió, le destruyó la escuadra y le causó muchas víctimas, hasta que furtivamente pudo aquél hacer construir algunas embarcaciones menores, con las cuales logró escapar de noche, burlando la vigilancia de los enemigos.

En 1577, Sirela, Rey de Borneo imploró el socorro de los españoles contra su hermano que le había usurpado el trono, y ofreció que si se lo devolvían, se reconocería vasallo del Rey de España. D. Francisco de Sande á la sazón

gobernador de Filipinas, le concedió el socorro que pedía, y le prometió destronar al usurpador. En seguida mandó una expedición contra las islas de *Mindanao* y de *Joló* y tomó posesión de ellas, pero no había el número suficiente de soldados, ni misioneros para sacar partido de estas ventajas. En esta época se suscitaron algunas diferencias entre los misioneros y los jefes españoles. Estos se creían con derecho á aprovecharse de su favorable situación para adquirir alguna riqueza, cosa difícil de conseguir sin imponer trabajos corporales y estorsiones á los isleños, pero los misioneros se oponían á esto y consideraban la codicia de los españoles como el mayor obstáculo á sus progresos. La cuestión se agrió y fué causa de una Real orden en favor de los naturales, de la que sin embargo, no obtuvieron todo el beneficio que el gobierno esperaba, en razón de la distantia y de la fuerza de las bajas pasiones humanas.

En Abril de 1580, relevó á Sande D. Gonzálo Ronquillo de Peñalosa. Fué uno de sus primeros actos la fundación de un *parián* ó mercado dentro de la ciudad con habitaciones y tiendas para los mercaderes chinos ó sangleyes. Por segunda vez tuvo que enviarse una expedición á Borneo en auxilio de Sirela, y luego otra á Cagayán contra un corsario japonés que con su gente se había establecido en aquella costa, y á quien no se logró expulsar sin grandes pérdidas.

El 21 de Diciembre de 1581, fray Domingo Salazar, religioso dominico, tomó posesión del obispado de Manila, creado con el carácter de sufragáneo del de Méjico. Bajo el mando de Sebastián Ronquillo, sobrino del Gobernador, se dirigió una expedición á las Molucas, la cual se vió por fin obligada á retirarse por haberse declarado entre los soldados una epidemia que los redujo á menos de la tercera parte. Volvieron á suscitarse cuestiones entre los encomenderos y los religiosos sobre el trato dado por los primeros á los naturales, y entre el Obispo y el clero regular por no querer éste sujetarse á la visita diocesana. El Gobernador vencido por los pesares contrajo una melancolía que en seis meses le llevó al sepulcro. Fué enterrado en la iglesia de

San Agustín, y el día de sus funerales tuvo lugar un acontecimiento desastroso. Las luces del túmulo elevado á extraordinaria altura, incendiaron el techo de la iglesia, propagándose el fuego á la ciudad que se redujo á cenizas en instantes con pérdida de muchas vidas.

Quedó de Gobernador interino D. Sebastián Ronquillo, sobrino de D. Gonzalo; pero como en 1584 llegaron á Manila los magistrados de la Audiencia creada por el Rey, y estaba prevenido que á falta de propietario se hiciese cargo del Gobierno el Magistrado más antiguo, tomó inmediatamente el mando el Dr. D. Santiago de Vera. Envió otra expedición á las Molucas que no fué más feliz que la primera, y reprimió una conspiración tramada por los indios Pampangos y los de Manila con los mahometanos de Borneo, que frecuentaban el Archipiélago para comerciar. Los españoles residentes en Ilo-Ilo, rechazaron al pirata inglés Tomás Eschadesch, que pretendía apoderarse de un buque que se estaba construyendo en aquel astillero. En 1587 llegaron á Manila los primeros religiosos de la orden de Santo Domingo, como auxiliares de los agustinos, que venían ejerciendo con extraordinario celo su penoso ministerio. Dos años después, se sublevaron en Cagayán y algunos otros puntos los indígenas, pero se consiguió someterles fácilmente. Apenas se instaló la Audiencia en Filipinas, empezaron las competencias entre ella y el Gobernador general, por cuyo motivo se suprimió aquel tribunal en 1590.

Cumpliendo las órdenes del Monarca, el Gobernador Gómez Pérez Dasmariñas, preparó una escuadra en 1593 para la conquista de las Molucas. Hízose á la vela el 19 de Octubre, y á causa de los vientos contrarios tuvo que buscar refugio en un fondeadero de la costa de Batangas. Llevaba en su compañía unos 80 españoles y unos 250 chinos, como remeros. En medio del silencio de la noche estos últimos se echaron sobre los descuidados y dormidos españoles, y los asesinaron á todos excepto á un fraile franciscano y al secretario del Gobernador, á quienes pusieron en prisión, y á algunos pocos que se salvaron en el bote ó á nado.

Así murió este Gobernador que en la corta época de tres años, había cercado la capital con muros de piedra, fabricado la fuerza de Santiago y almacenes en Manila y Cavite, fundido y montado mucha artillería, establecido el benéfico colegio de Santa Potenciana para huérfanas de militares, que todavía existe en el día, y preparado la expedición con que se dirigía lleno de entusiasmo á adquirir otro florón para la corona de Castilla.

Durante el gobierno interino de D. Luis Pérez Dasmariñas, hijo del difunto Gobernador, la Nao que en 1596 salió según costumbre de Manila para Acapulco con ricas mercancías, y que á causa de las tormentas tuvo que arribar al Japón, fué apresada por los gobernantes de aquel país, los cuales martirizaron bárbaramente á los tripulantes y hasta á los frailes franciscanos que allí habían ido anteriormente. Mediante excusas del Emperador se restableció más tarde el comercio del Japón con Manila.

Posesionado ya del gobierno D. Francisco Tello de Guzmán, obtuvo D. Luis Pérez Dasmariñas permiso para armar tres buques, con los cuales se dirigió á Camboja, pero esta expedición fué poco afortunada. En Mindanao obtuvo mejor resultado.

En 1598 se restableció la Audiencia como exigía la buena administración de justicia, y se fundó el Arzobispado de Manila, con tres obispos sufragáneos.

Hacia este tiempo los moros de Mindanao y Joló llegaron hasta Cebú, Panay y Negros, cometiendo varios atentados. Para castigarles se envió una expedición de 200 españoles que desembarcaron en Joló, pusieron sitio al fuerte en que residía el Sultán y mataron á muchos enemigos, pero tuvieron que regresar sin haber ejecutado nada importante.

En Octubre de 1600 se presentaron dos buques corsarios holandeses, contra los cuales salió el oidor D. Antonio de Morga con cuatro embarcaciones grandes y otras menores, siendo aquéllos vencidos, si bien uno de los buques enemigos pudo escaparse.

En 1603 había ya en Manila muchos chinos, unos domi-

ciliados que vivían en el Parián y otros transeuntes que venían en los champanes á vender sus mercancías. Creyéndose bastante fuertes por su gran número, y soliviantados por las palabras de un chino llamado Eng-cang, bautizado con el nombre de Juan Bautista de Vera que gozaba de gran prestigio entre ellos y era muy considerado y atendido por el Gobernador D. Pedro de Acuña, á quien estuvo engañando miserablemente, tramaron una conspiración contra los españoles, fijando para el alzamiento la víspera del día de San Francisco. Descubierta la trama casualmente, se reunieron y fortificaron á media legua de la ciudad. El Gobernador envió á Eng-cang para apaciguarlos descubriéndose entonces que aquél era el principal jefe de conspiración. D. Luis Dasmarinas, acompañado de otros capitanes y de 130 españoles más, marchó á batirlos en los pueblos de Quiapo y Tondo, pero murieron casi todos incluso D. Luis, los chinos les cortaron las cabezas y las enviaron al Parián, y engreídos con este triunfo se vinieron á Dilao poniendo sitio á la ciudad. Era común é inminente el riesgo, y todos los españoles se convirtieron en combatientes, incluso los religiosos. El Padre fray Antonio Flores que había sido oficial y estado en la batalla de Lepanto, se distinguió en esta ocasión. Los rebeldes atacaron la plaza y quisieron escalar la muralla, pero fueron rechazados con mucha pérdida. Viendo los chinos que había fracasado su intento de apoderarse de la ciudad, se retiraron á sus posiciones de Parián y Dilao, pero no permanecieron en ellas mucho tiempo, porque animados los españoles con el buen éxito del último combate, salieron guiados por los denodados capitanes Gallinato y Velasco, y los persiguieron hasta Cabuyao, en donde se hicieron fuertes. Salió otra columna de Manila á reforzar la primera, y entonces los sublevados huyeron hacia la provincia de Batangas, en donde acabaron de ser batidos y dispersados. Perdieron la vida en este infausto acontecimiento 23.000 chinos; sólo quedaron vivos 100, que se reservaron para que remasen en las galeras y sirviesen de ejemplo á los demás, y los que no habían tomado parte en el levantamiento, que podían

ser unos 2.000. Eng-cang fué ahorcado y su cabeza estuvo expuesta por largo tiempo en una jaula.

A causa del perjuicio que al comercio de Sevilla y Cádiz producía la conducción de mercancías de China, India y Japón, desde Manila á Acapulco, porque hacía disminuir en América el consumo de los géneros españoles, se pusieron ciertas restricciones á aquellas remesas, pero fueron eludidas con maña por los interesados. Habiendo llegado de América un refuerzo de 800 hombres, el Gobernador D. Pedro de Acuña, se decidió á conquistar las Molucas, para donde salió el 15 de Enero de 1606. En esta empresa fué más afortunado que sus predecesores, pues se apoderó con facilidad de Ternate, Tidore, Marotoy y Herrao con toda su artillería y municiones. Dejó allí competentes gobernadores y 700 hombres, regresando él á Manila, á donde trajo al Rey con otros magnates de aquel Archipiélago. A la muerte del Gobernador ocurrida unos días después de su regreso á Manila, los japoneses disgustados por el perjuicio que se les había ocasionado antes, obligándoles á salir de la ciudad por precaución, se sublevaron, defendiéndose con tesón contra los españcles que salieron á batirlos, siendo la mortandad bastante considerable por ambas partes.

Llegó en 1609 casi al mismo tiempo que los religiosos Recoletos, el nuevo Gobernador D. Juan de Silva con cinco compañías de tropa y á poco de su arribo se presentó una escuadra holandesa que trató de bloquear el puerto de Manila, pero fué rechazada con pérdida de tres, de los cinco buques que la componían. Menos satisfactorio fué el resultado obtenido después por la escuadra española mandada por el mismo Gobernador, que en combinación con otra preparada por el Virey portugués de la India, debía atacar á Java y otras posesiones holandesas. Nuestra escuadra no pudo reunirse con la de la India que fué batida en los estrechos de Malaca, y habiendo ocurrido la muerte del Gobernador general, el que tomó el mando, tuvo por conveniente regresar á Manila, sin que se hubiese sacado ningún fruto positivo de este armamento.

Durante el gobierno de D. Antonio Fajardo, que ha-

biendo sorprendido á su mujer con un amante la dió muerte con su propia mano, hubo algunas sublevaciones de indígenas en Bohol, Leyte y Cagayán que fueron fácilmente sofocadas. Muerto aquél en 1624, los holandeses hicieron un desembarco en la isla del Corregidor, pero fueron expulsados por el Gobernador interino.

D. Juan Niño de Tabora, que sucedió en propiedad á Fajardo, se dedicó á aumentar la Marina, y á perseguir á los holandeses y á los piratas y moros de Joló, construyéndose por este tiempo el puente de Manila y el fuerte de Zamboanga.

Entre el Gobernador D. Sebastián Hurtado de Corcuera y el Arzobispo Guerrero, que casi á un mismo tiempo tomaron posesión de sus puestos, se suscitaron graves discusiones que dieron lugar á lamentables excesos de una y otra parte. En 1638 Corcuera salió con una escuadra á castigar á los moros de Mindanao y Joló, obteniendo brillantes victorias que dieron por resultado la conquista del reino de Buhayen, la de la isla de Basilán, y la derrota y sumisión de los joloanos.

En 1639 había ya nuevamente en las islas unos 30.000 chinos de los cuales muchos estaban dedicados á la labranza en los pueblos de Calamba y Viñan de la provincia de la Laguna. Sublevároнse éstos, propagándose la insurrección á Santa Cruz, Parián y Manila y reunidos talaron las haciendas de los españoles y cometieron atrocidades en las poblaciones indefensas. Fueron perseguidos por las fuerzas enviadas por el Gobernador y después de haber perecido un gran número de ellos, se rindieron á discreción 7.000 que habían quedado con vida.

Los holandeses consiguieron en 1640 apoderarse de Malaca y Formosa, y envalentonados con estas victorias, hostilizaron nuestras posiciones de Joló y Mindanao. Temiendo que atacasen á Manila, fueron retiradas las guarniciones de aquellos puertos para concentrarlas en la capital. La precaución no fué excusada, pues en efecto en 1645 se presentaron doce navíos holandeses que en vano intentaron apoderarse de la plaza de Cavite y de otros puertos.

Nuevamente tuvo que acudirse á sofocar rebeliones de los moros de Joló, y algunos levantamientos de los indígenas de Cebú y otras provincias, molestados por los trabajos corporales y otras gavelas que la construcción de barcos hacían necesarias.

La llegada del Gobernador D. Diego Fajardo, hombre valiente, desinteresado y justiciero, pero de un temple violento, fué el principio de un período de graves discusiones y altercados entre los españoles de la capital, que trascendieron á las órdenes religiosas. Estos disturbios duraron hasta 1653, en que Fajardo fué sustituído por D. Sabiniano Manrique de Lara, hombre muy devoto. Durante su gobierno, los moros ed Mindanao, cometieron varios desmanes que fué preciso castigar con dureza. Los indígenas de la provincia de la Pampanga, resistiéndose al trabajo del corte de maderas, se alzaron también, y la rebelión cundió por la provincia de Pangasinán, siendo al fin sofocada, no sin que aquéllos hicieran seria resistencia. En 1662 el pirata chino Cong-seng que se había apoderado de Formosa, pretendió que el Gobernador de Filipinas le rindiese vasallaje. Hiciéronse preparativos para rechazarle en caso de que se presentara y como, con este motivo y por precaución se trató de hacer salir de las islas los chinos que en ellas estaban establecidos, levantáronse al rumor de este decreto, y fortificándose en el Parián, se resistieron, apaciguándose después en vista de las proposiciones que se les hicieron, si bien una turba de 2.000, temerosos del castigo, se dirigieron hacia la Pampanga en donde murieron todos á manos de los naturales y de los salvajes de los montes.

El Gobernador D. Diego de Salcedo, que sucedió á don Sabiniano Manrique de Lara, promovió tales altercados con el Arzobispo y cometió en provecho propio tales abusos en el comercio del Galeón de Acapulco, que se captó el aborrecimiento general, por lo cual se tramó el quitarle el mando, y se ejecutó por medio de la Inquisición, sorprendiéndole en la cama cuando estaba profundamente dormido. Habiéndosele puesto un par de grillos, se le llevó al convento de San Agustín, y más tarde fué remitido á la In-

quisición de Méjico. Llegó en 1669 el Gobernador D. Manuel de León, el cual declaró intruso al oidor Bonifaz, que había desempeñado el cargo de Gobernador interino, decretó su prisión y le confiscó los bienes por haber hallado vacía la Tesorería, á consecuencia de dispendios que no pudo justificar. Con motivo de la reclamación de un mestizo reo del delito de bigamia, el Arzobispo D. Fr. Felipe Pardo, de violento carácter, promovió una disputa con la Audiencia, que dió lugar á que ésta decretase el extrañamiento del Arzobispo á Pangasinán, teniendo que acudirse á la fuerza para embarcarle. El Gobernador del arzobispado, Barrientos, nombrado por el Arzobispo antes de su partida, no fué reconocido por el Cabildo, el cual designó para este cargo á su Deán. Entonces entablóse una reñida competencia, en la cual Barrientos tenía de su parte á los dominicos, Orden á que pertenecía el Arzobispo desterrado. De esto resultaron tales desórdenes, que la Audiencia dispuso el destierro á España del Provincial de dominicos y tres frailes más, y el de otros dos á Cagayán.

Las cosas cambiaron de aspecto con la llegada de un nuevo Gobernador, que fué D. Gabriel de Cruzalegui, el cual desde luego se pronunció en favor del Arzobispo desterrado. Decretado por la Audiencia, que había cambiado de opinión, el desembargo de la jurisdicción del Sr. Pardo, el Cabildo se vió precisado á someterse y á pedir la absolución de sus censuras, lo cual no impidió que el Arzobispo á su regreso declarase excomulgados al Deán, á los Capitulares, á los Oidores y al Gobernador interino D. Juan de Vargas, que habían intervenido en su destierro. Como los Oidores Bolivar y Vega desaprobaban la protección que el Gobernador Cruzalegui dispensaba al Arzobispo, y tenían trato muy frecuente con el juez de residencia, por lo cual se sospechó que trataban de armar una conjuración para darle á éste el mando, deponiendo al Gobernador, fueron desterrados á diferentes lugares. En 1687 llegó todo el personal de una Audiencia nueva, y con ella un juez pesquisidor, encargado de informar á la corte acerca de las turbaciones que agitaban la colonia.

Habiendo sido nombrado Arzobispo el Sr. Camacho en sustitución del Sr. Pardo, que había muerto en 1689, surgieron nuevas discusiones entre el clero por querer sujetar aquél á los frailes curas párrocos de los pueblos á la visita diocesana. La cuestión llegó al extremo de que los provinciales dieran orden á los curas de los pueblos de que los los abandonasen, y como no había clérigos para sustituirlos y la agitación general había llegado al último grado, el Arzobispo, por excitación del Gobernador, desistió al fin de su empeño. Otro motivo de disgusto fué la revisión de los títulos de propiedad de las tierras que las Ordenes religiosas poseían, y cuya presentación exigía el oidor Sierra, en virtud de la comisión que de Madrid se le había conferido. Terminó este asunto con el envío de Sierra á Méjico y el nombramiento en su lugar de otro Visitador amigo de los frailes, á quien éstos mostraron los títulos, no de oficio, sino amistosamente.

En 1702 el Rey extendió desde 250.000 á 300.000 pesos el permiso de enviar géneros á América de que disfrutaba Manila, pudiendo retornar hasta 600.000 pesos en plata; pero en cambio, no sólo se tomaron medidas para cortar el comercio ilegal, sino que se pusieron varias trabas, como la prohibición de ir á China á buscar los géneros, la tarifa impuesta por el Gobierno en la venta de estos géneros y la providencia de no permitir que se despachase de los puertos de Nueva España género alguno de China para las costas del Perú.

La llegada del Sr. Tournón, Patriarca de Antioquia, de paso para China, promovió algunos disgustos por el poco acierto con que se condujo, queriendo mezclarse en asuntos ajenos á su cometido.

En 1717 se hizo cargo del Gobierno D. Fernando Bustillo Bustamante, sujeto muy celoso en el cumplimiento de sus deberes y de carácter enérgico. Restableció el presidio de Zamboanga, hizo levantar una fortaleza en la Paragua y trató de estrechar las amistades con el reino de Siam; pero habiendo hecho que varios vecinos restituyesen á las cajas públicas las grandes sumas que adeudaban y

puesto preso el oidor Torralba, acusado de un gran desfalco, comenzaron las manifestaciones hostiles entre ciertas gentes. Para castigarlas, el Gobernador tuvo que tomar medidas violentas, que encendían más y más las pasiones, hasta el punto que se armó contra él un motín popular. Los amotinados penetraron armados en palacio, y Bustamante, sable en mano, trata de defenderse, pero fué asesinado por la turba. Su hijo, que estaba encargado de la ciudadela, acudió valerosamente en su socorro, pero pronto se encontró en el suelo cubierto de heridas y de sangre. La sumaria que se instruyó sobre estos hechos no dió resultado alguno.

Á pesar de la oposición del comercio de Sevilla y Cádiz, se dispuso en 1734 que el Galeón de Acapulco pudiera llevar anualmente géneros asiáticos por valor de 500.000 pesos, retornando en plata 1.000.000 de pesos, providencia que subsistió hasta que por otras causas cesó esta navegación.

El Sultán de Joló, Alí-Mudín, que en 1720 había sido enviado por su padre á Zamboanga con el aparente propósito de que los jesuítas se encargasen de su educación, pero con el verdadero fin de reconocer las fortificaciones de la plaza, rogó al Gobernador de ésta le proporcionase medios de dirigirse á Manila, para obtener auxilios con que recuperar su trono, del cual se había apoderado su hermano Bantilán. Le complació el Gobernador de Zamboanga, siendo muy agasajado en Manila, en donde aceptó el bautismo con el nombre de Fernando. El Gobernador general, Marqués de Obando, organizó una expedición para restituirle su reino, pero en Zamboanga se descubrió la falsedad de Alí-Mudín, el cual estaba de acuerdo con Bantilán, y sólo había tratado de engañar á los españoles. En su consecuencia se le volvió á traer preso á Manila y se le puso en la Fuerza. Multiplicáronse entonces las piraterías de los moros, y se dirigieron contra ellos varias expediciones, que no dieron grandes resultados, pues los atentados se reproducían sin cesar. En vista de tantos excesos, el Gobierno de la Metrópoli autorizó plenamente al de Filipinas para consumar á cualquier precio la destrucción de aquellos bárbaros

infieles; pero el Gobernador general D. Pedro Manuel Arandia, uno de los más capaces y activos que ha tenido el Archipiélago, creyó más conveniente emplear la benignidad. Cumpliendo repetidas órdenes emanadas de la corte expulsó á los chinos, y fundó la Alcaicería de San Fernando para la temporal residencia de los que viniesen á comerciar.

En Septiembre de 1762 se presentó una escuadra inglesa compuesta de trece navíos y seis mil ochocientos hombres de desembarco ante la ciudad de Manila, que ignoraba todavía la declaración de guerra entre Inglaterra y España, efecto del pacto de familia á que dió lugar la alianza inglesa con Prusia. El Arzobispo americano D. Manuel Rojo, Gobernador entonces de Filipinas, no contaba más que con quinientos soldados del país mal armados, peor instruídos, y, en lo general, mandados por oficiales no españoles, y con sesenta artilleros. En la bahía de Manila, el 28 de Septiembre, fué anunciada la escuadra inglesa; se le preguntó qué quería, y con altanería contestó que conquistar á Filipinas. Al efecto, echó su gente á tierra cerca del polvorín de Malate, pueblecillo de caña y nipa, arrabal de Manila, y desde este punto se vino hacia la capital; mas como antes de llegar encontrase resistencia de pelotones de indios que les hacían mucho daño, se vieron precisados los ingleses á encerrarse en el convento de San Juan y otros edificios fuertes y casas de campo, que imprudentemente se permitían en el campo de Bagumbayan, á tiro de bala de la muralla. En esta posición ventajosa también fueron atacados por los indios y de ella echados, teniendo para recobrarla que hacer uso de toda su fuerza. Encastillados y temerosos por haber perdido en las anteriores refriegas y en pocos días mil doscientos hombres, arrojaron sobre la plaza, sembrada aún de casas de nipa y caña, seis mil bombas y treinta mil balas. Esto no obstante, desesperanzados de tomarla, acudieron al innoble medio de seducción, lo que, trabajando con empeño, consiguieron, entendiéndose con el francés Falles y el americano Orendaín, jefes improvisados de nuestras fuerzas. Estos miserables hablaron al

americano Arzobispo y Gobernador Rojo del plan de rendición, y convocada una junta, en ella se trató el punto. Opinaron con empeño por la defensa hasta morir los provinciales y superiores de las órdenes religiosas, el Ayuntamiento, magistrados y españoles todos. Mientras se ventilaba el punto, las intrigas de los no españoles, que por desgracia abundaban, hicieron que los defensores armados se retiraran á sus pueblos, y aprovechándose de ello los ingleses, por la brecha abierta en la muralla que hay desde puerta Real á la mar, parte Sur de la ciudad, y desde este punto, batería del Pastel á la de Santa Lucía al Oeste, entraron en Manila el 4 de Octubre. Iba al frente de las tropas invasoras el general Drapper con el papel de la capitulación que había aprobado, y en este documento, entre otras grandes cosas, prometía la conservación de la religión católica, la continuación de la Real Audiencia, la seguridad de bienes y personas y todo cuanto se le había pedido; mas dueño de Manila nada cumplía, la ciudad y los templos fueron saqueados y profanados, puestos en libertad los criminales presos y rotos los sellos reales.

Poco tiempo duró á los ingleses la alegría de haber entrado en la débil capital de Filipinas y menos la ilusión de que ella llevaba en pos la dominación de todo el Archipiélago, pues los españoles, conociendo que el Gobernador, Arzobispo americano, y los extranjeros, improvisados jefes de las fuerzas defensoras, estarían bien pronto en poder del enemigo, hicieron que con fecha 1.º de Octubre fuese nombrado el oidor D. Simón de Anda y Salazar, Gobernador y Juez visitador de Filipinas.

Tres días después, á las diez de la noche, principiaron á notarse entre los enemigos preparativos para la entrada, y como era ya imposible impedirla, D. Simón de Anda se salió de Manila en dirección al río, llegó á él, y en el punto que hoy se llama puerta Almacenes se colocó con dificultad en una pequeña banca (canoa), llevando unos cuantos pliegos de papel sellado debajo del brazo, quinientos pesos en el bolsillo, y por todo acompañamiento su criado tagalo. Abandonose á merced de la veloz corriente del río Pasig, y en-

trando á poco en la agitada bahía sumida en tinieblas, hizo rumbo al Norte, y después de muchos peligros y dificultades, desembarcó al amanecer en Bulacán, distante seis leguas de Manila.

En este pueblo, cabecera de la provincia de su nombre, se hallaba Anda, cuando á las pocas horas tuvo noticia de la entrada de los ingleses en Manila, y sin dejar apenas concluir al emisario el relato que le llevaba, henchido de entusiasmo y con voz de trueno dijo: *Compatriotas, ¡viva la religión, España y su Rey! ¡Mueran los ingleses y sus partidarios!* Estas nobles palabras tuvieron completa acogida en el Alcalde mayor Pasarín, artillero Ibarra y dos religiosos, únicos presentes, y sin detención, después de un pequeño discurso, Anda se dió á conocer como Gobernador, Capitán general, Audiencia y Chancillería real.

Difícil y temeraria era la empresa que Anda echaba sobre sus hombros, puesto que ni contaba con un solo soldado, ni existían depósitos de armas y municiones, ni pueblo agolpado que se las pidiese, y además eran nulos los recursos para gastos y creación de fuerzas, pero ni éstas, ni otras muchas dificultades entibiaban el patriotismo de aquel varón insigne y denodado.

Posesionado del gobierno en virtud del nombramiento que había traído de Manila, y por haber, además, llegado el caso previsto por las leyes, publicó el día 5 un bando dándose á reconocer por todas las Islas Filipinas, y sin perder momento, comenzó á tomar diferentes disposiciones en los varios ramos de su mando supremo. Por los documentos que había expedido y por informes que tomaron, conocieron los ingleses con quién tenían que habérselas, y buscando medios de evitarlo y de inutilizarle publicaron que el Arzobispo continuaba de Gobernador, y queriendo encubrir el amaño, hicieron que el prelado, como si cierto fuera, diese algunas disposiciones y requiriese á Anda oficial y particularmente á su obediencia; mas el magistrado gobernador estaba en todo, y no sólo se negó á lo propuesto por el Arzobispo sino que le afeó el triste papel que hacía en contra de la religión y de España, y en citas de leyes del

Código de Indias le probó hasta la evidencia su legitimidad doble en el mando y la cesación en él del Arzobispo por ser un prisionero de guerra sin libertad.

Vigilante, pues, y activo Anda, daba á la vez disposiciones muy diversas, ya para poner á salvo el escaso caudal público que se había podido ocultar y extraer de Manila, ya para organizar fuerzas con los españoles que se le presentaban y con los indígenas que le traían los párrocos de los pueblos, ya para instruir á estas gentes, fabricar fusiles, cañones, pólvora, balas y trazar planes de defensa y ataque.

Burlados los ingleses en su intento de inutilizar á Anda declarando que seguía en el gobierno el Arzobispo, apelaron á otros medios, como fué el de aliarse con los chinos residentes en Filipinas y con los moros de Joló, y á la vez enviaron á provincias gente pagada con el mucho dinero que habían cogido en el ilegal saqueo de Manila. A esta combinación iba unido el plan de movimiento de pequeñas columnas anglo-chinas hacia donde Anda se hallaba; mas éste que todo lo alcanzaba y dominaba, acudía donde la lucha de la razón ó de las armas le llamaban, sin separar jamás de su imaginación la idea de recuperar pronto y gloriosamente á Manila.

El día 23 de Diciembre tuvo Anda noticia de que los chinos avenidos en Guagua de la Pampanga, distante una legua de su residencia Bacolor, obedientes á los consejos de sus aliados los ingleses, habían resuelto asesinarle durante la misa de las doce de la noche, conocida con el vulgar nombre del gallo. Lejos de intimidarse recibió tranquilamente el aviso, y poniéndose después al frente de una bisoña y pequeña columna se dirigió resueltamente hacia Guagua. Noticiosos de ello los chinos le salieron al encuentro, desobedecieron por tres veces la intimación que se les hizo para que se rindieran, y trabándose la lucha fueron perseguidos y batidos, con pérdida del fuerte, armado con cañones hechos de cañas gruesas reforzadas con cuerda embreada, en que se refugiaron. Muchos murieron en la refriega, 150 cayeron prisioneros y fueron ahorcados al día siguiente en Bacolor y en provincias perecieron también un gran nú-

mero de ellos por efecto del decreto que Anda expidió para su total exterminio.

El resultado feliz y pronta conclusión del alzamiento de Guagua, las enérgicas y acertadas disposiciones que se adoptaban y la ninguna ventaja para los ingleses de haber establecido en el pueblo de Pasig un destacamento, con el cual, si bien su comandante Becus recorría las provincias de la Laguna y Batangas, era siempre ostigado sin descanso por el segundo de Anda, D. Pedro José Bustos, quien, dejando la explotación de unas minas á que estaba dedicado en Bulacán, había formado con sus jornaleros una partida desde el principio de la guerra, debía esperarse que diesen treguas á Anda para continuar adiestrando á sus reclutas antes que otro acontecimiento se intentase; mas no fué así, pues el Alcalde de Pangasinan, provincia lindante con la de la Pampanga, afecto al Arzobispo, había logrado con actos de gobierno poco oportunos que los pangasinanes se sublevaran días antes del referido acontecimiento de Guagua. Lo mismo sucedió en la provincia de Ilocos, hoy dividida en cuatro. Recibió Anda estas nuevas y no teniendo fuerzas bastantemente adiestradas de que disponer, ni conviniendo á sus planes alejar las que tenía ni dividirlas, ofreció á los pangasinanes si se aquietaban que les oiría y haría justicia lo antes posible, y respecto á los ilocanos les hizo análogas promesas, expidiendo un decreto en que ordenaba al cabecilla Silang, que viniese á su presencia, amenazándole, caso contrario, de enviar tropas en su busca. Ni los pangasinanes, ni los ilocanos sus vecinos se prestaron á los deseos de Anda; por lo que, tan pronto como la división anglo-china que había salido de Manila y entrado en Bulacán por la barra de Malolos, picada la retaguardia por Bustos, se retiró al punto de su partida sin otro resultado que haber quemado el convento é iglesia de Bulacan y matado al Alcalde, al artillero Ibarra y otros que temerariamente esperaron, formó velozmente una división de treinta españoles con armas de fuego y cuatrocientos indios flecheros al mando de D. Fernando Araya. Puesto este jefe en marcha, después de algunos días, encontró á los alzados perfecta-

mente atrincherados con falconetes y en número de diez mil hombres á la parte allá del río de Bayambang, segundo pueblo de Pangasinán, á veinte leguas de distancia de la residencia de Anda. Sin titubear dirigióse D. Fernando al enemigo, cortole la acción, le batió, venció y dispersó, y le persiguió sin tregua hasta concluir los pocos cartuchos de que había podido disponer por falta de ellos en Bacolor.

La llegada de esta noticia á Ilocos, los excesos del cabecilla de allí, Silang, y el disgusto general de ver á los religiosos españoles presos y amenazados de muerte en Bantay, pueblecito á tiro de fusil de la cabecera Vigan, unido á otros motivos, dieron lugar á que impaciente el altamente fiel mestizo D. Miguel Vicos de ver que no llegaban los socorros que esperaban de gentes del Sur de la provincia, pidiera con entusiasmo y fuerte empeño, permiso y la absolución á los religiosos encarcelados para matar al opresor Silang. Obtúvolo D. Miguel y poco después presentándose sereno en el campo del cabecilla dicho, le mató de un trabucazo. Asustados los partidarios de Silang, huyeron sin ofender á Vicos, y dispersos no se reunieron más; por lo que los Padres viéndolo todo en paz salieron para sus curatos.

Otra sublevación se preparó en Cagayán, á noventa leguas de la residencia de Anda, y tan pronto como éste tuvo de ello noticia, nombró á D. Manuel Arza, Capitán general de las provincias de Cagayán, Ilocos y Pangasinán, siendo tan acertada esta elección, que en pocos días quedó restablecida la paz en todas partes.

Halagüeño era el cuadro que los acontecimientos iban trazando, pues súpose también á poco, haberse apagado los movimientos de las provincias de Cavite, Camarines, Samar, Zamboanga y Panay; habiendo llegado las cosas en este último punto, hasta tener que reunirse los Padres religiosos á las altas horas de la noche, y en ellas prender y deponer al Jefe de la provincia, relacionado con los ingleses, quedando en su lugar el Padre religioso Barte.

Disgustados estaban los ingleses al ver que después de cuatro meses, nada habían podido adelantar fuera de la ca-

pital, á pesar de sus hechos de armas y sus intrigas, mientras que Anda tenía ya al país pacífico y sumiso á sus órdenes, y contaba con quinientos españoles decididos y miles de indios provistos de todo y mandados por valientes jefes. Por otra parte en Manila carecían los ingleses hasta del preciso alimento, ya por la vigilancia que Bustos ejercía para que no se les llevase, ya por el terror que á los indios abastecedores infundían las partidas de malhechores que pululaban por los alrededores de la ciudad, en virtud de la libertad que los mismos ingleses les dieron. En el Consejo que tuvieron en vista de esta situación apurada los jefes ingleses, acordaron que el Almirante Cronisk fuese á las costas de China por víveres, que Drapper se llevase á Londres varios prisioneros religiosos, como principales sostenedores de la causa española, y que hiciese presente á su Gobierno la crítica y desesperada situación que se habían creado con su entrada en Manila, no obstante la deshonrosa alianza anglo-china-moruna, puesto que todos los planes se estrellaban ante el valor heróico, laboriosidad y constancia de Anda.

Ausentes el General y el Almirante el Consejo Británico que quedó haciendo las veces de ellos, publicó un bando, ofreciendo cinco mil pesos al que entregase á Anda. Sin noticias aún del anterior documento, expidió éste una orden mandando que para evitar el que los ingleses se amparasen de los conventos é iglesias para fortificarse y albergarse, como lo habían hecho ya en varios pueblos, se depositaron en todas partes dentro de aquellos edificios materiales combustibles, en proporción conveniente, para prenderles fuego cuando el enemigo entrase en el pueblo, y á ser posible, cuando estuviese dentro de la iglesia ó convento.

Habiendo descubierto los ingleses que el Magistrado señor Villacorta residente en Manila, estaba en inteligencias con Anda, le prendieron y condenaron á pena capital, pero conociendo que de ejecutar esta sentencia en nada variaría su situación, la suspendieron y aquél pudo después escaparse de la prisión. También hicieron que el Arzobispo escribiese á Anda, requiriéndole á que abandonase su patriótica

actitud, pero éste contestó en terminos enérgicos, defendiendo la legitimidad de su gobierno y negándose á todo arreglo contrario á la lealtad y obediencia debida á su soberano, por más que esto pudiera agravar la aflictiva situación del señor Villacorta.

Al mismo tiempo dispuso que Bustos, se trasladase á Malinta, distante sólo legua y media de Manila, y que desde allí hostilizase constantemente á los ingleses que salían de la ciudad, y habiendo entonces publicado el Consejo un bando, previniendo á los vecinos de los arrabales que se recogiesen intramuros para que fuesen protegidos, documento en que se calificaba de canalla á los enemigos, Anda contestó altivamente con otro bando rechazando el calificativo aplicado á sus gentes y ofreciendo cien mil duros por cada uno de los individuos del consejo británico Drak, Esmilk y Broche.

Así las cosas, los ingleses y chinos concertaron sorprender á Bustos en Malinta, y para efectuarlo salieron silenciosamente á altas horas de la noche del 27 de Junio de 1763, pero Bustos vigilante siempre los recibió tranquilo; trabóse batalla, y no obstante que duró desde el amanecer hasta las once de la mañana, llevaron los ingleses y chinos la peor parte, y se retiraron por donde habían ído, molestados por los vecinos del barrio de Tinajeros y los del pueblecito de Caloocan, próximo á Manila.

En esto Anda trasladó su residencia á los pueblos de Meycauayan y Polo, cercanos á la ciudad y ocupado estaba en los preparativos para asaltar á Manila, cuando el 3 de Julio, á los diez meses de comenzada la guerra, llegó de Europa una fragata inglesa con pliegos de treguas entre España, Francia é Inglaterra. Esta inesperada novedad no produjo todo el efecto que era de presumir, por empeñarse los ingleses en entenderse con el Arzobispo, sin hacer caso de Anda, y lo mismo sucedió después, cuando el 6 de Agosto llegaron los preliminares de la paz hecha en París, pues los ingleses querían comunicar la noticia á Anda en pliego rotulado al Comandante en Jefe de las tropas de S. M. Católica, y Anda devolvió la comunicación

sin abrir, manifestando no lo haría mientras no se le considerase como lo que era.

Los ingleses dieron entonces un manifiesto al público, culpando á Anda de que no se firmase la paz, mas contestó como siempre victoriosamente, demostrando que los culpables eran los ingleses por no tratarle como Gobernador, y habiendo enviado aquéllos gente al pueblo de Oríon en busca de víveres, mandó Anda fuerzas que obligaron á los ingleses á reembarcarse sin lograr su objeto.

Enfermó, en esto, de gravedad el Arzobispo y lleno de pena, murió el 30 de Enero de 1764, dando lugar la vacante á que algunos miserables ambiciosos que nada habían hecho en favor de la causa española durante la guerra, tratasen de á quién correspondía el mando de las Islas, puesto que la guerra había concluído; hubo pues juntas, y dividiéronse las opiniones, prevaleciendo la más juiciosa sostenida y dada por el Superior de los Jesuítas y los Provinciales de San Francisco, Recoletos y otros, reducida á que Anda continuase. Cuando esto se trataba y las divergencias podían dejar algún mal rastro, recibió Anda por la vía de China los despachos y comunicaciones de los pases que enviaba el Gobierno Español, y en su vista y para tratar de ello, señaló á los ingleses el pueblo de Tambobo cerca de Manila. Nueve días hubo de conferencias, pero nada se acordó definitivamente.

Anunciόse en esto la llegada á Mindoro, isla fuera de la bahía de Manila, de la fragata española *Rosa* y la venida en ella del Gobernador propietario D. Francisco Javier de la Torre. En el momento Anda le dirigió un despacho para que se trasladase á la Pampanga. Hízolo así Torre, y Anda le entregó el mando de las islas el 17 de Marzo de 1764.

El Gobernador Torre vino á Santa Cruz, arrabal de Manila para concertar la entrada, pero cuando se preparaba para ella, enfermó y tuvo que confiar la ceremonia á Anda, quien ejecutó el encargo en medio de grandes aclamaciones y júbilo general.

El Gobernador Torre se dedicó á regularizar la marcha de los pueblos, pero al año fué relevado por el Mariscal

de Campo D. José Raon. Durante su mando los moros hicieron grandes destrozos y correrías, llegando hasta la bahía de Manila. Raon murió en el siguiente gobierno en la fuerza de Santiago, en donde se le tenía preso por imputársele haber divulgado el decreto de expulsión de los Jesuítas antes de efectuarse.

Posesionado del Gobierno el ilustre D. Simón de Anda y Salazar, tuvo que comenzar por llevar á cabo, en virtud de las órdenes del Soberano, la expulsión de los Jesuítas, asunto que dió lugar, como hemos dicho, á la prisión de su antecesor y al envio á España de algunos Magistrados afectos al mismo. También le proporcionó graves disgustos, la cuestión relativa á la visita diocesana que el Arzobispo se empeñaba en realizar y que los frailes rechazaban con tesón, pues apoyando Anda con el peso de su autoridad al primero, se vió precisado á tomar medidas enérgicas, que fueron desaprobadas por el Soberano. Estos pesares, en su avanzada edad le produjeron un padecimiento que le condujo al sepulcro en Cavite el día 30 de Octubre de 1776.

Después de la interinidad de D. Pedro de Sarrio, vino á gobernar las Islas D. José Basco y Bargas, marqués de la Conquista y capitán de fragata. Dotado de excelentes dotes para el mando y de vastos conocimientos, adoptó muy sabias disposiciones, no siempre bien comprendidas por aquella atrasada sociedad. Limpió el país de los malhechores que lo infestaban, y la emprendió luego con los moros, persiguiéndoles y expulsándoles de todas partes, preparó barcos grandes, recompuso las fortificaciones y se ocupó en la instrucción, disciplina y aumento de la fuerza armada. Dedicóse después al fomento de la agricultura, publicando disposiciones muy acertadas, mandó que en las escuelas se enseñase la lengua castellana, y para evitar que las Cajas Reales de Méjico, tuvieran que socorrer á Filipinas, con el *situado* que anualmente mandaban para los gastos de la Colonia, protegió el comercio de alta mar y estancó el tabaco. Cúpole por último, la satisfacción de cumplimentar el 7 de Febrero de 1781, la Real orden referente á la fundación de la Sociedad de Amigos del País.

La envidia y celos que de las glorias de Basco concibieron algunas personas importantes de Manila, se tradujeron en actos que motivaron el envío de éstas á España. Persuadido Basco de que el país no estaba preparado por falta de educación, para recibir y apreciar las mejoras que se proponían, hizo renuncia de su cargo que le fué admitida á los diez años y once meses de su mando.

Por una Real orden del año 1784, y gobernando las Islas D. Félix Marquina, Brigadier de Marina, se creó la Compañía de Filipinas para el comercio entre España y el Archipiélago. Marquina, hombre entendido, llevó á cabo varias mejoras importantes, si bien no le faltaron disgustos y desengaños.

D. Rafael María de Aguilar, Brigadier de Ejército, que le sucedió, era persona de buen talento, activo, fiel y valiente. Habiendo fundadísimos temores que los ingleses volviesen á atacar á Filipinas, se dedicó á organizar el ejército y á aumentar la marina, medidas que intimidaron á aquellos enemigos á pesar de su alianza con los moros. Castigó á éstos últimos duramente, y después de realizar varias mejoras muy beneficiosas, así en la administración, como en la ciudad, falleció después de catorce años de gobierno.

Encargóse interinamente del mando D. Mariano Fernández de Folgueras, el cual tuvo que hacer preparativos para defenderse de los ingleses, que nuevamente amenazaban las Islas, pero por fortuna no llegó á realizarse el ataque.

El Brigadier de ejército D. Manuel González Aguilar, nombrado en propiedad, tomó posesión en 4 de Marzo de 1810. Dictó acertadas disposiciones para el fomento de la ganadería, y estableció la prestación personal para la construcción de caminos, puentes y calzadas.

A los tres años le sustituyó D. José de Gardoqui Jaraveitia, Brigadier de Marina, publicándose en Filipinas durante su mando la Constitución política hecha en Cádiz en 1812, y nombráronse Diputados á Cortes. La publicación de la Constitución tuvo fatales consecuencias, pues los indígenas, en su limitada capacidad, creyeron que debían quedar libres de toda clase de contribuciones, sin que bastasen á

convencerles los bandos que el Gobernador hizo publicar. En esto se recibió el decreto publicado en Valencia aboliendo la Constitución, y el populacho supuso que era un engaño de las autoridades de Manila. Tomaron, en su consecuencia, las armas más de mil quinientos ilocanos del Norte, y ejecutaron toda clase de desmanes, hasta que el alzamiento pudo ser sofocado por los frailes y las tropas recién llegadas.

Muerto Gardoqui en Navotas, entró nuevamente de interino Folgueras, desempeñando el mando seis años, durante los cuales creó la Escuela Pía y la de Náutica, restauró las fortificaciones de Zamboanga, y castigó á los moros. El acontecimiento notable de este gobierno interino fué la aparición del cólera-morbo en Manila á principios de Octubre de 1820. El populacho dió en creer que la epidemia era debida á que los extranjeros habían envenenado las aguas y los comestibles, y entregándose á un violento tumulto, empezó á asesinar á los franceses é ingleses y por último á los chinos, teniendo que emplearse la fuerza armada para reprimir á aquellos fanáticos. Los españoles fueron respetados.

El Mariscal de Campo D. Juan Antonio Martínez tomó el mando superior en Octubre de 1822, y como Folgueras había dado al Gobierno de España noticias desfavorables acerca de los Oficiales de Ejército que tenían los regimientos de Filipinas, venían con aquél Oficiales del Ejército de España. Esto produjo mucho disgusto á los de Filipinas por considerarse postergados y deprimidos, y como se expresasen públicamente en términos imprudentes fueron unos desterrados á España y otros á diferentes provincias del Archipiélago. D. Antonio Novales, capitán, hijo de Manila, que era uno de los desterrados, fraguó una sublevación para asesinar á determinadas personas blanco de sus odios. Los amotinados comenzaron por matar en su casa á Folgueras, y como el Gobernador pernoctaba en el barrio de Manila llamado la Concepción, en número de unos quinientos se apoderaron de su palacio en Manila. Las acertadas medidas del General y el valor de los Oficiales vencieron á los rebel-

des, siendo fusilados inmediatamente el capitán Novales y veinte sargentos. El Gobernador, cumpliendo lo dispuesto por el Gobierno de España, publicó un decreto aboliendo la Constitución, cosa que, gracias á su tacto y prudencia, se efectuó tranquilamente. Habiendo nombrado en 1824 capitán de la Marina sutil á D. Alonso Morgado, comenzó una encarnizada persecución contra la canalla mora, en la cual hizo muchos estragos y severos escarmientos.

Nada de particular ofrecieron los gobiernos sucesivos hasta el de D. Andrés García Camba, Mariscal de Campo, hombre muy instruído y de mucho tacto para el mando, del cual tomó posesión en Agosto de 1837. Hizo reformas útiles en la Administración de justicia, en Hacienda, en el ramo de correos y en la organización del ejército; pero tuvo algunos disgustos por sus opiniones políticas, por lo cual hizo dimisión.

Durante el mando del Teniente General D. Marcelino Oráa, que fué nombrado después del breve Gobierno de D. Luis Lardizábal, hubo dos acontecimientos notables, á saber: un levantamiento de los naturales en la provincia de Tayabas y la sublevación de un regimiento en Manila.

Apolinario de la Cruz, indio, lego del hospital de San Juan de Dios de Manila, persona de malos antecedentes, trató de fundar en Lucban, pueblo de su naturaleza, una cofradía de San José, sin otra idea que la de estafar á los crédulos ignorantes y vivir regaladamente á costa de ellos. Bien pronto se formó y robusteció la cofradía, y queriendo entonces Apolinario legalizar la institución, pidió licencia al Gobernador, y como éste se la negase, apeló ante la Audiencia. Sabido esto por el jefe de la provincia, ordenó á Apolinario que se presentase, pero éste se escondió, apareciendo luego en otro pueblo á la cabeza de unas tres mil personas entre hombres, mujeres y niños. Noticioso de ello el Alcalde, se dirigió al sitio en que los amotinados se encontraban, con algunos frailes y cuadrilleros, y tratando de reprender á los fanáticos, hicieron éstos fuego, resultando muerto el Alcalde. El Gobernador general, al tener conocimiento de lo ocurrido, mandó una columna de cuatrocien-

tos soldados, á quienes se agregaron otros tantos cuadrilleros y resguardo. Fiando los amotinados en las seguridades que el embaucador Apolinario les daba, de que la tierra se abriría y se tragaría á los que viniesen contra ellos, se presentaron al ataque, pero en breve fueron arrollados y vencidos, quedando muertos más de mil entre hombres, mujeres y niños. Apolinario fué aprehendido en el barrio de Camachile y pasado inmediatamente por las armas.

Como consecuencia de este acontecimiento se sublevó en Manila un regimiento compuesto todo él de soldados naturales de Tayabas. Saliendo del cuartel y entrando en la ciudad por la puerta de Santa Lucía, se dirigieron á la fuerza de Santiago. En ella ya nada hicieron más que sufrir los tiros de una compañía de artillería que los acribillaba; en esto acudió más tropa y tirándose por la muralla que da al mar, se les cogio al día siguiente metidos en él, siendo fusilados los más culpables.

El Teniente general D. Francisco de Paula Alcalá, sucesor de Oráa, adoptó disposiciones muy acertadas é hizo reformas muy útiles en la administración.

En Julio de 1844, fué reemplazado por D. Narciso Clavería, también Teniente general y uno de los Gobernadores de Filipinas que mejor llegaron á conocer el país y á las personas influyentes en él como particulares y como empleados. Entre los hechos más notables de su gobierno, está la creación del cuerpo de seguridad pública para la ciudad de Manila, sustituído después por la Guardia Civil veterana, y la de los tercios de provincias, reemplazados igualmente por la actual Guardia Civil; el establecimiento de Jueces letrados en todas las provincias, y la abolición de la facultad que los jefes de éstas tenían para poder comerciar; la reglamentación de las elecciones de Gobernadorcillos á fin de que fuesen una verdad; algunas reformas excelentes en Hacienda, la fundación de un Casino, la creación de una Biblioteca militar y otras mejoras no menos beneficiosas é importantes.

No contento con esto preparó una expedición contra los moros de Balanguingui y otras islas del Sur, y aun cuando

las condiciones naturales de éstas hacían muy dificultosa la empresa de apoderarse de ellas; lo consiguió después de reñido combate, dejando muertos cuatrocientos moros y cogiendo prisioneros trescientos, con mujeres, niños, y doscientos cautivos, así como ciento veinticuatro cañones de diferentes calibres, y en las playas ciento cincuenta embarcaciones. Como los moros piratas de esas islas eran los más osados, el hecho aterró á los demás, y sumisos por fuerza, cumplían mejor los tratados. El Gobierno de España premió los méritos del general Clavería con los títulos de Conde de Manila, Vizconde de Clavería. Murió en la Península á poco de haber llegado á ella en uso de la licencia que había obtenido.

Sustituyóle como interino el General Segundo Cabo, don Antonio Blanco, pero en breve se presentó el propietario D. Antonio de Urbiztondo, Marqués de la Solana y Teniente general, bizarro militar que al saber que los moros de Joló habían insultado el pabellón español, salió en Febrero de 1841 con cuatro regimientos de artillería, marina y paisanos de Cebú al mando del P. Ibáñez, héroe muerto en el asalto para vengar la afrenta. Llegó á Joló y venció á los moros, tomándoles ocho fuertes con un gran número de piezas de artillería, y haciéndoles numerosas víctimas, con lo cual se aquietaron los joloanos por mucho tiempo. De vuelta el General á Manila, fué recibido con gran entusiasmo, y recogiéndose el gentío que lo aclamaba á su paso por el puente, junto á las barandillas que eran de piedra, cedieron éstas cayendo al río juntas con varias personas de todos sexos, edades y condiciones; funesto acontecimiento que suspendió la alegría de la función.

Urbiztondo consiguió llevar á cabo la creación del Banco de Isabel II, proyectado desde largo tiempo, y dictó disposiciones muy favorables para el desarrollo de la agricultura.

Cuarenta y cinco días únicamente desempeñó interinamente el gobierno el Segundo Cabo D. Ramón Montero, y el 2 de Febrero de 1854 tomó posesión el propietario don Manuel Pavía, Marqués de Novalichés, Teniente general. Durante su mando tuvo lugar la absurda sublevación del

traidor Cuesta. Era éste un Teniente de carabineros, mestizo de Cavite, de padres desconocidos, que había estado de alabardero en Madrid, estúpido, sin don de mando y falto de salud por sus vicios. Hallábase con su ronda del resguardo, en la provincia de Nueva Écija, á dieciocho leguas de Manila, y sin el más ligero pretexto, ofensa, ni disgusto, dió el grito de rebelión contra los españoles. Mató de un tiro al Administrador de Rentas, que era un pobre viejo, casi ciego, con quien estaba en buenas relaciones, y apoderándose en seguida de unos cincuenta mil pesos que tenía la caja, echó una buena parte á la rebatiña en la calle á los muchachos y guardas; cada cual cogió lo que pudo, y cuando no había más que recoger, unos y otros desaparecieron, quedando Cuesta casi solo. En esta situación puso en un carruaje dieciocho mil pesos que se había reservado, y dirigiéndose á los montes, el carruaje se desfondó con el peso de la plata, y entonces Cuesta lo enterró y siguió huyendo de su sombra. El Gobernador general, así que tuvo noticia de lo ocurrido, mandó una columna de quinientos hombres, que dividiéndose en tres, se dieron á perseguir á Cuesta, el cual se había venido por los montes á Manila, refugiándose en la casa de un Cónsul extranjero en extramuros, creyendo que había asilo. Sacado de la casa fué fusilado por la espalda como traidor, con una mordaza en la boca.

Al dejar el Marqués de Novaliches las Filipinas en Octubre de 1854, se encargó por segunda vez del mando don Ramón Montero, el cual no lo ejerció más que veintidos días, que tardó en llegar el Teniente general D. Manuel Crespo. Este General estuvo á punto de ser extrangulado por un oficial del ejército llamado Zapatero, que á poco de llegar al país penetró un día en el despacho de la primera Autoridad, á quien manifestó que deseaba regresar inmediatamente á España. Extrañándose el General de la pretensión le hizo varias observaciones, pero arrebatado Zapatero, agarróle por el pescuezo y trató de ahogarle. El General que era ya de avanzada edad, se defendió como pudo, y Zapatero fué detenido en el acto y reducido á prisión, declarando los facultativos que estaba loco.

Por tercera vez se hizo cargo del gobierno en calidad de interino, Montero, desempeñándolo tres meses, ó sea hasta el 9 de Marzo de 1857, en que tomó posesión el Teniente general D. Fernando de Norzagaray, persona conocida ya en Manila y muy apreciada por su honradez, finura y talento, por lo cual se le hizo un entusiasta recibimiento. Fué este Gobernador uno de los más activos y celosos para el bien del país. Dictó eficaces medidas para la extinción del bandolerismo, y propuso al Gobierno supremo las que consideraba más útiles para el fomento de la agricultura y del comercio. Tenía grande afición á las obras públicas, y formando una junta compuesta de Ingenieros militares, lleváronse á cabo varias para mejorar las condiciones de la ciudad. Creó el Jardín Botánico, transformó el pueblo de San Miguel, arrabal de Manila, en uno de los más pintorescos por su situación y hermosos edificios, proyectó canalizar el caudaloso río Pasig, y dispuso la apertura del canal de Pasacao en la provincia de Camarines Sur, la construcción de un grande Hospicio y una suntuosa Cárcel modelo, si bien algunos de estos edificios no llegaron á terminarse.

El acontecimiento más notable de la época del Gobernador Norzagaray, fué la expedición de nuestras tropas á Cochinchina en auxilio de las fuerzas francesas. Habiendo acudido los franceses en demanda de auxilios á Manila por haber encontrado en aquel país más resistencia de la que esperaban, el Gobernador les facilitó dinero, barcos y cerca de mil soldados que pelearon con bizarría en favor de Francia, lo cual logró establecer su dominio en la Cochinchina.

Enfermó el General Norzagaray, y fuéle preciso regresar á España, con hondo sentimiento del país entero, que no podía menos de apreciar en alto grado sus valiosas dotes. Su partida se efectuó el 12 de Enero de 1860, en medio de un inmenso gentío que acudió á darle esta prueba de respeto y estimación.

El Mariscal de Campo D. Ramón María Solano fué digno sucesor de Norzagaray, pues promovió y llevó á cabo

como aquél muchas mejoras en la población y en la administración pública. En su tiempo se inauguró la estatua de Isabel II, hermosa obra artística del escultor Ponciano Ponzano, colocada en el paseo de la Calzada, se abrió una suscripción para los gastos de la guerra de Africa y se aumentó la marina de guerra con dos vapores y nueve cañoneros.

Espiró el general Solano el 9 de Agosto de 1860, y se hizo cargo del mando el Brigadier de Artillería D. Juan Herrera Dávila, que llevó á cabo reformas acertadas en la administración de justicia y otros ramos. El General Mac-Crohón que había sido nombrado propietario, falleció en el camino, y hasta el 2 de Febrero de 1861 no se presentó el Teniente general D. José de Lemery é Ibarrola, que fué designado para reemplazarle. Fecundo fué el gobierno de Lemery en disposiciones y empresas beneficiosas para el país, así como en triunfos militares. En Cochinchina continuaba la guerra, y nuestras tropas siempre á vanguardia, consiguieron repetidas victorias. En Mindanao se infirió á la morisma terribles escarmientos, distinguiéndose por su bizarría é inteligencia al Capitán de fragata D. Casto Méndez Núñez, que tan alto había de poner más tarde su nombre en el Callao. Tranquilo y feliz el Archipiélago, y habiendo hecho el General Lemery renuncia de su cargo, lo entregó al General Segundo Cabo Sr. Valdés, del cual se hizo cargo dos días después, el 9 de Julio de 1862, el Teniente general D. Rafael de Echagüe y Berminghan. En su época fué creada la Escuela Normal de Maestros de Instrucción primaria, se dictaron medidas sobre la mendicidad y la higiene pública, se estableció el Consejo de Administración y se mejoraron otros servicios. El cólera se presentó en las Islas, aunque con menos intensidad que en 1820, siendo una de sus víctimas la simpática y distinguida esposa del Gobernador general. Pero el acontecimiento más notable de su gobierno fué el horroroso terremoto de 3 de Junio de 1863, que causó millares de víctimas y la ruina de la catedral, de los magníficos palacios del Gobernador, del Ayuntamiento, de la Aduana, de los principales

templos, excepto el de San Agustín, de la mayor parte de los edificios del Estado, de muchísimos particulares, de los cuarteles, mercados, hospitales, y en una palabra, de todo lo que constituía á Manila en una capital de primer orden. A pesar de tan triste situación, nuestra marina castigó en repetidas ocasiones á los piratas del Sur, cubriéndose nuestra gente de gloria en algunos encuentros.

Profundamente apenado el General Echagüe con la pérdida de su esposa y las desgracias que afligían al país, se embarcó para España el 29 de Marzo de 1865, haciendo entrega del Gobierno al General Segundo Cabo D. Joaquín del Solar é Ibáñez, que lo desempeñó hasta el 25 de Abril del mismo año, en que se presentó el propietario Teniente general D. Juan de Lara é Irigoyen. Este celoso Gobernador logró devolver, con sus acertadas medidas, la perdida tranquilidad á las comarcas perturbadas por las cuadrillas de malhechores; y con motivo de haber ocurrido grandes incendios en la capital, dictó reglas para la construcción de casas, prohibiendo que los edificios públicos de determinadas poblaciones fuesen de materiales ligeros. Durante la época de su mando se estableció el Ateneo municipal, dirigido por los PP. de la Compañía de Jesús, cuya organización se hizo extensiva á otros centros de enseñanza de las islas. También se castigó á los moros de Joló, siempre propensos á sus piraterías.

Entregó el General Lara el mando de las islas al Segundo Cabo D. José Laureano Sanz y Posse, Mariscal de Campo, el 13 de Julio de 1866, y dos días después el Gobierno supremo ordenaba al General Solar que regresara á Manila desde Singapore para hacerse cargo del mando por cese decretado del General Sanz, pero la dificultad de las comunicaciones retrasó esta noticia y Sanz gobernó algunos meses.

Encargado nuevamente del Gobierno en 27 de Septiembre de 1866 el General Solar, tocóle establecer la Junta de Agricultura, Industria y Comercio. La situación del Tesoro era tan apurada, que fué preciso recurrir á una operación con el tabaco, que produjo seis millones de reales y permitió atender á los gastos más urgentes.

El Teniente general D. José de la Gándara y Navarro, que sucedió á Solar, tomó posesión de su cargo en 26 de Octubre de 1867. Puso especial empeño en mejorar las condiciones de la población, abriendo calzadas nuevas y mejorando las existentes; procuró extinguir el bandolerismo, y creó la Guardia civil, que es hoy día el más bizarro de los cuerpos armados indígenas. Durante este Gobierno el comercio filipino adquirió franquicias que contribuyeron á su prosperidad; se estudió un proyecto para garantizar y regularizar la propiedad rural de las islas y otros sobre colonización de Mindanao, reducción de Joló, creación de Gobiernos civiles en las provincias del Archipiélago y establecimiento de una línea de vapores-correos á Singapore. La instrucción primaria recibió mucho impulso; se dió á los presidios la organización semi-militar que hoy tienen; se prohibió á los empleados públicos comerciar, tener cargos de corporaciones ó ejercer apoderamientos; se suspendieron las remesas de tabaco por Administración á Australia; se organizó una expedición militar contra los igorrotes de la cordillera central de Luzón, y se dictaron muchas disposiciones útiles.

Los sucesos políticos ocurridos en la Península en Septiembre de 1868 pusieron al General Gándara en una situación crítica, de la cual salió airoso, publicando un franco manifiesto en el que invitó al país á aguardar tranquilo y confiado la comunicación oficial de aquéllos, en la seguridad de que inmediatamente la publicaría y acataría. El 7 de Junio de 1869, habiendo renunciado Gándara su puesto, entregó el mando al Segundo Cabo Sr. Alvarez Maldonado, quien la desempeñó quince días, sin ocurrir ningún suceso digno de relatar durante su breve interinidad.

En 23 de Junio de 1869 tomó posesión del Gobierno superior el Teniente general D. Carlos María de la Torre, el cual se propuso desde luego plantear radicales reformas administrativas y económicas. Algunas, verdaderamente útiles, se llevaron á cabo, pero perjudicaba al General el afán de hacer política que dominaba entre las personas que le rodeaban. La incautación por el Gobierno de provin-

cia de la dirección y administración del colegio de Santa Isabel y de la Obra Pía fueron motivo de protestas públicas y de procedimientos por los cuales un gran número de personas notables se vieron amenazadas de expulsión de las islas. La benignidad empleada con los malhechores en cuadrilla, á quienes se prometió indultar si se presentaban en el plazo de tres meses, lejos de producir el efecto que se esperaba, empeoró el mal, teniendo al fin que apelarse á disposiciones enérgicas, creando para su persecución una sección armada intitulada Guías de la Torre. Entre tanto, la situación económica se agravaba por momentos, y el Intendente Sr. Alvarez, después de lamentarse en una circular de tal situación y de señalar las causas á que era debida, presentó la dimisión de su cargo, y si bien no le fué admitida, consiguió tres meses después obtener una licencia para España. Relevado el General la Torre, entregó en 4 de Abril de 1871 el mando á su sucesor.

Era éste el Teniente general D. Rafael de Izquierdo y Gutiérrez, el cual, desde el primer momento, mostró decidido propósito de trabajar en bien del país. Atendió con solicitud al fomento de la enseñanza, á la colonización de Mindanao, Paragua y Balabac, en donde se crearon colonias penitenciarias, á la formación de la Estadística, para la cual creó una Junta, á la organización del ramo de policía municipal, á la creación del cuerpo de Guardia civil veterana para la seguridad pública en la capital, á las persecuciones de los bandas de malhechores que infestaban algunas provincias y á otras varias necesidades.

Tomando por pretexto la abolición del privilegio de los obreros de las Maestranzas de artillería de no pagar tributo, pero en realidad por los audaces proyectos de algunos elementos indígenas desafectos á España, estalló en Cavite una insurrección el 20 de Enero de 1872. Las autoridades recibieron anónimos de la proximidad de aquel funesto acontecimiento, para el cual no se aguardaba más que la total salida de la escuadra para el Sur. El movimiento fué llevado á cabo en la Fuerza de Cavite por doscientos hombres de infantería de Marina y artilleros de plaza. Asesina-

ron algunos oficiales indefensos y al Castellano, pero no á su familia; y posesionados del castillo ya nada supieron hacer. La población indígena, lejos de apoyar el movimiento, huyó asustada de tan criminal conducta, y los batallones indígenas de guarnición en Manila y Cavite, si bien dieron á conocer que estaban minados, se vieron impuestos por sus jefes y oficialidad, y se presentaron á sofocar la rebelión sin que tengamos que mencionar la escasa fuerza peninsular que entonces, como siempre, demostró su ardiente patriotismo.

El General Segundo Cabo Espinar, marchó con la columna de ataque á Cavite, asaltó el castillo en que estaban los amotinados y lo tomó quedando terminada aquella ominosa rebelión que el país miró con asombro. Como consecuencia de esta insurrección de Cavite, hubo un motín en el presidio de Zamboanga, en donde estaban extinguiendo sus condenas los complicados en el primero; pero si en Cavite no lograron atraerse al pueblo, menos lo consiguieron en Zamboanga, pues más bélica esta población por las luchas con los moros, batió á los sublevados conquistando para la población el titulo de «heróica villa».

Por dimisión del General Izquierdo, se encargó del mando en 8 de Enero de 1873 el Comandante general de Marina D. Manuel Mac Crohón, sin que ocurriese nada de notable en los seis días que lo desempeñó.

Posesionado de su cargo el Teniente general D. Juan de Alaminos y de Vivar, vióse desde luego colocado en una difícil situación, con motivo de la posesión del Obispado de Cebú que quería tomar el Sr. Presbítero Alcalá Zamora, presentado para dicha sede por el Ministerio del Sr. Ruiz Zorrilla; pero en tanto que el General elevó una consulta á España, el Sr. Alcalá Zamora falleció de una aguda enfermedad. En el orden administrativo se dictaron algunas disposiciones acertadas, siendo una de las más importantes la de habilitar para el comercio extranjero y de altura los puertos de Legaspí, Tacloban y Leyte, el primero en Albay, al Sur de Luzón, y los segundos en Visayas.

El 17 de Marzo de 1874 se embarcó para la Península el

Sr. Alaminos, quedando encargado del Gobierdo superior el Sr. D. Manuel Blanco Valderrama, Segundo Cabo. Habiendo sido sorprendido por los moros piratas el destacamento existente en el puesto militar de la isla de Balabac, llamado Príncipe Alfonso, el Sr. Blanco envió inmediatamente refuerzos. Los moros sólo consiguieron hacer algún daño, pero sin desalojar á nuestras tropas que se defendieron bizarramente.

Nombrado Gobernador y Capitán general de Filipinas D. José Malcampo y Monge, Contra-Almirante de la Armada nacional y Marqués de San Rafael, tomó posesión el 18 de Junio de 1874. Durante su mando se recibió la noticia de proclamación de D. Alfonso XII como Rey de España, acontecimiento que fué acogido con espontáneas muestras de regocijo por el vecindario de Manila, y cerciorado el General Malcampo de que el nuevo Gobierno no le relevaba, organizó una expedición contra Joló, que afirmase el dominio de España en aquel Archipiélago. La fuerza expedicionaria era muy numerosa, pues constaba de cerca de nueve mil hombres, los cuales tomaron la plaza de Joló, después de haber pulverizado la escuadra sus fuertes de estacadas de madera y tierra y sus casas de paja. Desde entonces la plaza no ha vuelto á ser abandonada y, antes por el contrario, se han construído reductos, se ha establecido en ella un Gobierno político-militar y se han ído mejorando las condiciones de la población.

En los últimos días del gobierno del General Malcampo, engañados los artilleros del Regimiento peninsular por algunos compañeros díscolos, se sublevaron contra su Coronel, pudiendo apenas ser contenidos por la guardia de la puerta del cuartel, mandada por el bizarro Capitán D. José Brull. Algunos salieron por una puerta falsa y se derramaron por las calles próximas; pero habiendo acudido el General Segundo Cabo D. Luis Dabán, logró traerlos al orden y conducirlos nuevamente al cuartel.

El 28 de Febrero de 1877 llegó á Manila el Teniente general D. Domingo Moriones y Murillo, marqués de Oroquieta, y enterado de lo ocurrido con la fuerza peninsular, des-

embarcó y tomó solemnemente posesión del mando. Antes de instalarse en su palacio, pasó al cuartel del regimiento indicado, el cual estaba formado con armas en el patio, y allí, en términos enérgicos, conminó con el más riguroso castigo inmediato á los culpables y ofreció protección á los sumisos y subordinados. Terminada la sumaria sólo se fusiló á los cabezas del motín, siendo embarcados más de cincuenta para presidio y para el Ejército de Cuba, en el mismo buque en que el General Malcampo regresaba á la Península.

El General Moriones adoptó acertadas medidas para que la Hacienda satisficiera á los productores de tabaco de Cagayán y la Isabela las gruesas cantidades que se les adeudaban por las cosechas pasadas, poniendo así fin al escandaloso negocio que con la compra de esos créditos venía haciéndose por muchas personas de elevada posición. Resolvió la crisis monetaria disponiendo la reacuñación de la plata importada; realizó las grandes mejoras de la plaza de Joló y recabó nuevo reconocimiento de los derechos de España de parte del Sultán; estableció una Subinspección de Guardia civil y Carabineros, dando á este último Cuerpo organización militar; dictó otras disposiciones importantes sobre administración; venció los obstáculos que hasta entonces había habido para que los fondos del Colegio de San José sufragasen los gastos de instalación y sostenimiento de las cátedras de Medicina y Farmacia; inauguró las obras de la traída de aguas á Manila; persiguió la vagancia y confinó á los establecimientos del Sur á las gentes de mal vivir. El gobierno del Marqués de Oroquieta fué por esto uno de los más fructuosos para el país.

Embarcóse para la Península el General Moriones el 20 de Marzo de 1880, quedando encargado del mando el Contra-Almirante Sr. Rodríguez Arias, Comandante general del Apostadero, el cual lo ejerció hasta el 15 de Abril siguiente, en que hizo entrega de él al propietario D. Fernando Primo de Rivera, Teniente general y Marqués de Estella. El 14 de Julio del mismo año sintiéronse en Manila fuertes terremotos, que se repitieron en los días inmediatos con

igual intensidad, y que con fuerza decreciente continuaron reproduciéndose en la misma ciudad y en apartadas comarcas por largo tiempo. Los primeros extremecimientos terrestres fueron tan violentos, que arruinaron casi todas las iglesias y edificios municipales, siendo pocos los de particulares que no quedaran reducidos á escombros ó profundamente resentidos. La población, consternada, se lanzó casi en masa á los arrabales en busca de las casas de caña y nipa de los indígenas, únicas que ofrecían en tales circunstancias alguna seguridad. Las autoridades tuvieron que dedicarse á tranquilizar á las gentes, á proveer á las necesidades de todos, á remediar en lo posible tantas calamidades y desgracias, siendo sumamente crecido el número de víctimas que el terrible azote produjo. Sus extragos fueron también grandes en provincias inmediatas como los de la Laguna, y al año siguiente se reprodujo el fenómeno también con gran violencia en la provincia de Nueva Vizcaya.

Más tarde, cuando se fueron borrando los efectos de los terremotos, y se volvió á entrar en circunstancias normales, el General emprendió la tarea de la reducción de igorrotes por medio de la persuasión y el alhago, sistema que no dejó de dar algunos resultados. Durante el gobierno del General Primo de Rivera, se decretó el desestanco del tabaco, y terminadas las obras de la traída de aguas potables á Manila, comenzó á disfrutar la ciudad de esta gran mejora.

En 10 de Marzo de 1883 dejó el mando el General Primo de Rivera, desempeñando hasta la llegada del Capitán general de ejército D. Joaquín Jovellar y Soler, que se verificó el 7 de Abril inmediato, el Segundo Cabo, General Molins. El mal efecto que produjo en el General Jovellar el clima del país, le precisó á renunciar el cargo y á embarcarse para España en 1.º de Abril de 1885, sin que apenas pudiera llevar á cabo reformas ó proyectos de alguna importancia. En su tiempo se sustituyó el antiguo tributo por el impuesto de cédulas personales.

En 4 de Abril de 1885 sustituyóle el Teniente general D. Emilio Terrero y Perinat, que á esta fecha continúa go-

bernando en Filipinas con el acierto que era de esperar de las altas dotes que le adornan, habiendo conseguido añadir un nuevo lauro á las glorias militares de España en aquellas regiones, con el brillante triunfo conseguido contra la morisma de Joló y Mindanao.

MARIANAS.

Al atravesar por vez primera de Oriente á Occidente el mar Pacífico, descubrió Magallanes, el 6 de Marzo de 1521, unas islas á las cuales dió el nombre de *Islas de los Ladrones*, por la propensión de los naturales á hurtar los objetos que veían en los buques, particularmente los de hierro. Los indígenas mostráronse también agresivos, hasta el punto de que fué preciso hacer uso de la artillería para ahuyentarlos; pero á pesar de esto, todas las expediciones sucesivas para las Molucas y las Filipinas, buscaron dichas islas en su derrota, frecuentando así relaciones que cada día se hicieron más amistosas.

Don Miguel López de Legaspi, se contentó en 1565 con tomar posesión y celebrar una misa en la isla de Saypán, pero sin fundar establecimiento alguno, y aunque en 1638 naufragó la nao *Concepción*, en la isla de Tinian, los restos de la tripulación sólo pensaron en abandonarla como lo consiguieron todos, menos unos pocos que se trasladaron á Guajan, habiendo sido hallado uno de éstos llamado Pedro en 1668, cuando llegó á las islas la primera Misión.

Esta última se estableció el 15 de Junio del citado año, y se componía de los Padres de la Compañía de Jesús, Diego Luis de Sanvitores, Tomás Cardenoso, Luis de Medina, Pedro de Casanova y Luis Morales, con el hermano Lorenzo Bustillos y un corto número de seglares. Con extraordinario celo dedicáronse desde el primer momento los Misioneros á la conversión y reducción de los infieles, visitando las principales islas, arrostrando toda clase de peligros, soportando las más rudas fatigas, y procurando des-

vanecer los artificios de los Macanas, embaucadores que pasaban por adivinos y que predecían infinitos males á los que abandonasen las antiguas costumbres y admitiesen á los extranjeros. A consecuencia de estos augurios y de las falsas noticias que acerca de los Misioneros circulaban entre los indígenas, mostráronse éstos en actitud agresiva en varios puntos, llegando el caso de atacar al fuerte construído por los españoles en Agaña, pero fueron rechazados con muchas pérdidas y se vieron precisados á someterse. El Padre Medina fué asesinado en Saypán, y en la misma isla y otras perecieron varios seglares españoles y filipinos. El Padre Sanvitores fué igualmente sacrificado, en 2 de Abril de 1672, habiendo conseguido en menos de cuatro años y con tan exiguos elementos, la conversión á la fe católica de más de 50.000 personas y la fundación de ocho iglesias y tres seminarios de niños.

Muerto el Padre Sanvitores, á quien sucedió en el cargo de Superior de la Misión el Padre Francisco Solano, y perdidos en pocos días varios seglares, fué preciso todo el valor y abnegación de los españoles, para no sucumbir á las asechanzas de los enemigos. Por fortuna el 2 de Mayo de 1672 arribó á las islas el galeón *San Diego* que les dejó un buen socorro de hombres y armas de fuego, sin que fuera necesario compeler á nadie á quedarse, pues todos se ofrecían gustosos á ello.

Comenzaron de nuevo los Padres sus misiones, en tanto que el Capitán Juan Santiago emprendió una expedición contra los pueblos que amparaban á los asesinos del Padre Sanvitores. En la retirada cayeron los expedicionarios en emboscadas preparadas por los indígenas, que en número de algunos miles los esperaban ocultos para exterminarlos. Para escapar del peligro, el Capitán Santiago y los suyos tuvieron que meterse por el mar con agua hasta la cintura y pelear encarnizadamente en esta disposición contra los indios que acudieron en canoas á perseguirlos, causándoles bastantes muertos. El efecto moral de esta expedición fué, sin embargo, grande, pues produjo la sumisión de varios pueblos inmediatos á Agaña. Los de la parte Norte de la

isla continuaron en sus hostilidades, y los de otras islas, como la de Rota, cometieron varios atentados asesinando á dos filipinos que estaban al servicio de la Misión.

El Padre Francisco Solano falleció en 13 de Junio de 1672 é inmediatamente comenzaron de nuevo los naturales á mostrarse hostiles, pero sin atreverse á acometer al fuerte de Agaña. Poco después se construyó una casa-iglesia en el fondeadero de Fuña, no muy distante de Agaña, de donde podían verse de lejos las naves que pasaban.

El 22 de Mayo de 1673 se presentó la nao *San Antonio*, dejando los socorros que traía para las islas, las cuales comenzaron á experimentar desde aquella época una directa y eficaz protección de la Reina doña María Ana de Austria, en honor de la cual se trocó el nombre de las islas en el de Marianas. Los pueblos del norte de la isla, cansados de luchar, se sometieron al fin, ofreciendo los naturales entregar todos sus niños para el bautismo y asistir los adultos á la doctrina en la iglesia. No dejaron, sin embargo, de cometer todavía algunos atentados, que hicieron necesario el escarmiento por las armas. La llegada de nuevos misioneros y soldados, permitió más tarde á la Misión hacer mayores progresos.

El 10 de Junio de 1676 apareció el navío *San Antonio*, trayendo cuatro sacerdotes, algunos soldados y otros socorros, y debiendo embarcarse el sargento mayor D. Damián de Esplana, quedóse con el título de Gobernador el Capitán D. Francisco de Irrisarrí y Uniar, que fué el primero que tuvo este carácter. Los castigos que impuso á los principales enemigos de los españoles, por los atentados de que habían sido víctimas el Padre Monroy y siete soldados, produjeron una tregua, aunque sin ajustar paces y capitulaciones. El refuerzo de 30 soldados al mando de D. Juan Antonio de Salas, que el 18 de Junio de 1678 dejó á su paso para Filipinas el Gobernador D. Juan de Vargas, permitió continuar la empresa de la conquista, y construir una iglesia más capaz, dos castillos y un almacén, todo de mampostería.

Al Gobernador Salas sucedió el 5 de Junio de 1680 don

José Quiroga que consiguió someter á todos los indígenas de la isla así como á los de la de Rota, en donde cogió y sentenció á muerte á las principales cabezas de motines. Más tarde sujetó á los de Saypán y Tinian.

Llegado en 1696 el Gobernador de las islas, General Madrazo, emprendió dos años después una expedición á las islas situadas más al Norte y obligó á sus habitantes que vinieran también á Guajan, con lo que sólo quedaron pobladas por entonces, esta isla, la de Rota y la de Saypán, que se despobló también poco después.

Desde este período puede considerarse terminada la reducción de las islas. A principios del siglo XVIII se desarrolló entre los naturales una epidemia, que según el padrón formado en 1710, los redujo á 3.678. A pesar de la paz y de la abundancia en que quedó una tan escasa población, heredera de los medios de subsistencia que alimentaron á otra cincuenta veces mayor, en lugar de tomar un nuevo impulso marchó lánguidamente en constante decadencia hasta llegar en 1760 á contar únicamente 1654 habitantes, y fuera su desaparición total, si en su ayuda no hubiese nacido una nueva raza mezclada de las mujeres del país con los españoles y filipinos, que es la que, aunque lentamente, viene aumentando, mientras que de la raza pura no quedan ya más que miserables rancherías que no cuentan 600 almas.

Hoy día las islas Marianas carecen de vida propia á pesar de que encierran bastantes elementos naturales de riqueza, para el sostenimiento de una numerosa población.

JOLÓ.

El descubrimiento del Archipiélago de Joló es debido á Magallanes, el cual, después de tocar en la costa oriental de Mindanao, pasó por entre algunas islas del mismo antes de dirigirse á Cebú; pero ningún buque español se había detenido en él, hasta que en 1529 lo verificaron por unos días dos barcos de la expedición de Saavedra.

Al emprender en 23 de Mayo de 1578 desde Borneo el regreso á Manila la escuadra que el Gobernador Sande había enviado á aquella isla para restablecer en el trono á Sirela, destacáronse algunos barcos al mando del Capitán Esteban Rodríguez de Figueroa para la conquista de Joló y Mindanao, á cuya presencia los príncipes y magnates mahometanos, reconocieron la soberanía española y formalizaron tratados de amistad y comercio, que quedaron nulos por el desuso.

Poco después el Sultán de Joló, Paquian-Tindig, se presentó en Manila solicitando del mismo Gobernador Sande auxilio contra su primo Abdasaolan, Sultán de Basílan, que trataba de arrebatarle sus Estados, ofreciendo en cambio reconocimiento y vasallaje á la corona de Castilla. El Gobernador pensó organizar una fuerte expedición, pero Paquian-Tindig creyó que bastaban dos *caracoas*, que, acompañando á su embarcación, se dirigieron contra el usurpador; mas habiendo cometido el Sultán la imprudencia de adelantarse demasiado, Abdasaolan hizo que le salieran al encuentro dos *salisipanes* que le atacaron resueltamente, dando muerte al Sultán y á varios de sus acompañantes. Los agresores se retiraron después de esto á un fuerte, en donde se defendieron heróicamente, hasta que al fin se vieron obligados á abandonarlo y á dispersarse.

Los partidarios del difunto Sultán eligieron para reemplazarle á su pariente más cercano Raya-Bongso, pero éste, olvidándose del apoyo que le habían prestado los españoles, autorizó la piratería en las Islas Filipinas, dando lugar á que el Capitán Pacheco, Comandante del fuerte de la Caldera, situado en la costa Sur de Mindanao, tomase la determinación de hacer un escarmiento, para lo cual pasó en 1599 á hostilizar las costas de Joló. Como en uno de sus desembarcos sobreviniera un aguacero torrencial que apagó las mechas de los mosquetes, los joloanos se aprovecharon de esta circunstancia para atacarle en crecido número, consiguiendo dar muerte al valiente Pacheco y á otros muchos y derrotando completamente la expedición, que se vió precisada á reembarcarse y retirarse á la Caldera, en donde

recibió orden de hacerlo en Manila, abandonando el fuerte.

A fines de aquel siglo lograron los piratas joloanos apresar el primer buque mercante español, lo cual les dió aliento para multiplicar sus algaradas y correrías.

El Gobernador D. Pedro Bravo de Acuña organizó una expedición, cuyo mando confió al Sargento mayor Juan Juárez Gallinato, la cual, saliendo de Manila en Febrero de 1602, se dirigió á Joló. Desembarcando Gallinato con su gente cerca del fuerte en que se refugiaba el Sultán, intimó á éste la rendición, y ante su negativa, apeló al recurso de sitiarle por hambre, pero no pudiendo conseguirlo por completo por las condiciones del terreno, se vió precisado á retirarse.

Hasta el Gobierno de D. Juan Niño de Tabora nada pudo hacerse para castigar las piraterías de los moros; pero desde 1626 hasta 1632, que aquél duró, se enviaron á Joló dos expediciones, una armada por el Alcalde de Cebú, D. Cristóbal de Lugo, y otra mandada por el Maestre de Campo, Lorenzo de Olaso Ochotegui, las cuales, si bien causaron grandes pérdidas al enemigo y daños á sus pueblos, tuvieron que retirarse sin dejar establecimiento alguno, por lo cual, lejos de escarmentar á los joloanos, los envalentonaban, impulsándoles á buscar el desquite en las costas de nuestras islas.

En 1636 se estableció en Zamboanga el fuerte de San Diego, y con este motivo, el Sultán de Basilán, tributario del de Joló, se presentó prestando juramento de reconocimiento y sumisión; pero no estando satisfecho con esto el Gobernador del Archipiélago, D. Sebastián Hurtado de Corcuera, salió en 1.º de Enero de 1638 contra Joló al frente de una escuadra de 80 embarcaciones de diferentes portes que conducía 600 españoles y 1.000 indios. Organizada la expedición en tierra, avanzó contra los fuertes de los joloanos, que, negándose á la rendición, pelearon obstinadamente; pero al fin fueron completamente derrotados, dejando sobre el campo gran número de muertos y heridos y quedando prisioneros, entre otros muchos, el Sultán Tuan-Baluca y su sobrino el Datto Taucón, quienes, bajo la pro-

mesa de contener la huída de los fugitivos y reconocer la soberanía española, promesa que no cumplieron, fueron puestos en libertad.

Reparado inmediatamente el fuerte y construídos otros dos más, quedaron en ellos 200 españoles y 200 indígenas al mando del Capitán Giner Ros. Por los jesuítas, conocedores de la lengua malaya, pudo pronto averiguarse que los joloanos tramaban una sorpresa para asesinar las guarniciones de los fuertes y recobrar su independencia. La insurrección se propagó rápidamente; el Gobernador Ros dió aviso de ello á Zamboanga, y el General D. Pedro Almonte, que acababa de obtener importantes victorias en Mindanao, se presentó con refuerzos. Con una columna de 1.200 hombres entre españoles é indígenas se hizo dueño del fuerte del Sultán, considerado como inexpugnable, y sembró el terror entre todos los moros, obligándoles á reconocer la soberanía española. Entre tanto, el Sargento mayor don Pedro de la Mata recorría las islas de Tavi-Tavi, Bubuán, Tandú-Bató, Mantabuán y otras tributarias de Joló, obteniendo nuevos triunfos y castigando á la morisma.

Queriendo el General Almonte dejar reducida y pacificada toda la isla antes de regresar á Manila, intimó á los *guimbas*, que eran los primitivos habitantes, refugiados después en la región montañosa del interior, que reconociesen también la soberanía española; pero habiéndose negado resueltamente y siendo en gran número y gente más fornida que los moros, se resistieron valientemente, causando á los expedicionarios muchas bajas, y entre ellas la del Sargento mayor D. Luis de Guzmán, que murió al ser conducido al fuerte. En vista de esta desgracia, el General Almonte decidió ir en persona á escarmentar á los indómitos guimbas, y así lo hizo, causándoles 400 muertos y 300 prisioneros, teniendo por su parte la pérdida de siete españoles y 20 indígenas, pero siendo considerable el número de heridos. Regresando después de esta victoria á Joló, dejó como Gobernador del distrito al Capitán D. Gaspar Morales, Gobernador del fuerte del Cerro, y partió para Zamboanga y Manila.

El agravio inferido á un Datto por Morales, que impulsado por un criminal deseo se apoderó de la hija de aquél, fué origen de un nuevo levantamiento de los moros y de sensibles descalabros, de los cuales supo tomar desquite el Capitán D. Agustín Cepeda, que sustituyó á Morales en el gobierno del distrito. La situación, sin embargo, empeoró mucho más en 1644, por haber hecho los joloanos un tratado con los holandeses, los cuales se presentaron con dos buques en la rada de Joló el 27 de Junio de 1645. Los españoles se defendieron de tal modo, que los navíos tuvieron que retirarse con grandes pérdidas; pero noticioso el Gobernador del Archipiélago D. Diego de Fajardo del ataque é intenciones de los holandeses, y persuadido de la imposibilidad de sostener el destacamento de Joló, dió orden de que se retirasen, como se verificó, demoliendo el fuerte y embarcando la artillería y pertrechos. Poco después volvieron los holandeses con siete navíos, y viendo frustrado su deseo de vengar la anterior derrota, se dirigieron primero contra Zamboanga y después contra el puerto de la Caldera, pero fueron rechazados sacando poca honra y ningún provecho.

Los sultanes de Joló, Mindanao y Butig hicieron más adelante, ya juntos, ya separadamente, varias tentativas para arrojar á los españoles de Zamboanga; y en vista del mal éxito de sus asechanzas y engaños, se fraccionaron para piratear por todas las islas, lo cual hizo preciso enviar contra ellos escuadrillas que los batieran y levantar fuertes en los puntos más convenientes de las costas. Enviado en 1726 en calidad de Embajador cerca del Sultán de Joló, que temeroso de castigo por las fechorías que sus súbditos cometían solicitaba la amistad de los españoles, el Alcalde Mayor del Parián, D. Miguel de Aragón, fueron ampliados y ratificados los antiguos tratados, por los cuales el Sultán había reconocido la soberanía española, celebrándose otro de mutua alianza y siendo cedida por completo á España la isla de Basilán.

Poco tiempo duró la eficacia de estos tratados, pues los joloanos volvieron en breve á sus piraterías, disimuladas por el Sultán, y hasta un hermano suyo se lanzó á come-

terlas, teniendo la audacia de atacar el fuerte de Tay-Tay en la isla de la Paragua, sin que consiguiese apoderarse de él por la heróica defensa que hizo la guarnición.

En 1731 una escuadra española destruyó el pueblo en que residía el Sultán, así como el de Bual, castigando duramente á los moros de las islas de Talolo y Capul. En 1732 el Capitán Zacarías causa daños incalculables en la isla de Joló y otras adyacentes. En 1734 fué rechazada una tentativa de un Datto de Basilán contra el fuerte San Diego de Zamboanga. Por último, en 1735, el fuerte de Tay-Tay en la isla de la Paragua, fué objeto de un rudo ataque por parte de la morisma, la cual, á pesar de su gran número y desesperados esfuerzos fué completamente derrotada, dejando en el campo más de 800 muertos y heridos.

En 1748 era Sultán de Joló Mohamad-Alimudín, el cual admitió en sus dominios una misión de jesuítas y parecía afecto á los españoles, hasta el punto de que determinó pasar á Manila á visitar al Gobernador, que lo era á la sazón interinamente el Sr. Obispo de Nueva Segovia, D. Fray Juan Arrechedera. Partió en efecto, pero habiendo arribado nuevamente por la noche para ver en secreto á una joven de quien estaba muy apasionado y que era sobrina de una de sus concubinas, fué sorprendido y herido según se dijo por su hermano Butilán, resentido de que no le hubiese dejado á él por Gobernador del reino durante su ausencia. El Sultán pudo escapar y trasladarse á otras islas y desde ellas á Zamboanga y Manila; pero habiéndose propalado entre sus súbditos la noticia de su muerte, fué proclamado Sultán Bantilán.

Alimudín fué recibido en Manila espléndidamente, y habiéndose mostrado muy complacido y manifestado el deseo de bautizarse se le administró este sacramento, tomando el nombre de Fernando. Después se pensó en reponerle en su trono, y al efecto se preparó una expedición que se presentó en Joló y tuvo que apelar á la fuerza para intimidar á Bantilán; mas entre tanto se descubrió en Zamboanga por una carta escrita en árabe y dirigida por Alimudín al Sultán de Mindanao, que la enemistad de aquél con su hermano

Bantilán era una farsa, ó que por lo menos estaba en inteligencias con los Dattos joloanos, por lo cual fué preso con 217 personas de su comitiva y conducido nuevamente á Manila, donde fueron encerrados todos en la Fuerza de Santiago y en la de San Felipe en Cavite.

Con objeto de hostilizar y castigar á los piratas moros autorizose entonces á los particulares para armar sus buques en corso, y se organizó una escuadra, que se dirigió contra Joló y otras islas, con poco fruto, pues tuvo que limitarse á cañonear algunos fuertes y destruir varios pueblos, sin causar grandes bajas á los enemigos.

Deseoso Alimudín de recobrar la libertad, pensó en enviar á su hija á Joló, á fin de persuadir á Bantilán y demás dattos de la conveniencia de hacer las paces con los españoles, y habiendo obtenido el permiso necesario, realizóse el viaje de su hija, la cual regresó después con cartas de Bantilán manifestando sus vivos deseos de poner fin á la guerra y sus propósitos de ceder nuevamente el trono á su hermano en cuanto se presentase. Estipuláronse en Manila las condiciones de la paz, que con ligeras modificaciones fueron aceptadas por Bantilán, á quien se comunicaron por medio de una Embajada, que fué recibida por él con grandes muestras de amistad y consideración.

Paralizáronse estas negociaciones con motivo de la entrada de los ingleses en Manila en 1762. Cuando la abandonaron en 1764 lleváronse consigo á Alimudín, el cual, recibido perfectamente por Bantilán, cediendo en agradecimiento á los ingleses la costa Norte de Borneo, á que no tenía derecho. La tiranía de los ingleses provocó allí la rebelión del datto Ten-Teng, siendo aquéllos derrotados con muchas víctimas. Envalentonados con esto y aprovechando la circunstancia de estar el Gobernador de Filipinas preocupado con otros asuntos, entregáronse nuevamente los moros á sus piraterías, llevando los joloanos su audacia hasta el punto de establecerse y fortificarse en la isla de Burias, inmediata á Luzón. Se les persiguió, según lo permitían las circunstancias y los medios con que para ello se contaba, pero sin obtener resultados positivos. El mal con-

tinuó aumentando, á pesar de los escarmientos que con frecuencia se hacían con el enemigo, hasta el año de 1848, en que el Gobernador del Archipiélago D. Narciso Clavería, decidió enviar una expedición formal contra la isla de Balanguingui, que era la madriguera principal de aquellos bandidos. El éxito de la campaña fué brillantísimo, pues fueron tomados al asalto los fuertes de Balanguingui, Sipac, Sungap y Bucotungol, cogiéndose 80 cañones de bronce, 26 de hierro y un riquísimo botín, y quedando el campo sembrado de cadáveres de los moros. Nuestras tropas tuvieron 22 muertos, 183 heridos y 32 contusos.

Tan ejemplar escarmiento aterró á los piratas hasta el punto de que en todo el año de 1849 no hicieron más que tres capturas en Visayas, siendo así que habían pasado de 450 las personas que sólo en ellas habían cautivado en los primeros meses del año anterior.

No fué, sin embargo, muy duradera esta situación, pues en breve volvieron á cometer sus algaradas y sus crímenes, hasta el punto de que el Gobernador D. Antonio Urbiztondo, Marqués de la Solana, juzgó preciso organizar una nueva expedición. Habiendo enviado previamente una Embajada con pliegos para el Sultán de Joló, Mahomad-Pulalón, compuesta del Comandante de ingenieros don Emilio Bernáldez, el Alférez de navío D. Manuel Sierra y el Intérprete D. Alejo Alvarez, encontraron éstos á los moros en actitud tan agresiva, que á duras penas pudieron escapar de las manos de aquellas fieras, que á gritos pedían sus cabezas. Viendo por esto el General Urbiztondo que era inútil emplear la persuasión y la benignidad, se presentó en Febrero de 1851 en la rada de Joló, con la escuadra compuesta de los vapores *Reina de Castilla*, *El Cano* y *Magallanes*, fragata *Villa de Bilbao*, bergantín *Ligero*, dos lanchas y nueve falúas, y los mercantes transportes, fragatas *Amistad*, *Manila* y *Unión*, bergantines *Eurotas*, *Tiempo*, *Bilbao*, *Oquendo* y *Dos Hermanas* y 21 barangayanes de Ilo-Ilo. Las fuerzas de desembarco se componían de 10 jefes, 132 oficiales, 3.800 soldados y 1.150 paisanos de Cebú, capitaneados por el M. Reverendo Recoleto Fr. Pascual Ibánez. Por ave-

ría de la fragata *Villa de Bilbao*, se acordó que no entrase en fuego sino en caso de imperiosa necesidad, quedando, por tanto, reducida la artillería utilizable de los buques á 12 cañones de á 32 del bergantín *Ligero*, 6 giratorios de á 32, y 16 de los tres vapores y 11 de á 24, 8 y 6 de las dos lanchas y nueve falúas, que hacían un total de 29 bocas de fuego. Estas fuerzas pelearon con la mayor decisión y arrojo, dejando reducido á cenizas el pueblo de Joló, asaltando los fuertes ó cottas formidablemente fortificadas y defendidas del Sultán Daniel, Abisé, Buyok y Masibajal, y dejando el suelo cubierto con más de 300 cadáveres de los enemigos, además de aprehenderles 112 cañones, muchas municiones y efectos de gran valor, resultado que no pudo obtenerse sin que costase á nuestro ejército muchas é importantes bajas.

Como consecuencia de este brillante hecho de armas, el Sultán y los principales dattos firmaron una nueva acta de sumisión y adhesión á la Corona de Castilla, comprometiéndose como en los anteriores tratados á reprimir la piratería, pero con su deslealtad acostumbrada y con una terquedad invencible, volvieron á poco á cometer los antiguos desmanes.

Imposible es referir aquí detalladamente los innumerables combates parciales y más ó menos afortunados que nuestra marina de guerra y sutil tuvieron que sostener con los piratas joloanos, samales y de otras islas hasta 1861, fecha en que, comprendiendo la insuficiencia de las fuerzas sutiles para extirpar la piratería, fueron adquiridos cañoneros de vapor y con casco de acero de la fuerza de veinte y treinta caballos. Desde entonces prosiguió con nuevo tesón y con mayor éxito la persecución de los piratas, teniendo lugar brillantísimos hechos de armas, que hubieran sido más que suficientes para exterminarlos para siempre, á no tratarse de una raza tan tenaz y feroz como la moro-malaya.

El día 23 de Septiembre de 1863, falleció el Sultán de Joló Mahomad-Pulalón, y como el Datto Diamarol Querán, valiente y de feroz carácter, aspiraba á ocupar el trono, el

hijo legítimo del difunto dió conocimiento de lo que sucedía al Comandante general de Mindanao D. Gregorio Tenorio. Este, solicitando su apoyo, lo trasladó al Gobernador y Capitán general de las Islas D. Rafael Echagüe, quien á su vez, comisionó al Coronel D. Juan Burriel y Lich, Jefe interino de Estado Mayor, para que pasase á Joló á poner en posesión al legítimo heredero. La proclamación se verificó con grande solemnidad y aparato el día 28 de Noviembre, entre las salvas de los cañones y las aclamaciones y vítores á España. El nuevo Sultán prestó ante un retrato de la Reina doña Isabel II y con la mano puesta sobre el Korán, juramento de reconocimiento y adhesión á la corona española, á la cual declaró espontáneamente que pertenecían de hecho y por derecho de conquista y de anexión los Archipiélagos de Joló, Tavi-Tavi y gran parte de la isla de Borneo.

Estas protestas y declaraciones no impidieron, sin embargo, que los súbditos del Sultán, cometiesen de nuevo bárbaros atentados. Más adelante, el Sultán y los principales dattos volvieron á colocarse en actitud rebelde, desoyendo los consejos de nuestras autoridades y desconociendo los derechos de España. Fué preciso, pues, aplicarles nuevo castigo, y así lo verificó el Contra-Almirante de la Armada, D. José Malcampo y Monje, marqués de San Rafael y Gobernador general del Archipiélago. Las fuerzas de tierra de que constaba la expedición, ascendían á unos 8 ó 9.000 hombres, y la escuadra constaba de una fragata, tres corbetas, dos goletas, doce cañones y tres transportes de guerra, fuera de los buques mercantes fletados para la conducción de las tropas. Las fuerzas de mar estaban mandadas por el Comandante general del Apostadero D. Manuel de la Pezuela.

A las ocho de la mañana del día 22 comenzó el desembarco de las tropas en el pueblecito de Paticolo, situado una legua al NO. de la capital de Joló. El día 24 se emprendió el movimiento de avance, siendo la marcha muy penosa por la espesura de los bosques, la falta de agua y las molestias que ocultamente, causaban los enemigos. Ga-

nada al fin la playa de Tandú, se rompió el fuego sobre las cottas de los dattos Daniel y Ubico, siendo tomadas al asalto. Los moros fugitivos de éstas fueron á reforzar á los defensores de las del Sultán y datto Tanquian, que cayeron también en poder de nuestros valientes soldados, los cuales quedaron con esto completamente dueños de la plaza de Joló. Destacáronse poco después algunas columnas para destruir los pueblos de Lacul-Lapac á tres kilómetros hacia el interior, y los de Parang y Maibung, situados en la costa Sur de la isla y los más importantes después de la capital. Los moros con su Sultán refugiáronse en los bosques del interior, se estableció en Joló un Gobierno político-militar, con una estación de marina y una guarnición para la cual se construyeron los fuertes llamados Alfonso XII y Princesa de Asturias.

A consecuencia de esta campaña del Sultán y los dattos, formaron en 22 de Julio de 1878 nuevas capitulaciones, reconociéndose súbditos del Rey de España, cuya completa soberanía sobre los territorios de la sultanía de Joló declaraban indiscutible.

Muerto el Sultán recientemente, y siendo su heredero poco afecto al parecer á los españoles, el Gobierno general de Filipinas trata ahora de colocar en el trono al datto Harum, de la Paragua, habiendo tenido que intervenir con las armas las fuerzas españolas de la guarnición de Joló, las cuales han conseguido una señalada victoria en Maibung.

CAROLINAS Y PALAOS.

Aunque algunos han supuesto que pertenecían al grupo de las actuales Carolinas las islas que en 1525 descubrió el portugués Diego de Roche, y á las cuales dió el nombre de Islas de Sequeira, así como las deshabitadas descubiertas en 1595 por Lorenzo de Barito, hay motivos bastantes para asegurar que el descubrimiento de las Carolinas no se efectuó hasta 1686, en que el piloto Francisco Lezcano encon-

tró una gran isla á la cual dió el nombre de *Carolina* en honor al último de los Habsburgos en España, el Rey Carlos II, haciéndose después extensivo dicho nombre á las demás islas. No es posible precisar cuál de las actuales Carolinas, fuera esa primera descubierta por Lezcano, pero consta que éste tomó posesión de ella en nombre de España.

Como en aquellos tiempos las Filipinas, y las Marianas no sólo eran improductivas sino que tenían que sostenerse con los sobrantes de Méjico, ni el Gobierno de la Metrópoli, ni el de Filipinas trataron de explorar y ocupar las nuevamente descubiertas.

En 1696 llegaron á la isla de Samar 29 naturales de las Palaos, arrojados por los vientos, y en 1697 se intentó una expedición para visitar esas islas á las cuales se dió el nombre de *Nuevas Filipinas*, pero naufragó en el mismo archipiélago filipino. Con este motivo los jesuítas escribieron al Papa y éste al Rey de Francia, dirigiéndose ambos al Rey de España Felipe V, á fin de que protegiera el establecimiento de misiones en aquellas islas. Expidiéronse en su consecuencia, en 1705, Reales cédulas al Gobernador de Filipinas, al de Nueva España y á los Arzobispos para que todos contribuyesen al establecimiento de dichas misiones. Estas cédulas se recibieron en Manila en 1708, y en cumplimiento de ellas despachó el Gobernador otra expedición que después de navegar con varios rumbos, regresó sin encontrar las islas.

Apenas vuelta, arribaron á Filipinas otros palaos desgaritados, y animado con esto el Gobernador despachó en 1709 tercera expedición, no más feliz que las otras, porque por los temporales y padecimientos, tuvieron que retornar á Manila después de haber tratado en vano de arribar á las Marianas.

Formado ya empeño de llevar á cabo la empresa, salió en 1710 una nueva expedición, que descubrió la isla de *Sonsorol* ó *San Andrés*. Saltaron á tierra dos misioneros, un contramaestre y un oficial, pero no pudiendo aguantar la embarcación la fuerza de los vientos, se alejó de la isla, dejándoles en ella y volviendo á Manila.

Al siguiente año se hizo otra tentativa, pero la expedición naufragó en la isla de Marinduque y fué preciso aguardar hasta 1712, en que se dispuso que el patache de Marianas, hiciese por descubrir las islas al regresar á Manila, como lo verificó descubriendo dieciocho antes de llegar á la de San Andres, que tampoco le fué posible coger. Las islas descubiertas fueron las de los tres grupos que forman las Palaos.

Con tanta contrariedad decayó por entonces el empeño de irá las Carolinas, pero habiendo llegado en 1721 á Marianas algunos naturales de ellas, el Padre Cántova consiguió que se organizase una expedición, de la cual formaba parte, para restituirlos á sus islas. Echados por los vientos hasta Manila, dicho Padre tuvo que permanecer allí hasta 1730, en que regresó á Marianas, consiguiendo por fin el mismo año, salir nuevamente para las Carolinas en unión de otro misionero jesuíta y de una pequeña escolta de soldados blancos y de color y fundar misiones en las islas de *Mogmog* y *Fatoilep* ó *Faranlep*.

En 1733 el patache de Marianas volvió á visitar las islas, pero sin que la tripulación pudiese saltar á tierra, si bien averiguó por un indio que cogieron, que en el mismo año 1731 los naturales se habían levantado en masa y dado muerte á los misioneros y á sus acompañantes. Los que en 1710 quedaron en la isla de San Andrés debieron correr igual suerte pues no se encuentra noticia alguna de su vuelta.

España nada hizo para castigar los asesinatos de Mogmog y para sujetar á los rebeldes, de suerte que las Carolinas y las Palaos continuaron siendo nuestras en el nombre, pero cesando toda relación directa entre ellas y las demás colonias españolas.

A fines del pasado siglo ó á principios del actual, algunos isleños de Carolinas comenzaron á trasladarse á las Marianas, y desde entonces hay siempre en las últimas de 500 á 800 carolinos, que por lo común son fugitivos que buscan amparo bajo el poder español. Cuando la paz se restablece en sus islas regresan á ellas, pero en breve son reemplaza-

dos por otros, que en cambio de la protección de las autoridades españolas, reconocen la soberanía de España sobre las Carolinas.

Con las Palaos no quedaron más relaciones que las mantenidas por algunos barcos mercantes filipinos, que acuden á ellas anualmente para el comercio del balate.

España seguía, pues, considerando como suyas las Carolinas y Palaos, aunque sin ocuparlas materialmente; pero cuando el Imperio alemán entró de pronto en su época de adquisiciones coloniales, el Gobierno español comenzó á pensar en que era preciso cambiar en posesiones *de facto* las que sólo lo eran *de jure*. En 8 de Junio de 1885, el Capitán general de Filipinas D. Emilio Terrero, se dirigió al Arzobispo de Manila, manifestándole su plan de incorporación de las islas Carolinas á las Filipinas, y encargando á las Autoridades eclesiásticas que por medio del clero se hiciese una colecta de ropa y otros artículos para socorrer á los habitantes de aquéllas. Habiéndose retrasado algo la salida de la expedición, encontróse á su llegada á Yap, punto escogido para el establecimiento del Gobierno político-militar, con un cañonero alemán, cuyo Comandante mandó izar en aquella isla la bandera de su nación, surgiendo de aquí una cuestión entre España y Alemania sobre prioridad de ocupación y legitimidad de derechos, satisfactoriamente zanjada por el arbitraje de la Santa Sede, á cuyo fallo se sometieron ambas partes.

Habiendo sido la resolución favorable á España, ha quedado completamente confirmada nuestra soberanía en las Carolinas y Palaos.

PARTE CUARTA.

RESEÑAS Y CATÁLOGOS

DE LAS SECCIONES.

PARTE CUARTA.

RESEÑAS Y CATÁLOGOS DE LAS SECCIONES.

SECCIÓN PRIMERA.

NATURALEZA DE LOS TERRITORIOS ESPAÑOLES EN LA OCEANÍA.

En esta Sección descuellan en primer término diversas cartas geográficas de la Isla de Luzón, y de algunas provincias del Archipiélago, un álbum de tipos del país formado por el Dr. Mayer; la Meteorología está representada por minuciosos estudios científicos hechos por el Observatorio meteorológico del Ateneo municipal de Manila, establecimiento á cargo de los Padres de la Compañía de Jesús. Fundóse aquél por dichos religiosos en 1865 sin auxilio del Estado, pero en vista de la utilidad incuestionable de sus trabajos sobre el anuncio de temporales, sucesión de los mismos y puntos probables de su acción, así como del beneficio que tanto á la navegación como á los intereses creados en tierra proporcionaban las observaciones, en un país tan azotado por grandes y devastadoras tempestades, fué convertido en centro oficial en 1884, y á él afluyen hoy todos los datos meteorológicos de los semáforos y estaciones telegráficas, quedando organizado con la posible perfección el servicio.

El personal facultativo de Minas del Archiplélago, exhibe planos en relieve, obras científicas y vistas fotográficas por las cuales puede formarse juicio de la orografía y de la hi-

drografía del país, pues en sus escritos se describen técnica y gráficamente las principales cordilleras, volcanes y ríos, dedicándose concienzudo estudio al examen de los fenómenos geológicos que son otra causa de honda perturbación para los habitantes de Filipinas, y motivo muchas veces de su desgracia y de su ruina material. Nadie puede desconocer el influjo deplorable que los ciclones y los terremotos ejercen para retrasar el desarrollo progresivo de las Islas.

Al aprecio y observación de los movimientos seísmicos, contribuye también el Ateneo meteorológico de Manila, trazando las trayectorías de aquéllos, y acompañando curiosos mapas seismográficos.

Existe en Filipinas abundancia de aguas minero-medicinales, pero hasta hace poco no han sido objeto de análisis científica por personal técnico oficial más que los principales manantiales y termas de Luzón. Aunque hay de ellas copiosa muestra en esta sección, no deja de notarse la falta de algunas cuyas propiedades terapéuticas han experimentado con éxito los naturales.

La falta de iniciativa particular de una parte y de otra, el desconocimiento con que hasta hace poco se vivía respecto á las virtudes medicinales de esas aguas, han impedido hasta aquí su explotación industrial, pero comienza ya á practicarse en algún que otro balneario de los más próximos á la capital.

Multitud de cráneos de primitivos indígenas de la isla de Luzón, hallados por el naturalista francés, Dr. Montano, autor de una obra apreciable sobre Filipinas, otros descubiertos por Mr. Marche en las cuevas de Marinduque, y varios de razas aborígenes y de los que en Mindanao y Luzón han vivido separados del concierto de la civilización, constituyen la parte antropológica, objeto de constantes investigaciones á que tanto han contribuído por consecuencia de sus viajes al Archipiélago, Semper, Mayer, Jagor y Schetelig. De estos cráneos ha remitido excelentes fotografías el Sr. Fernández (D. Hipólito).

Cuanto facilitan los estudios osteológicos, la determinación de las afinidades ó diferencias de raza, y hasta la

presunción del mayor ó menor grado de superioridad de unas sobre otras, lo dice bien claramente el afán con que los naturalistas investigan esos medios de observación, como base de descubrimientos valiosos que á la vez permiten orientarse en la oscuridad reinante respecto á los primitivos pobladores de algunos países y puntos de donde procedían.

La riqueza del reino mineral en Filipinas es muy grande; pero si es cierto que se hallan nutridas las entrañas del subsuelo de toda clase de minerales y metales beneficiables, lo es también que aguardan en balde en muchos puntos la llegada del hombre trabajador que los arranque y los transforme, aplicándolos á la industria. Las explotaciones mineras son escasas, y por diversidad de causas de exíguo producto: apenas se explota algún que otro yacimiento de carbón y criaderos de mineral de hierro y de cobre.

Preséntase el oro en aluviones ó en filones de cuarzo en muchas comarcas, y abunda en los cauces de los ríos, pero su beneficio se hace por procedimientos completamente primitivos.

El primer montaje de aparatos modernos de trituración y amalgamación movidos por fuerza hidráulica ó de vapor se ensayó por vez primera hace pocos años, para el beneficio del cuarzo aurífero, por una empresa particular en la provincia de Leite, y es este el único esfuerzo de adelanto que se recuerda, pero aquella empresa no obtuvo los resultados que apetecía y suspendió sus trabajos.

En los últimos tiempos se han hecho muchas concesiones de terrenos auríferos, pero si en el beneficio de este y los demás minerales no se emplean máquinas perfeccionadas, nunca saldrá la explotación de las condiciones de atraso en que se halla.

Como muestra de las riquezas naturales de Filipinas hay en la sección ejemplares de cobre, hierro, azufre, cuarzo aurífero, mármoles, plomo y otros minerales, y á primera vista se comprende el partido extraordinario que en un día, con el esfuerzo del capital y el trabajo aunados, puede sacarse de esta riqueza del subsuelo.

En obras científicas y trabajos y estudios notables sobre geología hay que mencionar á los ingenieros de minas del Archipiélago, Sres. Centeno y Abella y Casariego, que han practicado interesantísimos estudios sobre terremotos y volcanes.

Sensible es que esos estudios hayan tenido que suspenderse por la supresión, hace poco más de un año, de la Comisión que los ejecutaba, y por falta de consignación para material del servicio de minas en el presupuesto vigente de Filipinas.

Varios curiosos objetos prehistóricos, que se hallan expuestos, y la colección de minerales trabajados y de instrumentos, herramientas y artefactos empleados en la fundición y depuración de minerales, son prueba concluyente de que aún no han llegado allí los refinamientos fabriles é industriales que van adoptando todos los países donde la cultura tiene su asiento.

Las islas Marianas están representadas en esta sección por restos humanos encontrados en cavernas naturales, objetos prehistóricos de piedra y ejemplares de rocas y minerales. De esta última figuran también en ella varios procedentes de Carolinas.

GRUPO PRIMERO.

1.—Abella (D. Enrique).—*Manila* (1).
Plano de la isla de Cebú.

2.—Almonte (D. Enrique).—*Manila.*
Plano de la provincia de Manila.
Mapa de la isla de Luzón y sus adyacentes en escala de $\frac{1}{800.000}$, reducido y grabado por D. José Méndez, Ayudante de Obras públicas.

3.—Coello (D. Francisco).—*Madrid.*
Mapa de las Islas Filipinas.

4.—Comisión central de Manila.
Plano de la isla de Luzón.

5.—Font (Fr. Salvador).—*Manila.*
Copia del plano de la provincia de Manila (ampliado).

6.—Ministerio de Ultramar.—*Madrid.*
Carta geográfica de Filipinas, por Morata, hojas 1.ª, 2.ª, 3.ª y 5.ª
Mapa de Filipinas, por Morata.
Mapa que demuestra el estado de reducción de Mindanao en 1882.
Mapa de la isla de Luzón y sus adyacentes, por D. Enrique d'Almonte. Escala de $\frac{1}{400.000}$
Plano de Mindanao.
Plano de la isla de la Paragua.

7.—Rajal (D. Joaquín).—*San Isidro*, Nueva Écija.
Manuscrito titulado «Exploración del territorio de Davao», por D. Joaquín Rajal, con ilustraciones.

---

(1) Las localidades sin la indicación expresa de Joló, Marianas ó Carolinas son del Archipiélago filipino.

8.—Servicio facultativo de Minas.—*Manila.*

Plano de la provincia de la Laguna.

Idem de la isla de Marinduque.

Idem de la isla de Mindanao.

Idem de la isla de Negros.

Idem de la isla de Panay.

9.—Sociedad geográfica.—*Madrid.*

Varios tomos del *Boletín* de la misma. Se publica desde 1.º de Julio de 1876 por cuadernos mensuales de 80 á 96 páginas, con mapas. Cada seis cuadernos forman un tomo. Los socios lo reciben gratuitamente. Los dos tomos de actas del Congreso de Geografía colonial mercantil los publicó la Sociedad con ocasión del referido Congreso. Tanto en estos dos tomos, como en casi todos los del *Boletín*, se insertan artículos sobre las Islas Filipinas, Palaos, Joló, Marianas y Carolinas.

10.—Superior de la misión de la Compañía de Jesús.—*Manila.*

Mapa de Filipinas.—Fué publicado en 1744 por el P. Murillo Velarde, de la Compañía de Jesús.

Idem etnográfico de Mindanao.—Número y distribución de las razas que pueblan la isla de Mindanao.

Idem de las misiones de la Compañía de Jesús en Mindanao.

GRUPO 2.º

1.—Comisión central de Manila.

Barómetro aneróide del P. Federico Faura, S. J., Director del Observatorio, aplicado á la previsión del tiempo en el Archipiélago filipino.—Modelo grande.

Ídem íd. Modelo pequeño.

Dos folletos aclaratorios del barómetro indicado.

Descripción del Observatorio de Manila.

Reglamento interino é instrucciones para uso de las Estaciones meteorológicas secundarias de las Islas Filipinas.—Manila, 1884.

2.—Cura Párroco de *Gumaca*, Tayabas.

Observaciones meteorológicas del convento de Gumaca (manuscrito).

3.—Director del Observatorio meteorológico.—*Manila.*

Cuadernos de Observaciones verificadas durante el año 1879; van en él las observaciones seísmicas recogidas durante el mismo año, y algunos planos con las trayectorías de temporales que tuvieron lugar.

Ídem de las observaciones durante el año 1880, 1881, 1882, y del primer semestre de 1883.

Un cuaderno grande donde se describe el Observatorio de Manila, sus instrumentos, los de las estaciones secundarias y el servicio meteorológico del Archipiélago.

Un álbum conteniendo los planos del Observatorio, las figuras de los instrumentos, tanto directos como escritores, y las figuras de los instrumentos de las estaciones secundarias.

Un álbum conteniendo los mapas con las trayectorías de temporales desde 1879 á 1886, ambos inclusive, y dispuestos por meses para que se vea la modificación que sufren en su curso, según las épocas del año, y un plano demostrativo de lo que son las diversas collas de Filipinas. Con las trayectorías de los temporales por los centros de Tokío y Sanghai.

Un álbum conteniendo seis planos de curvas de temblores, trazados por los instrumentos seísmicos, y otros 36 planos demostrativos de los sitios en que se desarrollaron los temblores principales ocurridos desde 1883 á 1886.

Observaciones hechas en los años de 1879 y 1883.

Estudio acerca de las curvas meteorográficas de 1883 á 1886.

Estudio sobre las trayectorías de ciclones.

Estudio sobre los temblores de tierra.

4.—Téllez (Fray Jesús).—*Gumaca*, Tayabas.

Cuaderno de observaciones meteorológicas de 1886.

GRUPO 3.º

1.—Servicio facultativo de Minas.—*Manila.*

Vista del monte Macolod.

Ídem de la cúspide del monte Napulac, cueva Sapos-Sapos y monte Mazaraga.

Ídem del monte Sungay.

GRUPO 4.º

No hay expositores.

GRUPO 5.º

1.—Comisión central de Manila.

Lung-hum ó ataud que contiene el esqueleto de una niña Bagoba con algunos utensilios y adornos.

Seis cráneos de la isla de Samar.

Ídem íd. de Libur (Samar).

Un cráneo de Malipano (Samar).

Esqueleto de Malipano (Samar).

Un cráneo de Arac (Mindanao).

Un cráneo de Ata-ata (Mindanao).

Un cráneo de Mandaya (Mindanao).

Un esqueleto de Bagobo (Mindanao).

Un cráneo de mora (Mindanao).

Un cráneo de moro hallado en Daron (Mindanao).

Un cráneo de moro hallado en una ranchería del río Hijo (Mindanao).

Tres esqueletos de negrito baluga (ranchería de Mariveles, Pr. Bataan).

Dos de íd. íd. (ranchería de Porac, Pampanga).

Otro de negrita baluga (ranchería de Bataan).

Doce colecciones de cuarenta fotografías representando cráneos del Museo Fernández.

Un cráneo de baluga (Porac, Pampanga).

Uno íd. de Payapa, Baluga (Porac, Pampanga).

Cráneos y esqueletos de igorrotes (Lepanto).

Cráneo de igorrote (Tiagan).

Cráneo de Aeta ó Buquil del valle de Cabuquitán (Zambales).

Esqueleto de Manguián de Log-poc, ranchería de Nabucsut, Pinamalayan (Mindoro).

Trozo de cráneo de Ibilao.

Cráneo de Juan Hernández (a) Tangcad, célebre *tulisán* natural de Malolos, provincia de Bulacán, autor de doce asesinatos. Fué el Tangcad muerto en garrote en Manila, en 1879.

Cráneo de Mateo Sunga, célebre *tulisán* natural de Macabebe, provincia de la Pampanga, autor de cinco asesinatos. Fué muerto di-

cho Mateo Sunga por los guardias civiles en Septiembre de 1884, en la provincia de Bataán.
Cráneo hallado en la cueva de Paranás (isla de Samar).
Ídem de primitivo habitante de la isla de Luzón, hallado por Mr. Marche en las cuevas de la isla de Marinduque.
Ídem íd. íd. hallado en las cuevas de Cagrasay (provincia de Albay).
Dos cráneos antiguos procedentes de Agaña (Marianas).
Cráneo de Iguatata, Rey carolino (Yap, Carolinas).

2.—**Cura párroco** de *San Marcelino*, Zambales.
Dos cráneos de indígenas (varón y hembra).

3.—**Fausto** (D. Mariano).—*Rota*, Marianas.
Cuatro cráneos antiguos encontrados en una caverna, (el 2.º en Saipán).
Mandíbula.
Fémur: en las ruinas de un monumento antiguo en Saipán.
Cráneo de mestizo chamorro: en Agaña.
Idem de carolino, que se remiten para compararlos con los antiguos.
Vértebras, costillas, esternón, calcáreo y sacro: en Saipán, encontrados debajo del cráneo núm. 2.

4.—**Gobernador** (P. M.).—*Agaña*, Marianas.
Cuadro con dibujos de cráneos.
Cuadro con apuntes arqueológicos y prehistóricos relativos á los mismos.

5.—**González** (D. Francisco).—*Cagayán*, Misamis.
Cráneo de montés, sacado de un precipicio de un monte.

6.—**Ibáñez y Valera** (D. Joaquín).—*Puerto Princesa*, Paragua.
Cráneo de los primitivos aborígenes.
Idem de indígenas.

7.—**Junta local** de *Mog-Poc*, Mindoro.
Cráneo recogido en la cueva de Jurung con esqueleto incompleto.

8.—**Junta local** de *Ranchería de Antadas*, Bontoc.
Esqueleto de igorrote en su ataud.

9.—**Junta local** de *Maasín*, Ilo-Ilo.
Cráneo de negrito.
Idem de negrita.

10.—**Leuterio** (D. Sérvulo).—*Bacó*, Mindoro.
Cráneo de manguián.

11.—**Meyer** (Dr. A. B.).—*Dresde*, Sajonia.
Album de tipos filipinos.
Estudios sobre cráneos deformados artificialmente de Borneo y Mindanao. 1 foll. con lámina.
Estudio sobre la deformación artificial de los cráneos en Sumatra, Célebes y Filipinas.

12.—**Molins** (Excmo. Sr. D. Emilio).—*Manila*.
Sepulcros moros hallados en Joló durante la campaña de 1876.

13.—**Subcomisión provincial** de *Nueva Vizcaya*.
Cráneo de igorrote.

14.—**Subcomisión provincial** de *Tiagán*.
Cráneo de igorrote y varios huesos.

GRUPO 6.º

1.—**Fausto** (D. Mariano).—*Saipán*, Marianas.
Cuadro con instrumentos prehistóricos de piedra ó concha encontrados en las ruinas de casas antiguas.
Caracoles prehistóricos llamados *casco* y *rosca*, encontrados en ruinas antiguas, en la isla Saipán.
Fragmento de una columna de las ruinas de Tinián.

2.—**Gobernador** (P. M.).—*Agaña*, Marianas.
Cuadro con apuntes arqueológicos.

3.—**Junta local** de *Puerto Princesa*, Paragua.
Plato chino antiguo.

4.—**Sesma** (D. Gregorio).—*Zambales*.
Un tibor.
Un plato.
Cinco teteras.

GRUPO 7.º

1.—Servicio facultativo de Minas.—*Manila.*

Publicaciones geológicas del ingeniero D. Enrique Abella y Casariego, tituladas:

El Maquilín y sus actuales emanaciones volcánicas.

Emanaciones volcánicas subordinadas al Malinao.

Monografía geológica del volcán de Albay.

Informe acerca de los terremotos de Nueva Vizcaya, y estudios físicos y geológicos hechos durante el viaje de Manila á dicha provincia.

La isla de Bilirán y sus azufrales.

Rápida descripción física, geológica y minera de la isla de Cebú.

Publicaciones geológicas del ingeniero D. José Centeno, tituladas:

Memoria geológico-minera de Filipinas.

Estudio geológico del volcán de Taal.

Informe acerca de los manantiales termo-minerales de Bambang (Nueva Vizcaya).

GRUPO 8.º

1.—Comandante político-militar de *Benguet.*

Agua mineral de Tublay.

Idem íd. de Galiano.

Idem sulfurosa de Dadán.

2.—Cura párroco de *Romblón.*

Mármol.

3.—González (D. Francisco Javier).—*Misamis.*

Agua mineral de Catarmán.

4.—Junta local de *Bambang*, Nueva Vizcaya.

Estalactita; cuatro trozos.

Agua mineral de Bambang.

5.—Junta local de *Carcar*, Cebú.

Agua termal sulfurosa.

6.—**Junta local** de *Gazán*, Mindoro.
Agua termal.

7.—**Junta local** de *Candanga*, Bontoc.
Agua sulfurosa.

8.—**Junta local** de *Villavieja*, Abra.
Agua cristalina.
Agua de un lago.
Agua mineral.
Agua de un manantial.

9.—**Muñoz** (D. José).—*Agaña*, Marianas.
Madera fósil.
Carbón de Umata.
Idem de Agat.
Dangís ó cera mineral.

10.—**Parás** (D. Florentino).—*Boac*, Mindoro.
Agua sulfurosa.

11.—**Sánchez Mellado** (D. Ramón).—*Carcar*, Cebú.
Estudio de las aguas minerales de Carcar (Cebú); manuscrito.
Aguas minerales, con una reseña de las mismas.

12.—**Scheidnagel** (D. Manuel).—*Abra*.
Agua termo-mineral.

13.—**Servicio facultativo de Minas.**—*Meycauayan*, Bulacán.
Bambú carbonizado en toba.

14.—**Subcomisión provincial** de *Antique*.
Mármol de Pandán.
Agua mineral de Aninig.

15.—**Subcomisión provincial** de *Bataán*.
Agua mineral de Mariveles.

16.—**Subcomisión provincial** de *Batangas*.
Aguas de las lagunas del volcán de Taal.

17.—**Subcomisión provincial** de *Bulacán*.
Agua mineral del manantial de San José de Sibul, término de San Miguel de Mayumo.
Agua mineral de Norzagaray.

18.—**Subcomisión provincial** de la *Laguna*.
Agua mineral incrustante de Majayjay (doce botellas).

19.—**Subcomisión provincial** de *Nueva Ecija*.
Agua termo-sulfurosa de Balungao; temperatura 48° (doce botellas).
Agua termal de Pantabangán, sitio Mainit; temperatura 74° (doce botellas).

GRUPO 9.º

1.—**Arzobispo de Manila** (Excmo. é Ilmo Sr.).
Arcilla volcánica de San Luis (Batangas).

2.—**Comisión central de Manila.**
Escoria volcánica del volcán de Taal.

3.—**Gallegos** (D. Tomás).—*Quinobatan*, Albay.
Cenizas volcánicas.
Lavas petreas.

4.—**González** (D. Francisco Javier).—*Catarman*, Misamis.
Lavas.

5.—**Granja modelo de Visayas «La Carlota»**.—*Isla de Negros*.
Sedimento volcánico del Caulaos.

6.—**Junta local** de *Gazán*, Mindoro.
Roca volcánica.

7.—**Junta local** de *Legaspi*, Albay.
Lava escoriforme.

8.—**Junta local** de *San Pedro Macati*, Manila.
Toba volcánica.

9.—**Muñoz** (D. José).—*Agaña*, Marianas.
Pumita ó piedra pómez.

10.—**Servicio facultativo de Minas.**—*Manila.*
Vista del monte Banajao.—*Laguna.*
Idem de los montes Masaraga (Albay), Napulac (Ilo-Ilo) y cueva Lapos-Lapos en Dingle (Ilo-Ilo).
Idem del monte Macolod en la provincia de Batangas.
Idem del monte Sungay, en la provincia de Cavite.
Idem de los volcanes Maquiling y Mayon.
Idem del volcán apagado de Malinao (Albay), y de los manantiales de su pie. Copiadas de las que son propiedad del P. Zueco.
Dos vistas del volcán de Camiguín.
Modelo del volcán de Albay en escala $\frac{1}{25.000}$
Idem íd. del de Taal, en íd. de $\frac{1}{10.000}$

11.—**Subcomisión provincial** de *Legaspi*, Albay.
Arenas lávicas de Legaspi.

12.—**Subcomisión provincial** de *Bataán.*
Dolerita de Mariveles.

13.—**Subcomisión provincial** de *Batangas*
Rocas y tierras volcánicas de Talisay
Fotografía del volcán de Taal.
Fotografía del monte Maquiling.
Arcilla volcánica de Tanauán.
Aguas de las lagunas y manantiales del volcán de Taal.—Seis frascos.
Roca volcánica de Bauang.

GRUPO 10.

1.—**Ferrer** (D. Leopoldo).—*Noanan*, Mindanao.
Memorias del criadero de hulla (manuscrito).

2.—**González** (D. Ricardo).—*Surigao*, Mindanao.
Libong, aluvión inmediato á la superficie.—Dos frascos.
Bitang, aluvión intermedio.—Dos frascos.
Dugcajón, aluvión más profundo y más rico en oro.—Dos frascos.

Bilingan, para lavar en concentración las arenas auríferas.
Tajog, para la concentración del oro y la separación de arenas y grava.
Arenas auríferas concentradas por el lavado.—Dos frascos.
Tangajan, para reunir el oro limpiado en el bilingan.
Talapan para secar el oro limpio.
Jagoy para la concentración del oro.

3.—Ministerio de Ultramar.—*Madrid.*
Mapa minero del Archipiélago filipino.

4.—Naves (Fr. Andrés).—*León*, Ilo-Ilo.
Cabobogan y sus canteras (manuscrito).

5.—Servicio facultativo de Minas.—*Manila.*
Concesiones mineras de las Islas Filipinas (manuscrito).
Cortes geológicos de la isla de Cebú.
Plano minero de Filipinas.
Regiones carboníferas de la isla de Cebú (manuscrito).
Concesiones mineras de Surigao (manuscrito).
Región aurífera de Camarines Norte (manuscrito).
Planos y cortes de las minas de Naga y Compostela (Cebú).
Memoria geológico-minera por D. José Centeno.
Panoplia de herramientas usadas en las minas de hierro de la provincia de Bulacán, compuesta de una barreta, su mazo, dos martillos y un boloc.
Batea para lavar arenas auríferas.
Panoplia con las herramientas y utensilios siguientes: un calidquit para excavar, un calid para recoger tierra, un bauang para transporte, un sabang ó batea de concentración, un mortero y su mano, un yap ó soplillo y un gangí para fundir.
Región de las minas de hierro de la provincia de Bulacán (manuscrito.)
Camarín de fundición de hierro.
Panoplia con enseres de minería, compuesta de un boloc de entivador, una barreta, dos cuñas, dos mazos, dos tenjois ó lámparas de minero.
Dulangán.
Pabinig.
Camarín completo de lavado de minerales de oro, de Camarines Norte.

Criaderos auríferos de Misamis (manuscrito), por D. Enrique Abella.
Azufrales de la isla de Biliran, por íd., folleto.
Panoplia con herramientas y utensilios para el lavado de oro, de Suyuc (Lepanto).

GRUPO 11.

1.—**Abadilla** (D. Pedro).—*Tayabas.*
Estalactitas.

2.—**Agacino** (D. Eustaquio).—*López,* Tayabas.
Guilaguilu.—Pirita de hierro.

3.—**Águila** (D. Antonio del).—*Bacolor,* Pampanga.
Cuarzo litógeno.

4.—**Alonzo** (D. Eugenio).—*Asturias,* Cebú.
Hematita roja.
Lignito.

5.—**Anchuelo** (D. Quiterio).—*Angat,* Bulacán.
Hierro oligisto micáceo.
Idem feldespático.
Idem oligisto.
Roca descompuesta, próxima al criadero de hierro, mina «Santa Lutgarda».

6.—**Arrocha** (D. Pedro).—*Maribijoc,* Bohol.
Espato calizo.

7.—**Arzobispo** (Excmo. é Ilmo Sr.).—*Manila.*
Arcilla volcánica. Se presenta como yeso y procede de San Luis (Batangas).
Anhidrita cristalina de ídem.
Almagras, arcillas rojas palago, vitreas de íd.
Ocre amarillo de íd.

8.—**Barriebal** (D. Manuel).—*Tiui,* Albay.
Arcilla blanca.
Almagra.

9.—**Brabo** (D. Vicente).—*Bacolor*, Pampanga.
Cuarzo litógeno.

10.—**Cadell** (D. M. G. A.).—*Compostela*, Cebú.
Lignito.

11.—**Cantes** (D. Justo).—*Tiui*, Albay.
Ocre.

12.—**Carlos** (D. Pablo).—*San Miguel de Mayumo*, Bulacán.
Roca descompuesta próxima al criadero de hierro, mina «San Pío V».
Hierro oligisto.
Arcillas para construcción de hornos.

13.—**Cirera** (D. Luis).—*Uruhtapel*, Carolinas.
Roca común.
Espato calizo.
Pirita de hierro.

14.—**Comandante** (P. M.) de *Benguet*.
Cuarzo aurífero, de Antaniac.
Idem íd. de Capunga.
Oro en planchitas de íd.
Vetillas de cuarzo aurífero de íd.
Azufre de Daclan.
Cuarzo aurífero de Pangutantan.
Idem íd. de íd.
Oro nativo en polvo de íd.
Idem íd. del Río Agno.

15.—**Comandancia** (P. M.).—*Polillo*, Infanta.
Arenas lavadas.
Arenas pirito-auríferas.
Lignito.

16.—**Comandante** (P. M.) de *Lepanto*.
Cuarzo aurífero de Capunga.

17.—**Comandancia** (P. M.).—*Tobalina*, Tiagan.
Cuarzos.
Caliza concrecionaria.
Arenas pirito-auríferas.

Arenas lavadas.
Lignito.

18.—Comisión central de Manila.

Cuarzo litógeno (tronco petrificado).
Pirita de hierro, de Bangui (Ilocos Norte).
Andesita, de San Luis (Batangas).
Escoria volcánica del volcán de Taal (Talisay).
Toba volcánica de ídem íd.
Hierro magnético, de Bosoboso (Morong).
Pirita de hierro, de íd.
Cuarzo litógeno, de Angat (Bulacán).
Hierro magnético, de íd.
Hierro oligisto, de íd.
Azufre nativo, del volcán Apo (Mindanao).
Pirita de hierro epiganizado, de Bangui (Ilocos Norte).
Marga arcillosa, de Agaña (Marianas).
Galena, de Paracale (Camarines Norte).
Cantos rodados y bruñidos, de San Joaquín (Ilo-Ilo).
Espato calizo, de Santander (Cebú).
Hierro magnético, de San Miguel de Mayumo (Bulacán).
Cuarzo aurífero, de Siloan (Leite).
Galena, de Talambán (Cebú).
Cono de sílice concrecionado, de Naglag-Bong (Albay).
Sílice, madera fósil, del Abra.

19.—Ferrer (D. Leopoldo).—*Naanán*, Cagayán de Misamis.
Lignito.

20.—Gallegos (D. Tomás).—*Guinobatan*, Albay.
Espato calizo; dos ejemplares.
Cenizas volcánicas, erupción de 1886; nueve ejemplares.
Lavas petreas incoherentes, erupción de idem; nueve pedazos.
Estalactitas.

21.—García (D. Francisco).—*Iponán*, Misamis.
Pepita de oro nativo cogida en el sitio llamado Pigtao (Cagayán) montada en un pie de plata.

22.—García (D. Ramón).—*Lobó*, Batangas.
Almagra rosácea.

23.—Gobernador civil de *Ilocos Norte*.
Amianto.

24.—Gobernador civil de *Leite*.
Arcilla esméctica.
Ocre sucio.

25.—Gobernadorcillo de *Ligao*, Albay.
Pirita de hierro probablemente aurífero.

26.—Gobernadorcillo de *Subaan*, Mindoro.
Azufre.

27.—Gobernador (P. M.) de *Marianas*.
Cuadro conteniendo un hacha de piedra, moharras de hueso, tres monedas de concha, diez piedras para honda y una honda antigua.

28.—González (D. Frascisco Javier).—*Misamis*.
Pirita de hierro, de Naaguan.
Hematita parda, de Togoloán.
Esteatita, de Alubingit.

29.—González (D. Ricardo).—*Surigao*.
Roca aurífera muy descompuesta.
Cobre nativo.
Cuarzo piritoso muy rico en oro.
Cuarzo aurífero, dos ejemplares.
Cuarzo piritoso.
Cuarzo cristalizado aurífero.
Pirita aurífera.
Roca piritosa que indica la aproximación de la faja rica.
Menas auríferas.
Cuarzo cristalizado.
Dungeagón (aluvión rico en oro).
Oro nativo en caliza y pizarra y tres pepitas.
Principio de veta aurífera.
Libong (aluvión aurífero).
Bitang (aluvión intermedio).
Cuarzo calcedónico, ferruginoso y aurífero.
Roca aurífera.
Cuarzo aurífero debajo del aluvión aurífero, á seis metros de profundidad.

30.—Ibeas (R. P. Fr. Esteban).—*Bacolar*, Pampanga.
Lignito.

31.—Junta local de *Agoó*, Unión.
Arenas con magnetita.

32.—Junta local de *Aringay*, Unión.
Arcilla compacta.
Idem carbonosa.
Lignito.

33.—Junta local de *Balungao*, Nueva Ecija.
Yeso espejuelo.
Almagra.

34.—Junta local de *Bambang*, Nueva Vizcaya.
Arcilla blanca.
Agua mineral.
Arcilla negra.
Estalactitas.

35.—Junta local de *Basili*, Cebú.
Yeso espejuelo.
Almagra.

36.—Junta local de *Bato*, Camarines Sur.
Ocre amarillo.
Almagra.
Pizarra talcosa piritosa: dos ejemplares.
Espato calizo.
Arcilla emáctica grosera.
Feldespato piritoso.
Caolín.

37.—Junta local de *Bucay*, Abra.
Arcilla areniscosa.
Idem compacta.

38.—Junta local de *Bulacao*, Mindoro.
Lignito.

39.—Junta local de *Caramoan*, Camarines Sur.
Lignito; tres tipos.

40.—Junta local de *Carcar*, Cebú.
Caliza margosa.
Espato calizo.

41.—Junta local de *Catbalogán*, Bohol.
Arcilla.

42.—Junta local de *Dingle*, Ilo-Ilo.
Caliza margosa.
Caliza grosera.
Idem íd. rojiza.
Lignito: dos ejemplares.

43.—Junta local de *Dolores*, Abra.
Lignito.
Arcilla blanca.

44.—Junta local de *Gandara*, Samar.
Lignito.

45.—Junta local de *Gazan*, Mindoro.
Arenas micáceas.
Roca dialágica.

46.—Junta local de *Igbarás*, Ilo-Ilo.
Maciño calífero.
Caliza metamórfica compacta.
Arcilla margosa.

47.—Junta local de *Iponang*, Misamis.
Cantos rodados de pórfido.
Hierro oxidulado.

48.—Junta local de *Legaspi*, Albay.
Lava escoriforme (Albay).
Arenas lávicas; ídem íd. se presentan como cenizas.

49.—Junta local de *Mambulao*, Camarines Norte.
Almagra.

Arcilla compacta.
Cuarzo cristalizado.

50.—Junta local de *Mogpoc*, Mindoro.
Magnetita.
Pirita de hierro.

51.—Junta local de *Naujan*, Mindoro.
Arcilla blanca.

52.—Junta local de *Ormoc*, Leite.
Arcilla caolínica.

53.—Junta local de *Paracale*, Camarines Norte.
Roca talco-auro-ferruginosa.
Pirita de hierro.
Magnetita.
Cuarzo aurífero.
Roca talco-cuarzosa,
Hematita parda.
Hierro oxidulado.
Cantos rodados de pórfidos.

54.—Junta local de *Paranas*, Samar.
Estalactita.
Lignito.
Caliza compacta.
Idem margosa.

55.—Junta local de *San Nicolás*, Cebú.
Arcilla blanca.
Almagra.

56.—Junta local de *San Pedro*, Antique.
Caliza coralífera.

57.—Junta local de *Santa Fe*, Cebú.
Caliza margosa.

58.—Junta local de *Santa María*, Ilocos Sur.
Caliza compacta.

59.—Junta local de *Semerara*, Mindoro.
Lignito.

60.—Junta local de *Sibonga*, Cebú.
Lignito, dos ejemplares.

61.—Junta local de *Tiui*, Albay.
Arcilla impregnada de azufre.
Idem blanquizca.
Idem rosada.
Idem amarilla (ocre).
Idem cuarzosa.

62.—Junta local de *Torrijos*, Mindoro.
Almagra.
Veta de pirita.
Cuarzo cristalino.
Cobre nativo.

63.—Junta local de *Villavieja*, Abra.
Arcilla compacta.

64.—Lanas (D. Brígido).—*Danao*, Cebú.
Lignito.

65.—Lete (D. Nicolás).—*San Fernando*, Unión.
Lignito.

66.—Medina (D. Agustín).—*Mansinloc*, Zambales.
Marga compacta.

67.—Moreno (D. Estanislao).—*Paracale*, Camarines Norte.
Oro nativo.
Idem íd. en cuarzo.

68.—Muñoz (D. José).—*Agaña*, Marianas.
Pumita ó piedra pómez, para curtir pieles y pulir maderas.
Madera fósil, llamada carbón de Umata.
Idem íd. llamada carbón de Agat. Estos ejemplares son raros en las islas.
Dangis ó cera mineral; no se le da aplicación.

Nueve frascos de arcilla plástica. Empleada por los naturales como pinturas, sin que á pesar de su bondad la usen para alfarería: abunda extraordinariamente.

Tres ídem de esmética.

Una ídem de ferruginosa, extraída de la barra del río de Inarajan.

Hierro carbonatado. Se encuentra en varios puntos de la isla de Guajan.

Muestra de lama verde (roca arcillosa). Se emplea para hacer lápidas y pipas.

Idem íd. blanca. Para los mismos usos.

Tomon, roca refractaria compuesta de arcilla y cal.

Espato de Islandia (cal carbonatada). Abunda mucho en el país, pero no la utilizan los naturales.

69.—Naves (Fr. Andrés).—*León*, Ilo-Ilo.

Caliza poliperífera.

Idem íd. rojiza.

Árcilla compacta.

Caliza compacta.

Marga cretácea.

Caliza grosera ferruginosa.

70.—Ozoa (D. Vicente).—*Alegría*, Cebú.

Pirasfalto. Petróleo.

71.—Principalía de *San Esteban*, Ilocos Sur.

Margas blancas.

Marga compacta.

72.—Procurador General de PP. Recoletos.—*Madrid.*

Cuarzo hialino, procedente de la Paragua.

73.—Rivera (D. Graciano).—*Paracale*, Camarines Norte.

Maquetita.

Roca taleosa descompuesta.

Tierra aurífera.

Almagra.

74.—Rodríguez (D. Francisco).—*Daet*, Camarines Norte.

Azufre concrecionado.

Pirita de hierro.

75.—Sánchez (D. Fabián).—*Bauang*, Unión.
Arcilla compacta.
Caliza marmórea.

76.—Sánchez y Sánchez (D. Domingo).—*Manila.*
Ciento setenta y cinco minerales pequeños de varias localidades.

77.—Santos (Fr. Nicolás).—*Tayabas.*
Roca talco-cuarzosa.
Espato calizo.

78.—Scheidnagel (D. Manuel).—*Bangued*, Abra.
Arcilla blanca.
Agua termo-mineral del Monte Loincy; una botella.

79.—Servicio facultativo de Minas.—*Manila.*
Feldespato descompuesto.
Hierro oligisto.
Roca ferruginosa aurífera de la mina *Ricardia.*
Arenisca feldespática, de Angat.
Cuarcita, de íd.
Arcilla empleada en la construcción en íd.
Hierro oligisto, de íd.
Hierro oligisto y magnético, de íd.
Hierro oligisto feldespático, de íd.
Hierro oligisto micáceo, de íd.
Mineral de hierro triturado y calcinado, de íd.
Caliza marmórea de Binangonan (Morong).
Toba diabásica, de íd.
Cuarzo esponjoso con puntas piritosas, de Camarines Norte.
Aluvión aurífero de las calles de Mambulao (Camarines Norte).
Aluvión aurífero del monte Calopcop (Camarines Norte.)
Aluvión aurífero sin lavar de Mambulao (Camarines Norte).
Aluvión concentrado en el cajón, de íd.
Aluvión lavado en el cajón, de íd.
Aluvión sin lavar, de íd.
Oro nativo, de Gapán (Nueva Ecija).
Cuarzo cupro-ferruginoso, de Mambulao (Camarines Norte).
Cuarzo escoriáceo, de íd.
Cuarzo con óxidos de hierro, de íd.
Cuarzo con pirita ferruginosa, de íd.
Cuarzo con pirita y óxidos de hierro, de íd.
Cuarzo con pirita de cobre, de Mambulao (Camarines Norte).

Cuarzo con pirita de hierro, de íd.; monte Palbig.
Cuarzo con piritas de hierro, de íd., veta aurífera de Novia.
Cuarzo con piritas y óxidos de hierro, de íd., veta aurífera Calumpit.
Cuarzo con piritas cupro-ferruginosas, azurita y oro, de íd., veta aurífera Pinag-ilauán.
Cuarzo en feldespato descompuesto, de íd., veta aurífera Bejuquillo, á nueve metros de profundidad.
Cuarzo esponjoso con puntas piritosas é hidroxidadas, monte Tinga, mina *Potosí*.
Cuarzo esponjoso con hidróxidos, piritas y oro.
Cuarzo ferruginoso, de íd.
Cuarzo ferrugino, de íd., sitio Bilao-bilao.
Cuarzo ferruginoso, de íd., sitio Santol.
Cuarzo ferruginoso y piritoso, de íd., veta aurífera San Ciriaco.
Cuarzo ferruginoso con pirita, de íd., veta aurífera Campanario.
Cuarzo piritoso, ídem con pirita de cobre, íd. ferruginoso, de íd., veta aurífera Dinaquitán.
Cuarzo piritoso, de íd.
Cuarzo piritoso con azurita, de íd., veta aurífera del monte Tarayog.
Feldespato descompuesto, de íd., monte Palbig, á 28 metros de profundidad.
Galena, de íd., sitio Bilao-bilao.
Galena aurífera, de íd.
Galena de cuarzo piritoso, de íd.
Mineral aurífero, de íd.
Mineral terroso-aurífero, de íd., sitio Tumbaga, veta chica de la mina *Virgen del Rosario*.
Oro fundido en conchas, de íd.
Oro nativo en cuarzo, de íd.
Residuo de primera concentración, de íd.
Residuos desechados del lavado de oro.
Residuos metálicos de segunda concentración recogidos en el safre.
Residuos metálicos ricos en oro.
Roca feldespática talcosa descompuesta, de íd.
Veta cuarzosa estéril, de íd.
Panoplia con diez y siete ejemplares de minerales y productos cobrizos, de Mancayán (Lepanto).
Bambú carbonizado en toba, de Meycauayán (Bulacán).
Toba arcillosa, de íd.
Toba porosa, piedra de construcción usada en Manila, de íd.
Cuarzo piritoso de Paracale (Camarines Norte).
Cuarzo aurífero, de íd.

Cuarzo escoriáceo, de Paracale (Camarines Norte).
Cuarzo ferruginoso-aurífero, de íd.
Cuarzo semi-descompuesto ferruginoso, de íd.
Cuarzo piritoso semi-descompuesto, de íd.
Cuarzo con galena y blenda, de íd.
Cuarzo con galena, óxidos y pirita, de cobre y hierro, de íd.
Cuarzo esponjoso con puntas piritosas é hidroxidadas, de íd., monte Tingas, mina *Potosí*.
Cuarzo cristalizado con óxidos de hierro, de íd.
Cuarzo galeno-blendoso, de íd.
Galena y blenda con cuarzo, de íd.
Hematita parda, de íd.
Hierro hidroxidado con piritas, de íd.
Magnetita, de íd.
Mineral triturado sin lavar, de íd.
Pirita de hierro aurífero, de íd.
Oro nativo en cuarzo, de íd.
Pirita de hierro, de íd.
Roca talcosa con cuarzo, de íd.
Tierra sin triturar, de íd.
Veta terrosa-aurífera, de íd.
Oro nativo: un tael procedente de Peñaranda (Nueva Écija).
Tierras de aluvión aurífero, de íd.
Arenas cupríferas, de Placer (Surigao).
Cobre nativo, de íd.
Cuarzo aurífero, de íd.
Roca arcillo piritoso-aurífera, de íd.
Roca arcillo-ferruginosa-aurífera, de íd.
Roca talco-cuarzosa-aurífera, de íd., mina *Julián Mariano*.
Tierra aurífera con 3 por 1.000 en oro de 968 milésimas, de íd.
Cuarzo aurífero, de Surigao.
Cuarzo calcedónico-aurífero, de íd.
Cuarzo ferruginoso-aurífero del coto minero *González Vidal*, de íd.
Pirita aurífera, de íd.
Roca piritosa aurífera, de íd.
Oro nativo en caliza, de íd.
Cuarzo aurífero, de íd.
Tierras de aluvión aurífero, de Peñaranda (Nueva Écija).
Hierro oligisto, de San Miguel de Moyumo (Bulacán).
Escoria de las fundiciones de hierro, de íd.
Hierro oligisto y magnético, de íd.
Hierro oligisto, de íd.

Hierro oligisto-feldespático calcinado, de San Miguel de Mayumo (Bulacán).
Roca feldespática descompuesta, de íd.
Cuarzo compacto aurífero, de Suyuc (Lepanto).
Oro fundido en el Ganji, de íd.
Oro nativo concentrado por el lavado en el Jabón, de íd.
Roca sin clarificar.
Cobre grís, mineral de primera, de Mancayan (Lepanto).
Idem, íd. de segunda, íd.
Idem, íd. de tercera.
Idem, íd. de cuarta.
Azurita, de íd.; dos ejemplares.
Pirita de hierro, de íd.
Sulfato de cobre, de íd.
Cobre negro.
Idem rojo.
Dos ejemplares de roca cuarzosa del criadero de Mancayán.
Arcillas empleadas en la construcción de moldes, en Angat.
Arcillas empleadas en la construcción de hornos, en íd.
Tierras para moldes, de San Pedro Mocati.
Tierra para moldes que ha servido dos ó tres veces.
Tierra para moldes que ha servido diez ó doce veces.

80.—Sesma (D. Gregorio).—*O'Donell*, Tarlac.
Cuarzo litógeno.
Idem piritoso.

81.—Subcomisión provincial de *Abra*.
Pedernal, de Villavieja.
Marga, de íd.
Felsafiro verdoso, de íd.
Eurita, de íd.
Espato calizo, de íd.
Cuarzo cristalizado, de íd.
Caliza compacta, de íd.
Arcilla blanca, de íd.
Pirita de hierro, de San Andrés.

82.—Subcomisión provincial de *Albay*.
Arcilla impregnada de azufre.
Arcilla blanquecina.
Toba volcánica.

83.—Subcomisión provincial de *Antique*.

Arcilla esméctica, de Colási.
Idem, de San Remigio.
Almagra, de íd.
Ocre pardo, de Sibalón.

84.—Subcomisión provincial de *Bataán*.

Traquita, de Mariveles.
Caliza fajeada; dos ejemplares, de íd.
Magnetita en polvo, de Orión.

85.—Subcomisión provincial de *Batangas*.

Caliza.
Arcilla esméctica, de San Luis.
Caolín, de íd.
Idem, de Lobó.
Almagra, de Bauang.
Roca volcánica descompuesta; dos ejemplares.
Feldespato descompuesto, de Bauang.
Ocre amarillo, de íd.; cuatro botellas.
Selenita compacta (Alabastrites); cuatro botellas.
Arcilla esméctica azulada, de San Luis; dos ladrillos.
Caliza.
Cuarzo cristalizado, de Lobó.
Selenita compacta, de Buaang.
Arcillas volcánicas coloreadas; seis variedades.

86.—Subcomisión provincial de *Bontoc*.

Disolución de salitre, de Sandaga.

87.—Subcomisión provincial de *Bulacán*.

Hierro oligisto, de Angat.
Toba pomosa compacta, de Meycauayán.
Idem arcillosa grosera, de íd.
Caliza compacta, de íd.
Arcilla compacta, de Santa María.
Caliza compacta, de íd.
Caliza compacta marmórea, de íd.
Toba arcillosa amarillenta, de íd.; dos ejemplares.
Toba arcillosa gris, de íd.
Magnetita, de San Miguel de Mayumo; dos ejemplares.

88.—**Subcomisión provincial** de *Camarines Norte.*

Arcilla impregnada de azufre, de Daet.
Roca íd. íd., de íd.
Roca talcosa, de Mambulao.
Blenda, de íd.; dos ejemplares.
Galena, de íd.
Pirita de hierro, de íd.
Cuarzo piritoso, de íd.
Cuarzo con galena, de íd.
Hierro oxidulado, de íd.
Hematita parda, de íd.
Mena aurífera, de íd.
Cuarzo ferruginoso, de íd.
Roca de anfibol, de Paracale.?
Roca talcosa, de íd.?
Roca talco-ferruginosa, de íd.?
Pirita con hierro hidroxidado, de íd.?
Magnetita, de íd.
Hematita parda, de íd.; dos ejemplares.
Galena piritosa, de íd.
Galena y blendas, de íd.
Cuarzo con piritas, de íd.
Cuarzo lechoso, de íd.
Cuarzo ferruginoso aurífero, de íd.
Cuarzo ferruginoso, de íd.
Cuarzo aurífero, de íd.
Cuarzo semi-descompuesto, de íd.
Pirita de hierro, de íd.
Arena aurífera, de íd.
Galena, de íd.
Cuarzo con galena, de íd.
Cuarzo piritoso, de íd.
Cuarzo ferruginoso, de íd.
Cuarzo cristalizado, de íd.

89.—**Subcomisión provincial** de *Cagayán.*

Estalactita de Tuguegarao.
Estalagmita de íd.
Espato calizo de íd.
Caliza arcillosa de íd.

90.—Subcomisión provincial de *Cebú*.
Lignito, de Compostela.

91.—Subcomisión provincial de la *Laguna*.
Roca piritosa.

92.—Subcomisión provincial de *Leite*.
Almagro, de Caibiran.
Andesita, de íd.
Arcilla esméctica volcánica, de íd.
Azufre moldeado, cuatro moldes, de íd.

93.—Subcomisión provincial de *Masbate*.
Lignito de Palanoc; tres ejemplares.

94.—Subcomisión provincial de *Mindoro*.
Pirita de hierro, de San Andrés.

95.—Subcomisión provincial de *Nueva Ecija*.
Roca descompuesta por la acción del manantial termal, de Balungao.
Andesita, de Sautór.

96.—Subcomisión provincial de *Pangasinán*.
Diabasa piritosa, de Mangatarem.
Pirita de hierro, probablemente aurífera, de íd.
Margas diversas, de íd.
Caliza resinita de íd.
Caliza compacta, de íd.
Diabasa piritosa, de íd.

97.—Subcomisión provincial de *Samar*.
Lignito de Gándara.

98.—Subcomisión provincial de *Zambales*.
Cuarzo piritoso.
Arcilla blanca compacta.
Pirita de hierro en polvo, de Balincaguín.
Pirita de hierro, de íd.
Marga compacta, de íd.
Arcilla blanca compacta, de íd.; dos ejemplares.
Esperquisa, de íd.

99.—Téllez (Fr. Jesús).—*Gumaca*, Tayabas.
Pirita de hierro.

100.—Valdivia (D. Pedro).—*Mancayán*, Lepanto.
Sulfato de cobre y hierro.
Carbonato de cobre.

101.—Velasco (Fr. José María).—*Loctuyan*, Cápiz.
Pirita de hierro.
Hematita roja y parda.

102.—Vergara y Bruguera (D. Pedro).—*San Fabián*, Pangasinán.
Oro nativo en polvo, del río Agno.

103.—Villanueva (D. Manuel).—*Tabaco*, Albay.
Roca ferruginosa.
Arcilla.
Roca ferruginosa descompuesta.

104.—Viso (D. Ludovico).—*Lobó*, Batangas.
Arcilla esméctica gris.

105.—Viso (D. Severino).—*Lobó*, Batangas.
Cuarzo cristalizado.

106.—Vy-Conchiao.—*Iponán*, Cagayán.
Oro nativo en polvo recogido en el sitio Pigtao; un frasco que contiene dos taeles.

107.—Yamzon (D. Telesforo).—*O'Donell*, Tarlac.
Cuarzo litógeno.

108.—Zagala (D. Pedro).—*Paracale*, Camarines Norte.
Tierra aurífera.
Plomo cromatado en cuarzo ferruginoso.

109.—Zayas (D. Diego).—*Tuguegarao*, Cagayán.
Estalactitas.
Estalagmitas.
Cantos rodados.

GRUPO 12.

1.—Coronado y Ladrón de Guevara (D. José).—*Bontoc.*
Modelo fragua con la que trabajan lanzas y otras armas los igorrotes.

2.—Gobernadorcillo de *Alcalá*, Cagayán.
Forja. Herrería del país.

3.—Sawyer (D. Federico).—*San Felipe Neri*, Manila.
Horno de cal.

4.—Servicio facultativo de Minas.—*Manila.*
Camarín completo de fundición de hierro; escala de $\frac{1}{5}$, con las explicaciones industriales.
Horno igorrote para fundir cobre, procedente de Mancayán (Lepanto).

GRUPO 13.

1.—Anchuelo (D. Quiterio).—*Augat.* Bulacán.
Punta de arado de 1.ª clase.
Idem íd. de 2.ª clase.
Lipia ó vertedera de 1.ª clase.
Idem íd. de 2.ª clase.
Plancha de fundición.
Escoria de la fundición de Pantabangan.
Arenisca para las piedras de tobera y contraviento de íd.
Escoria.

2.—Carlos (D. Pablo).—*San Miguel de Mayumo*, Bulacán.
Escoria.
Mineral calcinado.
Mineral de fundición calcinado.
Arcillas para construcción de hornos.
Bulongita, carbón usado en la fundición de Camachín.

Culit, carbón usado en la fundición de Camachín.
Tangili, íd., íd., íd., íd.
Pulangbalat, íd., íd., íd., íd.
Saplungan, íd., íd., íd., íd.
Bitanjol, íd., íd., íd., íd.
Punta de arado de 1.ª clase.
Idem íd. de 2.ª
Idem íd. de 3.ª
Idem íd. de 4.ª

3.—Servicio facultativo de Minas.—*Manila*:

Lingote de cobre procedente de Mancayán (Lepanto).
Cubo torneado, de íd.
Hierro oligisto calcinado, de San Miguel de Mayumo (Bulacán).
Matá de 1.ª, procedente de Mancayán.
Idem de 2.ª de íd.
Escoria.
Rejas de arado, productos de las fundiciones de San Miguel de Mayumo.
Escoria de las fundiciones de hierro de Augat (Bulacán).
Hierro feldespático calcinado, de íd.
Escoria procedente de los hornos, de íd.
Arenisca feldespática; piedras usadas bajo y contra la tobera de los hornos de fundición, de íd.
Mineral calcinado y triturado, de íd.; fundición de Pantabangan.
Escoria procedente de los hornos, de íd.
Escoria de cubilotes; precio, 22 pesos la tonelada.
Escoria de fundición de bronces; dos piezas.
Carajay en su horma, de los chinos; clase 2.ª, precio, 0,25 pesos.
Lingote de hierro obtenido con lingote inglés y hierro viejo; precio, $0{,}12\ \frac{1}{4}$ pesos libra.
Lingote de latón; precio, 0,59 pesos libra, en bruto.
Moldes para adornos de zinc.
Bichero.
Peldaño de escalera de hierro.
Palmatoria sin tornear.
Campanilla sin tornear.
Estiradores.
Lingote de hierro para refundir.
Platinilla ó lingote desenterrado de la antigua fundición del siglo pasado en Augat (Bulacán).

Escoria antigua, fundición de Aa.
Boca de incendio sin tornear.
Oro fundido con las canteras en que se funde, de Mambulao (Camarines Sur); se vende á 13 pesos onza.
Zinc.
Estaño.
Campanilla de 4.ª clase.
Bisagra.
Tolete.
Puntas de reja de arado, de 1.ª clase, de San Miguel de Mayumo (Bulacán).
Lipia ó vertederas de arado, de 1.ª y 2.ª clase, de Angat y San Miguel de Mayumo (Bulacán).
Vertedera de arado (1.ª fundición), de Angat (Bulacán).
Idem de íd. (2.ª fundición), de íd.
Carajay de 1.ª clase
Idem de 3.ª íd.
Idem de 4.ª íd.
Cok inglés.
Escoria de reverbero.
Hulla.
Carbón vegetal para fundir hierro, usado en la fundición de don J. Witte.
Escoria de los hornos de fundición de Pantabangán, en Angat (Albay).
Lipia y punta de arado con sus hormas, montadas en su caballo.
Carajay en horma, montado en su caballo.
Escoria de hierro de Angat (Bulacán).
Escoria antigua, de íd.
Escoria de hierro de San Miguel de Mayumo (Bulacán).
Carbón vegetal del país; dos frascos.
Carbón mineral de Australia; precio, 15 pesos arroba.
Cok inglés; precio, 22 pesos tonelada.
Carbones vegetales de Panbolibís, Castaño, Yacal, Macabungao, Panao y Chirique, usados en las fundiciones de hierro.

4.—Valdivia (D. Pedro).—*Mancayán*, Lepanto.
Cobre rojo fundido.

ADVERTENCIA

La colección presentada por D. Juan Alvarez Guerra y por el Museo de Historia Natural, contienen también objetos pertenecientes á esta sección. Véase Sección adicional, colecciones especiales.

SECCIÓN SEGUNDA.

POBLACIÓN.

Al visitar esta sección, los que no conozcan el Archipiélago, pueden formarse un juicio completo del modo de ser social y político de sus habitantes, que de ningún modo se estudia mejor el carácter y los hábitos de un pueblo, que poniéndose en contacto con cuanto le rodea en las manifestaciones íntimas de la vida.

Puede decirse, por tanto, que la infinita variedad de objetos expuestos para representar el estado actual de la poblacion filipina, son en su conjunto interesantísimos, como elementos que ayudan á constituir con la imaginación el grado de la cultura y del bienestar de que disfrutan los moradores de las islas, sus inclinaciones, sus gustos, su indumentaria, sus utensilios domésticos, sus armas, sus aparatos de caza y pesca, sus instrumentos músicos, sus viviendas, sus ídolos.

Así, por ejemplo, á la vista del curioso visitante, á la vez que los modelos de casas de pobre apariencia, habitadas por indígenas, se presentan las edificaciones de más consistencia, de comodidad y de lujo, las construídas por el Gobierno, planos de pueblos y de ciudades, maniquís adornados con los caprichosos trajes del país con que se cubren las principales razas de las diversas zonas: brazaletes y collares de metal, de colmillos de jabalí, de dientes de perro y de cocodrilo, de concha-nácar, de frutas silvestres, de caracoles, tejidos, muebles, cerámica, las toscas representaciones de las divinidades de los salvajes, lanzas, armas arrojadizas, rodelas y puñales, el *antin-antin* ó amuleto de los indígenas, hamacas, bastones, cigarreras, pipas para

fumar, embarcaciones, arcos triunfales usados en las fiestas de los pueblos, etc., etc.

A esta pintoresca exhibición favorece mucho la división de razas que se advierte en el Archipiélago y hasta la circunstancia de conservarse aún rancherías ó tribus que no reconocen vasallaje y que por su escasa comunicación con los habitantes sometidos al dominio de España, logran guardar en toda su fuerza las costumbres de sus antepasados.

No está desprovista esta sección de materiales gráficos en que se consignan las estadísticas de la población, ni deja de descubrirse, en algún que otro trabajo, condiciones estéticas, echándose de ver en otros muchos la natural disposición que muestra el indígena para las artes manuales, su perseverancia y su habilidad en la imitación.

Nótase además que sus primeras materias y manufactura de los trajes, utensilios, armas, objetos de recreo, herramientas de trabajo, etc., son en gran parte producidos en el país; y por último, en fotografías y cuadros y otros objetos, procedentes muchos de ellos del Museo Arqueológico Nacional, se da una idea de los tipos y hábitos de las principales razas.

Aunque varios modelos están demasiado repetidos, como por ejemplo, los de casas de *nipa* y *cogon*, que pierden parte de su interés porque se han construído y se levantan en el parque con sus acostumbrados materiales y proporciones algunos edificios de esta clase, la sección que rápidamente se reseña debe inspirar la curiosidad que se encuentra siempre en todo lo que refleja con cierto colorido local y retrata con bastante perfección las condiciones en que se desarrollan los pueblos filipinos.

Los objetos de Marianas y Carolinas que figuran en esta sección, aunque no muy numerosos, son suficientes para poderse formar una idea completa de la vida y costumbres de los habitantes de aquellos remotos archipiélagos.

GRUPO 14.

1.—**Ministerio de Ultramar.**—*Madrid.*
Cuadro de pesas y medidas de Filipinas.

2.—**Saavedra** (D. Eduardo).—*Santa Cruz*, Laguna.
Cuadro sinóptico del Archipiélago filipino.

3.—**Superior de la Misión de la Compañía de Jesús.**—*Manila.*
Mapa etnográfico de Mindanao; 41 ejemplares.

GRUPO 15.

1.—**Alcit** (D. Nicasio).—*Vigan*, Ilocos Sur.
Modelo de la plaza Real y edificios más principales de la Cabecera.

2.—**Alvarado** (D. Pedro).—*Aparri*, Cagayán.
Modelito de casa de caña para indígenas.

3.—**Arzobispo** (Excmo. é Ilmo Sr.).—*Manila.*
Urna de madera y cristal que contiene varias casitas de nipa y figuras de cristal hilado representando una *visita* de Filipinas.

4.—**Bernardo** (P. Vicente).—*Manila.*
Caja conteniendo una casita de caña y nipa con una urna de cristal y un cuadro con palomitas y un niño Jesús.

5.—**Bouza** (D. Eustaquio).—*Manila.*
Modelo de casa de nipa con todos los enseres y mobiliario.

6.—**Camarao** (D. Eustaquio).—*Ilagan*, Isabela de Luzón.
Modelo de casa de tabla.

7.—**Cárcel pública.**—*Unión*, Abra.
Modelo de casa de caña y nipa de indígenas.

8.—**Comandante político-militar.**—*La Trinidad*, Benguet.
Modelo de Bahay ó casa de igorrotes.

9.—Comisión central de Manila.

Modelo de casa ó Bahay de caña y nipa, del valle de Cagayán.

Modelo de casa de caña y nipa de indio acomodado de Santa Cruz (Manila), construída por D. Venancio Sales.

Modelo de casa de mampostería y hierro galvanizado, construída por íd.

Plano del modelo anterior.

Ocho figuras de tipos del país.

Bahay, modelo de casa de igorrotes, de la ranchería de Balbalasang.

Agaman, modelo de almacén de los tinguianes, de la ranchería de Paloc.

10.—Coronado y Ladrón de Guevara (D. José).—*Bontoc.*

Modelo de casa de igorrote.

Idem íd. íd., del valle de Banaue.

11.—Díaz (Fr. Paulino).—*Jaro*, Ilo-Ilo.

Fotografía de una casa de naturales.

12.—Díaz y Fontela (D. Pedro Nolasco).—*Manila.*

Plano de la ciudad de Manila con sus arrabales y el nuevo puerto, colocado en su cuadro y caballete, tallados.

13.—Domingo (D. Fausto).—*Santa Cruz*, Manila.

Modelo de casa de indígena rico, construída de caña y nipa.

14.—Dumaña (D. Inocencio).—*Ilagan*, Isabela de Luzón.

Modelo de casa de caña y tabla.

15.—Font (Fr. Salvador).—*Tondo*, Manila.

Plano del arrabal de Tondo.

16.—González (D. Abdón V.).—*Bacolor*, Pampanga.

Modelo de casa filipina, de materiales fuertes, ejecutada en cartón, por D. Enrique Reer.

17.—Herrero (Doña Ana).—*Agaña*, Marianas.

Casa de caña y techo de nipa: la habitan los naturales pobres.

18.—Junta local de *Calbayog*, Samar.

Campana de madera labrada en tronco de árbol, que sirve en el Tribunal á los principales del pueblo para junta ó consejo, para dar

señal de alarma y para llamar á los cuadrilleros dependientes del Tribunal, según el número de golpes que se den con el mazo.

19.—Junta local de *Malinao*, Albay.
Modelo de casa de caña y nipa.

20.—Junta local de *San Fernando*, Unión.
Modelo de casa de tabla y hierro galvanizado, de indio rico.
Idem de caña, de indio regularmente acomodado.
Idem de nipa, de indio pobre.

21.—Junta local de *Tiui*, Albay.
Modelo de casa de caña y cogon.

22.—Leuterio (D. Sérvulo).—*Bacó*, Mindoro.
Modelo de casa de tabla y cogon, de indígenas.

23.—López (Doña Cármen).—*Madrid*.
Modelo de casa de tabla y nipa.

24.—Magno (D. Apolonio).—*Nueva Cáceres*, Camarines Sur.
Modelo de casa indígena de caña y nipa, con todos los objetos de uso doméstico y de labor.

25.—Martín Lunas (Excmo. Sr. D. Justo).—*Manila*.
Modelo de casa de caña y nipa.
Dos casitas de igorrotes del Abra.

26.—M. Pérez (D. Luis).—*Manila*.
Modelo de casa de caña y nipa en una urna de cristal.

27.—Millchamp (D. Enrique).—*Agaña*, Marianas.
Modelo de casa de tablas con techo de nipa, concluída y amueblada al estilo del país (se levanta el techo).
Modelo de casa de caña y nipa.

28.—Moreno y Pérez (D. Federico).—*Manila*.
Urna de cristal conteniendo una casa de nipa con figuras y árboles de cristal.

29.—Rojas (D. Mónico).—*Manila*.
Modelo de casa de nipa de Bulacán.

30.—Sánchez Villanueva (D. Mariano).—*Manila.*

Figuras de cartón representando tipos del país.

31.—Subcomisión provincial de *Albay.*

Modelo de casa de caña y nipa, de indígena pobre, con todos los enseres de uso doméstico.

32.—Subcomisión provincial de *Antique.*

Modelo de casa de caña y nipa, de indígena de la clase proletaria, con todos los enseres de uso doméstico.

33.—Subcomisión provincial de *Bataán.*

Croquis ó plano dibujado por D. Juan Valero, de Balanga.

34.—Subcomisión provincial de *Batangas.*

Fotografía del mercado en la plaza del pueblo de San José.

35.—Subcomisión provincial de *Ilo-Ilo.*

Modelo de casa de caña y nipa.

36.—Subcomisión provincial de *Isabela de Luzón.*

43 vistas fotográficas de la Isabela de Luzón, con la memoria explicativa que se acompaña á las mismas.

37.—Subcomisión provincial de *Camarines Sur.*

Modelo de casa de caña y nipa con todos sus enseres.—Carretón para agricultura.—Sayod para desmembrar tierra.—Id. para ídem.—Yaquita.—Cuchillo para cortar palay.—Cesto para poner pescados.—Cuchillo para cortar zacate.—Bolos.—Sago ó palo para hacer mecates.—Hacha.—Cucharas para morisqueta.—Tincao para colgar la luz.—Timbagan ó romana.—Palo-palo para lavar la ropa y objetos de uso doméstico y de labor, según relación adjunta.

38.—Subcomisión provincial de *Tiagan.*

Tres fotografías de la Casa Comandancia y grupos de igorrotes del distrito.

Modelo de Bucón ó granero de igorrotes.

39.—Subcomisión provincial de *Zambales.*

Modelo de casa de caña con todos los enseres de uso del indígena; de San Marcelino.

Casa de tamaño natural; de Cabangan.

40.—Tournelle (D. César).—*Manila.*

Modelo de casa de piedra y madera, con techumbre ó teja, rodeado de verja de los mismos materiales.

Modelo de casa de caña y nipa.

41.—Villar (D. Valeriano).—*Maribojoh*, Bohol.

Plano ó dibujo del pueblo con sus calles y caserío, terrenos de cocales y caña dulce, río, pantanos ó manglares y playa.

GRUPO 16.

1.—Abadilla (D. Pedro).—*Guamaca*, Tayabas.

Dos capas de hojas de Anajao para la lluvia.

Tres Salacots de caña.

Sombrero de una pieza, de madera de Dap-Dap.

Tres Salacots de una pieza, de madera de Dap-Dap.

2.—Aflagüe (D. Manuel).—*Agaña*, Marianas.

Trage ordinario de Chamorra, compuesto de saya, camisa, camiseta y pañuelo.

3.—Aguila (D. Antonio del). Gobernador civil.—*Bacolor*, Pampanga.

Traje de mestiza, compuesto de saya, raso grana y negro, camisa y pañuelo Rengue, bordado.

Una camisa y un pañuelo de Rengue, bordados en Albay.

4.—Aguilera (D. Alberto).—*Iba*, Zambales.

Sombrero de madera.

5.—Alvarado (D. Pedro).—*Aparri*, Cagayán.

Dos Salacots de los que usan los indígenas.

Dos binulings ó canastillos para recoger huevos,

Canastillo para guardar alhajas y dinero.

Mochila de viaje (modelo).

Hamaca de bejuco.

Bandeja de palito de coco para tabaco y buyo.

Cal-lua ó canastillo para colgar ollas ó platos con condimentos.

Dos cubangos ó canastillos para ropa (modelo).

6.—Alzate (D. Ismael).—*Bucay*, Abra.
Dos sulpec: bombones de caña labrados por igorrotes.
Gorro de igorrotes.

7.—Aramburu (Doña Josefa G.).—*Albay*.
Traje de indio, compuesto de pantalón de lana, camisa de lienzo bordada y chinelas.—Precio, 30 pesetas.
Traje de india, compuesto de tapis de algodón, camisa, pañuelo y chinelas.—Precio, 30 pesetas.
Traje de mestiza, compuesto de saya de raso, camisa y pañuelo de rengue bordado, tapis brochado y chinelas.—Precio, 300 pesetas.
Camisa de rengue bordado.
Pañuelo de hombros.
Par de chinelas de terciopelo bordadas en oro.
Una camisa.
Un pañuelo de Calap-cap.
Otro par de chinelas bordadas.
Pantalón de lana.
Otro par de chinelas.

8.—Arzobispo (Excmo. é Ilmo. Sr.).—*Manila*.
Cocos negros pulimentados, de Bataán.
Idem blancos íd., de íd.
Bombón ó gajo de caña labrado.

9.—Baquis (Doña Regina).—*Balilijan*, Bohol.
Petate de Caling ó Caucuau.

10.—Benedicto (D. Mariano).—*Igbarás*, Ilo-Ilo.
Salacots labrados en madera.

11.—Borondia (D Tomás).—*Tabaco*, Albay.
Un colador: palito de coco.

12.—Camilón (D. Pablo).—*Calbayog*, Samar.
Palillera de coco con pie de lo mismo.
Tabaquera pulimentada de íd. íd.
Canasto de bejuco y caña.

13.—Canyag (D. Fulgencio).—*Alubijid*, Misamis.
Salay de biao: collar de monteses hecho de femures de Salaguintó.

14.—Capitán de cuadrilleros de *Pilar*, Albay.
Sombrero de bejuco de cuadrillero.

15.—Cárcel pública.—*Albay.*
Hamaca de tejido de abacá.

16.—Castellví (D. Guillermo).—*Liugayen*, Pangasinán.
Bongbong de caña tallada.
Otro íd. íd.

17.—Castro (D. Andrés de).—*Agaña*, Marianas.
Modelo de montura.

18.—Cirera (D. Luis).—*Yap*, Carolinas.
Amuleto, presagia los atentados.
Saya y cinturón de mujer, de las Palaos.
Mechón de pelo de un joven.
Taparrabo, única prenda que usan los naturales.
Sombrero de guerrero del tronco de una conifera.
Cinturón de guerrero: son de buen augurio los caracoles.
Adorno para baile.
Collar para mujer casada.
Collar de coco y pedazos de taclobo para hombre.
Pulsera de nácar y coco.
Peinetas para hombre.
Pendientes de concha carey para hombre.
Sayas para mujer y niñas, de hojas de coco teñidas con azafrán.

19.—Cobo (D. Francisco).—*Agaña*, Marianas.
Trenza de pelo perteneciente á una joven chamorra.

20.—Comandante (P. M.).—*Trinidad*, Benguet.
Cobal, taparrabo hecho de la corteza del árbol llamado Pacac, para uso de igorrotes.
Cal-logong, capacete de bejuco usado por los igorrotes cristianos.
Palting, carterita de bejuco para tabaco y dinero usada por los igorrotes.
Tacoco, salacot usado por igorrotes principales.
Cal-logong, capacete de Maratazono usado por los cuadrilleros.
Un par de tabín ó pendientes de metal usados por los igorrotes.
Baney ó pulseras de nito y de fibra usadas en las piernas por igorrotes varones.

Dos baney, pulserasdemetal para las piernas, usadas por los igorrotes de ambos sexos.

Tachum, modelo de objeto para cubrir la cabeza y la carga que llevan á hombros los igorrotes cuando llueve.

Sacupit, mochila usada por los igorrotes en sus viajes.

Un par de garín ó pulseras de metal usadas por los igorrotes.

Dos átten ó sayas usadas por los igorrotes principales.

Sacdey, chaquetilla usada por los igorrotes.

Dubong, zurrón de piel de venado usado por los igorrotes en sus viajes.

Cobal, taparrabo hecho de la corteza del árbol llamado Caquisqui, para uso de igorrotes.

Idem usado por los igorrotes principales.

Soled, plato de bejuco para el camote cocido que comen los igorrotes.

Chacang, pieza de metal que usan los igorrotes para cubrirse los dientes en sus fiestas ó cuando se presentan á europeos de distinción.

Balques, cinturón antiguo para sujetar el boloc, conservado por los igorrotes como recuerdo de sus mayores.

Onon-ipit, collar de metal con tres colgantes usado por los igorrotes; el del centro para arrancarse los pelos y los otros dos para limpiarse los oidos.

Onó, collar usado por los igorrotes; las piezas blancas son de una especie de carrizo y las demás cuentas semillas de árbol.

Sacday, prenda de cuerpo usada por los igorrotes.

Sarguet ó barguel, trozo de tela que los igorrotes principales se colocan alrededor de la cabeza; otros lo usan de corteza de árbol.

21.—Comisión central de Manila.

Al-taque, corona formada de pedazos de taclobo (Tridacna) pulimentados, usada por los igorrotes.

Bahaque, de corteza de árbol, usado por los negritos de Mariveles.

Collar, usado por los moros del seno de Davao.

Súput, bolsa de algodón con adornos de cobre que llevan los igorrotes colgada á la cintura.

Taparrabos de hojas teñidas de rojo para mujer, de Yap (Carolinas).

Collar compuesto de conchas univalvas, de Yap (Carolinas).

Una peineta de caña tejida de fibras vegetales para uso de Carolinos, de Yap.

Calapios ó esclavina de hojas de anajao (Coripha minor) para indígenas, de Tayabas.

Idem de hojas de bejuco, usada por los calingas del valle de Cagayán.

Bithal ó brazalete de colmillo de jabalí.

Galang ó pulsera de pedazos de taclobo (Tridacna).

Pulsera de concha nácar, de una sola pieza.

Pulsera de cobre amarillo labrada por igorrotes.

Cajitas de bronce de diversos tamaños y formas para llevar tabaco y los componentes del buyo, usadas por los habitantes de Mindanao y Joló.

Pulseras de metal labrado.

Pulseras de concha nácar usadas por los moros de Mindanao.

Pulsera de cerdas de jabalí para el tobillo.

Adorno cilíndrico de palma brava revestido exteriormente de tejido de nito, con chapas de cobre labrado y un plumero de colores por donde pasan la coleta los jefes calingas (del valle de Cagayán).

Dos salacots de anajao.

Dos calapios de anajao, de indígenas de Tayabas.

Un salacot y un calapio de bejuco de indígena acomodado de Tayabas.

Ongot, vaso que usan los igorrotes para beber (Coldong).

Idos, cuchara y tenedor con anitos (Balatoc).

Cuacos ó pipas de uso común de igorrotes.

Loc-bou, gorro de uso de igorrotes, de Balatoc.

Dos cablocong, sombrero de palma de igorrote, de Guinaang.

Pi-to, flauta de igorrotes, de Dupagan.

Tacu-lí, banca que usan los infieles en el río Magat (Santa Filomena).

Espino, raíz de caña de gran tamaño para construcciones (San Andrés).

Bahaque que emplean los igorrotes como turbante.

Sagud, para la pierna, construído de Itac y abalorios (Guinaang).

Cuaco, pipa de barro para fumar que usan los tinguianes.

Gamusas, raíz vegetal que usan los igorrotes para sus adornos.

Solibao, instrumento de caña (San Andrés).

Gayán, lanza de combate de igorrotes.

Libro manuscrito: catálogo de todos los objetos de igorrotes de la gran cordillera central del Caraballo.

Seis basiques ó cintas de nito trenzado que usan los calingas del valle de Cagayán.

Dos bombones de caña labrada y pintada de los monteses del seno de Dávao.

Tapete tejido de abacá por los infieles de las islas Catanduanes.

Chaquetilla de algodón rayado de varios colores, usada por los calingas del valle de Cagayán.

Dieciocho sacups ó salacots de moros de Mindanao.

Un bahaque de algodón rayado, usado por los calingas del valle de Cagayán.

Un calzón corto tejido de abacá y teñido de carmesí, usado por los moros del seno de Dávao.

Un bahaque de algodón rayado, usado por los calingas del valle de Cagayán.

Dos pulseras de metal labrado, usadas por los igorrotes y moros de Mindanao.

Bit-jal, brazalete de colmillos de jabalí, usado por igorrotes.

Bahaque, de fibras vegetales, teñido, para carolinos (isla de Yap).

Calapio ó esclavina de hoja de anajao (Coripha minor) para indígenas (Tayabas).

Calapio, esclavina de hojas de anajao, bordada con algodón de colores, de los indígenas acomodados del valle de Cagayán.

Calapio entretejido de bejuco, usado por indígenas acomodados de Tayabas.

Vestuario para mora, que se compone de una camisa, un pantalón, un pañuelo para la cabeza y una faja.

Dos upit, bolsa tejida de bejuco que usan los igorrotes para el tabaco y el buyo.

Pieza de tela de abacá, fondo rojo, tejida por los manobos de Mindanao; largo 3,50 metros.

Camisa tejida de abacá, teñida de carmesí, con bordados, usada por los moros del seno de Dávao.

Una pieza de tela de abacá, teñida de carmesí y tejida por los manobos de Mindanao; largo cuatro metros, ancho un metro.

Paralbeb, guitarra de caña, de tinguianes (Ranchería de Abbas).

Idem íd. id.

Balinatá, madera que emplean para bastones los igorrotes de la ranchería de Abbas.

Un bastón de madera del corazón de Camanchile, procedente de la misma ranchería.

Cala-len, flauta que tocan los infieles con la nariz, de íd.

Batuta, bastón de madera del corazón de Camanchile, de íd.

Ban-banaila, juguete de caña, industria de tinguianes, de íd.

Siludemalay-lay, aparato para cazar gallos silvestres en el monte, de idem.

Antin-antin, amuleto de igorrotes, compuesto de hueso de culebra, de ídem.

Buning, boloc ó machete de uso común de igorrotes, de íd.

Catlocong, sombrero de paja, de igorrotes, de íd.

Bado, camisa de mujer tinguiana, ranchería de Atoc.

Dos tang-tang ó calabacitas para medir el vino, ranchería de Baguío.

Bahaque que emplean los igorrotes como turbante, en íd.

Tang-tang, calabaza que emplean los igorrotes para poner el vino, de íd.

Dos avetos ó pendientes de cobre con mezcla de oro de tinguianes, de la ranchería de Baguyo.

Paño, turbante que usan los igorrotes de ambos sexos, en la ranchería de Baguío.

Seis idos, cuchara y tenedor con anito, de la ranchería de Balatoc.

Un sacupit, mochila de tamaño grande construída de bejuco, de íd.

Caclogong, salacot de cacique con pluma de gallo, de íd.

Apongont, diademas y collares hechos con trocitos de ramas del árbol llamado Candaroma, notable por su perfume, de íd.

Ting-galong, copa de caña que usan los infieles en sus grandes fiestas, ranchería de Balbalasang.

Caclogong, sombrero de palma y caña de igorrotes, de íd.

Cayogón, sombrero de igorrote, de íd.

Tapis de mujeres tinguianas, de íd.

Upit, cartera de doble fondo de íd.

Dos pendientes ó aritos de tinguianes, de íd.

Maguico, percha de raíz de caña para colgar armas.

Ongot, vaso que usan los igorrotes para beber agua, ranchería de Bay.

Bahaque, taparrabos de igorrote, de íd.

Quitangang, colador de madera para las cucharas ó palos con que revuelven en las tinajas el vino llamado Basig, de íd.

Ongot, vaso de igorrote para agua, de íd.

Caluang, cesto que emplean los tinguianes para colgar las ollas, de ídem.

Caratay, cesto de bejuco de tinguianes, de íd.

Caluag, cesto que emplean los tinguianes para colgar ollas, de íd.

Actó, cucharón de lujo de los tinguianes, de íd.

Sagut, adorno ó collares de uso de tinguianes, de íd.

Cadicot, bombón de caña que emplean los tinguianes para machacar buyo, de íd.

Sagut, adorno ó collares de uso de tinguianes, de íd.

Tesi-mi, médula del junco de este nombre, que emplean como mecha de las luces; ranchería de Benguet.

Bolsa para tabaco hecha con la corteza de Balatí, de íd.

Raten, red de igorrotes para cazar venados, de íd.

Gausá, instrumento músico de igorrotes, de íd.

Gamuzas, raíz vegetal que emplean los igorrotes para sus adornos, de íd.

Loc-bón, gorro usado por los igorrotes, ranchería de Balodoc.

Ídem íd. de igorrotes de la ranchería de Bontoc.

Dieciséis cuacos ó pipas, de la ranchería de íd.

Actó, cucharón de lujo de tinguianes, ranchería de Colióng.

Bobo, aparato de pesca, de íd.

Sinantao, figura de barro representando igorrotes, de íd.

Casabang, rama de árbol que ahuyenta las culebras, de íd.

Alat, cesto de caña, industria de tinguianes, de íd.

Dos bigao ó bandejas de bejuco de tinguianes, de íd.

Cat-locong, sombrero de palma de igorrotes, ranchería de Guinaang.

Bong-cagan instrumento musical de caña que tocan golpeando la mano, ranchería de Dupagán.

Pi-to, flauta de igorrotes, de íd.

Bambón de caña espina con tapadera, que emplean los igorrotes para guardar documentos, de íd.

Dos latoc; plato de uso común para igorrotes, de íd.

Sagut, collar de frutas de árbol, de íd.

Bombó, adorno de bejuco que usan los igorrotes, de Guinaang.

Oina, ejemplar construído de caña y huesos de carabao, ranchería de Isabela.

Sodó, tabo con mango para agua, ranchería de Liua.

Baot, látigo de uso común de igorrotes, ranchería de Lingay.

Upit, saco ó cartera para viaje, tejido de bejuco, de íd.

Lab-ba, aparato con que conducen su comida al hombro, atravesando las escabrosas montañas, ranchería de Ló-ó.

Oleí, manta de algodón de igorrotes, ranchería de Paloc.

Calogong, sombrero de madera de igorrotes, de íd.

Ngniog, clase pequeña y fina para vasos, ranchería de Quiangán.

Panunquí, aparato de igorrotes para producir fuego, de íd.; dos ejemplares.

Tugao, modelo de trono para el cacique y su favorita, de íd.

Idos, cucharón de lujo con ídolo ó anito de uso común entre los caciques, ranchería de Quiangán.

Sagut, collar construído con la piedra de Itac y abalorios, ranchería de Guinaang.

Dos Loc-bon, gorros usados por igorrotes; ranchería de Dagang.

Upit, de doble fondo, usado por igorrotes, ranchería de Scheidnagel.

Colibao, instrumento de caña, ranchería de San Andrés.
Latol, plato de caña de uso de tinguianes, de íd.
Díodío-ás, flauta de tinguianes, de íd.
Pipa de barro, de tinguianes, de íd.
Babaco, cestito de caña, industria de tinguianes; ranchería de San Guillermo.
Quil-lib, olla y modelos de tinaja y fogón de cerámica del distrito de Benguet, ranchería de Taguian.
Balí, abrazaderas de colmillo de jabalí, adorno de piernas y brazos, de íd.
Cucay, collar de semillas, adorno de mujeres, ranchería de Tublay.
Patintán, cinturón de las mujeres tinguianas, ranchería de Upagan.
Bunnig, boloc ó machete ricamente adornado de oro, de la ranchería de Taguian.
Sacup, salacot de moro de Mindanao.
Pulsera de concha-nácar, de una sola pieza, usada por los igorrotes.
Galaang, pulsera de pedazos de taclobo (Tridacna) usada por igorrotes.
Tres pulseras de concha-nácar, usadas por los moros de Mindanao.
Adorno cilíndrico de palma brava, revestido de tejido de nito y adornado con plumas de colores, para la coleta de los jefes de Calingas del Valle de Cagayán.
Pulseras de cobre amarillo labradas y usadas por los igorrotes.
Tres cajitas de metal amarillo para tabaco, y los componentes del buyo, usadas por los habitantes de Mindanao y Joló.
Dos pulseras de cerda de jabalí que usan en los tobillos los negritos de Mariveles.
Peineta de caña bojo labrada que usan los negritos de Mariveles.
Taculi, barca que usan los infieles en el río Magat.
Hamaca de abacá.
Cuatro filtros de caña que usaban las tropas para filtrar el agua en Mindanao.
Tres fuentes de metal para comida.
Dos copas de metal para labatorio.
Taza de metal para fuego.
Escupidera de metal; dos ejemplares.
Taza para fijar en madera.
Salacot de moro.
Olla de metal para uso de cocina.
Caja de metal con adornos de plata, para buyo.

Banda de mujer igorrota, procedente de Bayombong (Nueva Vizcaya).

Tangul, pulsera de colmillo de jabalí, de íd.

Tad-dung, paraguas de igorrote, de íd.

Salacot, hecho de hojas de anajao (Coripha minor), para indígenas.

Salacot, entretejido de bejuco, orlado de lo mismo, usado por indígenas acomodados, en Tayabas.

23.—Coronado y Ladrón de Guevara (D. José).—*Bontoc.*

Collar de dientes de cocodrilo y jabalí para los cañaos, de igorrotes.

Upit, bolsa de bejuco para el tabaco, de íd.

Bahaque de planta silvestre, de íd.

Collar de nito, de íd.

Cinturón de frutas silvestres, de íd.

Cinturón de caracoles y dientes de perro, de íd.

Cinturón de alambre dorado, de íd.

Cinco pares de pendientes, de íd.

Adorno de frutas silvestres y dientes de perro, de íd.

Dos brazaletes de dientes de jabalí, de íd.

Adorno de nito para la cabeza, de íd.

Cinturón de concha, de íd.

Tres culugones, gorros, de íd.

Dos collares de paja de palay, de íd.

Adorno de cobre para el cuello, de íd.

Pendientes que usan los igorrotes de varias rancherías.

Tres collares de cuentas de piedra.

Adorno de cabeza de asta de carabao y dientes de perro que usa el que preside el cañao, de igorrotes.

Dos upit de madera, bolsa para el tabaco, de íd.

Au-nanga que emplean los igorrotes para preservarse de la lluvia (modelo).

Cordón de nito para la cintura, de igorrota.

Dos hugones, tejido de bejuco para guardar arroz, de íd.

Hamaca para viajar enfermos, de íd.

Bahaque de corteza de árbol, de íd.

Bilao para la limpieza del arroz, de íd.

Morral ó amorigan, de íd.

Panót, pañuelo de cabeza de corteza de árbol, de íd.

Canasto para dormir los niños, de íd.

Morral ó amorigan de igorrotes (modelo).

Traje de igorrota tejido por ellas mismas.

Upit de nito para el tabaco.

Jaula de bejuco y cogon para gallinas.
Bahaque de tela usado por igorrotes.
Bolsa de tela para el tabaco, de íd.
Bolsa para tabaco, de íd.
Collares de abalorios y alambre.
Collar de diferentes cuentas.
Tres culugones de lujo para los cañaos.
Collar de frutas silvestres.
Bolsa de vegiga de carabao para el tabaco.
Ceñidor de hierbas teñido en colores.
Collar de frutas silvestres que usan en la cabeza los igorrotes.
Cinturón de cordón en colores, de íd.
Bahaque de hierbas teñidas en colores; dos ejemplares.
Dos brazaletes de dientes de jabalí que usan los igorrotes para el cañao.
Collar de frutas silvestres y dientes de perro.
Collar de uso de igorrotes.
Traje de igorrota de algodón, preparado y teñido por ellas mismas.
Bahaque ó palingay, de igorrota.

24.—Cruz (Doña Dolores).—*Agaña*, Marianas.
Un par de doga ó abarcas de palma.

25.—Cura párroco de *Ipanang*, Misamis.
Tres bateas de una pieza para lavar ropa.
Hacha con que fueron labradas las bateas.

26.—Cura párroco de *Igbarás*, Ilo-Ilo.
Capacete de piel del pescado llamado botete.

27.—Díez de la Concepción (Fr. Gerardo).—*Puerto Princesa*, Paragua.
Taparrabo de corteza de árbol; único vestido que usan los tagbanuas.

28.—Doctor (Doña Ramona).—*Agno*, Zambales.
Saya de algodón; tejido ilocano.

29.—Dumana (D. Inocencio).—*Tumauini*, Isabela de Luzón.
Calapios ó esclavinas de hoja de balnot.

30.—Fernández (D. Hipólito).—*Manila.*

Cuatro cuadros representando dibujos de tatuages usados por los monteses del Norte de Luzón.— Reproducción prohibida.

Un cuadro representando objetos de cerámica usados por los monteses del Norte de Luzón. —Idem.

31.—Fernández Vadillo (D. Restituto).—*Madrid.*

Plancha que se usa en Filipinas para planchar ropa.

32.—Figueroa (D. Andrés).—*Sorsogón*, Albay.

Medallón forrado en raso conteniendo el busto de S. M. la Reina Regente, labrado con la médula del Bosborón.

33.—Font (Salvador).—*Manila.*

Taparrabo y collar, de Yap, (Carolinas).

34.—Gabor (D. Anastasio).—*Cagayán*, Misamis.

Una pulsera y pendientes, una camisa, un pañuelo y un pantalón de los monteses del segundo distrito de Mindanao.

35.—Gallegos (D. Tomás).—*Guinobatan*, Albay.

Un sombrero labrado en madera Dilag-dilag: forma americana.

36.—García (Fr. Luis).—*Guinobatan*, Albay.

Una hortera ó bateita de narra.

Tabos de coco pulimentados para adorno de mesa.

Cuatro canastillos de Caragumay.

37.—García de la Lastra (D. Juan).—*Madrid.*

Grupo tallado en madera y marfil, compuesto de seis figuras y un caballo, representando una carabana chinica.—Se vende en 1.000 ptas.

38.—Gobernador (P. M.) de *Marianas.*

Collares que usan en Saipán y Tinian.

Pendientes.

Pulseras de carey, usadas por los carolinos de ambos sexos.

Tujung-bayas, sombrero ordinario, usado por los carolinos.

Roay, peineta que usan los carolinos elevada en el moño que forman sobre la coronilla.

Cinturón para carolinos principales de ambos sexos.

Collar, usado por los carolinos principales.

Belembao, instrumento de los naturales de las Marianas.

39.—Gobernadorcillo de *Albay*.
Salong, juepes ó achones para alumbrado.

40.—Gobernadorcillo de *Bucay*, Abra.
Bastón tallado por igorrotes.

41.—Gobernadorcillo de *Nagaba*, Ilo-Ilo.
Bateas para lavar ropa.

42.—González (D. Francisco J.).—*Cagayán*, Misamis.
Bucág, cesto de bejuco y caña.
Dos salacots de bejuco y nito.
Silla de montar para mujer, construída de bejuco.

43.—Govantes (Excmo. Sr. D. Felipe M.).—*Manila*.
Una mesa cuadrilonga para comedor, tablón de narra, piedra entera, pie tallado: dimensiones 2,73^{m} largo y 1,75^{m} ancho.
Otra mesa-velador de narra, de una sola pieza, cenefa y pies tallados, diámetro 1,62 metros.

44.—Imperial (D. Máximo).—*Cagsaua*, Albay.
Cesto de caña y nito.

45.—Jazmines (Señoritas de D. Bernabé).—*Catbalogán*, Samar.
Palillera con palillos para dientes, adornados con hilillo de plata y oro formando una piña.

46.—Junta local de *Agoó*.
Salacot hecho con el casco de media calabaza.

47.—Junta local de *Cabatuan*, Ilo-Ilo.
Salacot de nito, de uso indígena.

48.—Junta local de *Cebú*.
Dos sombreros de madera.
Salacot de calabaza.

49.—Junta local de *Cervantes*, Lepanto.
Tampipi ordinario de hojas de pandán.
Esclavina de hoja de anajao para la lluvia.

50.—Junta local de *Dao*, Cápiz.
Dos sombreros de madera.

51.—Junta local de *Gumaca*, Tayabas.
Escultura representando un negrito aeta de los montes, que sirve de bastonera y sombrerera.

52.—Junta local de *Igbarás*, Ilo-Ilo.
Tres morteros, para uso de cocina.
Cazuela de piedra, para íd.
Metate de piedra, para moler chocolate.
Candelero de piedra.
Salacot de caña.

53.—Junta local de *Leganés*, Ilo-Ilo.
Canastillo de caña.
Saroc ó sombrero del país.

54.—Junta local de *Libog*, Albay.
Una bandeja de Caragumay.

55.—Junta local de *López*, Tayabas.
Taparrabos de negrita aeta.

56.—Junta local de *Maasim*, Ilo-Ilo.
Morteros de piedra.
Metate de piedra para moler chocolate.
Cazuelas de piedra.
Peana de piedra.
Salacot de caña.
Canastillos de palitos de coco.
Bateas para lavar ropa.

57.—Junta local de *Malilipot*, Albay.
Seis cestitos de burí.
Un petate de burí.
Un capots para lluvia.

58.—Junta local de *San Fernando*, Unión.
Salacot de cáscara de calabaza.
Idem tejido de nito.

59.—Junta local de *San Juan*, Abra.
Dos bahaques para mujeres tinguianas.
Un tapis para mujer tinguiana.

60.—Junta local de *San Miguel*, Ilo-Ilo.
Canastillo para llevar comestibles.

61.—Junta local de *Santa Cruz*, Laguna.
Tampipi ordinario de hojas de Pandán.

62.—Junta local de *Santiago*, Ilocos Sur.
Sombreros de calabaza.
Un sombrero ó salacot de nito.

63.—Junta local de *Tiagan*, Nueva Vizcaya.
Seis bastones ó Bolas de autoridades de igorrotes.

64.—Lanzarote (D. Víctor R.).—*Yap*, Carolinas.
Taparrabo de hojas.
Otro ídem íd.

65.—Legaspi (D. Sabas).—*Nueva Cáceres*, Camarines Sur.
Traje del país, para mujer, compuesto de saya de percal, tapis de raso, camisa y pañuelo de tejido de abacá.
Tapis de raso con encajes, de íd.
Camisa de tejido de abacá, del traje de mujer del país.
Pañuelo de ídem íd.

66.—Lesaca (D. Luis).—*Zambales*.
Sombrero de madera de Ditá ó quina.

67.—Lete (D. Nicolás).—*San Fernando*, Unión.
Traje de infiel.

68.—Lozsín (D. Getulio).—*Cagsaua*, Albay.
Balnoc ó capote hecho con la corteza del árbol llamado Malibauo.

69.—Lunas (D. Prudencio).—*San Sebastián*, Cebú.
Tres escobas de palitos de coco.

70.—Martínez (D. Antonio).—*Agaña*, Marianas.
Horquillas de plata para el pelo.

71.—**Martínez y Crisóstomo** (D. Juan).—*Agaña*, Marianas.
Dos horquillas para sujetar el pelo.

72.—**Monserrat** (D. Rafael).—*Lingayen*, Pangasinán.
Modelo de una Vegana para viajar.

73.—**Moreno** (D. Estanislao).—*Daet*, Camarines Norte.
Un catón con palitos ó mondadientes de madera de Guayaba.

74.—**Moreno** (D. Roberto).—*Novaliches*, Manila.
Un sombrero de madera de Dap-dap.

75.—**Oca** (D. Felix).—*Albay*.
Cuatro canastillos de palito de coco.

76.—**Ozoa** (D. Vicente).—*Cebú*.
Lamparilla de petróleo para alumbrado doméstico.

77.—**Pangelinan** (D. Manuel).—*Agaña*, Marianas.
Modelos de cama, de silla, de mesa y de banco.

78.—**Pido** (D. Rufino).—*Calbalog*, Samar.
Hamaca tejida de bejuco.
Petates de Ticog.
Lía ó mecedor para niños indígenas.
Tampipi ó canasto de bejuco y caña.
Barés ó cesto de íd. íd.

79.—**Portutusach** (D. José).—*Agaña*, Marianas.
Un traje ordinario de chamorro, compuesto de sombrero, camisa y pantalón.
Un par de Doga ó abarcas para el campo.
Un par de sandalias para el campo.
Dos pares de chinelas.

80.—**Principalía** de *Santiago*, Ilocos Sur.
Taburetes de caña.

81.—**Prior del convento de PP. Recoletos de San Sebastián.**—*Quiapo*, Manila.
Mesa velador de narra, tablón de una sola pieza.

82.—Purung-ganan (D. Cosme).—*Bangued*, Abra.
Un Opigán ó cesto de caña para ropa.

83.—Racines (D. Bernardo).—*Mindanao.*
Canasto de caña para guardar buyo, usado por los monteses del segundo distrito de Mindanao.
Morral que usan las mujeres monteses de íd.
Pañuelo de íd. íd.
Idem de cabeza de íd. íd.
Collar tejido de cerda de íd. íd.
Dos camisas de mujer de íd. íd.

84.—Rada (D. Jerónimo).—*Lucbán*, Tayabas.
Una docena de cucharas y otra de cucharitas de asta de carabao.
Una docena de tenedores de íd. íd.

85.—Riosa (D. Mariano).—*Tabaco*, Albay.
Dos bilaos, tejido de cambú.
Tres peinetas de madera.

86.—Roarín (D. Teodoro).—*Oas*, Albay.
Dos carteras de burí para papeles.

87.—Roco (D. Joaquín E.)—*Guinobatan*, Albay.
Dos sombreros labrados en madera de Ditag-ditag.

88.—Roig de Lluis (D. Luis).—*Madrid.*
Tres pipas trabajadas por los igorrotes.

89.—Rueda (D. Anacleto).—*Calballog*, Samar.
Salacot de nipa para indígena.

90.—Ruiz (Fr. Juan).—*Paminuitán*, Bohol.
Tres capacetes ó salacots de nito.

91.—Salafranza (D. Cecilio).—*San Miguel*, Ilo-Ilo.
Salacot de uso indígena.

92.—Sánchez Villanueva (D. Mariano).—*Cápiz.*
Batea ó balta para baño con cuatro asas, de una pieza, labrada del tronco del Mayapis (Dipterocarpus. sp.). Diámetro exterior, 1,95

metros; id. del plato, 1,79; íd. fondo exterior, 1,61; íd. íd. interior, 1,51; grueso del fondo, 0,08.

93.—San Feliu (D. Jaime).—*Cottabato*, Mindanao.
Trajes de moro y mora.
Un instrumento de madera.

94.—Sanillo (D. Simón).—*San Miguel*, Ilo-Ilo.
Salacot de corteza de bonga.

95.—Scheidnagel (D. Manuel).—*Bangued*, Abra.
Curibut de igorrotes.
Tres muebles de íd.

96.—Subcomisión provincial de *Albay*.
Cuerda de nito de las calingas, de Sorsogón.
Dos fajas de mujer calinga, de íd.
Calzón de íd., de íd.
Balnot, capote hecho con la corteza del Malibago.

97.—Subcomisión provincial de *Abra*.
Pagsanigán ó candil para alumbrado doméstico de tinguianes.
Plato para viandas, para uso de los igorrotes, de la ranchería de Alfonso XII.
Plato, tejido de caña para morisqueta, de íd.
Atten, tapis ó especie de saya de igorrotes, de íd.
Dos Sacdey, chaquetilla ó camisa para mujer igorrota, de íd.
Palintang, cinturón tejido de nito que usan los igorrotes para sujetar el tapis, de íd.
Dos Cobal, bahaque ó taparrabos de igorrote, de íd.
Calzoncillos, de uso de tinguianes, de íd.
Balai-ti-ado, armazón con cucharones para comida, de íd.
Dos Taccal, brazaletes de colmillo de jabalí, de uso de tinguianes, de la ranchería de Balatoc.
Collar, de uso de igorrote, de íd.
Dos gorros de uso de igorrotes, de íd.
Dos Taccal, brazaletes de bejuco, de uso de tinguianes, de íd.
Dos camisas de corteza de árbol, de uso de igorrote, de la ranchería de Banao.
Bastón labrado de camagón por igorrotes, de la ranchería de Bucay.
Palintang, cinturón tejido de nito, usado por los igorrotes para sujetar el tapis, de la ranchería de Guinaang.

Gorro de bejuco para igorrote, de íd.
Alandong, especie de pañuelo de corteza de árbol para cubrir la cabeza, usado por los tinguianes, de íd.
Camisa de corteza de árbol para igorrotes, de íd.
Atten, tapis de corteza de árbol para tinguianes, de la ranchería de Moxilay.
Calzoncillo para tinguianes, de la ranchería de Padanguitan.
Camisa para íd., de íd.
Tapis para igorrotas, de la ranchería de Pilar.
Palentang, cinturón tejido de nito que usan los igorrotes para sujetar el tapis, de íd.
Cobal, bahaque ó taparrabos de igorrote, de íd.
Balangat, especie de corona de bejuco que usan los igorrotes, de íd.
Camisa que usan los igorrotes, de íd.
Faja de íd., de íd.
Dos salacots de íd., de la ranchería de San José.
Camisa, usada por tinguianes, ranchería de San Ramón.
Bahaque ó taparrabos, usado por tinguianes, de íd.
Alandong, especie de pañuelo de corteza de árbol para la cabeza, ranchería de Taguaayán.

98.—Subcomisión provincial de *Antique*.

Camisa para mujer indígena de Pandán.
Pañuelo de piña bordado para íd., de íd.

99.—Subcomisión provincial de *Bataán*.

Un bilao, tejido de caña, de Abucay.
Un cesto, tejido de caña, de íd.
Dos bateas para lavar ropa, de íd.
Un pantalón de dril de algodón, de Balanga.
Dos lambones ó mantos de luto para la iglesia que usan las mujeres indígenas, de íd.
Una camisa de jusí para hombre, de íd.
Un calzoncillo de percal, teñido con añil, de íd.
Una camisa tejida de abacá para hombre, de íd.
Una camisa de percal, teñida con añil, para hombre, de íd.
Un calzoncillo tejido de abacá, de íd.
Un par de zuecos ó zapatos de madera, con entrada de raso, para hombre, de íd.

100.—Subcomisión provincial de *Batangas*.

Tabaquera de nito.

Dos salacots tejidos de caña.
Dos íd. de nito.
Cuatro canastillos de caña adornados de estambre.

101.—Subcomisión provincial de *Bontoc*.
Morral de uso de igorrotes.

102.—Subcomisión provincial de *Bulacán*.
Sombreros de de madera Dap-dap.
Salacot, con dibujos, de madera, de íd.

103.—Subcomisión provincial de *Cagayán*.
Petate para dormir.
Dos tapis de mujer calinga.
Faja de ídem íd.
Chaqueta de íd.
Dos fajas de íd.
Adorno para la cabeza del guerrero calinga.
Pendientes de mujeres calingas.
Caluncung, adorno de cabeza de los calingas.
Balzay ó pulsera de lujo de igorrota.
Aligna, adorno de cabera de las mujeres calingas, que lo usan para extraer el tabaco.
Dos aritos, pendientes de igorrotes, de asta de carabao.
Cuerda de nito de los calingas.
Bilao, para limpiar el arroz.
Salacot, de calabaza, para indígenas.
Salacot, de nito, con adorno de plata.
Una corteza de bejuco.

104.—Subcomisión provincial de *Camarines Sur*.
Tres abrigos fabricados por los naturales de la corteza del Baliti para resguardarse de la lluvia.
Salacots, de corteza de Balnot.

105.—Subcomisión provincial de *Cebú*.
Canutos de caña para la cal del buyo, de Balugas.
Bolsa de corteza de árbol, de íd.
Brazalete de dientes de jabalí, de íd.
Rosario ó collar, de íd.
Faja ó barique de bejuco, de íd.

Brazalete de cuero, de íd.
Manta, de íd.

106.—Subcomisión provincial de *Ilo-Ilo.*
Dos fotografías de tipos del país.

107.—Subcomisión provincial de la *Isabela de Luzón.*
Collar de igorrote de la fruta llamada Aguey.
Baguen ó cesto para el pescado.
Dos Pidasen, cestos de caña para uso doméstico.
Tinacdag, cesto para íd. íd.
Bigá-ó, bilao para limpiar arroz.
Cal-culvén, cesto de caña curtido al humo.
Tres Tapil, cestitos de caña.
Aponque, collar de igorrotes,
Dos Apit, cartera de caña y bejuco.
Tres Tampipís, de caña y asta.
Tres Labba, canastillo para uso doméstico.
Modelo de hamaca para viaje, de igorrotes.
Collar de igorrotes de vértebras de culebra.
Suebong, sombrero tejido de caña que usan los igorrotes solteros.
Tres Calogón, sombrero de bejuco y caña, de igorrotes.
Una pulsera de cáscara de coco, para íd.
Collar de lujo de igorrota, formado con vértebras de culebra y adornado con colmillos de jabalí.
Oaues ó fajas de igorrotes.
Camisa de igorrota hecha de la corteza de Pacag.
Tapis de mujer igorrota.
Dos muestras de tejidos, de igorrotes.
Báag, bahaque, de íd.
Ulás, manta, de íd.
Taparrabos, de íd.
Dos tampipís de caña y nito.
Gamit, tapis de igorrota.
Bado, camisa de íd.
Siquel, collar de igorrotes, hecho del fruto de la enredadera llamada Bugayón.
Collar de igorrotes, de la fruta llamada Anaguay.
Batea de madera de Banainao, labrada por igorrotes.
Bariques, collar de igorrotes formado con vértebras de culebra.
Dos carteras de bejuco y caña con útiles para fumar, de igorrotes.
Baquet, cinturón de igorrotas para sujetar el tapis.

Opit-dacquil, cartera de caja para provisiones.
Cesto acubá-quigan, para guardar ropa.

108.—Subcomisión provincial de la *Laguna*.

Esclavina de hoja de anajao para la lluvia.
Baquiq ó cesto de bejuco.
Sombrero ordinario de Pandán.
Salacot de caña para mujeres.
Salacot de caña ordinario.
Salacots de madera de Dap-dap.
Sombrero ordinario de Pandán para el campo.
Salacots de caña.
Taguyán, canastillo de caña y nito para costura.
Dos polainas de burí para la lluvia.
Canastillo de caña y nito para costura.
Camisa de Pandán, sin mangas, para la lluvia.
Camisa de burí sin mangas para la casa.
Salacots de corteza de caña.
Bancuang, petate ordinario de pandán.
Paglang, percha para ropa de la madera Taclang-anac.
Batea de Tiaón para lavar ropa.
Hamaca de bejuco.

109.—Subcomisión provincial de *Lepanto*.

Tapis que usaban las igorrotas antiguamente.
Morral usado por los igorrotes.
Sachong, sombrero de cacique igorrote.
Dos fajas de igorrotes.
Cinturón de tela, de íd.
Tapis de igorrota rica.
Brazalete de dientes de jabalí, de uso de igorrotes.
Camisa de igorrota rica.
Tapis de íd. pobre.

110.—Subcomisión provincial de *Leyte*.

Seis canastillas de palma.
Cruz de madera dentro de una botella.

111.—Subcomisión provincial de *Manila*.

Botones, al parecer de oro, encontrados en término de San Pedro Macatí.

112.—Subcomisión provincial de *Masbate* y *Ticao*.

Cestos de palito de coco.

Bandejas de íd.

113.—Subcomisión provincial de *Misamis*.

Canastillos de palitos de palma.

Dos sayaps. salacots que usan los moros en tiempo de aguas.

114.—Subcomisión provincial de *Nueva Ecija*.

Tres sombreros labrados de una pieza de madera Dap-dap.

115.—Subcomisión provincial de *Nueva Vizcaya*.

Bolsa de estera para uso de balugas.

Morral de piel de venado, de íd.

Sulit, de uso de íd.

Bolsa de corteza de árbol, de íd.

Pendientes de mujer baluga.

Faja para llevar los niños á la espalda, uso de balugas.

Camisa bordada de seda, para mujer baluga.

Bahaque ó taparrabos de balugas.

Ambatán, tapis de mujer baluga.

Manta usada por los balugas.

Faja ó bolsa para llevar buyo, de íd.

Dos cestos, de igorrotes.

Banda de igorrote.

Faja que las igorrotas se colocan en los hombros para llevar las criaturas á la espalda.

Bolsa de igorrote bordada en seda, para buyo.

Dos Ampuya, tapis de igorrota.

Tapis bordado de lujo, para igorrota.—Precio: 8 pesos.

Fajas para montar á caballo, para igorrotes.

Hamaca tejida de la corteza del árbol llamado Atabú.

Sombrero de bejuco, de igorrote.

Rangán ó alforja, de íd.

Dos canutos para la cal de buyo.

Dos brazaletes de dientes de jabalí.

Cuatro bariques ó fajas de bejuco, de igorrotes.

Cartera de bejuco, de íd.

Aritud ó pendiente de igorrota.

Dos jarrones para flores de adorno.

116.—Subcomisión provincial de *Pangasinán*.

Tres cerraduras de madera.
Dos calapios ó esclavinas para resguardarse de la lluvia.
Tres modelos de escaleritas para los techos de casas de nipa, de Dagupan.

117.—Subcomisión provincial de *Zambales*.
Bateas para lavar ropa, de Cabangas.
Tubos de coco para agua, de íd.
Banco de caña, de íd.
Dos sillas de caña y madera, de íd.
Calán ó fogón con su olla, de íd.
Petate y almohada, de íd.

118.—Subcomisión provincial de *Zamboanga*.
Vestuario completo para mora; compuesto de camisa, pantalón, pañuelo para el cuello, un jabul, que sirve para adorno, y unas chinelas.
Vestuario completo para moro; compuesto de camisa, pantalón, pañuelo de cabeza y una faja.

119.—Superior (D. Máximo).—*Cagsaua*, Albay.
Cesto de caña y nito.

120.—Terrero (Excmo. Sr. D. Emilio), Gobernador general de las islas Filipinas.—*Manila*.
Mesa velador, tablón de Narra y marco de camagón.

121.—Toda (doña Pilar).—*Madrid*.
Traje de mestiza, compuesto de falda de seda, camisa y pañuelo de nipis bordado, y chinelas de terciopelo bordado en oro. Precio: 55 pesos.

122.—Torrontegui (D. Francisco).—*Manila*.
Palillera.
Dos sombreros de moro.

123.—Tournelle (D. César).—*Manila*.
Mesa velador forrada de tejido de nito.
Cestita tejida de nito.

124.—Tuason (D. Pedro).—*Banguet*, Abra.
Salacots de calabaza blanca.

125.—Valdezco (D. Catalino).—*Santa Cruz*, Manila.
Dos salacots de uso indígena.

126.—Vara y Jordán (D. José).—*Guinobatan*, Albay.
Canastillos de hoja de palma.

127.—Veloso (D. Rafael).—*Cebú.*
Salacots tejidos de nito.
Dos palilleras de cáscara de coco con palillos para dientes.

128.—Zabala (D. Román).—*Tarangan*, Samar.
Siete cestitos tejidos de palitos de coco.
Cuatro bandejas de íd., para tabaco y buyo.
Cinco Lacondog, cestitos de palma.

129.—Zamora (Doña Florentina).—*Mariquiua*, Manila.
Una tabaquera de caña y bejuco.

GRUPO 17.

1.—Agoncillo (D. Felipe).—*Taal*, Batangas.
Estuche con doce taris ó navajas para gallos de pelea.

2.—Junta local de *Cebú.*
Cuatro fotografías de los arcos triunfales levantados para la procesión de la Purísima.

3.—Pechán (D. Moisés).—*Bangued*, Abra.
Tari, navaja que se usa para los gallos de pelea tal y como se coloca en la pata izquierda del mismo.

4.—Reyes (D. Andrés).—*Catbalogan*, Samar.
Boblañojan, modelo de gallera en días de jugada.
Tari, navaja que se usa para los gallos de pelea con sus correspondientes sedas.

5.—Subcomisión provincial de *Bataán.*
Navaja para gallos de pelea.

6.—Subcomision provincial de *Batangas*.
Fotografía que representa la Plaza de toros, tomada desde la Casa Gobierno.

7.—Subcomisión provincial de *Ilo-Ilo*.
Cuatro fotografías: usos y costumbres en la gallera.

8.—Yates (D. Isabelo).—*Biñan*, Laguna.
Estuche con navajas para gallos de pelea.

GRUPO 18.

1.—Agoncillo (D. Felipe).—*Taal*, Batangas.
Pagunbog ó palo-palo para golpear la ropa al lavarla.

2.—Aguila (D. Antonio).—*Bacolor*, Pampanga.
Un arco de palma-brava.
Nueve flechas de hierro y dos de caña de los Balugas de los montes de Floridablanca.
Talibon, de los mismos.

3.—Aguilera (D. Alberto).—*Iba*, Zambales.
Panoplia de armas de negritos aetas, que contiene arco y flechas, un boloc y un sombrero de uso de los mismos.

4.—Alvarado (D. Pedro).—*Aparri*, Cagayán.
Instrumento de caña que usan los indios á modo de pinzas para arrancarse la barba.
Tres bolsas de tejido de bejuco y palma, para buyo y tabaco.
Dos bateas de madera.
Dos modelos de íd. para lavar ropa, con seis palo-palos para golpearla.
Sipa ó pelota de bejuco.
Aparato pneumático para producir fuego.
Bejuco que sirve de látigo.
Silbato de cazador.
Amaning ó bocina de cazador, de asta de carabao.
Guitarra indígena.
Cuatro pipas ó cuacos de barro y caña.

5.—Alzate (D. Ismael).—*Bucay*, Abra.
Sulpoc ó bombones de caña labrada.

6.—Aramburu (Doña Josefa G.).—*Albay*.
Frasco conteniendo sipán ó corteza de bonga que usan los indígenas como cepillo de dientes.

7.—Arzobispo (Excmo. é Ilmo. Sr.).—*Manila*.
Tres escobas de lasá, de Samal (Bataán).
Veinte barajas de juego chino.
Sipas ó pelotas de bejuco de juego indígena.

8.—Balubat (D. Wenceslao).—*Bangued*, Abra.
Un cingco-cingco, guitarra de cáscara de coco, de igorrotes.

9.—Barrantes (Excmo. Sr. D. Vicente).—*Madrid*.
Dos tímpanos con teclados de madera y cuatro mazos para tocarlos, procedentes de Masbate y Ticao.

10.—Berales (D. Vicente).—*Bangued*, Abra.
Un rabel, violín de caña, de igorrotes.

11.—Bernáldez (D. Doroteo).—*Bangued*, Abra.
Tres flautas de uso de igorrotes.
Flautín de id.

12.—Bove (D. Pablo).—*Bangued*, Abra.
Un cingco-cingco, guitarra de igorrotes.

13.—Buenafé (Doña Victoriana).—*Bangued*, Abra.
Dos peines de madera, de uso indígena.

14.—Butante (D. Lázaro).—*Bangued*, Abra.
Tres saleros, de tronco de caña.
Cinco cuacos ó pipas de barro.

15.—Camilon (D. Pablo).—*Calbayog*, Samar.
Cartera de Gonot ó cartera de cocotero.

16.—Castro (D. Juan).—*Agaña*, Marianas.
Ocodo, trampa para coger ratones.
Malacate, usado para hilar algodón.

17.—Cirera (D. Luis).— *Yap*, Carolinas.

Lanzas de Carolinas y Palaos.

Mortero para machacar bonga, regalo del reyezuelo de Corror. La mano de almirez, cortada de un gran taclobo, es de mucha estimación.

18.—Comandante (P. M.) de *Trinidad*, Benguet.

Quidatang, estuche con chismes para encender fuego, usado por los igorrotes.

Diez boquillas para fumar, de íd.

Quinibal, tambor pequeño que los igorrotes tocan con dos palitos, sentándose en tierra y poniéndolo entre ambas rodillas.

Pinsác, plato pequeño que tocan los igorrotes suspendiéndolo en alto, golpeándolo y apagando el sonido con el codo.

Palgong-bocancang, instrumento que siempre tocan las mujeres igorrotas cuando van ó vienen del trabajo, tomándole del extremo en que está el orificio, que se cubre con el pulgar y golpeando con el otro extremo sobre la mano izquierda.

Itác, boloc ó machete, usado por los igorrotes.

Ganza, plato grande de metal, instrumento músico de los igorrotes, los cuales lo tocan suspendiéndolo con la mano derecha y apagando el sonido con el codo.

Palas-batinting, hierrecillos, instrumento músico de igorrotes.

19.—Comisión central de Manila.

Media armadura de moro.

Tres campilanes, de íd.

Tabás de punta cuadrada y un solo filo, de íd.

Idem de punta aguda y de dos filos, de íd.

Cuatro crises de hoja recta.

Ocho íd. de hoja flameada.

Un bolo.

Un balarao ó puñal.

Tres puñales.

Un arco y 15 flechas con puntas de hierro de diferentes formas en un carcax.

Tres rodelas redondas de moro.

Once rodelas largas, de íd.

Un bolo de Visayas.

Un íd. corto y curvo.

Dos lanzas con punta de hierro, tipo de Mindanao.

Tres lanzas con punta de hierro, de moros.

Un bolo de igorrote.
Seis lanzas con puntas de hierro.
Un bolo de Ibilao.
Un bolo de monteses.
Una rodela redonda, de íd.
Cuatra aliguas de los Calingas.
Dos lanzas con puntas de hierro, tipo de íd.
Una íd. de palma brava y punta de caña, tipo de íd.
Cuatro rodelas, de íd.
Un arco y 15 flechas con puntas de palma brava, en su carcax.
Otro íd., íd., íd., de los negritos de Bataán.
Un arco y 17 flechas con puntas de palma brava, en su carcax, tipo de los negritos de Mindoro.
Un balarao.
Dos arcos con flechas de Manguianes, de Mindoro.
Cinco lanzas con puntas de caña, de íd.
Un puñal de caña, tipo de Carolinos y Palaos.
Un suaco, eslabón pneumático.
Veintidós cuacos ó pipas de barro negro, de igorrotes.
Una pipa representando un anito en actitud contemplativa, de igorrotes.
Una pipa de caña labrada de íd.
Chi-ay, trampa para cazar gallos salvajes, llamados labuyos.
Un Gauza ó batintin de bronce, con agarradera de asta de carabao, instrumento músico de los ibilaos.
Un Agum ó batintin, instrumento músico de los monteses de Mindanao.
Dos guitarras cilíndricas formadas de un trozo de bambú labrado y cuerdas de la corteza de la misma, usadas por los monteses de Mindanao.
Guitarra de asta larga, en forma de mandolina, de los monteses de Mindanao.
Maniquí con traje fantástico de Moro-moro, de teatro indígena.
Idem de Reina, de íd.
Idem de Rey, de id.

20.—Coronado y Ladrón de Guevara (D. José).—*Bontoc.*

Cuacos ó pipas para fumar, de los igorrotes del valle de Lapao.
Cordón de frutas silvestres, adorno de cabeza de igorrotes.
Dos aliguas de igorrotes.
Eslabón para encender fuego, de id.
Dos cuacos ó pipas para fumar, de igorrotes de otras rancherías.

Cinco cuacos ó pipas de las rancherías inmediatas á la cabecera.
Cuaco ó pipa para fumar, de los igorrotes del valle de Sagada.
Agabin ó cestito que se lleva á la cintura para recoger el pescado.
Peine ó Sagay-say.
Bastón labrado por igorrotes.
Dos aliguas de igorrotes de Bontoc.
Aligua de dos manos, de íd. íd.
Dos rodelas, de íd.
Colasac ó rodela labrada, de íd.
Dieciséis púas de caña que clavan en los caminos para defenderse de los enemigos.
Látigo de igorrotes.
Aligua con anito en el mango.
Bolo con cinturón de conchas.
Bastón ó sucopot.
Bastón con puño representando una cabeza de igorrote.
Ocho lanzas arrojadizas.
Bastón con un anito en el puño.
Veintidós lanzas de igorrotes de Bontoc.
Hamaca para viajar europeos, conducidos por igorrotes.
Agabin, cestito que llevan á la cintura para recoger pescado.
Modelo de un tambie, instrumento músico de igorrotes.
Un sagay-say, peine de íd.
Un juguete, instrumento músico de niños, de íd.
Gauza ó batintin, instrumento músico, de íd.
Cuaco ó pipa para fumar, de los igorrotes del valle de Banaña.

21.—Díez de la Concepción (D. Gerardo).—*Puerto Princesa*, Paragua.
Recipiente de puas para cerbatanas, según lo usan los tagbannas.

22.—Galdo (Excmo. Sr. D. Manuel María José de).—*Madrid.*
Panoplias de armas, escudos de combate, dos vestidos de indígenas de Visayas, sombreros de íd., varios instrumentos músicos, medidas para áridos, una caja de metal y una silla de montar.
(En nombre de la Escuela Aguirre, en la cual servirán para la enseñanza de los niños y niñas).

23.—García (D. Regino).—*Nueva Cáceres*, Camarines Sur.
Inandigán, montura de bejuco tejido, para mujer.
Sía, montura de madera, para hombre, de islas Catanduanes.

24.—González (D. Francisco J.).—*Cagayán*, Misamis.
Silla para montar, para hombre indígena.
Silla de montar, construída de bejuco, para mujer.
Dos cabezadas para caballos, tejidas de abacá.

25.—Junta local de *Abra*.
Cuacos ó pipas de madera lisas.

26.—Junta local de *Balingasá*, Misamis.
Calix, arma de moros, para defensa.
Rodela, de íd.

27.—Junta local de *Bató*, Albay.
Un modelo, montera de madera, para hombre.

28.—Junta local de *Benguet*.
Cuacos ó pipas de madera y caña, lisas, que usan los igorrotes.
Cuacos ó pipas de raices de caña, de íd.
Cuacos ó pipas de barro tallado y caña, de íd.
Cuacos ó pipas de caña labrada, de íd.

29.—Junta local de *Cabaotoan*, Ilo-Ilo.
Guitarrilla de indígena.
Canutero, porta-cédula personal.
Guitarra de cáscara de coco.
Flauta que usan los indígenas.
Flauta de caña, de íd.

30.—Junta local de *Guingoog*, Misamis.
Tapac, bolo que usan para defensa.

31.—Junta local de *Igbarás*, Ilo-Ilo.
Una silla ó montura de cuero, para mujer.

32.—Junta local de *Libog*, Batangas.
Tag-poc, eslabón pneumático.

33.—Junta local de *López*, Tayabas.
Arco y flecha de negritos aetas.

34.—Junta local de *Mogpog*, Mindoro.
Bilao de caña.

ejas de madera Mólave.
andeja ejida de nito.
Ocho cucharones de cáscara de coco.
Cuatro trompos de caña para juego.
Dos íd. de hoja de lata.
Dos almohazas de cáscara de coco, para limpieza de caballos.
Dos embudos de cáscara de coco.
Dos flautas de caña.
Dos barimbaos, instrumento de música.
Nueve tubos para agua.
Dos tubos blancos con piés para agua.
Cinco cascos ó chesetas de coco.
Dos escobas de palito de palma.
Tres escobas de Cabo-Negro.
Aparato para producir fuego por fricción.

35.—Junta local de *Pangasinán.*

Frasquito conteniendo líquido venenoso, extraído por los negritos balugas, y que emplean para envenenar las flechas.

36.—Junta local de *Santa Cruz*, Abra.

Rabel ó violín, de tronco de caña, de igorrotes.
Curitten ó guitarra de tinguianes, ranchería Palán (Abra).
Lisig ó trompo de calabaza, juego de igorrotes y tinguianes, ranchería Balatoé (Abra).

37.—Junta local de *San Juan*, Abra.

Tres bahaques de corteza de árbol del Balete, para tinguianes.

38.—Junta local de *San Miguel*, Ilo-Ilo.

Canastillo para llevar la camisa.

39.—Junta local de *San Sebastián*, Cebú.

Tres pipas ó cuacos de barro y caña.

40.—Lanzarote (D. Víctor).—*Manila.*

Dos lanzas de carolinos.

41.—Leuterio (D. Sérvulo).—*Bacó*, Mindoro.

Suavizadores de palo, llamado Dalurú, para navajas de afeitar.
Balde de hoja de anajao.

42.—Locsín (D. Getulio).—*Cagsaua*, Albay.

Un látigo para montar.

43.—Martín Lunas (Excmo. Sr. D. Justo).—*Manila.*

Dos lanzas de moro, Cottabato.
Siete íd. íd., Mindanao.
Un campilán de íd., Taviran.
Dos crises, de íd.
Un talibón de íd.
Dos hachas de guerra.
Dos lanzas de caña, Abra.
Una íd. de hierro, Ibilaos.
Dos íd.
Una íd. de cuatro puntas, Mindanao.
Dos cerbatanas para arrojar púas con varias de éstas envenenadas, Joló.
Un tabás, Taviran.
Nueve bolos con adornos de plata con incrustaciones, Santa Cruz (Laguna).
Un hacha de hierro, Mindanao.
Cuchillo de íd.
Un saguete con varias herramientas, Taviran.
Un agun con su mazo.
Una corina completa con su mano de siete piezas y armazón.
Seis flechas de hierro y caña, Ibilaos.
Cuatro arcos para flechas.
Seis lanzas de igorrote del Abra (isla de Luzón).
Un instrumento de caña y madera para trabajar la tierra, Abra.
Dos culitangas, Ayunan.
Cinco escudos ó rodelas, Ibilaos.
Otro íd., Mindanao.
Un arco y seis flechas con su recipiente.
Un paquete de barajas chinicas, Manila.

44.—Mendoza (Doña Juana).—*Bangued*, Abra.

Un sugut-ti-oclo, peine espeso de uso indígena.

45.—Navarro (D. Januario).—*Agno*, Zambales.

Dos cuacos ó pipas de barro.

46.—Ortega (Fr. Nicolás).—*Manila.*

Salubang, adorno que usan en las orejas los varones calingas infieles de la isla de Luzón.

Zuigajirig, collar de adorno de las mujeres calingas.
Sagey, faja que usan los calingas.
Ambusao, adorno de pedazos de taclobo que llevan al cuello las mujeres calingas.
Talú, taparrabos, único vestido del calinga.
Cusibao, instrumento de música de calingas.
Dagusul, adorno ó distintivo que llevan en la cabeza los jefes calingas.
Dalodas, plumeros de los íd. íd.
Bambollo, pendientes de mujer calinga.
Baranasi, chaquetilla que usan los infieles calingas.
Alfange ó campilán.
Dos puñales, vaina y puño de madera.
Bolo, vaina y puño de madera.
Dos bolos, vaina de madera y puño de plata.
Tres aliguas ó hachas con mango de cuero, de infieles de Luzón.
Una lanza con punta de caña boja, de íd. íd.
Cuatro lanzas con punta de acero, de íd. íd.
Un baranasí, chaquetilla de uso de calingas.
Dos agapugans ó calabacitas para llevar la cal del buyo, usados por los infieles de Luzón.

47.—Paredes (D. Valeriano).—*Bangued*, Abra.
Un campilán de moros.

48.—Perpiñán (D. Luis).—*Madrid.*
Armas de igorrotes.

49.—Pido (D. Rufino).—*Calbayog*, Samar.
Bombón conteniendo un tipano y cuatro barimbaos de caña, instrumentos de música de indígenas.
Guitarra de madera y coco.
Tuálang ó romana de madera con pilón de piedra.
Saralugan, candelero con dos hachones de resina.

50.—Principalía de *Santiago*, Ilocos Sur.
Eslavón para producir fuego por rozamiento.

51.—Rada (D. Jerónimo).—*Lucban*, Tayabas.
Eslabón pneumático con depósito para la yesca.

52.—Ramírez y Zamora (D. Carlos).—*Tayabas.*

Bolo ó machete, puño de asta tallada, cabos de plata cincelada, hoja incrustada, de uso de indígena acomodado.

53.—Reyes (D. Bernabé).—*Cebú.*

Dos sipas ó pelotas de bejuco que juegan los indígenas con los pies.
Dos trompos de madera, juego de indígenas.

54.—Ruiz (Fr. Juan).—*Paminuitinan*, Bohol.

Diez coquitos enanos.
Setenta y dos cuacos ó pipas de barro.
Una guitarra de uso indígena en Visayas.

55.—Sáinz de Baranda (Ilmo. Sr. D. José).—*Manila.*

Nueva calasags, escudos de igorrotes.
Una rodela, de íd.
Un batinting, instrumento de íd.
Veinticuatro lanzas con puntas de hierro, de íd.
Cinco ballestas, de íd.
Seis lanzas con punta de madera, de íd.
Una lanza con punta de piedra, de íd.
Ocho aliguas, de íd.
Una espada antigua.
Tres crises con vainas de madera.
Seis bolos con vainas de madera.
Trece flechas con puntas de hierro.
Trece flechas para matar pescados.
Treinta y tres flechas para cazar pájaros.
Dos panoplias para colocar armas.
Diez flechas ofensivas de caña.
Tres panoplias para colocar armas.
Tambor de metal.

56.—Scheidnagel (D. Manuel).—*Bucay*, Abra.

Cinco instrumentos de música de igorrotes.
Calasag, escudo de íd.
Lanza de íd.

57.—Silvio (D. Isidro).—*San Joaquín*, Ilo-Ilo.

Peine de madera, para hombre.
Dos peinetas de madera, para mujer.

58.—Subcomisión provincial de *Abra*.

Lodó, tabo con mango, para agua.

Duyác, puntas de caña que los igorrotes clavan en tierra para impedir el paso de sus enemigos.

Curitteng, guitarra de caña de tinguianes de la ranchería de Balang.

Lisig, trompos de caña y calabaza, juego de tinguianes de la ranchería de Balacot.

Onnat, instrumento musical de cobre que tocan los igorrotes, de íd.

Pica ó lanza de igorrotes alzados, de íd.

Aligua de igorrotes de la ranchería de Banao.

Calasag ó rodela de íd., íd.

Sipa ó pelota de bejuco, juego indígena.

Calasag, rodela de igorrotes alzados de Bangued.

Aligua, de íd., íd.

Un tabo para poner agua.

Doce bungcacas, instrumentos de caña que tocan los igorrotes con las manos, cubriendo el orificio con el índice á modo de llave.

Diecisiete curimbaos, instrumentos de música de tinguianes é igorrotes de varias rancherías.

Sagatan ó colador de bejuco y caña.

Doce calalings ó flautas de caña que usan los igorrotes.

Diodio-as, flauta de tinguianes.

Sarangos-án, embudo de cáscara de coco.

Pica ó lanza de igorrotes de la ranchería de Guinaan.

Aligua de íd., íd.

Labba, canastillo para costura, de la Paz.

Alat ó Minminata, cestito para recoger huevos, de íd.

Babacó, cestito de caña porta-viandas, de íd.

Lagpi, mochila de igorrotes, de íd.

Bigao, cesto para limpiar arroz, de íd.

Dapilag, plato de caña para morisqueta, de íd.

Rabel ó violín de caña, de igorrotes de íd.

Calasag, rodela de igorrotes, ranchería de Maxilay.

Una pica ó lanza de igorrotes, de íd.

Bolo con vaina de cuero, del pueblo de Pidigan.

Suyac, picas de caña que los igorrotes clavan en tierra para impe el paso de sus enemigos.

Balay-ti-acló, armazón con cucharones para la comida, del pueblo de San Gregorio.

Dos latóc, platos de madera, de íd.

Cingcocingco, guitarra de igorrotes y tinguianes del pueblo de San José.

59.—Subcomisión provincial de *Bataán.*

Dos escobas de lasá, de Orion.
Otra íd., de Abucay.
Pusulpac ó eslabón pneumático, de Orani.
Arco y flechas que usan los negritos aetas de los montes de Dinalupijan.

60.—Subcomisión provincial de *Batangas.*

Una montura vaquera de uso indígena, de Taal.
Dos bilaos, tejidos de caña, de íd.

61.—Subcomisión provincial de *Bontoc.*

Dos bolos de uso de los naturales del valle de Banaue.
Dos aliguas, de íd. íd.
Dos calasags, rodelas, de íd. íd.
Ocho lanzas, de íd. íd.

62.—Subcomisión provincial de *Cagayán.*

Guitarra de caña, de calingas.
Tres flautas de íd., de íd.
Silbato de dientes de jabalí, de íd.
Cincuenta chicotes, tabacos que fuman las mujeres.
Siete lanzas de calingas.
Dos curibaos, instrumentos músicos, de íd.
Dos alíguas, de íd.
Tres calasags ó rodelas, de íd.
Gauzá ó bating-ting, instrumento músico, de íd.
Dos arcos y flechas, de íd.

63.—Subcomisión provincial de *Camarines Sur.*

Siete sápe-sápe, voladores de indígenas.

64.—Subcomisión provincial de *Cebú.*

Tambor, de tronco de árbol, construído por indígenas.
Escarcela, con útiles para fumar, de uso de indígenas.
Agong, campana china, instrumento musical indígena.
Salacots, que usan los indígenas.
Aparato de caña para encender fuego por fricción.

65.—Subcomisión provincial de *Ilo-Ilo.*

Un arco y flechas, con puntas de caña, de negritos.
Dos fotografías de la orquesta del pueblo.

66.—Subcomisión provincial de *Isabela de Luzón.*

Dos togúns, lanzas de caña para la caza de venado y jabalí.
Cuaco, pipa para igorrotes.
Periques, eslavones pneumáticos, para íd.
Dos tampipis de caña y nito.
Tres petacas ó carteras de caña y bejuco.
Tong-gala, flauta que tocan los igorrotes con la nariz.
Tres flautas de dio-días, que tocan las igorrotas solteras, llamadas Bab-balasang.
Bunneng, bolo para el trabajo de igorrotes.
Dos rabeles ó violines de caña que tocan los igorrotes solteros.
Dos sipas ó pelotas de bejuco con que juegan los indígenas.
Paga-blang, telar completo de igorrota.
Pambián, aparato de igorrotes para hilar algodón.
Tali, cuerda de la corteza del árbol llamado Alimao.
Sinal-lapid, cuerda de la corteza de la enredadera llamada Lab-tang.
La-labayán, aparato para colocar las madejas de algodón.
Bil-bil, instrumento de caña que tocan los igorrotes golpeando con la mano.
Cong-galí, flauta que tocan los igorrotes con la nariz.
Say-ang, lanza para la caza de venados.
Guipán, cuchilla de igorrote para el camote y trabajo de bejuco y caña.
Cuerda tejida de bejuco.
Dos sipas ó pelotas con que juegan los indígenas.

67.—Subcomisión provincial de la *Laguna.*

Un mango de hoz para segar palay.

68.—Subcomisión provincial de *Lepanto.*

Bolo de igorrote, con su cinturón de hueso.
Cuatro lanzas de hierro, de igorrotes.
Gauza ó bating-ting, instrumento músico, de íd.
Dos tambores, de íd,
Dos cuernos de carabao.
Tres broqueles ó rodelas de igorrotes.
Ocho cucharas, de íd.
Cinco pipas ó cuacos, de íd.
Dos lanzas de caña, de íd.

69.—Subcomisión provincial de *Nueva Ecija.*

Dos violines de tronco de caña.

70.—Subcomisión provincial de *Nueva Vizcaya.*

Arganero, montura del país para cargas.
Rodela de negritos balugas.
Guitarrilla de caña, de íd.
Violín de caña, de íd.
Arco y flechas, de íd.
Lanza, de íd.
Dos lanzas dentadas, de íd.
Pipa para fumar, de íd.
Dos boquillas ó pipas para fumar, de íd.
Bolsa de algodón para tabaco, de íd.
Idem de estambre para íd., de íd.
Otra bolsa para íd., de igorrotes.
Dos carteritas de bejuco para buyo y tabaco, de íd.
Bolsa de viaje de bejuco y caña, de íd.
Dos bolos ó campilanes, de íd.
Cinco tuduls ó lanzas, de íd.
Campilán con puño adornado de plata, de íd.

71.—Subcomisión provincial de *Zambales.*

Dos petacas.
Tres íd. de burí bordadas en lana.
Modelo de montura vaquera usada en el país.

72.—Subcomisión provincial de *Zamboanga.*

Lanza de dos hojas denominada monarí; símbolo de autoridad absoluta ó de señorío de vidas y haciendas: la usa un personaje de confianza, que ejerce las funciones de juez de orden público y verdugo á la vez.
Panabás, que simboliza la autoridad del Datto ó personaje superior.
Dos lanzas de una hoja que usa cualquier moro particular.

73.—Tango (D. Juan).—*Balilijan*, Bohol.

Un dulán ó batea para lavar platos.

74.—Tan-ti-co (Chino).—*Cebú.*

Dos tabaqueras de coco pulimentado.

75.—Terrero (Excmo. Sr. D. Emilio).—*Manila.*

Casco de metal cogido á los moros en los combates de los días 16 y 17 de Abril de 1887, sobre Maybung, y perteneciente á Naqui

Aracán, mandarín de la ranchería de Tanbuñan; tiene un balazo en la cresta.

Espingarda mora, de la misma procedencia, Maybung, Joló.

76.—Torres (D. Juan de).—*Agaña*, Marianas.

Belembao, instrumento músico primitivo que tañen los naturales corriendo el reverso de los dedos por el alambre.

77.—Torrontegui (D. Francisco).—Manila.

Cuatro crises rectos, de moro de Joló.
Nueve lanzas, de íd.
Un crís curvo, de mora.
Un crís recto, de íd.
Una cota de malla de metal, de moro.
Una íd. íd. de asta, de íd.
Tres aliguas de igorrote, de Bontoc.
Una flecha de íd., de íd.
Tres lanzas de íd., de íd.
Siete lanzas de moros.
Tres campilanes, de íd.
Un cris semi-curvo de acero, de íd.
Tres crises curvos, de íd.
Cuatro bolos, de íd.
Dos talibones, de íd.
Tres tabás, de íd.

78.—Valdivia (D. Pedro).—*Lepanto*.

Aparato para encender fuego, manufactura de igorrotes.
Cuerda de nito, cinto de íd.
Tres pipas para fumar, manufactura de íd.
Tres cestitos de palito de coco, de íd.
Un cuchara, de íd.
Un mechero para encender fuego, de íd.

79.—Valdezco (D. Catalino).—*Santa Cruz*, Manila.

Dos guitarras de uso indígena.

80.—Veloso (D. Rafael).—*Cebú*.

Método para afinar la guitarra.
Tres tímpanos de caña, de indígenas.
Cuatro guitarrillas, de íd.

81.—Villanueva (D. Vicente).—*Legaspi*, Albay.
Una montura del país, para uso de indígenas de ambos sexos.
Montura del país, para mujer.

82.—Yangco (D. Juan).—*Balilihan*, Bohol.
Dulang ó batea para lavar platos.

GRUPO 19.

1.—Agoncillo (D. Felipe).—*Taal*, Batangas.
Sandóc, cuchara para morisqueta.

2.—Alvarado (D. Pedro).—*Aparri*, Cagayán.
Tabo, de cáscara de coco, con mango, para agua.
Un rallador para coco.
Una artesa, modelo de comedero de animales.
Una cuchara de madera, para morisqueta.
Un pilón con mango, para el arroz (modelo).
Un colador de caña, para caldos.
Un carajay ó sartén, para guisar.
Cuatro tabos finos de cáscara de coco, para agua.
Dos calabacitas para llevar la cal del buyo.
Un tabo, con pie, de cáscara de coco, para agua.
Modelo de sandoc ó cuchara de cáscara de coco.

3.—Arévalo (D. Juan).—*Binondo*, Manila.
Lumbó ó tabos, con mango, finos y pulimentados, para agua.

4.—Bautista (D. Apolinario).—*Jaro*, Ilo-Ilo.
Tres tabos de cáscara de coco pulimentados.

5.—Bigno (D. Doroteo).—*San Sebastián*, Cebú.
Tres tabos con tapa de cáscara de coco; sirven de fiambrera.

6.—Borondia (D. Tomás).—*Tiui*, Albay.
Dos gorgoretas para agua.

7.—Buturan (Doña Prudencia).—*San Sebastián*, Cebú.
Dos tabos, cáscara de coco limpio, para beber agua.

8.—Camilón (D. Pablo).—*Calbayog*, Samar.
Tabos finos de coco, con piés.
Copas íd., de íd. íd.
Idem íd., pequeñas.
Cucharones finos de cáscara de coco.

9.—Castro (D. Ezequiel de).—*Agaña*, Marianas.
Un cuchillo de cocina.

10.—Castro (D. Juan).—*Agaña*, Marianas.
Cuchillo de cocina.

11.—Cirera (D. Luis).—*Yap*, Carolinas.
Bandeja y cuchara de carey, regalo del capitán Hollcomb.
Canasto de buyo con sus adminículos, íd. de Doña Bartola.
Cazuela secada al sol.
Plato para comer en familia.
Bandeja, de Palaos.
Cucharón para refresco, de íd.
Hacha de un trozo de taclobo.

12. - Climaco (D. Valeriano).—*Cebú*.
Tres cucharones de concha con mango de asta de carabao.

13.—Comandante P. M.—*La Trinidad*, Benguet.
Dos platos de bejuco, para el camote cocido, de los igorrotes.
Dos cucharones para sacar la comida, de uso de igorrotes.
Un taed ó cuchillo para mondar camotes.
Un plato grande de madera que usan los igorrotes; los huecos grandes son para los condimentos, los medianos para salsas fuertes y los pequeños para la sal.
Taza de madera, para caldos, usada por los igorrotes.

14.—Comisión central de Manila.
Dos gamellas, procedentes de Carolinas.
Una cuchara de carey, de íd.
Dos bandejas de íd., de íd.
Una cuchara con mango representando dos anitos en actitud generativa.
Dos cucharas de chireta ó corteza de coco, de los moros del seno de Dávao.

Una cuchara con mango representando un anito hembra, de uso de igorrotes.

Corong ú olla de barro que emplean para elaborar sal los bayobos de Dávao.

Casuy, pepita comestible de la fruta silvestre así llamada en la cordillera del Caraballo.

15.—Coronado y Ladrón de Guevara.—*Bontoc.*

Doce cucharas usadas por los igorrotes del valle de Lapao.

Un calambo ó puchero, de los mismos.

Un sub ó plato, de íd.

Dos calabazas ó tabungas para beber agua, de íd.

Quince cucharas de igorrotes del valle de Banaue.

16.—Cruz (Doña Dolores).—*Agaña*, Marianas.

Dos quichalas, cucharas que usan los naturales.

Dos bojas, aventadores.

17.—Dungca (D. Justo).—*Agaña*, Marianas.

Canoa ó tapi para diferentes usos de cocina.

18.—Ferras (D. Domingo).—*San Sebastián*, Cebú.

Cucharones de coco para sacar la comida.

19.—Gallegos (D. Tomás).—*Guinobatan*, Albay.

Tabos para agua.

20.—García (Fr. Luis).—*Guinobatan*, Albay.

Sandóc ó cucharones de coco para viandas.

Lumbó ó tabo para agua.

21.—Gobernador P. M.—*Bangued*, Abra.

Taed, cuchillo para mondar camote.

22.—Gobernadorcillo de *Bangued*, Abra.

Un cucharón de cáscara de coco.

Otro íd. de concha.

23.—Junta local de *Ageo*, Unión.

Dos cucharones de coco, con mango de madera, para viandas.

Dos cucharones de madera para sacar la morisqueta de la olla.

Dos tabos de coco, con mango de madera, para beber agua.

Plato de madera usado por los sementereros en el campo.
Seis tabos de coco para beber agua.
Tabos de coco, con pie, para beber agua.
Dos redomas de calabaza que usan los sementereros para beber agua.

24.—Junta local de *Bangued*, Abra.
Un daléla, plato para morisqueta, de igorrotes.

25.—Junta local de *Dagupan*, Pangasinán.
Tabos de coco, tallados con un cortaplumas.

26.—Junta local de *Igbarás*, Ilo-Ilo.
Cinco filtros de piedra para agua.
Plato de caña para morisqueta.

27.—Junta local de *Lagonoy*, Albay.
Tres tabos de coco unido tallados con cortaplumas.

28.—Junta local de *Leganés*, Ilo-Ilo.
Un plato de caña para morisqueta.
Bandeja tejida de caña.

29.—Junta local de *Legaspi*, Albay.
Dos tabos de coco sin barnizar.

30.—Junta local de *León*, Ilo-Ilo.
Un filtro de piedra para agua.

31.—Junta local de *Magallanes*, Pangasinán.
Dos tabos para agua.

32.—Junta local de *San Juan*, Abra.
Plato de madera con pie.
Calabaza para sacar agua del pozo.
Cuatro platitos de cáscara de coco, para viandas.

33.—Junta local de *San Miguel*, Ilo-Ilo.
Dos platos de caña.
Platos de barro crudo.
Tapadera de íd. íd.
Jarro para agua.

Banga de barro crudo, para agua.
Olla de id. íd.

34.—Junta local de *San Sebastián*, Cebú.
Dos tabos de coco con tapadera, ó sean fiambreras.
Tres tabos de coco para agua.

35.—Lesaca (D. Luis).—*Botolan*, Zambales.
Sandoc ó cucharón labrado para viandas.
Lumbó, tabo labrado para agua.

36.—Locsín (D. Getulio).—*Cagsaua*, Albay.
Lumbó, tabo para agua.
Cutcuran, rallador para la carne del coco.
Filtro de piedra para agua.

37.—Marcelo (D. Rufino).—*Sambuan*, Cebú.
Una cuchara de coco para las viandas.

38.—Muñoz (D. José).—*Agaña*, Marianas.
Dudós, tabos para agua.
Quichalas, cucharas de coco.
Goja, aventadores de palma.

39.—Pido (D. Rufino).—*Catbalogan*, Samar.
Olla de barro con tapadera de cáscara de coco.
Tabos de coco que sirven de platos para la comida.
Tabitos blancos para agua ó para hacer juegos de café.
Tabos negros para íd. íd.
Cucharones de cáscara de coco.
Plato de madera para morisqueta.
Pangán, cesto para guardar utensilios de cocina.
Plancha para moler el cacao.

40.—Principalía de *San Esteban*, Ilocos Sur.
Un filtro de piedra para agua.

41.—Ruiz (Fr. Juan).—*Paminuitan*, Bohol.
Siete tabitos para agua.

42.—Salinap (D. Tomás).—*Santa Bárbara*, Ilo-Ilo.
Un plato de uso indígena.

43.—Scheidnagel (D. Manuel).—*Bangued*, Abra.
Dos calabazas para vino, de igorrotes.
Un colador tejido por íd.

44.—Subcomisión provincial de *Albay*.
Dos ralladores para coco.

45.—Subcomisión provincial de *Abra*.
Un sodo, tabo con mango para agua.
Dos vasos de caña labrada.

46.—Subcomisión provincial de *Bataán*.
Un sandoc ó cuchara de coco fino, para viandas.
Lumbó ó tabo de lujo con mango tallado, para agua.
Molinillo para chocolate, de madera labrada.

47.—Subcomisión provincial de *Batangas*.
Dieciséis coladores de tejidos de caña.
Tabos de coco finos y pulimentados.

48.—Subcomisión provincial de *Bontoc*.
Dieciocho cucharas de uso de igorrotes.

49.—Subcomisión provincial de *Bulacán*.
Dos tabos con mango para agua.

50.—Subcomisión provincial de *Cagayán*.
Dos modelos de calán de barro.
Seis modelos de ollas de barro.
Metate de piedra para moler granos.
Labba ó cesto de bejuco para guardar arroz, usado por los calingas.

51.—Subcomisión provincial de *Camarines Sur*.
Dos lumbós, tabos de coco con mango para agua.

52.—Subcomisión provincial de *Isabela de Luzón*.
Cucharas de uso de igorrotes.
Ocho tabos de coco para agua, de íd.
Bacá ó cesto para el pescado, de íd.
Latoc ó plato de madera, de íd.

53.—Subcomisión provincial de la *Laguna.*

Cucharón de cáscara de coco para sacar la comida de la caldera ú olla del país.

Paleta para extraer la morisqueta de íd.

Dos tabos de coco para el agua.

54.—Subcomisión provincial de *Lepanto.*

Dos platos de morisqueta, de uso de igorrotes.

55.—Subcomisión provincial de *Leyte.*

Dieciséis tabos de coco para agua.

Doce cucharones de cáscara de coco.

56.—Subcomisión provincial de *Masbate* y *Ticao.*

Gorgoreta de barro para agua.

Batidor ó chocolatera.

Tarro para agua.

Tabos para íd.

Olla para cocer morisqueta.

Dos bandejas de palitos de coco.

57.—Subcomisión provincial de *Nueva Vizcaya.*

Cesto para guardar platos de igorrotes.

Nueve idus, cucharas de igorrotes.

Bayoncito para poner arroz.

Pilón ó mortero con mango para pilar arroz.

Luban ó tinajuela de igorrotes, para arroz.

Dos platos de igorrotes.

Sandoc, cuchara de madera para morisqueta.

58.—Subcomisión provincial de *Pangasinán.*

Siete tabos de coco para agua.

59.—Tan-Tico (Chino).—*Cebú.*

Un tabo de coco con mango, para agua.

GRUPO 20.

1.—Alas (D. Roberto).—*Manila.*
Fotografía del carro del Santo Sepulcro de Binondo.

2.—Arzobispo (Excmo. é Ilmo. Sr.).—*Manila.*
Cincuenta ejemplares del «Estado general de los pueblos del arzobispado de Manila y de los obispados sufragáneos de Nueva Cáceres, Nueva Segovia, Cebú y Jaro», formado por el expositor.

3.—Comisión central de Manila.
Fotografía del carro del Santo Sepulcro de Binondo.
Fotografía representando el Monumento de la capilla del Convento de Santa Catalina de Manila, el día de Jueves Santo.
Fotografía del retablo y camarín de Nuestra Señora del Rosario, que se venera en el templo de Santo Domingo de Manila.

4.—Cura párroco de *San Isidro*, Nueva Écija.
Un modelo de iglesia y casa-convento hecho en cartón.

5.—Díaz (Fr. Paulino).—*Sara*, Ilo-Ilo.
Fotografía de la iglesia y convento.

6.—Escalante (D. Mariano).—*San Nicolás*, Cebú.
Dos rosarios para rezar.

7.—García (Fr. Luis).—*Guinobatan*, Albay.
Fotografía de la iglesia y convento.

8.—Hevia Campomanes (Fr. José).—*Binondo*, Manila.
Dos cuadros con fotografías del exterior é interior del cementerio de Binondo.

9.—Junta local de *Tabaco*, Albay.
Un modelo de iglesia parroquial.
Modelo de casa-convento.

10.—Junta local de *Cebú.*
Fotografía de la catedral.

11.—Ministerio de Ultramar.—*Madrid.*

Plano de las provincias que abarca el Archipiélago de Manila, con expresión del número de tributos y sacramentos administrados en cada parroquia, perteneciente al año de 1876, mandado hacer por el Excmo. é Ilmo. Sr. Arzobispo D. Fr. Pedro Payo.

12.—Provincial de Recoletos (M. R. P.).—*Manila.*

Fotografía de la iglesia y convento de íd.

13.—Rector de la Universidad de *Manila.*

Fotografías representando: la una, la vista del monumento de la capilla del convento de Santa Catalina de Manila el día de Jueves Santo, y la otra, vista del retablo y camarín de Nuestra Señora del Rosario, que se venera en el templo de Santo Domingo de esta ciudad.

14.—Ruiz (Fr. Juan).—*Paminuitán*, Bohol.

Dos rosarios para rezar, de semilla de Buli.

15.—Subcomisión provincial de *Bataán.*

Fotografía de la fachada de la iglesia y convento de Balanga.

16.—Subcomisión provincial de *Nueva Ecija.*

Fotografía de la iglesia y casa parroquial de Bayombong.

17.—Subcomisión provincial de *Ilo-Ilo.*

Dos fotografías de la catedral de Jaro.

Dos del seminario de íd.

18.—Subcomisión provincial de *Batangas.*

Fotografía de la iglesia y casa-convento de Lipa.

Idem de íd. íd. de Rosario.

Idem de íd. íd. de San José.

19.—Superior de la Misión de la Compañía de Jesús.—*Manila.*

Cuadro estadístico de la misión de 1886.

Cuarenta y un mapas de Filipinas.

Mapa de las misiones de la Compañía de Jesús en Mindanao.

Cinco tomos de cartas de los PP. Misioneros de la Compañía de Jesús en Filipinas

20.—Terrero (Excmo. Sr. D. Emilio).—*Manila.*

Urna conteniendo una iglesia con sus altares y demás atributos, casa-convento construído con las herramientas que en forma de trofeo se exhiben, empleando la médula de la madera llamada Bosborón.

GRUPO 21.

1.—Comisión central de Manila.

Pareja de anitos de ambos sexos, tallada en madera (Igorrotes).
Anito, tallado en camagón, en actitud contemplativa.
Tagtabibi-dinata, ídolo ó dios, protector de los niños.
Tag-adlao, ídolo ó dios, protector del buen tiempo.
Tag-balay, ídolo ó dios, protector de la casa (monteses de Mindanao).
Anito ó ídolo de los tinguianes.

2.—Coronado y Ladrón de Guevara (D. José).—*Bontoc.*

Modelo de ataud de igorrotes.
Anito grande, vestido y armado.
Anito hembra, vestida en traje de guerra.
Anito varón, vestido en ídem íd.
Anitos ó ídolos, á los que los igorrotes rinden gran veneración.
Idolo igorrote.
Anito hembra, con niño en brazos.
Idolo igorrote, vestido, del valle de Banaue.
Otro ídem, íd., de íd.
Otro, hembra, íd., de íd.
Otro ídem, íd., de íd.

3.—Fernández (D. Hipólito).—*Manila.*

Un cuadro representando procedimientos de momificación, usados por los monteses del Norte de Luzón.—Reproducción prohibida.

4.—Subcomisión provincial de *Bontoc.*

Dos parejas de anitos de ambos sexos.

5.—Subcomisión provincial de *Tiagan*, Isabela.

Un modelo de casa igorrote ó camarín llamado Balta-oa, donde se reunen los ancianos de la ranchería para sus fiestas y celebrar concejos.

6.—Subcomisión provincial de *Lepanto*.
Cuatro anitos ó ídolos de igorrotes.

7.—Subcomisión provincial de *Nueva Vizcaya*.
Cuatro anitos ó ídolos de igorrotes.

GRUPO 22.

1.—Ayuntamiento de Manila.
Maniquí, vestido con traje de cuadrillero.
Idem, íd. con traje de bombero.

2.—Junta local de *Libog*, Albay.
Modelo de las Casas Consistoriales ó Tribunal.

3.—Junta local de *Tabaco*, Albay.
Un modelo de casa-tribunal.

4.—Junta local de *Tiui*, Albay.
Un modelo de la casa-tribunal.

5.—Subcomisión provincial de *Ilo-Ilo*.
Tres fotografías de Principalía de Jaro.
Dos íd. de la casa-cuartel de la Guardia civil de íd.

6.—Subcomisión provincial de *Pangasinán*.
Cuadrilleros.

ADVERTENCIA.

Hay también objetos de esta sección en las colecciones de D. Juan Alvarez Guerra, Museo de Administración militar, Museo de Artillería y Museo Naval.—Véase: Sección adicional; colecciones especiales.

SECCION TERCERA.

EJÉRCITO É INSTITUTOS ARMADOS AUXILIARES DE LA ADMINISTRACIÓN.

La historia del ramo de Guerra en el Archipiélago filipino va unida íntimamente á la historia de su descubrimiento y de su civilización, pues si la conquista se ha realizado por punto general más bien merced á la diplomacia, sagacidad y prudencia del ilustre caudillo Legaspi, y á las exhortaciones y propaganda evangélica de los misioneros, que por el esfuerzo de las armas, tuvieron éstas que coadyuvar con eficacia á la constitución y conservación de nuestro poderío colonial en aquellos países.

En 1769 había ya en las islas un ejército organizado que de entonces acá ha pasado por sucesivas transformaciones armonizadas con el progreso de los tiempos.

Las instalaciones de Guerra no podían contar con los variadísimos elementos que otras fases de la vida de Filipinas presentan; tenían que dar idea de la organización militar, de la defensa del territorio, comunicaciones señaladas para la marcha de los ejércitos, armamento de los mismos y de las razas belicosas contra quienes es preciso precaverse, y, en fin, de cuanto bajo el aspecto histórico y técnico había de contribuir á ilustrar la opinión en la materia, y no debe dudarse que este objeto se ha logrado desde luego.

La Maestranza de Artillería de Manila, el Museo de esta arma en Madrid, los de Ingenieros y Administración militar y algunos expositores particulares han aportado al certamen los materiales necesarios para dar idea aproximada de las defensas, establecimientos militares, acuartelamientos, forma en que se ejecutan los servicios, planos y cartas

de exploraciones, policía é higiene del soldado y todos esos detalles administrativos y de carácter especial pertinentes al caso.

Entre las armas antiguas figuran un cañón de bronce, fundido en tiempo de D. Sebastián Hurtado de Corcuera (1643), el primer reformador del ejército filipino; balas de piedra empleadas por las tropas de D. Simón de Anda contra los ingleses que se apoderaron de Manila en 1762; panoplias con curiosas colecciones de armas de los indígenas, presentadas, algunas de aquellas, por los generales Rodríguez de Arias, Primo de Rivera y Terrero, y señores condes de Arzarcollar y Saavedra Balgoma; maniquíes con los pintorescos uniformes de las diversas armas é institutos del ejército de Filipinas, una notable carta de la isla de Luzón, levantada por el Teniente coronel de Estado Mayor Sr. D. Anselmo Olleros, itinerarios militares formados por el último cuerpo citado; once lantacas (piezas de artillería, de uso entre los moro-malayos del Sur del Archipiélago), una armadura que perteneció al Sultán de Higad (Mindanao); un hacha de piedra *jade*, de las Carolinas, obras científicas de los ingenieros militares con relación á dichas provincias, modelo de un caballo de la artillería de montaña, cargado con los útiles necesarios para el servicio de las piezas, y otra multitud de objetos dignos de mención.

Al fijarse en esta sección en las figuras que simbolizan el ejército indígena de Filipinas, debe recordarse el denuedo con que se ha batido siempre contra los moros de Joló y de Mindanao, y la justa gloria que le cupo formando parte del cuerpo expedicionario español que auxilió á los franceses en la conquista de la Cochinchina.

GRUPO 23.

1.—Cuerpo de Artillería en Filipinas.—*Manila.*

Memoria sobre la isla Guajan (Marianas), con 14 láminas, escrita en 1835 por el capitán de Artillería D. Francisco Villalobos.

Resultado de la revista pasada al material y dependencias del cuerpo de Artillería en Marianas, con tres láminas, presentado en 1886 por el capitán teniente de Artillería D. Enrique Barbaza.

Estudio para el establecimiento de una fábrica de pólvora en Filipinas, con 23 láminas, presentado en 1882 por el coronel de Artillería D. Casimiro Cañedo.

Estudio para el establecimiento de una fábrica de pólvora en Filipinas, con 15 láminas, escrito en 1886 por el brigadier de Artillería don Federico Verdugo.

Reconocimiento de cartuchos metálicos, causa de su deterioro y medios que se proponen para evitarlo, escrito en 1874 por el brigadier de Artillería D. Federico Verdugo.

Medio de evitar el dispendio de municiones por su prematuro deterioro, escrito por el brigadier de Artillería D. Federico Verdugo, en 1884.

Tabla de tiro para cañón Withworth, de 13 centímetros, calculada y hecha por el capitán de Artillería D. Julio Naranjo, en 1885.

Proyecto de organización de las secciones del cuerpo de Artillería en Filipinas, por el brigadier D. Federico Verdugo, en 1885.

Instrucción para el manejo del cañón de 24 centímetros, escrita por el capitán D. Julio Naranjo, en 1886.

Consideraciones sobre la organización del personal afecto á la maestranza de Artillería de Manila, escrita por el brigadier D. Federico Verdugo, en 1877-78.

Informe de la Comisión que practicó las pruebas del material de máquinas y posibilidad de hacerlo sin pasar del presupuesto ordinario, presentado por el coronel de Artillería D. Federico Verdugo.

2.—Depósito de la Guerra.—*Madrid.*

Legislación militar del ejército de Filipinas. (Cinco tomos.)

Memoria de la expedición á Joló en 1876. (Un tomo.)

3.—Salazar (D. Luis).—*Manila.*

Manual de telegrafía militar, escrito en Manila por el capitán graduado, teniente de Infantería de aquel ejército, D. Luis Salazar del Valle, é impreso en dicho punto en 1882.

4.—Subinspecciones de las respectivas armas.—*Manila.*

Carpeta que contiene los cuadros estadísticos del estado actual del ejército de Filipinas.

Boletín oficial del ejército de Filipinas. Tomo II, 1885, impreso en Manila.

GRUPO 24.

1.—Acosta (Excmo. Sr. D. Miguel).—*Madrid.*

Una panoplia con armas de Filipinas.

2.—Conde de Arzarcollar.—*Madrid.*

Panoplias con armas de Filipinas.

Una rodela de indios.

Un escudo de igorrotes.

3.—Cuerpo de Artillería de Filipinas.—*Manila.*

Dos alabardas de las que usa la guardia de honor del Gobernador general de Filipinas.

Dos espadas de las que usa la guardia de honor del Gobernador general de Filipinas.

Dos lanzas de las que usa el escuadrón de caballería de Filipinas.

4.—Ibarra (D. Francisco M. de).—*Manila.*

Tres panoplias con armas de los indígenas de Mindanao, Joló y Carolinas.

5.—Jovellar (Excmo. Sr. D. Joaquín).—*Madrid.*

Diez crises de Joló.

6.—Lara (D. Juan Felipe de).—*Madrid.*

Colección de armas filipinas.

7.—Latorre (D. Manuel), alférez de Infantería.—*Manila.*

Cuatro panoplias con armas morunas, de Mindanao.

8.—Marqués de Estella.—*Madrid.*

Tres panoplias con armas de Filipinas.

Una caña tallada en el presidio de Manila.

9.—Rodríguez (D. Juan Martín).—*Madrid.*

Una panoplia y un trípode con armas de Joló.—Se venden: la panoplia en 925 pesetas, y el trípode en 570.

10.—Rodríguez Arias (Excmo. Sr. D. Rafael). Ministro de Marina. —*Madrid.*

Dos panoplias con armas de Filipinas.

Una aligua, arma usada por los igorrotes de Luzón.

11.—Saavedra (D. Diego de).—*Madrid.*

Colección de armas de la isla de Joló. Consta de las siguientes:

1.—Lantaca de dos ánimas, adquirida en Maibung, y la cual perteneció al datto chino Utto, hermano de la favorita del difunto sultán de Joló; fué usada por los moros en su defensa en la costa, en donde está hoy el fuerte Princesa de Asturias, única que se ha encontrado en toda la isla.

2 y 3.—Casco y cota perteneciente al sultán de Patticolo, datto Alitmudín, candidato al sultanato de Joló; el casco, único ejemplar que se ha conocido en la isla, perteneció á sus antepasados, haciendo ya dos siglos que desapareció su uso; fué adquirido en la ranchería de Matanda, residencia de dicho datto.

4.—Lanza que usan los dos ejecutores de la justicia del sultán de Joló, encargados también de llevar las misivas al gobernador de la plaza; perteneció al llamado Munaríz.

5.—Lanza que usan los dos encargados de cobrar el tributo del Sultán; perteneció al Lancaya Abubakal, á quien se atribuye el asesinato de los oficiales Sres. Bordas y Manrique, efectuado en la plaza de Joló, por pertenecer los juramentados á su ranchería.

6.—Lanza de asta de palasán.

7.—Lanza de asta de palma brava.

8.—Hierro de lanza.

9.—Badon con puño de raíz de camuning, el arma más usada por los joloanos.

10.—Campilán, introducido hace poco en Joló por los de Mindanao.

11.—Tabas.

12.—Talibón de un filo.

13.—Talibón de dos filos.

14.—Cris flameado; perteneció al anterior sultán.

15.—Cris ordinario.

16.—Moneda llamada chapeca, la más usada entre los joloanos; procede de la China, y vale el millar un peso español.

17.—Dos crises.

Estas armas se venden.

12.—Subinspección de las Armas generales.—*Manila.*

Cuadro conteniendo fotografías de individuos del ejército de Filipinas.

Cuadro representando en fotografía individuos del cuerpo de carabineros del ejército de íd.

Idem íd. íd. de la Guardia civil de íd.

Idem íd. íd. de caballería de íd.

Idem íd. íd. íd. de la Guardia civil veterana de íd.

Maniquí representando un soldado de infantería en traje de diario.

Idem íd. íd. en íd. de gala.

Idem íd. de caballería en íd. de diario.

Idem íd. en íd. de gala.

Idem íd. de la Guardia civil en íd. de gala.

Idem íd. en íd. de servicio en despoblado.

Idem íd. veterana en íd. de diario.

Idem íd. en íd. de servicio por la noche.

Cuadro representando fotografías de individuos del cuerpo de artillería del ejército de Filipinas.

Maniquí representando un cabo de artillería en traje de diario.

Idem íd. en íd. de gala.

13.—Subinspección de Ingenieros de Filipinas.—*Manila.*

Maniquí representando un cabo de ingenieros en traje de diario.

Cuadro que representa las fotografías de individuos de ingenieros del ejército de Filipinas.

Maniquí representando un soldado de ingenieros en traje de gala.

GRUPO 25.

1.—Depósito de la Guerra.—*Madrid.*

Carta itineraria de la isla de Luzón (dos ejemplares, uno de ellos el original).

Itinerarios de Manila á Tarlac, de Tarlac á la Unión, de la Unión á Lapo, de Lapo á Bangui, de San Isidro á San Quintín y de San Quintín á Bongabon (seis carteras).

2.—Cuerpo de artillería de Filipinas.—*Manila.*

Plano de la Maestranza de Artillería de Manila, año de 1886.

Dibujo que representa la verja que cierra la plaza de Moriones, que precede á la Fuerza de Santiago, construída en la Maestranza de Manila con fusiles inútiles. Proyecto del Coronel D. Federico Verdugo.

Plano del laboratorio de mixtos, afecto á la Maestranza de Artillería de Manila.

Cuadro con marco-fotografía de la batería de la Luneta, artillado con dos cañones de 24 centímetros.

3.—Cuerpo de Ingenieros militares.—*Manila.*

Plano de la plaza de Manila y terreno inmediato, con media caña, para colgar.

Idem del puerto de Subic é íd., con íd.

Idem de la bahía de Manila é íd., en marco con cristal.

Bosquejo tomado á la vista de una parte de la cuenca del Río Grande de Mindanao, en íd.

Plano de la población de Joló y terreno inmediato, en íd.

Idem de Cottabato é íd., en íd.

Idem de la isla de Guajan, del grupo de Marianas, en íd.

Modelo del baluarte, plano del frente de mar de la plaza de Manila, indicando las obras ejecutadas en 1885.

Idem de un través repuesto del baluarte á que se refiere el número anterior.

Idem de la batería de la Luneta de la plaza de Manila, construída en 1885.

Idem del Hospital militar de la plaza de Manila, según el proyecto en curso de ejecución.

Idem de un reducto, con alojamiento defensivo para la guarnición, proyectado para la defensa del Río Grande en Mindanao.

Bosquejo-relieve de una parte de la cuenca del Río Grande de Mindanao; contiene la zona en que han tenido lugar las operaciones militares de 1887.

Una carpeta que contiene: 1.º Plano del cuartel Meisic, de Manila. 2.º Plano del cuartel de la Luneta, en dicha plaza. 3.º Plano del Hospital militar de la misma. 4.º Plano del cuartel de España, en Joló. 5.º Plano del reducto Princesa de Asturias y sus alojamientos en Joló. 6.º Plano del Hospital militar de Zamboanga.

GRUPO 26.

1.—Cuerpo de Administración militar.—*Manila.*

Un tablero con modelos de utensilios de cuarteles y cuerpos de guardia en Filipinas.

Un íd. del mobiliario de los Hospitales y enfermerías militares del Archipiélago de Filipinas.

GRUPO 27.

1.—Cuerpo de Artillería.—*Manila.*

Diez balas de piedra, que es probable procedan de la época (1762) de D. Simón de Auda, con motivo de la resistencia que este célebre patricio organizó contra los ingleses.

Una carga de municiones de infantería, para un caballo del país, con su atalaje correspondiente.

Modelo de baste, de tamaño natural, para acomodar la carga mencionada en el número anterior.

Un pequeño estuche que contiene muestras de las cajitas de madera adoptadas para empaquetar los cartuchos metálicos.

Una caja de cobre de las que se usan en Filipinas para conservar las pólvoras.

Dos frascos de cristal con muestras de pólvora para cañón y fusil, elaboradas en el país.

Un sacabalas para practicar la operación con celeridad y una deformación de la bala.

Una maquinilla para engarzar balas.

Una llave para dar fuego á los cañones de montaña de 7 centímetros, con estopín á prevención.

Lámina que representa todas las piezas de artillería tomadas á los moros en Joló en 1876.

Dibujo del molino de viento, pozo y depósitos establecidos para el servicio de la Maestranza de Manila.

Tres fotografías de la estátua de Carlos IV, fundida en Manila en 1824, por el Cuerpo de Artillería.

2.—Terrero (Excmo. Sr. D. Emilio), Capitán general de Filipinas.—*Manila.*

Un cañón de 8 centímetros, fundido en Manila en 1643.

Un cañón de 6 $\frac{1}{2}$ centímetros, á cargar por la culata, usado por los moros de Mindanao.

Tres lantacas, usadas por los moros de Mindanao.

Una cureña tomada á los moros de Mindanao.

GRUPO 28.

1.—Subinspección de las armas generales.—*Manila.*

Un maniquí que representa un marinero afecto al servicio de las embarcaciones del Cuerpo de Carabineros.

Un maniquí que representa un sargento de carabineros en traje de diario.

GRUPO 29.

No hay expositores.

ADVERTENCIA.

La parte más numerosa é importante de los objetos correspondientes á esta Sección, la forman las colecciones aumentadas por los Museos de Artillería, Ingenieros y Administración militar, que van relacionadas en otro lugar. También la colección del Sr. Alvarez Guerra contiene algunos pertenecientes á la misma.—Véase Sección adicional; Colecciones especiales.

SECCIÓN CUARTA.

MARINA DE GUERRA.

La Marina militar tiene en nuestro Archipiélago de la Malasia las mismas tradiciones honrosas que el ejército, porque con él ha compartido la patriótica misión de conservar para España aquellos territorios.

En 1799 fundábase en Filipinas el arsenal de Cavite y quedaba establecido un Apostadero en aquellos lejanos mares, con el fin de proteger el país tanto de los ataques de enemigos interiores como de las invasiones piráticas de los moros y de los chinos.

Abundan, como es natural, en esta Sección, los modelos de buques de guerra y los de las embarcaciones primitivas y modernas usadas por aquellos isleños; hay uno muy delicado del arsenal de Cavite, jarcias de abacá, notables atlas y cartas hidrográficas del Archipiélago exhibidas por la Dirección general de este ramo, otras varias presentadas por el Sr. Ministro de Inglaterra en Madrid, trofeos y curiosidades diversas remitidas por el Museo Naval, maniquíes con el traje de la marinería, armas de combate y maderas de construcción de buques.

Con ser limitado el campo que se ofrecía para su instalación á la Marina militar, ha logrado agrupar en esta Sección cuanto es de interés para el aprecio de su importancia y de los servicios que rinde en un país donde ha desempeñado y seguirá desempeñando valiosísimo papel en la vigilancia del extenso litoral y comunicación de unas islas con otras.

GRUPO 30.

No hay expositores.

GRUPO 31.

No hay expositores.

GRUPO 32.

1.—**Comisión central de Manila.**
Modelo del arsenal de Cavite.
Planos hidrográficos.

2.—**Dirección de Hidrografía.**—*Madrid.*
Un atlas con cartas y planos del Archipiélago filipino.

3.—**Ministro de Inglaterra** (Excmo. Sr.).—*Madrid.*
Seis cartas marítimas del Archipiélago filipino.

4.—**Renoné C.ª (Limited).**—*Londres.*
Modelo de dique flotante navegable por propulsión hidráulica á una marcha de 10 nudos por hora, propuesto para Filipinas; admite barcos de guerra de 5.000 toneladas de desplazamiento con su armamento.

GRUPO 33.

1.—**Comisión central de Manila.**
Modelo de cañonero en esqueleto, construído en el arsenal de Cavite.
Idem de cañonero armado en íd.
Idem de una falúa armada.
Idem de caldera de cañonero, de 20 caballos, construída en íd.

Máquina de alta presión, de dos íd. nominales, destinada para un bote de nueva construcción, en íd.

Falconete, con su juego de armas.

Montaje Albini y planos del cañón *Hontoria*, de nueve centímetros, con sus juegos de armas y proyectiles.

Idem con corredera de madera para las antiguas falúas.

Planos de cañoneros y buques armados últimamente en el apostadero de Manila.

2.—Moya é Idigoras (D. Juan).

Barco llamado *Sanpan* en Filipinas y en China, de donde es originario. Tallado en un solo trozo de caña bambú por un mestizo chino de Manila, con un cuchillo llamado bolo; contiene 14 figuras de personas y animales, redes, cestas y demás utensilios para la pesca, y tres figuras más, sueltas, la una hecha de bambú y las otras de huesos de frutos del país.

GRUPO 34.

1.—Comisión central de Manila.

Colección de maderas.

Cestas de abacá.

Aparato para comprobar manómetros.

GRUPO 35.

No hay expositores.

ADVERTENCIA.

El Museo Naval de Madrid ha concurrido al certamen con una numerosa colección de objetos de esta Sección.—Véase Sección adicional; Colecciones especiales.

SECCIÓN QUINTA.

GEOGRAFÍA BOTÁNICA DEL ARCHIPIÉLAGO, SU FLORA, LA FORESTAL Y SU FAUNA.

Los aficionados al estudio de las ciencias naturales que recorran esta sección habrán de convenir, mediante un detenido examen de los objetos que se exponen en ella, en que la fauna del Archipiélago está bien representada en las especies que hoy se conocen, pues bien puede decirse que todavía las exploraciones y los trabajos de los naturalistas han tomado escaso vuelo respecto á extremo tan interesante, si bien ahora comienzan á ser más frecuentes los viajes de comisiones especiales de Academias y Centros técnicos para completar la investigación, así en lo que se refiere al reino animal, como en la botánica y en mineralogía.

Las primeras noticias adquiridas sobre la fauna filipina debiéronse al jesuita Jorge José Camel, que falleció en Manila en 1706, y fueron para su época bastante completas en opinión del Dr. Mertens. Siguen á aquéllas los trabajos de J. Mayen (1830 al 32), y pueden considerarse como de mayor importancia los recogidos con motivo del viaje científico del inglés Mr. Hugh Cuming, que visitó varias provincias de las islas y formó apreciables y numerosas colecciones de objetos naturales.

Entre los que más modernamente estudiaron en Filipinas esta rama de la ciencia, debe mencionarse á Jagor, Carlos Semper, Dr. A. B. Mayer, y en los últimos años á Everett, Marche, Sánchez y Cuadras. Sobre esta parte de la Historia natural hay curiosas referencias del Archipiélago en la

obra titulada *Expedición prusiana en el Asia Central*, del doctor Mertens, en *La distribución de animales*, de Wallace, en *Island Life*, y en el *Bosquejo geográfico é histórico natural del Archipiélago filipino*, publicado por el ilustrado ingeniero de montes Sr. D. Ramón Jordana y Morera.

La colección zoológica más grande adquirida en Manila con destino á esta Exposición es la que pertenecía al médico D. Hipólito Fernández, reunida tras una larga residencia en el país y cuidadosamente conservada.

Entrando ahora en el resumen principal de lo que la sección quinta contiene en zoología, se advierte que es exíguo el número de mamíferos que en ella figuran (unos 30), porque no existen en Filipinas muchas de sus especies, faltando todos los carnívoros grandes.

Los presentados pertenecen á los géneros Paradoxurus, Civeta y Phelix, exhibiéndose tres ó cuatro especies de ciervos.

Entre los rumiantes, los más notables son el carabao, que tiene tanta aplicación á las faenas agrícolas y á los transportes, y el antílope conocido con el nombre de *tamarao*. Se ha discutido mucho si el carabao es indígena de Filipinas ó si ha sido importado del Continente, punto que aún no está suficientemente esclarecido. Hay, sin embargo, autores que le consideran como originario de Asia. El *tamarao* de Filipinas tiene su especie más afine en las islas Celebes.

Las aves, por ser la clase más conocida, tienen representación superior en la fauna del Archipiélago, distinguiéndose las de las islas de la Paragua y Borneo, por lo que difieren de las demás. La colección consta de unas 230.

En reptiles y anfibios se registran unas cien especies, y en cuanto á peces, el Ayudante de montes D. Regino García exhibe una colección, primera en su clase, que merezca nombre de tal, como procedente de Filipinas, y que será objeto de un catálogo y de un estudio especial.

El Museo de Historia Natural ha presentado una colección sacada de las generales que posee, en la cual tienen representación especies importantes del Archipiélago, debidas principalmente á donativos particulares.

La fauna malacológica de Filipinas es tan numerosa y variada que con razón ha llamado un escritor alemán á nuestras islas el paraiso de los moluscos. Este grupo es muy conocido, y la Exposición contiene las colecciones del Museo Fernández, de que antes se ha hablado, y que son bastante ricas, pasando de mil las especies, cifra de importancia si se atiende á que en la recogida por Cuming llegaron, después de largos viajes y exploraciones realizados *ad hoc*, á 2.506. Ya que hablamos de esto, justo es consignar que en dichas colecciones figuran varias especies nuevas, que acaba de describir el distinguido naturalista español señor Hidalgo en una obra que publica en París acerca de toda la fauna malacológica de Filipinas, trabajo de gran interés é importancia científicos.

La parte de insectos está muy bien detallada en la obra del Sr. Jordana, citada antes; pero en entomología hacen falta mayores estudios. De aquéllos y del resto de invertebrados, hay en la sección ejemplares suficientes para dar una idea de la fauna de Filipinas, con relación á este punto.

En cuanto á la flora de aquel privilegiado país, tiene dentro del carácter malayo uno propio por la peculiaridad de sus formas específicas.

A los PP. Mercado y Camel, corresponde la prioridad en su estudio á fines del siglo XVII. Desde aquella época han sido los principales exploradores botánicos, los PP. Blanco, Llanos, Fernández Villar y Naves, todos religiosos agustinos calzados de las misiones de Filipinas.

Las colecciones de Cuming y las de los naturalistas citados, fueron las más ricas en especies, muchas de ellas aún no descritas, hasta la creación de la Comisión de la flora forestal.

Presenta el Cuerpo de Montes de Filipinas, un herbario catalogado y una colección de frutos secos y en conserva; cien dibujos de especies nuevas y una colección de obras botánicas que pueden servir para el estudio de la flora de las Islas.

Las numerosas láminas de la Flora Agustiniana, coloca-

das en esta sección convenientemente, señalan bien la copia y el carácter de la del Archipiélago.

Debe examinarse además la colección de frutos imitados en cera y presentados por D. Catalino Valdezco, y otra muy notable de plantas medicinales que expone el farmacéutico D. Rosendo García, Auxiliar que fué de la Comisión de la flora.

En los grupos que comprenden los productos forestales y de cuyo análisis no debe ocuparse sólo el hombre de ciencia, sino el industrial y comerciante, presenta la Inspección de Montes una colección de maderas que consta de 327 especies y otra de productos secundarios como cortezas, carbones, resinas, cenizas, filamentos, etc.

Completan el cuadro, en verdad interesante, de la riqueza que bajo este concepto ofrecen los montes y bosques maderables de Filipinas un gran mapa forestal, formado por la Inspección general mencionada, en que se indica la distribución de las masas forestales y el estado en que hoy se hallan, una colección de maderas expuestas por los PP. Recoletos, digna de nota por proceder de una sola provincia (isla de Negros) y estar representadas en ellas las principales especies, y diversos planos y fotografías del Jardín Botánico de Manila.

Preciso es hacer notar, antes de concluir, que las colecciones de la flora proceden de la Comisión encargada del estudio de la misma, recientemente suprimida, pero cuya misión sigue á cargo del Cuerpo de Ingenieros de montes.

No será fuera de propósito, al trazar á vuela pluma lo que más se distingue en la sección quinta, hacer constar el interés que debe tener el Estado en la conservación de los montes públicos de Filipinas para el buen régimen de las aguas, pues mientras aquéllos se conservan en las costas del Pacífico, nótase que desaparecen en las pendientes al mar de China. Importa mucho fomentar este ramo, que por su riqueza ofrece grandes recursos para el Tesoro y ancho campo á la actividad industrial, porque las mejores materias desaparecen allí donde su explotación es más fácil y la repoblación se impone, máxime cuando es casi constante en

las colonias inmediatas, que, de seguir nosotros destruyendo y no creando masas forestales, acabarían por ofrecernos sus productos, que forzosamente habríamos de aceptar, teniendo en casa los medios de obtenerlos superiores en calidad y en precio.

GRUPO 36.

1.—**Agustinos calzados de Filipinas.** (RR. PP.)—*Manila.*

Flora de Filipinas, publicada á expensas de la provincia de Agustinos calzados de Filipinas, bajo la dirección científica de los PP. Fray Andrés Naves y Fr. Celestino Fernández Villar. Editor, D. Domingo Vidal y Soler, Ingeniero de Montes.—Manila, 1877-83.—Cuatro volúmenes de texto y dos de láminas.—Obra premiada con Diploma de honor en la Exposición internacional colonial de Amsterdam, 1883. Además de la obra completa, se presenta el primer tomo del ejemplar, regalo á Su Santidad, con tapas de madera tallada y adornos de oro y plata.

2.—**Cuerpo de Ingenieros de Montes.**—Estudios de la Flora forestal de Filipinas.—*Manila.*

Obras botánicas de los autores siguientes:

Balfour.—Cyclopœdia of India and of Eastern and Southern Asia.—Tercera edición, Lóndres 1885, tres volúmenes.—En esta obra se comprenden muchas plantas que vegetan en Filipinas, dando interesantes noticias, especialmente consideradas bajo el punto de vista de sus aplicaciones.

Beddome (Col. R. H.).—Handbook to the Ferns of British India, Ceylon and the Malay Peninsula.—Calcutta, 1883, un volumen. Incluye muchos helechos de Filipinas, y es un buen manual para su clasificación.

Blanco (P. Fr. Manuel).—Flora de Filipinas según el sistema sexual de Linneo.—Manila, 1837, un volumen.

Idem, íd. íd.—Segunda impresión corregida y aumentada por el mismo autor.—Manila, 1845, un volumen.

Idem, íd. íd.—Tercera edición. Impresa en los tres primeros tomos de la Flora filipina Augustiniana.—Manila, 1877-1880.—Tres volúmenes.—Bien conocida es la importancia de las obras bo-

tánicas del sabio Agustino, y también la suntuosidad de la primera edición, costeada por la Orden Religiosa que lo cuenta, así como la patria, entre sus hijos más gloriosos.

Camel (R. P. Geo. Jos.).—Historia stirpium insulæ Luzonis et reliquarum Philippinarum.—Publicado en el tercer tomo de la *Historia plantarum* de J. Rai.—Londres, 1704, un volumen.—Es de gran importancia y reclama un estudio especial con compulsa de los herbarios del autor, conservados en el Museo Británico, y de sus *Icones* inéditas que existen parte en aquel establecimiento y parte en el colegio de la Compañía en Lovaina.

Cooke (Dr. M. C.).—Report on the Gums-resi-ns, oleo-resins and resinous Products in the India Museum or produced in India.—London, 1874, un foll.

Idem, íd. íd.—Report on the oil-seeds and oils in the India Museum or produced in India.—London, 1876, un foll.—Forman parte de las publicaciones oficiales del Museo de la India en Londres, de tanta utilidad para el estudio técnico de importantes productos vegetales de Filipinas.

Drury (Col. Heber).—Useful plants of India, 2.ª ed.—Londres, 1873, un volumen.

Gamble (J. S.).—Manual of Indian timbers. An account of the structure, growth, distribution and qualities of Indian woods.—Calcuta 1881, un volumen.—El ejemplar es regalo del Ingeniero señor D. Julián Romero Alvarez.

Hooker (Sir J. D.).—Flora of Britih India.—Londres, 1872, tres volúmenes.—En ella se citan las plantas filipinas, especialmente las de los herbarios de Cuming, existentes en el Museo de Kew.

Hyeronimus.—Ueber Raflessia Schandenbergiana, Gœpp. Breslau 1885, con dos láminas, un foll.

Kerr (Hem Chunder).—Report on the cultivation of, and trade in-Jute in Bengal and on Indian fibres available for the manufacture of Paper.—Londres, 1874, un folleto.—Interesante para el conocimiento de varias plantas filamentosas de Filipinas.

Kurz (S.).—Forest Flora of British Burma.—Calcutta, 1877, dos volúmenes.—También en esta obra se hallan descritos muchos árboles y arbustos de nuestro Archipiélago, comunes con la Flora, de la Birmania.

Laguna (Excmo. Sr. D. Máximo).—Cien helechos de Filipinas.—Madrid, un folleto.—Es un estudio de nuestro sabio botánico sobre la colección de D. Isidro Sáinz de Baranda.

Miquel (Fred. Ant. Guill.).—Flora Indiæ Batavæ.—Leipzig, 1855, cinco volúmenes.—Incluye muchas plantas filipinas.

Meyen (F. J. T.).—Observationes botanicas.—Breslau, 1843, un volumen. Describe especies de nuestra flora.

Stewart y Brandis.—Forest Flora of North Western and Central India.—Londres, 1874, un vol. y atlas.—Importante para el estudio de buen número de especies maderables que vegetan en Filipinas.

Publicaciones de la Comisión de la Flora forestal de Filipinas (1878-1886).

Memoria descriptiva de la provincia de Manila, por el ingeniero don Santiago Ugaldezubiaur.—Madrid, Moreno y Rojas, 1880.

Catálogo metódico de las plantas leñosas observadas en la provincia de Manila, por el ingeniero D. Sebastián Vidal y Soler.—Madrid, Moreno y Rojas, 1880.

Reseña de la Flora del Archipiélago filipino, por el mismo.—Manila, Bota y Compañía, 1880.

Sinopsis de familias y géneros de plantas leñosas de Filipinas, por el mismo, con un atlas de 100 láminas y unas 1.900 figuras dibujadas y litografiadas por el ayudante D. Regino García.—Manila, Chofré y Compañía, 1883.

Phanerogamæ Cumingianæ Philippinarum, por el mismo, con una lámina.—Manila, M. Pérez, hijo, 1885.

Revisión de plantas vasculares filipinas, Memoria elevada al excelentísimo Sr. Ministro de Ultramar, por el mismo, con dos láminas.—Manila, M. Pérez, hijo, 1886.

3.—Jagor (F.).—*Berlín.*

Reisen in den Philippinen.—Un volumen con grabados, Berlín, 1874.

4.—Jardín Botánico de *Manila.*

Seis fotografías, vistas del Jardín Botánico.

Plano del Establecimiento, escala de $\frac{1}{750}$

Fotografía del ramo dedicado á S. M. la Reina en 1885.

5.—Jordana y Morera (D. Ramón).—*Madrid.*

Bosquejo geográfico é histórico-natural del Archipiélago filipino. Un volumen en 4.° mayor con láminas.—Madrid, 1883.

6.—Ministerio de Ultramar.—*Madrid.*

Bosquejo forestal del Archipiélago filipino, presentado por la Inspección general de Montes en la Exposición internacional colonial de Amsterdam. Dos hojas.

7.—Pelegri y Camps (D. Eusebio).—*Madrid.*

Manuscrito de la obra titulada «Estudios de los materiales que á la Medicina, á las Artes y á la Agricultura pueden proporcionar los vegetales de las Islas Filipinas». Dos volúmenes encuadernados.

8.—Rolfe (R. A.).—*Kew Surrey*, Inglaterra.

On the Flora of the Philippine Islands and its probable derivation. —Publicado en el *Boletín* de la Sociedad Lineana de Londres.— (Linncan Society's Journal Botany).—Volumen XXI, páginas 283-316, con una lámina.

9.—Vidal y Soler (D. Domingo). Ingeniero de Montes.

Guía del maderero en Filipinas. Manila, 1876.—Ejemplar propiedad de D. Sebastián Vidal.

10.—Vidal y Soler (D. Sebastián). Ingeniero de Montes.

Memoria sobre los montes de Filipinas. Un volumen con una lámina.—Madrid, Aribau y Compañía, 1874.

Viajes por Filipinas, de F. Jagor, traducidos del alemán, con grabados.—Madrid, Aribau y Compañía, 1874.

GRUPO 37.

1.—Canosa (D. Andrés).—*Dolores*, Tayabas.

Lumbang, presentado por la R. S. Económica.

2.—Climaco (D. Valeriano).—*Cebú.*

Semillas de lagtang.

3.—Comandante (P. M. de).—*Benguet.*

Semillas de tiguem, bolucoc, canonong (medicinal), saligao (ídem), abucay ó abaley (íd.), íd. ohotic, fruta de tagombao, tangan-tangan y canumay (medicinal).

4.—Comisión central de Manila.

Colección de plantas vivas, especialmente compuesta de especies útiles, de adorno y parásitas; comprende las siguientes:

Abacá.—Musa textilis. Neé.

Algodón.—Gossypium herbaceum, L.

Amiray ó Labrus.—Boehmeria nívea, Hook et Arn.

Ararú.—Maranta arundinacea, L.
Abanico.—Pardanthus chinensis, Kerr.
Anahao.—Livistona rotundifolia, Mart.
Bubuy.—Eriodendron anfractuosum, DC.
Buyo.—Piper Betle, L.
Badiang.—Alocasia índica: Schott.
Bocaui.—Bambusa, sp.
Balimbín.—Averrhoa Carambola, L.
Banaba.—Lagerstroemia Flos Reginæ, Retz.
Bonga.—Areca Catechu, L.
Bejuco.—Calamus sp.
Caña dulce.—Saccharum officinarum, L.
Canela de monte.—Cinnamomum sp.
Café.- Coffea arabica, L.
Cacao.—Theobroma Cacao, L.
Camotin cahoy.—Manihot utilissima, Pohl.
Caña espina.—Bambusa sp.
Calamansí.—Citrus Aurantium, L. var.
Chico.—Achras Sapota, L.
Camias.—Averrhoa Carambola, L.
Casopanguil.—Clerodendron intermedium. Cham.
Caña Fistula.—Cassia Fistula, L.
Camuning.—Murraya exótica, L.
Coralitos.—Rusellia juncea, Zucc.
Calachuchi.—Plumiera acutifolia, Poir.
Champaca.—Michelia Champaca, L.
Cabiqui.—Mimusops Elengi, L.
Campanero.—Theretia neriifolia, L.
Catmon.—Dillenia philippinensis, Rolfe.
Cabo negro.—Caryota urens, L.
Coco.—Cocos nucífera, L.
Ditá.—Alstonia scholaris, L.
Dama de noche.—Cestrum nocturnum, L.
Gabe.—Colocasia antiquorum, Schott.
Guyaba.—Psidium Guyava, L.
Gumamela.—Hibiscus Rosa-sinensis, L.
Ilang-ilang.—Cananga odorata, Hook. et Thoms.
Lima-lima.—Dioscorea pentaphylla, L.
Limón.—Citrus medica, L. var Limonum. Hook. f.
Lansones.—Lansium domesticum, Jack.
Limoncito.—Triphasia trifoliata, DC.
Lomboy.—Eugenia Jambolana, Lam.

Macupa.—Eugenia malaccensis, L.
Mabolo.—Diospyros discolor, Retz.
Manga.—Mangifera indica, L.
Mana.—Jatropha multifida, L.
Madre-cacao.—Gliricidia maculata, Benth.
Name.—Dioscorea sativa, L.
Naranja.—Citrus Aurantium, L.
Narangita.—Idem, íd., var. vera, Hook, f.
Nangca.—Artocarpus integrifolia, L.
Pasao.—Corchorus olitorius, L.
Paho.—Mangifera altissima, Blanco.
Papaya.—Carica Papaya, L.
Pandacaque.—Tabernœmontana Pandacaqui, L.
Pepita de Catbalongan.—Strychnos Ignatii, Berg.
Palomaría.—Calophyllum inophyllum, L.
Pugahan.—Caryota Cumingii, Mart.
Rima.—Artocarpus incisa, L.
Raiz de moras.—Andropogon Schœnanthus, L.
Sibucao.—Cœsalpinia Sappan, L.
Santol.—Sandoricum indicum, L.
Sapote.—Diospyros Ebenaster, Retz.
Sambong.—Blumea balsamifera, DC.
Sampaloc.—Tamarindus indica, L.
Sampaguita.—Jasminum Sambac, Ait.
Santan.—Ixora spec.
Tabaco.—Nicotiana Tabacum, L.
Tuguí.—Dioscorea, sp.
Tampoy.—Eugenia Jambos, L.
Tumbon-aso.—Morinda citrifolia, Roxb.
Tangan-tangan.—Ricinus communis, L.
Tanglat—Andropogon citrinum, Dec.
Ube.—Dioscorea sp.

Como plantas de adorno, figuran también especies de los géneros: Alocasia, Aloe, Begonia, Cycas, Clerodendron, Coleus, Codiæum *(Croton)*, Draccena, Eranthenum, Justicia, Macaranga, Mussænda, Panax, Tradescantia, etc., y en las Orquídeas *(dapos)* tienen representantes: Aerides, Bulbophyllum, Cymbidium, Cypripedium, Dendrobium, Phalænopsis, Renanthera, Saccolabium y Vanda.—Los bulbos del *Lilium philippinense* han desarrollado robustos ejemplares de tan estimada planta.

5.—**Cuerpo de Ingenieros de Montes.**—Estudios de la Flora forestal de Filipinas.—*Manila.*

Herbario en 20 carteras; su catálogo consta en la obra *Revisión de plantas vasculares filipinas.* (Véase grupo 36, núm. 2.)

Colección de frutos secos y conservados en alcohol, con números correspondientes á los del catálogo citado.

Cien dibujos con indicaciones de color de especies descritas como nuevas en las publicaciones de la Comisión de la Flora.

6.—**Escuela especial de Ingenieros de Montes.**—*Escorial,* Madrid.

Veintitrés cuadros con láminas de las siguientes especies, los marcos de las maderas correspondientes á las mismas, que son:

Pterocarpus indicus, Linn.—Narra ó asana.
Dipterocarpus Blancoi, Blume.—Apiton.
Calophyllum inophyllum, L.—Palomaría ó Bitanhol.
Wrightia tomentosa, Rœm. & Schult.—Lanete.
Vitex timoriensis, Dcne.—Molave.
Anisoptera thurifera, Blume.—Lauan.
Diospyros discolor, Willd. var.—Camagon.
Artocarpus Cumingiana, Trec.—Anobing.
Quercus odorata, Roxb. ?—Cacaná.
Hopea plagata, Vid.—Yacal ó saplungan.
Lagerstroemia Flos Reginœ, Retz.—Banabá.
Stephegyne sp. ?—Calamansanay.
Heritiera sylvatica, Vid.—Dungon.
Palaquium latifolium, Blanco.—Palac-palac.
Cedrela Toona, Roxb. var.—Calantás.
Sarcocephalus cordatus, Miq.—Bancal.
Dilleniaphilippinensis, Rolfe.—Catmon.
Pithecolobium Acle, Vid.—Acle.
Afzelia rhomboidea, Vid.—Tindalo ó Balayon.
Sindora Wallichii, Benth.—Supa.
Azaola Betis, Blanco.—Betis.
Litsea Perrotetü, Fern. Will.—Baticulin.
Odina speciosa, Blume.—Amuguis.

Herbario forestal formado por la Comisión de la Flora de Filipinas para la Exposición internacional colonial de Amsterdam, consta de unas 650 especies leñosas y premiado con Diploma de Honor.

7.—**Espinosa** (D. Teodorico).—*Agno,* Tambales.

Fruto de palomaría. (Calophyllum inophyllum. L.)

8.—Evangelista (Santiago).—*Talibón*, Bohol.
Semillas de Laura.

9.—Gallegos (D. Tomás).—*Guinobatan*, Albay.
Semilla de Tangau-tangau, (*Ricinus communis*, L.)

10.—García (D. Rosendo).—*Nueva Cáceres*, Camarines Sur.
Colección de productos vegetales usados en medicina en la localidad compuesta de los siguientes:

1. Artocarpus incisa, L.—Antipolo.
2. Melodorum fulgens, H. f. et T.—Amuyon.
3. Oryza sativa glutinosa.—Arroz nalatquit.
4. Premna odorata, Blanco.—Alagao.
5. Chenopodium ambrosioides, L.—Alposotes.
6. Pterocarpus indicus, Willd,—Asana ó narra.
7. Anona reticulata, L.—Anonas.
8. Cananga odorata, Hok. f. et Th.—Alañgilañg.
9. Momordica Balsamina, D. C.—Ampalaya.
10. Bauhinia malabarica. Roxb.—Alibangbang.
11. Bixa Orellana, L.—Achuete.
12. Albizzia retusa, Benth.—Aninaplá.
13. Cassia alata, Lin.—Acapulco.
14. Casuarina equisetifolia, Forst.—Aguho.
15. Sorghum saccharatum, Pers.—Batad.
16. Ocimum flexuosum, Blanco.—Balanoy.
17. Averrhoa Carambola, L.—Balimbing.
18. Antidesma Cumingii Müll.—Bignay.
19. Sarcocephalus glaberrimus, Miq.—Bangcal.
20. Macaranga Tanarius, Müller.—Binuñga.
21. Psidium Guyava, L.—Bayabas.
22. Corypha umbraculifera, L.—Buri.
23. Alchornea mollis, Müll.—Balanti.
24. Areca Catechu, L.—Buñga.
25. Alstonia macrophylla, Wall.—Batino.
26. Gossypium herbaceum, L.—Bulac.
27. Aslepias curassavica, L.—Bulac-bulacan.
28. Eranthemum bicolor, Schank.—Cinco-llagas.
29. Sesbania grandiflora, Pers.—Caturay.
30. Streblus asper, Lour.—Calios.
31. Vitis carnosa. Wall.—Calit-calit.
32. Theobroma Cacao, Lin.—Cacao.
33. Idem íd.—íd.

34. Coriandrum sativum, L.—Culantro.
35.-37. Pogostemon Patchouly, Benth.—Cablin.
38. Strychnos Ignatii, Berg.—Catbalonga.
39. Cinnamomum iners, Reinh, Var. triplinerve Nees.—Calíngag.
40. Pœdería fœtida, L.—Cantotay.
41. Anacardium occidentale, L.—Casuy.
42. Chrysopogon aciculatus, Trin.—Colot-colotan.
43. Averrhoa Bilimbi, L.—Camias.
44. Imperata arundinacea, Cyrill.—Cogon.
45. Ricinus comunis, L.—Tangan-tangan.
46. Zanthoxylon oxyphyllum, Edg.—Cayutana.
47. Monochoria hastœfolia, Presl.—Calabua.
48. Clerodendron intermedium, Cham.—Casopanguil.
49. Manihot utilissima, Pohl.—Camotengcahoy.
50. Cocos nucífera, L.—Aceite de coco.
51. Solanum nigrum, L.—Camacamatisan.
52. Carthamus tinctorius, L.—Casubba.
53. Ipomoea Batatas, Linn.—Camote.
54. Bambusa Blumeana, Roem.—Cauayan tobo.
55. Ipomoea reptans, Poir.—Cangcong.
56. Arenga saccharífera, Lab.—Cabo negro.
57. Cajanus indicus, Spreng.—Cagyos.
58. Cocos nucífera, L.—Coco ó Niog.
59. Casalpinia Bonduc. Roxb.—Calambibit.
60. Argemone Mexicana.—Duluario.
61. Eugenia Jambolana, Lam.—Duhat.
62. Rosmarimum officinale, L.—Romero.
63. Artemisia grata, Wall.—Damu María.
64. Alstonia scholaris, L.—Ditaa.
65. Phalænopsis amabilis, Bl.—Dapo-Mariposa.
66. Setaria italica, Beau.—Dana.
67. Chrysanthemum indicum, L.—Dolontas ó rosa del Japón.
68. Curcuma longa, L.—Dilao.
69. (Falta).
70. Myristica fragans, Houtt.—Duguan.
71. Ærua lanata, Juss.—Tagulinao.
72. Fucus edulis, L.—Gulaman.
73. Hibiscus Rosa-sinensis, Linn.—Gumamela.
74. Entada scandens, Benth.—Gogo.
75. Albizzia saponaria.—Gogon tocó.
76. Ficus subracemosa. Bl.—Hauili.
77. Mentha arvensis, L.—Hierba-buena.

78. Spilanthes acmella, L.—Hagonoy.
79. (Falta).
80. Piper Betle, L.—Itmo ó buyo.
81. Ocimus sanctum, L.—Locoloco.
82. (Falta).
83. Vitex Negundo, L.—Lagundi.
84. Fleurya interrupta, Gaudich.—Lipangaso.
85. Aleurites moluccana, Willd.—Lumbang.
86. Sesamun indicum, DC.—Liñga.
87. Zingiber officinale, L.—Luya.
88. Nymphæa Lotus, L.—Lunas.
89. Jatropha multifida, L.—Maná.
80. Coleus atropurpureus. Benth.—Mayana.
91. Aristolochia Tagala, Cham.—Malauve.
92. Samadera indica, Gaertn.—Manungal.
93. Salacia Roxburghii, Wall.—Matangolan.
94. Moringa pterygosperma, Gaertn.—Malungay.
95. Samadera indica, Gaertn.—Manungal.
96. Moringa pterygosperma, Gaertn.—Malungay.
97. Brassica campestris, L.—Mostaza.
98. Pittosporum Fernanandezii, Vid.—Mamalis.
99. Mangifera indica, L.—Manga.
100. Kyllingia monocephala, L.—Muttia.
101. Tinospora crispa, Miers.—Macabuhay.
102. Morus alba, L.—Moras.
103. Tetracera Assa, D. C.—Malacatmon.
104. Malvastrum tricuspidatum, A. Gray.—Malva.
105. Arachis hypogœa, L.—Mani ó Cacauate.
106. Chrysanthemum indicum. L.—Manzanilla,
107. Salacia prinoides?, D. C.—Matang-olang.
108. Albizzia saponaria, Bl.—Malatoro.
109. Citrus Aurantium, var. vera. H. f.—Naranjita.
110. Artocarpus integrifolia, Willd.—Nangca.
111. Quisqualis indica, L.—Niog-niogan.
112. Lunasia amara, Blanco.—Lunas ó Paitan.
113. Corchorus capsularis, L.—Pasao.
114. Carica Papaya, L.—Papaya.
115. Callophyllum inophyllum, L.—Palomaria.
116. Leucas linifolia, Spreng.—Parnipansi.
117. Tabernœmontana Pandacaqui, Poir.—Pandacaque.
118. Anamirta sp.—Albutra.
119. Rourea heterophylla, Planch.—Palosanto.

120. Verbena Bonariensis, L.—Poleo.
121. Corchorus capsularis, L.—Pasao na biloc.
122. Piper nigrum, L.—Pimienta.
123. (Falta).
124. Canarium sp.—Pasañgin.
125. Canarium ovatum, Engl.—Pili.
126. Ruta graveolens, L.—Ruda ó Dura.
127. (Falta).
128. Portulaca quadrifida, L.—Sayican.
129. Spondias purpurea, L.—Ciruelas.
130. Cisampelos Pareira, L.—Sansaosan-sansaosan.
131. Kalanchoe laciniata, D. C.—Siempreviva.
132. Ocimum basilicum, L. Var. pilosa, Benth.—Sulasi.
133. Blumea balsamífera, DC.—Sambong.
134. Euphorbia neriifolia, L.—Soro-soro.
135. Anamirta Cocculus, W. et A.—Suma.
136. Sandoricum indicum, L.—Santol.
137. Tamarindus indica, L.—Sampaloc.
138. Citrus decumana, L.—Suha.
139. Abrus precatorius, L.—Saga.
140. Nipa fruticans, Wurm.—Sasa ó nipa.
141. Canna coccinea, Ait.—Tucas-tucas.
142. Emilia sonchifolia, D. C.—Tagulinao.
143. Mallotus moluccanus, Müll.—Taquip-asin.
144. Andropogon Schænanthus, L.—Tanglad.
145. Ricinus communis, L.—Tañgan-tañgan.
146. Terminalia Catappa, L.—Talisay.
147. Datura Metel, L.—Talonpunay.
148. Psychotria aurantiaca, Wall.—Tacpo.
149. Oxalis corniculatus, L.—Taiñgang-daga.
150. Dolichandrone Rhedii, Miq.—Tui.
151. Hellenia rubra, Miq.—Tagbac.
152. Ficus racemifera, Boxb.—Tibig.
153. Solanum sanctum, L.—Talangbulo.
154. Curcuma viridiflora, Boxb.—Tarrin.
155. Ipomoea muricata, Jacq.—Tunquin.
156. Cudrania javanensis, Trèc.—Tahid-labuyoc.
157. Parameria philippinensis, Radlk.—Tagulauay.
158. Jatropha Curcas, L.—Tuba.
159. Nicotiana Tabacum, L.—Tabaco.
160. Hydrocotyle asiatica, L.—Taguip-cuhol.
161. Croton Tiglium, L.—Tuba Camaisa.

162. Trichosanthes anguina, L.—Tabogoc.
163. Commelina benghalensis, Roxb.—Uligboñgon.
164. (Falta).
165. Smilax China, L.—Zarzaparrilla ó ubi-ubihan.
166. Lunas.
167. Harrisonia Bennetii, Benn.—Bacuit.
168. Sampaloc sampalucan.
169. Vitex trifolia, L.—Lagundin dagat.
170. Cruz-cruzan.
171. Capanatulud.
172. Gynandropsis pentaphylla, D. C.—Silisihan ó Cinco-cinco.
173. Cebolla de monte.
174. Lambibit.
175. Cumbar.
176. Sambale.
177. Ocimum.—Solasi.
178. Higathigaran.
179. Mamingüil.
180. Benibot.
181. Eugenia malaccensis, L.—Macupa.
182. Mussænda grandiflora, Rolfe.—Cahoy dalaga.
183. Capparis.—Ilalugabat.
184. Clerodendron.—Bagauac morado.
185. Catampas.
186. Sambongala.
187. Dampun banac.
188. Lacdogan bebec.
189. Caitanan baguic.
190. Sterculia fætida, L.—Calumpang.
191. Catang calang.
192. Susu.
193. Aynii.
194. Plantago erosa, Wall.—Llanteng.
195. Flagelaria indica, L.—Balenguay.
196. Capsicum mininum, Blanco.—Chileng-bundoc.
197. Barringtonia racemosa, Bl.—Potad ó Pulat.
198. Enphorbia Tirucalli, L.—Catuit.
199. Morinda bracteata, Roxb.—Bancudo.
200. Pandanus odoratissimus, L. f.—Pandan.
201. Tiquis-tiquis.
202. Pase.
203. Nipa fructicanis, Wurmb.—Nipa ó lasa.

204. Abrus precatorius, L.—Saga-saga.
205. Terminalia Catappa, L.—Talisay.
206. Cæsalpina Sappan, L.—Sibucao ó Sapan.
207. Ficus.—Balete.
208. Pacó ó pacpac lanin.
209. Plumiera acutifolia, Poir.—Calachuchi.
210. Plumbago coccinea, L.—Coralina.
211. Unona sp.—Lanotan.
212. Erythrina indica, Lam.—Dapdap.
213. Pithecolobium dulce, Benth.—Camanchile.
214. (Falta).
215. Azaola Betis, L.—Betis.
216. Balanac.
217. Balit balid.
218. Nelumbium.—Baino.
219. Lagerstrœmia Flos Reginæ, Retz.—Banaba.
220. Bolong-eta.
221. Hindang.
222. Abua.
223. Pterospermum.—Calucatingan.
224. Sarasa morado.
225. Masarat.
226. Sain bibi.
227. Canarium ovatum, Engl.—Aceite de la almendra de pili.
228. Aceite de almendras con resina de Tagulauy.
229. Parameria philippinensis in oleo, Cocos nuciferæ.—Aceite de moro ó Tagulanay.
230. Idem íd. Id.—Id.
231. Licor de piña ó sea de la Bromelia Ananas, L.
232. Idem íd.

11.—González (D. Francisco).—*Misamis.*
Semillas de Balao ó piñón y de Lagtang.

12.—Junta local de *Guinobatan*, Albay.
Semilla de Albutra (venenosa).

13.—Junta local de *Loctugan*, Cápiz.
Frutos de caña-fístula, medicinal *(Cassia Fistula*, L.)

14.—Junta local de *Santa María*, Ilocos Sur.
Semilla de linga *(Sesamum indicum).*

15.—Linares (D. Augusto).—*Jagna*, Bohol.
Fruto de Sibucao. *(Cæsalpinia Sappan*, L.)
Idem de gogo. *(Entada scandens*, Benth.)

16.—Martínez (D. Antonio).—*Agaña*, Marianas.
Hojas del árbol de la brea.

17.—Medrano y Marcelo (D. Emilio).—*San Pascual*, Burias.
Semilla de Burí.

18.—Muñoz (D. José).—*Agaña*, Marianas.
Legumbre del gogo, con sus semillas.

19.—Olmos (D. Vicente).—*Dolores*, Tayabas.
Semilla de la palma burí, presentada por la R. S. Económica.

20.—Soler (D. Rufino).—*Cagsaua*, Albay.
Semillas de bahay y de saga. *(Ormosia calavensis*, Blanco) y de Saga.

21.—Subcomisión provincial de *Bataán*.
Semillas de Ugisingisi del pueblo de Morong.
Fruto de la palma *Caong* ó *Cabo negro (Caryota urens*, L.) del mismo pueblo.

22.—Subcomisión provincial de *Batangas*.
Fruto de Gogo, de los montes de Nasugbú.
Pimienta. (*Piper nigrum*), del pueblo de Lipa.
Cabuti. (*Polyporus* sp.)
Semillas de Calambibit. *(Cæsalpinia Bonduc)*, de Taal.

23.—Subcomisión provincial de *Benguet*.
Lasuna-ti bantay.
Soyosoy, cebolla de lirio blanco; es de flor preciosa y muy aromática. (*Lilium philippinense*.)

24.—Subcomisión provincial de *Masbate y Ticao*.
Semillas de Langan-tangan y Dologdogan.

25.—Subcomisión provincial de *Nueva Vizcaya*.
Semillas de Bitolong.

26.—Subcomisión provincial de *Tiagán.*
Semillas de Taua-taua, Rimas y Gogo.

27.—Subcomisión provincial de la *Unión.*
Semillas de Dancalan, Taoa-taoa, Bitao y Tagumbao.

GRUPO 38.

1.—Abadilla (D. Pedro).
Colección compuesta de dieciséis bastones:
Bancoro, 2; Bansalagui, 2; Baticulin, 2; Café, 2; Calantás, 2; Colilisiao, 2; Luyong, 1; Malacadios, 2; Sapang, 1.

2.—Aguila (D. Antonio del).—*Bacolor*, Pampanga.
Una colección de maderas con ejemplares de:
Alacaac. Anutan. Anagap. Amuyon. Abagón. Alasas. Anosep. Anon. Aclen parang. Anibiong. Alupag. Aplit. Anitap. Amuguis. Acle. Balite. Balibago. Bagó. Bucao-bucao. Bayog. Bocboc. Biluang. Biria. Bitanhol Baní. Balucoc, Bitog. Bignay. Bolonita. Banitan. Banato. Balacat. Calumpang. Cabuyao. Calios. Camanchile. Caña fístula. Cupang. Duau. Dita. Duluroy. Dongón. Guisihan. Guijo. Himbabao. Ilo-Ilo. Lanutan. Laniti. Malasampaloc. Malabayabas. Mangachapoy. Malapna dalaga. Malapapaya. Malaanonang. Malasantol. Malanangca. Malasapsap. Mambog. Malasá. Midlá. Malatalang. Malasiconduron. Malacamias. Malaranum. Malaiba. Malatumbaga. Manga. Malacatmon. Narra. Nigui. Palomaría. Pingol. Palacpalac. Pildes. Paitan. Potoctol. Pacal-cal. Paquiling. Sacat. Sulbang. Sampaloc. Santol. Tanguisan. Tindalo, Talimuron. Tanglay. Tiaong.

3.—Agustinos Recoletos (RR. PP.).—*Cascante,* Navarra.
Un cuadro con 410 ejemplares de maderas procedentes de los montes del pueblo de Tayasan, isla de Negros, numeradas conforme á la lista siguiente:
1 Molave ó Tugas. 2 Talogtog. 3 Bancal. 4 Alon. 5 Tara-Tara. 6 Atan-atan. 7 Pugagao. 8 Bana-bana ó Banahás. 9 Cajel. 10 Camalungay. 11 Boñga ó Areca. 12 Granada. 13 Pototan. 14 Cocotero. 15 Tungog. 16 Ates. 17 Alanguilan. 18 Hanomo. 19 Butigan. 20 Sibucao. 21 Balayon. 22 Lanipaya. 23 Algodonero ó Gapas-gapas. 24 Algodonero. 25 Hanagdon. 26 Nipot-nipot, 27

Banati. 28 Cabo negro. 29. Bangalagan. 30 Salancugui. 31 Bogó. 32 Anonan. 33 Café. 34 Baca negro. 35 Banglia. 36 Camugas. 37 Mangostan de Joló. 38 Alía. 39 Tungun. 40 Balayon. 41 Alcanfor. 42 Pino *(Casuarina)*. 43 Lipot-lipot. 44 Boyon. 45 Manga. 46 Canela vasta. 47 Binonga. 48 Camonchiles. 49 Lanilga ó Cedro. 50 Narra. 51 Mantolinao. 52 Bage. 53 Buri. 54 Alumbihog. 55 Sirihuelas. 56 Mandalaya. 57 Lita. 58 Tangan-tangan. 59 ?. 60 Macupa, 61 Batuan. 62 Lamle. 63 Anilao. 64 Bitoon. 65 Talisay. 66 Sambulaban. 67 Banagó. 68 Nangca, 69 Camandules. 70 Morera de Filipinas, 71 Calumpang. 72 Tuba. 73 Pagat-pat. 74 Bayog. 75 Cacao. 76 Bayan. 77 Ulayan. 78 Bonot-bonot. 79 Sinanchilang. 80 Bilis. 81 Alipolo. 82 Baloc-baloc. 83 Dap-dap. 84 Japlas. 85 Banuyo. 86 Guiso. 87 Dangulang. 88 Bungun. 89 Lanibga-limbaum. 90 Tologatingan. 91 Anang. 92 Caballero. 93 Batican. 94 Valparaiso. 95 Dungón. 96 Lipata. 97 Malatuba. 98 Iba. 99 Rosario. 100 Dangulá. 101 Malabago. 102 Cube. 103 Jandalamay. 104 Melindres. 105 Anagás. 106 Talongúm. 107 Manoncong. 108 Agusahis. 109 Lauan. 110 Lotoc. 111 Bay. 112 Anilaho. 113 Bitaog. 114 Guayavas. 115 Caña Botoon. 116 Caña Good. 117 Caña Salasayan. 118 Caña Lagay. 119 (Falta.) 120 Solong. 121 Aquiotes. 122 Tambis. 123 Platos. 124 Bugtac. 125 Banago. 126 Caña fistula. 127 Canumay. 128 Lomboy. 129 Malapugahan. 130 Espada. 131 Sauco. 132 Calachuche. 133 Babuis. 134 Santino. 135 Hingdan. 136 Tabiqui. 137 Tamarindo. 138 Talingaan. 139 Sacumpalala. 140 Mansalagún. 141 Calanan. 142 Rosa. 143 Lagumis. 144 Calanos. 145 Apolong. 146 Palopanas. 147 Manapla. 148 Hunay. 149 Panocol. 150 Landuganay. 151 Taipo. 152 Ovong. 153 Anagap. 154 Taguanam. 155 Cunalum. 156 Anislac. 157 Languit-languit. 158 Banay. 159 Taob. 160 Malambulan. 161 Malasaguin. 162 Boniflon. 163 Palo-bobo. 164 Maitlo. 165 Bugás. 166 Jamanboyao. 167 Albutra. 168 Calangen. 169 Lambunao. 170 Mantique. 171 Alagasi. 172 Voque. 173 Vaay-vaay. 174 Colgón-colgón. 175 Talibocboc. 176 Paho. 177 Jantatanse, 178 Agotot. 179 Tolog-tolog. 180 Salaa. 181 Teca. 182 Banquilin. 183 Sagasa. 184 ?. 185 Malopandan. 186 Tamindang. 187 Langusi. 188 Pagolingun. 189 Alonihao. 190 Lantó. 191 Malaigan. 192 Salong-salong. 193 Batlog. 194 Camindang. 195 Balito. 196 Santol. 197 Malabaje. 198 Bulin-cahoi. 199 Lanete. 200 Nangcaum. 201 Lagunao. 202 Bintoco. 203 Alagunao. 204 Pangao. 205 Bugnac. 206 Lanat. 207 Balinao-nao. 208 Balago. 209 Dugoan. 210 Dao. 211 Nato. 212 Pandang. 213 Balaos. 214 Tempoc. 215 Patiuan. 216 Duyangao.

217 Manlubiran. 218 Calma. 219 Saliabgao. 220 Taguibolo. 221 Tanilog. 222 Sanguil. 223 Langala. 224 Calambung. 225 Dajá. 226 Jamitanag. 227 Dalaguet. 228 Gabón. 229 Lagundi. 230 Bacang. 231 Pando. 232 Pitogo. 233 Tabaquid. 234 Calamota. 235 Taob-taob. 236 Lapso. 237 Balinañdy. 238 Ulasimam. 239 Piaje. 240 Malabija. 241 Bactic. 242 Camoteng-caj. 243 Calambuhay. 244 Arbol *pobre*. 245 Langula. 246 Teas. 247 Ninangninang. 248 Bucabog. 249 Malabugas. 250 Tolonganum. 251 Butigan. 252 Tambalaguisa. 253 Panombel. 254 Danlot. 255 Lampao. 256 Domog. 257 Baghay. 258 Salay. 259 Pagcaalima. 260 Calinanam. 261 Alisdan. 262 Malaboagan. 263 Soncol. 264 Culase. 265 Cube. 266 Taroy. 267 Cagay. 268 Tagda. 269 Tambuyante. 270 Tiggao. 271 Bulungan. 272 Docá. 273 Bitoon. 274 Bonglas. 275 Panolat. 276 Malabago. 277 Sampinet 278 Tungud de Tuba. 279 Macolos. 280 Jangalay. 281 Igalasum. 282 Caña Tilin. 283 Malabutic. 284 Molabgus. 285 Dagon. 286 Calong-calong. 287 Malapara. 288 Saro-saro. 289 Nabo. 290 Bulanang. 291 Bantigue. 292 Lacting. 293 Naga. 294 Banlod. 295 Tagulanay. 296 Tabigue. 297 Bool. 298 Dolog-dolog. 299 Nigar. 300 Balangusa. 301 Malacangea. 302 Cansilay. 303 Cuilat. 304 Maccipola. 305 Banaoat. 306 Palasan. 307 Payabas. 308 Tagulauay. 309 Magnao. 310 Piñon. 311 Cabnob. 312 Licos-licos. 313 Malapaho. 314 Alasihao. 315 Caningag. 316 Maota. 317 Dol-dol. 318 Amorocna. 319 Banga. 320 Bitic-bitic. 321 Booainan. 322 Calomangug. 323 Bancalobac. 324 Luyon-luyon. 325 (Falta). 326 Tola-tola. 327 Desconocida. 328 Bagarailan. 329 Bansalayan. 330 Llamogni. 331 Nato-rojo. 332 Dongondongon. 333 Cadot. 334 Bato-bato. 335 Han-olad. 336 Ipilnangcoon. 337 Balanquijay. 338 Toloto. 339 Piagcol. 340 Camagon. 341 Pagat-pat. 342 Alis. 343 Manungal. 344 Manacabuol. 345 Caldemon. 346 Lactang. 347 (Falta). 348 Tamlan. 349 Amiguis. 350 Tigá ó Banglás. 351 Banaba. 352 Agao. 353 Nañgca. 354 (Falta). 355 Catmon. 356 Alam-yan. 357 Bayuco. 358 Bintocol. 359 Quina. 360 Bad-bad. 361 Dalá. 362 Bagalongon. 363 (Falta). 364 Magtalisay. 365 Mananyoon. 366 Bongalon. 367 Colong. 368 Ata-ata. 369 Boyoc. 370 Ipil-lan-han. 371 Bino ó Toob. 372 Tabao. 373 Basag. 374 (Falta). 375 Panadli. 376 Tapugay. 377 Talogatingan. 378 Moning, 379 Miao, 380 Baquiboy. 381 Lumagna. 382 Duca. 383 Lantoc. 384 Malapangon. 385 Panadli. 386 Magbalogo. 387 Magamjob. 388 Tiguian ó Pipi. 389 Lapsis ó Tianag. 390 Molave lan-han. 391 Manogguibinlod. 392 Malacapay. 393 Naga encarnada. 394 Naga blan-

ca. 395 Nino. 396 Casay. 397 Dongon. 398 Toloto. 399 Maala. 400 Sanayan Molave langaon. 401 Nato blanco. 402 Haguinit. 403 Bonol. 404 Tabon-tabon. 405 Aliagcod. 406 Alagot-got. 407 Bingisan. 408 Piyagao. 409 Tagobalacayan. 410 Lavai-han blanco.

4.—Alburo (D. Leoncio).—*Cebú.*
Una muestra de madera «banlot».

5.—Argüelles (D. Cayetano).—*Santa Cruz*, Laguna.
Una colección de 100 ejemplares de maderas.

6.—Asensio (Fr. Mariano).—*Silang*, Cavite.
Una muestra de madera.

7.—Avellanosa (D. Pedro).—*Alubi-id*, Mindanao.
Muestras de maderas de Caninga y Luba.

8.—Balcón (D. Basilio).—*Santa Cruz*, Laguna.
Un trozo de madera «Cabo-negro».
Idem íd. «Ditá».

9.—Bailón (D. Domingo). *Pilar*, Albay.
Una colección de maderas; 57 ejemplares.

10.—Caballero (D. José).—*Manila.*
Dos muestrarios de las maderas más conocidas é importantes por la aplicación que de ellas se hace en Manila. Acompaña folleto impreso en que se expresan: los nombres vulgares, los sistemáticos, los pesos específicos, las localidades, la descripción y aplicaciones, observaciones varias y precios de 40 maderas, que son las siguientes, con su clasificación rectificada:
Alintao. Diospyros sp. nov.
Anobing. Artocarpus ovata Blanco.
Acle. Pithecolobium Acle, Vid.
Antipobo. Artocarpus incisa, L.
Amuguis. Odina speciosa. Blum.
Batitinan. Lagerstrœmia Batitinan, Vid.
Baticulin. Litsea Perrotettü, Fern. Vill.
Bancal. Nauclea glaberrima, DC.
Banaba. Lagerstrœmia Flos-Reginæ, Retz.
Betis. Azaola Betis, Blanco.

Bitoc. Calophyllum spectabile, Willd.
Bolongita. Diospyros sp.
Calantás. Cedrela Toona. Roxb. var.
Calamansay. Terminalia Calamansanai, Rolfe.
Camagón. Diospyros sp.
Camauyan?
Calumpit. Terminalia edulis, Blanco.
Dungon. Heritiera sylvatica, Vid.
Dungon-Pasac?
Ebano. Maba buxifolia, Pers.
Guijo. Shorea Guiso, Vid.
Ipil. Afzelia bijuga, A. Gray.
Lanutan. Thespesia campylosiphon, Rolfe.
Lauan. Anisoptera thurifera, Blume.
Lanete. Wrightia pubescens, DC.
Molave macho. Vitex geniculata, Blanco.
Molave hembra. Vitex sp.
Mangasinoro. Shorea furfuracea, Miq.
Malaruhat. Eugenia (Syzygium) sp.
Mangachapuy. Shorea sp.
Narra colorada. Pterocarpus Vidalianus, Rolfe.
Narra blanca. Pterocarpus indicus, L.
Panao. Dipterocarpus vernicifluus, Blanco.
Palomaría. Calophyllum inophyllum, L.
Palma brava. Livinstona rotundifolia, Mart.
Supa. Sindora Wallichii, Benth.
Tindalo. Afzelia rhomboidea, Vid.
Tangili. Dipterocarpea indeterminada.
Yacal. Hopea plagata, Vid.

11.—**Camilón** (D. Pablo).—*Calbayog*, Samar.
Muestras de madera salay.

12.—**Carranceda** (D. Nicolás).—*Daet*, Camarines Norte.
Siete muestras de madera.—Presentado por la Real Sociedad Económica.

13.—**Comandante** P. M. de *Benguet*.
Muestras de maderas, como anonang, caguisquis, pino resinoso, etc.

14.—Comisión central de Manila.

Candaroma (muestra de madera de este nombre, procedente de la ranchería de Balatoc, en la gran cordillera central del Caraballo).

15.—Coronado Ladrón de Guevara (D. José).—*Bontoc.*

Troncos, de cuya corteza los igorrotes hacen sus bahaques.

16.—Escalante (D. Mariano).—*San Nicolás*, Cebú.

Troncos de burí (4 ejemplares).

17.—Escuela especial de Ingenieros de Montes.—*Escorial*, Madrid.

Dos colecciones de maderas: una con los ejemplares en rollos, con secciones, según modelo Rosmæssler; otra en tablitas, con catálogos especiales detallados en un volumen de 176 páginas, manuscrito. Se formaron por la Inspección general de Montes de Filipinas para la Exposición Internacional colonial de Amsterdam, en cuyo certamen obtuvieron Diploma de Honor.

18.—Espinosa (Teodorico).—*Agno*, Zambales.

Raíz de zarzaparrilla.

19.—Falcón (D. Basilio).—*Santa Cruz*, Laguna.

Dos trozos de cabo-negro y de ditá.

20.—Faustino (Ciriaco).—*San Pascual*, Burias.

Una colección de maderas (21 ejemplares).

21.—Fernández (D. Hipólito).—*Manila.*

Colección de maderas en tablitas, compuestas de las siguientes:

Anobiong. Anobling. Acle. Anubing. Apitong. Anagap. Amuguis. Antipolo. Alahan. Anilao. Bayoco. Balobo. Bitanhol. Bayoc. Busiud. Baticulin. Bacauan. Batino. Binting-dalaga. Bitanhol. Baloc-baloc. Banuyo. Bantolinao. Bolon-eta. Boc-boc. Bungalon. Bancalauan. Bangcal. Banate. Betis. Batitinan. Batitinan-amo. Banao. Bacao. Bansalaguin. Camolin. Cubi. Canomay. Cubi. Culing-manoc. Cacao-cacanan. Culis. Camuning. Calinbaguin. Calantás. Cayutana. Colot-colot. Camagon. Catmon. Calimantao. Culilisiao. Caña fístula. Calamansanay Dungon. Dinglas. Dalinsi. Dinglás. Ditá. Daniri. Duguan. Dalindingan. Dungon. Dao. Dulitan pula. Dilang butiqui. Danlin. Dancalan. Dulitan puti. Ebano. Guijo. Guyong guyong. Gabilo. Ipil. Jagac-hac. Lobtob.

Lumbang. Libato. Lauan. Lanete. Luyusin. Malaicmo. Marang. Magarambulo. Mangasinoro. Mangachapuy. Mabolo. Malarayat. Malasaguin pulá. Malasantol. Magabagaba. Malarongon. Mayapis. Malasaguin puti. Malacatmon. Malamalac. Malacamote. Malabayabas. Malambang. Mancono. Malabonga. Malacadios. Magarilao. Malayambo. Mulato. Malapaho. Narra pulá. Narra puti. Narra. Pagatpat. Pahohotan. Pasquit. Pando.Pili. Paina. Paho. Palsahinguin. Paitan. Pasquit. Pulad. Salab. Supa. Quio. Quinay-quinay. Tanguili. Taloto. Tañgisan baguio. Tivi. Tingatinga. Tangal. Tooc. Tamauyan. Yacal puti. Yacal pulá. Ubian.

22.—Figueroa (D. Ambrosio).—*Puerto Princesa*, Paragua.

Colección de maderas compuestas de las siguientes:

Anan. Anumang. Acle. Antipolo. Alagao. Alpay. Amuguis. Banaba. Betis. Bansalagui. Bancal. Banate. Bubuy. Brea. Bagu. Batitinan. Bulac. Bayoc. Binuga. Bucailan, Butumita. Buliasay. Bitanhor. Batino. Bulonita. Calimatas. Camagon. Camuning. Cabuyao. Calantas. Candís. Calay. Camonchiles. Canula. Caturay. Cabay-cabay. Canilin. Calumpag. Caliantan. Caitana. Caturay. Dila-dila. Dicay. Dungon. Ebano. Ipil. Iris. Laín. Laguin. Lagundi. Lapnog. Lauan. Lanete. Lamio. Malaticmo. Molave. Molauin aso. Malabatu. Malatumbaga. Malacape. Malatapay. Mapilic. Malatayon. Narra. Nangca. Piua pequeña. Pulutan. Palomaria. Putian. Putan. Palma brava. Palahihin. Pincapincahan. Sampaloc. Santor. Tulutu. Tallosa. Tagedasin. Talisay. Tanag.

23.—Flagum (Hugo).—*Santa Cruz*, Laguna.

Doce copas de madera Manungal.

24.—Gallegos (D. Tomás).—*Guinobatan*, Albay.

Colección de maderas; consta de 52 ejemplares:

Abnig. Adgao. Alintalao 1.ª Idem 2.ª Amuguis. Anajon. Arana. Bacan. Bagan. Balitagtag. Bancal. Baniti. Batitilinao. Barayon 1.ª Idem 2.ª Batitinan. Bayanas. Bujucan 1.ª Idem 2.ª Calasacas. Calamayon. Calungay. Camagon. Camuning. Candá. Dao. Ganponpong. Guijo. Lanipgá. Lasgás. Mugag. Malatapay. Mambug. Mangachapui. Maguiroro. Mangao. Manungal. Mapili. Molave. Nanca. Narra. Natog. Nino. Parayon. Pili. Santol. Sibucao. Tadcan. Tugauy 1.ª Idem 2.ª Tamauyan. Tarag.

25.—Gobernador P. M. de *Dávao*, Mindanao.

Colección de maderas, 30 ejemplares:

Alcanfor. Anislag. Banaba. Bacauan. Balao. Bancal. Bañgañga. Calumpang. Camagon. Caningag. Catmon. Coles. Dungon. Guayaba. Guijo. Ipil. Lanca. Lanicbag. Lanzon. Macopa. Manga. Mangachapui. Molave. Narra macho. Narra hembra. Pagatpat. Palomaría. Tambes. Tangal. Tindalo.

26.—Gobernador P. M. de *Marianas*.

Colección de maderas en bruto.

Muestrario de maderas.

27.—Gobernadorcillo de la *Paz*, Abra.

Salen, pino resinoso, dos muestras.

28.—Gobernadorcillo de *Pola*, Mindoro.

Una coleción de maderas que consta de las siguientes:

Alabucao. Alupag. Balingnong, Bayon. Bac-hao. Bitong. Binonga. Botigan. Baric. Bantolinao. Banaba. Banago Banuang. Camagon. Cubí. Cañgcagan. Culia-an. Ditá. Danglog. Dongon. Dapdap. Guiso labao. Gango. Guiso Madalag. Galindang. Hanagdong. Itum-itum. Igos. Ipil. Ilanimdag. Laton. Laniti. Lanipao. Laua-an. Labalos. Lucos. Lamacan. Malibago. Magasino. Mangachapuy. Magatapay. Magátagun, Molaon. Narra encarnada. Naga. Palang. Potutan. Payagao, Pagatpat. Sabingdiata. Tua-tua. Tabigui. Tamoyan. Togas. Toto. Tanabolo. Yayan.

29.—Gobernadorcillo de *San José*, Abra.

Muestras de Bal-launao (ébano) y de Salem (pino resinoso).

30.—González (D. Francisco J.).—*Cagayán*, Mindanao.

Una muestra de madera Tabagnao.

31.—Gullamac (D. Anacleto).—*Medellín*, Cebú.

Nueve muestras de maderas.

32.—Jesús (D. Florentino de).—*Batangas*.

Dos bastones de Cuyus-cuyus.

33.—Junta local de *Anda*, Bohol.

Ejemplares de madera de Hababay, Narra y Camagon.

34.—Junta local de *Atimonan*, Tayabas.
Un ejemplar de madera Bansalaguin.

35.—Junta local de *Balingasac*, Misamis.
Dos muestras de maderas.

36.—Junta local de *Boac*, Mindoro.
Colección de maderas compuesta de las siguientes:
Agopanga. Agos-os. Aguiobin. Antipolo. Alagasi. Anagap. Alim. Balibago. Banaba. Bigaa. Baticulin. Bagorilao. Banitad. Bolong aeta. Balayon. Bayang. Bayanti. Bilucao. Bacan. Balobo. Banay-banay. Binoang. Calantas. Camai saja. Cayutana. Dao. Dugan. Dongon. Guijo. Ipil. Lipati. Lobo-lobo. Lanutan. Molave. Malagabi. Malasantol. Malaicmo. Nato. Narra. Palsahinhin. Pahohotan. Paho. Panaquitin. Puso-puso. Palomaria. Putian. Palomaría de mar. Taloto. Tiaui. Tinic-ulam.

37.—Junta local de *Daanbantayan*, Cebú.
Muestras de maderas.

38.—Junta local de *Daet*, Camarines Norte.
Camagón y ébano; dos muestras.

39.—Junta local de *Dapitan*, Misamis.
Una colección de maderas.

40.—Junta local de *Gasan*, Mindoro.
Una colección de maderas que consta de las siguientes:
Anasan. Anagap. Anonang. Acle. Alagao. Arangan. Agopaya. Abang-abang. Amoyon. Bagabu-oy. Boyaboc. Batiti. Bitanhol. Betis. Bítoc. Bayoc. Balayon. Bagotalisay. Basi. Banago. Bayoc-bayoc. Bolong-eta. Bayabas. Bato-bato. Bagunguac. Bolong-eta. Binunga. Bagonito. Balungay. Bolon-apis. Boot. Begas. Bayacusa. Bigas. Banaad. Calantás. Calamantao. Carachuchi. Camansiles. Canomay. Calamias. Capodian. Capit cait. Caetana, Camagon. Duhat. Dampilan. Dao. Docton-ahas Danin. Dayap. Dapdap. Dogoan. Guinoboan. Cuijo. Guisguis. Hinuluan. Ipil. Loctob. Libas. Lanotan. Lobolobo. Lanete. Lipata. Malatapay. Matan olang. Malibago. Magaspang. Mangachapuy. Malaicmo. Molato. Mugamulauin. Malaya Maligango. Mulavin. Matalubig. Pandacaqui. Palomaria. Pañgi. Potian. Quinay, Sapang. Tatiharap. Tayulaquip. Tuañgan. Tangal. Tanguisan baguio. Ta-

mahoyan. Tubas. Tanguisan. Toyati. Tampoy. Tanag. Tanagdung. Talhan. Tanhas.

41.—Junta local de *Ilo-Ilo*.
Colección de maderas; 37 ejemplares.

42.—Junta local de *Mangatarem*, Pangasinán.
Colección de maderas que comprende las siguientes:
Abar. Arimbocal. Bacayao. Banaba. Banasi. Bilaor. Bisal. Bitaog ó Palomaría. Bosili. Bulala. Calantas. Caliot. ó Mangachapuy. Camagon. Caña fistula. Dapagan. Gatasan. Lanete. Lauan. Macabalo. Mambog. Molave. Odiao (Narra). Palonapuy. Palosapis. Pamantolen. Pamayao asen. Panitaoyen. Paitan. Quita-quita. Saleng. Yacal. Yambang. Ubien.

43.—Junta local de *Pandan*, Antique.
Muestras de madera de Jara y Narra.

44.—Junta local de *Sampaloc*, Tayabas,
Colección de maderas; 42 ejemplares.

45.—Junta local de *Santa Cruz de Napó*, Mindoro.
Cuyos-cuyos, madera para bastones y muebles.
Dulurus, madera que sirve para afilar navajas de afeitar.

46.—Junta local de *Sual*, Pangasinán.
Siete muestras de maderas.

47.—Junta local de *San Fernando*, Unión.
Sibucao.

48.—Lete (D. Nicolás).—*San Fernando*, la Unión.
Dos muestras de Sibucao.

49.—Locsin (D. Getulio).—*Cagsaua*, Albay.
Dos ejemplares de Palma brava.
Tres íd, de maderas sin clasificar.

50.—Mabugat (D. Marcelino).—*Batanyan*, Cebú.
Una colección de maderas.

51.—Marqués de Comillas (Excmo. Sr.).—*Madrid.*
Colección de maderas, en tablitas, de los montes de Cápiz y Antique, isla de Panay, con los ejemplares numerados y un catálogo especial detallando localidades, dimensiones, condiciones, usos, etc., que comprende 649 números.

52.—Martínez (D. Antonio).—*Agaña*, Marianas.
Tronco del árbol de la brea.
Bastón de café.

53.—Muñoz (D. José).—*Agaña*, Marianas.
Gogo ó palo-jabón.

54.—Medrano y Marcelo (D. Emilio).—*San Pascual*, Burias.
Palmas de burí; dos ejemplares.

55.—Olmos (D. Vicente).—*Batangas.*
Una muestra de palma-buri.

56.—Pádua (Doña Teresa).—*Ayala*, Zamboanga.
Una muestra de madera de canela. Presentado por la Real Sociedad Económica.

57.—Peláez (D. Esteban).—*Cebú.*
Una muestra de Balao.

58.—Peláez (D. Miguel).—*Talisayan*, Misamis.
Una colección de maderas; 14 ejemplares.

59.—Puno (D. Evaristo).—*Tarlac.*
Dos ejemplares de narra y de palma-brava, con una coleccioncita de maderas.

60.—Quimaco (D. Valeriano).—*Ilo-Ilo.*
Sibucao.

61.—Ramos (D. Juan).—*Alubigid*, Misamis.
Maderas para bastones, de yao-yao y banatig.

62.—Ramos (D. Pedro).—*Gumaca*, Tayabas.
Un ejemplar de bancoro; raíz tintórea.

63.—Rojas (D. Gregorio).—*Alubigid*, Misamis.
Bantolinao; un ejemplar.

64.—Rueda (D. Anacleto).—*Calbayog*, Samar.
Cuatro muestras de maderas.

65.—Subcomisión provincial de *Albay*.
Una colección de maderas, 31 ejemplares, de los montes de Pilar.

66.—Subcomisión provincial de *Antique*.
Colección de maderas de Pandán.

67.—Subcomisión provincial de *Bataán*.
Un ejemplar de madera sumá, de Mariveles.
Siete ejemplares de parugtung-ahas, de Dinalupijan.
Un ejemplar de madera culis, de Morong.

68.—Subcomisión provincial de *Benguet*.
Colección de maderas; 37 ejemplares.

69.—Subcomisión provincial de *Bontoc*.
Una colección de maderas; 30 ejemplares.

70.—Subcomisión provincial de *Burias*.
Seis muestras de maderas.

71.—Subcomisión provincial de *Camarines Sur*.
Colección de maderas compuesta de las siguientes:
Asdab. Alinao. Alitadtad. Amuguis. Anao. Amislag. Batitinan. Bosacad. Balon. Bonlac blanco. Bocboc. Balite. Belagsong. Bodbod. Bolonbolon. Barobo. Balilosan. Bayanti. Bayoc. Cagasacan. Carocatingan. Cadabdap. Catmon. Calomagon. Colanos. Camagon. Cancal ó malacatmon. Canicnac. Calacago. Carogcog. Docnon. Fagacran. Guijo blanco. Guijo calangan. Gomehan. Halagos. Ibonan. Lanotan. Ligao. Lagonisan. Lanipga, Lobid lobid. Maluhay. Mancao. Molave. Malagnas. Manongal. Mabalogo. Malaya. Malitpalit. Magdeguine. Malaba. Malabanao. Malatagon. Malabago. Narra ó naga. Orarog. Panverinon. Paluay. Pipicpisit blanco. Palomaria. Palaguitmong. Panoguitin. Santol. Salingagon. Senongealon. Taguitic. Tipolo. Taguinding. Tamayoyan. Talisay. Tanag. Tiga.

72.—Subcomisión provincial de *Ilo-ilo*, Panay.

Muestras de Sibucao y Salay ó Cayutana del pueblo de Buenavista.

73.—Subcomisión provincial de la *Infanta*.

Una colección de maderas; 15 ejemplares.

74.—Subcomisión provincial de la *Laguna*.

Un trozo de mayapis, madera usada para bancas ó canoas.

Una colección de maderas; 24 ejemplares.

75.—Subcomisión provincial de *Leyte*.

Colección de maderas; 52 ejemplares.

76.—Subcomisión provincial de *Lepanto*.

Colección de maderas; 56 ejemplares.

77.—Subcomisión provincial de *Masbate y Ticao*.

Una colección de maderas:

Anilao. Antipolo. Amajonan. Ata-ata. Bayug. Bajay. Bago. Bacao. Buscayán. Barobo. Bayag-asin. Bunglao. Balingasag. Bagonito. Botoan. Bagolibas. Bayos. Bac-hao. Bagnoreng. Barayong. Banoyo. Bugna. Bitanhol. Cuyao. Cabac. Culipapa. Calumpang. Calauangug. Cacafoyan. Camagón. Curong. Caruebas. Daralug. Degajongong. Dilac-delaan. Dalaquit. Ditá. Dao. Daliman. Dungong. Dangling. Dolohalon. Gapas-gapas. Hagac-hac. Habog. Hayumi. Hanacdón. Icoyao. Ipil. Laniti. Lomaloyao. Lauán. Labnio. Lamangug. Lultub. Libug. Libas. Lompian. Lubi-lubi. Malasinoro. Malamago. Miyapi. Magralorog. Maguno. Marabuo. Marayaac. Maroc-maroc. Macanalo. Malbug. Malamubo. Naga. Olayán. Patai. Pamalig. Panugmonoc. Pili. Puileg. Pamalbaton. Pamalauagan. Pagatpat. Pagnadon. Quelequita. Rosac. Sunog. Salugon. Sugnoran. Tanag. Tacuban. Tabigui. Tabon-tabon. Tanjas. Tabao. Tuag. Tablig. Tarongangan. Udalo.

78.—Subcomisión provincial de *Mindoro*.

Muestra de cuyus-cuyus, madera usada para muebles, de Santa Cruz de Napo.

79.—Subcomisión provincial de *Misamis*.

Muestras de maderas:

Banati. Bagabonga. Guijo. Ipil. Lauat. Magabajoc. Malibago. Magrinolo. Molave. Narra y Tabagao.

Una colección de maderas; 18 ejemplares de los montes de Talisayan.

80.—Subcomisión provincial de *Misamis*, Mindanao.

Un ejemplar de madera tabagao.

Seis íd. de íd. banatí.

Ocho bastones del pueblo de Salay: Ipil, dos; Balagón, dos; Molave, dos; Olayan y Eva.

Diez íd. del íd. de Lagonlong; sin clasificar.

Un ejemplar de madera laval.

Un íd. de íd. malabahoc.

Un íd. de íd. malibago.

Dos íd. de íd. del pueblo de Balingasac.

Véase 2.

81.—Subcomisión provincial de *Negros*.

Una colección de maderas conteniendo las siguientes:

Adgao. Amaga. Agoho. Alamanda. Atipolo. Anahaon. Anislag. Ambolali. Alibhon. Ata-ata. Alingan. Alman. Alinsulang. Achuete. Alam. Alagatas, Anagas. Apitong. Anogos. Bitanhol. Bayabas. Buyoc. Bagaluga. Bianti. Batuan. Buyan. Bago. Bitoon. Binol. Bansalagon. Banaba. Bunglas. Bay-ang. Bantigus. Balabago. Banago. Bac-hao. Bulabaliti. Balit. Banate. Babbad. Banat-banat. Bogo. Balabago, Cubi. Cauan. Comatisquis. Catmon. Cayan-cayan. Cansilay. Colasi. Dahay. Dao. Ditá. Dangala. Duguan. Dumarao. Dungon. Dalaquit. Dahaan. Duca. Dalayap. Dancalan. Doldol. Guijo. Gumañgug. Gapas-gapas. Guidang. Iba. Ipil. Inian. Ipasipas. Ilang-ilang. Juñgalay. Jaguinit. Jungon. Juñgalay. Jambabanod. Lutes. Libas. Lumboi. Lanipga. Lanotan. Langilangui. Lanete. Matalamban. Mambug. Miao. Malabiga. Molave. Malapay. Manga. Malabiga. Narra. Naranja, Nino. Nato. Nangca. Putian. Pamaogan. Piagao. Pototan. Pagatpat. Pugahan. Sabulauan. Sagumpala. Sambong. Sagasa. Sandongon. Salay. Sancuqui. Sargo. Tabalanji. Tatongbu. Tindalo. Talisay. Tabigin. Taguilomboy. Tagpás. Tigpod. Tuñgug. Tabao. Tigbod. Tagasi.

Ocho bastones de maderas de:

Aluyudpud. Ata-ata. Camagon. Ebano; 2 ejemplares. Malatapay. Mata-mata. Salay.

82.—Subcomisión provincial de *Arayat*, Pampanga.

Maderas en bastones de:

Caetana 2. Camuning 1. Lunas 1. Palma brava 2. Corazón de Malatalong 1. 3 ejemplares de madera de Culis.
Dos copas de Malapuat dalaga.

83.—Subcomisión provincial de *Tiagan.*
Tres bastones de Ban-naasi (Murraya exotica).
Tres íd. de Cabulao. *(Citrus Aurantium var.)*
Una colección de maderas; 41 ejemplares.

84.—Subcomisión provincial de *Zambales.*
Dos muestras de Sibucao de los montes de Bolinao y de Anda.

85.—Vara y Jordana (D. José).—*Albay.*
Dos ejemplares de madera Salay en forma de bastón.

86.—Velasco (D. Matías).—*Cagayán*, Misamis.
Una colección de maderas.

87.—Veloso (D. Buenaventura).—*Cebú.*
Un ejemplar madera Palo-hierro. Presentado por la Real Sociedad Económica.

88.—Yanson (D. Telesforo).—*O'donell*, Tarlac.
Dos muestras de Camagón.

GRUPO 39.

1.—Abadilla (D. Pedro).—*Tayabas.*
Corteza de Calingag.

2.—Ajoc (D. Romualdo).—*Cármen*, Bohol.
Saong-bolitis, resina de la cual se hace brea.

3.—Alandy (D. Ventura).—*Tayabas.*
Corteza de Anabó.
Fibra de Anabó (rollo).
Caña *Usio* (rollo).
Idem *Siua.*

4.—**Alburo** (D. Leoncio).—*Cebú.*
Corteza de Ditá ó quina.

5.—**Alejandrino** (D. Mariano).—*Arayat,* Pampanga.
Palasan, llamado Mamugtong.
Idem, íd. Lamurang.
Idem, íd. Bubuyan.
Idem, íd. Balimanoc.
Idem, íd. Culacling.
Idem, íd. Aue.

6.—**Altabás** (D. José).—*Balete,* Cápiz
Cuerda de Pacuot.
Rollo de íd.
Idem de Sindalupan.
Idem de Anabó.

7.—**Alvarado** (D. Pedro).—*Aparri,* Cagayán.
Bejuquillos.

8.—**Amado** (D. Catalino).—*Atimonan,* Tayabas.
Aceite de Baguilumbang.

9.—**Anug** (D. Toribio).—*Pilar,* Bohol.
Resina de balao.

10.—**Arana y Goicoechea** (D. Florencio).—*Daet,* Camarines Norte.
Esencia de ilang-ilang.

11.—**Armenia** (D. Ceferino).—*Dávao,* Mindanao.
Ouay ugā, nicas, bejuco.

12.—**Atillo** (D. Valentín).—*Cebú.*
Canigag.
Resina de balao, dos muestras.

13.—**Azárraga** (D. Juan).—*Calivo,* Cápiz.
Miel de tuba de coco.
Idem de íd. de nipa.
Piña (un ejemplar).
(Presentados por la Real Sociedad Económica.)

14.—Badilla (D. Pedro).—*Tayabas.*
Bejuco entero.

15.—Bailón (D. Domingo).—*Pilar*, Albay.
Resinas de:
Anangui. Lauaan. Ogob. Narra. Mangachapuy. Ditá-ditá. Palo-santo. Malasinoro. Tongog. Apiton. Minongra.
Fibras de:
Juquio (sirve para amarraduras). Augayas (ídem, íd.). Camagsá (ídem, íd.). Nito blanco y negro (para petacas y sombreros).
Caña-espino.

16.—Baldivia (D. Pedro).—*Bohol.*
Aceite de Tauy-tauy.

17.—Bamba (D. Fabián).—*Balilijan*, Bohol.
Bejuco y Sig-id.

18.—Basan (D. Apolinario).—*Cármen*, Bohol.
Bejuco (un ejemplar).

19.—Batucan (D. Lino).—*Dávao*, Mindanao.
Sig-id (un ejemplar).

20.—Benavente (Fr. Manuel).—*Gándara*, Samar.
Resina de mocanera.

21.—Borces (D. Macario).—*Talamban*, Cebú.
Tangan-tangan. Semilla de la cual se obtiene aceite de castor. Si se purifica sirve para curar el reuma.
Langosic. Lo emplean los naturales para amarrar.

22.—Borondia (D. Tomás).—*Tabaco*, Albay.
Piña (presentada por la R. S. Económica).

23.—Boz (D. Salustiano).—*Palapag*, Samar.
Brea-palanás.

24.—Brigolí (D. Mariano).—*Sogod*, Cebú.
Gogo.

25.—Buot (D. Victoriano).—*Cármen*, Cebú.
Agoyang-yang. Se obtiene pronta curación aplicándolo en polvo á la herida producida por la mordedura de araña.

26.—Cababat (D. Prisco).—*Malboal*, Cebú.
Cabo negro, madeja de fibra del mismo nombre.

27.—Cabrera (D. Matías).—*Talambán*, Cebú.
Bálsamo de tagulauay.

28.—Cadell (D. G. E. M.).—*Cebú*.
Brea negra.
Aceite de castor.
Balao.
Brea blanca.

29.—Camilón (D. Pablo).—*Calbayog* (Samar).
Tres escobas de uso frecuente en el país.
Raíz de salay (7 ejemplares).

30.—Caparros (D. Rudesindo).—*Gumaca*, Tayabas.
Malapajo.
Resina de lipata.

31.—Cariño (D. Clemente).—*Rosario*, Batangas.
Fibras testiles; 4 metros.
Piña; un ejemplar.
(Presentadas por la R. S. Económica).

32.—Caruco (D. Eugenio).—*Bantayan*, Cebú.
Sig-id.

33.—Carrosa (D. Andrés).—*Tayabas*.
Fibras de cabo negro, malibago, bago y burí, presentadas por la Real Sociedad Económica.

34.—Carranceja (D. N.).—*Daet*, Camarines Norte.
Hanabó, trozo de tronco y madeja de cuerda hecha con fibras de su corteza.

35.—Castillos (Doña Juana).—*Sagua*, Bohol.
Pimienta.
Damay, goma laca.

36.—Cavada de Castro (D. Blas).—*Toledo*, Cebú.

Nabó, semilla del mismo árbol.
Aceite de palomaría; se usa como medicamento.
Idem de Tangan-tangan ó palma-crista.
Idem de Lumbang, lo usan los naturales para el alumbrado.
Idem de Tuba-tuba, es venenoso y lo usan para el alumbrado.
Tuba-tuba, fruta del árbol de igual nombre.
Aceite de Tamba-uli.
Tangan-tangan, fruto del árbol así llamado.
Palomaría, íd. id.
Lumbang, íd. íd.
Talubang, cuerda hecha de un filamento.
Palma-bori, cuerda.
Nabó, íd.
Bagó, cuerda hecha con su filamento y barnizada con la resina de Gavay-gavay.
Filamento de Piña.
Idem de Maguey ó pita.
Filamento de Sab-a.
Idem de Tindoc, una madeja.
Idem de Bagó.
Idem de Nabó, tres madejas.
Corteza de Bagó, especie textil.
Idem de Tatubang, íd.
Idem de Sargo, textil que se emplea con aprovechamiento para la cordelería de la Marina.

37.—Cavales (D. Custodio).—*Samboan*, Cebú.

Bejuco.

38.—Cavalila (D. Protasio).—*San Sebastian*, Cebú.

Sig-id, un ejemplar.

39.—Climaco (D. Valeriano).—*Cebú.*

Resina de balao.
Muestra de brea.
Balonos ó gogo.
Canigag y Tulile, de Tabogan.

40.—Comisión central de Manila.

Almáciga; seis frascos.

Anina, resina de Bamusi, procedenté de la ranchería de San Andrés en la gran cordillera central del Caraballo.

Barit, bejuco, procedente de la ranchería de Bay en la cordillera central del Caraballo.

Bonga, fruto de la palma de este nombre, procedente de la ranchería de Banbancat en la cordillera del Caraballo.

Bu-buc, palasan, dos ejemplares procedentes de la ranchería de Calamaya, cordillera central del Caraballo.

Buri, palma que utilizan los naturales para hacer sombreros, procede de la ranchería Lingay en la cordillera central del Caraballo.

Cabo-negro, filamento de gran aplicación para cordelería; procedencia, la del anterior.

Canela, dos ejemplares.

Calambibit, procede de la cordillera central del Caraballo.

Nito, de la ranchería de Lingay en la cordillera central del Caraballo. Runo, bambú de la ranchería Tuglay en íd. íd. íd.

41.—Cros (C. B.).—*Cebú.*

Palásanes.

42.—Col (Doña Juana.)—*Danao*, Cebú.

Adlay, legumbre que comen los naturales.

43.—Colonia agrícola de *Tagobon*, Cebú.

Nale ó corteza.

44.—Comandante P. M. de *Benguet.*

Carbón de pino.

Panantolen, resina del árbol de su nombre.

Colección de raíces (siete ejemplares).

Macabuhay, enredadera.

Raíces de Balite, Salit y Bugayong.

Cortezas varias.

45.—Concepción (D. Sinforoso).—*San Felipe*, Zambales.

Lay.

46.—Corrales (D. Manuel).—*Misamis.*

Gutta-percha.

47.—Corro (D. Cregorio).—*Daanbatayan*, Cebú.
Aceite de Tangan-tangan.

48.—Costatas (D. Gregorio).—*Baoang*, Unión.
Aceite de Tagumbao.

49.—Curnico (D. Juan).—*Tivi*, Albay.
Irao y Nito (12 ejemplares), presentados por la Real Sociedad Económica.

50.—Cura párroco de *Camalig*, Albay.
Zarzaparrilla.
Gomas.
Aceite de coco.
Esencia de ilang-ilang.
(Presentados por la Real Sociedad Económica).

51.—Cura párroco de *Paminutan*, Bohol.
Aceite de tagulauay.

52.—Dairit (D. Juan).—*Antique*.
Resina de Lovig, un frasco presentado por la Real Sociedad Económica.

53.—Dinapo (D. Antonio).—*Samboan*, Cebú.
Sig-id, rama textil y correosa que se emplea como atadero en los corrales de pesca.

54.—Dingal (D. Santiago).—*San Sebastián*, Cebú.
Bejuco partido, un ejemplar.

55.—Dubouset (D. Pablo).—*Ayala*, Zamboanga.
Buliticti, resina presentada por la Real Sociedad Económica.

56.—Eligino (D. León).—*Badian*, Cebú.
Palasan, un ejemplar.

57.—Español (D. Zacarías).—*Badian*, Cebú.
Langong, mecate.

58.—Espinosa (D. Teodorico).—*Aguo*, Zambales.
Raíz de zarzaparrilla.
Aceite de palomaría.

59.—Evangelista (D. Máximo).—*Talibón*, Bohol.
Dos petates de 1.ª y 2.ª; se usan en la cama, poniéndolos sobre el enrejillado de bejuco.

60.—Falcón (D. Basilio).—*Santa Cruz*, Laguna.
Fruta de cabo negro.
Vinagre de íd.
Harina de íd.
Miel de íd.
Filamento de íd.
Yesca de íd.
Escobas; 6 ejemplares.
Corteza de Calumpit.

61.—Gabutero (D. Mateo).—*Malboal*, Cebú.
Sig-id.

62.—Gallegos (D. Tomás).—*Guinobatan*, Albay.
Aceite de Pili, para el alumbrado.
Abuig. (Presentados por la Real Sociedad Económica.)
Navog.
Ditac-ditac.
Resina de Aguinit.
Agua de Anopol.
Agua de Aguimit.
Brea de Apuic.
Resina de Narra.
Goma de Guangui.

63.—García (D. Regino).—*Manila.*
Tubérculos y raíces.
Buntal.

64.—Gobernador P. M. de *Dávao.*
Canela (presentada por la Real Sociedad Económica).

65.—Gobernadorcillo de *Albay.*
Resina de Pili.

Resina de Balao ó Malapajo.
Idem negra.

66.—Gobernadorcillo de *Libog*, Albay.
Aceite de Pili.
Resina de Apiton.
Idem de Pili.
Idem de Apuic.
(Presentados por la Real Sociedad Económica.)

67.—Gobernadorcillo de *Ligao*, Albay.
Brea de Pili (1 frasco).
Resina de Guijo (1 íd.).
Tapisan.
Nito.
Bacog.
Piña.
Irao.
(Presentado por la Real Sociedad Económica.)

68.—Gobernadorcillo de *Pola*, Mindoro.
Harina de cabo-negro.
Cabo-negro.
Bejuco, clase Luguión.

69.—González Novelles (D. Alfonso).—*Leyte*.
Bejuco y nito, tres muestras, presentadas por la Real Sociedad Económica.

70.—González (D. Francisco).—*Misamis*.
Colección de raíces.
Corteza de canela y alibambau.
Tabañgao.
Lobilobi.
Calibamban ó Alibamban.
Calamungay.

71.—Ibeas (Fr. Esteban).—*México*, Pampanga.
Aceite de ricino.

72.—Insípido (D. Simeón).—*Alcántara*, Cebú.
Tangan-tangan.

73.—Iloc-un (D. Mariano).—*Tuburan*, Cebú.
Aceite de Tangan-tangan; tiene las condiciones del aceite de castor.

74.—Joaquino (D. Hilario).—*Talamban*, Cebú.
Balao, resina; se usa para librar á las maderas de la carcoma.
Sig-id.

75.—Juco (D. Jorge).—*San Felipe*, Zambales.
Marungay.
Maratañguinovea.
Banag.
Balibago.
Caliat.
Maracapas.

76.—Juevesano (D. Gregorio).—*Medellin*, Cebú.
Balatón, legumbre que sirve de alimentación á los naturales.

77.—Junta local de *Asturias*, Cebú.
Gogo, palo-jabón.
Tao-tao, corteza del árbol llamado Bolbolán.

78.—Junta local de *Bacacay*, Albay.
Piña, dos muestras, presentadas por la Real Sociedad Económica.

79.—Junta local de *Balambang*, Cebú.
Raíces medicinales.

80.—Junta local de *Balincaguin*, Zambales.
Muestra de resina.

81.—Junta local de *Balingasac*, Misamis.
Canela.
Muestra de almáciga.

82.—Junta local de *Bangar*, Unión.
Fruto de palomaría.

83.—Junta local de *Bayombong*, Nueva-Vizcaya.
Caña espino (dos metros).
Idem bojo (dos íd.)
Bejucos (dos ejemplares).

84.—Junta local de *Buenavista*, Ilo-Ilo.
Albutra (medicinal).

85.—Junta local de *Buhi*, Camarines Sur.
Salugón y taroy.

86.—Junta local de *Calapán*, Mindoro.
Salugñing.
Calingag.

87.—Junta provincial de *Camiguín*, Mindanao.
Paghilacan.

88.—Junta local de *Caramoan*, Camarines Sur.
Muestras de resina.

89.—Junta local da *Carcár*, Cebú.
Harina de burí. En tiempo de mucha escasez la comen los indígenas haciendo con ella una especie de pan.
Corteza de caninjad.

90.—Junta local de *Carolina*, Camarines Sur.
Banag.

91.—Junta local de *Catarmán*, Misamis.
Buglongon (medicinal), corteza muy amarga.

92.—Junta local de *Catbalogan*, Samar.
Un rollo de bejuco.

93.—Junta local de *Daet*, Camarines Norte.
Resina blanca.
Idem de color.

94.—Junta local de *Dapitan*, Misamis.
Abacá silvestre, filamento de primera y segunda clase.

95.—Junta local de *Dolores*, Tayabas.
Raíces.

96.—Junta local de *Gasan*, Mindoro.
Brea negra.

Brea de primera calidad.
Macabuhay (medicinal).
Colección de raíces medicinales.
Corteza de bancal (medicinal).
Caña.

97.—Junta local de *Igbarás*, Ilo-Ilo.
Resina de piaio. (Agathis loranthifolia.)
Tayulauay. (Parameria philippinensis.)

98.—Junta local de *Labo*, Camarines Norte.
Bejuco.
Nito blanco.
Idem negro.
Un frasco de almáciga, presentado por la Real Sociedad Económica.

99.—Junta local de *La Paz*, Abra.
Maguey ó pita (un ejemplar presentado por la Real Sociedad Económica).

100.—Junta local de *Libog*. Albay.
Piña (presentada por la Real Sociedad Económica).
Resina de Apuic.
Idem de Panongsongon.
Idem de Mangachapuy.
Idem de Pili.
Idem de Malasinoro.
Idem de Guijo negro.
Idem de Guijo encarnado.
Idem de Dagang.

101.—Junta local de *Lipa*, Batangas.
Canela (tres frascos).

102.—Junta local de *Lobó*, Batangas.
Corteza de himbabao.

103.—Junta local de *Mangatarem*, Pangasinán.
Almáciga de calantás ó cedro, varias muestras.

104.—Junta local de *Maiinog*, Misamis.
Bejuco de 71 metros.
Idem (cuatro ejemplares).

105.—Junta local de *Maypag*, Mindoro.

Calingag, corteza medicinal.

106.—Junta local de *Mobo*, Masbate y Ticao.

Resina de Caturay.
Idem de Apítong.
Idem de Camansí.
Idem de Bugnan.
Idem de Narra.
Idem de Gumijan.
Idem de Pili.
Idem de Bogoan.
Idem de Atipolo.
Idem de Nato.
Idem de Dita.
Idem de Boralog.

107.—Junta local de *Mogpog*, Mindoro.

Combad. Especie de yesca sacada de la palma conocida con el nombre de *Cabo negro*.
Ditá.
Corteza de Anonang (medicinal).

108.—Junta local *de Naga*, Cebú.

Balao. Tiene las condiciones de la brea, en sustitución de la que la usan los naturales.
Carbón vegetal.
Bejuco, un rollo.

109.—Junta local de *Naujan*, Mindoro.

Corteza de Camuni.
Idem de Ditá.

110.—Junta local de *San Fernando*, Cebú.

Ditá, corteza del árbol conocido con el nombre de *árbol de la quinina*.
Calamong-gay (semilla medicinal).
Aceite de Tangan-tangan.
Idem de Tuba-tuba.
Tuba-tuba. Semilla de la cual se obtiene un aceite venenoso, que los indígenas usan para el alumbrado.
Raíz de Albutra.
Idem de Calamongay.

111.—Junta local de *San Fernando*, Unión.

Tacquinraca.
Queddeng.
Cuerda de Magney.
Filamento de Gogo.
Anabo.
Maguey.
Sinaligan.
Resinas (seis muestras).
Aceite de Bal-locanag.
Idem de Pamag-yabasin.
Idem de Tagumbao.
Idem de Tad-ao.

112.—Junta local de *San Isidro*, Zambales.

Resina de panao.

113.—Junta local de *San Marcelino*, Zambales.

Sadac.
Col-locol-lut.
Languino ó Amboy-van.
Logo-Lipay.
Sai.
Alinao.

114.—Junta local de *SanMateo*, Manila.

Corteza de coco.

115.—Junta local de *San Miguel*, Ilo-Ilo.

Caña de 22 metros de longitud en cuatro trozos.

116.—Junta local de *San Nicolás*, Cebú.

Tangan-tangan, semilla de la que se obtiene el aceite de castor; procede de variedad de hoja morada.

117.—Junta local de *San Sebastián*, Cebú.

Carbón vegetal; procede del árbol conocido con el nombre de *Calumbibit.*
Semilla de Bagó.
Fruto de Balayon.
Semilla de Tangan-tangan.
Carbón vegetal.

Fruto de Calumbibit.
Semilla de Sibucao.
Cabo negro, cuerda hecha con el filamento de este textil.

118.—Junta local de *San Remigio*, Antique.
Nga-lalaque, planta de principios excitantes que toman algunos naturales para acometer actos de valor.
Bulao-bulao, planta con la que se hace el célebre aceite de tagulauay.

119.—Junta local de *Santa Fe*, Cebú.
Aceite de castor; sirve para el alumbrado, para engrasar máquinas y como medicina contra el reuma.
Polingon, carbón vegetal.

120.—Junta local de *Villavieja*, Abra.
Raíces medicinales: de Canela. Baquem-baqueo, filamento. Anabo, ídem. Magmaga, medicinal. Cananong, íd. Alem, íd. Capa-capa, ídem. Curibibit. Partaan. Op-play. Angelita. Pedped. Amolo. Vivapaua. Bagbag. Bilidan. Nagcoros.

121.—Junta local de *Talisay*, Cebú.
Sig-id.

122.—Jusón (D. Tomás).—*Jiménez*, Misamis.
Goma.
Guttapercha sin cocer.
Resina de narra.
Resina, usada para curar el dolor de huesos.
Idem de Ditá.

123.—Laji (D. Cipriano).—*Cebú*.
Puti-an, rama textil y correosa que se emplea como atadero. (Especie de Sigid.)

124.—Lanas (D. Brígido).—*Danao*, Cebú.
Laua sa tangan-tangan (aceite de castor).

125.—Lete (D. Nicolás).—*San Fernando*, Unión.
Plantas medicinales (una caja), presentada por la Real Sociedad Económica.
Maguey (muestra presentada por la íd. íd.)

126.—Linares (D. Augusto).—*Ubay*, Bohol.
Resina de Balaoc, presentada por la Real Sociedad Económica.
Resina, otra muestra (íd. íd.)
Saba, *Sagua*.
Fibras de Saba, íd. íd.—*Lila*.

127.—Lisondra (D .Francisco).—*Samboan*, Cebú.
Aceite de castor.

128.—Locsin (D. Getulio).—*Cagsana*, Albay.
Nito.
Bejuco llamado Labnig.
Idem íd., Bogtong.

129.—López (D. Jacinto).—*Toledo*, Cebú.
Bejucos Sigid, Juael y Palasan.

130.—Maiasen (D. Alejandro).—*Talamban*, Cebú.
Aceite de castor.

131.—Mangliemot (D. Casimiro).—*San Felipe*, Zambales.
Canomay.

132.—March (Fr. Estanislao).—*Zamboanga*, Mindanao.
Abutra (raíz de), presentada por la Real Sociedad Económica.

133.—Martínez (D. Antonio).—*Agaña*, Marianas.
Brea blanca.
Brea natural.

134.—Medina (D. Agustín).—*Masinlog*, Zambales.
Cera vegetal.

135.—Medrano y Marcelo (D. Emilio).—*San Pascual*, Burias.
Vinagre de Burí (una botella).

136.—Mendoza (D. Arcadio).—*Tuburan*, Cebú.
Bejuco partido (un rollo).
Sig-id (un rollo).

137.—Millán (D. Camilo).—*Laoag*, Ilocos Norte.
Maracapas (textil).

Corteza de balete usada como taparrabos.
Idem de íd., usada como turbante.

138.—Mira (D. Celedonio).—*Talamban*, Cebú.
Bejuco partido (un rollo).

139.—Montesclaro (D. Mariano).—*Medellín*, Cebú.
Corteza de Tiongos (medicinal).

140.—Moreno (D. Estanislao).—*Daet*, Camarines Norte.
Esencia de Ilang-ilang.

141.—Muñoz (D. José).—*Agaña*, Marianas.
Resina del árbol de rima.
Tinecha pacao (producto venenoso y medicinal).

142.—Musa (D. Manuel).—*Angeles*, Pampanga.
Corteza de Gugulangin.

143.—Neri (D. Vicente).—*Initao*, Misamis.
Canela.

144.—Nuñez (D. Francisco).—*Balamban*, Bohol.
Langosig, cuerda hecha con el filamento de este árbol.
Bejucos, en tiras.

145.—Osmeña (D. Victoriano).—*Manila.*
Fibras de coco, presentadas por la Real Sociedad Económica.

146.—Palagí (D. Esteban).—*Cármen*, Cebú.
Culebrino; sirve para curar mordeduras de animales venenosos é hidrófobos, según experiencia.

147.—Paras (D. Florentino).—*Boac*, Mindoro.
Resina de Danlig.
Aceite de Tin-tin, extraído del árbol del mismo nombre; es inflamable.

148.—Payut (D. Anastasio).—*Sevilla*, Bohol.
Brea.

149.—Peláez (D. Miguel).—*Talisayan*, Misamis.
Resina de Balao, presentada por la Real Sociedad Económica.
Idem de Salomayag, íd. íd.

150.—Peña (D. Juan).—*Aguo*, Zambales.
Barniz de primera clase.

151.—Pérez (D. Felix).—*Medellín*, Cebú.
Tangan-tangan.

152.—Pido (D. Rufino).—*Calbayog*, Samar.
Escobas confeccionadas con la hoja de la nipa.

153.—Pido (D. Salustiano).—*Calbayog*, Samar.
Jugo de coco (vinagre).

154.—Pongasi (D. Tamayo).—*Balilihan*, Bohol.
Nito. Se emplea en la confección de sombreros, petacas y adornos en los petates.

155.—Presbítero (D. Andrés).—*Sogod*, Cebú.
Bejucos (en tiras, sirve para ataduras).

156.—Puno (D. Evaristo).—*Tarlac*.
Harina de Juru; en tiempo de mucha escasez la comen los indígenas, haciendo con ella una especie de pan.
Pepita del Ton-kin; sirve para toda clase de mordeduras de animales venenosos, masticándola y aplicándola encima de la mordedura.
Bejuco de 15 varas de largo.

157.—Quianeo (D. Esteban).—*Cármen*, Cebú.
Tuba-tuba, semilla de la cual se obtiene un aceite venenoso, que los indígenas emplean para el alumbrado.
Tangan-tangan.

158.—Ramírez (D. Manuel).—*Balayan*, Batangas.
Corteza de danglin.

159.—Ramos (D. Pedro).—*Gumaca*, Tayabas.
Aceite de tuban-asa.

160.—Rasines (D. Bernardo).—*Misamis.*
Aceite medicinal; sirve para contener las hemorragias y para curar heridas, aunque sean producidas por animales hidrófobos.

161.—Reyes (D. Andrés).—*Catbalogan*, Samar.
Fruto de Magsaloro.
Zarzaparrilla.

162.—Riosa (D. Mariano).—*Tabaco*, Albay.
Irao y nito, presentados por la Real Sociedad Económica.

163.—Robles (D. Vicente).—*Tiaong*, Tayabas.
Resina de aromo.
Muestras de brea.

164.—Rocamora (D. Bernardo).—*Samboan*, Cebú.
Bejucos.

165.—Rueda (D. Anacleto).—*Calbayog*, Samar.
Balunos ó gogo, especie de jabón que usan los naturales para limpiarse la cabeza.
Rama de gogo.
Togog ó cascalote.

166.—Salvani (D. Rafael).—*Antique.*
Almaciga, muestra presentada por la Real Sociedad Económica.

167.—Samanse (M. Atanasio).—*Tuburan*, Cebú.
Bulao, lo usan los naturales en sustitución de la brea.

168.—Sánchez (D. Ambrosio).—*Mandaue*, Cebú.
Semilla de Balayon. Los naturales hacen con ella goma.

169.—Sánchez (Doña Concepción).—*Antique.*
Piña, presentada por la Real Sociedad Económica.

170.—Sánchez (D. F. F.).—*Argao*, Cebú.
Aceite de Tagulauay (medicinal), excelente para la cicatrización de las heridas.
Aceite de castor.
Semilla de Tangan-tangan.

171.—Sánchez (D. Juan).—*Antique.*
Corteza de Ditá.
Magui.
(Presentados por la Real Sociedad Económica).
Lumban, semilla de la cual se obtiene un aceite que sustituye perfectamente al de linaza.—*Silabón.*

172.—Santos (D. Nicolás).—*Atimonan*, Tayabas.
Resina de Aimet.
Idem de Lipatang Gubat,
Idem de Asana ó Narra.
Carbón de Daniri.
Idem de Guyonguyong.
Labiangao ó almaciga.
Carbón de Hagachac.
Idem de Mansalaguin.

173.—Santillan (D. Silvestre).—*Angeles*, Pampanga.
Macabuhay.

174.—Sesma (Fr. German).—*Siòuyan*, Romblón.
Almáciga.
Malapajo.
Aceite de balao (un frasco).

175.—Silva (Buenaventura).—*Biñan*, Laguna.
Corteza de Anilao.
Idem de Danlin.
Idem de Banilad.

176.—Soler (Rufino).—*Cagsaua*, Albay.
Anlong, tallos.
Nilo, un rollo.
Bejuco, tres rollos.

177.—Sololerit (D. Raimundo).—*Badian*, Cebú.
Un bejuco partido.

178.—Subcomisión provincial del *Abra.*
Resina de Anteng, presentada por la Real Sociedad Económica.

179.—Subcomisión provincial de *Bataán.*

Dos rollos de bejuco de los montes de Balanga.
Muestras de Malacarayon (medicinal). Calut, íd. Ditá, íd. Canumay ídem y Malasampaga, de Orani.
Idem de caña-bojo, caña-espina y bavooc, de Orion.
Corteza de Sabo, de íd.
Carbón vegetal, de Pilar.
Resinas de Lauang y Panao, de íd.
Bejuco de 60 m., de Dinalupijan.
Resina de Apis-apis, de íd.
Hojas de Lipa, de Morong.
Muestras de Palasan, Lagüis y Bujonsina, de Mariveles.

180.—Subcomisión provincial de *Batangas.*

Fibras de anabó, anilao, anonas, balibago, banitar, banot, bayog, danlin, gogo, jabnit, pasao, taloto y tan-ag.
Palasan, de Nasugbú.

181.—Subcomisión provincial de *Benguet.*

Fibras, cinco muestras.
Resina de pino, presentada por la Real Sociedad Económica.
Idem de Bayucan, íd. por la íd.
Abacá silvestre, íd. por la íd.
Resina de pino, muestras.
Conio, es medicinal y la emplean los indígenas en sustitución del azafrán.
Buyucan, resina aromática que usan en sustitución del incienso.
Sagombad, su jugo sirve para cicatrizar las heridas.
Resina de Panantolen, envuelta en hojas de palma, la emplean los naturales para el alumbrado de sus casas.

182.—Subcomisión provincial de *Bontoc.*

Dael, corteza medicinal.
Suman, íd. íd.
Halimacan, íd. íd.
Maguey, sirve para hacer cuerda.
Daing (medicinal).
Sapot, íd.
Callos, íd.
Resina de pino.
Bejucos, tres ejemplares.

183.—Subcomisión provincial de *Camarines Sur*.

Malobago.
Cabo negro.
Anabo.

184.—Comisión provincial de la *Laguna*.

Sesma, medicina para el estómago.
Paructong-ajas (medicinal).
Binan, su cocimiento es medicinal.
Palo-santo, íd. íd.
Lagundi, íd. íd.
Calinga, íd. íd.
Quintana, íd. íd.
Anunang, íd. íd.
Camagsá, se utiliza para atar los corrales de pesca.
Gogo.
Bejuco entero.
Idem llamado Babuyan.
Caña-bayud y caña común.
Idem Sung-song.
Idem bujo.

185.—Subcomisión provincial de *Leite*.

Resina de Salong-hen.
Idem de Camansi.
Goma de Atipolo.
Resina de Guijo.
Idem de Balao.
Idem de Ditá.
Idem de Tagopo.
Idem de Quiliquili.
Idem de Pili.
Once muestras de bejucos.

186.—Subcomisión provincial de *Masbate y Ticao*.

Bejucos llamados palasan.
Cortezas: de Tabigui. Tuñgug. Anabo. Bac-jao. Camancile. Cascalote. Bago. Balunos ó gogo. Canela. Dancalang.
Aceites de Tangan-tangan y de Balao.

187.—Subcomisión provincial de *Misamis*.

Lavat, corteza que sirve para cola.

Un frasco con cenizas.
Un bejuco de 100m, longitud, de los montes de Ginyoog.

188.—Subcomisión provincial de *Negros*.
Seis palásanes de primera clase.
Seis íd. de segunda íd.
Seis íd. de tercera íd.
Nueve muestras de bejuco.

189.—Subcomisión provincial de *Nueva Vizcaya*.
Caña Buyug; dos muestras.
Idem Lamman; dos íd.
Idem Lopa.
Bitolong.
Corteza de Balisión, usada como abrigo por los igorrotes.

190.—Subcomisión provincial de la *Pampanga*.
Cortezas de las siguientes plantas filamentosas, curtientes, etc., de los montes de Arayat:
Balibago. Abayong. Bayong. Latí. Pasao. Burí. Atalacbay. Antipolo. Bayug. Calumpit.
Cañas llamadas Betu, Bical, Boho, Espina, Macho, Quiling (dos ejemplares de cada clase), de Angeles.

191.—Subcomisión provincial de *Pangasinán*.
Dos rollos de bejuco.
Dos íd. de íd.
Aceite de Tava-tava; dos muestras.

192.—Subcomisión provincial de *Tiagan*.
Hojas de té ó chá (medicinal).
Dos ejemplares de bejuco.
Santin (medicinal).
Alagao (íd.)
Dal-lipasan.
Tup-ñgag (canela).
Hojas de Oplas.
Nito.
Banag (zarzaparrilla).
Filamento de gogo.
Ramot (raíz de zarzaparrilla).
Lipay ó Gogo.

Corteza de Balisión (medicinal.)
Macabuhay (íd.).
Maguey.
Uay ó bejuco.

193.—Subcomisión provincial de *Zambales*.
Palasan, de Iba.

194.—Sumanpong (D. Anastasio).—*Danao*, Cebú.
Sig-id.

195.—Tabao (D. Dámaso).—*Malboal*, Cebú.
Magay, filamento del árbol del mismo nombre.

196.—Tabayag (D. Julián).—*Balambang*, Cebú.
Abay ó pita.
Nabó, cuerda hecha con el filamento del árbol de este nombre.

197.—Tallido (D. Felipe).—*Malboal*, Cebú.
Nató, filamento del árbol del mismo nombre.

198.—Tellez (Fr. Jesús).—*Gumaca*, Tayabas.
Lariangao, resina de Yacal.

199.—Terrenal (D. Cecilio).—*Abra*.
Corteza de Bulala. (Presentada por la Real Sociedad Económica.)

200.—Uagas (D. Bernardino).—*Tabugan*, Cebú.
Bejuco partido (un ejemplar).

201.—Urgino (D. Plácido).—*Atimonan*, Tayabas.
Caña pulanca; dos muestras.
Idem espino.
Brea blanca, superior, de almendro.
Caña; una muestra.
Caña Bojo.
Idem Taguauae.
Idem Anos.
Idem Balvan.

202.—Valbuena (D. Pascual).—*Samboan*, Cebú.
Semilla de Sibucao ó palo campeche.
Corteza de Caningag (medicinal).

203.—Valdivia (D. Pedro). - *Bohol.*
Anabó (un rollo).

204.—Valentí (D. Fulgencio).—*Sogod*, Cebú.
Sig-id.

205.—Velasco (Fr. José).—*Logtugan*, Cápiz.
Tagolauay (un rollo).

206.—Velasco (D. Matías).—*Dipolog*, Cagayán.
Bejucos.

207.—Victorio (D. Pedro).—*Gumaca*, Tayabas.
Ditá ó quina.
Resina de Balite.
Aceite de Pili ó Basiad. Abunda en los montes de la contracosta de Tayabas, y se obtiene del fruto del indicado árbol.

208.—Villanueva (D. Mariano).—*Tabaco*, Albay.
Nito. (Presentado por la Real Sociedad Económica.)
Piña. (Presentada por íd.).

209.—Zabuela (D. Eugenio).—*Santa Cruz*, Laguna.
Tagulauay.
Aceite de íd.
Corteza tintórea de Calumpit.
Resina de Malapajo.

210.—Zamora (D. Buenaventura).—*Toledo*, Cebú.
Nito.

211.—Zueco (P.).—*Misamis.*
Aceite de Tugulauay.

GRUPO 40.

1.—Bailón (D. Domingo).—*Pilar*, Albay.
Carabao, con el paloloy, en el acto de arrastrar un trozo de madera.

2.—Coronado (D. José).—*Bontoc.*
Hacha que usan los naturales para distintos trabajos.

3.—Subcomisión provincial de *Cebú.*
Hachas para el corte de leñas y maderas.

4.—Valdellón (D. Tomás).—*Paete*, Laguna.
Modelo de aserrado de madera.

GRUPO 41.

1.—Aguilera (D. Alberto).—*Iba*, Zambales.
Astas de venado (dos pares en peanas).

2.—Agustinos Recoletos (RR. PP.).—*Monteagudo*, Navarra.
Aves procedentes de Calauán (La Laguna):
Butastur indicus.
Spilornis holospilus.
Dicrurus balicassius.
Calornis panayensis.
Irena cyanogastra (tres ejemplares).
Oriolus achorynchus (dos ejemplares).
Eurystomus orientalis.
Gracula calva (tres ejemplares).
Penolepides Manillæ.
Cacatua hæmaturopygia (dos ejemplares).
Lencotreron gironieri (dos ejemplares).
Osmotreron vernans.
Carpophaga ænea.
Hemiphaga poliocephala.
Lepidogrammus Cumingi (dos ejemplares).
Dasylophus superciliosus (dos ejemplares).

Centrococcyx viridis (dos ejemplares).
Eudynamis mindanaensis (dos ejemplares).
Harpactes ardeus (dos ejemplares).
Triponax leucogaster (dos ejemplares).
Muleripicus fúnebris.
Chrysocolaptes hæmatribon (dos ejemplares).
Eutomobia gularis (dos ejemplares).
Actenoides Lindsayi (tres ejemplares).
Porphyrio pulverulentus.
Pelecanus philippensis.
Esqueleto de culebra de la Paragua.
Botete (Diodon sp.)
Pez cofre (Ostracion sp.)
Culebra (Pithon reticulatus) de 6m,50 longitud.
Caimán joven (Crocodilus porosus).
Iguana (Lophura amboinensis).
Defensa de un pez-sierra (Pristis antiquorum).
(La colección de aves fué premiada con medalla de plata en la Exposición regional de Zaragoza de 1886).

3.—Junta local de *Alfonso*, Cavite.
Cinco ejemplares de animales pendientes de clasificación.

4.—Ancong (D. Toribio).—*Pilar*, Bohol.
Pieles de cauang de 1.ª clase (cinco).
Idem de 2.ª (cinco).
Idem de 3.ª (siete).

5.—Canosa (D. Andrés).—*Atimonán*, Tayabas.
Muestra de cera colada.

6.—Comandante P. M. de *Benguet*.
Lusongs, capullos de seda de un lepidóptero.
Cera blanca.

7.—Comisión central de Manila.
Baricao (Varanus) que los indios? llaman Iguana, procede de la ranchería de Quiangan en la cordillera central del Caraballo.
Cabeza de Tamarao.
Caimán de la ranchería Santa Filomena (Caraballo).
Escarabajo de la ranchería Quiangan (Caraballo).
Gusano de oro de la ranchería Taquian (Caraballo).
Nido de golondrina (Lanlañigan); ranchería de Abra (Caraballo).

Pulut de Ugucan (miel de abejas), ranchería de Abra, Caraballo.

Reptiles de diferentes clases, ranchería de Dupagan, íd.

Serpiente libug, íd. íd. íd.

Tortuga disecada.

Objetos recogidos por D. Domingo Sánchez y Sánchez, auxiliar zoológico que fué de la comisión de la Flora.

MAMÍFEROS.—Machin.—Cercocebus cynomolgus. Antipolo (Morong). Viven en los bosques sobre los árboles, de cuyos frutos se alimentan: trepan con facilidad y se trasladan dando grandes saltos; las hembras llevan sus pequeñuelos asidos fuertemente al cuello, de donde no se desprenden de ésta aunque haga los más rápidos movimientos.

Machin.—C. cynomolgus. Tuy (Batangas) (dos ejemplares).

Idem íd. íd. Lobó (Batangas).

Cráneos de C. cynomolgus; cuatro ejemplares. Nasugbú (Batangas).

Piel de íd. Bosoboso.

Panique, tres ejemplares. Pteropus jubatus L. Nasugbú (Batangas). Son animales nocturnos ó crepusculares; se alimentan de insectos, y durante el día están colgados de los árboles con la cabeza hacia abajo, y en manadas numerosísimas.

Panique.—Pt. jubatus L. Lobó (Batangas), dos ejemplares.

Cráneos de Pt. jubatus L. (dos ejemplares), de Nasugbú Musang.

—Paradoxurus musanga. Antipolo. Vive en los bosques donde se alimenta especialmente de aves, acercándose con frecuencia á las casas de campo en persecución de las gallinas.

Musang.—Viverra cibetha. L. joven. Tuy. Sus costumbres son parecidas á las del anterior.

Usa.—Cervus philippensis? Lobó (Batangas), feto próximo á nacer. Esta especie es muy abundante en todo el Archipiélago, donde los naturales le cazan para aprovechar su carne y cuernos, despreciando en general la piel. Está conservado en alcohol.

Cráneos y cuernos de ciervos, Bosoboso (cinco ejemplares), se utilizan como perchas para colgar objetos.

Cráneo de jabalí, Bosoboso (dos ejemplares).

Bubuit. Sorex?, Manila, dos ejemplares: viven en galerías subterráneas saliendo de ellas rara vez. Están conservados en alcohol.

Dagá.—Mus? Manila. Está conservado en alcohol.

AVES:

156 ejemplares con nombres vulgares y localidades detalladas.

REPTILES:

Saurios, 59 ejemplares representantes de los géneros Gecko, Gehyra, Lophura, Varanus, Mabuia y otros.

Ofidios, 40 ejemplares representantes de los géneros Comsosoma, Tropidonotus, Cerverus, Gonyosama, Deudrophis, Chrysapelea, Tragops, Lycodon, Ologerrum, Python, Chersydrux y otros.

ANFIBIOS:

Anuros, nueve ejemplares pendientes de clasificación.

PECES:

199 ejemplares en su mayor parte pendientes de clasificación: los clasificados pertenecen á los órdenes Acantopterígeos, Faringognatos, Anacantos y Plectognatos.

Acantopterigios.—Entre los géneros ya determinados pueden citarse los siguientes: Serranus, Upeneoides, Upeneus, Chœtodon, Scatophagus, Toxotes, Chrysophrys, Teuthis, Myripristis, Holocentrum, Caranx, Equula, Gazza, Scomber y otros.

Faringognatos.—Entre los clasificados de este orden hay los géneros Ghlyphidodon, Pseudoscarus, Cherops, Novacula, Julís y otros varios.

Anacantos.—A este orden pertenecen los géneros Belone, Hemirrhamphus y otros.

Plectognatos.—Género Balistes y acaso algún otro.

INSECTOS:

Unos 730 ejemplares pendientes de clasificación.

CRUSTÁCEOS:

250 ejemplares pendientes de clasificación, entre cuyas especies hay unas 35 que no existen hoy en el Museo de Historia natural de Madrid.

Otros grupos de animales inferiores, todos pendientes de clasificación.

8.—Conde de Manila (Excmo. Sr.).—*Madrid.*

Grupo zoológico bajo un fanal.

Dientes de cocodrilo (12 ejemplares).

9.—Cortázar (P. Fr. Raimundo).—*Lemery*, Batangas.

Mandíbula de tiburón.

10.—Díez (Fr. Gerardo).

Polyplectron Napoleonis (Pavito real de la Paragua).

11.—Fernández (D. Cirilo).—*Isabela de Luzón.*

Caimán (Cocodrilus porosus).

12.—Fernández (D. Hipólito).

Colecciones adquiridas por la Comisión central de Manila.

MAMÍFEROS:

78 ejemplares entre los que figuran cabezas disecadas de carabaos domésticos y cimarrones (salvajes), de toros, de perros, de ciervos, de caballos, un buen ejemplar de perro de Polloc disecado, un cráneo del llamado Tamarao, rumiante feroz y terrible por su bravura, que habita exclusivamente en la isla Mindoro del Archipiélago filipino, monos disecados, fieras de varias especies, murciélagos, etcétera, siendo notable un ejemplar de los cetáceos (Delphinus malayanus) único que se presenta de este grupo.

AVES:

Prensoras.—Cacatua, una especie; Cyclopsitta, íd., íd.; Loriculus, ídem, íd.; Prioniturus, íd., íd.; Tanygnatus, íd., íd.

Rapaces.—Butastur, una especie; Circus, tres íd.; Cuncuma, íd., íd.; Elanus, íd., íd.; Haliastur, íd., íd.; Hierax, íd., íd.; Ninox, íd., íd.; Pseudotinx, íd., íd.; Spilornis, íd., íd.; Strix ?, íd., íd.

Trepadoras.—Cacomantis, una especie; Centrococcyx, íd., íd.; Chrysocolaptes, íd., íd.; Dasilophus, íd., íd.; Eudinamis, íd., íd.; Lepidogrammus, íd., íd.; Mulleripicus, íd., íd.; Pyrrhocentor, íd., ídem; Thriponax, íd., íd.; Xantolema, íd., íd.

Pájaros.—Acridoteres, una especie; Actenoides, íd., íd.; Ætopygia, íd., íd.; Alcedo, íd., íd.; Alcyone, íd., íd.; Arachnetra, íd., íd.; Arachnothera, íd., íd.; Artamus, íd., íd.; Buceros, dos íd.; Buchanga, una íd., Butalis, íd., íd.; Calobates, íd., íd.; Calormis, íd., íd.; Calliope, íd., íd.; Caprimulgus, íd., íd.; Cisticola, íd., íd.; Citto cincla, íd., íd.; Copsychus, íd., íd.; Corvus, íd., íd.; Craniorrhinus ídem, íd., Cyornis, íd., íd.; Dicæum, dos íd.; Dicrurus, una íd.; Entomobia, íd., íd.; Erythropitta, íd., íd; Eulabes, íd., íd.; Eurystomus, íd., íd.; Graculà, íd., íd.; Graculus, íd., íd.; Harpactes, íd., ídem; Hirundo ?, íd., íd.; Hypothymis, íd., íd.; Hipsipetes, íd., íd.; Irena, íd., íd.; Ixus, íd., íd.; Lalage, íd., íd.; Lanius, tres íd.; Leucocerca, una íd.; Machlolophus, íd., íd.; Macropteryx, íd., íd.; Megalurus, íd., íd.; Melanopitta, íd., íd.; Merops, dos íd.; Monticola, una íd.; Munia, íd., íd.; Myzanrhe, íd., íd.; Nectarophila, íd., íd.; Oriolus, dos íd.; Orthotomus, íd. íd.; Padda, una íd.; Penelopides, ídem, íd.; Philentoma, íd., íd.; Pratincola, íd., íd.; Rhabdornis, íd., ídem; Sauropatis, íd., íd.; Sturnia, íd., íd.; Zoocephus, íd., íd.; Zosterops, íd., íd.

Palomas.—Calænas, una especie; Calcophaga, íd., íd.; Chalcophas, íd., íd.; Geopelia, íd., íd.; Hemiphaga, íd., íd.; Leucotreron, íd., íd.; Macropygia íd., íd.; Myristicivora, íd., íd.; Osmo-

treron, dos íd.; Phabotreron, uno íd.; Phlogœnas, íd., íd.; Ptilocalpa, íd., íd.; Ptilonopus, íd., íd.; Turtur, dos íd.

Gallinas.—Excalfatoria, una especie; Gallus, íd., íd.; Megapodius, ídem íd.; Polyplectron, íd., íd.; Turnix, íd., íd.

Zancudas.—Amaurornis, una especie; Ardea, íd., íd.; Ardetta, íd., ídem, Ægialithes, íd., íd.; Bubulcus, íd., íd.; Butorides, íd. íd.; Charadrius. íd., íd.; Gallicrex, íd., íd.; Grus ?, íd., íd.; Herodias, ídem, íd.; Himantopus, íd., íd.; Hydrophasianus, íd., íd.; Hypotænidia, dos íd.; Ibis ?, una íd.; Melanopelargus, íd., íd.; Numenius, ídem, íd.; Nycticorax, dos íd.; Ortygometra, una íd.; Porphirio, ídem, íd., Rallus, íd., íd.? Rynchæa, íd., íd.; Squatarola, íd., íd.

Palmípedas.—Anas, dos especies; Falacrocorax, una íd.; Hydrochelidon ?, íd., íd.; Pelecanus, íd., íd.; Plotus, íd., íd.; Podiceps, ídem, íd.; Querquedula ?, íd., íd.

REPTILES Y ANFIBIOS:

195 ejemplares próximamente, distribuidos en dos grupos: unos disecados, entre los que hay cocodrilos de varios tamaños y cráneos de estos animales, mereciendo especial mención uno que, por sus grandes dimensiones, revela haber pertenecido á un animal monstruoso: figuran también algunas culebras, tortugas, etcétera; el segundo grupo en que incluimos los ejemplares conservados en alcohol, consta de 172, con bastantes individuos del tan conocido como temido dahon-palay de ponzoñosa mordedura (Tragops prasinus), la llamada saua ó boa (Python reticulatus), algunos cocodrilos pequeños y otras muchas especies. Los anfibios están representados por 15 ejemplares de varias especies.

PECES:

130 ejemplares próximamente, de los que 46 están disecados, siendo los más notables algunos tiburones de pequeño tamaño, un pez sierra, algunos de los llamados peces cofres, peces erizos, rayas, etcétera. Los conservados en alcohol ascienden á unos 80, ontre los que figuran especies curiosas, ya por su organización, ya por sus costumbres ó por otras circunstancias.

ARTRÓPODOS:

750 ejemplares pendientes de clasificación, entre los que hay buen número de vistosas mariposas, coleópteros, hemípteros, etc., y miriápodos y escorpiones de considerabilísimo tamaño.

18.—Fernández Vadillo (D. Restituto).—*Madrid.*

Mono de la provincia de Camarines Sur.

Pez llamado toro de mar.

14.—Gallegos (D. Tomás).—*Guinobatan*, Albay.

Cera virgen.

Mabuia multifasciata; n. v. Layagan? (dos ejemplares).

Calotes cristatelus, sin nombre vulgar (dos ejemplares).

Draco spilopterus; n. v. Alapapan.

Draco sp.; íd. íd.—El expositor dice que estas dos últimas especies son venenosas.

15.—García (Fr. Luis).—*Albay*.

12 ejemplares de animales pendientes de clasificación.

16.—García y Baza (D. Regino).—*Manila*.

Caguang (Galeopithecus volans), tres ejemplares procedentes de Zumarraga Samar.

Pieles de caguang (tres), de la misma procedencia.

Colección de 292 frascos con peces pendientes de clasificación.

17.—Gobernador P. M. de *Dávao*, Mindanao.

Muestras de cera virgen (nueve pastillas).

18.—Gobernadorcillo de *Ligao*, Albay.

Cera virgen.

19.—Gobernadorcillo de *Polangui*, Albay.

Piel de carabao con dos cabezas (pequeño trozo de la parte anterior del cuerpo que presenta esta monstruosidad).

20.—Junta local de *Alfonso*, Cavite.

Ejemplares de pipit, culasising-lasac y matang-uda.

21.—Junta local de *Bayombong*, Nueva Vizcaya.

Culebras (cuatro ejemplares).

Miel del país de igorrotes.

22.—Junta local de *Cármen*, Bohol.

Cuernos de venado (un par).

23.—Junta local de *López*, Tayabas.

Un frasco con ejemplares de Calibatan.

24.—Junta local de *Tuguegarao*, Cagayán.

Astas de venado (dos pares).

Cera elaborada.
Nido de salangana.

25.—Lapac (D. Roberto).—*Capalonga*, Camarines Norte.
Cera, muestra.

26.—López Jiménez (D. Rafael).—*Puerto Princesa*, Paragua.
MAMÍFEROS:
Paradoxurus musanga (gato de monte).
Cladobates ferruginea (ratón de bosque).
AVES:
Polipectron napoleonis (pavito real con dos espolones).
REPTILES:
Crocodilus porosus? (Caimán.)
Chelone imbricata. (Tortuga carey.)
PECES:
Balistes sp. (Peces con grandes dientes), dos ejemplares.
Diodon sp. (Peces con el cuerpo cubierto de puas), dos ejemplares.
Ostración sp. (Peces cofres), dos ejemplares.

27.—March (R. P. Estanislao).—*Ayala*, Zamboanga.
Pagui.

28.—Martín Lunas (Excmo. Sr. D. Justo).
Ardea purpurea? Barum de Nasugbú (Batangas).
Butastur indicus. Limbás íd. íd.
Carpophaga œnea. Baled, íd. íd.
Osmotreron vernans. Púnay. íd. íd.

29.—Médico titular de *Cagayán*, Misamis.
Pez erizo. (Pterois cebra.)

30. - Medina (D. Agustín).—*Masinlog*, Zambales.
Miel de abejas (un frasco).
Pieles de panique. (Pteropus juvatus.)

31.—Montesclaro (D. Mariano).—*Medellín*, Cebú.
Cuernos de carabao (un par).

32.—Montibon (D. Julian).—*Tuburan*, Cebú.
Cuernos de vaca, un par.

33.—**Moreno Jerez** (D. Federico).—*Manila.*
Aves, un grupo de veinte en una urna.
Balan, langostas, tres ejemplares.

34.—Muñoz (D. José).—*Agaña*, Marianas.
Cien-pies, Miriapodos quilopodos.

35.—**Naval y Heredia** (D. Adolfo).—*Madrid.*
Tres pieles de cauang (Galeopitheens volans) de la isla de Bohol.

36.—**Navarro** (D. Nicasio).—*Manila.*
Corazas de cangrejo bayoneta, dos ejemplares.

37.—**Juson** (D. Tomás).—*Jiménez*, Cagayán de Misamis.
Cuerno de un venado hembra, un pequeño trozo calcinado.

38.—**Izquierdo** (Ilmo. Sr. D. Antonio).—*Manila.*
Cabeza de carabao disecada.
Idem de toro íd.

39.—**Pickford** (C. R. B.).—*Toledo*, Cebú.
Cera.

40.—**Junta local** de *Pilar*, Albay.
Nidos de salangana en un frasco.

41.—**Poras** (D. Florentino).—*Boac*, Mindoro.
Astas de Tamarao.
Musang, gato de monte.

42.—**Reyes** (D. Andrés).—*Catbalogan*, Samar.
Bayauac (Varanus salvator).
Canang, grupo de cinco (Galeopithecus volans).
Musang, gato de monte.

43.—**Romero** (D. Eduardo).—*Balanga*, Bataán.
Mandíbula de pez sierra (Pristis antiquorum).

44.—**Rosario** (D. Cipriano del).—*Balanga*, Bataán.
Un pez disecado.

45.—Royo (R. P. Fr. Félix).—*Agnó*, Zambales.
Hueso de un pez, en forma de bastón.

46.—Rusil (D. Silverio).—*Daambantayan*, Cebú.
Cuernos de vaca (un par).

47.—Sáinz de Baranda (Ilmo. Sr. D. José).—*Manila.*
Pteromis sp.—Ardilla voladora.
Paradoxurus musanga (dos ejemplares).—Musang ó gato de monte.
Viverra cibetta.—Musang ó gato de monte.
Felis sp.—Gato-tigre de la Paragua.
Pholidotus javanica.—Armadillo.
Histrix javanica?—Puerco-espín.
Tragulus javanicus.—Pilandoc.
Calcophaga enea.—Balot.
Centrococcyx sp.—Sabucot.
Calænas nicobarica.
Penelopides Manillæ.—Talictic.
Chrysocolaptes hæmatribon.—Carpintero.
Anas luzónica.—Pato de monte.
Plotus melanogaster.—Casili.
Ardea picta.—Bacao bulic ó garza pintada.
Polyplectron Napoleonis.—Pavito real de la Paragua.
Merops bicolor.—Golondrina ó abejarruco.
(28 ejemplares pendientes de clasificación).
Crocodilus porosus (tres ejemplares preparados y tres cráneos).—Caimán.
Lophura amboinensis (dos ejemplares).—Iguana de cresta.
Varanus salvator.—Iguana.
Tato.—Cangrejo de monte.

48.—Santos (Fr. Nicolás).—*Atimonan*, Tayabas.
Cera virgen; dos muestras.
Draco spilopterus.—Sagitas volantes (dos ejemplares).
Draco sp.—Sagitas volantes.

49.—Sanz de Diego (D. Maximino).—*Madrid.*
Varanus salvator procedente de Filipinas.

50.—Sesma (Fr. Gregorio).—*Calamianes.*
Cangrejo bayoneta (Limulus molucanus).

51.—Sesma (Fr. Germán).—*Sibuyan*, Romblón.
Cera virgen.
Miel de abejas.

52.—Subcomisión provincial de *Antique*.
Asta de carabao.
Astas de ciervo (dos pares) del pueblo de San Remigio.

53.—Subcomisión provincial de *Bataán*.
Cera, de Balanga.
Paniques (Pteropus jubatus), de Orani.
Peces venenosos, de Orión.

54.—Subcomisión provincial de *Batangas*.
Cercocebus cinomolgus, Machin, y Cervus philippensis, venado babae (hembra), de Balayan.
Bubalus kerabao, cráneos de carabao (dos ejemplares), de Lemery.
Cráneo de jabalí, de Nasugbú.

55.—Subcomisión provincial de *Batangas*.
Pseudotynx philippensis.—Cuago?
Nycticorax manillensis.—Bacao.
Anas sp.—Pato.
Numenius phæopus.—Cundurú (tres ejemplares).
Butastur indicus.—Lauin?
Ardea purpurea.—Casili? (cuatro ejemplares).
Ardea sp.—Bacarum (tres ejemplares).
Melanapelargus episcopus.—Camabuy (dos ejemplares).
Buceros hydrocorax.—Calao (dos ejemplares).

56.—Subcomisión provincial de *Benguet*.
Muestras de cera.

57.—Subcomisión provincial de *Ilo-Ilo*.
Pieles (tres ejemplares).

58.—Subcomisión provincial de *Masbate* y *Ticao*.
Muestras de cera virgen.

59.—Subcomisión provincial de *Mindoro*.
Cráneos de jabalí (dos ejemplares), de Puerto Galera.
Cera en panal, de Calapan.

60.—Subcomisión provincial de *Tiagan*.
Astas de venado.
Cera.
Saong (colmillo de jabalí).

61.—Subcomisión provincial de *Zambales*.
Rabo de Raya, de Bolinao.

62.—Tellez Acevedo (Fr. Jesús).—*Gumaca*, Tayabas.
Miel de abejas del año 1885.
Idem íd. íd. año 1886.

63.—Valdivia (D. Pedro).—*Manila*.
Nectarophila sperata. Pipit.
Zosterops Meyení. Pipit.
Pieles de Cauang.

64.—Velasco (P. Fr. José María).—*Luctugan*. Cápiz.
Dos ejemplares de Balabad-sang-pating.

65.—Veloso (D. Buenaventura).—*Cebú*.
Cuernos de carabao (un par).
Piel de carabao (no está entera).

66.—Villacastín (D. Mateo).—*Bantayan*. Cebú.
Cuernos de carabao (un par).
Cuerno de vaca.

67.—Villacrusis (D. Rogelio).—*Bantayan*, Cebú.
Una piel de raya usada como liga.

68.—Villaren (D. Nazario).—*Medellin*, Cebú.
Cuernos de carabao (un par).

69.—Yuson (Tomás).—*Jiménez*, Misamis.
Cuernos de venado.

GRUPO 42.

1.—Agravante (D. Tranquilino).—*Badian*, Cebú.
Coral, un ejemplar.

2.—Aguilera (D. Alberto).—*Iba*, Zambales.
Dos taclobos *(Tridacna gigas)*.

3.—Borondia (D. Tomás).—*Tabaco*, Albay.
Coral negro (dos ejemplares).
Caracol de mar (Murex ramosus).

4.—Caballero (D. Paulino).—*Badian*, Cebú.
Sigay (Cypræa Moneta).

5.—Cadell (D. G. E. M.).—*Cebú*.
Sigay.

6.—Climaco (D. Valeriano).—*Tabagan*, Cebú.
Esponjas.
Balate.
Concha-nácar (Meleagrina margaretífera).

7.—Comisión central de Manila.
Moluscos procedentes de *Agaña*, Marianas:
Conus bullatus, Martyn.
Cyprœa arabica, Linné.
— aurantium, Matyn (dos ejemplares).
— Caput-serpentis, Linné.
— carneola, Linné.
— caurica, Linné.
— histrio, Gmelin (dos ejemplares).
— mappa, Linné (tres ejemplares).
— talpa, Linné (tres ejemplares).
— Ventrilocus, Lamk.
— Vitellus, Linné (dos ejemplares).
— erythrostoma, Lamk (dos ejemplares).
Turbo petholatus, Linné.
Madréporas (cuatro ejemplares).

Taclobos (cuatro ejemplares).
Concha nácar.
Seis moluscos de Tondo, recogidos por el Auxiliar Sr. Sánchez.
Tres ídem terrestres de Mindoro, íd. íd.
76 especies de moluscos de Batangas, íd. íd.
Estrellas de mar, de íd. íd. íd.

8.—Contapay (D. Juan).—*Bantayan*, Cebú.
Conchas (de Meleagrina margaritífera).

9.—Coyoca (D. Severo).—*Cebú.*
Dos especies de moluscos de los géneros Meleagrina y Pinna.

10.—Díaz (D. Joaquín).—*Agaña*, Marianas.
Caracol.

11.—Español (D. Isidro).—*Badian*, Cebú.
Meleagrina margaritífera, Linné.

12.—Español (D. Pedro).—*Badian*, Cebú.
Concha nácar (Meleagrina margaritífera).

13.—Fernández (D. Hipólito).—*Manila.*
Argonauta, dos especies; Sepia, una íd.; Spirula, íd. íd.; Nautilus, íd. ídem; Ianthina, íd. íd.; Murex, doce íd.; Pyrula, una íd.; Pisania, tres íd.; Pollia, dos íd.; Fusus, una íd.; Pleurotoma, diez íd.; Mangelia, una íd.; Triton, diecisiete íd.; Ranella, tres íd.; Phos, dos ídem; Nassa, veintiséis íd.; Lachesis, una íd.; Purpura, quince ídem; Ricinula, dieciocho íd.; Rapana, una íd.; Coralliophila, íd. ídem; Oliva, doce íd.; Fasciolaria, una íd.; Latirus, cinco íd.; Turbinella, tres íd.; Voluta, dos íd.; Cymbium, íd. íd.; Mitra, cuarenta y nueve íd.; Erato, dos íd.; Marginella, una íd.; Columbella, doce ídem; Harpa, tres íd.; Cassis, siete íd.; Dolium, seis íd.; Fícula, una ídem; Natica, dieciocho íd.; Sigaretus, dos íd.; Scalaria, cuatro íd.; Terebra, siete íd.; Pyramidella, cinco íd.; Ringícula, una íd.; Chemnitzia, seis íd.; Eulima, una íd.; Leiostraca, dos íd.; Stylifer, dos íd.; Solarium, cinco íd.; Conus, cincuenta y uno íd.; Strombus, dieciséis íd.; Pterocera, seis íd.; Rostellaria, dos íd.; Terebellum, una íd.; Cypræa, treinta y tres íd.; Ovula, cuatro íd.; Cancellaría, dos íd.; Cerithium, veinte y dos íd.; Triphoris, una íd.; Melania, veinte y tres íd.; Pirena, una íd.; Littorina, ocho íd.; Planaxis, tres ídem; Quadrasia, una íd.; Vivípara, dos íd.; Rissoina, diez íd.;

Ampullaria, tres íd.; Turritella, una íd.; Hipponyx, dos íd.; Nasica, una íd.; Neritopsis, íd. íd.; Nerita, ocho íd.; Neritina, diecisiete ídem; Navicella, cuatro íd.; Phasianella, una íd.; Turbo, ocho íd.; Trochus, once íd.; Cyclostrema, tres íd.; Rotella, una íd.; Delphinula, íd. íd.; Monodonta, cinco íd.; Stomatia, una íd.; Gena, íd. ídem; Haliotis, cinco íd.; Emarginula, una íd.; Dentalium, íd. íd.; Patella, tres íd.; Chitón, dos íd.; Chitonellus, una id.; Tornatella, dos íd.; Bulla, nueve íd.; Helicarion, tres íd.; Nanina, quince íd.; Trochonanina, una íd.; Trochomorpha, siete íd.; Helix, veinte íd.; Cochlostyla, sesenta íd.; Amphidromus, cuatro íd.; Stenogyra, íd. Succinea, una íd.; Partula, íd. íd.; Melampus, cuatro íd.; Scarabus, ídem íd., Plecotrema, dos íd.; Cassidula, tres íd.; Aurícula, una ídem; Lymnea, íd. íd.; Amphipeplea, íd. íd.; Siphonaria, íd. íd.; Truncatella, cinco íd.; Cyclotus, cinco íd.; Palaina, una íd.; Cyclophorus, dieciocho íd.; Leptopoma, ocho íd.; Megalomastoma, una ídem; Pupina, íd. íd.; Registoma, tres íd.; Callia, una íd.; Helicina, ocho íd.; Pholax, cuatro íd.; Jonannetia, una íd.; Aspergillum, íd. ídem; Solen, íd. íd.; Pharella, íd. íd.; Solecurtus, íd. íd.; Corbula, dos íd.; Anatina, tres íd.; Thracia, una íd.; Mactra, siete íd.; Asaphis, dos íd.; Psammobia, siete íd.; Soletellina, dos íd.; Tellina, veinte íd.; Donax, dos íd.; Amphidesma, cuatro íd.; Mesodesma, ídem íd.; Cytherea, dos íd.; Venus, cinco íd.; Circe, seis íd.; Dosinia, íd. íd.; Tapes, nueve íd.; Callista, una íd.; Dione, íd. íd.; Clementina, íd. íd.; Venerupis, dos íd.; Cypricardia, íd. íd.; Glauconome, íd. id.; Cyrena, íd. íd.; Batissa, una íd.; Corbícula, dos íd.; Cardium, nueve íd.; Chama, una id.; Tridacna, cuatro íd.; Hippopus, una íd.; Lucina, seis íd.; Corbis, una íd.; Galeomma, íd. íd.; Cardita, íd. íd.; Modiola, cinco íd., Lithodomus, una íd.; Septifer, ídem íd.; Avícula, dos íd.; Meleagrina, una íd.; Perna, íd. íd.; Malleus, íd. íd.; Pinna, cinco íd.; Arca, doce íd.; Pectunculus, dos íd.; Pecten, siete íd.; Lima, dos íd.; Spondylus, íd. íd.; Plicatula, una ídem; Placuna, íd. íd.; Ostrea, íd. íd.; Lingula, íd. íd.

Coralarios.—Una colección compuesta de unos 100 ejemplares sin clasificar, entre los que figuran muchas madréporas de variadas y caprichosas formas y corales de hermosos colores.

Astéridos, 14 ejemplares pendientes de clasificación.

Estas colecciones han sido adquiridas por la Comisión Central de Manila.

14.—Flores (D. Manuel).—*Agaña*, Marianas.

Caracol grande.

15.—**Fortihe** (Doña Bernardina).—*Daoiz*, Bohol.
Dieciocho especies de moluscos contenidos en una cajita.

16.—**García y Baza** (D. Regino).—*Manila.*
Taclobos, ocho ejemplares procedentes de *Calapan*, Mindoro.

17.—**Juevesano** (D. Gregorio).—*Medellin*, Cebú,
Dos ejemplares de Sa-ang.
Pterocera lambris Linné.
P. chiragra Linné.

18.—**Junta local** de *Aniny*, Antique.
Sigay (*Cyprœa Moneta*).

19.—**Junta local** de *Barili*, Cebú.
Un ejemplar de Cambojay.

20.—**Junta local** de *Carcar*, Cebú.
Caracol.

21.—**Junta local** de *Catbalogan*, Samar.
Cinco especies de moluscos de los géneros Cyprœa, Ovula y Helix.

22.—**Junta local** de *Cavite.*
Muestras de conchas.

23.—**Junta local** de *Gasan*, Mindoro.
Una muestra de carey.

24.—**Junta local** de *López*, Tayabas.
Baling-uay, un ejemplar.
Baliting-dagat, íd.

25.—**Junta local** de *Tiví*, Albay.
Caracoles, diez ejemplares de los géneros Cassis y Pterócera.

26.—**Junta de Obras del Puerto** de *Manila.*
Madréporas procedentes de Bataán.

27.—**Jesús** (D. Florentino de).—*Batangas.*
Coral, un ejemplar.

28.—Lanzarote (D. Víctor).—*Manila.*
Un coral negro.

29.—Latorre (D. Francisco).—*Capul*, Samar.
Gulaman *(Fucus)*. Da una gelatina muy refrescante y se usa como postre en el país.

30.—Legaspi (D. Joaquín).—*Cebú.*
Cuatro cuadros con moluscos.

31.—Locsin (D. Getulio).—*Cagsaua*, Albay.
Moluscos.

32.—Loro (D. Buenaventura de).—*Cebú.*
Cuatro regaderas (Euplectella Aspergillus).

33.—Mínguez Herrero (D. Francisco).—*Madrid.*
Taclobos, un par. Precio fijado por el expositor, 1.000 pesetas.

34.—Moralde (D. Alejandro).—*Barrio*, Cebú.
Moluscos (siete especies).

35.—Muñoz (D. José).—*Agaña*, Marianas.
Esponja.

36.—Naval y Heredia (D. Alfonso).—*Madrid.*
Meleagrina margaritífera procedente de Joló (dos ejemplares).

37.—Núñez (D. Francisco).—*Balambang*, Cebú.
Caracol.

38.—Ozoa (D. Vicente).—*Cebú.*
38 especies de moluscos.

39.—Padilla (D. Toribio).—*Cebú.*
Madréporas, diez ejemplares.

40.—Palacios (D. Genaro).—*Madrid.*
Taclobos (Tridacna gigas), un par con pedestales de hierro. Proceden de los mares de Filipinas.

41.—Pepito (D. Bernardino).—*Bantayan*, Cebú.
Conchas. (Meleagrina margaritífera L.)

42.—Pineda de los Reyes (Doña Mamerta).—*Mindoro.*
Taclobos, cuatro ejemplares.

43.—Ponce (D. Pablo).—*Bataán*, Cápiz.
Meleagrina margaritífera.
Placuna placenta. (Pios.)

44.—Principalía de *San Esteban*, Ilocos Sur.
Moluscos.
Turbo marmoreus, L.

45.—Reyes (D. Bernabé).—*Cebú.*
Concha nácar. (Meleagrina margaritífera. L.), dos muestras.

46.—Riosa (D. Mariano).—*Tabaco*, Albay.
Una concha y varios caracoles.

47.—Rodulla (D. Pedro).—*Maribojoc*, Bohol.
Coral, un ejemplar.

48.—Rubio (D. Luis).—*Madrid.*
Conchas grandes. Seis blancas de nácar de $0^m,25$ cuadrados y seis de color caoba de $0^m,17$ cuadrados procedentes de la isla de Bohol. Según el expositor, el precio de la localidad es de 25 pesetas par y han sido cogidos á 14 brazas de profundidad.

49.—Rubio (D. Manuel).—*Cebú.*
Balate (*Holothuria*).

50.—Sanz de Diego (D. Maximino.)—*Madrid.*
Colección de moluscos procedentes de Filipinas. Para la venta.
El expositor ha obtenido las siguientes recompensas en Exposiciones: Medalla de oro, Valencia, 1883; íd. de plata, Exposición minera de Madrid, 1884; dos íd. de plata en la de Avila, 1882; ídem de plata por la Sociedad Económica Matritense, en el certamen de 1881; íd. íd. en 1882; íd. de primera clase en la Exposición Aragonesa de 1885; primer premio en metálico y dos menciones honoríficas en la Exposición de ganados. Madrid 1882, y varios diplomas de honor de otras Exposiciones.

51.—Soler (D. Rufino).—*Casagua*, Albay.
Madréporas, seis ejemplares.
Coral negro, cuatro íd.

52.—Subcomisión provincial de *Albay*.
Coralarios, tres ejemplares de Bacacay.
Coral *mahón*, de Legaspi.
Idem *barobalete* colorado, de íd.
Idem íd. negro, dos ejemplares, de íd.
Seis madréporas, de íd.

53.—Subcomisión provincial de *Bataán*.
Dos taclobos, y un coral, de Morong.
33 especies de moluscos, de Mariveles.

54.—Subcomisión provincial de *Bontoc*.
Aluttiptip (caracol).

55.—Subcomisión provincial de *Camarines Sur*.
Moluscos (10 especies) de Caramoan.
Carey de Sirena.

56.—Subcomisión provincial de *Ilo-Ilo*.
Cinco madréporas, de Buenavista.
Coral, y seis madréporas, de Ilo-Ilo.
Madréporas, de San Joaquín.

57.—Subcomisión provincial de *Leyte*.
15 especies de moluscos (45 ejemplares).
Carey (una muestra de).
Balate (*Holothuria*).

58.—Subcomisión provincial de *Mindoro*.
Caracol de Mogpog.
Taclobos, nueve ejemplares de los géneros Hippopus y Tridacna, de Puerto Galera.
Taclobos, de Calapan.
Tres especies de moluscos de Gasan.

59.—Subcomisión provincial de *Negros*.
75 especies de moluscos, de Argüelles.

60.—Subcomisión provincial de *Tiagan.*
Biruruco, caracol, un ejemplar.

61.—Subcomisión provincial de *Zambales.*
Taclobos de Anda.
Conchas. Meleagrina margaritífera.
Coral blanco, dos ejemplares; íd. rojo, íd., íd.; de Bolinao.

62.—Vallés (D. Jacinto).—*Maribuyoc,* Bohol.
Coral, un ejemplar.

63.—Veloso (D. Buenaventura).—*Cebú.*
Cuatro ejemplares de *regaderas (Euplectela aspergillum).*
Esponja, notable por su belleza, que debe su nombre al tejido delicado que la forma y á su semejanza con un hisopo; muy rara antes en colección, ahora ya común.

64.—Vicecónsul de Alemania.—*Cebú.*
Un coralario sobre una esponja.

65.—Villacín (D. Magdaleno).—*Bantayan,* Cebú.
Meleagrina margaritífera (dos ejemplares).

GRUPO 43.

1.—Comisión central de Manila.
Monos (ocho ejemplares).
Carabaos (tres íd.).
Toro.
Vaca.
Gallinas de Guinea (tres ejemplares).
Labuyo (gallo de monte).
Patos (cinco ejemplares).
Gallos y gallinas (12 íd.).
Palomas (62 íd.).
Mayas (pájaros conirostros, 20 íd.).

2.—Fernández (D. Hipólito).—*Manila.*
Ciervos (siete ejemplares).

Axis.
Adquiridos por la Comisión central.

3.—Junta local de *Carcar*, Samar.
Una serpiente piton.

4.—Martín Lunas (Excmo. Sr. D. Justo).—*Manila.*
Cervus philippensis (tres ejemplares).
Cercocebus cinomolgus (un ejemplar albino).
Idem, íd.
Loro verde (dos ejemplares).
Pájaros del país (íd. íd.).
Gamos (cinco íd.).
Python reticulatus.
Grullas (cuatro ejemplares).
Aguila.

5.—Sánchez y Sánchez (D. Domingo).—*Manila.*
Monos (Cercocebus cinomolgus), dos ejemplares.
Gallo de monte (Gallus bankiva).
Palomas de varias especies (24 ejemplares).

6.—Subcomisión provincial de la *Pampanga.*
Python reticulatus. Saua.

7.—Subcomisión provincial de *Tayabas.*
Python reticulatus. Saua.

8.—Valdivia (D. Pedro).—*Bohol.*
Python reticulatus. Saua.

ADVERTENCIA.

Hay también objetos de esta Sección en las colecciones de D. Juan Alvarez Guerra, de la Inspección general de Montes de Filipinas, del Gabinete de Historia natural y de los Museos de Artillería, Ingenieros militares y Naval.—Véase: Sección adicional; Colecciones especiales.

SECCION SEXTA.

AGRICULTURA, HORTICULTURA Y RIQUEZA PECUARIA.

Nuestras posesiones de la Oceanía son esencialmente agrícolas; en pocos países la naturaleza se muestra más pródiga ni la tierra es más fecunda, su fertilidad asombrosa, la variedad y la valía de sus productos están reclamando imperiosamente un laboreo inteligente y asíduo para devolver centuplicados los capitales que se empleen en la explotación del suelo. Si las Filipinas han prosperado rápidamente en estos últimos años débese al desarrollo y al progreso de su agricultura; si ha de entablarse un activo tráfico entre el Archipiélago y su madre patria, ha de reconocer como base la creación de mercados en la Península para los productos vegetales de aquellos campos eternamente fecundos y un beneficio adecuado de aquéllos para que puedan competir con los extranjeros.

Puede decirse sin exageración que bien que todas las secciones de la Exposición de Filipinas sean bajo distintas fases de un interés extraordinario, ninguna puede aventajar por lo que significa y por lo que revela á la que encarna la representación de la agricultura, presentando la primera materia que beneficia y transforma prodigiosamente la industria en sus múltiples aplicaciones.

Al llegar á esta sección, donde de un modo ajustado á las exigencias de esta clase de instalaciones el observador encuentra agrupadas las producciones más estimadas y las más susceptibles de establecer corrientes de tráfico y relación mercantil con la Península es preciso detenerse á meditar sobre el engrandecimiento á que está llamada una región dilatadísima que cuenta con ese venero inagotable de riqueza, un país todavía inculto en una inmensa parte y en la otra viviendo, en cuanto al procedimiento del cultivo y al bene-

ficio de los productos, en un atraso difícilmente explicable en tiempos innovadores y de febril y vertiginoso progreso.

Las muestras de los productos cultivados son abundantes y por sí solas reveladoras del porvenir á que están llamadas las islas, cuando al despertar de la inacción en que yace la iniciativa particular, se penetre de la facilidad con que todos los esfuerzos que tiendan á la roturación y al ensanche del cultivo de las tierras han de verse recompensados.

Empezando por los arroces que en años de buenas cosechas suelen rendir al cultivador un 160 por 100 de beneficio, se cuentan hasta 144 variedades de este cereal, presentándose más de mil muestras. Es indudablemente ese producto de los de más utilidad en el Archipiélago y no se recoge, sin embargo, el suficiente para el consumo, teniendo que importarse muchas veces en grandes cantidades de la vecina colonia francesa, de la Cochinchina y de otros puntos.

Sigue á dicho producto en importancia dentro de la exportación el abacá, que es una de las variedades del plátano, cuya aplicación á la cordelería, á los tejidos y á otros usos ha hecho considerable su exportación particularmente para los Estados Unidos é Inglaterra. Se cría preferentemente en Camarines Sur, Albay y en Samar, Leyte, Cebú, Mindoro y Marinduque. El filamento que se presenta tiene excelentes condiciones de brillantez, tenacidad, y longitud que llega en ocasiones hasta á cuatro metros.

El algodón común, producto al que hoy vuelve los ojos con interés la industria catalana, está representado en gran cantidad de muestras que llegan á constituir hasta fardos, habiéndolo despepitado y sin despepitar. En general es de muy buena calidad y puede competir dignamente con el norte-americano y con el egipcio. Los PP. Buceta y Bravo anunciaban ya hace años que los chinos preferían el algodón filipino al de la India, pero está poco extendido su cultivo; en lo que hoy conocemos, hay más bien que imperfección en los medios de producirlo y recolectarlo, algún atraso en su preparación industrial, maquinaria para el despepitado, etc.

También pueden verse muestras de un algodón más ordinario, llamado vulgarmente Bubuy, que aunque sólo sirve para rellenos, convendría fuese ensayado en otras aplicaciones, por si es posible convertirle en artículo de exportación.

Exhíbense además otras plantas textiles como piña, maguey y pita, todas ellas de finura, longitud y tenacidad. Las pitas miden más de dos metros de largo. Con ellas se tejen los famosos nipis tan conocidos y estimados. Las piñas son finísimas, y como es sabido dan lugar á los tejidos de su nombre.

Por último, el anabong, también planta filamentosa que figura en la sección expresada, sirve para construir telas groseras que se emplean para embalajes, y se distingue por su baratura, tenacidad y longitud.

En cafés es muy rica la Exposición; y los presentados por su calidad, son tan buenos como los de las Antillas. Los de más fama suelen cosecharse en Batangas, Cavite, Tayabas, la Laguna y Mindanao. Si algo les falta para competir en los mercados con iguales productos de América, es la perfección en el descascarillado y en el abrillantado, siendo esta deficiencia fácilmente subsanable, cuando se introduzca el uso de los artefactos propios para corregir aquellos defectos.

El cacao que se produce muy fácilmente en todas las provincias de la isla Luzón, se recoge con mayor abundancia en las islas de Negros, Cebú y Samar. Tiénese el de Cebú por tan excelente como el de Caracas, pero el cultivo no está generalizado en términos de exportarlo en grande escala, consumiéndose casi todo en el país. El atraso, que suele ser peculiar á la agricultura filipina, en cuanto se refiere al beneficio de los productos de la tierra, debe hacerse también extensivo al cacao.

El azúcar, motivo hace pocos años, de copioso lucro para los agricultores filipinos, y hoy ocasión en parte de la crisis económica que aflige al país por la paralización del mercado, se presenta exuberante de jugos sacarinos, pero imperfecto en su beneficio.

El tabaco en rama aparece en grandes cantidades, predominando el de Isabela, considerado como el más superior del Archipiélago: le sigue el de Cagayán que está pobremente representado, y abunda el de las demás provincias del Norte de Luzón, y el de Ilo-Ilo. Las condiciones del artículo son muy aceptables; le falta, no obstante, fermentación, ó ésta se verifica de modo deficiente, y no tiene el aroma y la fortaleza del de la Habana, siendo en cambio más barato.

Entre los granos y semillas descuellan los mongos y el maíz, echándose de ver que las muestras de este último no denotan gran esmero en el cultivo.

Hay varios modelos de máquinas, aperos agrícolas y herramientas, pero en su mayoría sirven sólo aquellos primitivos aparatos para llevar el convencimiento al ánimo de que la mecánica moderna, que tantas fuerzas economiza y tanto perfecciona la manufactura y el beneficio de los productos, no juega todavía como factor de importancia en Filipinas aplicada á la agricultura.

Como honrosa excepción diremos que en la Exposición figuran, del Sr. Sawyer, los planos del ingenio de la hacienda de Causep y una pilandería mecánica de hierro, exhibiéndose además un modelo de trapiche de hierro del Sr. Puig, de la Pampanga, con engranajes y cilindros.

El ejemplo de estos y de otros agricultores que van aplicando á sus explotaciones máquinas que simplifican el trabajo y lo abaratan, aprovechando en mayor cantidad el producto y perfeccionándolo, como sucede ya en alguna escala en Ilo-Ilo é isla de Negros, debe tener imitadores para que el cultivo agrario en Filipinas salga de la infancia en que desastrosamente se consume.

En la casa de labor del Parque se ha instalado una colección de aperos en tamaño natural para el cultivo de las tierras, y allí puede examinarse también una pilandería hidráulica y desfibradoras de abacá.

Ha exhibido la Comisión agronómica, representada por los ingenieros directores de las granjas modelos de Luzón y Visayas, una excelente colección de planos y de cuadros

estadísticos. Representan los primeros los terrenos propios de dichos establecimientos y la distribución de los cultivos, figurando entre aquéllos un buen mapa agronómico de la isla de Negros. Los segundos contienen datos de productos, transportes, precios de diferentes frutos y otros particulares relativos á la ganadería. Estas colecciones son de indudable valor técnico, y contienen muchas noticias útiles para el conocimiento de la agricultura filipina.

A su vez, la Comisión Central ha presentado planos de haciendas muy bien hechos, una colección de diversas marcas de ganados, y curiosos estados de industrias agrícolas, dando así interés en unión de los datos facilitados por la Comisión agraria á los grupos de esta sección que se refieren á las colonias y granjas, extracción y perfeccionamiento de productos agrícolas y riqueza pecuaria que tenían escasa representación en el certamen.

Entre los folletos monográficos, pueden citarse los que tratan del algodonero y tabaco.

Otros planos de colonias agrícolas, estadísticas, memorias, datos y dibujos sobre ganadería, completan el resumen de lo más culminante.

Por lo que expuesto queda con algún detalle, en atención á la trascendencia de este alarde del estado agrícola de Filipinas, no había que esforzarse para sacar la deducción de que generalizado y perfeccionado el cultivo de ciertas plantas de inmensa aplicación y utilidad, como el algodón, mejorado el beneficio de otras, ya conocidas y con demanda hace tiempo en los mercados de Europa y América y practicado el ensayo de otras nuevas que puedan emplearse con éxito en varias industrias, se ha de conseguir dar un impulso poderoso á la prosperidad de una tierra derrochadora de sus más hermosos dones.

La agricultura necesita capitales y brazos en Filipinas; ya se fomente una inmigración europea inteligente, ya se concedan estímulos para que el indio trabaje y protección decidida al colono, la ventura material del Archipiélago ha de nacer del aprovechamiento de los pingües frutos que le ofrece su suelo privilegiado.

GRUPO 44.

1.—**Comisión agronómica.**—Granja modelo de Visayas *La Carlota.* Negros.

Estado núm. 2, que indica aproximadamente la producción agrícola de la isla de Negros.

Idem núm. 4, que indica la ídem íd.

Idem relativo á la distribución de la superficie por plantas cultivadas; otro referente á la composición mineralógica del suelo, y otro respecto á las condiciones de permeabilidad del subsuelo.

Mapa agronómico de los términos de «La Carlota», «San Enrique» y «Valladolid», de la isla de Negros.

Estudios que completan el trabajo anterior.

Memoria acerca del estado de la agricultura de la isla de Negros.

Descripción de las plantas cultivadas en los pueblos «La Carlota», «San Enrique» y «Valladolid», de la isla de Negros.

2.—**Comisión central de Manila.**

Estado núm. 1, con datos sobre agricultura, en contestación al cuestionario circulado á las Subcomisiones provinciales.

Datos relativos á las haciendas agrícolas de «Malinta», «San Francisco de Malabón», «Muntinlupa» y «Mandaloyon», de la propiedad de los PP. Agustinos.

Colección legislativa de Filipinas sobre propiedad territorial.

Estado de las industrias derivadas de la agricultura en Filipinas.

Relación de los gastos que supone la conducción de 1.000 picos (63.200 kilogramos) de una mercancía cualquiera de Manila á Barcelona.

3.—**Espejo** (D. Zoilo).—*Madrid.*

La Agricultura en Filipinas.—Un folleto en 8.°

Cartilla de Agricultura filipina.—Un tomo en 16.°

4.—**Martín Martínez** (D. José).—*Manila.*

Memoria sobre el cultivo, industria y comercio del algodón en Filipinas.—Manila: Imp. de Pérez é hijo, 1885.—Folleto en 4.° de 73 páginas.

5.—**Martín Rivas** (D. Federico).—*Manila.*

Estudios prácticos sobre el tabaco filipino (manuscrito).

6.—**Rojas** (D. José B.).—*Manila.*
Estado estadístico sobre el producto, utilidad y mérito de la planta *maní* (manuscrito).

7.—**Sawyer** (D. Federico H.).—*Manila.*
Industria azucarera de Filipinas, su estado actual y su porvenir; 1883.
—Manuscrito en folio de 34 páginas.

GRUPO 45.

1.—**Aapalos** (D. Andrés).—*Moalboal*, Cebú.
Mongos (Phaseolus mungo).—Es el principal alimento de muchos pueblos.

2.—**Abadilla** (D. Pedro).—*Tayabas.*
Cocos con cáscara.
Aceite de coco.—Se utiliza en el alumbrado y fabricación del jabón.

3.—**Abaleón** (D. Hermógenes).—*Asingan*, Pangasinán.
Palay pinile. (Oriza sativa).

4.—**Abanto** (D. Cirilo).—*Asingan*, Pangasinán.
Palay ganadon ambalanga. (Oriza sativa).

5.—**Abaña** (D. Antonio).—*Calamba*, Laguna.
Palay quinarayum. (Oriza sativa).

6.—**Abaya** (D. Evaristo).—*Vigán*, Ilocos Sur.
Bulac Castila. (Gossypium herbaceum).—Se produce bien en terrenos arenosos.
Tierra en que se cultiva el algodón.

7.—**Amenabar** (D. Nicolás).—*Bacolor*, isla de Negros.
Azúcar corriente; una muestra.

8.—**Acosta** (D. Eulalio).—*Dingras*, Camarines Norte.
Tabaco rama; cinco manos.

9.—**Acosta** (D. Macario).—*Asingan*, Pangasinán.
Palay candenaria. (Oriza sativa).

10.—Acosta (D. Silviano).—*Asingan*, Pangasinán.
Palay Muetmel. (Oriza sativa).

11.—Aflagüe (D. Manuel).—*Agaña*, Marianas.
Copra. Coco seco.—Es artículo de exportación.

12.—Agoncillo (D. Felipe).—*Taal*, Batangas.
Azúcar (dos ejemplares).
Cacao (una muestra).
Maíz (una muestra de la variedad *blanco* y otra del *encarnado*).

13.—Aguilera y Losada (D. C. y D.ª J.)—*Lipa*, Batangas.
Café. (Coffea arábica). Cinco muestras de diferentes clases y un modelo de mortero, con cuatro mazos, para descascarillar el café, acondicionado en un *estuche-caja*, construído con la madera del arbusto que da este fruto.

14.—Alas (D. Agustín).—*Indan*, Cavite.
Cacao.

15.—Albano (D. Leoncio).—*Tabogón*, Cebú.
Azúcar núm. 3.

16.—Alburo (D. Leoncio).—*Cebú*.
Harina de Camote.

17.—Alcayaga (D. Angel).—*Calamba*, Laguna.
Mongos. (Phaseolus mungo). Constituye el principal alimento de los indios.

18.—Aldaguer (D. Benito).—*Antique*.
Azúcar superior.

19.—Alfajaro (Doña Teodora).—*Tivi*, Albay.
Palay.—Ejemplares de las siete variedades siguientes: Quinarnero, Pulután, Casaré, Caponit, Maragadan, Sangaria y Malagquit.
Café caracolillo con cáscara; y clase ordinaria.
Cacao; una muestra.

20.—Alicante (D. Ancelino).—*Antique*.
Palay Malagquit. (Oriza sativa).
Azúcar.

21.—Alo (D. Saturnino).—*Badian*, Cebú.
Dava. (Panicum miliaceum). Dos muestras. Se utiliza por los indios como apetitoso manjar, y también se da á las aves.

22.—Alonso (D. Eugenio).—*Asturias*, Cebú.
Azúcar. Extraída con molino de sangre y las cauas al aire libre.

23.—Alonso (D. José).—*Asingan*, Pangasinán.
Palay Sampadan analabaga. (Oriza sativa).

24.—Altabas (D. José).—*Balate*, Cápiz.
Algodón. Salay. (Bombax pentandrum).
Abacá; dos muestras.
Piña; una muestra.

25.—Alvarez (D. Cecilio).—*Daan Bantayan*, Cebú.
Azúcar.

26.—Alvaro (D. Canuto).—*Asingan*, Pangasinán.
Palay Ganadoñga malabaya. (Oriza sativa).

27.—Alzate (D. Ismael).—*Bucay*, Abra.
Algodón en rama.

28.—Amado (D. Catalino).—*Atimonan*, Tayabas.
Aceite de coco; una muestra de 1.ª y la otra de 2.ª clase.

29.—Amansec (D. Celestino).—*Asingan*, Pangasinán.
Palay Gracia. (Oriza sativa).

30—Ancog. (D. Toribio.)—*Bilao*, Bohol.
Café superior con cáscara.

31.—Aneto (D. José).—*Ginatilan*, Cebú.
Aceite de coco.

32.—Anitrón (D. Germán).—*Samboan*, Cebú.
Abacá (Musa textilis). Se usa para fabricar tejidos y cordelería.

33.—Añego (D. Agustín).—*Tuburan*, Cebú.
Maíz blanco (Zea Mais alba).

34.—Apellido (D. Juan).—*Asingan*, Pangasinán.
Palay Penile (Oriza sativa).

35.—Aquino (D. Paulino).—*Asingan*, Pangasinán.
Palay Lampadan aporao (Oriza sativa).

36.—Aramburu (D. Ceferino).—*Albay*.
Abacá. Un fardo de este producto clasificado de 2.ª clase, que tiene una depreciación de 1 peso en pico.
Otro de 3.ª clase, con la depreciación de 1,35 pesos en pico.
Otro de la clase *Lupiz de* 2.ª, cuyo precio en Manila es 20 pesos el pico.
Otro sin clasificar y dos de desperdicios, resultantes de la operación del beneficio de esta fibra.
Abacá (Musa textilis). Con sus fibras se confeccionan cuerdas, cables y tejidos finísimos; 15 fardos.—*Ligao*.

37.—Arana (D. Florencio).—*Daet*, Camarines Norte.
Abacá: muestras de varias clases.
Abacá 2.ª, beneficiado en la hacienda que el expositor posee en Daet, por el sistema primitivo. Su precio es $ 5 1/ por pico de 63 kilogramos.

38.—Araullo (D. Agustín).—*Balayan*, Batangas.
Azúcar.

39.—Arenas (D. Nepomuceno).—*Bantayan*, Cebú.
Piña (Filamento del Bromelia ananas). Se emplea en fabricación de tejidos.

40.—Arismendi (D. F. P. Melquiades).—*Dingle*, Ilo-Ilo.
Tabaco en rama; 12 manos.

41.—Arnedo (D. Joaquín).—*Apalit*, Pampanga.
Azúcar morena.
Cacao; una muestra.

42.—Arralés (D. Valentín).—*Bantayan*, Cebú.
Batad (Holcus saccharatus). Con la semilla del sorgo azucarado hacen los indios una infusión análoga á la de cebada.

43.—Arreglado (D. Jacinto).—*Daan Bantayan*, Cebú.
Tabaco, hoja de 3.ª clase.

44.—Asensio (D. Manuel).—*Passi*, Ilo-Ilo.
Tabaco en rama; 24 manos.

45.—Asensio (D. Mariano).—*Silang*, Cavite.
Café caracolillo y ordinario; cinco muestras.
Cacao; cuatro muestras. Se produce en pequeña cantidad.

46.—Asonio (D. Bonifacio).—*Asingan*, Pangasinán.
Palay Muelmuel. (Oriza sativa).

47.—Atillo (D. Valentín).—*Tabogon*, Cebú.
Aceite de coco.
Vinagre de coco.

48.—Aucafas (D. Santos).—*Cármen*, Cebú.
Dava ó Mijó (Panicum miliaceum). Se utiliza como apetitoso alimento por los indios.
Mongo (Phas. mungo).

49.—Augo (D. Justo).—*Vigan*, Ilocos Sur.
Arroz malaquit; tres muestras.
Café con cáscara.
Bulac castila (Gossypium herbaceum).
Algodón; una muestra de la clase preparada para la venta.
Cacao; una muestra.
Trigo; una muestra.
Fríjoles, Balatong y Mongo; una muestra de estas variedades del *Phaseolus mungo*.
Linga (Sesamum indicum). De su semilla se extrae el aceite de *ajonjolí*.
Semilla de añil.
Semilla de algodón boboy, de *Tiagan*.

50.—Avila (D. Alejo).—*Tanauang*, Leyte.
Aceite de coco. Se emplea en el alumbrado, en la fabricación del jabón y en otros usos.

51.—Avila (D. Mariano).—*Numancia*, Cápiz.
Café con cáscara.

52.—Azárraga (D. Juan).—*Numancia*, Cápiz.
Tabaco en rama de la cosecha de 1884; 36 manos.
Abacá. Se utiliza en la fabricación de tejidos finísimos, cuerdas y cables.—*Calibo*.
Aguardiente de nipa, de *Batang*.

53.—Badilles (D. Pelagio).—*Moalboal*, Cebú.
Maíz morado; una muestra.

54.—Bajor (D. Brígido).—*Moalboal*, Cebú.
Palay (Oriza sativa).

55.—Ballesteros (Doña Isabel).—*Manila*.
Modelo de mangas. (Mangifera índica).
Modelo en tamaño natural de lanzones (Lansium domesticum).

56.—Banson (D. Matías).—*Danao*, Cebú.
Bulac castila. (Gossypium herbaceum). Se produce bien en terrenos arenosos.

57.—Barban (D. Graciano).—*Indan*, Camarines Norte.
Palay Binujanjin. (Oriza sativa).

58.—Barrete (D. A. L.).—*Cabangan*, Zambales.
Basi, vino de caña.
Abacá; una muestra.

59.—Batobalones (D. Victoriano).—*Santa Fe*, Cebú.
Aceite de coco. Se extrae del *Cocos nucifera*.

60.—Bayo (D. Tomás).—*Danao*, Cebú.
Palay diamante. (Oriza sativa).

61.—Bayot (D. Manuel).—*Burnang*, Cápiz.
Tabaco en rama.
Tabaco en rama; una muestra.

62.—Belarmino (D. Cornelio).—*Badian*, Cebú.
Palay (dos ejemplares). Se produce bien en terrenos de secano.

63.—Benavente (D. Manuel).—*Gandara*, Samar.
Achote. (Bixa orellana).
Capullos de gusanos de seda.

64.—Benito (D. Cayetano).—*Santiago*, Ilocos Sur.
Algodón, muestras de Bubuy, Cayote, Blanco y en rama, sin limpiar y en limpio.
Fruto de algodón bubuy.
Semilla de algodón bubuy.
Tierra en que se cultiva el algodón.

65.—Benito (D. Gregorio).—*Asingan*, Pangasinán.
Palay Romero. (Oriza sativa).

66.—Bernardino (D. Juan).—*Asingan*, Pangasinán.
Palay Bolastog. (Oriza sativa).

67.—Binag (D. Paulino).—*San Sebastián*, Cebú.
Pita. (Filamentos de Agave americana). Con ella se fabrican las finas telas llamadas de «nipis».

68.—Bonson (D. Mariano).—*Asingan*, Pangasinán.
Palay; una muestra.

69.—Borces (D. Graciano).—*Talamban*, Cebú.
Semilla de Bulac castila. (Gossypium herbaceum). Se produce en abundancia en terrenos arenosos.

70.—Borondia (D. Tomás).—*Tabaco*, Albay.
Palay; cinco muestras.
Café ordinario con cáscara.
Cacao; una muestra.
Dulce de Santol.

71.—Buen (D. Eusebio).—*Ronda*, Cebú.
Bulac castila. (Gossypium herbaceum). Dos muestras. Se produce bien en terrenos arenosos.

72.—Buengayon (D. León).—*Asingan*, Pangasinán.
Palay Muelmel. (Oriza sativa).

73.—Buliay (D. Víctor).—*Balayan*, Batangas.

Bulac castila. (Gossypium herbaceum). Se produce bien en terrenos arenosos; tres muestras.

74.—Buot (D. Víctor).—*Cármen*, Cebú.

Mongo (Phaseolus mungo).

75.—Caballero (D. Balbino).—*Badian*, Cebú.

Maíz; seis muestras que comprenden las variedades *morado*, *blanco* y *oro*, que se cosechan en abundancia en la localidad.

76.—Caballero (D. Crisanto).—*Badian*, Cebú.

Abacá. (Musa textilis). Sus fibras se emplean en la confección de tejidos, cuerdas y cables.

77.—Cabucos (D. Domingo).—*Medellín*, Cebú.

Maíz morado.

78.—Cabuyao (D. Nicolás).—*Ronda*, Cebú.

Café.

79.—Cadell (D. G. E. A.).—*Cebú*.

Tangí (arroz violáceo muy estimado por su sabor).

Dumali (variedad de arroz que se cosecha en tierras altas y se siembra poco).

Malagcquit (variedad más común en la localidad).

Azúcar; cuatro muestras y una de azúcar refinada, extraída por el sistema primitivo de cauas al aire libre.

Café; dos muestras.

Abacá (Musa textilis). Se utiliza en la fabricación de tejidos y cordelería; dos muestras.

Bulac dondol. (Eriodendron anfractuosum). Se usa para almohadas.

Maíz; tres muestras, una de las cuales pertenece al maíz rojo, poco común. Constituye el principal alimento de los indios pobres.

Dava ó mijo. (Panicum miliaceum). Se utiliza como apetitoso alimento por los indios, y se da también a las aves.

Mongo. (Phaseolus mungo). Se produce en abundancia y es uno de los principales alimentos de los indios.

Aceite de coco.

80.—Caduñan (D. Leonardo).—*Guinatilan*, Cebú.

Batad (sorgo azucarado). Las semillas suelen sustituir al arroz en la alimentación de los indios.

81.—Calero (D. Federico E.).—*Manila.*

Añil; doce muestras de varios pueblos de Ilocos Sur, en una cajita, acompañadas de un opúsculo firmado por el expositor.

Idem; varias muestras.—Su precio 22 pesos quintal en *Manila.*

Idem; muestras de 10 tipos diferentes: el 1, cuyo precio por quintal es 12; el 2, el de 17; el 4, el de 33; el 4 3/4, el de 25; el 5, el de 39; el 5 1/2, el de 41; el 6, el de 47; el 7, el de 57; el 8, el de 62, y el 9, el de 67.

82.—Calip (D. Antonio).—*Samboan,* Cebú.

Dava (Panicum miliaceum). Se utiliza como apetitoso alimento por los indios, y se da á las aves.

83.—Camilón (D. Pablo).—*Calbayog,* Samar.

Muestra de bonote.

84.—Canile (D. José).—*Asingan,* Pangasinán.

Palay Pinile. (Oriza sativa).

85.—Canosa (D. Andrés).—*Sariaya* y *Mauban,* Tayabas.

Palay. Ejemplares de las variedades siguientes:

Bontolang, Quinarabao buntutan, Nilomot, Sacsic, Carato, Binaliti Inangel, Malagquit Quinalubas, Dinolong, Laolao, Nagsayang, pulá, Quinanayan, Porsiguing-bilog, Agoyod, Colut, Quinabling, Dinolores, Colut-Molagquit, Quinarayom.

Abacá. (Musa textilis). Se utilizan sus fibras en la cordelería y fabricación de tejidos.

Aceite de coco.

Vino de nipa.

Vino de coco.

86.—Cañaveral (D. Tomás).—*Asingan,* Pangasinán.

Palay. Ubanan ó magofrac.

87.—Carabang (D. Lorenzo).—*Moalboal,* Cebú.

Palay moreno. (Oriza sativa).

88.—Carbonquillo (D. Román).—*Daan Bantayan,* Cebú.

Maíz. (Zea mais); una muestra.

89.—Cariaso (D. Miguel).—*Asingan*, Pangasinán.
Palay Cabeteña. (Oriza sativa).

90.—Carolló (D. Estanislao).—*Tiui*, Albay.
Abacá lupís y tapús de 2.ª y 3.ª clase.

91.—Carranceja (D. Nicolás).—*Daet*, Camarines Norte.
Abacá; dos muestras.

92.—Carreño (D. Joaquín).—*Antique*.
Café ordinario con cáscara.

93.—Carrero (D. Anselmo).—*Asingan*, Pangasinán.
Palay Manteca. (Oriza sativa).

94.—Carrión (D. Jerónimo).—*Oton*, Ilo-Ilo.
Palay Macana. (Oriza sativa).

95.—Casimiro (D. Domingo).—*Asingan*, Pangasinán.
Palay Benara. (Oriza sativa).

96.—Castañeda (Doña Juana).—*Tarlac-Tarlac*.
Arroz Sinampelut. (Oriza sativa).

97.—Castillo (D. Francisco del).—*Mandaue*, Cebú.
Maní (cacahuete).

98.—Castillo (D. Juan).—*Jagna*, Bohol.
Café con cáscara.
Bulac dondol (Eriodendron anfractuosum). Se utiliza sólo para almohadas á causa de no poderse hilar por su poca consistencia.
Bulac Castila (Gossypium herbaceum); una muestra de este algodón de tejer.
Dava ó Mijo (Panicum miliaceum).
Balatong (Phaseolus mungo). Se produce en abundancia.
Aceite de coco.

99.—Castro (D. Juan de).—*Agaña*, Marianas.
Arroz.
Mongos en conserva.
Pan de rima (Artocarpus incisa).
Azúcar.

100.—Catibay (D. Santiago).—*Samboan*, Cebú.
Tabaco. Hoja de 4.ª clase (dos ejemplares).

101.—Catigbag (D. Norberto).—*Lipa*, Batangas.
Palay. Ejemplares de las once variedades siguientes:
Quinastila, Quinanda, Agoyot, Culiitna, Pula, Dinaloga, Culiitna Puti, Calibo, Nagtaya, Pinurigni, Tampucoy y Pirorotong.

102.—Catipay (D. Valeriano).—*San Sebastián*, Cebú.
Café con cáscara.

103.—Cavada (D. Juan).—*Toledo*, Cebú.
Aceite de coco. Se utiliza en la fabricación del jabón y en el alumbrado.

104.—Ceniza (D. Tomás).—*Tubarán*, Cebú.
Dava (Panicum miliaceum). Se utiliza como agradable y sano alimento por los indios y se da también á las aves.

105.—Cervantes (D. Antonio).—*Dávao*, Mindanao.
Cacao; una muestra.

106.—Cerezal (D. Andrés).—*Samar*.
Abacá; una muestra.

107.—Chelmedine (D. F.).—*Ilo-Ilo*.
Azúcar, núms. 0, 1, 2 y 3.

108.—Cirera (D. Luis).—*Uruhtapel*, Carolinas.
Marfil vegetal. (Endospermo del Phytelephas macrocarpa).

109.—Climaco (D. Valeriano).—*Tabogon*, Cebú.
Azúcar, núms. 0, 1, 2 y 3.
Seis modelos de plátanos.

110.—Climaco y Taller (D. Juan).—*Toledo*, Cebú.
Café.
Maíz; una muestra.

111.—C. N.—*San Sebastián*, y *Catarmán*, Cebú Misamis.
Café con cáscara; cuatro muestras.

112.—Cobo (D. Francisco).—*Agaña*, Marianas.
Palay.

113.—Colong (D. Faustino).—*Majayjay*, La Laguna.
Vino de coco.

114.—Colonia agrícola de *San Ramón*, Mindanao.
Abacá; varias muestras de clases obtenidas en la Colonia.
Azúcar; diversas muestras de clases diferentes.
Cacao; muestras de varias clases obtenidas en la Colonia.
Canela; obtenida en la Colonia.

115.—Comandado (D. Protasio).—*Sogod*, Cebú.
Balatong (Phaseolus mungo). Es alimento muy apreciado por los indios.

116.—Comandante del Presidio de *Agaña*, Marianas.
Abacá.

117.—Comandante P. M. del Distrito de Burias.—*San Pascual.*
Tabaco en rama; dos manos.

118.—Cometa (D. Hilario).—*Tabogon*, Cebú.
Azúcar.

119.—Comisión agronómica de *Manila.*
Los productos siguientes de *La Carlota*, Negros:
Arroz; dos muestras.
Café; dos íd.
Pimiento chili; una íd.
Cacao; una íd.
Maíz; una íd.
Abacá; dos íd.
Los productos siguientes de *Santa Rita* y *Magalang*, Pampanga:
Añil; una muestra.
Fruto del algodonero.
Dahon, palay.
Aceite y semilla de algodón.
Idem de coco.
Idem de ajonjolí.
Idem de trementina.

Los productos siguientes de varias procedencias:

Palay; 28 muestras.

Mongos; cinco íd.

Azúcar; 14 íd.

Algodón; cuatro íd.

Semilla de íd.; tres íd.

Maíz; dos íd.

Tabaco en rama; 11 íd.

Tierras; dos íd.

120.—Comisión central de Manila.

Bigás (Oriza sativa). Arroz de monte de la gran cordillera central del Caraballo.—*Ranchería de Balbalasan.*

Arroz sinampallo (Oriza sativa). Cuatro cavanes en tres sacos, cuyo precio es 4 pesos el caván (75 litros).—*Norzagaray*, Bulacán.

Azúcar; seis muestras en botes de lata, cuyos precios, por pico, son según clase, 5,50, 5,37 1/2, 5,25, 5,87 1/2 y la en cortadillos 7,50 pesos.—*Malabón*, Manila.

Idem; muestras de las clases números 1, 2, 3 y Tanarrán, de la hacienda de D. Pedro Rojas. Sus precios respectivos, por pico, en Marzo de 1887, eran 2,62 1/2, 2,50, 2,37 1/2 y 1,87 1/2 íd.—*Nasubug*, Batangas.

Idem; precio, por pico, 1,75 íd.—*Candón*, Ilocos Sur.

Idem; precio, por pico, 2 íd.—*Calanao*, Pangasinán.

Idem; muestras de Ilo-Ilo de 1.ª, 2.ª y 3.ª, cuyos precios, por pico, son, respectivamente, 2,85, 2,60 y 2,35 íd.

Idem de Cebú de 1.ª, 2.ª y 3.ª, su precio 2,62 1/2, 2,50 y 2,37 1/2 ídem respectivamente.

Idem Dagupán, mejorado y corriente, á 1,37 1/2, 1,87 1/2, 1,75, 1,68 3/4 y 1,75 íd.

Idem de los números 1 á 15, cuyos precios oscilaban en Marzo de 1887, por pico, desde 2,50 á 7,50 íd.—*Varias localidades de diversas provincias.*

Café (Coffea arabica); muestras del producto obtenido en el distrito de Benguet, en la gran cordillera del Caraballo, rancherías de Igorrotes.

Idem caracolillo; un pico (63.162 kilogramos), cuyo precio es 35 pesos, y otro de café ordinario.—*Lipa*, Batangas.

Idem; una caja con seis muestras de café negro, corriente y superior, siendo el precio del pico en Marzo de 1887, respectivamente, 13 y 6, 20 y 17,50, y 19 y 21 pesos. Otra íd. con muestras de clases blanquizco, caracolillo y corriente, cuyo precio, por pico, es res-

pectivamente, 21 y 20, 32 y 22 pesos.—*Varias localidades de diferentes provincias.*

Algodón; diez muestras que comprenden el algodón en la forma que se coge de la planta, despepitado, limpio, preparado para hilar, en capullo y limpio.—*Lavag*, Ilocos Norte.

Añil; seis frascos con muestras de diferentes tipos, cuyos precios en Marzo de 1887 eran: el del 2 al 3, por quintal, 24 á 25 pesos; el del 4 al 5, el de 26 á 27; el del 5 al 6, el de 27 á 28; el del 6, el de 28, y el del 7 al 8, de 29 á 30.—*Varios pueblos*, Ilocos Sur.

Cacao superior, dos sacos; un caván (75 litros) vale 34,37 $^{4}/_{8}$ pesos. —*Cavite.*

Semilla de algodón; dos muestras.—*Lavag*, Ilocos Norte.

Tierra en que se cultiva el algodón.

Algodón igorrote, llamado *capas.—Ranchería de Abra.*

Algodón en rama.

Basig, vino de arroz, de gran estima y consumo entre los igorrotes.

Capas-sanglais; muestra de algodón igorrote.—*Ranchería de Benguet.*

Café igorrote; muestra.

Sagá-sagá; muestra de esta semilla.

Abacá.—*Ranchería de Lingay.*

Tabaco igorrote; muestra.—*Ranchería de Quinaang.*

121.—Compañía general de Tabacos.—*Manila.*

Ochenta botellas de vino basi.

122.—Compuesto (D. Crisóstomo).—*Daan Bantayan*, Cebú.

Dava (Panicum milicacum). Los indios lo toman como excelente alimento.

123.—Coronado (D. Hermógenes).—*Moalboal*, Cebú.

Dava, los indios lo utilizan como sano alimento y se da también á las aves.

124.—Coronado (D. José).—*Bontoc.*

Palay y arroz. (Oriza sativa).

Camotí en conserva (Convulvulus batatas).

125.—Coronel (D. Benito).—*Indang*, Cavite.

Café; dos ejemplares.

Maní ó Cacahuete.

126.—Corrales (D. Manuel).—*Cagayan*, Misamis.
Maíz blanco; una muestra.

127.—Corro (D. Gregorio).—*Daan Bantayan*, Cebú.
Bolohan. (Oriza sativa).

128.—Cortés (D. Mateo).—*Asingan*, Pangasinán.
Palay Vinaza. (Oriza sativa).

129.—Cortés (D. Rufino).—*Mandave*, Cebú.
Azúcar de caña refinado.

130.—Cortés (D. Vicente).—*Mundave*, Cebú.
Azúcar refinada de caña (dos ejemplares).

131.—Costales (D. Gregorio).—*Banang*, Unión.
Bulac castila. (Gossypium herbaceum). Se produce bien en terrenos arenosos.
Balucanang. (Aleurites saponaria).
Boboy. (Fruto del Eriodendron anfractuosum).
Tava-tava. Se llama también «Higuerilla del infierno» y su aceite se utiliza en medicina.
Lactang. (Menispermum Cocculus).
Aceite de capag-sanglay, se extrae del fruto del Eriodendron anfractuosum.
Aceite de tava-tava, se obtiene del Ricinus communis.
Aceite de Bulucanang, se extrae de las semillas del Aleurites triloba, y se emplea en el alumbrado.

132.—Coyoca (D. Crisanto).—*Daan Bantayan*, Cebú.
Aceite de coco, se extrae del Cocos nucifera, empleándose en el alumbrado y en la fabricación del jabón.

133.—Cruz (D. Eulogio de la).—*Antique*.
Algodón de tejer.

134.—Cruz (D. Felipe).—*Agaña*, Marianas.
Cocos. Artículo de exportación.

135.—Cruz (D. Gaspar).—*Guingoac*, Misamis.
Azúcar; dos ejemplares.

136.—Cruz (D. Simplicio A.).—*Apalit*, Pampanga.
Azúcar negra.

137.—Cruz (Doña Victoria A.).—*Apalit*, Pampanga.
Azúcar negra.

138.—Cura párroco de *Camalig*, Albay.
Café ordinario con cáscara (dos ejemplares).
Abacá. Variedad Lupis.
Cacao; una muestra.
Vinagre de coco.
Vino de coco.

139.—Cura párroco de *Vigan*, Ilocos Sur.
Aceite de algodón bubuy.

140.—Cuya (D. Simón).—*Sibonga*, Cebú.
Azúcar negra.

141.—Damá (D. Simón).—*Tuburan*, Cebú.
Aceite de coco.

142.—Dano (D. Benedicto).—*Sevilla*, Bohol.
Palay.

143.—Dano (D. Tomás).—*Sevilla*, Bohol.
Café con cáscara.

144.—Daria (D. Juan).— *Asingan*, Pangasinán.
Palay Penile.

145.—Dasilio (D. Cayetano).—*Tivi*, Albay.
Abacá corriente (tres ejemplares).

146.—Decara (D. Antonio).—*Pilar*, Bohol.
Café caracolillo.

147.—Diana (D. Teodoro).—*Ronda*, Cebú.
Abacá. Se utiliza en la fabricación de tejidos, cuerdas y cables.

148.—Diez (D. Felipe).—*Talisay*, isla de Negros.
Azúcar corriente y centrifugada; dos muestras.

149.—Dingal (D. Ceferino).—*Samboan*, Cebú.
Paay Binujañgui. (Oriza sativa).

150.—Dinglase (D. Silvestre).—*Samboan*, Cebú.
Dava ó Mijo; una muestra.

151.—Dionaldo (D. Bartolomé y D. Silverio).—*Boalboal*, Cebú.
Sitao.
Bulac castila; una muestra de este algodón.

152.—Dionaldo (D. Roberto).—*Boalboal*, Cebú.
Algodón hilado; una muestra.

153.—Dios (D. Juan de).—*Asingan*, Pangasinán.
Palay Ortoc.

154.—Doble (D. Margarito).—*Daan Bantayan*, Cebú.
Maíz; una muestra de este principal alimento de los indios pobres.

155.—Donlao (D. Bonifacio).—*Asingan*, Pangasinán.
Palay Pinile. (Oriza sativa).

156.—Dual (D. Antonio).—*San Sebastián*, Cebú.
Bulac castila. (Gossypium herbaceum).

157.—Dueñas (D. Fausto).—*Mandaue*, Cebú.
Dava ó mijo. (Panicum miliaceum). Se utiliza por los indios en su alimentación.

158.—Dulusug (D. Paulino).—*Apalit*, Pampanga.
Azúcar negra.

159.—Dungca (D. Justo).—*Agaña*, Marianas.
Vinagres de coco y caña.
Alcaparras en conserva.

160.—Elección (D. Juan).—*Badian*, Cebú.
Aceite de coco.

161.—Eleuterio (D. Mateo).—*Badian*, Cebú.
Mongo, (Phascolus mungo). Se produce en abundancia, y es uno de los principales alimentos de los indios.

162.—Emata (D. Telesforo).—*Santa Ana*, Misamis.
Tabaco en rama, 15 manos de diversas clases.

163.—Enrique (D. Florentino).—*Abucay*, Bataán.
Azúcar refinada.

164.—Enriquez (D. Julián).—*Danao*, Cebú.
Aceite de coco.
Vinagre de tuba.

165.—Escorpiso (D. Perfecto).—*Asingan*, Pangasinán.
Palay Mambog. (Oriza sativa).

166.—Esparcia (D. Antonio).—*Samboan*, Cebú.
Bulac castila. (Gossypium herbaceum).

167.—Espiritu (D. Pedro).—*Apalit*, Pampanga.
Azúcar negra.

168.—Esteban (D. Hermógenes).—*Asingan*, Pangasinán.
Palay, Cayading. (Oriza sativa).

169.—Estilles (D. Marcos).—*Cáceres*, Cebú.
Bulac castila. (Gossypium herbaceum).

170.—Estrella (D. Francisco).—*Tuburan*, Cebú.
Azúcar.

171.—Estrella (D. Juan).—*Tuburan*, Cebú.
Dondol (Eriodendron anfractuosum).

172.—Evangelista (S. N.).—*Aguo*, Zambales.
Boboy, fruto.

173.—Falcón (D. N.)—*Santa Cruz*, Laguna.
Cocos de varios tamaños.

174.—Faun (D. Calixto).—*Dzan Bantayan*, Cebú.
Mongo (Phaseolus mungo). Se obtiene en gran cantidad.

175.—Fernández (D. Francisco).—*Asingan*, Pangasinán.
Mimís blanco. (Oriza sativa).
Palay, Diquet ó Calasang.

176.—Fernández (D. Luis).—*Talisay*, Cebú.
Azúcar refinada.

177.—Figuez (D. Domingo).—*Cáceres*, Cebú.
Abacá. Se usa en la fabricación de cordelería y tejidos finísimos.

178.—Flomen (D. Vicente).—*Asingan*, Pangasinán.
Palay, Diquet a sida. (Oriza sativa).

179.—Flores (D. Manuel).—*Agaña*, Marianas.
Maíz.

180.—Fuente (D. Angel de la).—*Abucay*, Bataán.
Azúcar de 1.ª

181.—Fuster (D. Matías).—*Dagupan*, Pangasinán.
Aguardiente de caña.
Aguardiente de nipa; 11 muestras.

182.—Gabor (D. Anastasio).—*Cagayán*, Misamis.
Café caracolillo.

183.—Gabuten (D. Angel).—*Moalboal*, Cebú.
Café; dos ejemplares.

184.—Gador (D. Doroteo).—*Moalboal*, Cebú.
Maíz blanco. (Zea mais alba). Se cosecha en abundancia.

185.—Galino (D. Florentino).—*Asingan*, Pangasinán.
Palay, Borie á bi-it. (Oriza sativa).

186.—Gallegos (D. Tomás).—*Guinobatan*, Albay.
Palay. (Oriza sativa); una muestra de cada una de las 13 variedades siguientes: Libon, Sangaria, Pulutan, Sinancapo, Casari, Bulao, Cacluum, Maragadan, Caranay, Capsalan, Binalang, Sanglay y Bacao.
Café caracolillo con cáscara.
Abacá; dos muestras de la clase *Lupis* y una de la Corriente.
Aguyangyang. (Abrus precatorius).
Semilla de abacá.

Aceite de pili.
Savia de abacá.
Ocho cocos sin cáscara.

187.—Gamallo (D. Juan).—*Samboan*, Cebú.
Bahay.

188.—Gamba (Hermanos).—*Ajuy*, Ilo-ilo.
Azúcar, núms. 1 y 2.

189.—Gamboa (D Juan).—*Asingan*, Pangasinán.
Palay, Binaza. (Oriza sativa).

190.—Gamboa (D. Pablo).—*Asingan*, Pangasinán.
Palay Mormoray. (Oriza sativa).

191.—Gana (D. E.).—*Biñang*, Laguna.
Batad negro. (Sorgo azucarado); dos muestras.
Harina del tubérculo llamado *Nami*.
Harina de la raíz *Camoteng Cahoy*.

192.—Gana (D. Jesualdo).—*Biñang*, Laguna.
Azúcar; dos ejemplares: uno en polvo y otro en pilones.

193.—Garcés (D. Agapito).—*Talisay*, Cebú.
Azúcar. Extraída por el sistema primitivo de molinos de sangre y cauas al aire libre.

194.—Garcia (D. Jacinto).—*Tnguegarao*, Cagayán.
Tabaco en rama; tres manos.

195.—Garcia (D. Regino).—*Manila*.
Palay. (Oriza sativa).—144 muestras de otras tantas variedades, á saber:
Alicayua, Quinalansin, Dalompa, Sinantol, Tinuma, Quiriquiri, Quinaztilamalit, Inabaca, Bananzoy, Tinumbaga, Biniray, San Vicente, Baclao, Manumbalay, Lagat, Cumanay, Samboray, Pinorao, Binontol, Quinuaco, Balagacay, Quinandila, Buntutcaballo, Banyoyo, Lasona, Dagol, Pinilapio, Dalisay, Quinisasay, Tining mata, Botonglan, Quinandang, Bingtang, Camero, Quiriquiri, Sobang, Pilingbaybay, Calivo, Ladere, Batulinco, Mangase, Buntutcaballo, Ipotibon, Sinienta, Sinampaga, Pinampilan, Falagao, Pilitgamora-

do, Magaleota, Enanot, Igolot, Pinorsigue, Apla, Binaneuna, Papugat, Ganse, Inabung, Migmutang, Inoropel, Balolunoy, Quinabibi, Botangtang, Lajuinjai, Macantajo, Quinambalhoy, Manjoloj, Malatquit pula, Espíritu, Jualaguilan, Minantica, Quinabibi, Ralijas, Cahimbin, Magputong, Buntutdalac, Durol, Inipot ibon, Pinuray, Quinciaco, Bunyaamin, Payo, Pirulijo, Sanlay, Ipon, Quinalabao, Calijaya, Camonay, Binanguero, Calibo, Micagna, Tinamdam, Curara-ay, Binastian, Sarojay, Sinipad, Quinalosca, Piay, Dinolonputi, Quinandaro, Gabjab, Pulanbatal, Inambay, Apla, Quinastila, Sinagin, Binalinting, Guipot ilbong, Quinambobong, Binosisí, Salot, Balajacay, Quinandila puti. Dinuluyong, Iuanot, Puting ongos, Buyayan, Binambang, Dinolis, Maahia, Salajocay, Juangel, Pinilli, Dagin, Tarocan, Binuliqui, Nibombang, Cabog, Quinalabas, Lamillé, Tinalanig, Sinampablo, Binanquero pula, Cahoj, San Andrés, Sinablay, Nagpunit', Pinalaspas, Quinandan pula, Aubaba-ay, Mangalog, Calibopula, Mangasa, Magsatit y Macan.

(El expositor fué premiado con Medalla de oro, por colecciones de Palay, en las Exposiciones de París, 1878, y de Amsterdam, 1883.)

196.—Garchitorena é Hijos (Sres.).—*Manila.*

Algodón; muestras de *Coyote*, *Blanco*, *Tejido*, *Torcido* y en flor; y cuatro fardos grandes de algodón despepitado y seis sin despepitar.

197.—Garó (D. Agustín).—*Moalboal,* Cebú.

Palay. (Oriza sativa).

198.—Gaulete (D. Francisco).—*Asingan*, Pangasinán.

Palay. Ganado ampoli. (Oriza sativa).

199.—Gemarino (D. Pedro).—*Ronda*, Cebú.

Maíz. (Zea mais). Cocido constituye la base de la alimentación del indio pobre.

200.—Gesolino (D. Hilario).—*Argao*, Cebú.

Semilla de algodón dondol.

201.—Gilosopo (D. Silverio).—*Cáceres*, Cebú.

Café.

Dava. (Panicum miliaceum). Se utiliza por los indios como excelente alimento, y también se da á las aves.

202.—Gillo (D. Antonio).— *Villalba*, Leyte.
Abacá. Se utiliza en la fabricación de tejidos, cuerdas y cables.

203.—Gimena (D. Plácido).—*Ronda*, Cebú.
Dava. Se utiliza por los indios en la alimentación.

204.—Gobernador de la provincia de *Batangas*.
Café de *Lipa*; un pico.

205.—Gobernador de la provincia de *Pangasinán*.
Un pico de arroz Mimís.
Un íd. íd. 2.ª corriente.

206.—Gobernadorcillo de *Bacacay*, Albay.
Palay (Oriza sativa). Variedades: Sinanvicente, Sirana, Dinalipay y Dulao.
Café con cáscara.
Cacao; una muestra.
Bahay.
Aceite de pili; tres muestras.

207. -Gobernadorcillo de *Ligao*, Albay.
Café caracolillo con cáscara.
Cacao; una muestra.
Dava (Mijo). Se utiliza en la alimentación de los indios y en la de las aves. Dos muestras.
Mongo y Balatong. Una muestra de cada una de estas dos variedades del *Phaseolus mungo*.
Aceite de pili.
Abacá; tres muestras.

208.—Gobernadorcillo de *Malinao*, Albay.
Palay. (Oriza sativa).
Cacao; una muestra.
Aceite de pili.

209.—Gobernadorcillo de *Polangui*, Albay.
Abacá; dos muestras.

210.—Gobusta (D. Casiano).—*Asingan*, Pangasinán.
Palay Mabobo. (Oriza sativa).

211.—González (D. Francisco).—*Cagayán*, Misamis.
Cacao; grano de primera.

212.—González (D. Ildefonso).—*Danao*, Cebú.
Mongo. (Phaseolus mungo). Se produce en gran cantidad.

213.—González (D. Santiago).—*Danao*, Cebú.
Arurú. Fécula alimenticia.

214.—González Novelles (D. Alfonso) —*Leyte*.
Tabaco en rama. Una mano.
Abacá. Sus fibras se emplean en la confección de cuerdas y cables y en la fabricación de finísimos tejidos; dos muestras.
Harina de Arurú.

215.—Gonzón (D. Rafael).—*Abucay*, Bataán.
Azúcar.

216.—Gorrero (D. Leonardo).—*Ginatilan*, Cebú.
Bulac castila. (Gossypium herbaceum). Se produce bien en terrenos arenosos.

217.—Granja Modelo de Luzón.—*Magalang*, Pampanga.
Tabaco. Proceden de la provincia de Pampanga las tres muestras que se exhiben, clasificadas con los números 1, 2 y 3.
Maíz (Zea mais); muestras de diferentes clases de maíz de las que se cosechan en la Pampanga.

218.—Granja Modelo de Visayas.—*La Carlota*, isla de Negros,
Tabacos. Sistema Visayas 1.ª, 2.ª y 3.ª; Ilocos 1.ª, 2.ª y 3.ª é Ilocos y Cagayán.
Tabaco. Cosechado en la Granja Modelo de Visayas.

219.—Greineub (D. Santiago).—*Ronda*, Cebú.
Dava (Panicum miliaceum); una muestra.

220.—Guazón (D. Santos).—*Tapas*, Cápiz.
Abacá; una muestra.

221.—Guffac (D. Ananías).—*Daan Bantayan*, Cebú.
Maíz (Zea mais); muestras del *rojo* y del *dorado*.

222.—Guilongo (D. Estanislao).—*Medellín*, Cebú.
Dava (Mijo). Se utiliza por los indios en la alimentación.

223.—Gunosa (D. Anastasio).—*Ronda*, Cebú.
Tabaco; hoja de 1.ª clase.

224.—Guzmán (D. Ramón de).—*Asingan*, Pangasinán.
Palay Príncipe (Oriza sativa).

225.—Hinolan (D. Crispino).—*Jaro*, Ilo-Ilo.
Vinagre de plátano.
Idem de coco.

226.—Ibeas (D. Pedro).—*Santa Rita*, Pampanga.
Arroz Dinalaya (Oriza sativa).
Azúcar de caña.

227.—Ignacio (D. Juan).—*Asingan*, Pangasinán.
Palay Penile (Oriza sativa).

228.—Ilustrísimo (D. Blas).—*Santa Fe*, Cebú.
Maíz (Zea mais); una muestra.

229.—Initan (D. Crisanto).—*Daan Bantayan*, Cebú.
Palay (Oriza sativa).

230.—Ipil (D. Isaac).—*Danao*, Cebú.
Café.

231.—Isol (D. Catalino).—*Tabogon*, Cebú.
Mongo (Phaseolus mungo). Se obtiene en abundancia.

232.—Javelona (D. Vidal).—*Jaro*, Ilo-Ilo.
Maíz (Zea mais); una muestra.
Mongo (Phaseolus mungo). Constituye uno de los principales alimentos de los indios.
Patani (Phaseolus tunkinensis).
Fríjoles (Ph. tunkinensis).

233.—Jeroché (D. Marcos).—*Jaro*, Ilo-Ilo.
Café, con cáscara.

Cadios. Semilla de Cajanus indicus.
Mangas en curtido.

234.—Joalado (D. Januario).—*Mandaue*, Cebú.
Liñga. Ajonjolí.

235.—Joaquino (D. Hilario).—*Talambán*, Cebú.
Pita (Agave americana). Con sus fibras se hacen las finas telas denominadas de *nipis*.
Batad (Holcus saccharatus). Su semilla suele sustituir al arroz en la mesa de los indios.

236.—Joratarias (D. Simeón).—*Moalboal*, Cebú.
Tabaco, hoja de 3.ª clase.

237.—Junta local de *Albay*.
Cinco cocos.

238.—Junta local de *Alfonso XII*, Abra.
Balatong (Phaseolus mungo). Es alimento principal de los indios.
Frijoles (Phas. tunkinensis).

239.—Junta local de *Antique*.
Algodón preparado para tejer.

240.—Junta local de *Argao*, Cebú.
Abacá; dos mazos.
Algodón hilado de varios colores; cuatro muestras.

241.—Junta local de *Aringay*, Unión.
Tabaco; cuatro paquetes de hojas de tabaco de 1.ª clase.

242.—Junta local de *Asturias*, Cebú.
Tabaco; hoja de 3.ª clase.
Maíz rojo; variedad del *Zea mais* que es poco común en la localidad; una muestra del blanco.

243.—Junta local de *Mangatarem*, Pangasinán.
Café ordinario con cáscara.
Aceite de coco.

244.—Junta local de *Atimonan*, Tayabas.

Palay, Dinalusu (Oriza sativa).

245.—Junta local de *Bacacay*, Albay.

Palay (Oriza sativa).

Café ordinario, con cáscara.

Abacá (Musa textilis). Muestras de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase, con que se fabrican cuerdas, cables y tejidos de notable finura.

Dava (Panicum miliaceum). Mijo utilizado en la alimentación de los indios.

246.—Junta local de *Bangued*, Abra.

Quinanda (Oriza sativa); tres ejemplares.

Tabaco; hoja de 1.ª, 2.ª, 3.ª, 4.ª é igorrote.

Bulac castila (Gossypium herbaceum). Se produce bien en terrenos de secano.

247.—Junta local de *Balaoang*, Unión.

Vinagre de caña dulce; dos muestras.

Lactang; una muestra.

Café con cáscaras.

Cacao; una muestra.

248.—Junta local de *Baang*, Unión.

Lactang. (Semilla del Menispermum coculus).

249.—Junta local de *Bangar*, Unión.

Café, con cáscara.

Cacao; una muestra.

Maíz; una muestra.

Balatong y Mungo. Constituye uno de los principales alimentos de los indios.

Liñga (Sesamum indicum). De su semilla se obtiene el aceite de *ajonjolí*.

Bonga. Fruto que mascan los indios con el buyo (betel).

Semilla de Dondol (Eriodendron anfractuosum).

Semilla de Bulac Cayote.

Semilla del Añil.

Semilla del Tabaco.

Lactang.

250.—Junta local de *Barili*, Cebú.

Dava (Mijo); una muestra.

Mongo. Se cosecha en gran cantidad.

Maní ó Cacahuete.

Ube Bañgon y Ube cabos. Tubérculos de *Dioscorea alata*.

Azúcar.

Café ordinario, con cáscara.

Bulac dondol (Eriodendron anfractuosum).

Maíz.

251.—Junta local de *Batangas*.

Azúcar.

252.—Junta local de *Bangued*, Abra.

Arroz (Oriza sativa); diez variedades.

Café; dos muestras.

Cacao; una muestra.

Fríjoles (Phaseolus tunkinensis); muestras de los blancos y de los colorados.

Camote inferior y tercera; variedades de la *Ipomœa batatas*, que abunda mucho y constituye el principal alimento de las tribus no civilizadas.

Patata blanca y colorada; se produce únicamente en el N. de Luzón.

Miel de abeja.

Basi (vino de arroz).

Bulac castila (Gossypium herbaceum).

253.—Junta local de *Boac*, Mindoro.

Abacá (Musa textilis); se utiliza en la fabricación de tejidos y cordelería; dos mazos.

254.—Junta local de *Bolinao*, Zambales.

Cocos; tres muestras de la fruta de *Cocos nucifera*.

255.—Junta local de *Bucay*, Abra.

Tabaco; hoja de 4.ª clase.

Bulac castila (Gossypium herbaceum); se produce abundantemente en terrenos arenosos.

256.—Junta local de *Bugason*, Antique.

Palay (Oriza sativa); ejemplares de las variedades:

Hipon, Inando, Pitaso, Ilayan, Mongcalao, Marbay, Calumbuc,

Lumanti, Parian, Binaloy, Tangolay, Damorao, Maranay, Gampolong, Calotac, Togup, Calamian, Pongpong, Balangas, Bucanacan, Poroc, Manongbay, Aba-a, Palanan, Cainti, Cotchiara, Abay, Disacan, Tapot, Talo, Cabalas, Taligatos, Calubid, Dongdunay, Lubang, Dalang, Luao, Matanibid, Sobid, Laua-an, Mazon, Siao, Catubao, Bulac-naga, Capisnon, Yarbayanon, Mongo-mongo, Ilabo, Cafino y Balas.

Bulac castila; algodón de hilar.

Piña; muestra de su fibra y tejido de la misma.

257.—Junta local de *Cagsaua*, Albay.

Palay (Oriza sativa).

258.—Junta local de *Calapan*, Mindoro.

Palay; muestras de diversas variedades.

Café ordinario, con cáscara.

Cacao; una muestra.

259.—Junta local de *Calinog*, Ilo-Ilo.

Tabaco en rama; una muestra.

260.—Junta local de *Calbagog*, Samar.

Palay (Oriza sativa).

261.—Junta local de *Capalonga*, Camarines Norte.

Palay Binagandul (Oriza sativa).

Palay (Oriza sativa).

262.—Junta local de *Cápiz*, Cápiz.

Palay (Oriza sativa). Las 24 variedades siguientes:

Quimarabao, Ton-og, Animas, Caducag, Inagol, Quinarac, Falbayanan, Paasin, Capungio, Pinandan, Mayajon, Mangangasin, Taviri, Tabacanon, Pinongo, Castilla, Calabantes, Casicad, Lanquin, Sacá, Magcotay, Cabalbag, Untacamis y Faljag.

Tabaco en rama; cuatro paquetes.

Café, con cáscara.

Cacao; una muestra.

Batad (Holcus saccharatus).

263.—Junta local de *Carcar*, Cebú.

Tabaco; hoja de primera clase.

Café.

Abacá. Con la fibra se confeccionan cuerdas, cables y tejidos de finura extremada.
Cacao; una muestra.
Maíz blanco y dorado.
Dava. Se utiliza en la alimentación de los indios y de las aves.
Mongo. Es uno de los alimentos principales de los indios.
Camangsi.
Uvas en conserva.

264.—Junta local de *Catanauan*, Misamis.
Abacá; cuatro muestras.
Café caracolillo; una íd.

265.—Junta local de *Catbalogan*, Samar.
Abacá; un fardo de clase fina.

266.—Junta local de *Cauayan*, Benguet.
Arroz.

267.—Junta local de *Cebú*, Cebú.
Arroz. Las nueve variedades siguientes:
Cadallé, Binopel, Baranay, Binarere, Quinalasing, Cabagbag, Gayangang, Inaguas y Gazangan.
Palay. Variedades:
Caponit, Malagquit, Linombang, Linanca, Macasomay, Minanteca, Sangaria, Macararagua, Quenimoran, Corroyo, Binongron, Cabolan, Catsian, Gayangan, Iraguas, Linangca y Tapoc.
Maíz. Una muestra de la variedad *oro*, que se cosecha en abundancia en el país.
Mongo. Se cosecha en abundancia.
Maní; una muestra.
Liñga ó Ajonjolí.
Arurú.

268.—Junta local de *Daet*, Camarines Norte.
Palay.

269.—Junta local de *Dagupan*, Pangasinán.
Azúcar de 1.ª, 2.ª, 3.ª y 4.ª clase.
Vinagre de nipa.

270.—Junta local de *Daoiz*, Bohol.

Hojas de buyo (Betel).

271.—Junta local de *Dolores*, Abra.

Maíz de oro (Zea mais). Es la base de la alimentación de los indios pobres.

Balatong. (Phaseolus mungo).

Batad (Holcus saccharatus). Su semilla en infusión es tomada por los indios en vez de la de cebada.

Liñga (Sesamum indicum). De su semilla se extrae el aceite de *ajonjolí*.

Fríjoles (Phaseolus tunkinensis).

Semilla de Opo (Cucurbita lagenaria villosa).

Semilla de tabaco.

Semilla de calabazang-bilog (Cucurbita sulea).

Semilla de sandía.

Semilla de melón.

Dava (Mijo).

272.—Junta local de *Dueñas*, Ilo-Ilo.

Tabaco en rama; una muestra.

273.—Junta local de *Dumarao*, Cápiz.

Tabaco en rama; cuatro manos.

274.—Junta local de *Galiano*, Benguet.

Palay. Diversas variedades.

275.—Junta local de *Gasan*, Mindoro.

Palay. Diversas variedades.

Abacá. Con sus fibras se hacen cuerdas, cables y tejidos de extremada finura; dos muestras.

276.—Junta local de *Ginatilán*, Cebú.

Palay (Oriza sativa).

Café.

Maíz blanco (Zea mais alba). Se cosecha en abundancia.

Dava (Panicum miliaceum). Una muestra. Se utiliza en la alimentación de los indios y de las aves.
Mongo. (Phaseolus mungo).

277.—Junta local de *Igbaras*, Ilo-Ilo.
Cadios. (Cajanus indicus). Una muestra de su semilla.
Semilla de Casla. (Jatropha curcas).

278.—Junta local de *Ilo-Ilo*, Ilo-Ilo.
Palay, Carignio, Bucac, Sinombang y Malagquit.

279.—Junta local de *Iligan*, Misamis.
Tabaco rama. Hoja de segunda clase.

280.—Junta local de *Jagna*, Bohol.
Abacá. Se utiliza para hacer cuerdas y tejidos; dos muestras.
Pita; una muestra.
Aceite de coco.

281.—Junta local de *Lambunao*, Ilo-Ilo.
Tabaco en rama; doce manos.

282.—Junta local de *Leganés*, Ilo-Ilo.
Mongo. (Phaseolus mungo); una muestra.

283.—Junta local de *Legaspi*, Albay.
Café. (Coffea arabica); una muestra, con cáscara.
Cacao; una muestra.

284.—Junta local de *Leyte*.
Palay Diamante. (Oriza sativa).

285.—Junta local de *Lilio*, Laguna.
Aceite de coco.
Vino de coco.

286.—Junta local de *Loctugan*, Cápiz.
Palay. Variedades Pinongo. Cochiana, Quinaraboa y Pregunire.
Azúcar de primera.
Batad (Holcus saccharatus).

287.—Junta local de *López*, Tayabas.

Palay (Oriza sativa). Variedades: Binarit, Amarilis, Quinalangcang, Capotol, Talindua, Agugod, Binaliti, Casinao, Binlay, Binacan, Binod-dalag, Ablig, Sinana, Pangarao, Pirorotong, Bunganvay, Amoyón, Inosin, Quinanda, Bagongon, Linantic, Nansalay, Nagpulit, Balibud, Nagcumpol y Nagsnay.

Café con cáscara.

Cacao; una muestra.

Aceite de coco.

Vino de coco; una muestra.

Abacá; una muestra.

288.—Junta local de *Macabebe*, Pampanga.

Palay (Oriza sativa).

Azúcar de caña y de nipa.

289.—Junta local de *Magarao*, Camarines Sur.

Palay (Oriza sativa). Variedades: Palagadan, Maguan, Panglay, Tinoma, Palay-Samanila y Yagquitan.

Maíz; seis mazorcas.

290.—Junta local de *Majayjay*, Laguna.

Café con cáscara.

291.—Junta local de *Malabuyoc*, Cebú.

Tabaco, hoja de 2.ª y de 4.ª clase.

Café.

Abacá (Musa textilis). Con sus fibras se confeccionan tejidos, cuerdas y cables.

Pita (Filamento de Agave americana). Se fabrican con ella las telas llamadas de *nipis;* dos muestras.

Bulac castila (Gossypium herbaceum). Se produce abundantemente en terrenos arenosos.

Bulac dondol. (Eriodendron anfractuosum). Unicamente se utiliza para almohadas por no poderse hilar.

Cacao; una muestra.

Maíz; una muestra de variedad poco común en la localidad.

Dava (Mijo); una muestra.

Mongo (Paseolus mungo). Se cosecha en abundancia.

Maní (Cacahuete); una muestra.

Aceite de coco. Se utiliza en el alumbrado y en la fabricación del jabón.

292.—Junta local de *Malinao*, Albay.

Abacá; tres muestras.

Cinco cocos.

Abacá, fibras de más de tres metros de longitud.

293.—Junta local de *Mangatarem*, Pangasinán.

Arroz. (Oriza sativa). Comprende las variedades: Malagquit, Bugman, Príncipe, Mimis corteza blanca, Blanco corriente, Mimis corteza parda. Uldag, Caiding, Batolinco malagaquit, Cuyabin, Virgen, Salayusay, San Carlos, Mimis, Caviteño, Malingas, Tisoal, Camagong, Ganado, Pías, Mambuc, Señora, Batolinco malbac, Binacroy, Mormoray, Lambilac, Goyod, Castaños, Ubanen, Romero y Candelaria.

Cacao; una muestra.

Aceite de liñga (Ajonjolí).

Vino superior de nipa.

Añil purificado; una muestra.

294.—Junta local de *Mérida*, Leyte.

Abacá. Se utiliza su fibra en la confección de cuerdas, cables y tejidos de gran finura.

295.—Junta local de *Misamis*, Misamis.

Palay. Muestras de las variedades siguientes: Maranay, Pilit-talo, Manumbalay, Sampán. Bagón, Pilit-negro, Tonub cabacjao, Laquindong, Dundonay, Ticang, Calamián, Pilit de Carabao Calomao, Naranding, Olod, Cabolao, Tarbayanón, Maquinte, Nito, Lintupup, Tangjon, Pilit-ignaguio, Pilit de manteca, Sandognit, Caliroan, Cariasa, Cavalas, Polo-palay, Pinalua, Ual-ual y Catorsa.

296.—Junta local de *Mobo*, Masbate.

Dos cocos.

297.—Junta local de *Mogpoc*, Mindoro.

Café; varias muestras de diferentes clases.

Abacá. Se utiliza en la confección de cuerdas, cables y tejidos de extremada finura.

Cacao; una muestra.

Tabaco en rama.

298.—Junta local de *Nabua*, Camarines Sur.

Palay; variedades: Maligpin, Binalaua, Jabitan, Cucriguiri, Pototan

Linalape, Tinomo, Renomero, Pacpacan, Casudan, Culután, Baranay é Inagua.

Café con cáscara.

Cacao; una muestra.

299.—Junta local de *Naga*, Cebú.

Tabaco, hoja de 3.ª clase.

300.—Junta local de *Nagcarlan*, Laguna.

Café (Coffea arabica); una muestra.

Cacao; una muestra.

301.—Junta local de *Nueva Cáceres*, Cebú.

Café.

302.—Junta local de *Numancia*, Cápiz.

Azúcar.

Achara de pimientos.

303.—Junta local de *Ormoc*, Leyte.

Abacá. Se utiliza en gran cantidad en la fabricación de tejidos y cuerdas.

Dilao. (Raíz de *Curcuma longa*, cuya planta es tintórea y medicinal.)

304.—Junta local de *Oroquieta*, Misamis.

Abacá; una muestra.

305.—Junta local de *Panay*, Cápiz.

Palay: Capureas, Lubang y Maladquit.

Mongo (Phaseolus mungo). Es uno de los alimentos principales de las indios.

306.—Junta local de *Pandan*, Antique.

Tabaco. Hoja de 4.ª clase.

Abacá. Se utilizan mucho sus fibras en la confección de cuerdas, cables y tejidos finísimos.

Cacao; una muestra.

307.—Junta local de *La Paz*, Ilo-Ilo.

Palay (Oriza sativa). Variedades Caputi, Pilit, Calaua, Arabón, Malabunac y Visaya.

Tava-tava (Jatropha janipha).

308.—Junta local de *Pidigan*, Abra.

Palay. (Oriza sativa). Variedad de secano.

Fríjoles. (Phaseolus tunkinensis). Planta procedente de Ilocos.

Camotí. (Ipomæa batatas). Es el principal alimento de las razas incivilizadas.

Bulac castila. Algodón.

309.—Junta local de *Pilar*, Abra.

Bulac castila. (Gossypium herbaceum). Se produce abundantemente en terrenos arenosos.

310.—Junta local de *Puerto Galera*, Mindoro.

Abacá; dos muestras.

311.—Junta local de *Ronda*, Cebú.

Muestra de ube.

312.—Junta local de *Sablayan*, Mindoro.

Arroz, Calibo, Lupao, Ahuy, Pasacao y Cagnios.

Yoro. (Caryota onusta).

Harina de Camote.

Palay. Diversas variedades.

313.—Junta local de *San Salvador*, Misamis.

Palay. (Oriza sativa).

Dava. (Panicum miliaceum). Se utiliza como buen alimento por los indios.

Mongo. (Phaseolus mungo). Se cosecha en abundancia.

314.—Junta local de *Samboan*, Cebú.

Palay. (Oriza sativa).

Dava. Mijo; una muestra.

Abacá.

315.—Junta local de *San Cárlos*, Pangasinán.

Añil; dos muestras.

316.—Junta local de *San Fernando*, Cebú.

Palay. Dos variedades que se cultivan en terrenos pantanosos.

Tabaco. Hoja de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase.

Café con cáscara.

Abacá. Con sus fibras se fabrican tejidos finísimos, cuerdas y cables.

Pita. (Agave americana). Con sus filamentos se hacen las finas telas llamadas *nipis*.

Bulac castila. (Gossypium herbaceum). Se produce bien en terrenos arenosos; dos muestras.

Lamuyo.

317.—Junta local de *San Fernando*, Unión.

Arroz. Variedades: Tal-lingo, Pimias, Mimis de rotas, Macapuo, Samporado, Saya-at, Malusiao, Guin-ana, Diquet ó bal-latinao, Cavitenia, Bosilingui, Cariaga a but, Cayading, Señora ó Bayag, Maconting, Macoraniog, Bani, Señora-a-bi-it, Immaronang y Mimis, Cariaga ó Bayag, Oac-ray, Apta-ñga obing y Sampadan.

Tabaco en rama. Hoja de 1.ª, 2.ª y 4.ª.

Café. Caracolillo y ordinario, con cáscara.

Algodón blanco, cayote y buboy.

Cacao; una muestra.

Liñga. (Ajonjolí).

Semilla de Sibucao. (Cæsalpinia sappan).

Maíz en mazorcas.

318.—Junta local de *San Joaquín*, Ilo-Ilo.

Fríjoles. (Phaseolus tunkinensis).

Cadios. (Cajanus indicus).

319.- Junta local de *San José*, Abra.

Algodón blanco y cayote, sin limpiar.

320.—Junta local de *San Juan*, Unión.

Arroz. (Oriza sativa). Variedades Malucesa, Calo, Caballo, Violacea, Orloc, Trigo, Tangí y Lara.

321.—Junta local de *San Miguel*, Ilo-Ilo.

Azúcar.

Fríjoles. (Phaseolus tunkinensis). Planta procedente de Ilocos, cuyo fruto es muy estimado y sabroso.

Cadios. (Cajanus indicus).

Semilla de Camonciles. (Pithecolobium dulce).

322.—Junta local de *San Nicolás*, Cebú.

Palay. Diversas variedades que se producen bien en terrenos de secano.

Café.

Lactang. (Menispermum coculus).

323.—Junta local de *San Pablo*, Laguna.

Palay (Oriza sativa).

Café (Coffea arabica); una muestra de la clase ordinaria, con cáscara.

Cacao; una muestra.

Maíz (Zea mais); una muestra.

Mongo (Phaseolus mungo).

Maní (Cacahuete).

Lumbang (Aleurites triloba).

Aceite de coco.

Aceite de Lumbang.

324.—Junta local de *San Sebastián*, Cebú.

Palay (Oriza sativa).

Pita (Filamento de Agave americana); con ella se fabrican las telas que se llaman *nipis*.

Abacá; una muestra.

Bulac castila (Gossypium herbaceum); tres muestras de este algodón de tejer y una de algodón en madeja.

Cacao; una muestra.

Maíz blanco (Zea Mais alba); dos muestras.

Daba (Mijo); dos muestras.

Camalongay (Moringa pterygosperma); dos muestras.

Tañgan-tañgan (Ricinus communis).

Agay-on ó Laga (Abrus precatorius).

Semilla de algodón dondol y del gapas; cuatro muestras.

Bahay ó Bajay.

Semilla de tabaco; tres muestras.

Café; tres muestras.

325.—Junta local de *Santa Ana*, Misamis.

Tabaco en rama; hoja de 1.ª clase.

326.—Junta local de *Santa Cruz*, Ilocos Sur.

Algodón. Muestras del *Cayote* preparado para hilar y del *blanco* sin limpiar.

Semillas de algodón blanco y del Cayote.

Aceite de coco; se utiliza en el alumbrado y en la fabricación del jabón.

Tierra en que se cultiva el algodón.

327.—Junta local de *Santa Cruz de Napo*, Mindoro.

Abacá. Se hacen con él cuerdas, cables y tejidos de finura extremada. Un mazo.

Muestra de palay.

328.—Junta local de *Santa Lucía*, Ilocos Sur.

Algodón. Muestras del *Coyote* sin limpiar, *blanco* para tejer y sin limpiar y *Bubuy*, sólo utilizado en almohadas, á causa de no poderse tejer.

Semillas de algodón blanco para tejer, y del Coyote.

Tierra propia para el cultivo del algodonero; dos muestras.

329.—Junta local de *Santa María*, Ilocos Sur.

Algodón cuyote con pepita, en rama con y sin pepita, y preparado para hilar.

Añil; siete muestras.

Trigo; una muestra.

330.—Junta local de *Sibalon*, Antique.

Mongo (Phaseolus mungo). Es el principal alimento de muchos pueblos.

331.—Junta local de *Silay*, Mindoro.

Palay; quince muestras de diversas variedades.

Aclay.

332.—Junta local de *Tagudin*, Ilocos Sur.

Algodón. Muestras de algodón de tejer, con pepitas y del blanco.

Semillas de algodón.

333.—Junta local de *Talamey*, Abra.

Palay. (Oriza sativa). Dos muestras de la variedad Quinanda que se cultiva en terrenos elevados, y seis de la Tangí ó violacea que prefiere sitios bajos.

Bulac castila. (Gossypium herbaceum). Se produce bien en terrenos arenosos.

Bulac dondol. (Eriodendron anfractuosum). Este algodón sólo se uti-

liza en almohadas á causa de no poderse tejer por su poca consistencia.

Semillas de Bulac, Castila y Cuyote.

334.—Junta local de *Talisay*, Cebú.

Palay. (Oriza sativa).

Piña. (Filamento de la Bromelia Ananas). Con ella se confeccionan diversos tejidos.

Bulac castila. (Gossypium herbaceum). Se produce muy bien en terrenos arenosos.

Cacao. (Theobroma Cacao). Se produce en poca cantidad.

Dava (Panicum miliaceum). Se utiliza por los indios en la alimentación.

Mongo. (Phaseolus mungo). Constituye el principal alimento de los indios.

Liñga. (Sesamum indicum). De sus semillas se extrae el aceite de *ajonjolí*.

Maní; una muestra.

Pugá-han.

Pita. Filamento de *Agave americana;* con él se fabrica el *nipis*.

335.—Junta local de *Talisayan*, Misamis.

Palay (Oriza sativa).

Cacao; una muestra.

336.—Junta local de *Tangalan*, Cápiz.

Tabaco en rama. Hoja de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase.

337.—Junta local de *Tagudin*, Ilocos Sur.

Tierra de tejar; dos ejemplares.

Semilla de algodón.

Algodón sin limpiar.

Algodón hilado.

Fruto de algodón boboy.

338.—Junta local de *Tayun*, Abra.

Quinanda (Oriza sativa). Este arroz se cultiva en terreno elevados.

Tabaco. Hoja de 1.ª, 2.ª, 3.ª y 4.ª clase.

339.—Junta local de *Tivi*, Albay.

Arroces: Langoria, Quiriré, Sinalap, Menalgadan, Diamante y Casri.

340.—Junta local de *Taquian*, Benguet.

Camoti segunda. (Ipomea batata). Se produce en abundancia y constituye el principal alimento de los indios.

341.—Junta local de *Torrijos*, Mindoro.

Balatong (Phaseolus mungo). Constituye el alimento principal de los indios.

Liñga (Sesamum indicum). De sus semillas se obtiene el aceite de *ajonjolí*.

Fríjoles. (Phas. tunkinensis). Su fruto es muy estimado.

342.—Junta local de *Trinidad*, Benguet.

Café; muestras de diversas clases.

343.—Junta local de *Tublay*, Benguet.

Limones. Se produce escasa cantidad.

Bóbod. Se utiliza para la fermentación del *Basi* ó vino de arroz.

344.—Junta local de *Tuburán*, Cebú.

Palay (Oriza sativa). Variedad la más conveniente en terrenos pantanosos.

345.—Labitaña (D. Borja).—*Tabogón*, Cebú.

Tabaco, hoja de 2.ª clase.

346.—Lamente (D. Manuel).—*Danao*, Cebú.

Batad (Holcus saccharatus).

347.—Lasatin (D. Esteban).—*Méjico*, Pampanga.

Palay (Oriza sativa). Comprende las variedades: Casubung, Matavia, Binozcegui, Dinólaga, Iputebum, Inaplaya, Mangasa, Mimis, Azucena, Macan-puti, Pirurutong, Binondo y Lacatan fino.

Bulac castila. (Gossypium herbaceum).

Bulac dondol. (Eriodendron anfractuosum). Algodón únicamente utilizado en almohadas, por no poderse tejer.

Harinas de Buri y de Arurú.

Azúcar de pilón; una muestra.

348.—Laureano (D. Crisanto).—*Asingan*, Pangasinán.

Palay Diquet a Baquet (Oriza sativa).

349.—Laurencio (D. Luis).—*Asingan*, Pangasinán.
Palay Ganado (Oriza sativa).

350.—Lázaro (D. Fulgencio).—*Dávao*, Mindanao.
Cacao; una muestra.

351.—Ledesma (D. Pablo).—*Jaro*, Ilo-Ilo.
Arroz; dos muestras.
Azúcar.

352.—Ledesma (D. Simeón).—*Jaro*, Ilo-Ilo.
Cacao; una muestra.

353.—Lete (D. Nicolás).—*San Fernando*, Unión.
Arroz; muestras de las variedades siguientes: Lipuque de los igorrotes, Manteca, Ganado, Laglabe de los infieles, Cantores, Bani, Cayanga, Cuto de los infieles, Burilingui, Tomanos de los infieles, Cayaden, Caviteña, Mimis grande, Mimis, Señoras, Ortoc, Toé de los infieles; Bablatinao, Señoman de los infieles.
Café ordinario con cáscara.
Cacao; una muestra.
Liñga. (Ajonjolí).
Fruto del Palomaría.
Chocolate.
Semilla de algodón boboy.
Idem de Tavatava.
Idem de Tagumbao.
Harina de Arurú.
Aceite de coco.
Idem de pepitas de algodón.
Idem de Liñga. (Ajonjolí).
Idem de la pepita de Tamatava.
Idem de la fruta del Tagumbao.
Idem del fruto de Palomaría.

354.—Leuterio (D. Sérvulo).—*Baco*, Mindoro.
Palay (Oriza sativa). Muestra de cada una de las variedades siguientes: Sulíap, Quinastilla, Dagui, Quinamalig, Calibong, Saguilala, Binunino, Binagimbin, Canlang, Quinusud, Pasacao, y Mita.
Arroz (Oriza sativa). Una muestra de cada una de las variedades siguientes: Binaguimding, Quinusud, Suliap, Caulang, Saguilala,

Mita, Dagui, Calibong-pula, Quinamalig, Pasacao, Binunino, y Quinacastilla.

355.—Librado (D. Martín).—*Badian*, Cebú.
Algodón hilado.

356.—Licong (D. Pascual).—*Asingan*, Pangasinán.
Palay contenido. (Oriza sativa).

357.—Linares (D. Augusto).—*Jagna*, Bohol.
Tabaco en rama.
Café ordinario con cáscara; dos muestras.
Abacá. Se utilizan sus fibras en la fábricación de cuerdas, cables y tejidos finísimos.
Abacá de *Jagna*.
Abacá; una muestra de *Valencia*.
Aceite de coco. Se utiliza en el alumbrado y en la fabricación del jabón; dos muestras.
Vino de coco.
Aceite de coco de *García Hernández*.
Café; una muestra.

358.—Lizárraga (D. Lino).—*Ilo-Ilo*.
Muestras de azúcar números 1, 2 y 3, con seis bayones correspondientes á las mismas.

359.—Llorente (D. Francisco).—*Argao*, Cebú.
Tabaco en rama de 1.ª clase.
Dava (Panicum miliaceum).
Maní (Cacahuete).
Sagú de Burí.
Harina de Burí.

360.—Lobusta (D. Casiano).—*Asingan*, Pangasinán.
Palay (Oriza sativa); dos muestras de la variedad *Mabolo*, que se siembra en Junio, se trasplanta en Agosto y se recolecta en Enero.

361.—Locsin (D. Getulio).—*Cagsaua*, Albay.
Café ordinario, con cáscara.
Cacao; dos muestras.
Maíz; una muestra.
Semilla de abacá.

Aceite de coco; dos muestras.
Idem de Pili.
Vino refinado de coco.
Vinagre de coco.
Alcohol de coco.
Abacá; tres muestras.
Piña; una muestra de hoja y filamento.

362.—López (D. Lorenzo).—*Batangas*, Batangas.
Algodón en rama; una muestra.

363.—López (D. Nicolás).—*Cebú*, Cebú.
Harina de arroz; dos muestras.
Idem de maíz.
Maíz; dos mazorcas.

364.—López (D. Vicente).—*Ajuy*, Ilo-Ilo.
Azúcar, números 1 y 2.

365.—Ludrigo (Doña Aquilina).—*Bantayan*, Cebú.
Piña (Bromelia Ananas). Su filamento se emplea en la fabricación de tejidos.

366.—Mabacyaor (Doña Juana).—*Tibiao*, Antique.
Azúcar de caña. Extraída por el procedimiento mecánico con máquina hidráulica, y dos muestras de la extraída en molino de sangre con cauas al aire libre.

367.—Mabitx (D. Mariano).—*Asingan*, Pangasinán.
Palay contenido (Oriza sativa).

368.—Macasero (D. Alejandro).—*Talambang*, Cebú.
Palay. (Oriza sativa).
Azúcar refinada.
Maíz oro (Zea mais). Se cosecha en abundancia y constituye la base de la alimentación del indio pobre.

369.—Maglanoc (D. Restituto).—*Tarlac*, Tarlac.
Arroz mimis morado. (Oriza sativa).

370.—Malong (D. José).—*Asingan*, Pangasinán.
Palay; una muestra.

371.—Mallari (D. Santiago).—*Ayala*, Zamboanga.
Palay Binangacay. (Oriza sativa).

372.—Manalili (D. Cosme).—*Moalboal*, Cebú.
Cacao. Se produce poco en la localidad.

373.—Manalili (D. Salomón María).—*Tagobon*, Cebú.
Azúcar.
Maní (Cacahuete); una muestra.
Vino de arroz.
Abacá.
Tabaco en rama.

374.—Mancano (D. Eugenio).—*Asingan*, Pangasinán.
Palay Ganado ñga furao. (Oriza sativa).

375.—Manengo (D. Galo).—*Carmen*, Cebú.
Camangsi.

376.—Marambo (D. Dalmacio).—*Daán-Bantagan*, Cebú.
Bulac castila. (Gossypium herbaceum); dos muestras.

377.—Marqués (D. Pantaleón).—*Atimonán*, Tayabas.
Palay. Comprende ejemplares de las variedades Quinanda, Panagaras, Vinicente, Sinambales, Caradí, Paserotong, Sadao, Casural, Aguyud, Macán, Inohod, Quinasundit, Guininto, Sinando, Cristo, Calibo, Tinonges, Dinalaga, Inalangilan, Nagsaluot, Binguntano, Nagtujay, Cocog-onac, Solpae, Balibor, Bangar, Balibod-na-pul, Naglantic, Balicán, Caputol, Inoropel, Quininto, Naopunit, Nilimuran, Naglilim, Tae-cuban, Binaguntano, Guluya, Nagsalay Binobles, Barcrotang, Vinizgen y Panagarao.

378.—Martínez (D. Antonio).—*Agaña*, Marianas.
Aceite de coco refinado.
Azúcar.
Algodón.
Piña.
Lirio.

379.—Martínez (D. Cirilo).—*Gumaca*, Tayabas.
Abacá; una muestra.

380.—Martinez (D. Manuel Javier).—*Batangas*, Batangas.
Azúcar centrifugada (dos ejemplares).
Café, caracolillo y ordinario, con cáscara.

381.—Mauricio (D. Teodoro).—*Asingan*, Pangasinán.
Palay Penile. (Oriza sativa).

382.—Medina (D. Francisco).—*Cataingan*, Masbate y Ticao.
Tabaco en rama; doce muestras y tres fardos.

383.—Mendoza (D. Eduardo).—*Tuburán*, Cebú.
Semillas de Bulac castila. Se produce abundantemente en terrenos arenosos.

384.—Mendoza (D. Juan).—*Asingan*, Pangasinán.
Palay, Mimis á Enoropel (Oriza sativa).
Cacao; dos muestras de *Tuburan*, Cebú.

385.—Mercado (D. Vicente).—*Asingan*, Pangasinán.
Palay Mantica (Oriza sativa).

386.—Micó (D. Bernardino).—*Asingan*, Pangasinán.
Palay Batolineo (Oriza sativa).

387.—Millán (D. Camilo).—*Laoag*, Ilocos Norte.
Arroz; nueve muestras.
Café; dos íd.
Cacao; una íd.

388.—M. Manilli (D. Salomón).—*Tabogon*, Cebú.
Tabaco en rama; hoja de 1.ª

389.—Molina (D. Ambrosio).—*Asingan*, Pangasinán.
Palay Mandigoring (Oriza sativa).

390.—Montellano (D. Sabino).—*Tagobon*, Cebú.
Maíz (Zea mais); cuatro muestras en que están representadas las variedades *oro, morado* y *blanco*.

391.—Montesclaros (D. Filomeno).—*Medellín*, Cebú.
Pita. (Filamento de Agave americana). Se obtiene de él el *nipis*.

Piña. (Filamento de la Bromelia ananas). Se emplea en la fabricación de algunos tejidos.

392.—Montesclaros (D. Mariano).—*Medellín*, Cebú.
Piña. (Filamento de la Bromelia ananas). Se fabrican con ella diversos tejidos.
Bulac dondol (Eriodendron anfractuosum). Algodón, sólo utilizable en almohadas á causa de no poderse tejer.

393.—Montesclaros (D. Máximo).—*Medellín*, Cebú.
Dava (Panicum miliaceum). Se utiliza para alimento de los indios y de las aves.

394.—Montesor (D. Andrés).—*Medellín*, Cebú.
Batad (Holcus saccharatus).

395.—Montesor (Doña Magdalena).—*Medellín*, Cebú.
Maíz (Zea mais); dos muestras.

396.—Montilla (D. Eduardo).—*Bagnotan*, Unión.
Tabaco, tres mazos de hoja de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase.

397.—Moreno (D. Estanislao).—*Daet*, Camarines Norte.
Palay. Comprende las variedades Palay Santiago, Neto y Pagaladan.
Café con cáscara.
Abacá. Se emplea en la fabricación de tejidos y cuerdas.
Cacao; una muestra.
Dava. Se utiliza para alimento de los indios y de las aves.

398.—Moreno (D. Eustaquio).—*Indan*, Camarines.
Palay Baranay (Oriza sativa).
Batad (Holcus saccharatus).—*Daet*.

399.—Morillo (D. Cesáreo).—*Antique*.
Azúcar.

400.—Muñoz (D. Agustín).—*Apalit*, Pampanga.
Azúcar de caña (dos ejemplares).
Miel de caña; dos muestras, de *Lubao*.

401.—**Nada** (D. Vicente).—*Gumaca*, Tayabas.
Palay Bijordalag y Tinuma.
Aceite de pili.

402.—**Nalong** (D. José).—*Asingan*, Pangasinán.
Palay Bandera (Oriza sativa).

403.—**Nalse** (D. Francisco).—*Indan*, Camarines Norte.
Palay Maligaya (Oriza sativa).

404.—**Neri** (D. Eustaquio).—*Mambajao*, Misamis.
Café sin cáscara.

405.—**Nery** (D. Agripino).—*Ayusan*, Misamis.
Azúcar.

406.—**Nies** (D. Manuel).—*Ilogan*, Isabela de Luzón.
Un fardo con 16 manos de tabaco en rama, cosechado en 1886 en la hacienda «Villa de Comillas».

407.—**Nieva** (D. Vicente de).—*Asingan*, Pangasinán.
Palay Lampadon a nalabaga (Variedad de Oriza sativa).

408.—**Nuevo** (D. Mateo).—*Moalboal*, Cebú.
Palay (Oriza sativa).

409.—**Nuesca** (D. Pablo).—*Asingan*, Pangasinán.
Palay Binacroy (Oriza sativa).

410.—**Núñez** (D. Francisco).—*Balamban*, Cebú.
Abacá; una muestra.

411.—**Ocaña** (D. Gabino).—*Ronda*, Cebú.
Batad (Holcus saccharatus).

412.—**Ojalado** (D. Jamario).—*Mandaue*, Cebú.
Liñga ó Ajonjolí (Sesamum indicum).

413.—**Olaguibel** (D. J.).—*Lipa*, Batangas.
Café; varias muestras y modelo de los instrumentos y artefactos para descascarillar y limpiar dicho artículo, acondicionados en una cajita

tallada, con remates de plata, hecha con la madera de la planta del café.

414.—Olmos (D. Vicente).—*Batangas*.
Vinagre de caña.

415.—Ombor (D. Mariano).—*Moalboal*, Cebú.
Maíz (Zea mais); muestras de las variedades *oro* y *morado*.

416.—Ondovera (D. S.).—*Santa Cruz*, Laguna.
Vinagre de caña de azúcar.

417.—Ordonio (D. Luis).—*Asingan*, Pangasinán.
Palay matolo (Variedad de Oriza sativa).

418.—Oroc (D. Ceferino). *Guinatilan*, Cebú.
Maní (Cacahuete). Se produce en abundancia.

419.—Ortega (D. Tranquilino).—*Madalag*, Cápiz.
Abacá superior.
Fécula de ambolong.

420.—Osabel (D. Isidro).—*Medellin*, Cebú.
Bulac castila (Gossypium herbaceum). Se produce bien en terrenos arenosos.
Aceite de coco. Se utiliza en el alumbrado y en la fabricación del jabón.

421.—Osmeña (D. Victoriano).—*Cebú*, Cebú.
Azúcar: refinada, sin refinar, y purgada en tajaditos.
Tabaco en rama; cuatro manos de diferentes clases.
Café; dos muestras.
Cacao; una muestra.
Dava (Mijo). Se utiliza para alimentos de indios; dos muestras.
Mongo. (Phaseolus mungo).
Liñga (Ajonjolí).
Arurú.
Ajenjibre (Amomum Zingiber).
Sagú.
Aceite de coco; dos muestras.
Maíz; una muestra.

422.—Ozoa (D. Vicente).—*Cebú*, Cebú.
Dos cocos.

423.—Pacubas (D. Hermenegildo).—*Asingan*, Pangasinán.
Palay Diquet ñga ubanan (Oriza sativa).

424.—Pagnio (D. Pioquinto).—*Pilar*, Bataán.
Azúcar de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase.

425.—Pajo (D. Melitón).—*Cármen*, Bohol.
Palay Magaya (Oriza sativa).

426.—Palapa (D. Hilario).—*Ronda*, Cebú.
Mongo (Phaseolus mungo). Se produce abundantemente, y es la base de la alimentación de los indios.

427.—Palma (D. Anselmo).—*Asingan*, Pangasinán.
Palay Mimis.

428.—Palón (D. Ambrosio).
Polvo de Dilo; de la raíz de Curcuma longa.

429.—Panes Perfecto (D. Salvador).—*Passi*, Ilo-Ilo.
Tabaco en rama; cuatro manos.

430.—Panilla (D. Apolonio).—*Tuburan*, Cebú.
Mongo (Phaseolus mungo).

431.—Paquetes (D. Pedro).—*Badián*, Cebú.
Bulac dondol (Eriodendron anfractuosum). Sólo se utiliza en almohadas á causa de no poderse hilar por su poca consistencia.

432.—Paramellas (D. Saturnino).—*Badián*, Cebú.
Bulac castila (Gossypium herbaceum). Se produce bien en terrenos arenosos.

433.—Parás (D. Florentino).—*Boac*, Mindoro.
Palay (Oriza sativa). Una muestra de cada una de las variedades siguientes:
Sinampaga, Calamio, Malerú, Sañaya, Calibong-pula, Buñgang-uay, Cabulong, Binico, Pinilit, Surot-maya, Pusong-Canda, Nilerio, Sinauá, Tinambung-putí, Inangel, Tintang-lauquin, Quinarabao,

Solpac, Tintang-parirutong, Panagarao-na-puti, Binatañgan, Quimaracio, Quinamalig, Sanlay, San Juan, Calibong-puti, Inaglapi, Ilinacay, Gulisan, Quinolantro, Binoñgolan, Tinucó, Danao, Linacsic, Quinambuha, Quinaragan, Quinastillas, Cabigat, Solib, Abling, Tintang-Carabao, Bihoadalag, Dinolores, Daguíos, Bihodigat, Quinató, Cocung-pusa, Binagongtano, Pinilit-na-bilog, Catorsa, Calubioc, Cabuhó, Pinita, Inabacá, Milagrosa, Binohañgin, Casicad, Pasacao, Binirgen, Quinorales, Quinambit, Anod-na-pula, Binaguinbing, Minusico, Linumbaga y Bilibod.

Tabaco.

Café (Coffea arabica).

Abacá (Musa textilis). Se utiliza en la fabricación de tejidos y cordelería.

Algodón ordinario (Eriodendron anfractuosum). Su simiente es medicinal.

Cacao; una muestra.

Maíz (Zea mais). Muestras del encarnado, amarillo y común. Su harina se utiliza para alimento del hombre; el grano para las aves y las hojas como excelente forraje para los caballos.

Dava (Panicum miliaceum). Se utiliza para alimento de los indios y las aves.

Mongo (Phaseolus mungo).

Batad (Holcus saccharatus). Su semilla suele sustituir al arroz en la alimentación de los indígenas; dos muestras.

Ajonjolí negro (Sesamum indicum); dos muestras.

Maní (Cacahuete). Se utiliza mucho como alimento de los caballos y para extraer del fruto el aceite que contiene.

Habichuelas; una muestra.

Patani (Phaseolus tunkinensis).

Fríjoles (Phas. tunkinensis).

Talinghapon. Su flor se utiliza en tintorería.

Lubao.

Anonas (Annona muricata). Su sabor es como el del ate.

Calabaza.

Cagel.

Naranja.

Naranjita.

Mostaza. Sus hojas se comen en ensalada.

Berengena.

Bayati. Su fruto, mezclado con mariscos, envenena á los peces.

Tamarindo. Sus hojas se utilizan para combatir las tercianas, la corteza para la erisipela y su fruto para jaleas.

Lino.

Quibal ó Frijolillo.

Tagbac. Su fruto es comestible, y el zumo del tallo se usa en pediluvios.

Romero.

Subao-na-itim.

Capaya (Carica papaya).

Amapola. Es árbol de vistosas flores.

Colantro. Con su cocimiento se curan los lamparones.

Suyabano. Su fruto se usa bastante en confitería.

Ilang-ilang (Unona odoratissima). Su flor se emplea mucho en perfumería.

Amargoso (Momordica balsamina). Su legumbre es apreciada para menestras.

Ates (Annona squamosa). Su fruto es riquísimo.

Calamismis ó segundillas.

Arurú.

Chico. Es fruta de sabor agradable.

Anís.

Guayabas (Psidium Guyava). Se emplea mucho en confitería.

Lanzones. (Lansium domesticum).

Aromo. Planta utilizada en tintorería.

Malinga.

Pimientos.

Sincamas. Planta tuberculosa.

Dalaora. Planta usada en tintorería para los colores morados.

Pimienta. Su polvo y el zumo se utilizan en Medicina.

Bejuco. Con él se construyen viviendas, aperos de labranza y útiles caseros muy diversos.

Bucas-bucas.

Dalondoy. Sirve para hacer jabón.

Sibucao. Se utiliza en tintorería para teñir de encarnado.

Bintacay. Se utiliza en Medicina.

Patola. Su fruto es legumbre que gusta mucho en Filipinas.

Macopa. Su fruto es uno de los más sanos de Filipinas.

Baibalatong. Sus hojas se emplean en Medicina.

Jerevilla. Legumbre muy estimada en el país.

Granada de cáscara agria. Se utiliza en tintorería.

Plátanos. Hay muchas variedades, siendo los más notables el *tindoc*, *buñgulan*, *lacatan*, *ternate* y otros varios.

Tañgan-tañgan (Ricinus communis). Se extrae de él el aceite de castor.

Cuintasin.
Malungay. Sus frutos son oleaginosos, y las hojas se usan como alimento por los pobres.
Sága.
Bahay.
Cadios. Sustituye al arroz en las mesas pobres.
Papotoquin.
Tapilán. Se condimenta y come como el mongo.
Dap-dap.
Burí. De sus tallos se extrae el yuro, de sus hojas se tejen bayones y de las fibras de sus pencas se hacen los saguranes.
Caturay. Con su flor se hace *achara*.
Achuete. Es planta usada en tintorería.
Tuba. (Vino).

434.—Pariñas (D. Emigidio).—*Asingan*, Pangasinán.
Palay Pías (Oriza sativa).

435.—Pariñas (D. Vicente).—*Asingan*, Pangansinán.
Palay Dignet ñga Angel (Oriza sativa).

436.—Partorisa (D. Liverato).—*Asingan*, Pangasinán.
Palay Candelaria (Oriza sativa.)

437.—Páscua (D. Gregorio).—*Asingan*, Pangasinán.
Palay Mambog (Oriza sativa).

438.—Pascual (D. Antonio).—*Asingan*, Pangasinan.
Palay Castila (Oriza sativa).

439.—Pasial (D. Bonifacio).—*Ronda*, Cebú.
Palay. Arroz de secano.

440.—Patagi (D. Esteban).—*Cármen*, Cebú.
Cacao; una muestra.
Dava (Mijo).

441.—Paterno (D. Victoriano).—*Guinatilan* (Cebú).
Mongo (Phaseolus mungo). Se cosecha en abundancia, y es el principal alimento de los indios.

442.—Pavés (D. Nicolás).—*Moalboal*, Cebú.
Aceite de coco.

443.—Peláez (D. Miguel).—*Talisayan*, Cagayán de Misamis.
Abacá. Se usa en la fabricación de tejidos, cuerdas y cables.

444.—Pérez (D. Félix).—*Medellin*, Cebú.
Mongo. (Phaseolus mungo). Se cosecha en abundancia.

445.—Pérez (D. José).—*Agaña*, Marianas.
Fríjoles.

446.—Pickford (D. C. R. B.).—*Toledo*, Cebú.
Bulac castila (Gossypium herbaceum); dos muestras.
Bulac dondol (Eriodendron anfractuosum).

447.—Pido (D. Rufino).—*Calbayog*, Samar.
Palay (Oriza sativa).
Abacá. Un fardo. El filamento de esta muestra es muy grosero y parece ser de Anabong. (Abroma augusta, L.) y no del abacá. (Musa textilis, Née).

448.—Pinay (Doña Dalmacia).—*Daan Bantayan*, Cebú.
Vinagre de tuba.

449.—Portusac (D. José).—*Agaña*, Marianas.
Esoc. Pan de rima.

450.—Principalía de *Santiago*, Ilocos Sur.
Quimmambong; ocho muestras de tabaco en rama, conocido con este nombre.
Bayag; trece muestras de tabaco en rama de este nombre.
Romero; seis mazos de tabaco, así denominado.
Carot (Dioscorea triphylla). Planta tuberculosa.

451.—Procurador general de la Compañía de Jesús.—*Subungan*, Mindanao.
Palay (Oriza sativa). Una muestra de cada una de las variedades siguientes:
Gales, Epilán, Maranay, Binaloy, Cabalas, Lumantic, Canti, Taligatos, Guinantisan, Tuyabang, Cabulad, Marom, Mongcalao, Tagamali, Putian, Calamian, Marbay, Camagon, Ila-

ya, Solib, Sarbayanon, Dalaog, Polong-polog, Parian, Bucanacan, Moras, Bulaenaga, Paling, Inanda, Pitaro, Cotocoto, Albay, Lubang, Uludulus, Calubid, Luturán, Moncol, Talo, Balas, Caglotag, Lao, Lanarán, Aba-a, Calumbog, Canitan, Cosiam, Manungbay, Libugayonon, Capisudo, Togop, Talag, Suao, Balangas.

452.—Puente (D. Angel de la).—*Abucay*, Bataán.
Azúcar; una muestra.

453.—Puig (D. Fernando).—*San Fernando*, Pampanga.
Azúcar.—Beneficiada por maquinas de vapor. Muestras de los números 1, 2 y 3 y de las que exportan las casas extranjeras, clasificadas con arreglo á la escala holandesa.
Diez bayones con diferentes muestras de azúcar.
Miel destilada de los pilones de azúcar; una lata.
Ocho muestras de bombones con miel.
Cuatro muestras de pilones de azúcar.
Dos íd. de azúcar en caja.

454.—Puig y Hermanos (D. Francisco).—*Bacolor*, Pampanga.
Diez piloncitos de azúcar.

455.—Puruganan (D. Cirilo).—*Bringas*, isla de Negros.
Dos fardos con 161 manos de tabaco en rama de cuatro clases, cosechado en el sitio de Bulbulala.

456.—Quianco (D. Esteban).—*Cármen*, Cebú.
Palay moreno (Oriza sativa).
Añil. Se produce en abundancia.
Maíz. (Zea mais). Muestras de las variedades *morado* y *rojo*.
Balatong (Phaseolus mungo).
Batad (Holcus saccharatus).

457.—Quionaldo (D. Silverio).—*Moalboal*, Cebú.
Bulac castila (Gossypium herbaceum). Se produce abundantemente en terrenos de secano arenosos.

458.—Quirós (D. Antero).—*Danao*, Cebú.
Dava (Mijo). Se utiliza para alimento de los indios.

459.—Quito (D. Raimundo).—*Tuburan*, Cebú.
Palay (Oriza sativa).

460.—Ramírez (D. Manuel).—*Balayan*, Batangas.
Algodón dondol (Eriodendron anfractuosum).

461.—Ramos (D. Alfonso).—*Tarlac*, Tarlac.
Arroz Inoropel (Oriza sativa).

462.—Regalado (D. Domingo).—*Santa Cruz de Napó*, Mindoro.
Café; una muestra.

463.—Reyes (D. Andrés).—*Catbalogan*, Samar.
Aceite de coco; dos muestras.

464.—Reyes (D. Bernabé).—*Tabogon*, Cebú.
Abacá; una muestra.

465.—Reyes (D. Justo).—*Balilijan*, Bohol.
Arroz (Oriza sativa).

466.—Reyes (D. Plácido).—*Cagayan*, Misamis.
Café ordinario con cáscara.

467.—Reyes (D. Pioquinto).—*Taal*, Batangas.
Maíz oro (Zea mais); se cosecha en abundancia, siendo el principal alimento del indio pobre.
Semillas de Bulac castila (Gossypium herbaceum).

468.—Reyes (D. Vicente).—*Tiaong*, Tayabas.
Palay Coleet, Quinastaño é Iniglot-dolag.
Vinagre de coco de *Santa Cruz*, Laguna.

469.—Rico (Doña Dolores).—*Tarlac*, Tarlac.
Arroz Calibú (Oriza sativa).

470.—Ricohesmoso (D. Pelagio).—*Santa Cruz de Napó*, Mindoro.
Cacao; una muestra.

471.—Riosa (D. Atanasio).—*Tabaco*, Albay.
Palay Caponet y Lagquitan.

472.—Riosa (D. Mariano).—*Tabaco*, Albay.
Palay Linalape, Renomero, Sinanvicente y Tolao.
Cacao; una muestra.

473.—Riosa (D. Martín).—*Tabaco*, Albay.
Palay Pacpacan (Oriza sativa).

474.—Rivera (D. Apolonio).—*Jaro*, Ilo-Ilo.
Palay Macan (Oriza sativa).

475.—Rivera (D. José).—*Tibiao*, Antique.
Azúcar, extraída por medio de máquina hidráulica.

476.—Roble (D. Eulalio).—*Danao*, Cebú.
Palay de secano. (Oriza sativa).
Azúcar, extraída por el sistema primitivo.
Cacao; una muestra. Se produce poco en la localidad.
Maíz blanco (Zea mais alba); una muestra.

477.—Roble (D. Feliciano).—*Danao*, Cebú.
Dava (Panicum miliaceum); una muestra.

478.—Robles (D. Vicente).—*Tiaong*, Tayabas.
Palay Dinolong.
Café caracolillo.
Cacao; una muestra.

479.—Rocamora (D. Hilario).—*San Sebastián*, Cebú.
Maíz; una muestra.

480.—Roces (D. Pablo).—*Boac*, Mindoro.
Abacá.

481.—Rocil (D. Domingo).—*Daan Bantayan*, Cebú.
Tayontayoman.

482.—Roda (D. Celedonio).—*San Sebastián*, Cebú.
Mongo. (Phaseolus mungo).
Pepita de Nangca. (Artocarpus integrifolia).

483.—Roda (D. Gabriel).—*San Sebastián*, Cebú.
Palay; se produce bien en terrenos pantanosos.

484.—Roda (D. Severo).—*Samboan*, Cebú.
Azúcar de caña.

485.—Rodes (D. Antonio).—*Agaña*, Marianas.
Fríjoles.
Judías.
Cuchumecos en conserva.

486.—Rodríguez (D. Francisco).—*Daet*, Camarines Norte.
Arroz Babian (Oriza sativa).
Palay; una muestra de cada una de las variedades siguientes: Inaguas, Binujanjin, Santiago, Lorio, Parilotong, Oropel, Maligaya y Macan, de *Indan*.
Abacá; muestras de la fibra llamada *Zamoro Jupus*, y otras clases producidas en la Hacienda de Nuestra Señora del Pilar.

487.—Rodríguez (Doña Matea).—*Apalit*, Pampanga.
Azúcar negra.

488.—Rodríguez (Doña Nepomucena).—*Antique*, Antique.
Tabaco en rama; tres muestras.

489.—Rodríguez Díaz (D. Francisco).—*Daet*, Camarines Norte.
Palay Macan.
Arroz Macan.

490.—Rodríguez (D. Severino).—*Samboan*, Cebú.
Pita (Agave americana). Con ella se fabrican las telas llamadas de *nipis*.

491.—Romanillos (D. Bernardo).—*Nueva Cáceres*, Cebú.
Dava (Panicum miliaceum).

492.—Romero (D. Severo).—*Indan*, Camarines Norte.
Palay Macán, Magintay, Inoropel y Loro.

493.—Rondina (D. Raimundo).—*Tabogon*, Cebú.
Semilla de Bulac Castila (Gossypium herbaceum). Se produce bien en terrenos arenosos.

494.—Rosiano (D. Francisco).—*San Sebastián*, Cebú.
Mongo (Phaseolus mungo).

495.—Roxas (D. José B.).—*Manila.*

Maní. Troncos del cacahuete, que se utilizan para alimento del ganado sustituyendo con ventaja á otros forrajes.

496.—Sabanal (D. Braulio).—*Moalboal*, Cebú.

Maní (Cacahuete). Se produce en abundancia y la semilla se emplea mucho en confitería.

497.—Sablan (D. Mariano).—*Rota*, Marianas.

Palay, basto y fino.
Judias.
Mongo.
Aparote.
Ajos y cebollas.
Genjibre.
Piña.
Gao-gao.
Fécula de íd.

498.—Sagayno (D. Emeterio).—*Guinatilan*, Cebú.

Abacá. Se usa para la fabricación de tejidos finos y en cordelería.

499.—Saladaya (D. Patricio).—*Tabogon*, Cebú.

Maní (Cacahuete). Se produce en abundancia.

500.—Salcedo (D. Cirilo).—*Asingan*, Pangasinán.

Palay Oldog (Variedad de Oriza sativa).

501.—Sales (D. Andrés).—*Atimonan*, Tayabas.

Palay. Muestras de cada una de las seis variedades siguientes: Quinanda, Bilao-bilao, Sinana, Tinoma, Inojad y Pirorotong.
Abacá de 1.ª; una muestra.

502.—Salgado (D. Francisco).—*Calamba*, Laguna.

Azúcar.

503.—Salumbides (D. Marcelino).—*López*, Tayabas.

Vino de coco; dos muestras.

504.—Salutano (D. Raimundo).—*Cebú*, Cebú.

Abacá (Musa textilis).

505.—Salvani (D. Rafael).—*Antique.*

Tabaco de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase.

506.—Samanas (D. Crisanto).—*Moalboal*, Cebú.

Tabaco, hoja de 1.ª clase.

507.—Samson (D. Macario).—*Camatig*, Albay.

Palay. Una muestra de cada una de las variedades siguientes: Baybayanon, Polotan, Macageracgerac, Maragadom, Tenimoran, Malagquit, Baranay, Balao, San Vicente, Dayome, Inaguas, Tapol. Batagnan, Bacao, Binarayá, Sangaria, Bacao moriton, Catorsa, Capriño, Satosan, Batad, Cadalé, Malaquit, Marigaya, Prinopil, Binarere y Cabiday.

Café caracolillo, con cáscara; tres muestras.

Cacao; una muestra.

508.—Samson (D. Mariano).—*Asingan*, Pangasinán.

Palay Mombog (Oriza sativa).

509.—Sánchez (D. Fabián).—*Baoang*, Unión.

Tabaco; dos muestras de hoja de 4.ª clase, y una de las de 2.ª y 3.ª

510.—Sánchez (D. F. F.)—*Argao*, Cebú.

Palay. Comprende las variedades Carumayan, Cuyambue, Pilit, Tumapue, Malagaya. Tapul, Caranay, Culapdos, Tacorta y Malacaya.

Azúcar; cinco muestras, siendo tres de la clase *negra*.

Tabaco en rama; muestras de varias clases.

Café con cáscara (Coffea arabica).

Bulac castila (Gossypium herbaceum). Muestras de algodón *blanco* y de *coyote*.

Cacao; una muestra.

Dava (Mijo); seis muestras de este grano, que sustituye al arroz en la mesa del indio.

Balatong y Mongo (Phaseolus mungo). Se produce en abundancia.

Liñga (Sesamum indicum); una muestra de ajonjolí negro y otra del blanco.

Maní (Cacahuete). Se utilizan sus hojas para alimento de los caballos y los frutos en confitería y para extraer su aceite.

511.—Sánchez (D. Juan).—*Sibalon*, Antique.

Azúcar de caña; extraída por el sistema primitivo, ó sea molino de sangre al aire libre.

Café limpio.
Abacá (Musa textilis). Tres mazos de la variedad llamada *Quilot.*
Abacá. Se emplea en la fabricación de tejidos y cuerdas.
Bulac castila (Gossypium herbaceum). Se produce bien en terrenos arenosos.
Cacao; dos muestras.
Liñga (Sesamum indicum). De sus semillas se extrae el aceite de *ajonjolí.*
Fríjoles (Phaseolus lunatus); dos muestras.
Cad-yoc (Cajanus bicolor). Su semilla es comestible.
Aceite de coco. Se extrae del Cocos nucifera.

512.—Sánchez (D. Sebastián).—*Baoang*, Unión.
Tabaco. Hoja de cuarta clase.

513.—San Feliu (D. Jaime).—*Cottabato*, Mindanao.
Palay; una muestra.
Café; íd. íd.
Cacao; íd. íd.
Mongos; íd. íd.
Bonga; íd. íd.
Algodón en rama; íd. íd.
Gogo; íd. íd.
Tabaco en rama; íd. íd.

514.—Sano (D. Pedro).—*Guinatilan*, Cebú.
Maíz (Zea mais); una muestra.

515.—Santa Rita (D. José).—*Apalit*, Pampanga.
Azúcar de caña (dos ejemplares), y uno de azúcar negra.

516.—Santa Romana (D. Eduardo).—*Antique.*
Azúcar.

517.—Santillana (D. Sábas).—*Cármen*, Cebú.
Bulac dondol (Eriodendron anfractuosum). Se utiliza en almohadas únicamente, por causa de no poderse hilar.

518.—Santos (D. Nicolás).—*Atimonan*, Tayabas.
Café con cáscara.
Piña; una muestra de su filamento.

519.—Sañedo (D. Casimiro).—*Tarlac.*
Arroz Inangsinang (Oriza sativa).

520.—Sagnes (D. Calixto).—*Labó*, Camarines Norte.
Abacá. Se hacen con sus fibras finísimos tejidos, cuerdas y cables.

521.—Scheidnagel (D. Manuel).—*Bangued*, Abra.
Tabaco igorrote.

522.—Sem-cluin (D. Vicente).—*Mauban*, Tayabas.
Vino de nipa.

523.—Señagar (D. Juan).—*Samboan*, Cebu.
Semilla de calabaza.

524.—Señeres (D. Francisco).—*Samboan*, Cebú.
Café con cáscara.

525.—Serranillo (D. Crisanto).—*Badian*, Cebú.
Abacá. (Musa textilis).

526.—Sesma (Fr. Germán).—*Sibuyan*, Romblón.
Café con cáscara.
Cacao; una muestra.
Vinagre de la tuba del coco.

527.—Senz (D. Eustaquio).—*Iba*, Zambales.
Fruto del yuro (Caryota onusta) y su fécula.

528.—Sicong (D. Cristóbal).—*Asingan*, Pangasinán.
Palay Ansapquet (Oriza sativa).

529.—Sinit (D. Benito).—*Guinatilan*, Cebú.
Palay (Oriza sativa); variedad de secano.

530.—Smith Bell & C.ª—*Manila.*
Azúcar seco de Biñan, números 1 y 2. En Marzo de 1887, el precio del pico del núm. 1 era de 2,75 $, y el del núm. 2, en igual fecha, 2,50 $.—*Biñan*, Laguna.
Azúcar de Calisao. Su precio en Marzo de 1887 era 2 $ pico.—*Calisao*, Pangasinán.

Azúcar de Candon. En la precitada fecha, el pico valía 1,75 $.—*Candon*, Ilocos Sur.

Azúcar de Dagupan. Un bayon. Su precio 1,37 1/2 $ pico.—*Dagupan*, Pangasinán.

Azúcar seco. Beneficiado al estilo de Ilo-Ilo por el Dr. D. R. Martín Besga. Precio del pico en Marzo de 1887, 3 $.—*Magalang*, Pámpanga.

Azúcar de Nasugbú, de la Hacienda de D. Pedro de Rojas. En Marzo de 1887 valía el pico 2,62 1/2, 2,50 y 2,37 1/2 $, según clase. —*Nasugbú*, Batangas.

Azúcar Taal. Clases: *corriente*, *mejorada* y *muy mejorada;* sus precios respectivos, por pico, eran en Marzo de 1887 1,68 3/4, 1,75 y 1,87 $.—*Taal*, Batangas.

Azúcar de Tanauan. Un bayon. Precio, por pico, 1,87 1/2 $.—*Tanauan*, Batangas.

Azúcar. Muestras de seco asoleado en Manila, superior, extra-superior y segundo blanco, números 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14 y 15, cuyo precio respectivo era en Marzo de 1887, por pico, 2,50, 2,75, 3, 3,25, 3,50, 3,75, 4, 4,25 y 4,50 $.—Varias localidades de diferentes provincias.

Azúcar de Cebú. Muestras de las clases *corriente* y *superior*, números 1, 2 y 3, cuyos precios, por pico, son respectivamente 1,75, 2,62 1/2, 2,50 y 2,37 1/2 $.—Varios, *Cebú*.

Azúcar de Ilo-Ilo. Muestras de las clases *corriente* y *superior* números 1, 2 y 3. Su precio, por pico, respectivamente es 1,75, 2,85, 2,60 y 2,35.—Varios, *Ilo-Ilo* y otras.

Abacá (Musa textilis). Sus fibras se emplean en la fabricación de tejidos finísimos y cordelería. Muestras de las clases *superior*, *corte*, 2.ª y *colorada*, de la prensa que los expositores tienen en Manila, siendo sus precios respectivos en Marzo de 1887, por pico, 8, 7,75, 7,37 1/2 y 7,12 1/2 pesos.—*Cebú*.

Abacá; dos muestras de la clase *corriente*, cuyo precio era en Marzo de 1887, por pico, 7,50 y 7,37 1/2 $.—*Cabalian* y *Daet*, Camarines Norte.

Abacá; dos muestras de la clase *corriente*, cuyo precio en Marzo de 1887, por pico, era 7,50 y 7,35 1/2 $.—*Lagonoy* y *Naga*, Camarines Sur.

Abacá. Clase *corriente*, cuyo precio en Marzo de 1887 era, por pico, 7,50 $.—*Romblon*.

Abacá. Clase *corriente*. Precio en Marzo de 1887, 7,62 1/2 $ por pico. —*Caminguin*, Misamis.

Abacá. Idem, íd. Id., íd., íd., 7,50 $ íd.— *Cápiz*.

Abacá. Clase *corriente*. Precio en Marzo de 1887, 7,62 $ por pico.—*Maligboc*, Leyte.

Abacá. Idem, íd. Id., íd., íd., 7,50 $ íd.—*Casigara*, Leyte.

Abacá. Idem, íd. Id., íd., íd., 7,50 $ íd.—*Legaspi*, Albay.

Abacá. Idem, íd. Id., íd., íd., 7,50 y 7,62 1/2 $ íd.—*Catanduanes*, *Gubat*, *Sorsogon y Donsol*, Albay.

Abacá. Idem, íd. Id., íd., íd., 7,62 1/2 $ íd.—*Dumaguete*, isla de Negros.

Abacá quilot. Clases primera, segunda y tercera, cuyos precios respectivos eran, en la época citada, 10, 8,50 y 7,75 $ por pico.—*Boac*, Mindoro.

Abacá; dos muestras de la clase *corriente*, cuyo precio en la referida época era de 7,50 $ por pico.—*Pitogo* y *Mauban*, Tayabas.

Abacá; dos muestras de clase corriente. Su precio, 7,62 1/2 $ pico.—*Carbalogan* y *Guinan*, Samar.

Abacá; muestras de *torcido* y *suelto* de la clase *corriente*, clases *corriente*, *colorado* y de segunda, cuyos precios respectivos eran 7,62 1/2 y 7,50, 7,50, 7 y 7,25 $ pico.—*Surigao*, Distrito de Surigao.

Abacá; una muestra de clase corriente. Precio 7,50 $ pico.—*Dapitan*.

Pita ó Maguey (Agave americana); un ejemplar de segunda clase y otro de tercera. Con su filamento se fabrican las telas llamadas *nipis*.—*Vigan*, Ilocos Sur.

Algodón; dos muestras de algodón en rama.—*Cebú*.

531.—Soberano (D. Domingo).—*Tabogon*, Cebú.
Muestra de ube.

532.—Socaña (D. Pablo).—*Tabogon*, Cebú.
Dava ó Mijo.

533.—Soler (D. Rufino).—*Cagsaua*, Albay.
Abacá; una muestra.

534.—Solís (D. Bernardo).—*Lipa*, Batangas.
Abacá; dos muestras.

535.—Soloria (D. Juan).—*Asingan*, Pangasinan.
Palay Mambog. (Oriza sativa).

536.—Soriano (D. Magdaleno).—*Tabogon*, Cebú.
Abacá.

537.—Soriano (Doña Trinidad).—*Ilo-Ilo*, Ilo-Ilo.
Tabaco en rama; cosecha de 1884.

538.—Sapac (D. Roberto).—*Capalonga*, Camarines Norte.
Abacá. (Musa textilis). Se utiliza en la fabricación de cuerdas y tejidos de finura extremada.

539.—Subcomisión provincial de *Abra*.
Arroz colorado (Oriza sativa). Variedades Aria, Butanes y Oaray.
Camoti (Ipomæa batatas). Es uno de los principales alimentos de las razas incivilizadas.—*Villavieja*.
Gabe.—*Villamejor*.

540.—Subcomisión provincial de *Bataán*.
Palay (Oriza sativa). Comprende las variedades: Minatabia, Tinimbo, Macang-ago, Binagontao-maputi, Cinanta-malagquit, Pinorsigui, Inanos-mabañgo, Macán, Inaplaya, Glutinoso, Guinolong, Guinolantro-mabango, Pinascuala-malagquit y Quinolon.—*Abucay*.
Palay. Comprende las variedades de Minatabia y Tinambo.—*Balanga*.
Palay. Comprende las variedades de Malagquit, Macán, Bulagsac é Ipotiban.—*Samal* y *Balanga*.
Azúcar.—*Abucay*.
Idem en pilón de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase; dos muestras de 3.ª clase común y de 1.ª—*Balanga*.
Idem refinada; dos ejemplares.—*Orión*.
Café.—*Abucay*.
Cacao.—*Balanga*.
Maíz; una muestra.—*Abucay*.
Idem; una muestra.—*Dinalupijan*.
Mongo (Phaseolus mungo).—*Balanga*.
Liñga. (Sesamum indicum).—*Abucay*.
Casoy (Anacardium occidentale); dos ejemplares.—*Orión* y *Balanga*.

541.—Subcomisión provincial de *Batangas*.
Palay (Oriza sativa); comprende las variedades:
Dinalaga. Quinunsot, Guinanda-puti, Lamuyo, Penerta, Binambang, Pirorotung, Quinarlos, Quinarayon, Quinandampula, Calibong-pula, Sinapang, Sorot-maya, Tinalahit-na, Saguilala, Soliap, Calibo, Quinastila, Quinasulto, Calamyo, Ginagombon, Calibong-puti, Binaguimbing, Cay-zog, Nita, Binignay, Di-

nolores, Cabighat, Pinanos-na-malagquit, Sorotmaya-malaquita, Inambay, Limpias, Capju, Binonino, Mahagnay, Binignay, Inanis, Binaguimbing, Pinile, Inosucot, Pinorsegui, Quinamayan, Bundic-na-pula, Solig, Dagui, Pasacao, Galo-malagquit, Samihi, Cabolog, Aguyur, Pinulot, Canlang, Tapocoy, Pinilit-Lagi, Inabaea, Binagonhn, Sinanta, María, Nagligin, Manunbalay, Nagsayan-pula, Quinabalhog, Quinalabao-na-malagquit, Inamus, Quinabidi, Guloyag, Nagsaya-puti.

Azúcar; tres clascs.—*Nasugbú.*

Azúcar.—*San José.*

Azúcar; dos ejemplares.—*Tuy.*

Azúcar.—*Taal.*

Azúcar centrifugada; ocho muestras.

Café caracolillo y ordinario.

Bulac castila y cayote.

Añil.

Cacao; una muestra.

Maíz; dos muestras.

Dava (Mijo); sustituye al arroz en la mesa del indio.

Mongo (Phaseolus mungo).—*Taal.*

Batad (Holcus saccharatus); dos muestras.

Liñga (Sesamun indicum).

Maní (Cacahuete).—*Taal.*

Maní.

Zabache morado, itim y puti. (Phaseolus lunatus).

Patani (Phaseolus tunkinensis).

Nami (Dioscorea triphylla).

Quibal (Dolichos echinatulus); muestras de las variedades *Ponoga, Puti, Quinum-pas, Pinanon* y *Morong.*

Tutao (Dolichos echinatulus).

Catilingui.

Tapilan (Cytisus cajan).

Calamismis (Dolichos tetragonalobus).

Cagnios (Cajanus bicolor).

Tapilan.—*Taal.*

Quibal (Dolichos echinatulus).

Caturay (Sesbania grandiflora).

Achote (Bixa orellana).

Achote (Bixa orellana).—*Lipa.*

Tugué y Ube (Dioscorea alata).

Cinco Calabazas.

Café (Coffea arabica); clase ordinaria con cáscara y *caracolillo.*

Mongo (Phaseolus mungo).
Azúcar; una muestra

542.—Subcomisión provincial de *Bontoc.*

Arroz (Oriza sativa); dos variedades.
Café; dos muestras, ordinario y caracolillo.
Maíz (Zea mais); una muestra.
Dava (Panicum miliaceum).
Balatong (Paseolus mungo).
Fríjoles (Phaseolus tunkinensis).
Budan (Vino de arroz).

543.—Subcomisión provincial de *Bulacán.*

Vino de nipa; tres muestras.—*Hagonoy.*
Vinagre de nipa; una muestra.—*Paombong.*
Azúcar; once muestras.
Miel de caña; tres íd.
Arroz; veinticuatro íd.
Palay; doce íd.—*Varios.*
Azúcar de pilón; una muestra.—*Bulacán.*

544.—Subcomision provincial de *Cagayán.*

Tres muestras de aceite de coco. Se utiliza en el alumbrado y en la fabricación del jabón; tres muestras.—*Tuguegarao.*
Tierra en que se cultiva el maíz.
Tierra en que se cultiva el tabaco.
Manos de tabaco en rama; treinta y tres manos.—*Enrile.*
Bulac castila (Algodón); dos muestras.—*Tuguegarao.*
Tabaco en rama 1.ª, 2.ª, 3.ª, 4.ª y 5.ª clase; cinco muestras.
Algodón

545.—Subcomisión provincial de *Camarines Sur.*

Café ordinario con cáscara.—*Iriga.*
Abacá; dos muestras.
Algodón gapas.
Varios tubérculos.
Abacá; una muestra.—*Manguiring.*

546.—Subcomisión provincial de *Cavite.*

Palay. Exhibe las variedades Quinastila, Dinolis, Inabaca y Quinarayon.—*Bailén.*

Arroz. Muestras de las variedades Magsalit, Inipot-ibon Quinastila y Quinamalig.—*Naic.*

Azúcar.—*Bailén.*

Azúcar de 1.ª y de 2.ª.—*Naic.*

Café. Muestras de *caracolillo* y de *ordinario* con cáscara.—*Amadeo* y *Bailén.*

Abacá; una muestra.

Cacao; una muestra.

Mongo y Balatong.

Palay.—*Santa Cruz de Malabón.*

Abacá; una muestra.—*Indang.*

Abacá; una muestra.—*Maragondong.*

547.—Subcomisión provincial de *Cebú.*

Abacá, de *Sibonga.* Se hacen con él cuerdas, cables y tejidos de finura extremada.

Pita; una muestra.

548.—Subcomisión provincial de *Isabela de Luzón.*

Tabaco. 130 mazos de diferentes clases: *Corazón* de 1.ª, 2.ª y 3.ª, *América* de 4.ª y del núm. 13; *Habana*, núm. 19; *Espada*, núm. 21; *Vizcaya*, núm. 24; *Corazón* y *Romero*, núm. 22; *Darulug*, núm. 16; *Cabayan* y otros sin denominación.

549.—Subcomisión provincial de *Isla de Negros.*

Palay. Variedades: Tapul, Catorsal, Caritot, Capino, Cabunguit, Magcutay, Quiaong, Bad-at, Mambalay, Talonanon, Calampong, Cabangui.

Café caracolillo con cáscara.

Cacao; una muestra.

Abacá; cuatro muestras.

Tronco de abacá.

550.—Subcomisión provincial de *Lepanto.*

Arroz; dos variedades.

Tabaco en rama; dos manos.

Café caracolillo; dos muestras con cáscara.

Fríjoles (Phaseolus tunkinensis); dos muestras.

Camoti (Ipomæa batatas). Alimento principal de los indios poco civilizados.

551.—Subcomisión provincial de *Leyte.*

Café ordinario con cáscara.
Cacao; una muestra.
Bahay.
Aguyangyang (Abrus precatorius).
Abacá; dos muestras.

552.—Subcomisión provincial de *Masbate y Ticao.*

Palay. Variedades: Tapol, Luban, Cablau, Quinolaba, Culatac, Visaya, Suban 3.ª, Cutchian, Calibot 2.ª, Pijacan y Binacjas 2.ª
Café; una muestra de la clase ordinaria, con cáscara.
Cacao; dos muestras.
Maíz; dos muestras: una de la variedad *blanco*, y otra de la *morado.*
Dava (Panicum miliaceum).
Mongo (Phaseolus mungo).
Batad (Holcus saccharatus).
Liñga (Sesamum indicum). De sus semillas se obtiene el aceite de ajonjolí.
Carot (Dioscorea triphylla).
Latoy.
Aceite de coco. Se utiliza en el alumbrado y en la fabricación del jabón.
Vinagre de coco.
Una muestra de piña.
Una íd. de abacá de primera y segunda.

553.—Subcomisión provincial de *Misamis.*

Abacá (Musa textilis).—Se utiliza en la fabricación de cordelería y de tejidos finísimos. Tres mazos.

554.—Subcomisión provincial de *Nueva Vizcaya.*

Arroz; dos variedades.—*Bayombong.*
Arroz; dos muestras de arroz igorrote, y la otra común.
Café superior, con cáscara; dos muestras.—*Bagabag.*
Café superior, con cáscara.—*Ibung.*
Algodón.—*Bayombong.*
Cacao; tres muestras.—*Ibung*, *Bayombong* y *Bagabag.*
Mongo (Phaseolus mungo).—*Bayombong.*
Liñga (Sesamum indicum). De sus semillas se extrae el aceite de *ajonjolí.*—*Bagabag.*

Judías (Phas. tunkinensis).—*Bayombong.*
Agenjibre.
Vino de caña.

555.—Subcomisión provincial de la *Pampanga.*
Palay (Oriza sativa). Comprende las variedades Milagrosa, Dinaplaya, Binacanan, Sinampaga, Silum, Iputehang, Dinalaga, Inita, Quiriquiring, Dinulung, Casubung, Tinumbaga.

556.—Subcomisión provincial de *Pangasinán.*
Azúcar; dos pilones en modelo y dos de barro para moldear el azúcar, de *Calasiao.*
Fruto de Palomaría de *Lingayen.*

557.—Subcomisión provincial de *Tiagan.*
Arroz; dos variedades de Oriza sativa.
Tabaco en rama de 1.ª, 2.ª, 3.ª y 4.ª clase.
Bulac caslila. (Gossypium herbaceum).
Cacao; una muestra.
Maní (Cacahuete).
Patani (Phaseolus tunkinensis).
Capas Sanglay (Eriodendron anfractuosum).
Camete (Ipomæa batatas).
Tugui (Tubérculo).
Betel. (Hoja del buyo).
Saby (Caladium esculentum).
Calios.
Sincamas (Planta tuberculosa).
Coco.
Calabaza.
Miel.
Vino de arroz.
Vinagre.
Maíz en mazorcas.
Café; una muestra.
Café ordinario con cáscara.

558.—Subcomisión provincial de *Zambales.*
Basi (vino de caña).—*San Felipe.*
Tres cocos.—*Bolinao.*

559.—Suijian (D. Cristino).—*Santo Tomás*, Pampanga.
Azúcar.
Miel de nipa.
Vino de íd.
Vinagre de íd.
Alcohol de íd.
Albumen y embrión de *Nipa fruticans*.

560.—Surato (D. Doroteo).—*Asingan*, Pangasinán.
Palay Bosbosnac (Oriza sativa).

561.—Sus (D. Simeón).—*Lipa*, Batangas.
Tabaco; una muestra.

562.—Sy-Quia (D. Gregorio).—*Vigan*, Ilocos Sur.
Añil; 75 muestras de diversas clases.
Añil. Semillas correspondientes á las 75 clases presentadas por este expositor.

563.—Tabanao (D. Policarpo).—*Alcántara*, Cebú.
Tabaco en rama. Hoja de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase.

564.—Tabanas (D. Victoriano).—*Moalboal*, Cebú.
Abacá (Musa textilis). Se emplean sus fibras en la fabricación de tejidos finos, cuerdas y cables.

565.—Tabayog (D. Julián).—*Balamban*g, Cebú.
Piña (Bromelia Ananas); dos muestras de su filamento: una de 1.ª y la otra de 2.ª clase.
Dava (Panicum miliaceum).
Mongo (Phaseolus mungo). Se cosecha en abundancia y es uno de los principales alimentos de los indios.
Paho seco (Mangifera altissima).
Camoteng Cahoy (Jatropha Manihot).

566.—Taboada (D. Gregorio).—*Badian*, Cebú.
Tabaco. Hoja de 4.ª clase.
Café; una muestra.
Cacao; una muestra.

567.—Tabotabo (D. Catino).—*Tuburan*, Cebú.
Abacá (Musa textilis).

568.—Tabotabo (D. Justo).—*Tuburan*, Cebú.
Azúcar de caña, extraída por el sistema primitivo, ó sea con molino de sangre y cauas al aire libre.

569.—Tanodsa (D. Ponciano).—*Moalboae*, Cebú.
Tabaco. Hoja de 2.ª clase.

570.—Téllez (Fr. Jesús).—*Gumaca*, Tayabas.
Café sin cáscara.
Cacao; una muestra.
Liñga (Ajonjolí); cinco íd.
Aceite de pili; cuatro íd.

571.—Teodosio y Castro (D. Baltasar).—*Banga*, Cápiz.
Fécula de Arurú (Arrow-root).

572.—Terrolino (D. Hilario).—*Samboan*, Cebú.
Algodón dondol (Eriodendron anfractuosum).

573.—Tiong (D. Mauricio).—*Abucay*, Bataán.
Azúcar de 1.ª

574.—Tocao (D. Pedro).—*Guinatilan*, Cebú.
Dava (Panicum miliaceum).

575.—Tolen (D. Pablo).—*Guinatilan*, Cebú.
Café con cáscara.

576.—Tolosa (D. Martín).—*Otón*, Ilo-Ilo.
Palay Minaya y Calau-ay (Oriza sativa).

577.—Torre (D. Carmelo de la).—*Badian*, Cebú.
Dava (Mijo). Se utiliza para alimento de los indios y las aves.

578.—Torres (D. Félix).—*Agaña*, Marianas.
Cacao.
Café.
Mendioca.
Inca.
Gao-gao. Fécula de Arrow-root.

579.—Torres (D. Juan).—*Agaña*, Marianas.

Salep.

Fécula de salep macerada.

Fécula de salép. Se usa para almidonar la ropa.

580.—Torrontegui (D. Francisco).—*Gándara*, Samar.

Tabaco en rama; un fardo.

581.—Trogillo (D. Jorge).—*Zumarraga*, Samar.

Tabaco en rama, hoja de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase.

582.—T. y Torralba (D. Felipe).—*Banga*, Cápiz.

Piña (Bromelia Ananas); dos muestras de su filamento, que se utiliza en diversos tejidos

583.—Tuanzón (D. Gervasio).—*Catbalogan*, Samar.

Palay. Comprende las variedades siguientes: Pilit, Pilit-ñga itosis, Tamuy ñga Calabad, Lomero y Macarote.

Cacao; una muestra.

Dava (Mijo).

Mongo (Phaseolus Mungo).

584.—Tudela (D. José).—*Agaña*, Marianas.

Añil.

585.—Valdezco (D. Catalino).—*Manila.*

Azúcar; muestras de azúcar de Cebú de las clases *superior*, 1.ª, 2.ª y 3.ª

Tabaco en rama de 1.ª clase.

Maíz (Zea mais); tres muestras de este principal alimento de los indios pobres.

Sagú de Burí.

Harina de Burí.

Colección de frutos, raíces y tubérculos comestibles modelados en cera por un natural de Cebú; consta de las siguientes especies y variedades:

Alubihon.—Spondias mangifera, Willd.

Ampalea.—Momordica Balsamina, Linn.

Ates.—Anona scamosa, L.

Balinbing.—Averrhoa Carambola, L.

Baloy.—Musa paradisiaca, L.

Boñga.—Areca Catechu, L.

Botong.—Barringtonia speciosa, Forst.
Bubuy.—Eriodendron anfractuosum, DC.
Buñgulan.—Musa paradisiaca, L.
Cacao.—Theobroma Cacao, L.
Cahel.—Citrus Aurantium var bigaradia, Hook.
Calabaza.—Cucurbita moschata, Duch.
Calamansi.—Citrus medica var limetta.
Camanchiles.—Pittecolobium dulce, Benth.
Camatis.—Solanum cerasiformis, L.
Maiz.—Zea Mais, L.
Manga.—Mangifera indica, L.
Naranja.—Citrus decumana, L.
Naranjita.—Citrus Aurantium L. var vera-Hook.
Nipa.—Nipa fructicans, Burm.
Paho.—Mangifera altissima, Blanco.
Papaya.—Carica Papaya, L.
Patola.—Luffa ægyptiaca Mill.
Pepino.—Cucumis sativus, L.
Pera de China.—Pirus communis, L.
Pimiento.—Capsicum Annum, L.
Piña.—Bromelia Ananas, L.
Platano higo.—Musa Paradissiaca, L. var.
Rimas.—Artocarpus incisa, L. var lævis. Miq.
Sabang Visaya.—Musa paradisiaca, L. var.
Sampalor.—Tamarindus indica, L.
Saba.—Musa paradisiaca, L. var.
Chico.—Achras sapota, L.
Cidra.—Citrus medica, L.
Coco.—Cocos nucifera, L.
Dalivi dalaga.—Musa paradisiaca, L.
Gabi.—Colocasia antiquorum, Schot.
Granada. Punica Granatum, L.
Guanabano, Anona muricata, L.
Gayaba.—Pridium guyaba, L.
Higo.—Ficus carica, L.
Lacatan.—Musa paradisiaca, L.
Lanzones.—Lansium domesticum, Jac.
Latundal.—Musa paradisiaca, L.
Limon real.—Citrus medica, L. var. vera.
Lomboy.—Eugenia Jambolana, Lam.
Mabolo, Diospiros discolor, Willd.
Macupa.—Eugenia malaccentis, L.

Talong.—Solanum undatum, Dun.
Tampoy.—Eugenia Jambos, L.
Taqui.—Dioscorea hirsuta, Blum.
Ubi.—Dioscorea alata, L.
Upo.—Lagenaria vulgaris, Ser.

586.—Valenzuela (D. Eulalio).—*Antique*, Antique.
Tabaco de 2.ª
Abacá; dos variedades.

587.—Valse (D. Francisco).—*Indán*, Camarines Norte.
Palay Depatta (Oriza sativa).

588.—Veguillas (D. Eusebio).—*Albay*, Albay.
Abacá; un fardo.

589.—Velasco (D. Valeriano).—*Asingan*, Pangasinán.
Palay Cosimay (Oriza sativa).

590.—Velasco y Posada (D. Matías y D. Bonifacio).—*Dipolan*, Misamis.
Abacá; 11 muestras de diferentes clases.

591.—Vicente (D. Juan).—*Daán Bantayan*, Cebú.
Dava (Panicum miliaceum).

592.—Victoria (D. Pedro).—*Gumaca*, Tayabas.
Aceite de coco; tres muestras.

593.—Victoria (D. Leonardo).—*Asingan*, Pangasinán.
Palay Mestiza. (Oriza sativa).

594.—Villacastín (D. Mateo).—*Barili*, Cebú.
Tabaco en rama; diez muestras.

595.—Villanueva (D. Mariano).—*Tabaco*, Albay.
Café; una muestra con cáscara.
Abacá; se utilizan sus fibras en la fabricación de cuerdas cables y tejidos finísimos.
Cacao; una muestra.
Algodón en rama.

596.—Villarín (D. Magdaleno).—*Bantayan*, Cebú.

Maíz (Zea mais); una muestra de este alimento principal de los indios pobres.

Dava ó Mijo (Paniam miliaceum); se utiliza como alimento de los indios y de las aves.

Mongo (Phaseolus mungo); se cosecha en abundancia.

Batad (Holcus sacharatus).

597.—Villasín (D. Manuel).—*Bantayan*, Cebú.

Aceite de coco; se utiliza en el alumbrado y en la fabricación del jabón.

598.—Viñac (D. Cosme).—*San Sebastián*, Cebú.

Pita (Agave americana); con sus fibras se fabrican las finas telas denominadas de *nipis*.

599.—Zocaña (D. Pedro).—*Tabagon*, Cebú.

Dava ó Mijo (Panicum miliaceum).

600.—Zuñagao (D. Juan).—*San Sebastián*, Cebú.

Dava ó Mijo.

GRUPO 46.

1.—Abadilla (D. Pedro).—*Tayabas*, Tayabas.

Bahayuan. Modelo de aparato hidráulico para descascarillar el palay.

2.—Aldaguer (D. Cirilo).—*Ajuy*, Distrito de la Concepción, Ilo-Ilo.

Cuatro vistas fotográficas de la hacienda denominada «Linantan», que el expositor posee en Ajuy.

3.—Alvarado (D. Pedro).—*Aparri*, Cagayán.

Carretón; se utiliza para el transporte de mieses.

Cangas; vehículo usado para el acarreo de las cosechas.

Dos arados.

Dos modelos de rastrillo para preparar las tierras para la siembra.

Hoz; modelo de la empleada en la siega del palay.

4.—Anda (D. Santiago).—*Tabogon*, Cebú.

Sacos para enfardar azúcar, denominados «bayones».

5.—Anónimo.

Modelo de maquinaria para el beneficio del abacá.
Alacán; modelo de alambique para elaborar el vino.
Luzón; mortero de madera para descascarillar á mano el palay.

6.—Antonio (D. Pascual).—*Cebú*, Cebú.
Dos vistas fotográficas de la hacienda que el expositor posee en Cebú.

7.—Aramburu (D. Ceferino).—*Albay*.
Modelo de prensa para empaquetar el abacá.
Aparato de tamaño natural propio para desfibrar el abacá.
Instalación al estilo del país para dicho aparato.

8.—Arévalo (D. Juan).—*Binondo*, Manila.
Modelo de arado tirado por un carabao.

9.—Avila (D. Alejo).—*Tanauan*, Leite.
Molino para prensar el coco.

10.—Baratela (D. Macario).—*Bacacay*, Albay.
Modelo de panguijan con sus utensilios para beneficiar el abacá.

11.—Benavente (D. Manuel).—*Gándara*, Samar.
Modelo en tamaño grande de desfibrador de abacá, denominado «Panguijan».

12.—Beria (D. Epitacio).—*Bagna*, Abra.
Hoz; modelo de la empleada en la localidad para segar el palay.

13.—Borondia (D. Tomás).—*Tabaco*, Albay.
Capote. Es el abrigo comunmente usado por pastores y pescadores en las épocas de lluvias.
Salacot. Sombrero de cañas usado por los labradores.

14.—Bus (D. Salustiano).—*Palapag*, Samar.
Bolo. Cuchillo usado por los labradores para las faenas del campo.
Uasay. Hacha empleada en los trabajos del campo.

15.—Camilón (D. Pablo).—*Calbayog*, Samar.
Bilao. Aparato empleado para limpiar el arroz después de descascarillado.

16.—Cariño (D. Basilio M.).—*Malinao*, Albay.
Canga. Modelo de vehículo para el acarreo de las cosechas.
Modelo de arado con su yugo.

17.—Castro (D. Juan).—*Agaña*, Marianas.
Modelo de peine ó rastrillo.

18.—Cepeda (D Ramón).—*Tiui*, Albay.
Salacot. Sombrero de nito y hojas de cacao.

19.—Comandante del presidio de *Agaña*, Marianas.
Fusiño.

20.—Comisión Agronómica de Filipinas.—*Granja Modelo de Visayas*, «La Carlota».
Dieciséis planos que comprenden:
1.° Proyecto de aprisco, cabreriza, palomar y porqueriza.
2.° Proyecto de detalles del edificio para dirección, cátedras, museos y gabinetes.
3.° Proyecto de la planta general de la Granja Modelo de Visayas.
4.° Proyecto de casa para pastores, cobertizo y corral para yeguas, carabaos y el ganado vacuno de venta.
5.° Proyecto de casa para oficina, biblioteca y habitaciones del personal facultativo.
6.° Proyecto de edificio para dirección, cátedras, museos y gabinetes.—Alzados.
7.° Proyecto de casa para dirección y oficina.—Alzados, secciones y planta.
8.° Depósito de sementales.—Planta.
9.° Idem íd.—Alzado.
10. Granero.—Alzado y planta.
11. Planta de los edificios que constituyen la Granja.
12. Casa-dirección, cátedras, museos y gabinetes.—Alzados.
13. Idem íd. íd. íd.—Fachada y planta.
14. Observatorio meteorológico en construcción.—Planta y alzado.
15. Depósito de azúcar, café y cacao.—Planta, alzado y secciones.
16. Camarín de máquinas y herramientas.—Planta y alzados.

21.—Comisión central de Manila.
Plano del pueblo de Tamontaca en Mindanao, *La Laguna*.
Plano de la hacienda de los PP. Dominicos, titulada de San Juan de Calamba.

Plano de la hacienda de San Pedro Tunasan, propiedad del Colegio de San José.

Plano de una parte de la Colonia Penitenciaria Agrícola de San Ramón, situada en Zamboanga.

Plano del pueblo de Tamontaca, en Mindanao.

Modelo de Panguihan para desfibrar el abacá.

Modelo de Trapiche: aparato primitivo para la extracción del jugo de la caña dulce.

Modelo de Juncuy: se emplea para limpiar el arroz.

Modelo de Guiliñgan: se utiliza para descascarillar el palay.

Modelo de Pilandería: aparato más usual para descascarillar el palay en el *luzón* ó mortero de madera.

Tuncuyan. Aparato de tamaño natural, que se usa para limpiar el arroz, aventando su cascarilla.

Guiliñgan. Aparato para descascarillar el palay.

Mortero de Madera, compuesto de un *luzon* y dos *halos*, que se emplea para descascarillar el palay.

Ladit. Modelo de aparato para despepitar el algodón.—*Laoag*, Ilocos Norte.

Devanador y dos palillos para hacer madejas de algodón.—Id. ídem.

Modelo de carreta común en el Archipiélago filipino, tirada por un carabao, que se utiliza en el transporte de las cosechas.

Modelo de canga tirada por un carabao. Es la forma usual en el país para el acarreo de las cosechas.

Modelo que representa un indio arando las tierras.

Arado usado conmunmente en la provincia de Ilocos Norte.

Modelo que representa un indio limpiando las tierras con el *suyod* ó *peine* después de labradas.

Rastrillo para limpiar las tierras después de labradas.—*Laoag*, Ilocos Norte.

Calancad. Aparato para rastrillar las tierras.—*Manila*.

Barreta y azadas. Instrumentos destinados á diversos usos en las faenas agrícolas del país.

Bieldo.

Hoces. Cardaderas y cuchillas empleadas en las faenas del campo.

22.—**Coronado** (D. José).—*Bontoc*, Bontoc.

Alsong-halo. Mortero con su mano, utilizado para beneficiar el arroz.

Climata. Modelo de aparato usado para acarrear á hombros el palay.

Gant. Palo utilizado en las operaciones agrícolas.

Sap-il. Palo con punta de hierro que se emplea para remover la tierra laborable.

23.—Cuesta y Cardenal (D. Abelardo).—*Manila.*
Máquina de hierro, ideada por el expositor para el beneficio del abacá.

24.—Chaves (D. Vicente G. N.).—*Cagayán*, Misamis.
Guiliñgan. Molino de tamaño natural para hacer harina de arroz.

25.—Diaz (D. Joaquín).—*Agaña*, Marianas.
Etses. Rallador de frutos.

26.—Dumana (D. Inocencio.).—*Tumauini*, Isabela.
Modelos de mortero, denominado *Lusong*.
Modelos de carretón. Se utiliza en el transporte de cosechas.
Modelo de canga. Se emplea para acarrear las cosechas.
Modelo de carro; de uso común en la agricultura.
Modelo de arado con su yugo.
Pacarás; rastrillo para limpiar las tierras.
Modelo de lusóng ó mortero de madera.

27.—Dungca (D. Justo).—*Agaña*, Marianas.
Bilao.
Metate. Moledor de maíz.

28.—Escobar (D. Esteban).— *Auda*, Bohol.
Máquina para desfibrar abacá.

29.—Gallegos (D. Tomás).—*Guinobatan*, Albay.
Dos fotografías de un aparato desfibrador de abaca.
Modelo de máquina para beneficiar el abacá.

30.—García (D. Luis).—*Guinobatan*, Albay.
Raquem. Cuchilla que usan los labradores para segar palay.

31.—Garchitoren é hijos.—*Manila.*
Aparato para despepitar el algodón.

32.—González (D. Cipriano).—*Calivo*, Cápiz.
Lusong. Mortero para pilar el arroz.
Guiliñgan. Modelo de aparato utilizado para descascarillar el palay.

Canga. Modelo de aparato empleado en el acarreo de cosechas.
Carro. Se utiliza en las faenas agrícolas.
Modelo de arado.
Pacaray. Modelo de rastrillo usado en la localidad en las labores del campo.

33.—Granja modelo de Luzón.—*Magalang*, Pampanga.
Plano de los terrenos que ocupa dicha granja.

34.—Granja modelo de Visayas.—*La Carlota*, isla de Negros.
Plano de los terrenos que están afectos al establecimiento agrícola mencionado.

35.—Javier (D. Manuel).—*Batangas*, Batangas.
Una vista fotográfica del ingenio que el expositor posee en Batangas.

36.—Junta local de *Aniniy*, Antique.
Canga. Modelo de vehículo para el acarreo de productos agrícolas.
Modelo de arado.
Lignis. Modelo de rastrillo usado en el país.

37.—Junta local de *Batangas*, Batangas.
Trapiche. Molino primitivo para la extracción del jugo sacarino de la caña.

38.—Junta local de *Bato*, Albay.
Caragonoy. Sombrero de palma que usan los labradores.
Sombrero. Está confeccionado con hoja de la nipa.

39.—Junta local de *Bangued*, Abra.
Saloysay. Rastrillo.
Yab-yab. Aventador de arroz.

40.—Junta local de *Cabagan Viejo*, Isabela de Luzón.
Modelo de carretón para el transporte de cosechas.

41.—Junta local de *Cabatuan*, Ilo-Ilo.
Piacón. Cuchilla que se emplea en las labores del campo.
Binañguon. Cuchilla usada por los labradores en diversas operaciones del campo.
Siantong. Cuchilla con su vaina.

42.—Junta local de *Cagsaua*, Albay.
Modelo de panguijan para beneficiar el abacá.

43.—Junta local de *Carcar*, Cebú.
Canga. Modelo de aparato agrícola para transportar las cosechas desde el monte al llano.

44.—Junta local de *Catbalogan*, Samar.
Arado común en el Archipiélago.
Rastrillo. Se usa para limpiar las tierras.

45.—Junta local de *Leganés*, Ilo-Ilo.
Sangot. Aparato usado para destilar tuba.
Arado con el yugo correspondiente.
Galad. Cuchilla para segar palay y zacate.

46.—Junta local de *Libog*, Albay.
Sundang. Machete que se emplea para cavar la tierra.

47.—Junta local de *Malinao*, Albay.
Pilanderia. Modelo de aparato hidráulico para descascarillar el palay.
Cutcuran. Modelo del aparato usado para rallar el coco.
Cuatro modelos de arado, con su yugo.
Parang. Modelo de rastrillo utilizado en las labores agrícolas.
Tancal. Se emplea para transportes agrícolas.
Canga. Con su cesto para el acarreo por terrenos accidentados.

48.—Junta local de *Masbate*, Masbate.
Arado, con su yugo.
Rastrillo común en la provincia para las operaciones agrícolas.
Dos rastrillos, uno de ellos de mano.

49.—Junta local de *Orás*, Samar.
Uasay. Hacha con mango usada en las faenas del campo.

50.—Junta local de *Palang*, Abra.
Carga. Se emplea para el acarreo de productos agrícolas en terreno accidentado.

51.—Junta local de *Palapag*, Samar.
Uasay. Hacha usada en las faenas del campo.

52.—Junta local de *Pototan*, Ilo-Ilo.

Salacot (dos ejemplares de este sombrero, usado por los labradores).

53.—Junta local de *San Fernando*, Unión.

Bilao. Aparato utilizado para limpiar el arroz.

Callong. Modelo del aparato empleado para trillar el palay.

Luzón. Mortero para descascarillar el arroz.

Canga. Se usa para el transporte de los productos agrícolas en terreno accidentado.

Sagad. Rastrillo de uso común en las faenas agrícolas.

Carro. Se utiliza en el transporte de las cosechas.

Arado con su yugo correspondiente.

Sorot ó Peine. Modelo de rastrillo usado comunmente en la localidad para limpiar las tierras.

Rastrillo. Se usa en diversas operaciones agrícolas.

Cag-cag. Modelo de bieldo usado comunmente en las faenas agrícolas.

54.—Junta local de *San Miguel*, Ilo-Ilo.

Raquem. Cuchilla empleada en la siega del palay.

Canasto de caña para depositar los productos agrícolas.

Salacot. Sombrero para labradores.

55.—Junta local de *Santa Bárbara*, Ilo-Ilo.

Salacot. Sombrero hecho con caña y anajao, usado comunmente por los labradores indígenas.

56.—Junta local de *Santa Cruz*, Laguna.

Modelo de Pilandería de mano, con cuatro figuras automáticas en la faena de descascarillar el palay.

Adulang. Prensa y *Barca* ó recipiente, *Huro* y *Capacho*, que se emplea para triturar el *Coco* y extraer su aceite.

57.—Junta local de *Santa Lucía*, Ilocos Sur.

Arado.

Rastrillo. Se usa en diversas operaciones agrícolas.

58.—Junta local de *Santa María*, Ilocos Sur.

Lad-dit. Modelo de aparato usado para despepitar el algodón.

59.—Junta local de *Santiago*, Ilocos Sur.

Lad-dit. Aparato empleado para despepitar el algodón.

Canga. Modelo de vehículo para el acarreo de las cosechas.
Arado con yugo.
Sorot. Peine para limpiar las tierras.
Guyod. Rastrillo para limpiar de malas hierbas las tierras preparadas para la siembra.

60.—Junta local de *Santo Tomás*, Unión.
Trapiche. Modelo de molino primitivo para extraer el jugo azucarado de la caña.

61.—Junta local de *Tagudín*, Ilocos Sur.
Lad-dit. Aparato para despepitar el algodón.
Arado común en la localidad.
Rastrillo. Se emplea en diversas labores agrícolas.

62.—Junta local de *Tivi*, Albay.
Pilanderia. Modelo de aparato hidráulico en que se descascarilla el arroz. Su precio es de 60 á 100 pesos.
Canga. Modelo de vehículo para el acarreo de cosechas.
Modelo de arado con su yugo correspondiente.
Surod. Modelo de peine para limpiar de malas hierbas las tierras.
Cag-cag. Modelo de bieldo común en el país.

63.—Junta local de *Tuguegarao*, Cagayán.
Modelo de camarín en donde se orea el tabaco.

64.—Junta local de *Tuguegarao*, Cagayán.
Carreta. Modelo de la común utilizada para el transporte de los productos agrícolas.
Arado usado en la provincia de Cagayán.

65.—Junta local de *Cavite viejo*, Cavite.
Hoz. Cuchilla con que se siega el palay.

66.—Junta local de *Lingayén*, Pangasinán.
Modelo de molino para extraer el jugo de la caña dulce, denominado « Trapiche ».
Modelo de pilones para envase de azúcar.
Un modelo de trillo para el beneficio del palay.
Un ídem de un aparato usado para la trilla del producto mencionado.

Cuatro ídem de aparato utilizado en el descascarillado del citado producto.

Aparato para raspar el coco.

Carro para viajes.

Dos galosas para transportes.

Modelo de arado.

67.—León (D. Joaquín).—*Agaña*, Marianas.

Cubo.

68.—Linares (D. Augusto).—*Jagna*, Bohol.

Modelo de trapiche ó molino primitivo para la extracción del jugo azucarado de la caña.

69.—Locsin (D. Aurelio).—*Cagsaua*, Albay.

Palolong. Modelo de rulo utilizado en las faenas de la sementera.

70.—Locsin (D. Getulio).—*Cagsaua*, Albay.

Babayuhan. Modelo de aparato hidráulico para descascarillar el palay.

Modelo de arado.

Sugod. Peine y rastrillo para limpiar de brozas las tierras preparadas para la siembra.

Sorot. Modelo de rastrillo usado en diversas operaciones del campo.

Cag-cag. Modelo de bieldo común en la localidad.

Sadoc. Sombrero que usan en el campo los labradores indígenas.

71.—López (D. Vicente).—*Ajuy*, Distrito de la Concepción, Ilo-Ilo.

Seis vistas fotográficas de la hacienda de «Lanjayan» del pueblo de la Concepción. Las acompaña una breve descripción de la finca.

72.—Lucero (D. Blas).—*Catbalogan*, Samar.

Babio-han. Modelo de máquina para descascarillar el palay.

73.—Martínez (D. Antonio).—*Agaña*, Marianas.

Modelo de arado.

74.—Millchamp (D. Enrique).—*Agaña*, Marianas.

Modelo de carreta de labranza.

75.—Moreno (D. Camilo).—*San Vicente*, Camarines Norte.
Modelo de aparato para beneficiar el abacá; tiene una figura de talla, y está labrada por el indio Serilo Espinar.

76.—Mortola (D. Adolfo).—*Cagayán*, Misamis.
Canga. Modelo de vehículo usado para el acarreo de las cosechas.
Modelo de arado de los más usados en el distrito de Misamis.

77.—Neri (D. Eustaquio).—*Mambajao*, Misamis.
Aparato de tamaño natural para beneficiar el abacá. Le acompaña un dibujo á fin de que pueda servir de guía para armarle.

78.—Núñez (D. Francisco).—*Balamban*g, Cebú.
Canga. Modelo de vehículo usado para el acarreo de productos agrícolas, en especial por terreno accidentado.

79.—Nuvelles (D. Alfonso).—*Leite*, Leite.
Modelo de arado.
Modelo de grada usada en el país para limpiar y ahuecar las tierras.
Peine ó grada para allanar las tierras.
Modelo de grada para diversos usos agrícolas.

80.—Oca (D. Félix).—*Albay*, Albay.
Aparato para extraer el jugo del coco.

81.—Pandoc (D. Plácido).—*Paminutan*, Bohol.
Sugod. Rastrillo de uso común en la localidad.

82.—Panjelinan (D. Manuel).—*Agaña*, Marianas.
Modelo de trapiche.

83.—Pérez (D. José).—*Agaña*, Marianas.
Camyo. Rallador de frutos.

84.—Pido (D. Rafael).—*Calbayog*, Samar.
Covit. Tubo de caña.

85.—Pido (D. Rufino).—*Catbalogan*, Samar.
Aparato para desfibrar abacá denominado «Panguijan».
Mortero con su mano, denominado «Luzón y Bayo», que se emplea en el descascarillado del Palay.

Covit. Tubo de caña y los demás útiles que se emplean para la extracción de la tuba del coco, de *Calbayog*.

Hoz. Modelo para segar el Palay, de íd.

Bolos. Dos cuchillos usados en las faenas del campo, de íd.

Palacol. Hacha empleada en diversos trabajos del campo, de íd.

86.—Puig (D. Francisco).—*San Fernando*, Pampanga.

Molino de hierro para la extracción del jugo azucarado de la caña.

Modelo de horno, con todos sus utensilios, para el beneficio del azúcar.

Dos modelos de carretón usados en el transporte de las cosechas.

Modelo de carreta de transporte, tirada por un carabao.

Arado de tamaño natural, usado en la localidad.

Sagad. Modelo de rastrillo tirado por un carabao, montado por un indio.

87.—Requintel (D. Silvino).—*Calapan*, Mindoro.

Modelo de arado, usado comunmente en Mindoro.

88.—Rueda (D. Anacleto).—*Calbayog*, Samar.

Arado usado comunmente en la provincia de Samar.

Suyod. Rastrillo usado para limpiar, ahuecar y descostrar las tierras.

89.—Sangad (D. Andrés).—*Paminutan*, Bohol.

Cahig. Se usa para limpiar las tierras.

90.—Sapere (D. León).—*Paminutan*, Bohol.

Arado de los más comunes en la localidad.

91.—Sawyer (D. Federico).—*Manila*.

Plano de un trapiche á vapor para beneficiar la caña dulce.—*Batangas*.

Plano de la fábrica refinadora de azúcar de *Malabón*.

Plano de la hacienda denominada «Causip».—*Camarines Sur*.

Plano del ingenio de la íd. íd. íd.

Plano del ingenio de la hacienda del «Rosario».—*Batangas*.

Pilandería de hierro para el beneficio del arroz.

92.—Subcomisión provincial de *Bataán*.

Dos pilones de barro cocido para envasar el azúcar.

Dos ollas para recipiente de azúcar.

Canga. Se utiliza en el acarreo de productos agrícolas.

Modelo de carretón para las faenas agrícolas.
Modelo de arado con su yugo.
Dos modelos de rastrillo.
Salacot. Sombrero usado en el campo por los agricultores.

93.—Subcomisión provincial de *Bulacán.*

Babayuhan. Modelo de máquina para descascarillar el palay.
Pilandería. Tiene todos los accesorios necesarios para el descascarillado del palay, y un carretoncillo con este producto.
Modelo de carro destinado para el acarreo de productos agrícolas, con un indio conductor.
Modelo que representa un indio labrando las tierras.

94.—Subcomisión provincial de *Cebú.*

Amacanes. Esteras de caña para orear el azúcar y los granos.
Bayones. Sacos para el envase de azúcar y granos.
Espumadero para colar el zumo de la caña dulce.
Cucharón. Aparato para sacar de las cauas el jugo de la caña dulce.
Pilag. Dos cribas de caña para limpiar el arroz.
Guilingan. Molino de piedra usado para obtener la harina de arroz.
Luzón. Mortero de madera empleado en el descascarillado del palay.
Mano de mortero para ejecutar en el *luzón* la operación citada.
Dos instrumentos de piedra, que se utilizan para desgranar maíz.
Batulang. Aparato con dos canastos que se utiliza en el acarreo de productos agrícolas.
Dos carretones. Se emplean para acarreos en terreno llano.
Dos cangas. Vehículo utilizado en el transporte de la caña dulce.
Dos arados comunmente usados en la provincia de Cebú.
Escarda.
Rascador. Instrumento para remover la tierra.
Matraca (Tala-tala). Se emplea para espantar la langosta.
Tres rastrillos con sus yugos y tiros correspondientes. Uno es de bambú con puas de lo mismo, el otro lleva las puas de palo santo, y en el otro son de hierro.
Suyod. Rastrillo para limpiar y descostrar las tierras.
Cuchillo corvo. Se usa para limpiar la caña dulce.
Cuchilla. Se emplea para segar palay.
Bolo. Cuchillo usado por los labradores para las faenas del campo.
Cuchillo. Se emplea principalmente para cortar y limpiar las cañas.
Mecates. Cordeles usados para atar carabaos y bueyes.
Tangal de manguetes. Escarcela para semillas.

95.—Subcomisión provincial de *Lepanto.*

Sangap. Utiles de labranza para usos diversos.

Sayusen. Pala para remover y allanar la tierra.

96.—Subcomisión provincial de *Pangasinán.*

Pugon con Cagua, utilizado para cocer el jugo de la caña dulce.

Trapiche. Aparato de madera que se utiliza para la extracción del jugo azucarado de la caña por el sistema primitivo.

Trapiche. Modelo del aparato primitivo mencionado.

Alacan. Modelo de alambique para la elaboración del vino.

Gamlang-Raquem. Cuchilla usada en la siega del palay.

Guiliñgan. Aparato empleado para descascarillar el producto precedente.

Solsalan ó Taltagan. Modelo del aparato de madera con dos palos llamados *Alo*, que se emplea en la misma operación que el guiliñgan.

Luzón. Modelo de madera de mortero con su *Alo*, usado para la misma operación del descascarillado del palay.

Modelo de prensa de madera para despepitar el algodón.

Ipitan. Aparato utilizado para extraer el jugo del fruto del árbol llamado Palomaría.

Galosa ó Canga. Se emplea en las faenas agrícolas.

Carretón. Modelo para transporte de productos agrícolas.

Sagad. Dos modelos de peine para limpiar la tierra.

97.—Subcomisión provincial de *Nueva Vizcaya.*

Modelo de Trapiche ó aparato primitivo para la extracción del jugo de la caña dulce.

Modelo de un alambique de barro, utilizado para la elaboración del vino de caña dulce.

Carroza para transporte de cosechas.

98.—Subcomisión provincial de *Tiagan.*

Modelo de arado con su yugo.

Palpal. Modelo de rastrillo para descostrar y limpiar de malas hierbas la tierra preparada para la siembra.

99.—Subcomisión provincial de *Zambales.*

Canga. Modelo de vehículo para el acarreo de productos agrícolas.

Modelo de arado con su yugo.

Raquem. Modelo de cuchilla para segar palay.

100.—Suijian (D. Cristino).—*Santo Tomás*, Pampanga.

Tres sombreros de hoja de sasá de los que usan los labradores de la localidad.

Hojas de nipa. Están preparadas para techumbres de casas.

101.—Tabayag (D. Julián).—*Balamban*, Cebú.

Guna. Cuchillo usado en las faenas del campo.

102.—Tan-Sico (D. Antonio) ?.

Dos modelos de molino de caña dulce, con los accesorios para la elaboración del azúcar por el sistema primitivo, denominado *Trapiches*.

103.—Terrarea (D. Juan).—*Bangued*, Abra.

Bitag. Criba de caña para limpiar el arroz.

104.—Valdezco (D. Catalino).—*Manila*.

Modelo de un carretón tirado por un carabao y dirigido por dos indios.

Dos sacos hechos con la hoja del *burí*.

GRUPO 47.

1.—Beltrán (D. Mariano).—*Tabogon*, Cebú.

Una muestra de cuero crudo de vaca.

Uñas de vaca.

Dos muestras de asta de carabao.

2.—Boot (D. Facundo).—*Danao*, Cebú.

Una muestra de queso.

3.—Cal (Doña Juana).—*Danao*, Cebú.

Tres muestras de queso.

4.—Clímaco (D. Valeriano).—*Tabogon*, Cebú.

Una muestra de cuero crudo de carabao.

5.— Comisión agronómica. — Granja-modelo de Visayas, *La Carlota*, isla de Negros.

Estado número 3, que indica el número de cabezas de ganado existentes en la isla de Negros.

Estado número 5 que expresa la situación de la ganadería en la isla de Negros.

6.—Comisión central de Manila.

Estado número 2 con datos sobre ganadería en contestación al cuestionario circulado.

Un toro de Manila.

Una vaca, de íd.

Dos carabaos. El precio de cada uno oscila en el país entre 30 y 40 pesos los machos, y 16 á 30 las hembras.

Una caraballa.

Doce gallinas indígenas. Su precio en Manila es de uno á dos reales fuertes cada una, no excediendo de una peseta en provincias.

Doce gallos de corral. Su valor en Manila es de una peseta y menos de un real fuerte en provincias, cuando no tienen condiciones para la pelea.

Cinco pares de palomas colipavas. Proceden del cruzamiento de las indígenas con las de China. Se vende el par á 3,50 pesos.

Seis pares de palomas comunes.

Catorce palomas indígenas, llamadas *de la puñalada*.

Seis pares de taguigs (tres machos y tres hembras).

Cuatro íd. íd. de las llamadas *reales* (dos machos y dos hembras).

Dos tórtolas del país.

Dibujos de marcas de ganados de la provincia de Abra.

Estado de la Industria pecuaria y dibujos de marcas de ganados, referentes á varios pueblos de la provincia de Samar.

Dibujos de marcas de ganados de las provincias de Abra y Bohol.

7.—Falcón (D. Basilio).—*Santa Cruz*, Laguna.

Una muestra de queso.

Idem íd. de mantequilla.

8.—Ozoa (D. Vicente).—*Tabogon*, Cebú.

Una muestra de queso.

SECCIÓN SÉPTIMA.

INDUSTRIA.—MOVIMIENTO COMERCIAL.—TRÁFICO.

Destinada esta Sección á exponer los productos de las pequeñas industrias filipinas, se robustece aquí la idea de que en general no se hallan á la altura necesaria para impulsar en gran manera la prosperidad del país, por más que existen elementos para darla mayor importancia.

Es digna, sin embargo, de atenta visita esta parte de la exposición, y en ella hay productos que confirman cuanto antes hemos dicho respecto á las aptitudes del indígena para todas las artes manuales y profesiones mecánicas.

En tejidos fabricados con telares muy primitivos y no aplicando jamás motores á vapor ni hidráulicos existen muestras de seda, mantas de algodón (industria de Ilocos), algodón hilado en madejas, pañuelos y vestidos de piña bordados, entre ellos uno dedicado á S. M. la Reina Regente, telas de jusi, abacá, nipis, guingón, sagurán, y cuanto puede salir de las plantas filamentosas que hemos mencionado antes, y otras fibras propias al objeto.

Los tejidos suelen hacerse algunas veces con una lentitud que prueba la paciencia de los indígenas, tanto en la confección de vestidos, como en la de petacas, sombreros, petates, etc., todo por procedimientos rudimentarios, que desperdician mucho el producto y dilatan el trabajo.

Las muestras de tabaco elaborado, abundantes en esta Sección, presentan como bastante adelantado el beneficio de esta rica planta, antes monopolizada por el Estado, y hace pocos años entregada á la industria privada. Las condiciones de presentación en envases de hermoso aspecto siguen los modelos que en otros países productores se han adoptado; respecto á la elaboración del artículo, fácil-

mente podrá formarse idea de la forma en que se verifica, toda vez que la Compañía general de tabacos de Filipinas, hará funcionar en una vasta casa de caña y nipa, levantada en el parque, un taller de fabricación para el cual han venido exprofeso de Manila algunas cigarreras.

En materias de esencias y sustancias oleaginosas figura el celebrado perfume conocido con el nombre de ilang-ilang, artículo de exportación, aceite de coco, fruto de vastas aplicaciones y empleo en diversas industrias.

Se exhiben alcoholes del país que se consumen casi exclusivamente en Filipinas, donde hay establecidos muchos aparatos de destilación, y donde las primeras materias son muy abundantes.

La industria cerámica está representada por ejemplares de ladrillos de distintas formas; en orfebrería hay trabajos que acusan relativa perfección en los artífices filipinos; la fabricación de carruajes hállase bastante adelantada, juzgándola por los vehículos de distintas clases y dimensiones de uso en Manila, figurando entre ellos una pequeña y bien construída victoria que, concluído el certamen, será destinada á S. M. Alfonso XIII, según voluntad del constructor.

En fin, bastones, juegos de café hechos de la nuez del coco con adornos de plata, modelos de aparejos, corrales de pesca y de embarcaciones, muestras de jarcias de abacá, variados dulces del país, y otra infinidad de objetos curiosos, forman el principal catálogo de productos de las industrias filipinas.

Se exponen además las herramientas y aparatos que se emplean para confeccionar los tejidos: muchos de éstos por su finura y delicadeza gozan de justo renombre en el Archipiélago y en la Península, pero su exportación no ha llegado jamás á cifras de importancia.

En esto, como sucede con la agricultura, hay que lamentar que no afluyan á Filipinas capitales y obreros inteligentes que transformen las industrias, buscándoles más amplios horizontes; no hay en el Archipiélago, por ejemplo, una sola fábrica de papel que podría aprovechar muchos materiales útiles, y en la generalidad de los principales de

uso común, de comodidad y de lujo, nuestras provincias de la Malasia son desgraciadamente tributarias de la industria extranjera.

De Marianas y Carolinas figuran en esta Sección muestras de tejidos, de embarcaciones, de aparatos de pesca y otros objetos en suficiente número para dar idea de las industrias de aquellos remotos Archipiélagos, cuya civilización se encuentra todavía más atrasada que en Filipinas.

GRUPO 48.

No hay expositores.

GRUPO 49.

1.—Abadilla (D. Pedro).—*Sampaloc*, Tayabas.
Un rollo de mecate llamado Uatel.

2.—Alandi (D. Ventura).—*Tayabas*.
Un rollo de cuerdas de la fibra del Anabó.

3.—Arzobispo (Excmo. é Ilmo. Sr.) de Manila.
Seis madejas de algodón hilado; su precio, cinco céntimos de peso cada madeja.

4.—Benito (Fr. Cayetano).—*Santiago*, Ilocos Sur.
Un ruedo con su tabayan; otro ídem lipenelles; un tabayan con algodón hilado; panagodan con su correspondiente taguy en bonote; caroy y pagalidan pagpulipulan con podonan y olao para poner el algodón hilado.

5.—Cárcel pública de *San Fernando*, Unión.
Rueda para hacer hilo.

6.—Castillo (D. Juan).—*Jagna*, Bohol.
Una rueda para hilar.

7.—**Castro** (D. Andrés).—*Agaña*, Marianas.
Torno para hacer cuerdas.

8.—**Climaco** (D. Valeriano).—*Cebú*, Cebú.
Muestra de bejucos partidos.

9.—**Comandante** P. M. de *Benguet*.
Asta de carabao llamado Tolitó, que se usa para batir cortezas de árboles.

10.—**Escalante** (D. Mariano).—*San Nicolás*, Cebú.
Rollo de cuerda de burí.

11.—**Gobernador** P. M. de *Marianas*.
Bonote ó punot.

12.—**Gobernadorcillo** de *Tayabas*, Tayabas.
Un rollo de mecates llamados Bagos.

13.—**Guanson** (D. Francisco).—*Cebú*, Cebú.
Cuatro madejas de algodón hilado.

14.—**Inchausti y C.ª**—*Manila*.
Tres rollos de jarcia de abacá.

15.—**Joaquino** (D. Hilario).—*Talamban*, Cebú.
Un rollo de mecate hecho con la corteza del árbol llamado Nabó.

16.—**Junta local** de *Bacacay*, Albay.
Dos rollos de mecates.

17.—**Junta local** de *Bambang*, Nueva Vizcaya.
Un rollo de cuerda de bejuco.

18.—**Junta local** de *Boac*, Mindoro.
Ocho cordeles de diferentes clases.

19.—**Junta local** de *Dao*, Cápiz.
Dos rollos de mecates, uno de abacá y otro de cabo negro.

20.—**Junta local** de *Gasan*, Mindoro.
Cinco rollos de mecates de diferentes clases.

21.—Junta local de *López*, Tayabas.
Tres rollos de cuerdas, uno de cabo negro, otro de abacá y otro de bejuco.

22.—Junta local de *Majayjay*, Laguna.
Un rollo de mecate de bejuco.

23.—Junta local de la *Paz*, Ilo-Ilo.
Un devanador de algodón.

24.—Junta local de *Santa Fè*, Cebú.
Un rollo de mecate llamado Magay.

25.—Junta local de *Santa María*, Ilocos Sur.
Rueda para hilar.
Colección de algodón hilado.
Un aparato para devanar algodón llamado Pagpulipulan.

26.—Junta local de *San Miguel*, Ilo-Ilo.
Un rollo de mecate de burí.

27.—Junta local de *Santiago*, Ilocos Sur.
Colección de algodón hilado.

28.—Junta local de *San Sebastián*, Cebú.
Cuatro rollos de mecatillos de diferentes clases.
Cuatro madejas de algodón.
Cuatro cuerdas de algodón con madejas.

29.—Junta local de *Santo Tomás*, Unión.
Modelo para enganchar algodón hilado antes de tejerlo.
Modelo para devanar algodón.

30.—Leares (D. Florencio).—*Bangued*, Abra.
Una rueda para hilar.

31.—Mangubat (D. Simeón).—*Bantayan*, Cebú.
Dos rollos de mecate: uno de Nabó y otro de Magay.

32.—Martínez (D. Antonio).—*Yap*, Carolinas.
Mecate y cuerdas.

33.—Mendoza (D. Eduardo).—*Tuburan*, Cebú.
Un rollo de mecate Sangon.

34.—Mendiola (D. Basilio).—*Catbalogan*, Samar.
Dos modelos de urdidor para telares.

35.—Medrano (D. Emilio).—*San Pascual*, Burias.
Dos atados de burí; precio: 0,02 de peso el metro.

36.—Olmos (D. Vicente).—*Batangas*, Batangas.
Dos rollos de mecates de burí.

37.—Omales (D. Martín).—*San Sebastián*, Cebú.
Dos madejas de algodón hilado.

38.—Osmeña (D. Victoriano).—*Cebú*, Cebú.
Dos rollos de mecates: uno de Magáy y otro de Cabo negro.

39.—Pansacola (D. Hipólito).—*Mauban*, Tayabas.
Dos rollos de cuerdas, uno de abacá y otro de cabo negro.

40.—Peele, Hubell y Compañía, *Manila.*
Ocho rollos de jarcias de la fábrica de Santa Mesa.

41.—Peñero (D. Jacinto).—*Jaro*, Leite.
Molinete para devanar seda.

42.—Ponce (D. Pablo).—*Bataán*, Cápiz.
Un rollo de cuerdas de abacá.

43.—Suigson (Doña Valeriana).—*Vigan*, Ilocos Sur.
Una madeja de algodón teñido en negro; precio, 0,05 de peso.

44.—Subcomisión provincial de *Batangas.*
Muestras de algodón hilado.

45.—Subcomisión provincial de *Benguet.*
Colección de dos rollos de mecate.
Cordel hecho con la corteza del árbol llamado «Alinao» ó «Lapnit.»

46.—Subcomisión provincial de *Cebú.*

Tres rollos de mecates de distintas cortezas de árboles.
Colección de mecates.

47.—Subcomisión provincial de *Ilocos Sur.*

Siete madejas de algodón hilado.

48.—Subcomisión provincial de *Lepanto.*

Un rollo de mecate hecho con la corteza del árbol «Lapnit».

49.—Subcomisión provincial de *Manila.*

Muestras de hilos de sedas de diferentes colores.

50.—Subcomisión provincial de *Mindoro.*

Un rollo de mecates de la fibra llamada «Anabó».

51.—Subcomisión provincial de *Pangasinán.*

Un devanador de algodón.
Un rollo de mecate de bonote (coco).
Seis rollos de mecates.

52.—Valbuena (D. Leoncio).—*Samboan*, Cebú.

Un rollo de mecate, de cabo negro.

53.—Valenzuela (D. Eulalio).—*Antique*, Antique.

Un rollo de mecate, de cabo negro.

54.—Valenzuela (D. Pedro).—*Dilao*, Manila.

Un rollo de jarcia de abacá de una pulgada; precio, 0,12 pesos libra, procedente de la cordelería de Peña Francia.

Otro íd. de íd. de íd. de dos pulgadas; precio, 0,11 pesos libra, de ídem.

Otro íd. de íd. de íd. de tres pulgadas; precio, 0,10 pesos libra, de ídem.

Otro íd. de íd. de íd. de cuatro pulgadas; precio, 0,10 $^{4}/_{8}$ pesos libra, de íd.

Otro íd. de íd. de íd. de cinco pulgadas; precio, 0,11 pesos libra, de ídem.

Otro íd. de íd. de íd. de cinco y media pulgadas; precio, 0,11 $^{4}/_{8}$ pesos libra, de íd.

Otro íd. de íd. de íd. de siete pulgadas; precio, 0,12 pesos libra, de ídem.

55.—**Villanueva** (D. Vicente).—*Legaspi*, Albay.
Dos rollos de calabrote.

GRUPO 50.

1.—**Abregonda** (Doña Anastasia).—*Oton*, Ilo-Ilo.
Una pieza de piña labrada llamada «Piniliar».

2.—**Agoncillo** (D. Felipe).—*Taal*, Batangas.
Modelo de telar.
Un corte de tejido para saya.

3.—**Aguila** (Doña Segunda).—*Oton*, Ilo-Ilo.
Una pieza de tejido sinambre.

4.—**Aguirre** (Doña María).—*Mandurriao*, Ilo-Ilo.
Una pieza de sinamay para camisa de hombre.

5.—**Alcinada** (Doña Juliana).—*Antique*, Antique.
Una muestra de tejido de piña de 2.ª clase.

6.—**Alegrado** (D. Enrique).—*Alimodian*, Ilo-Ilo.
Dos cortes de tejidos de algodón.

7.—**Alegria** (D. Florentino).—*Alimodian*, Ilo-Ilo.
Un pañuelo de algodón; precio 0,20 pesos.

8.—**Alendia** (D. Calixto).—*Alimodian*, Ilo-Ilo.
Un pañuelo de algodón.

9.—**Aliboso** (D. Basilio).—*Alimodian*, Ilo-Ilo.
Un pañuelo de algodón y seda.

10.—**Alicante** (D. Anselmo).—*Antique*, Antique.
Una muestra de tejido llamado Pinalasig.

11.—**Alingasa** (D. Sabas).—*Alimodian*, Ilo-Ilo.
Un corte de tejido de algodón para patadion.

12.—Almacén (D. Higinio).—*Alimodian*, Ilo-Ilo.
Un tejido de algodón.

13.—Almiñana (D. Gaspar).—*Alimodian*, Ilo-Ilo.
Un corte de tejido de algodón y seda para patadion.

14.—Altamira (Doña Timotea).—*Oton*, Ilo-Ilo.
Una pieza de sinamay para camisa de hombre.

15.—Alvarez (Fr. Agustín).—*Dao*, Cápiz.
Un pañuelo de seda.
Una pieza de sinamay.
Una pieza de tejido de piña.

16.—Amado (D. Catalino).—*Atimonán*, Tayabas.
Una pieza de sinamay Pinitpit de 2.ª clase.
Otra íd. íd. de 3.ª

17.—Amparo (D. Blas).—*Alimodian*, Ilo-Ilo.
Un pañuelo de algodón.

18.—Anfana (D. Hipólito).—*Alimodian*, Ilo-Ilo.
Un corte de tejido de algodón.

19.—Angat (Doña Angela).—*Sevilla*, Bohol.
Muestras de tejido de sinamay, de 1.ª clase.
Idem íd., de 2.ª íd.

20.—Aniviquo (D. Simeón).—*Alimodian*, Ilo-Ilo.
Un pañuelo de algodón.

21.—Aramburu (D. Ceferino).—*Albay*.
Hamaca de tejido de abacá.

22.—Aranda (D. Francisco).—*Oton*, Ilo-Ilo.
Una pieza de tejido llamado sinambré.

23.—Araneta (Doña Mamerta).—*Oton*, Ilo-Ilo.
Una pieza de piña labrada para camisa.

24.—Argüelles (D. Hermógenes).—*Madrid*.
Una pieza de tela de sinamay.

25.—Argüelles (D. Severino).—*Jaro*, Ilo-Ilo.
Una pieza de piña labrada para camisa de mujer.

26.—Arzobispo (Excmo. é Ilmo.) de *Manila*.
Siete piezas de tejido de algodón, procedentes de Taal (Batangas).

27.—Astubillo (D. Mateo).—*Bangued*, Abra.
Tres peines de caña para telares.

28.—Avila (D. Mariano).—*Numancia*, Cápiz.
Cuarenta y dos piezas de tejidos de piña y abacá.

29.—Azarraga (D. Juan).—*Calivo*, Cápiz.
Dos piezas de tejido de piña; una lista azul y la otra lista rosa, llamada de fantasía.
Siete piezas de tejido de abacá.

30.—Barbastro (Doña Salomé).—*Oton*, Ilo-Ilo.
Una pieza de piña labrada para camisa.

31.—Banarés (Doña Isidra).—*Oton*, Ilo-Ilo.
Una pieza de piña labrada para camisa.

32.—Barrios (D. Ramón).—*Masbate*, Masbate.
Modelo de telar.

33.—Basco (Doña Crispina).—*Oton*, Ilo-Ilo.
Una pieza de sinamay para camisa de hombre.

34.—Benedicto (Doña Eugenia).—*Oton*, Ilo-Ilo.
Una servilleta de algodón y seda.
Una tohalla de algodón.

35.—Benito (Fr. Cayetano).—*Santiago*, Ilocos Sur.
Modelo de telar.
Dos servilletas de algodón.
Un cubrecama de algodón que usan los tinguianes.
Una tohalla blanca con cenefa encarnada.
Dos pañuelos de algodón.
Una pieza de tejido de algodón para camisa.
Seis piezas de tejido de algodón para pantalón.

Tres tohallas de algodón coyote.
Dos cubrecamas de algodón.

36.—Bermejo (Doña Gabriela).—*Santa Bárbara*, Ilo-Ilo.
Dos piezas de tejido de abacá.

37.—Bermejo (Doña Tomasa M.).—*Santa Bárbara*, Ilo-Ilo.
Cuatro piezas de tejidos de abacá.

38.—Bonilla (D. Lorenzo).—*San Isidro*, Zambales.
Un corte de tejido de algodón para pantalón.

39.—Borondia (D. Tomás).—*Tabaco*, Albay.
Diez varas de sinamay de 1.ª clase.
Cinco varas de sinamay con listas encarnadas. Precio 0,75 pesos vara.
Cuatro piezas de tejido de abacá grueso para forro de traje. Precio 0,10 pesos una.
Diez varas de tejido de sinamay y de piña.
Cinco varas de tejido de piña y abacá de 2.ª clase.

40.—Boteros (Doña Pelagia).—*Oton*, Ilo-Ilo.
Una pieza de tejido de piña labrada llamado sinambré. Precio 0,75 pesos vara.

41.—Brasil (Doña Elena).—*Oton*, Ilo-Ilo.
Piezas de tejido para camisa de mujer.

42.—Bubul (D. Angel).—*Toledo*, Cebú.
Un tejido de algodón.

43.—Bulante (D. Lázaro).—*Bangued*, Abra.
Instrumento para tejer algodón.

44.—Cabrera (D. Fermín).—*Lemery*, Batangas.
Una manta de algodón.

45.—Cáceres (Doña Antonia).—*Oton*, Ilo-Ilo.
Una pieza de tejido llamada sinambré.

46.—Cadell (D. G. E. A.).—*Cebú*, Cebú.
Muestra de tejido de piña de 2.ª clase.

Idem de sinamay de 1.ª clase.
Idem de tejido de piña de 3.ª íd.
Idem de íd. íd. de 4.ª íd.
Muestras de jusi (rengue).
Muestras de sinamay de 4.ª clase.
Idem de íd. de 3.ª íd.
Idem de íd. de 2.ª íd.
Idem de tejido de piña de 1.ª íd.
Idem de íd. de abacá de 1.ª íd. Precio 1 peso 2 1/2 varas.
Idem de íd. íd. de 2.ª íd. 0,62 4/8 4 varas.
Idem de íd. de 3.ª íd. 0,50 pesos 4 varas.
Idem de íd. íd. de 4.ª íd. 0,43 4/8 pesos 4 varas.
Idem de íd. íd. de 5.ª íd. 0,35 pesos 4 varas.
Idem de íd. de madriñaque; íd. 0,10 pesos vara.
Idem de íd de saguran; íd. 0,25 pesos 8 varas.
Idem de íd. para red de pescar; 1,12 pesos vara.
Idem de bayon de mandana; 3,50 pesos ciento.
Idem de íd. de caña llamado amacan.
Servilleta de algodón llamado daranqueta.

47.—Cagas (D. Felipe).—*Jagna*, Bohol.
Una pieza de medriñaque.
Idem íd. de sinamay burí.

48.—Calantas (Doña Leoncia).—*Oton*, Ilo-Ilo.
Una pieza de piña labrada llamada Pinilian.

49.—Calantas (D. Modesto).—*Oton*, Ilo-Ilo.
Una pieza de tejido de piña llamado Pinilian; precio 0,62 pesos vara.

50.—Calantas (Doña Nicolasa).—*Oton*, Ilo-Ilo.
Piezas tejidos llamados en el país Pinilian.

51.—Calantas (Doña Paula).—*Oton*, Ilo-Ilo.
Una pieza de tejido, llamado labrado, para camisa de mujer.

52.—Camacan (Doña Petrona).—*Antique*, Antique.
Una muestra de tejido de sinamay.

53.—Cámara (Fr. Manuel).—*La Paz*, Ilo-Ilo.
Cinco piezas de tejidos de piña labrada.

na íd. de jusi y algodón, llamada en el país Calivo.
Una manta de algodón con estambre; precio 3 pesos.
Una pieza de piña lisa; precio 4 pesos.

54.—Camarines (Doña Francisca).—*Oton*, Ilo-Ilo.
Una pieza de tejido llamado Catitao; precio 0,50 pesos vara.

55.—Campos (D. Basilia).—*Oton*, Ilo-Ilo.
Una pieza de tejido llamado Catitao.

56.—Canosa (D. Andrés).—*Atimonan*, Tayabas.
Una muestra de piña de 2.ª clase.

57.—Caoyanan (D. Catalino).—*San Miguel*, Ilo-Ilo.
Un cubrecama de algodón; precio 1,62 pesos.

58.—Capayan (Doña Ambrosia).—*Oton*, Ilo-Ilo.
Una pieza de tejido llamado Sinambré.

59.—Cárcel pública de *Nueva Cáceres*, Camarines Sur.
Una hamaca tejida de abacá.

60.—Cárcel pública de *San Fernando*, Unión.
Modelo de telar para abacá.

61.—Carpio (Doña Apolonia).—*Oton*, Ilo-Ilo.
Tejido de Sinamay y seda; precio 0,62 pesos vara.

62.—Castillo (Doña Isabel).—*Jagna*, Bohol.
Una pieza de tela de abacá fino de 1.ª clase para camisa de mujer; precio 1 peso.
Una pieza de tejido de gasa de 2.ª clase, para mujer; precio 0,75 pesos.
Otra íd. íd. íd. de 3.ª clase para íd; precio 0,50 pesos.

63.—Castizo (Doña Micaela).—*Oton*, Ilo-Ilo.
Una pieza de Sinambré para camisa de hombre.

64.—Castro (D. Andrés de).—*Agaña*, Marianas.
Cestos de bejuco.
Cigarrera de palma.
Dos petates de burí.

Hojas de palma preparadas.
Idem íd. sin preparar.
Morrales de palma.

65.—Ceballos (Doña Francisca).—*Cabatuan*, Ilo-Ilo.
Una sábana tejida con hilo y seda.

66.—Cirera (D. Luis).—*Oliay*, Carolinas.
Piezas de tejidos.

67.—Clavel (Doña Pelagia).—*Oton*, Ilo-Ilo.
Una pieza tejida de piña labrada para camisa de mujer.

68.—Cobo (D. Francisco).—*Agaña*, Marianas.
Dos sombreros de burí.

69.—Codo (Doña Saturnina).—*Oton*, Ilo-Ilo.
Tejido de piña labrado para camisa de mujer; precio 0,62 pesos vara.

70.—Codo (Doña Trinidad).—*Oton*, Ilo-Ilo.
Una pieza de tejido llamado labrado para camisa de mujer.

71.—Comisión central de Manila.
Muestras de pañuelos para el cuello; de Bauang (Bulacán).
Idem de muselinas importadas; de íd.
Colección de tejidos de la provincia de la Unión.
Seis hamacas tejidas con abacá; de Albay.
Muestra de tejido importado llamado coco blanco; de íd.
Idem de íd., íd., íd., coco fino; de íd.
Tres muestras de muselina importada; de íd.
Varias muestras de muselina pintada; de íd.
Varias muestras de indiana; de íd.
Muestras de guingon oscuro; de íd.
Idem de íd. franciscano; de íd.
Cuatro muestras de cotonía rayada; de íd.
Dos muestras de tejido llamado elefante; de íd.
Muestra de tejido llamado americanas; de íd.
Dos muestras de tejidos importados, de muselinas pintadas de íd.
Dos muestras de tejidos, de muselinas llamadas de Antique; de íd.
Muestras de lienzo crudo; de íd.
Dos muestras de tejidos llamados Cambray; de íd.

Muestras de tejidos para pantalones; de íd.
Dos muestras de dril blanco; de íd.
Dos muestras de crea importada; de íd.
Dos muestras de tejido llamado indianas; de íd.
Dos muestras de tejidos llamados carranclanes; de íd.
Muestra de pañuelo; de íd.
Varias muestras de tejidos llamados cocos blancos; de íd.
Colección de muestras de tejidos; de íd.
Una pieza de algodón puro, de Vigan (Ilocos Sur); precio 0,31 2/8 pesos vara.
Tres varas de tejido de algodón puro; de Bantay (Ilocos Sur); precio de 0,12 4/8 á 0,27 2/8 pesos vara.
Tres varas de tejido de algodón; de Santo Domingo (Ilocos Sur); precio de 0,12 4/8 á 0,25 pesos vara.
Tres varas de tela de algodón yseda; de Ilocos Sur; precio de 0,25 á 0,50 pesos vara.
Tres varas de tejidos de seda pura; de íd.; precio de 1 á 2 pesos vara.
Dos piezas de tela de algodón puro de Vigan (Ilocos Sur).
Dos piezas de algodón jusí; precio 1,25 pesos una.
Lona importada.
Dos muestras de tejido importado de algodón para patadion.
Idem íd. de íd., íd. de íd., llamado Cambry.
Muestra de pañuelo para bolsillo, importado.

72.—Conde (Doña Felipa).—*Tiui*, Albay.
Seis muestras de tejido de abacá.

73.—Conde (Doña Marcela).—*Oton*, Ilo-Ilo.
Una pieza de piña labrada para camisa.

74.—Copia (Doña Ricarda).—*Mandurriao*, Ilo-Ilo.
Una pieza de sinamay para camisa de mujer; precio 0,75 pesos.

75.—Copia (Doña Romualda).—*Mandurriao*, Ilo-Ilo.
Un pañuelo de jusi y seda para señora; precio, 0,87 pesos.

76.—Córdoba (Doña Escolástica).—*Oton*, Ilo-Ilo.
Una pieza de rengue para camisa.

77.—Consolación (Doña Felipa).—*Oton*, Ilo-Ilo.
Una pieza de tejido llamado en el país sinambre.

78.—**Cruz** (D. Cornelio de la).—*Antique*, Antique.
Una muestra de tejido de piña.

79.—**Cruz** (Doña Camila de la).—*Oton*, Ilo-Ilo.
Una pieza de tejido llamado sinambre.

80.—**Cura párroco** de *Baliuag*, Bulacán.
Tres docenas de pañuelos de seda.

81.—**Cura párroco** de *Naic*, Cavite.
Una pieza de tejido de abacá y algodón.

82.—**Diaper** (Doña Paulina).—*Oton*, Ilo-Ilo.
Tejido de piña llamado labrado.

83.—**Díez de la Concepción** (Fr. Gerardo).—*Puerto Princesa*, Paragua.
Camisa para hombre (jusi con listas de seda); precio 3,50 pesos.
Dos camisas para mujer (piña extriada); precio 3 íd. cada una.
Un patadion para mujer (seda); precio 2,50 íd.
Un pañuelo de piña; precio 2,50 íd. docena.

84.—**Dima** (Doña Filomena).—*Zárraga*, Ilo-Ilo.
Cuatro piezas de tejidos de abacá; precio, 1,50 pesos una.

85.—**Diosisón** (Doña Guillerma).—*Oton*, Ilo-Ilo.
Una pieza de tejido labrado para camisa de mujer; precio 0,75 pesos.

86.—**Donato** (D. Mariano).—*Vigan*, Ilocos Sur.
Una pieza de tejido ordinario de algodón; precio 1 peso.

87.—**Eborda** (Doña Cayetana).—*Igbarás*, Ilo-Ilo.
Un pañuelo de algodón; precio 0,10 pesos.

88.—**Edjan** (Doña Casimira).—*Igbarás*, Ilo-Ilo.
Un pañuelo de algodón; precio 0,25 pesos.

89.—**Eligalin** (Doña Vicenta).—*Oton*, Ilo-Ilo.
Un pañuelo de algodón y seda; precio 0,31 $^{2}/_{8}$ pesos.

90.—Elizalde (D. Feliciano).—*Antique*, Antique.
Una muestra de tejido de piña.

91.—Elusú (Doña Basilia).—*Igbarás*, Ilo-Ilo.
Una manta de algodón; precio 0,50 pesos.

92.—Emanuel (Doña Nicolasa).—*Igbarás*, Ilo-Ilo.
Un tapiz de algodón.

93.—Emilia (Doña Rufina).—*Igbarás*, Ilo-Ilo.
Un tapiz de algodón; precio 0,50 pesos.

94.—Encarnación (Doña Benita).—*Vigan*, Ilocos Sur.
Un corte de tejido de algodón para un traje de caballero; precio 1,37 4/8 pesos.

95.—Encarnación (Doña Juliana).—*Vigan*, Ilocos Sur.
Una pieza de tejido de algodón para saya; precio 1,50 pesos.

96.—Enengean (D. Celestino).—*Oton*, Ilo-Ilo.
Una pieza de tejido de algodón para camisa de hombre; precio 0,50 pesos vara.

97.—Enriquez (D. Bernardino).—*Atimonan*, Tayabas.
Una pieza de tejido de piña de tercera clase.
Una íd., íd., de quinta íd.

98.—Entalo (Doña Agustina).—*Igbarás*, Ilo-Ilo.
Un pañuelo de algodón; precio 0,06 2/8 pesos.

99.—Escalante (D. Mariano).—*San Nicolás*, Cebú.
Pieza de tejido llamado Saguran.

100.—Escollar (Doña Anselma).—*Oton*, Ilo-Ilo.
Dos pañuelos de algodón; precio 0,12 4/8 pesos uno.

101.—Escollar (D. Fernando).—*Igbarás*, Ilo-Ilo.
Un corte de tejido de algodón para pantalón.

102 —Escribano (Doña Eusebia.).—*Igbarás*, Ilo-Ilo.
Un pañuelo de algodón; precio 0,18 6/8 pesos.

103.—Eslanga (Doña Hermenegilda).—*Igbarás*, Ilo-Ilo.
Un tápis de algodón; precio, 0,50 pesos.

104.—Eslayer (Doña Ambrosia).—*Oton*, Ilo-Ilo.
Una pieza de tejido de algodón para pantalón; precio, 0,37 $^{4}/_{8}$ pesos.

105.—Eslira (Doña Teodora).—*Igbarás*, Ilo-Ilo.
Dos pañuelos de algodón; precio 0,12 $^{4}/_{8}$ pesos uno.

106.—Esmeralda (Doña Eleuteria).—*Igbarás*, Ilo-Ilo.
Una manta de algodón.

107.—Esnagan (Doña Alfonsa).—*Oton*, Ilo-Ilo.
Una pieza de tejido de algodón para camisa de hombre; precio 0,50 pesos.

108.—Espadero (Doña Dionisia).—*Igbarás*, Ilo-Ilo.
Un pañuelo de algodón y seda; precio 0,20 pesos.

109.—Espino (Doña Hermenegilda).—*Igbarás*, Ilo-Ilo.
Un tápis de algodón; precio 0,50 pesos.

110.—Espinosa (Doña Consolación).—*Mandurriao*, Ilo-Ilo.
Una pieza de tejido de jusi para camisa de mujer; precio 0,75 pesos.

111.—Espinosa (Doña Máxima).—*Mandurriao*, Ilo-Ilo.
Una pieza de sinamay para camisa de mujer, precio 0,75 pesos.

112.—Espinosa (D. Proceso).—*Mandurriao*, Ilo-Ilo.
Una pieza de tejido de jusí para camisa de mujer, precio 0,62 $^{4}/_{8}$ pesos.

113.—Espíritu (Doña Rufina).—*Oton*, Ilo-Ilo.
Una pieza de tejido de algodón para pantalón; precio 0,50 pesos.

114.—Esquela (Doña Fermina).—*Igbarás*, Ilo-Ilo.
Un corte de tejido de algodón.

115.—Estrologa (Doña Vicenta).—*Igbarás*, Ilo-Ilo.
Una manta de algodón; precio 1,25 pesos.

116.—Esyan (Doña Antonia).—*Igbarás*, Ilo-Ilo.
Un tápis de algodón.

117.—Fariña (Doña Lamberta).—*Oton*, Ilo-Ilo.
Una pieza de sinambre; precio 0,37 $^{1}/_{8}$ pesos.

118.—Farolan (D. Martín).—*Vigan*, Ilocos Sur.
Ocho pañuelos de seda; precio 0,25 pesos uno.
Tres piezas de tejidos con materiales de Europa.
Un corte de guiñgón para pantalón.
Dos piezas de tejidos con materias del país y de Europa.

119.—Fayalongo (D. Baltasar).—*San Joaquín*, Ilo-Ilo.
Una cubre-cama de algodón; precio 2 pesos.

120.—Florentino (Doña Quiteria).—*Vigan*, Ilocos Sur.
Varias muestras de tejido de algodón jusí y seda.

121.—Galván (Doña Micaela).—*Oton*, Ilo-Ilo.
Una pieza de piña labrada para camisa.

122.—Gallegos (D. Tomás).—*Guinobatan*, Albay.
Una pieza de sinamay pulimentado de abacá de 2.ª clase; precio 1,75 pesos.
Doce pañuelos de jusi con listas moradas; precio 3,25 pesos docena.
Tres piezas de tejido de sinamay de 1.ª clase.
Cuatro íd. íd. de 2.ª íd.
Idem íd. íd. de 3.ª íd.
Idem íd. íd. de 4.ª íd.

123.—Gamboa (D. Antonio).—*Jaro*, Ilo-Ilo.
Dos pañuelos de piña labrada.

124.—García (Fr. Luis).—*Guinobatan*, Albay.
Una pieza de sinamay.

125.—Garrido (Doña Irinea).—*Mandurriao*, Ilo-Ilo.
Una pieza de sinamay para camisa de mujer; precio 0,75 pesos vara.

126.—Gascudo (Doña Ángela).—*Mandurriao*, Ilo-Ilo.
Una pieza de tejido de jusi con cuadritos negros para camisa de hombre. Precio 0,37 $^{1}/_{8}$ pesos vara.

Otra pieza de íd. íd. á cuadritos blancos y café; precio 0,43 $^{6}/_{8}$ pesos vara.

127.—Gepuela (Doña Ambrosia).—*Igbarás*, Ilo-Ilo.
Una manta de algodón.

128. -Giz de Ortega (D. Tranquilino).—*Calivo*, Capiz.
Una pieza de sinamay de 1.ª clase.
Otra íd. íd de 2.ª íd.

129.—Gobernador (P. M.) de *Marianas*.
Roytor. Tápis procedente de Yap (Carolinas).
Fibra de balibago.
Modelo de telar procedente de Yap (Carolinas).

130.—Gobernadorcillo de *Bacacay*, Albay.
Cuatro muestras de sinamay.

131.—Gobernadorcillo de *Camalig*, Albay.
Una muestra de tejido de piña.
Una muestra de tejido de abacá fino.
Siete muestras de tejido de abacá, en una pieza.

132.—González (D. Cipriano).—*Calivo*, Cápiz.
Tanjago; modelo de telar con todos sus adherentes.

133.—González (D. Francisco).—*Iligan*, Misamis.
Tres muestras de tejido de sinamay.
Tejidos de algodón llamados en el país Ampig; precio 1 peso una.
Tohallas de algodón; precio, 0,50 pesos una.
Dos muestras de tejidos de Sab-á; precio una á 0,75 pesos y otra á 0,50 íd.

134.—Guanson (Doña Simplicia).—*Mandurriao*, Ilo-Ilo.
Una pieza de tejido de jusi, para camisa de hombre; precio 1,12 $^{4}/_{8}$ pesos.

135.—Guimon (Doña Andrea).—*Oton*, Ilo-Ilo.
Una pieza de piña labrada llamada Pinilian, para camisa.

136.—Haro (Doña Lucía).—*Oton*, Ilo-Ilo.
Una pieza de piña labrada para camisa; precio 1 peso vara.

137.—Haro (Doña Micaela).—*Oton*, Ilo-Ilo.
Una pieza de sinamay y seda; precio 0,75 pesos.

138.—Herrero (D. Vicente).—*Agaña*, Marianas.
Bayon de burí.

139.—Hevia (Doña Venancia).—*Igbarás*, Ilo-Ilo.
Un corte de tejido de algodón y seda para pantalón; precio 2 pesos.

140.—Hilonan (D. Crispino).—*Jaro*, Ilo-Ilo.
Un corte de piña labrada para sobrepelliz; precio 4 pesos.

141.—Honorata (Doña Higinia).—*Igbarás*, Ilo-Ilo.
Una manta tejido de algodón; precio 0,75 pesos.

142.—Iducan (Doña Máxima).—*Antique*, Antique.
Una muestra de tejido de sinamay de 3.ª clase.

143.—Ilustre (D. Perfecto).—*Lemery*, Batangas.
Tejidos de algodón para pantalón.

144.—Insay (D. Juan).—*Molo*, Ilo-Ilo.
Un pañuelo de piña; precio 0,50 pesos.
Tres piezas de juri para camisas; precio 0,62 $^{4}/_{8}$ pesos una.
Una pieza de piña para camisa; precio 1 peso vara.

145.—Jansian (D. Cirilo).—*Guinobatan*, Albay.
25 varas de tejidos llàmados guisiantoy.
20 varas de abacá, sin pilar.

146.—Jansian (Doña Irene).—*Guinobatan*, Albay.
Cuatro y media varas de tejido de piña.
Dos pañuelos de jusi.

147.—Javelona (D. Vidal).—*Jaro*, Ilo-Ilo.
Una pieza de sinamay llamada catilao.

148.—Javellana (Doña Benita).—*Jaro*, Ilo-Ilo.
Una pieza de piña labrada para camisa de hombre; precio 3 pesos pieza.

149.—Jesús (D. Florentino).—*Batangas*, Batangas.
Doce piezas de sinamay con algodón.
Seis sábanas de algodón.

150.—Joselva (D. Francisco).—*Antique*, Antique.
Una muestra de tejido de pinalasig.

151.—Jovellana (Doña Benita).—*Jaro*, Ilo-Ilo.
Un corte de tejido de jusi y seda.

152.—Junta local de *Alimodian*, Ilo-Ilo.
Siete piezas de sinamay.
Un pañuelo de seda azul.
Cuatro pañuelos de algodón.

153.—Junta local de *Arévalo*, Ilo-Ilo.
Tres pañuelos de piña labrada; precio, uno á 0,37 1/3 pesos; otro á 0,75; otro á 0,50.
Tejido de piña para roqueta; precio 8 pesos.
Idem de piña labrada para alba; precio 4 íd.
Tres piezas de sinamay para camisa de hombre; á 0,75 pesos vara.
Tres pañuelos de seda; á 0,75 pesos uno.
Dos piezas de piña labrada para camisa de mujer; precios, una á 3,50 pesos y otra á 2,50.

154.—Junta local de *Argao*, Cebú.
Dos mantas ordinarias de algodón.
Otra sencilla de íd.
Dos íd. íd.
Dos mantas de algodón con labores.
Dos íd. peludas.
Cinco tejidos finos de Sabá.
Dos fajas de seda.
Diez piezas de tejido ordinario de Sabá y un pañuelo.
Una pieza de tejido de abacá.
Dos servilletas grandes y seis pequeñas.
Diez servilletas pequeñas de algodón.
Catorce pañuelos de seda.
Una muestra de tejido de seda y jusí para saya.
Un pañuelo de sinamay llamado candonga.

155.--Junta local de *Cabatuan*, Ilo-Ilo.

Pieza de tejido de abacá sombreado; precio 0,75 pesos vara.

Dos piezas de tejidos de abacá y algodón; precio 0,62 $^{1}/_{2}$ y 0,50 íd. otra.

Colección de tejidos.

156.—Junta local de *Cagsaua*, Albay.

Una pieza de tejido jusi y seda para saya.

Cuatro piezas de tejidos de sinamay de diferentes clases.

Cuatro tohallas de algodón.

Tres servilletas de íd.

Cinco piezas de sinamay.

157.—Junta local de *Cebú*, Cebú.

Tres piezas de tejido de Sabá.

Una funda de seda con las iniciales F. F. S.

Trece piezas de sinamay para forro de faldas.

Una pieza de tejido de algodón.

Cincuenta varas de tejido de abacá y algodón.

Tejidos de sinamay para cortes de vestidos para señora.

Cuarenta y media varas de tejido de algodón y abacá llamado Pinu lahang may lagrimas.

Una pieza de tejido de algodón con listas encarnadas.

Otra íd. íd. íd. íd.

Veinticinco varas de tejido de algodón y abacá llamado Pulang-binooboo.

Veinticinco varas y un palmo de tejido llamado Patran.

Veintiocho varas de tejido llamado Cambayado y Mimaya.

Dieciocho y media varas de tejido de algodón y abacá, llamado en el país Putiam cambayado.

Dieciocho varas de tejidos de algodón y abacá llamado Tayumang Binughanan.

Treinta y dos varas de tejido de algodón y abacá llamado Pinulahang cambayado.

Veinticuatro varas de tejido de algodón llamado de abacá.

Veintisiete varas de tejido de algodón Muradolián.

Muestra de tejido de sinamay.

158.—Junta local de *Gumaca*, Tayabas.

Cinco piezas de sinamay de diferentes clases.

159.—Junta local de *Igbarás*, Ilo-Ilo.
Dos esteras ó amacanes de tejido de caña.

160.—Junta local de la *Paz*, Ilo-Ilo.
Modelo de un telar con todos sus enseres.

161.—Junta local de *Leganés*, Ilo-Ilo.
Una pieza de tejido llamado Lanot.

162.—Junta local de *Lucena*, Ilo-Ilo.
Una pieza de abacá de 1.ª clase: precio 1,50 pesos vara.
Otra íd. de 2.ª; íd. 1 íd.
Otra íd. de 3.ª; íd. 0,75 íd.
Otra íd. de 4.ª; íd. 0,25 íd.

163.—Junta local de *Mompog*, Mindoro.
Un telar para sinamay.

164.—Junta local de *Naic*, Cavite.
Nueve varas de tejido de algodón y seda para pantalón; precio 1 peso vara.

165.—Junta local de *Namagpacan*, Unión.
Muestrario que contiene 145 clases de tejidos.

166.—Junta local de *San Fernando*, Camarines Sur.
Una pieza de sinamay «Lupis».

167.—Junta local de *San Fernando*, Cebú.
Tres mantas llamadas en el país Tabol.
Tohalla llamada en el país Pajiran.
Un mantel.

168.—Junta local de *San Fernando*, Unión.
Modelo de telar con sus enseres.

169.—Junta local de *San Joaquín*, Ilo-Ilo.
Dos tohallas de algodón.
Dos servilletas de íd.
66 piezas de tejido de sinamay.

170.—Junta local de *San Miguel*, Ilo-Ilo.
Cuatro pañuelos de tejidos de algodón y seda.
Colección de tejidos para camisas.
Una pieza de algodón y seda para saya; precio 2 pesos vara.
Dos aparatos de caña para arreglar el abacá.

171.—Junta local de *Santa Bárbara*, Ilo Ilo.
26 piezas de tejido de abacá y algodón.

172.—Junta local de *Santa Cruz de Napo*, Mindoro.
Tres muestras de sinamay.

173.—Junta local de *Santa María*, Ilocos Sur.
Un cubrecama de algodón coyote.
Tres pañuelos de mano.
Colección de tejidos.
Un pañuelo de algodón y seda.
Dos servilletas de algodón.
Dos cubrecamas de algodón.

174.—Junta local de *Santo Tomás*, Unión.
Modelo de máquina para tejer.

175.—Junta local de *Tanauang*, Leyte.
Dos muestras de tejido de abacá.

176.—Junta local de *Tiui*, Albay.
Modelo de telar.

177.—Junta local de *Torrijos*, Mindoro.
Tejido llamado Sagurán, para petates.

178.—Langosta (Doña Eugenia).—*Oton*, Ilo-Ilo.
Una pieza de piña para camisa de mujer; precio 1 peso vara.

179.—Ledesma (D. Pablo).—*Jaro*, Ilo-Ilo.
Piezas de piña labradas para camisa de mujer; precio 1,50 pesos vara.
Cuatro pañuelos de seda; precio 0,62 $^1/_8$ pesos, uno.

180.—Ledesma (D. Simón).—*Jaro*, Ilo-Ilo.
Seis pañuelos de seda; precio uno á 0,75 pesos, y los restantes á 0,62 4/8.

181.—León (Doña Felicitas de).—*Mandurriao*, Ilo-Ilo.
Una pieza de sinamay para camisa de hombre; precio 1 peso vara.

182.—Lerma (Fr. Germán).—*Sibuyan*, Romblon.
Tejido de burí llamado Sagurán.

183.—Lete (D. Nicolás).—*San Fernando*, Unión.
Cuatro mantas de algodón.
Un tapete de algodón encarnado y amarillo.
Seis tohallas de algodón.
Seis servilletas de íd.
Seis pañuelos de seda.
Dos cortes de tejido de algodón.
Otro íd., íd., íd.

184.—Linares (D. Augusto).—*Jagna* Bohol.
Muestra de tejido de abacá de medriñaque.
Una pieza de tejido de sinamay de Sabá.
Muestra de tejido llamado Sabá de 1.ª clase.
Idem íd., íd., de 2.ª
Idem íd., íd. de 3.ª
Una muestra de tejido llamado sagurán.

185.—Loalhati (D. Narciso).—*Bauang*, Batangas.
Varias muestras de tejidos de seda de jusí y abacá.

186.—Locsín (D. Getulio).—*Cagsaua*, Albay.
Modelo de dos telares con todos sus adherentes.

187.—Lucena (D. Florentino).—*Oton*, Ilo-Ilo.
Pieza de tejido de algodón y seda adamascado; precio 1 peso vara.

188.—Luis (Fr. Juan).—*Iligan*, Misamis.
Telar usado por los moros.

189.—Luna (Doña Antonia).—*Mandurriao*, Ilo-Ilo.
Una pieza de sinamay grueso para camisa de hombre; precio 0,37 4/8 peso.

190.—Llorente (D. Francisco).—*Argao*, Cebú.
Una sábana de algodón; precio 0,50 pesos.
Seis servilletas de algodón; precio 0,12 4/8 pesos una.
Dos tohallas de algodón.

191.—Macabebe (Doña Guillerma).—*Oton*, Ilo-Ilo.
Una pieza de sinamay para camisa de hombre; precio 0,32 4/8 pesos vara.

192.—Macmahon (D. Justo).—*Antique*, Antique.
Cuatro muestras de seda jusí y jusí con seda.

193.—Madrones (Doña Lucinda).—*Oton*, Ilo-Ilo.
Piezas de tejidos Pinilian; precio 1 peso vara.

194.—Magbanua (Doña Patricia).—*Oton*, Ilo-Ilo.
Piezas de tejido llamado labrado para camisa de mujer.

195.—Mamón (Doña Alejandra).—*Zarraga*, Ilo-Ilo.
Dos piezas de tejidos de abacá; precio 1,6 2/8 pesos pieza y media.

196.—Manolo (D. Filomeno).—*Atimonán*, Tayabas.
Una pieza de tejido de piña de 1.ª clase.
Otra íd. íd. de 5.ª

197.—Mapa (Doña Mauricia).—*Mandurriao*, Ilo-Ilo.
Una pieza de tejido de sinamay para camisa de hombre; precio 0,87 6/8 pesos vara.

198.—Marañón (Doña Angela).—*Mandurriao*, Ilo-Ilo.
Una pieza de tejido de jusí con lista de color de café para camisa de mujer; precio 1 peso vara.

199.—Marañón (Doña Rosario).—*Mandurriao*, Ilo-Ilo.
Una pieza de tejido de jusí para camisa de mujer; precio 0,62 4/8 pesos vara.

200.—Masculino (Doña Rosa).—*Oton*, Ilo-Ilo.
Una pieza de tejido llamado en el país «labrado» para camisa de mujer; precio 0,62 4/8 pesos vara.

201.—Masculino (D. Francisco).—*Oton*, Ilo-Ilo.
Una pieza de tejido llamado en el país «labrado»; precio 0,62 $^{4}/_{8}$ pesos vara.

202.—Masculino (Doña Gregoria).—*Oton*, Ilo-Ilo.
Una pieza de piña labrada llamada Pimilian para camisa de mujer; precio 0,75 pesos vara.

203.—Medina (D. Francisco).—*Masbate*, Masbate y Ticao.
Modelo de telar labrado en camagón.

204.—Mesa (Doña Lucila).—*Mandurriao*, Ilo-Ilo.
Una pieza de sinamay para camisa de mujer; precio 0,75 pesos vara.

205.—Militante (Doña Esperanza).—*Mandurriao*, Ilo-Ilo.
Una pieza de tejido de jusí para camisa de hombre; precio 1 peso vara.

206.—Millán (D. Camilo).—*Laoag*, Ilocos Norte.
Una manta de algodón de primera con estuche de narra.
Una ídem de seda pura con estuche de madera lanete, con relieves de camagón y adornos de plata, dedicada á S. A. R. la Infanta doña Isabel de Borbón.

207.—Mingo (Doña Sebastiana).—*Balilijan*, Bohol.
Una pieza de tejido de sinamay para camisas.
Dos tejidos de abacá grueso.

208.—Miraflores (Doña Asunción).—*Mandurriao*, Ilo-Ilo.
Un pañuelo de sinamay, para mujer; precio 0,37 $^{4}/_{8}$ pesos.
Una pieza de rengue, para camisa de mujer; precio, 0,75 pesos vara.

209.—Mirasol (Doña Petra).—*Mandurriao*, Ilo-Ilo.
Una pieza de jusí, para camisa de hombre; precio 0,62 $^{4}/_{8}$ pesos vara.

210.—Mirasol (D. Marcos).—*Jaro*, Ilo-Ilo.
Una pieza de tejido de piña y algodón.

211.—Mitra (Doña María).—*Taal*, Batangas.
Tres tohallas de tejido de algodón.
Cuatro mantas de tejido de algodón; precio 2,50 pesos una.

212.—Montalvo (Doña Sebastiana).—*Oton*, Ilo-Ilo.
Una pieza de piña labrada, para camisa de mujer; precio 1,50 pesos vara.

213.—Montes (D. Gil).—*Atimonan*, Tayabas.
Una pieza de tejido de piña Pinitpit, de 3.ª clase.
Otra íd., íd., de 5.ª íd.

214.—Morales (Doña Brígida).—*Lemery*, Batangas.
Tejido de algodón para saya.

215.—Navarro (Doña Guillerma).—*Oton*, Ilo-Ilo.
Una pieza de sinamay, para camisas de hombre; precio 0,32 4/8 pesos vara.

216.—Navarro (D. Adriano).—*Agno*, Zambales.
Un corte de tejidos de algodón para pantalón.

217.—Neneng (Doña Ciriaca).—*Antique*, Antique.
Una muestra de tejido de piña.

218.—Noble (D. Cipriano).—*Palo*, Leyte.
Modelo de telar para abacá.

219.—Ochavo (D. Teodoro).—*Oton*, Ilo-Ilo.
Cuatro piezas de sinamay para camisa de hombre; precio 0,3 12/8 pesos vara.

220.—Octavio (Doña Cláudia).—*Oton*, Ilo-Ilo.
Una pieza de tejido llamado Sinambre.

221.—Oliveros (Doña Isabel).—*Antique*, Antique.
Una muestra de tejido de abacá.

222.—Orguí (Doña Camila).—*Oton*, Ilo-Ilo.
Una pieza de tejido llamado Sinambre.

223.—Ortiz (D. Cristóbal).—*Calbayog*, Samar.
Una pieza de tela de abacá, llamado en el país Tinoltoc.

224.—Osmeña (D. Victoriano).—*Cebú*, Cebú.
Una pieza de abacá para red de pesca.

225.—Pablo (Doña Marcelina).—*Pigan*, Ilocos Sur.
Un corte de tejido de algodón y seda para traje de caballero; precio 1,25 pesos vara.

226.—Panique (Doña Marta).—*Oton*, Ilo-Ilo.
Una pieza de tejido de piña y seda; precio 0,87 pesos vara.

227.—Pardo (Doña Laurencia).—*Oton*, Ilo-Ilo.
Una pieza de tejido sinambre; precio 0,50 pesos vara.

228.—Patice (D. Florencio).—*Zarraga*, Ilo-Ilo.
Diez piezas de tejido de abacá.

229.—Patice (Doña Cármen).—*Zarraga*, Ilo-Ilo.
Cuatro piezas de tejido de abacá.

230.—Peñas (D. Moisés).—*San Miguel*, Ilo-Ilo.
Tres peines de caña para arreglar algodón.

231.—Pido (D. Rufino).—*Calbayog*, Samar.
Una pieza de seda con raya azul; precio 0,12 pesos vara.
Una pieza de seda, cuadro con lista blanca; 0,62 pesos vara.
Una pieza cuadro blanco llana; 0,77 2/8 pesos vara.
Tres piezas de seda cuadro blanco; 1 peso vara.
Una pieza de piña labrada.
Una pieza de abacá negro para saya de mujer; 0,10 pesos vara.
Una pieza de abacá colorado; 0,10 pesos vara.
Una pieza de abacá grueso para forros de trajes; 0,06 2/8 pesos vara.
Cuatro piezas de abacá corriente; 0,10 pesos vara.
Dos piezas de abacá blanco machacado; 10,75 pesos vara.
Una pieza de seda y piña blanca; 0,62 pesos vara.
Una muestra de abacá torcida y tejida.

232.—Ponce (D. Pablo).—*Bataán*, Cápiz.
Dos piezas tejido de sinamay y guinaras.

233.—Querubín (D. Ramón).—*Vigan*, Ilocos Sur.
Dos servilletas de tejido de algodón.
Una pieza de guingon.
Muestras de tejidos de algodón de diferentes clases.

234.—Quianco (Doña Fidelisa).—*Bantayan*, Cebú.
Dos pañuelos de jusí y seda.

235.—Resurrección (Doña Saturnina).—*Vigan*, Ilocos Sur.
Una pieza de tejido de algodón para saya; precio 1 peso vara.

236.—Reyes (Doña Juana de los).—*Vigan*, Ilocos Sur.
Una muestra de tejido de algodón y seda; precio 1,50 pesos vara.

237.—Reyes (D. Bernabé).—*Ceóú*, Cebú.
Modelo de telar.

238.—Rico (Doña Cleta).—*Albay*, Albay.
Cuatro pañuelos de piña.
Veinticinco varas de tejido de abacá con listas de seda encarnada.
Veinticinco varas de tejidos de jusí y seda azul celeste.
Modelo de telar con sus aparatos.

239.—Ríos (D. Mariano).—*Talindac*, Paragua.
Camisa para niña (seda cuadro con listas de colores).
Idem para íd. (íd. con íd. moradas).
Patadion para india (algodón con listas de seda).
Idem para íd. llamado de costa (íd. con íd. encarnadas).

240.—Riosa (D. Mariano).—*Tabaco*, Albay.
Muestra de tejido llamado Pinolpoc; precio 0,50 pesos vara.
Idem de tejido de sinamay corriente 0,14 $^{4}/_{8}$ pesos íd.
Idem de íd. íd. fino; 0,50 pesos íd.
Idem de íd. de abacá con listas blancas; 0,50 pesos íd.
Dos muestras de tejidos da abacá con listas blancas y encarnadas.
Una pieza de tejido de jusí azul.
Muestra de tejido llamada Sarap.

241.—Rivera (Doña Faustina).—*Oton*, Ilo-Ilo.
Una pieza de sinamay y seda; precio 1 peso vara.

242.—Roig de Lluis (Doña María).—*Madrid*,
Siete piezas de jusí.

243.—Rosete (D. Ramón).—*Agno*, Zambales.
Dos servilletas de tejido de algodón ilocano.

244.—Ruvi (Fr. Juan).—*Ilagan*, Misamis.
Modelo de telar de moro.

245.—Ruvi (D. Santiago).—*San Isidro*, Zambales.
Un corte de tejido de algodón para pantalón.

246.—Salaida (Doña Dominga).—*Oton*, Ilo-Ilo.
Una pieza de tejido sinambre; precio 0,50 pesos.

247.—Salay (D. Arcadio).—*Alimodian*, Ilo-Ilo.
Un pañuelo de algodón; precio 0,12 $^{4}/_{8}$ pesos uno.

248.—Sales (D. Andrés de).—*Atimonan*, Tayabas.
Una pieza tejido abacá de 2.ª clase.

249.—Salinas (Doña Natalia).—*Oton*, Ilo-Ilo.
Una pieza de sinamay para camisa; precio 0,75 pesos vara.

250.—Salinas (Doña Timotea).—*Oton*, Ilo-Ilo.
Una pieza de tejido llamado «Catitao»; precio 0,75 pesos vara.

251.—Salmo (D. Angel).—*San Miguel*, Ilo-Ilo.
Un cubrecama de algodón; precio 0,87 $^{4}/_{8}$ pesos.

252.—Sama (Doña Petra).—*Santa Bárbara*, Ilo-Ilo.
Una pieza de tejido de abacá.

253.—Samsón (D. Macario).—*Camalig*, Albay.
Varias muestras de tejidos ordinarios de abacá.

254.—San Juan (D. Juan).—*Dumaran*, Paragua.
Corte de camisa para india (piña con listas de seda).
Tres pañuelos de piña de 2.ª
Un patadion de india de algodón negro con rayas encarnadas.

255.—Santollán (D. Lucrecio).—*San Joaquín*, Ilo-Ilo.
Un cubrecama de algodón; precio 2 pesos.

256.—Santos (Fr. Nicolás).—*Atimonan*, Tayabas.
Una pieza de tejido de piña de 1.ª clase.
Otra íd. íd. de 2.ª

257.—Sassi (D. Félix).—*Madrid.*

Varias piezas de tejidos de sinamay, abacá, jusí y seda; procedentes del distrito de Antique.

258.—Segura (Doña Victoria).—*Maasin*, Ilo-Ilo.

Doce piezas de tejido de abacá.

259.—Servando (Doña María).—*Molo*, Ilo-Ilo.

Dos piezas de tejido de jusí; precio 2 pesos una.

260.—Servando (D. Felipe).—*Molo*, Ilo-Ilo.

Un pañuelo de piña labrada; 0,62 pesos uno.

Una pieza de piña para camisa de mujer; 0,50 pesos vara.

Tres pañuelos de seda; 0,25 pesos uno.

261.—Servando (D. Bonifacio).—*Molo*, Ilo-Ilo.

Una pieza de piña para camisa de mujer; precio 1,62 $^{4}/_{8}$ pesos.

262.—Sibala (Doña Salustiana).—*Balilijan*, Bohol.

Muestra de sinamay.

263.—Silanga (Doña Ana).—*Igbarás*, Ilo-Ilo.

Un tápis de algodón; precio 0,50 pesos.

264.—Soler (D. Rufino).—*Casagua*, Albay.

Diez varas de tejido de jusi y seda.

Diez varas de tejido de abacá.

Mano-clasificador de hebras de abacá; y cinco canastillos de hebras clasificadas.

Modelo de telar con sus aparatos.

265.—Subcomisión provincial de *Albay.*

Una pieza de sinamay grueso, para forro de vestidos, precio 0,25 pesos.

Un corte de sinamay para vestido; 4 pesos.

Una pieza de piña; 2 pesos.

Una pieza de jusí; 2 pesos.

Un corte de vestido de sinamay pilado.

266.—Subcomisión provincial de *Antique.*

Una pieza de tejido de abacá y algodón.

Otra íd. de jusí y seda.

Otra íd. de piña ordinaria y algodón.
Otra íd. de abacá llamada en el país Lanot.
Dos piezas de piña.
Seis piezas de tejido de algodón y abacá.
Siete piezas de jusí y seda.

267.—Subcomisión provincial de *Batangas*.

Tres cortes de tejido de algodón para sábana.
Una pieza de lona.
Catorce varas de tejido de abacá para forro; precio 1 $^{4}/_{8}$ pesos.
Dos piezas de tejido de algodón y abacá, una de 23 varas y otra de 12, 0,35 pesos vara.
Catorce varas de tejido de algodón; 0,25 pesos vara.
Diez y media varas de tejido de algodón con listas encarnadas; 0,20 pesos vara.
Tres piezas de tejido de abacá; una de 13 varas con listas ñegras de algodón á 0,25 pesos vara; otra de 18 varas con íd. blancas á 0,12 $^{4}/_{8}$ pesos vara, y otra de 15 varas con íd. color de rosa á 0,20 pesos vara.
Veinticuatro varas de jusí con listas azules; á 0,50 pesos vara.
Doce pañuelos de seda blanca; 8 pesos docena.
Seis pañuelos de seda encarnada; 0,50 pesos uno.
Tres cortes de vestido de algodón y seda para tápis.
Nueve pañuelos de diferentes clases.
Colección de tejidos.
Dos tohallas de algodón.
Ocho pañuelos de algodón.

268.—Subcomisión provincial de *Bulacán*.

Seis piezas de sinamay.
Cuatro íd. de piña con listas.
Tres íd. de jusí.
Una íd. de tejido de seda.
Dos cortes de tejido de jusí y seda para sayas.
Tres pañuelos de seda y jusí.
Dieciocho pañuelos de seda.
Dos tápis de seda.
Dieciséis pañuelos de seda; precios; diez á 0,75 pesos uno, y seis á 0,55 íd. íd.
Tres tápis de seda; precios, dos á 3,37 $^{4}/_{8}$ pesos uno, y otro á 1,62 ídem íd.
Diecisiete pañuelos de seda.

Una pieza de tejido de seda, de Hagonoy; precio 0,82 4/8 pesos vara.

269.—Subcomisión provincial de *Camarines Sur.*

Instrumento que usan los tinguianes para tejer, llamado Baliga.

Tres piezas de sinamay.

270.—Subcomisión provincial de *Cápiz.*

Siete piezas de tejido de sinamay de diferentes clases.

271.—Subcomisión provincial de *Ilocos Sur.*

Instrumento que sirve para pulir el algodón ya hilado.

Puyol (rueca).

Instrumento que sirve para arreglar la urdimbre (Pag-agan-ayan).

Aspa (Lalabayan).

Un corte de tejido de algodón para traje de caballero.

272.—Subcomisión provincial de *Ilo-Ilo.*

Ocho piezas de tejidos de gasa para camisas de mujer; precio 0,88 pesos una.

Seis íd. íd. para íd. de hombre; 1,50 íd.

Seis íd. íd. para un corte de vestido de señora; 4,50 íd.

Cinco íd. de piña; 3 íd.

Dos pañuelos de seda y jusí; 0,25 íd. uno.

Dos docenas de pañuelos de piña; 2 íd. docena.

Cuatro piezas de tejido de piña gruesa; dos á 0,68 íd. una, y otras dos á 0,75 íd.

Dos íd. de piña y algodón con listas; 0,75 íd.

Trece íd. de jusí y piña; 0,75 íd.

Cuatro íd. de jusí y algodón; 0,35 íd.

Tres íd. de seda y jusí; dos á 0,88 íd. vara y otra á 1,50 íd.

Dieciséis pañuelos de tejidos de gasa; diez á 0,25 íd. uno y seis á 0,12 íd.

Cinco cortes de tejido de jusí y seda.

273.—Subcomisión provincial de *Manila.*

Veinticuatro pañuelos de seda.

Un corte de vestido de algodón y seda.

Tres íd. de tejidos de jusí y seda para camisa de hombre.

Un íd. de jusí y seda para íd. de mujer.

274.—Subcomisión provincial de *Masbate* y *Ticao.*
Seis piezas de tejido de jusí, seda, piña y abacá.

275.—Subcomisión provincial de *Nueva Vizcaya.*
Un tápis de igorrote á medio tejer en el telar.

276.—Subcomisión provincial de *Pangasinán.*
Dos modelos de telares con sus devanaderas.
Modelo de telar con una relación explicativa de sus piezas.
Aparato para preparar el burí.

277.—Subcomisión provincial de *Unión.*
Modelo de telar.

278.—Subcomisión provincial de *Zambales.*
316 muestras de telas llamadas ilocanas.

279.—Suero (D. Rufino).—*Cabatuan*, Ilo-Ilo.
Pieza de tejido de algodón y seda para patadion; precio 4 pesos una.

280.—Tabón (D. Cipriano).—*Tigbauan*, Ilo-Ilo.
Una pieza de tejido seda y algodón para camisas; precio 0,75 pesos vara.

281.—Tahuro (Doña Pascuala).—*Oton*, Ilo-Ilo.
Una pieza de tejido llamado labrado para camisa; precio 0,75 pesos vara.

282.—Tauauán (Doña Marcela).—*Oton*, Ilo-Ilo.
Una pieza de tejido llamado sinambre; precio 0,50 pesos vara.

283.—Taño (Doña Rafaela).—*Oton*, Ilo-Ilo.
Una pieza de sinamay y seda; precio 1 peso vara.

284.—Tauro (D. Felipe).—*Tigbauan*, Ilo-Ilo.
Dos pañolitos de seda; precio 0,50 pesos uno.

285.—Tejico (D. Mariano).—*Molo*, Ilo-Ilo.
Una pieza de piña ordinaria para camisa de hombre; precio 1,25 pesos vara.

Una pieza de piña labrada para camisa de mujer; precio 1,50 pesos vara.

Una pieza de abacá carranclán; precio, 0,43 $^{6}/_{8}$ pesos vara.

286.—Tiangsón (Doña Ricarda).—*Mandurriao*, Ilo-Ilo.

Una pieza de tejido de sinamay para camisa de hombre; precio 0,37 $^{4}/_{8}$ pesos vara.

287.—Ticong (D. Felipe).—*Paminutan*, Bohol.

Tres peines de caña para telares.

288.—Tigson (Doña Margarita).—*Molo*, Ilo-Ilo.

Cinco pañuelos de seda; precio, 0,50 pesos uno.

Tres pañuelos de piña labrada; 1 peso uno.

289.—Tionsón (Doña María).—*Bantayan*, Cebú.

Pieza de piña labrada para camisa de hombre.

290.—Tongsón (D. Remigio).—*Vigan*, Ilocos Sur.

Un corte de guingón para pantalón; precio 0,50 pesos vara.

Un corte de guingón para pantalón; 0,31 $^{2}/_{8}$ pesos vara.

291.—Tonogbauna (D. Simón).—*Tigbauan*, Ilo-Ilo.

Un corte de tejido de algodón para pantalón; precio 0,62 $^{4}/_{8}$ pesos vara.

292.—Torralba (Pbro. D. Felipe T.)—*Banga*, Cápiz.

Cuatro cortes de tejidos de algodón para pantalón.

Una pieza de tejido para patadion.

Una pieza de piña de 1.ª clase.

Otra íd., íd. de 2.ª

Una íd., íd. rengue.

293.—Turija (Doña Feliciana).—*Oton*, Ilo-Ilo.

Una pieza de piña labrada para camisa; precio 1 peso vara.

294.—Turija (Doña Cándida).—*Oton*, Ilo-Ilo.

Una pieza de piña labrada para camisa; precio 1 peso vara.

295.—Turija (Doña Gregoria).—*Oton*, Ilo-Ilo.

Una pieza de piña labrada para camisa; precio 0,75 pesos vara.

296.—Valladolid (Doña Alejandra).—*Oton*, Ilo-Ilo.
Una pieza de tejido llamado sinambre; precio 0,50 pesos vara.

297.—Vallinas (Doña Eustaquia).—*Oton*, Ilo-Ilo.
Una pieza de tejido llamado sinambre; precio 0,37 $^{4}/_{8}$ pesos vara.

298.—Villalobos (D. Numeriano).—*Jaro*, Ilo-Ilo.
Treinta varas de tejido de jusí y seda para un vestido de señora; precio 18 pesos.
Modelo en $^{1}/_{8}$ de un telar.

299.—Villanueva (D. Mariano).—*Tabaco*, Albay.
Tejido de piña.
Tejido de abacá imitando seda.

300.—Villanueva (Doña Josefa).—*Bantayan*, Cebú.
Una pieza de piña labrada para camisa de mujer.

301.—Villanueva (Doña Felicitas).—*Mandurriao*, Ilo-Ilo.
Una pieza de tejido de jusí para camisa de mujer.

302.—Villarreal (D. Pedro).—*Atimonan*, Tayabas.
Una pieza de tejido de abacá de 2.ª clase.
Otra íd. íd. de 3.ª

303.—Villasin (Doña Benita).—*Bantayan*, Cebú.
Tres varas piña lisa.

304.—Yusay (D. Plácido).—*Vigan*, Ilocos Sur.
Un modelo de telar con cuatro piezas de sinamay, tejidas en el mismo.

305.—Zarra (D. Fausto).—*La Paz*, Ilo-Ilo.
Cuatro piezas de piña labrada para camisa de mujer; precio 2 pesos pieza.
Una pieza de piña labrada para camisa de hombre; precio 2,50 pesos pieza.

GRUPO 51.

1.—Agoncillo (D. Felipe).—*Taal*, Batangas.
Un bordado en oro con escamas de pescado, para unas zapatillas.
Una sobrepelliz bordada.
Una camisa bordada para hombre.

2.—Ballesteros (Doña Isabel R.).—*Quiapo*, Manila.
Una sobrecama de piña bordada.

3.—Corrales (Doña Carmen).—*Madrid.*
Nueve pañuelos de piña.

4.—Deosomito (Doña Ignacia).—*Naic*, Cavite.
Un bordado con oro y abalorios sobre terciopelo para chinelas.

5.—Faustino (Doña Fernanda C.).—*Manila.*
Un cuadro que representa una imagen, bordada con sedas y oro.

6.—Faustino (Doña Mariana).—*Manila.*
Un cuadro que representa un pájaro bordado con sedas y oro.

7.—Hernández (Hermanos).—*Madrid.*
Un corte de vestido y dos chales de nipis bordados á mano.
El corte de vestido consta de dos piezas; precio 750 pesetas.
Un chal, 200 pesetas.
Otro íd., 200 íd.

8.—Jazmines (Doña Victoria).—*Catbalogan*, Samar.
Un pañuelo bordado de piña en un cuadro.

9.—Junta local de *Agóo*, Unión.
Un pañuelo de seda bordado en un cuadro.
Un pañuelo de seda bordado.
Cuatro pañuelos de piña bordados.

10.—Junta local de *Argao*, Cebú.
Piña bordada para camisas de mujer.
Dos bordados de algodón.

Un velo de piña bordado.
Un pañuelo de piña bordado, para mujer.
Un tejido de piña bordado, para camisa de mujer.

11.—Junta local de *Santa Cruz de Malabon*, Cavite.
Un pañuelo de piña bordado.

12.—Longos (Doña Paz).—*Manila.*
Dos cuadros con bordados al pasado, en blanco, lausin y sedas de colores.
Dos cuadros con acuarelas.

13.—Merino de López Berges (Doña Micaela).—*Madrid.*
Vestido de piña bordado, compuesto de falda, volante, tela para cuerpo y chal. Se vende en 600 pesos.

14.—Oyales (D. Julián).—*Guinobatan*, Albay.
Un bordado hecho á mano en un cuadro.

15.—Parra (Doña Justa).—*La Paz*, Ilo-Ilo.
Pantalón de seda bordado, uso antiguo.

16.—Paterno (D. Pedro).—*Madrid.*
Un pañuelo de piña bordado.

17.—Rodríguez (D. Epifanio).—*Lucban*, Tayabas.
Un vestido de piña bordado, dedicado á S. M. la Reina Regente.

18.—Romero (Fr. Narciso).—*Madrid.*
Una alba y un amito bordado. Han sido bordados en Manila por doce indias, empleando dos meses y ganando cada una de 10 á 16 reales fuertes diarios.

19.—Sassís (D. Félix).—*Madrid.*
Nueve pañuelos de piña bordados y tres pañuelos de seda íd.; procedentes de Albay.

20.—Subcomisión provincial de *Batangas.*
Un bordado con oro y escamas, para chinelas de hombre.
Camisa y pañuelo rengue bordados; precio 14 pesos.

21.—Subcomisión provincial de *Bulacán*.

Tres pañuelos de piña bordados; uno á 3,50 pesos y dos á 3 pesos uno.

Siete piezas de piña bordada para camisa de hombre; precios una á 9 pesos; otra á 3 y dos á 4; una á 3,75; una á 5 y otra á 5,50.

Rengue bordado para camisa y pañuelo; precio 12 pesos.

Diez piezas de piña bordada para camisa de mujer; cuatro á 3,50 pesos pieza; dos á 4 íd.; dos á 3 íd.; una á 4,50 íd., y otra á 5 íd.

22.—Torres Torralba (Pbro. D. Felipe).—*Bangá*, Cápiz.

Un pañuelo de piña bordado.

23.—Urgino (D. Práxedes).—*Atimonan*, Tayabas.

Una camisa de piña de 1.ª clase con la pechera bordada.

24.—Zurbano (Doña Victorina).—*Madrid*.

Un pañuelo de piña bordado con algodones de colores, hace más de treinta años, por un indígena de Filipinas.

GRUPO 52.

1.—Abadilla (D. Pedro).—*Tayabas*, Tayabas.

Petate de burí de 1.ª clase llamado Langcap.

Idem íd. de 2.ª

2.—Alvarado (D. Pedro).—*Aparri*, Cagayán.

Tres petates de diferentes clases.

3.—Argüelles (D. Severino).—*Jaro*, Ilo-Ilo.

Dos piezas de tejido de burí.

4.—Arzobispo (Excmo. é Ilmo. Sr.) de *Manila*.

Un petate de nito.

5.—Atillo (D. Valentín).—*Cebú*, Cebú.

Petate encarnado.

Un petate de burí.

6.—**Ballesteros** (D. Juan).—*Cápiz*, Cápiz.
Un bayon de burí.
Doce íd. de íd.

7.—**Comandante** P. M. de *Burias*.
Doce bayones y un rollo de burí (hojas).

8.—**Comisión central de Manila.**
Once petates de burí.
Seis bayones de burí.

9.—**Cruz** (D. Joaquín A.).—*Apalit*, Pampanga.
Dos petates de burí fino.

10.—**Cura párroco** de *Camalig*, Albay.
Un cordón de abacá.

11.—**Escalante** (D. Mariano).—*San Nicolás*, Cebú.
Petate de burí.
Petate ordinario.
Cuatro bayones de burí.
Bandejita de burí.

12.—**Gallardo** (Doña Marcosa).—*Jagna*, Bohol.
Raya ó lista para camisetas de color.

13.—**García** (Fr. Luis).—*Guinobatan*, Albay.
Muestra de nito.
Un rollo de nito para tejer sombreros y petacas.
Un cordón de abacá trenzado.

14.—**Gobernadorcillo** de *Camalig*, Albay.
Dos cordones de abacá trenzado.

15.—**Gobernadorcillo** de *Malinao*, Albay.
Un petate fino.

16.—**González** (D. Joaquín).—*Apalit*, Pampanga.
Seis bayones de burí para granos.
Doce petates de burí ordinario.
Dos petates de burí fino.

17.—**Gutiérrez Gay** (D. Juan P.).—*Baliuag*, Bulacán.
Cadena de bejuco para reloj.

18.—**Junta local** de *Argao*, Cebú.
Muestras de puntillas.

19.—**Junta local** de *Gumaca*, Tayabas.
Petate de burí de 1.ª clase.
Idem íd. de 2.ª
Idem íd. de 3.ª

20.—**Junta local** de *Masbate*, Masbate.
Seis rollos de hojas de burí de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase.

21.—**Junta local** de *Numancia*, Cápiz.
Muestras de bayones de burí.

22.—**Junta local** de *El Salvador*, Misamis.
Seis petates de burí fino.

23.—**Junta local** de *Santa María*, Ilocos Sur.
Dos petates de burí.

24.—**Llorente** (D. Francisco).—*Cebú*, Cebú.
Un bayón.

25.—**Medrano** (D. Emilio).—*San Pascual*, Burias.
Bayon de burí para palay ó arroz.
Idem íd. para legumbres.
Idem íd. para azúcar.
Petate de burí.

26.—**Ocampo** (Doña Filomena).—*Biñan*, Laguna.
Zapatillas bordadas con mostacilla.
Dos petacas bordadas íd.

27.—**Ponce** (Pbro. D. Pablo).—*Bataán*, Cápiz.
Una muestra de puntilla.

28.—**Principalía** de *Mauban*, Tayabas.
Un petate de burí con estambre.

29.—Reyes (Doña Victorina J.).—*Naic*, Cavite.
Una petaca de abalorios.
Una bolsa de seda.

30.—Rodríguez (Doña Epifanía).—*Lucban*, Tayabas.
Un petate de burí con estambre.
Dos camisetas de la hoja del burí para trabajos de campo.

31.—Soto de Bailón (Doña Epifanía).—*Pilar*, Albay.
Dos petates de burí.

32.—Subcomisión provincial de *Bataán.*
Un petate de burí de 1.ª clase.
Idem íd. de 2.ª
Idem íd. de 3.ª
Un bayon de burí.

33.—Subcomisión provincial de *Batangas.*
Tres bayones de burí.
Un rollo de burí.

34.—Subcomisión provincial de *Cavite.*
Un rollo de nito.

35.—Subcomisión provincial de *Masbate* y *Ticao.*
Bayong de burí.
Petate de íd.

36.—Subcomisión provincial de *Morong.*
Un petate de sinabatan de 1.ª clase.
Un íd. íd. de 2.ª
Un íd. íd. de 3.ª
Un íd. íd. de 4.ª
Varios instrumentos que sirven para confeccionar los petates.

37.—Subcomisión provincial de *Pangasinán.*
Diez bayones de burí para el envase de azúcar.
Un rollo de burí para hacer petacas y sombreros.
Cuatro cernederas de caña.

38.—Subcomisión provincial de *Zambales.*
Cuatro petates de burí de 1.ª clase.

Un petate de burí, de 2.ª
Un íd. íd. de 3.ª
Dos bayones de burí.

39.—**Torralba** (D Leoncio).—*Tagbilaran*, Bohol.
Un par de medias.
Dos pares de calcetines.

40.—**Villasol** (Doña María).—*Mabatan*, Bataán.
Petate de burí.

41.—**Zayas** (Doña Epifanía R. de).—*Lucbán*, Tayabas.
Un bayón de burí.

GRUPO 53.

1.—**Abuques** (Doña Magdalena).—*Antique*, Antique.
Un patadion de algodón de 2.ª

2.—**Algallar** (D. Simón).—*Alimodian*, Ilo-Ilo.
Un patadion de algodón; precio 1,50.

3.—**Alijan** (D. Cristóbal).—*Alimodian*, Ilo-Ilo.
Un patadion algodón; precio 0,62.

4.—**Allinceptin** (D. Lucio).—*Alimodian*, Ilo-Ilo.
Un patadion de algodón; precio 0,75.

5.—**Almacén** (D. Agustín).—*Alimodian*, Ilo-Ilo.
Un patadion de algodón; precio 0,50.

6.—**Almira** (Doña Cándida).—*Alimodian*, Ilo-Ilo.
Un patadion de algodón.

7.—**Alones** (D. Emeterio).—*Alimodian*, Ilo-Ilo.
Un patadion algodón; precio 0,37.

8.—**Alonsabe** (D. Hermógenes).—*Alimodian*, Ilo-Ilo.
Un patadion; precio 0,25.

9.—**Altabas** (D. José).—*Cápiz*, Cápiz.
Una petaca de nito.
Un capacete de nito.

10.—**Alvarado** (D. Pedro).—*Aparri*, Cagayán.
Tres bastones; dos de madera pintada, uno de asta de carabao.

11.—**Alvarez** (Fray Agustín).—*Bao*, Cápiz.
Un capacete nito.

12.—**Amantillo** (D. Sancho).—*Alimodian*, Ilo-Ilo.
Un patadion de algodón; precio 0,50.

13.—**Amaguin** (D. Servando).—*Alimodian*, Ilo-Ilo.
Un patadion; precio 0,50.

14.—**Amarillo** (D. Marciano).—*Alimodian*, Ilo-Ilo.
Un patadion algodón; precio 0,50.

15.—**Amarra** (D. Modesto).—*Alimodian*, Ilo-Ilo.
Un patadion algodón; precio 0,50.

16.—**Amatorio** (D. Basilio).—*Alimodian*, Ilo-Ilo.
Un patadion algodón.

17.—**Ampalahoyana** (D. Paulo).—*Alimodian*, Ilo-Ilo.
Un patadion llamado Binalitao; precio 0,25.

18.—**Amparado** (D. Crispín).—*Alimodian*, Ilo-Ilo.
Un patadion de algodón; precio 0,37.
Otro íd. de algodón y seda; precio 1 peso.

19.—**Arzobispo** (Excmo. é Ilmo. Sr.) de *Manila*.
Nueve bastones de bejuco, llamado Palasan.

20.—**Benedicto** (Doña Rosario).—*Igbarás*, Ilo Ilo.
Un patadion de algodón y seda; precio 1,50.

21.—**Borondía** (D. Tomás).—*Tabaco*, Albay.
Tres petates de nito y uno de burí.
Bastones de madera llamada Calpi.
Un sombrero de burí.

Un sombrero de buntal.
Un salacot de caña.

22.—Bravo (D. Vicente).—*Guagua*, Pampanga.
Dos bastones de madera llamada Malapuat-dalaga; precio 1 peso uno.

23.—Camilón (D. Pablo).—*Catbalogan*, Samar.
Un bastón de la madera de Limón.
Cuatro bastones de palma brava.
Uno íd., de íd., chapeado con carey.

24.—Carpio (Doña Apolonia).—*Oton*, Ilo-Ilo.
Un patadion de seda; precio 5 pesos.

25.—Cuico (D. Simón).—*Albay*, Albay.
Tres bastones de diferentes clases.

26.—Colegio de Santa Isabel de *Manila*.
Una instalación de vestidos confeccionados y otras modas.

27.—Comisión central de Manila.
Tres petacas buntal; precio 1,25 pesos una.
Un sombrero de íd.; precio 4 pesos.

28.—Cura párroco de *Bulacan*.
Catorce sombreros de caña.
Ocho petacas para cigarrillos.
Dieciséis petacas para tabacos.

29.—Cura párroco de *Vigan*, Ilocos Sur.
Dos bastones de asta de carabao.

30.—Elizalde (Doña Casimira).—*Igbarás*, Ilo-Ilo.
Un patadion de algodón y seda.

31.—Escalante (D. Mariano).—*San Nicolás*, Cebú.
Dos sombreros de burí.
Un íd. de buntal.

32.—Esmaya (Doña Alfonsa).—*Igbarás*, Ilo-Ilo.
Un patadion de algodón; precio 0,87 $^{1}/_{8}$ pesos.

33.—**Esmoras** (Doña Juana).—*Igbarás*, Ilo-Ilo.
Un patadion algodon; precio 0,75 pesos.

34.—**Espadilla** (Doña Celestina).—*Igbarás*, Ilo-Ilo.
Un patadion algodón.

35.—**Espeleta** (Doña Ramona).—*Igbarás*, Ilo-Ilo.
Un patadion de algodón y seda; precio 1 peso.

36.—**Estiro** (Doña Simona).—*Igbarás*, Ilo-Ilo.
Un patadion algodón.

37.—**Estrella** (Doña Clara).—*Igbarás*, Ilo-Ilo.
Un patadion de algodón; precio 3 pesos.

38.—**Flor** (Doña Felipa).—*Antique*, Antique.
Un patadion de algodón.

39.—**Gabór** (D. Antonio).—*Cagayán*, Misamis.
Cuatro bastones de Sigil.

40.—**Galdama** (Doña Juana).—*Igbarás*, Ilo-Ilo.
Un patadion de algodón; precio 0,37 $^{4}/_{8}$ pesos.

41.—**Gallegos** (D. Tomás).—*Guinobatan*, Albay.
Seis petacas de nito doble para tabacos; precio 0,75 pesos una.

42.—**Garcia** (Fr. Luis).—*Guinobatan*, Albay.
Un salacot de caña y bejuco.
Un sombrero de nito.

43.—**Gepuela** (Doña Gregoria).—*Igbarás*, Ilo-Ilo.
Un patadion de algodón.

44.—**Gobernadorcillo** de *Malinao*, Albay.
Dos sombreros de burí.

45.—**Imperial** (D. Máximo).—*Cagsaua*, Albay.
Un sombrero de nito.

46.—**Junta local** de *Alimodian*, Ilo-Ilo.
Treinta y tres patadiones de algodón.

47.—**Junta local** de *Arévalo*, Ilo-Ilo.
Una casulla, tejido de seda.

48.—**Junta local** de *Bato*, Albay.
Un sombrero de abacá.

49.—**Junta local** de *Cabatuan*, Ilo-Ilo.
Cuatro petacas: tres de nito y una de buntal.
Un salacot de caña llamado Sarac.
Dos sombreros de caña y nito.

50.—**Junta local** de *Cebú*, Cebú.
Seis bastones de bejuco.

51.—**Junta local** de *Dumarao*, Cápiz.
Dos petacas de nito.

52.—**Junta local** de *Gumaca*, Tayabas.
Un bastón de caña blanca con el puño de plata labrada.

53.—**Junta local** de *Igbarás*, Ilo-Ilo.
Cinco salacots de caña y bejuco.

54.—**Junta local** de *La Paz*, Ilo-Ilo.
Pantalón de seda bordado; uso antiguo.

55.—**Junta local** de *Maasin*, Ilo-Ilo.
Tres sacalots de caña y bejuco.

56.—**Junta local** de *Pasig*, Manila.
Dos salacots de caña de 1.ª
Cuatro íd. íd. de 2.ª

57.—**Junta local** de *San Miguel*, Ilo-Ilo.
Veintiocho patadiones de algodón; precio 0,46 $^{6}/_{8}$ pesos uno.

58.—**Junta local** de *Tabaco*, Albay.
Cuatro sombreros de cógon.

59.—**Locsin** (D. Getulio).—*Cagsaua*, Albay.
Tres petacas hechas y una sin concluir, todas de nito.

Un capacete de nito.
Un sombrero de íd.

60.—Martinez (D. Luis).—*Madrid.*
Sandalias.

61.—Martinez (D. Celestino).—*Cebú*, Cebú.
Dos bastones de madera llamada Bantolinao.

62.—Martin Navarro (Doña Josefa).—*Madrid.*
Dos petates y una hamaca; precio de la hamaca 80 pesetas, y de los petates 20 pesetas uno.

63.—Medrano (D. Emilio).—*San Pascual*, Burias.
Petaca de burí; precio 0,88 pesos.
Tres sombreros de burí; precio 0,37 $^{4}/_{8}$ peso uno de ellos, otro 0,75, y otro 0,88.

64.—Millán (D. Camilo).—*Laoag*, Ilocos Norte.
Un salacot de caña y bejuco.

65.—Muñoz (D. Francisco).—*Balamban*, Cebú.
Un bastón de Bantolinao.

66.—Pacunio (D. Severo).—*Tabogon*, Cebú.
Cinco bastones de madera blanca, llamada Lagón-pa-a.

67.—Patero (D. Antonio).—*Madrid.*
Veintiún salacots de diversas clases.

68.—Pérez (Fr. Lesmes).—*Dumarao*, Cápiz.
Un gorro de nito.

69.—Pido (D. Rufino).—*Calbayog*, Samar.
Sombrero de palitos de nipa.
Idem de abacá torcido.
Un pantalón de abacá grueso.
Una camisa de íd.

70.—Piernavieja (Fr. Antonio).—*San Rafael*, Bulacán.
Dos sombreros de caña.
Un sombrero blanco.

Un sombrero de buntal.
Uu sombrero de rejilla de caña y nito.
Dos petacas para cigarrillos.
Tres petacas de burí; dos blancas y otra á cuadros blancos y negros.

71.—Quesada (D. Paulino).—*Dagupan*, Pangasinán.
Diez sombreros ordinarios de burí.

72.—Rada (D. Jerónimo).—*Lucbán*, Tayabas.
Cuatro petacas de buntal.
Seis sombreros de íd.
Cuatro íd. de íd.

73.—Redondo (Fr. Celestino).—*Quingua*, Bulacán.
Diez sombreros de caña, seis para hombre y cuatro para niña; precio 1,50 pesos uno.
Siete para hombre, de caña y bejuco.

74.—Riosa (D. Mariano).—*Tabaco*, Albay.
Cuatro petacas de nito y bambú.
Tres íd. de nito.
Cuatro salacots de íd.

75.—Roensch (D. Adolfo).—*Binondo*, Manila.
Cuatro sombreros de felpa, de copa alta.
Dos gorras teresianas para oficiales de caballería é infantería.
Tres capacetes para artillería, infantería y guardia civil veterana.
Dos gorrras para oficiales y tropa de Marina.
Dos gorras para oficiales y tropa de guardia civil.
Dos sombreros de castor (negro y café).
Seis sombreros de fieltro (tres café, uno negro y dos grises).
Una gorra para tropa de artillería.

76.—Roselló (D. Miguel).—*Tayabas*, Tayabas.
Treinta y dos petacas buntal de 1.ª clase con iniciales.
Un salacot de nito con las iniciales M. R.

77.—Ruiz (D. Claro V.)—*Santa Cruz*, Manila.
Un sombrero buntal y tres modelos de los de Baliuag.

78.—Ruiz Escalera (Doña Mercedes).—*Madrid*.
Un bastón de caña blanca con puño de oro.

79.—**Sabando** (D. Anacleto).—*San Miguel*, Ilo-Ilo.
Un patadión de algodón; precio 0,56 $^{2}/_{8}$ pesos.

80.—**Sabido** (D. Saturnino).—*San Miguel*, Ilo-Ilo.
Un patadion algodón; precio 0,81 $^{2}/_{8}$ pesos.

81.—**Salapatán** (D. Juan).—*San Miguel*, Ilo-Ilo.
Una saya de algodón y seda; precio 5 pesos.

82.—**Salazar** (D. Luciano).—*San Miguel*, Ilo-Ilo.
Un patadion algodón y seda; precio 1,50 pesos.

83.—**Sánchez** (D. Basilio).—*San Miguel*, Ilo-Ilo.
Un patadion algodón; precio 0,75 pesos.

84.—**Saraza** (D. Alfonso).—*San Miguel*, Ilo-Ilo.
Un patadion algodón; precio 1 peso.

85.—**Serona** (Doña Narcisa).—*San Miguel*, Ilo-Ilo.
Una saya algodón y seda; precio 2 pesos.

86.—**Soler** (D. Rufino).—*Cagsaua*, Albay.
Un sombrero de nito.

87.—**Soriano** (D. Blas).—*Catbalogan*, Samar.
Ocho bastones: dos de camagón, tres de alintatao, uno de banate amarillo y dos blancos.

88.—**Subcomisión provincial** de *Antique*.
Seis pipas de barro y caña.
Un bastón de madera chapeado de carey.
Dos salacots de caña y burí.

89.—**Subcomisión provincial** de *Bataán*.
Un salacot de caña.
Un petate de burí.

90.—**Subcomisión provincial** de *Bulacán*.
Treinta y tres petacas de burí.
Tres sombreros de caña y bejuco; precio 1,12 $^{4}/_{8}$ pesos uno.
Dos capacetes de caña y bejuco; 1,50 íd.

Seis salacots de diferentes clases; uno 0,37 $^{1}/_{8}$ íd., otro 0,50 íd. y cuatro 1,25 íd.

Diez sombreros de caña; precios tres á 1,50 íd. uno, otro á 2 íd., otro á 2,50 ídem, dos á 0,37 $^{1}/_{8}$ íd., otro á 0,50, íd. otro á 1,75 íd. y otro á 1,25 ídem.

91.—Subcomisión provincial de *Camarines Sur.*

Tres salacots tejidos de nito.

Cuatro sombreros de nito.

92.—Subcomisión provincial de *Cebú.*

Dos bastones de ébano.

93.—Subcomisión provincial de *Ilo-Ilo.*

Dos salacots de nito sin concluir.

94.—Subcomisión provincial de *Lepanto.*

Un salacot pequeño de caña y bejuco.

95.—Subcomisión provincial de *Misamis.*

Seis bastones de madera blanca.

96.—Subcomisión provincial de *Pangasinán.*

Cinco salacots de nito.

Cinco bastones; tres de lanete, uno de ébano y uno de camuning.

Dos salacots de burí fino.

Siete sombreros de íd.

Ocho petacas de íd.

97.—Subcomisión provincial de *Samar.*

Un bastón-pipa de caña.

98.—Subcomisión provincial de *Zambales.*

Tres bastones de asta de carabao; uno de ellos con puño de plata.

99.—Talcón (D. Cipriano).—*Igbarás*, Ilo-Ilo.

Un patadion de algodón y seda; precio 2 pesos.

100.—Tonogbanua (D. Simón).—*Tigbauan*, Ilo-Ilo.

Dos patadiones algodón; precio 0,37 $^{1}/_{8}$ pesos y 0,50.

Otro íd. íd.; precio 1,50 pesos.

Otro íd de seda; precio 3,50 pesos.

101.—Torres (Doña Ascensión).—*Igbarás*, Ilo-Ilo.
Un patadion algodón seda.

102.—Valdivia (D. Pedro).—*Jagna*, Bohol.
Cinco bastones de diferentes clases.

103.—Villanueva (D. Mariano P.).—*Tabaco*, Albay.
Un salacot de nito.
Tres petacas de íd.

104.—Villanueva (D. Vicente).—*Legaspi*, Albay.
Cinco petacas de nito.

105.—Zarco (D. Guillermo).—*Santa Cruz*, Manila.
Un sombrero de madera.

106.—Zayas (Doña Epifanía).—*Lucban*, Tayabas.
Veinte petacas de buntal de 1.ª, 2.ª, 3.ª, 4.ª y 5.ª clase.
Dos sombreros de burí.
Seis íd. de buntal.
Un capacete de buntal teñido de negro; precio 3 pesos.
Un salacot de nito llamado Balitao.
Otro íd. íd. con chapa de plata é iniciales E. R.

GRUPO 54.

1.—Boie y Siegert (Sres.).—*Manila.*
24 frascos de esencia de Ilang-ilang.
50 frasquitos de íd. íd.

2.—Camacho (D. Pedro).—*Nueva Cáceres*, Camarines Sur.
Tres frasquitos conteniendo esencia de Ilang-ilang.

3.—Cárcel pública de *San Fernando*, Unión.
Una cartera de caña para viaje.
Una maleta tejida de caña.

4.—Casas González (Doña Calixta).—*San Nicolás*, Cebú.
Caja conteniendo veinticuatro pastillas para sahumerio.

5.—**Ceballos** (D. José María).—*Ligao*, Albay.
Esencia de Ilang-ilang.

6.—**Escalante** (D. Mariano).—*San Nicolás*, Cebú.
Aceite de coco perfumado.

7.—**Feced** (D. Francisco).—*Madrid.*
Un frasco de esencia llamada Tanglad.

8.—**Fernández** (D. Melitón).—*Manila.*
Dos frasquitos conteniendo esencia de Ilang-ilang.

9.—**Junta local** de *Dagupan*, Pangasinán.
Aceite de coco perfumado.

10.—**Junta local** de *Igbarás*, Ilo-Ilo.
Cuatro sillas de montar.

11.—**Junta local** de *Iriga*. Camarines Sur.
Un cesto para viaje tejido de caña espina.

12.—**Legaspi** (D. Sabas).—*Nueva Cáceres*, Camarines Sur.
Un cesto para viaje tejido con fibra de coco llamado Barís.

13.—**Llorente** (D. Francisco).—*San Nicolás*, Cebú.
Dos muñecas de cera.

14.—**Monte** (D. A.).—*Manila.*
Una caja con doce libras de jabón de su fábrica «La Alegría».

15.—**Moreno Jerez** (D. Federico).—*Manila.*
Treinta y dos juguetes de distintas clases.

16.—**Mozas** (D. Gil).—*Quiapo*, Manila.
Aceite de coco refinado.

17.—**Recio** (D. Domingo).—*Cebú*, Cebú.
Pastillas y pebetes de olor.

18.—**Rius** (D. Claro V.).—*Santa Cruz*, Laguna.
Seis muestras de chinelas para mujer.

19.—**Roxas** (D. José B.).—*San Miguel*, Manila.
60 libras de jabón fino de la fábrica del expositor.
226 libras de jabón ordinario de íd. íd.

20.—**Subcomisión provincial** de *Albay*.
Esencia de Ilang-ilang.
Aceite de coco perfumado.

21.—**Tabuena** (D. Eugenio).—*Santa Cruz*, Laguna.
Un frasco de aceite de indios, tónico contra la caída del pelo.
Un frasco de esencia de salay.
Idem íd. de anís.
Idem íd. de santonis.
Muestra de jabón ordinario para el lavado.

GRUPO 55.

1.—**Acosta** (D. Antonio).—*Cagayán*, Misamis.
Tres cajoncitos conteniendo tabacos puros de diferentes menas.

2.—**Ballesteros** (Doña Isabel).—*Aparri*, Cagayán.
Dos cajas conteniendo tabacos elaborados.

3.—**Cobo** (D Francisco).—*Agaña*, Marianas.
Muestras de tabaco y chupas (estas últimas las fuman las mujeres).

4.—**Dayot** (D. Manuel María).—*Cápiz*, Cápiz.
Siete cajoncitos con tabacos puros de diferentes menas.

5.—**Francisco** (D. Manuel).—*Binondo*, Manila
Treinta y dos cajitas conteniendo tabacos de diferentes menas, de la fábrica «La Exportadora».

6.—**García** (D. Jacinto).—*Tuguegarao*, Cagayán.
Varias muestras de tabacos elaborados.

7.—**Grell y Compañía** (Sres.).—*Binondo*, Manila.
Dieciséis cajoncitos conteniendo cigarros de diferentes menas de la fábrica «La Primavera».

8.—Junta local de *Argao*, Cebú.
Tres tabacos colosales.
Diez cajoncitos con puros de diferentes menas.

9.—Junta local de *San Juan*, Unión.
Seis atados de tabacos de distintas menas.

10.—Lanzarote (D. Víctor).—*Manila.*
Dos tabacos puros colosales.

11.—Llorente (D. Francisco).—*Argao*, Cebú.
Tabaco elaborado de diferentes menas, desde 3 pesos á 8 el ciento.

12.—Ramírez (D. José J.).—*Manila.*
Cuatro cajas con cigarrillos de papel paja de arroz.
Diecinueve cajitas con varios tabacos de la fábrica «Puerta del Sol».

13.—Reyes (D. Bernabé).—*Cebú*, Cebú.
Cincuenta tabacos elaborados.

14.—Santamarina (D. José).—*Quiapo*, Manila.
Veinte paquetes de tabaco picado.
Veinte paquetes de cigarrillos de papel.
Noventa cajoncitos con tabacos de la fábrica «La Insular».

15.—Santos de Guzmán.—*Cabagan viejo*, Isabela.
Sesenta puros elaborados con las hojas del tabaco llamado Darulug.

16.—Valdezco (D. Catalino).—*Manila.*
Tres tabacos puros torcidos en Cagayán.

17.—Villena (D. M. S.).—*Manila.*
Cuarenta y dos cajitas conteniendo tabacos de la fábrica «La Perla española».

18.—Vitoncua (D. José).—*Manila.*
Dieciséis cajoncitos con tabacos elaborados de distintas menas. Marca de fábrica «La Pureza».
Dos cajitas de cigarrillos de papel de íd.

19.—Zaragoza (D. José).—*San Sebastián*, Manila.
Diez cajitas de tabacos de diferentes menas, elaborados en la fábrica «El Carmelo».

GRUPO 56.

1.—Arnedo (Doña Victoria).—*Sulipan*, Pampanga.
Pastas hechas con harina de trigo.

2.—Arzobispo (Excmo. é Ilmo. Sr.).—*Manila*.
Doce gajos de caña conteniendo dulce del país, llamado Guinaoc.

3.—Díaz (D. Joaquín).—*Agaña*, Marianas.
Aguardiente de coco rectificado.
Ron de coco.

4.—Dungca (D. Justo).—*Agaña*, Marianas.
Aguardiente anisado de coco.
Ron de caña.

5.—Escalante (D. Mariano).—*San Nicolás*, Cebú.
Un frasco con aguardiente de coco.
Azúcar.
Aguardiente.
Vinagre.
Harina.

6.—Evangelista (D. Santiago N.).—*Aguo*, Zambales.
Vino de arroz, llamado vulgarmente anisado.

7.—García de Aramburu (Doña Josefa).—*Albay*.
Infusión de raiz «ganod» en vino de Jerez.—Acompaña explicación de su uso y virtudes medicinales.

8.—García (D. Pío).—*Manila*.
Dulces en almíbar de frutas del país.

9.—Granados (Doña Juana).—*Manila*.
Treinta y cuatro muestras de jaleas y pastas.

10.—Inchausti y Compañia (Sres.).—*Tanduay*, Manila.
Seis cajitas conteniendo 72 botellas alcoholes, producto de las principales destilerías.

11.—Junta local de *Tiní*, Albay.
Frutas de la nipa en dulce.
Limoncitos en dulce.

12.—Medrano y Maruto (D. Emilio).—*San Pascual*, Burias.
Azúcar de burí.
Harina de burí.

13.—Moras (D. Gil).—*Quiapo*, Manila.
Un frasco de aceite de coco refinado.
Diecisiete frascos con dulces del país.
Diecisiete frascos de dulces del país conservados en almíbar.

14.—Recio (D. Domingo).—*Cebú*, Cebú.
Dos latas conteniendo hojaldres.

15.—Sánchez (D. Ambrosio).—*Mandaue*, Cebú.
Muestras de sal.

16.—Santos (Doña Felipa).—*Malolos*, Bulacán.
Muestra de pasta de harina.

17.—Sapson (D. Juan).—*Catbalogan*, Samar.
Hojaldres.

18.—Sig-tay (D. Joaquín).—*Binondo*, Manila.
Anisado de 18 grados.
Aguardiente de 36 grados.

19.—Subcomisión provincial de *Albay*.
Cuatro tarros conteniendo jalea de guayaba.
Una lata conteniendo budín hecho con pilí.
Un frasco con dulce de coco.
Otro íd. con dulce de pilí.

20.—Subcomisión provincial de *Bataán*.
Frutas llamadas «Camias» en achara.

Alcohol de maíz, de 36 grados.
Dos botellas de íd., con anís, de 18 grados.
Alcohol de íd., con íd. de 16 grados.
Limoncitos en dulce.
Santol en dulce.

21.—Subcomisión provincial de la *Laguna.*
Dos cajitas de jalea de manga y de sapinit.
Aguardiente de coco destilado.

22.—Subcomisión provincial de *Nueva Ecija.*
Orejones de manga.

23.—Subcomisión provincial de *Pangasinán.*
Seis gajos de caña conteniendo dulce del país llamado Bocayo.
Seis latas con íd. íd.
Amasijo de arroz con azúcar.
Dulce del país, llamado Quinayor.
Vino de nipa.

24.—Witte y Compañía (Sres.).—*Manila.*
Tres frasquitos con esencia de Ilang-ilang.

25.—Zarco (D. Guillermo).—*Manila.*
Un frasco conteniendo jarabe de nipa.

GRUPO 57.

1.—Areneta y Torres (D. Juan).—*Bago*, Negros.
Dos juegos para café; uno compuesto de doce tazas, lechera y azucarero, todo de cocos negros con montura de plata, y otro de las mismas piezas y cocos blancos sin montaje.

2.—Avella (D. Manuel).—*Nueva Cáceres*, Camarines Sur.
Dos bolos con adornos de plata.

3.—Castellví (D. Guillermo de).—*Lingayen*, Pangasinán.
Un bolo con vaina y empuñadura de asta, adornado con plata.
Un salacot de burí con adornos de plata.

4.—Cruz (D. Cristino de la).—*Manila.*
Cáliz de plata sobredorada y cincelada, con su patena de íd.; precio 50 pesos.

5.—Rodríguez (D. Tomás).—*Manila.*
Anillo de oro de Gapan (Nueva Écija) en forma de dos culebras.
Una cadena de plata.

6.—Sarcao (D. Eriberto).—*Manila.*
Una sortija, al parecer de oro, cincelada y calada, con una piedra, según el expositor, esmeralda; precio 10 pesos.

7.—Subcomisión provincial de *Zambales.*
Un alhajero de plata.

GRUPO 58.

1.—Canon Faustino (D. Fernando).—*Manila.*
Un astrolabio.

GRUPO 59.

1.—Albero (D. Leoncio).—*Cebú*, Cebú.
Flores hechas con la semilla del árbol Jal-dag-uac.

2.—Junta local de *Argao*, Cebú.
Dos cajitas con un redondel cada una adornado con conchas marinas.
Dos íd. con ramilletes de íd. íd.

3.—Junta local de *San Sebastián*, Cebú.
Ramo de conchas.

4.—Llorente (D. Francisco).—*Cebú*, Cebú.
Dos ramos hechos con conchas.

5.—Manalili (Doña Salomona María).—*Tagabon*, Nueva Ecija.
Cuatro docenas de conchitas de nácar.

6.—Medalle (D. Martín).—*Cebú*, Cebú.
Un par de ramilletes de palma de abacon, con adorno de oro, plata y escamas.

7.—Millán (D. Camilo).—*Laoag*, Ilocos Norte.
Un frutero de caña y nito.

8.—Rada (D. Jerónimo).—*Lucban*, Tayabas.
Corta-papel tallado de asta de carabao con adornos de plata.

9.—Subcomisión provincial de *Abra*.
Una cajita tallada de la madera llamada Lanete.

10.—Valdivia (D. Pedro).—*Tagbilaran*, Bohol.
Un pisa-papel de madera grabado.

GRUPO 6o.

1.—Aramburu (D. Ceferino).—*Albay*.
Guarniciones de abacá para dos caballos.

2.—Azarraga (D. Juan).—*Calivo*, Cápiz.
Dos canastillos hechos con palitos de coco.

3.—Cárcel pública de *Albay*.
Un par de guarniciones de abacá tejidas, para dos caballos.

4.—Carcel pública de *Nueva Cáceres*, Camarines Sur.
Dos látigos para carruaje.
Dos salacots de bejuco y caña.
Nueve canastillos de palitos de coco.
Dos modelos de butacas de caña.
Tres bandejas de bejuco.

5.—Cedrun (D. Eduardo).—*Ilo-Ilo*, Ilo-Ilo.
Pie de narra para un velador.
Tablero de íd. para íd.

6.—Climaco (D. Juan).—*Toledo*, Cebú.
Un cesto de bejuco.

7.—Comisión central de Manila.

Dos sillas bajas de caña y bejuco.
Venticuatro sillas de íd. íd.
Doce íd. de caña y bejuco.
Cuatro sillones de íd. íd.
Sofá de íd. íd.
Doce sillas de íd. íd.
Ocho sillones de caña y bejuco.
Cuatro sofás de íd. íd.
Cuatro sillas perezosas de íd. íd.
Seis mesas redondas de íd. íd.
Dos maceteros de íd. íd.
Dos consolas de narra con tablero de mármol.
Guarniciones de cuero del país, para dos caballos.
Carruaje de lujo de dos ruedas, llamado Carromata.
Idem ordinario de íd. dedicado al servicio público, llamado Carromata.
Modelo de camarín del refino de azúcar de Malabon.
Seis faroles para alumbrado público.
Ciento veinte faroles de caña y papel.
Aparatos y vasos para todos los faroles anteriores.

8.—Cura párroco de *Vigan*, Ilocos Sur.

Cuatro bandejas de palitos de nipa.
Ventisiete cestillos de palitos de nipa.

9.—Enad (Sr.).—*Balilijan*, Bohol.

Un bilao de caña.

10.—Formoso (D. Primitivo).—*Vigan*, Ilocos Sur.

Un carruaje «Victoria», de cuatro ruedas con cuatro asientos, para niños, listo para rodar.
Modelo de guarnición para dos caballos.

11.—Gallegos (D. Tomás).—*Guinobatan*, Albay.

Siete bandejas de palitos de coco.

12.—Garchitorena é hijos.—*Manila.*

Un carruaje de dos ruedas llamado «Quiles» con caja de madera.
Carruaje «Duquesa,» tamaño natural, listo para rodar, dos asientos y cuatro ruedas.

13.—Gobernadorcillo de *Bacacay*, Albay.
Un bilao de caña.

14.—Gobernadorcillo de *Malinao*, Albay.
Dos cestillos finos.
Dos bandejas de burí.
Dos cajitas de íd.

15.—González (D. Eduardo).—*Biñang*, Laguna.
Caja de madera de baticulín, forrada de terciopelo.
Dos bilaos de nito.

16.—Junta local de *Agoó*, Unión.
Cuatro bandejas palitos de coco.

17.—Junta local de *Anda*, Zambales.
Modelo de un carro.

18.—Junta local de *Asturias*, Cebú.
Dos sillas de bejuco.

19.—Junta local de *Cabatuan*, Ilo-Ilo.
Un cesto caña llamada Tubu.
Otro íd. íd. llamado Arayan.
Cesto de caña para ropa sucia.
Cabaón, especie de costurero.
Dos bandejitas de palitos de coco.

20.—Junta local de *Igbarás*, Ilo-Ilo.
Un cesto de caña llamado Malindoc.
Seis canastillos de palitos de coco.
Cuatro sillas de madera y bejuco.
Un canasto de caña.

21.—Junta local de *Maasín*, Ilo-Ilo.
Cestos de caña llamados Tabunyos, para depósito de palay.
Dos canastos llamados Tabig.
Un azafate de caña llamado Gadan.
Calalao, depósito de comidas que usan los indígenas.

22.—Junta local de *Mandurriao*, Ilo-Ilo.
Un corte de tejido de jusí y seda para colgadura de catre.

23.—Junta local de *Mompog*, Mindoro.
Tres cuadernos de tagacan, pequeño.

24.—Junta local de *San Fernando*, Unión.
Un modelo carruaje dos ruedas, llamado Quiles.

25.—Junta local de *Vigan*, Ilocos Sur.
Cinco cestos de palitos de coco.

26.—Locsin (D. Getulio).—*Gagsaua*, Albay.
Modelo de porta-viandas de caña y bejuco.
Un arca de narra.
Tres cestos y un florero.

27.—Martínez (D. Celestino).—*Cebú*, Cebú.
Un par de guaniciones de abacá.
Una alfombra de íd.

28.—Martín Lunas (Excmo. Sr. D. Justo).—*Manila*, Manila.
Modelo de carruaje hecho en los talleres de D. José Guevara en Mariquina.

29.—Masín (D. Luis).—*Zarraga*, Ilo-Ilo.
Dos canastillos de caña.

30.—Millán (D. Camilo).—*Laoag*, Ilocos Norte.
Tres coladores de caña y bejuco.
Un tampipi de caña y bejuco.

31.—Mirasol (D. Márcos).—*Jaro*, Ilo-Ilo.
Dos cortes de piña para colgadura de catre.

32.—Moreno Jerez (D. Federico).—*Manila*.
Una cama de primera, construída en el establecimiento del chino Tan-cheico con todos sus enseres como son: colchoneta, dos almohadas, abrazador, petate, manta y mosquitero.
Dos aparadores de narra trabajados en el mismo taller.

33.—Muñoz (D. Francisco).—*Balamban*, Cebú.
Una silla pequeña de caña y bejuco.
Una canastilla de palitos de coco.

34.—Novelles (D. Alfonso G.).—*Tacloban*, Leyte.
Un cesto y un canastillo de bejuco.

35.—Panjilinan (D. Manuel).—*Agaña*, Marianas.
Modelo de calesa.

36.—Reyes (D. Bernabé).—*Cebú*, Cebú.
Un par de jardineras colgantes.

37.—Subcomisión provincial de *Albay*.
Un par de guarniciones de abacá.

38.—Subcomisión provincial de *Bulacan*.
Un par de guarniciones de cuero del país, con adornos de plata.
Un par de guarniciones de cuero blanco.

39.—Subcomisión provincial de *Camarines Sur*.
Siete sillitas de caña y bejuco.
Dos coladores de nito.
Dos cestos para costura.
Guarnición de abacá para dos caballos.

40.—Subcomisión provincial de *Cebú*.
Tres canastos de bejuco con su correa y una pinga.
Un nigo, especie de zaranda.

41.—Comisión provincial de *Ilocos Sur*.
Tres cestitos de palitos de coco.

42.—Subcomisión provincial de *Lepanto*.
Una cartera de caña y bejuco.
Otra íd. de madera.
Un tampipi de caña.
Modelo de depósito de pescados, llamado Tupil.
Tres cestos de bejuco, fabricados por Igorrotes, para porta-viandas.
Dos cestillos de caña y bejuco.

43.—Subcomisión provincial de *Pangasinán*.
Siete cestos de diferentes clases de caña y bejuco.
Seis coladores de caña y bejuco.
Cinco cestos de íd. íd.
Una maleta de caña.

44.—Veloso (D. Rafael).—*Cebú*, Cebú.
Dos floreros de palito de coco.

45.—Villapando (D. Joaquín).—*Tayabas*, Tayabas.
Una mesa redonda de una pieza, de la raíz del árbol Apnit.
Mesa redonda de narra con pies de camagon, un tablero y un aparato con cajita para guardar papeles.

46.—Witte y C.ª—*Manila.*
Un aparadorcito de narra.

47.—Zamora (D. Florentino).—*Mariquina*, Manila.
Un centro de mesa de 72 centrímetros de alto con siete platillos.
Un par de jardineras colgantes, de bejuco.

GRUPO 61.

1.—Alvarado (D. Pedro).—*Aparri*, Cagayán.
Colección de objetos de alfarería.

2.—Arce (Doña Trinidad).—*Madrid.*
Pañuelos de piña bordados por naturales de Filipinas; precio, de 10 á 40 pesos uno.

3.—Comisión central de Manila.
Colección de objetos de alfarería.
Una tinaja de barro.

4.—Coso (D. Pascual).—*La Paz*, Ilo-Ilo.
Muestras de ladrillos y baldosas de su fábrica «La Castellana».

5.—Cura párroco de *San Pedro Macati*, Manila.
Muestras de tejas.
Idem de ladrillos.
Una tinaja de barro.

6.—González (D. Joaquín).—*Apalit*, Pampanga.
Colección de objetos de alfarería.

7.—Junta local de *Pasig*, Manila.
Colección de objetos de alfarería.

8.—Tan-Cheico (Chino).—*Manila.*
Un muestrario de velas de cera adornadas con cintas, abalorios y letras chinas.

9.—Tan-Tico (Chino).—*Cebú.*
Dos braseros de barro.
Un jarro de íd.
Una gorgoreta de íd.

GRUPO 62.

1.—Aguilera (D. Alberto).—*Iba*, Zambales.
Piel de panique.

2.—Arzobispo (Excmo. é Ilmo. Sr.) de *Manila.*
Tres petacas de cuero.

3.—Conge (D. Saturnino).—*Catbalogan*, Samar.
Doce pieles de caguan.

4.—Fernández (D. Agripino).—*Manila.*
Muestra de encuadernación en forma de estuche.

5.—Junta local de *Meycauyan*, Bulacán.
Dos pares de zuecos, uno para hombre y otro para mujer.

6.—Junta local de *Pasig*, Manila.
Ocho pares de sandalias de cuero para hombre.

7.—Martínez (D. Celestino).—*Cebú*, Cebú.
Doce pieles de caguan.

8.—Martínez (D. Luis).—*Madrid.*
Un par de sandalias.

9.—Mendoza (D. Eusebio). - *Mariquina*, Manila.
Cuatro pares de sandalias de cuero para hombre.

Un par de sandalias para mujer.
Dos pares de zuecos de madera y cuero para hombre.
Dos pares de zapatillas de cuero para hombre.
Dos pares de sandalias para mujer.
Un par de sandalias de cuero para hombre.
Dos pares de chinelas para mujer.
Un par de chinelas para hombre.
Dos pares de chinelas de cuero, corte chino.
Dos pares de zapatillas de cuero para hombre.

10.—Muñoz (D. Francisco).—*Balamban*, Cebú.
Dos porta-lámparas de palito de coco.

11.—Ocampo (Doña Filomena de).—*Biñan*, Laguna.
Un par de zuecos para hombre, de terciopelo lila.
Un par de zuecos para mujer, de terciopelo verde.

12.—Reyes (D. Bernabé).—*Cebú*, Cebú.
Doce pieles de caguang preparadas.

13.—Rodríguez (D. Eulogio).—*Manila*.
Estuche en forma de libro conteniendo ocho tomos para encuadernaciones.

14.—Ruiz (D. Claro).—*Santa Cruz*, Manila.
Una piel de caguang.
Una gorra de íd. íd.

15.—Zarco (D. Guillermo).—*Manila*.
Dos pares de zuecos con forro de terciopelo.

GRUPO 63.

1.—Alvarado (D. Pedro).—*Aparri*, Cagayán.
Un bocado para caballo.

2.—Comandante del Presidio de *Agaña*, Marianas.
Machete de lujo.
Fusiño, instrumento de agricultura.

3.—Comandante P. M. de *Cebú.*
Dampag (azuela).
Salapiap, instrumento para la labranza.
Sual, íd., íd.

4.—Comision central de Manila.
Cafetera de vendedor ambulante con su aparato para vajilla.
Veintitrés bolos con vainas de cuero.

5.—Díaz (D. Flaviano).—*Cavite,* Cavite.
Instrumento para picar el tabaco.
Un bolo.

6.—Gaua (D. Eduardo).—*Biñang,* Laguna.
Bolo con puño de asta y plata.
Un cuchillo de monte con íd. íd.

7.—Gobernadorcillo de *Camalig,* Albay.
Dos bolos.

8.—Guerrero (D. Vicente L.).—*Agaña,* Marianas.
Machetes de trabajo.

9.—Junta local de *Bangued,* Abra.
Un hacha.

10.—Junta local de *Maasin,* Ilo-Ilo.
Cuatro bolos ó itac con vainas de cuero.

11.—Junta local de *Meycauayan,* Bulacán.
Un talibón y dos bolos.

12.—Junta local de *San Miguel,* Ilo-Ilo.
Instrumento para limpia de los campos.
Vara. Instrumento que usan los labradores.

13.—Junta local de *San Nicolás,* Cebú.
Una punta de lanza.
Dos bolos.
Una hoz llamada «Saugot».

14.—Lagson (D. Santiago).—*Ilo-Ilo*, Ilo-Ilo.
Cuatro puntas de arado.

15.—León Guerrero (D. Agapito).—*Agaña*, Marianas.
Fosiño, herramienta para trabajar en el campo.

16.—León Guerrero (D. Joaquín).—*Agaña*, Marianas.
Machete de trabajo.

17.—Ocampo (Doña Filomena).—*Biñang*, Laguna.
Un cuchillo con puño de asta y plata.

18.—Roda (D. Jerónimo).—*Lucban*, Tayabas.
Dos bolos.

19.—Roig de Lluis (D. Luis).—*Madrid*.
Tres pipas trabajadas por los igorrotes.

20.—Roselló (D. Miguel).—*Tayabas*, Tayabas.
Un bolo con vaina y empuñadura de asta y plata.

21.—Subcomisión provincial de *Bataán*.
Cuchillo usado por los labradores.

22.—Subcomisión provincial de *Benguet*.
Mazo de piedra (Donsol).
Idem íd. (Pasuaán).
Hacha (Vasay).

23.—Subcomisión provincial de *Ilo-Ilo*.
Bolo para toda clase de faenas.

24.—Valerio (D. Simplicio).—*Bangued*, Abra (?)
Un escoplo licop.
Otro íd.

25.—Veria (D. Epifanio).—*Bangued*, Abra (?)
Instrumento que usan los zacoteros.

26.—Yateo (D. Miguel).—*Biñang*, Laguna.
Un cuchillo con puño de asta y plata.
Máquina para afinar cueros.

GRUPO 64.

1.—Abadilla (D. Pedro).—*Tayabas*, Tayabas.
Un Tain para la pesca.

2.—Arzobispo (Excmo. é Ilmo. Sr.) de *Manila*.
Un Salacap para sacar el pescado del corral.
Un modelo de corral de pesca.

3.—Barondia (D. Tomás).—*Tabaco*, Albay.
Dos piezas de tejidos de abacá para la pesca.

4.—Camilon (D. Pablo).—*Catbalogan*, Samar.
Dos Bintol con red para pescar cangrejos.
Dos Bobos de bejuco para pescar.

5.—Castillo (D. Juan).—*Jagna*, Bohol.
Tres modelos de Nasas para pescar.

6.—Castro (D. Andrés de).—*Agaña*, Marianas.
Lason-pisao, trampa para coger venados y jabalíes.

7.—Chato (D. Mariano).—*Paminutan*, Bohol.
Un Bobo para pescar.

8.—Cobo (D. Francisco).—*Agaña*, Marianas.
Balate de 1.ª clase; artículo de exportación para China.
Idem de 2.ª; íd. íd.

9.—Comisión central de Manila.
Modelo de un corral de pesca llamado «Quitang», con un cuadro explicativo.
Idem de una red de pescar llamada «Bintol», con íd.
Dos íd. de corrales de pesca llamados «Baclad», con sus adherentes y cuadro explicativo.
Dos aparatos para la pesca llamados «Bobo».
Un aparato para pescar llamado «Nasa».

10.—Cura párroco de *Malabon*, Manila.
Modelo de un corral de pesca.
Idem de salambao.

11.—Cura párroco de *San José de Navotas*, Manila.
Salambao, aparato para la pesca.

12.—Dinmaan (D. Gregorio).—*Zarraga*, Ilo-Ilo.
Un modelo de red para pesca de cangrejos.

13.—Dungca (D. Justo).—*Agaña*, Marianas.
Chinchorro, aparato para pesca.

14.—Fausto (D. Mariano).—*Agaña*, Marianas.
Apong ó lanza para pescar, usada por los carolinos.
Nasa ó trampa para pesca.

15.—Gallardo (D. Mariano).—*San Isidro*, Zambales.
Una red de algodón para pescar.

16.—Guerrero (D. Vicente L.)—*Agaña*, Marianas.
Fisga ó harpón de pesca (dos ejemplares).

17.—Ipong (D. Luciano).—*Paminután*, Bohol.
Un pangao para pesca.

18.—Junta local de *Agoó*, Unión.
Un farol calabaza para pescar.
Dos cestillos de pescador.

19.—Junta local de *Aparri*, Cagayán.
Diferentes clases de aparatos para la pesca.

20.—Junta local de *Bambang*, Nueva Vizcaya.
Un modelo de trampa para pescar.
Una red para cazar venados y jabalíes.

21.—Junta local de *Leganés*, Ilo-Ilo.
Pata, para coger martinicos y pescaditos.

22.—Junta local de *Malinao*, Albay.
Modelo de una banca con sus aparatos para la pesca.

23.—Junta local de *Misamis*, Misamis.
Bobo, aparato de bejuco para la pesca.

24.—Junta local de *San Miguel*, Ilo-Ilo.
Aparato de caña para la pesca.

25.—Junta local de *Talisayan*, Misamis.
Sanbonutan, bejuco con que se amarra el aparato «bobo».

26.—León Guerrero (D. Lorenzo).—*Agaña*, Marianas.
Fisga ó harpón para pescar (dos ejemplares).

27.—Linares (D. Augusto).—*Jagna*, Bohol.
Dos aparatos para corral de pesca llamados «Nasa.»

28.—Maga (D. Rafael).—*Calbayog*, Samar.
Un Salibot ó aparato para pescar.

29.—Muñoz (D. José).—*Agaña*, Marianas.
Acho-lumago, aparato para cebar pescado.
Taraya ó red de pesca.
Un arpón de palma brava.
Nasa ó trampa para coger langostinos.

30.—Núñez (D. Francisco).—*Balamban*, Cebú.
Dos Bobos para pescar.
Modelo de Tangal, para íd.

31.—Osos (D. Cristóbal).—*Calbayog*, Samar.
Aparato para pesca, llamado Silpao.

32.—Ozoa (D. Vicente).—*Cebú.*
Modelo de Chinchorro,
Idem de corral, para pesca.

33.—Piad (D. Basilio).—*Zarraga*, Ilo-Ilo.
Un modelo de red para pesca.

34.—Piad (D. Enrique).—*Zarraga*, Ilo-Ilo.
Dos modelos de aparatos de caña para pescar camarones.

35.—Pido (D. Rufino).—*Calbayog*, Samar.
Un sangyao ó capote de pescador.
Un salacot que usan los pescadores.
Una trampa de caña para coger cangrejos.
Un aparato para coger gallos de monte.

36.—Pido (D. Salustiano).—*Calbayog*, Samar.
Batong para coger cerdos de monte.
Una red de algodón (Laya) para la pesca.

37.—Reyes (D. Andrés).—*Catbalogan*, Samar.
Dos bancas pescadoras con su red (las tripulan 18 hombres), y una saguira ó banca para coger cangrejones.

38.—Rueda (D. Anacleto).—*Calbayog*, Samar.
Un modelo de trampa para coger cerdos de monte.

39.—Salas (D. José de).—*Agaña*, Marianas.
Taraya, ó red para pescar.

40.—Sibonga (D. Domingo).—*Zarraga*, Ilo-Ilo.
Dos farolas para pesca.

41.—Subcomisión provincial de *Abra*.
Dos Parin, para pescar.
Seis Barebec, para íd.
Cuatro Bobos, para íd.
Cinco redes llamadas Batbatang, para id.
Dos cestos de caña para depósito de pesca.
Una red de algodón para coger gallos de monte.
Cuatro redes para cazar venados y jabalíes.

42.—Subcomisión provincial de *Antique*.
Cuatro modelos de nasas para pesca.
Un chinchorro.
Sapias ó red para pescar.
Tong-ya para coger pescados y camarones.
Modelo de Tarraya para pesca.
Modelo de arpón.
Un Parin para pesca.
Modelo de un corral de pesca.
Arte de pescar arrastrando á brazo.

43.—Subcomisión provincial de *Bulacán.*

Cuatro redes para pescar.

Modelo de una banca para íd.

44.—Subcomisión provincial de *Camarines Sur.*

Un arpón para la pesca de anguilas.

Aparato para la caza de venados, llamado Tagday.

Una red para la pesca, llamada Tridente.

45.—Subcomisión provincial de *Ilo-Ilo.*

Un modelo de un corral de pesca.

46.—Subcomisión provincial de *Masbate y Ticao.*

Una trampa de bejuco para coger gallos de monte.

47.—Subcomisión provincial de *Nueva Vizcaya.*

Una red para pescar; precio 6 pesos.

Otra íd. para caza de paniques; precio 8 pesos.

48.—Subcomisión provincial de *Pangasinán.*

Un aparato para la pesca llamado Tapangán.

Otro íd. íd. llamado Nasa.

Otro íd. íd. llamado Bobo.

Otro íd. íd. llamado Pasbang.

Otro íd. íd. llamado Cadag.

Otro íd. íd. llamado Calascas.

Otro íd. íd. llamado Salambao.

Otro íd. íd. llamado Pacpac.

Otro íd. íd. llamado Sicap.

Aparatos para corral de pesca, llamado Talaqueb.

Aparato para la pesca del Quelatla (crustáceo).

Aparato de caña para depósito de pescado.

Modelo de embarcación de caña, con aparato para pesca, llamado Lamo.

Modelo de un parao, con aparatos de pesca.

Modelo de una barca para pesca (Calocor).

Otro de íd. íd. (Salicsio).

49.—Subcomisión provincial de *Zambales.*

Una red de pescador llamada Pacolto.

Una bolsa de pescador.

Un bobo para la pesca.

50.—Tigson (D. Juan).—*Zarraga*, Ilo-Ilo.
Tres redes de caña para pescar cangrejos.

51.— Tuason (D. Gonzalo).—*Santa Ana*, Manila.
Modelo de una red para pesca, llamada Pucot, con su cuadro explicativo.
Modelo de una red para pescar, llamada Bateng, con su cuadro explicativo.
Modelo de una red para pescar, llamada Saboaya, con su cuadro explicativo.

52.—Vello (D. Simeon).—*Talisay*, Camarines Norte.
Anzuelos para pesca.
Un Asasad para íd.

GRUPO 65.

1.—Suárez (D. Juan).—*Cebú.*
Nota de los derechos de practicaje y valizas del puerto de Cebú desde su establecimiento en 1873 hasta 1886 inclusive.

GRUPO 66.

1.—Alvarado (D Pedro).—*Aparri*, Cagayán.
Dos modelos de Barangayan.

2.—Arzobispo (Excmo. é Ilmo. Sr.) de *Manila.*
Dos piezas de tejido de algodón para velas de buque.

3.—Bailón (D. Domingo).—*Pilar*, Albay.
Dos modelos de Parao.
Modelo de un Baroto.
Idem, de un bote.

4.—Boyol (D. Manuel M.ª).—*Cápiz.*
Modelo de una embarcación llamada Quiliquili.

5.—Bravo (D. Vicente).—*Guagua*, Pampanga.
Un modelo de Casco para transporte de azúcar.

6.—Camarao (D. Eustaquio).—*Ilagan*, Isabela.
Dos modelos de bancas.

7.—Camilon (D. Pablo).—*Calbayog*, Samar.
Un modelo de casco llamado Tinalape.

8.—Casal y Otal (D. Ramón).—*Manila*.
Un modelo de vaporcito, con dos cañones y sus enseres, una lanchita de vapor y un salvavidas, en un frasco de cristal.

9.—Comisión central de Manila.
Una Grinpula que se coloca en el primer palo de los cascos para señalar los vientos.
Modelo de banca zacatera.
Idem de íd. del rio Pasig.
Idem de íd. para la Bahía.
Idem de íd. pescadora.
Idem de vinta engalanada de los moros.
Un modelo de Pontin.
Otro íd. de pailebot.
Otro íd. de Guilalo.
Otro íd. de casco.
Otro íd. de Parao.
Otro íd. de Lorcha.
Un modelo de banca Cubenb grande.
Otro de íd. íd. pequeño.
Otro de íd. aguadora.
Modelo de barangayan.
Idem de íd. pequeño para transporte.
Piezas que comprende el aparejo de un casco.
Una banca del río Pang, con ocho saguales ó remos, tres tiquines y un motón.
Dos modelos de banca de las que hacen viajes entre Malabón y Antipolo.

10.—Damana (D. Inocencio).—*Tumauini*, Isabela.
Modelo de una banca.

11.—García (D. Regino).—*Manila*.
Modelo de banca del río Pasig.

12.—Gobernador P. M. de *Marianas*.
Sagman (banca pirata); embarcación peculiar de los carolinos, que se presta mal al transporte de mercancías y pasaje, siendo de poca estabilidad.
Idem íd., de pasaje.
Dibujo de las dos embarcaciones anteriores.

13.—Jazmines (D. Pablo).—*Catbalogan*, Samar.
Un modelo de bote de pieza entera con ruedas de palas.

14.—Junta local de *Donsol*, Albay.
Modelo de una barca de carga.
Idem de un bote.

15.—Junta local de *Malinao*, Albay.
Modelo de un parao.

16.—Junta local de *San José*, Antique.
Un modelo de baroto.

17.—Junta local de *Talisayan*, Misamis.
Modelo de banca (dos ejemplares).
Idem de baroto.

18.—Junta local de *Tiui*, Albay.
Modelo de un baroto.
Idem de un parao.

19.—León Guerrero (D. Vicente).—*Agaña*, Marianas.
Galaide: embarcación usada por los naturales para la pesca y para el transporte de efectos.
Un baroto.

20.—Louterio (D. Sérvulo).—*Boac*, Mindoro.
Dos modelos de banca.
Modelo de embarcación.

21.—Macacaya (D. Pedro).—*Aparri*, Cagayán.
Un barangayan con todos sus enseres listos para botar al agua.

22.—Madrid (D. Tomás).—*Pilar*, Albay.
Un pailebot preparado para botar al agua. (Modelo).

23.—Marqués de Comillas (Excmo. Sr.).—*Madrid.*
Modelo del vaporcito «Claudio López», hecho en Lal-lo, Cagayán.
Acompaña un cuaderno con instrucciones para botarlo al agua.

24.—Medrano (D. Emilio).—*San Pascual*, Burias.
Modelo de parao falcado.

25.—Moreno Jerez (D. Federico).—*Manila.*
Modelo de un buque dentro de un frasco.

26.—Nuñez (D. Francisco).—*Balambang*, Cebú.
Dos modelos de baroto.

27.—Rieta (D. Agripino).—*Cavite Viejo*, Cavite.
Modelo del vapor «Cavite Viejo», construído por el expositor.

28.—Sainz de Baranda (Ilmo. Sr. D. José).—*Manila.*
Un casco pequeño con todos sus enseres.

29.—Subcomisión provincial de *Bataán.*
Una cajita de madera para pescador.

30.—Subcomisión provincial de *Ilo-Ilo*
Modelo de una Lorcha.
Idem de un Parao.
Idem de un Baroto.

31.—Subcomisión provincial de *Pangasinan.*
Modelo de embarcación llamada «Pailebot».
Cuatro modelos de bancas.
Otro íd. de íd. para la pesca.

32.—Subcomisión provincial de *Zambales.*
Tres modelos de barotos.

33.—Subcomisión provincial de *Zamboanga.*
Salisipan; modelo de los que usan los moros para la piratería, con sus adherentes.
Vinta; íd. con que salen á pescar y á viajar en son de paz.

GRUPO 67.

1.—Cárcel pública de *San Fernando*, Unión.
Modelo de puente de madera cubierto de nipa.
Tres balsas de vadeo.

2.—Comisión central de Manila.
Modelo que representa las márgenes de un río con varias carinderías (tiendas de comestibles del país).
Prensa para tabaco.
Piezas y planos de una prensa para abacá, construída en los talleres de los Sres. Witte y Compañía.

3.—Legaspi (D. Sabas).—*Nueva Cáceres*, Camarines Sur.
Canga para transporte.

4.—Subcomisión provincial de *Bulacán*.
Modelo de puente flotante de caña.
Idem de íd. colgante.
Idem de una balsa.

GRUPO 68.

1.—Cirera (D. Luis).—*Yap*, Carolinas.
Monedas. Las redondas son de gran valor.

2.—López (D. Leopoldo).—*Madrid*.
Colección de sellos de Correos y Telégrafos usados en Filipinas desde 1854 hasta la fecha, en un cuadro de lujo.

3.- Ministerio de Ultramar.—*Madrid*.
Cuadro de pesas y medidas de Filipinas.

ADVERTENCIA.

Figuran también bastantes objetos de esta Sección en las colecciones de D. Juan Alvarez Guerra, Compañía general de Tabacos de Filipinas, Museo de Artillería y Museo Naval. Véase: Sección adicional; Colecciones especiales.

SECCIÓN OCTAVA.

CULTURA GENERAL.—INSTRUCCIÓN PÚBLICA. CIENCIAS Y ARTES.

Vamos á juzgar por esta Sección de la cultura general del Archipiélago, del desarrollo de la instrucción pública, del de las ciencias y de las artes, y bajo estos puntos de vista, Filipinas no sólo no tiene nada que envidiar á las colonias vecinas más adelantadas, en cambio, bajo su aspecto material, sino que las aventaja en mucho.

Aun cuando las obras públicas no han tenido la extensión que debía esperarse, después de una dominación de más de tres siglos en el Archipiélago, este servicio ha mejorado en los últimos años, acometiéndose trabajos de importancia tanto por el Estado como por los particulares. Los planos y fotografías expuestas en la Sección detallan las obras de utilidad y de adorno que se han emprendido en el Archipiélago, como las del puerto de Manila, Casas Consistoriales, abastecimiento de aguas potables, modelos de faros, de construcciones especiales para resistir los temblores de tierra, planos de un varadero, curiosos datos sobre el servicio de incendios y ferrocarriles en proyecto, muestras de materiales de construcción y otros diversos objetos.

La edificación urbana en Manila y las obras públicas en general, tienen un enemigo formidable en los fenómenos atmosféricos y geológicos que de cuando en cuando arruinan ó quebrantan considerablemente las construcciones de materiales fuertes. Mientras en Europa el Estado ó el particular que levantan una gran fábrica de piedra han solido contar con la probabilidad de que sobreviva mucho tiempo á

las injurias de los elementos, en Filipinas se da el caso de que una generación haya visto destruídos hasta dos ó tres veces sus hogares y esterilizados los recursos de muchos años de economía.

El grupo de imprenta demuestra que hay en la capital del Archipiélago excelentes elementos tipográficos; el indio suele ser un buen cajista, aun luchando con la dificultad de no conocer nuestro idioma ó de conocerlo imperfectamente. La empresa editorial del *Diario de Manila*, el decano de los periódicos filipinos, presenta, además de una colección de esta inteligente publicación, cien obras esmeradamente impresas en el establecimiento; el director de *El Comercio*, periódico dedicado especialmente, como su nombre indica, á la defensa de los intereses mercantiles, por cierto con notoria ilustración, ha enviado unos apuntes descriptivos de todas las publicaciones periódicas que han aparecido en el país, y un retrato tipográfico de la Reina hecho por un operario de aquella imprenta. *La Occeania Española*, otro diario filipino muy competente también, expone colecciones de dicho periódico. Hay libros curiosos de excursiones por el Archipiélago, guías del viajero, obras sobre administración y colonización del país, revistas profesionales, escritos sobre geografía del Archipiélago filipino y de Marianas y Carolinas, una teología moral en idioma chino, impresa con caracteres latinos (tipografía de Ramírez y Girandier), presentada por el Excmo. Sr. Arzobispo, y multitud de fotografías.

La instrucción pública aparece representada por los trabajos y estadísticas de la Real Universidad de Manila, el primer centro docente del Archipiélago; que fundado en 15 de Agosto de 1619 como Colegio de Santo Tomás, fué elevado á aquel rango por Carlos III en 7 de Marzo de 1785; también hay datos sobre la organización de otros diversos colegios protegidos por el Municipio, fondos benéficos y particulares, muestras de bordados y labores primorosas propias del bello sexo; cuadros sinópticos de las escuelas provinciales y municipales de Manila, é infinidad de otros detalles relacionados con la enseñanza primaria, muy di-

fundida en el Archipiélago, según puede apreciarse en el cuadro general en que se resume su estado.

En la parte de Bellas Artes figuran algunas obras de escultura que revelan buenas aptitudes, originales de artistas ya muy conocidos en el Archipiélago, como Isabelo Tampingco, Flameño, Vicente Francisco y otros; cuadros del director de la Academia de pintura de Manila, D. Agustín Sáez, de los Sres. Luna, Resurrección Hidalgo y Villanueva, del pensionado por el Ayuntamiento de Manila para el estudio de la pintura en Madrid y Roma, Sr. Sucgang, y del Sr. Zaragoza.

Triunfos recientemente alcanzados por jóvenes filipinos en el estudio del difícil arte de Apeles, dan gallarda muestra de sus felices disposiciones, y la misma representación de obras de talla y de pintura, por modestas que algunas sean, en la Sección que examinamos, auguran que en esta manifestación de la inteligencia y de la inspiración artística pueden ir muy lejos, á medida que sus medios de educación y de cultura aumenten, los hijos de Filipinas.

No se puede acusar á España con justicia de no haber llevado al Archipiélago todos los elementos de progreso intelectual que requiere el planteamiento de su misión civilizadora, y el efecto de su obra benéfica lo prueba el mismo examen de esta Sección de la Exposición de productos de aquel país.

GRUPO 69.

1.—Corregimiento de *Manila.*

Cuadro con la fachada de las Casas consistoriales y Plaza de Palacio, en fotografía.

Cuadro con el paseo de Alfonso XII.

Plano del paseo de Alfonso XII y María Cristina por D. Juan J. Hervás, Arquitecto municipal.

Plano de la fachada de las Casas Consistoriales, actualmente en construcción, proyecto de D. Eduardo López Navarro.

Plano de la planta alta y baja de las Casas Consistoriales.

Plano general del abastecimiento de aguas potables á Manila, dirección del Ingeniero D. Genaro Palacios, á cargo actualmente de D. Manuel Ramírez y Bazan.

Planos de las máquinas elevatorias de las aguas potables de Manila (alzado y planta).

Plano general de Manila y sus arrabales levantado en 1860 por los Sres. Miranda y Peñarrubia y adicionado hasta la fecha.

Columna-soporte con 11 cuadros que contienen 22 vistas fotográficas de Manila y sus arrabales, por el fotógrafo D. Francisco Pertierra.

Modelos de fuentes de vecindad y de dos bocas de incendio.

Modelo de zócalo de fuente de vecindad.

Modelos de bocas de incendios.

Modelo de caja de registro.

Modelo de un manguito de 12'' en dos piezas con boquillas de brida para boca de incendios; uno ídem de 4'' con boquilla de 4''; una curva de 45'' de 4''; una pieza para boca de ídem; una boca de incendio; un obturador con enchufe de 4'' y dos tubos rectos de 2''.

2.—Font (Fr. Salvador).—*Tondo*, Manila.

Plano de las obras que se ejecutan en el malecón de Tondo, por iniciativa y bajo la dirección del expositor, cura párroco de dicho pueblo.

3.—Inspección general de Obras públicas.—*Manila.*

Modelo de escuela, de caña y nipa, ejecutado por el Ayudante D. Pedro N. Díaz.

Modelo de escuela, de entramado de madera y ladrillo, por el mismo.

Modelo de puente de caña.
Modelo del faro de la isla de Cabras.
Estudios de modelos para edificios y torres de faros.
Datos generales tomados del proyecto de ferrocarril de Manila á Dagupan.
Datos del proyecto del ferrocarril de Manila á Batangas.

4.—Jefatura de Obras públicas de *Visayas* y *Mindanao*.
Plano del anteproyecto de mejora del puerto de Ilo-Ilo.

5.—Junta de Obras del Puerto de *Manila*.
Plano en relieve de Manila y parte de sus arrabales y el nuevo puerto en construcción, por D. Pedro Nolasco Díaz y Fontelas: acompañan vista fotográfica del trabajo y retrato del autor.
Plano del fondeadero del puerto y de la barra del rio Pasig.
Plano de las obras del puerto artificial.
Plano del dique del Oeste de las obras del puerto.
Plano del morro del dique del Oeste.
Plano del dique del Este.
Plano del morro entre el ante-puerto.
Plano del muro divisorio entre ambas dársenas.
Plano de los perfiles de los muelles de ribera.
Plano del canal de comunicación.
Plano del detalle de una rampa y de una escalinata.
Plano del desarrollo longitudinal de los muelles de contorno.
Plano de las sondas del terreno en los puntos señalados.
Modelo del puente de hierro para el estero de Binondo.
Tres tomos encuadernados con las memorias, pliegos de condiciones y presupuesto del proyecto del nuevo puerto.
Plano de la excavación con draga para los cimientos de los muros de contorno.

6.—López de Arroyave (D. Silvestre).—*Manila*.
Proyecto de Teatro-Circo económico, para Manila.

7.—Llorente (Fr. Alejandro).—*Janiuay*, Ilo-Ilo.
Fotografía del cementerio de Janiuay.

8.—Pérez (D. Rafael).—*Manila*.
Cuadro con vistas fotográficas de la fábrica de aserrar maderas que el expositor posee.
Plano de la misma.

9.—Subcomisión provincial de *Ilo-Ilo*.
Fotografías de vistas y tipos del país.

GRUPO 70.

1.—Caballero (D. Juan).—*Manila*.
Modelo de construcción urbana para resistir los temblores y huracanes, y una carpeta con los planos y memorias de su referencia.

2.—Figueroa (D. Andrés).—*Sorsogon*, Albay.
Modelo del edificio donde está situada la Dirección general de Administración civil, hecho con la médula del árbol Bosborón.

3.—Inspección general de Obras públicas.—*Manila*.
Trozo de caliza de las canteras de Binangonan.

4.—Junta de Obras del puerto de *Manila*.
Barril con barro malatquit.
Muestras de las piedras de las canteras de Angono.

5.—Sawyer (D. Federico).—*Manila*.
Tres cuadros con los planos del varadero de Cañacao, Cavite.
Dos cuadros de las máquinas elevadoras de la traída de aguas.
Cuadro con fotografía de la corbeta de 1.ª *María de Molina*, de 1.677 toneladas de desplazamiento, sobre el varadero de Cañacao.

6.—Superior de la Misión de la Compañía de Jesús.—*Manila*.
Seis planos de la iglesia de San Ignacio de Loyola, en Manila.

GRUPO 71.

1.—Cano y de Urquiza (D. Serafín).—*Madrid*.
Papel á propósito para impresiones, fabricado con desperdicios de abacá procedentes de Albay.

2.—Carmelo (D. Eulalio).—*Santa Cruz*, Manila.
Cuadro de muestras de litografías hechas en su establecimiento.

3.—**Cembrano** (D. Francisco).—*Madrid.*
Fotografías de los alrededores de Londres, hechas por el expositor.

4.—**Comisión central de Manila.**
Cinco libros-catálogos de los objetos remitidos á esta Sección.

5.—**Díaz Puertas** (D. Francisco).—*Manila.*
Apuntes sobre la imprenta en Filipinas. Lista de los periódicos publicados desde 1822.

6.—**Díaz de la Quintana** (D. Alberto).—*Madrid.*
Medicina y Farmacia, periódico médico; el primero en su clase que se ha publicado en Filipinas.

7.—**Fernández** (D. Santiago).—*Cavite*, Cavite.
Un cuadro con retratos de fotografía.

8.—**Francisco** (D. Gabriel).—*Manila.*
Cuadro con el retrato de S. M. la Reina Regente. El autor es cajista de la imprenta de la *Revista Mercantil.*

9.—**Inchausti y Compañía** (Sres.).—*Manila.*
Dos fotografías de la destilería de los expositores, sita en Tanduay.

10.—**Junta de Obras del Puerto** de *Manila.*
Album de maderas camagón y molave talladas, con 30 vistas fotográficas del Puerto.

11.—**Laureano** (D. Félix).—*Ilo-Ilo*, Ilo-Ilo.
Cuarenta fotografías de vistas y tipos de Visayas.

12.—**Minguella** (Fr. Toribio.)—*Madrid.*
Ensayo de gramática hispano-tagala.
Método práctico para que los niños y niñas de las provincias tagalas aprendan el castellano.
Gramática zambale (inédita).
Trozo de caña de 25 centímetros con escritura filipina (caracteres antiguos).
Estado actual de la escritura filipina, con sus caracteres antiguos (cuadro de 60 centímetros por 40 íd. con doble facsímile litografiado).

13.—Palacios y Guerra (D. Genaro)—*Madrid*, Madrid.
Doce planos, una fotografía y un rótulo de la iglesia de hierro de Nuestra Señora del Carmen de Manila. (En construcción).

14.—Pan (D. José Felipe del).—*Manila.*
Album con periódicos de *La Occeanía Española* y *Diario de Manila.*

15.—Pérez Rubio (D. José María).—*Manila.*
Treinta y seis cuadernos de *El Boletín* y el *Faro jurídico*, con doce programas.

16.—Pérez (D. Manuel).—*Manila.*
Cuadros con muestras de la imprenta y litografía del expositor.
Dos ejemplares de la *Flora de Filipinas*, en pasta chagrin.

17.—Pertierra (D. Francisco).—*Manila.*
Muestrario de fotografías representando tipos de monteses y moros de Joló y Mindanao, hechas por el expositor.

18.—Piñón (D. José).—*Manila.*
Cuadro de muestras fotográficas.

19.—Ramírez y Giraudier.—*Manila.*
Instalación de lujo de narra tallada, conteniendo: Un tomo de *El Diario de Manila*, fundado en 1848. Libros é impresos del establecimiento de los expositores.

20.—Robles y C.ª—*Madrid.*
Album hecho á mano con dibujos, caligrafía, etc. Se vende en 500 pesetas.
Siluetas filipinas (dos ejemplares).

21.—Tejero Palomares (D. Nicolas).—*Madrid.*
Libro en forma de carta que Fr. Gaspar de San Agustín dirige á un amigo suyo en España, que le pregunta el natural y genio de los indios naturales de las Islas Filipinas.

22.—Van Camp (D. Francisco).—*Manila.*
Cuadro muestrario de fotografías.

23.—Ximeno Ximenez.—*Manila.*
Colección del periódico filipino *El Temblor.*

GRUPO 72.

1.—**Corregimiento de Manila.**
Cuadro estadístico de la escuela municipal gratuita de niñas de Manila.

2.—**Director de la Escuela Municipal.**—*Manila.*
Un cuaderno manuscrito en que se describe la Escuela Municipal; un album de vistas fotográficas; uno íd. de caligrafía por los alumnos de dicha escuela; una colección de dibujos hechos por los mismos; un estuche con modelos de medallas y un ejemplar del nuevo reglamento de la citada escuela.

3.—**Gobierno Civil de Manila.**
Dos cuadros sinópticos de las escuelas provinciales y municipales de Manila.

4.—**Minguella** (Fr. Toribio).—*Madrid.*
«Método práctico para que los niños y niñas de las provincias tagalas aprendan á hablar el castellano».—«Ensayo de Gramática Hispano-Tagala».

5.—**Rector del Ateneo Municial** de *Manila.*
Cuaderno manuscrito con la descripción del Ateneo, vistas y planos del mismo.

GRUPO 73.

1.—**Ansúrez** (Doña Catalina).—*Sampaloc*, Manila.
Cuatro cuadros bordados con seda y felpilla (un paisaje del país, S. M. D. Alfonso XII, nacimiento de Jesucristo y el descendimiento).

2.—**Arzobispo** (Excmo. é Ilmo. Sr.) de *Manila.*
Cuadro bordado en seda, oro y felpilla, representando á San Pedro apóstol.

3.—**Bautista** (D. Francisco).—*Bangar*, Unión.
Cuadro de varias letras.

4.—**Borregón** (D. José María).—*Manila.*

Cuadro de peluche con un paisaje bordado al lausín por doña Antera Pantoja, bajo la dirección de D. Lorenzo Guerrero.

5.—**Cepeda** (Doña Rafaela).

Caja con un pañuelo y varias flores hechas por las niñas de la escuela de Cavite Viejo.

6.—**Clemente** (Doña Victorina).—*Tondo*, Manila.

Caja con un pañuelo de piña, bordado al realce, con un lazo.

7.—**Colegio de Santa Isabel.**—*Manila.*

Album de terciopelo con adornos de plata y cuero, trabajado el centro al lausín, por las señoritas doña Carmen Sánchez y doña Remedios Ayala, y ramas de bordado artístico, por doña Concepción Ballori, doña Salud Reyes y doña Concepción Rivera.

Tablas con cíngulos, fiador, petaca, papelera bordada en felpilla seda y oro por las señoritas doña Tomasa Bartol y doña Concepción Rivera.

Pañuelo de piña; con sobrepuestos de realce y calado.

Cartón con muestras de zurcidos por la señorita doña Amparo Továr.

Camisa de caballero cosida á mano, por la señorita doña Teresa de Blois.

Cajita con guardapañuelos, de papel Bristol, por la señorita doña Juana Trujillo.

Alhajero bordado con escamas de oro, por la señorita doña Consuelo Alvarez.

Centro de mesa de madera camagón con adornos de seda y piel, y colgantes de seda de colores, por la señorita doña Teodora López.

Cartón con corbata de seda para señora, portamonedas de plata, punto brasileño por las señoritas doña Consuelo Calonje y doña Luisa Conde.

Un cartón con una camisa, punto crochet y un par de medias de ídem, por las señoritas doña Margarita Novales y doña Irene Trujillo.

Cartón con un fleco macramé para tohalla, por la señorita doña Paz Pardo.

Cartón con un par de zapatillas, punto de tapicería, por doña Emilia de Manso.

Cartón con pañuelo de abrigo tejido y punto tunecino, por doña Isabel Montilla.

Cartón con un par de medias de estambre y una arandela de ídem, por la señorita doña Asunción del Pan.

Cartón con pañuelo de estambre y seda, por la señorita doña María Ripoll.

Cartón con muestras de cortina, calados y punto de aguja, por la señorita doña Clotilde Rosado.

Dos fanales con ramos de flores artificiales y adornos de gró y flequillo de oro, por doña Amalia González, doña Ana Salcedo, doña Rosenda Pérez y doña Margarita Navales.

Dos cuadros con flores artificiales, imitando frutas del país, por doña Amalia González, doña Rosenda Pérez, doña Margarita Navales, doña Ana Salcedo y doña Emilia Cavanua.

Estuche de peluche con leontina y cairel y adornos de cabello y oro, por las Madres del Colegio de Santa Isabel y doña Antonia Pardo.

Vestido de piña rengue liso, con trasparente de raso azul, por las señoritas doña Pilar Sánchez, doña Rosario González y doña Carmen Carrión.

Otro bordado con trasparente crema y adornos, de id.

Caja de tejido y adornos de cabello y oro, por la señorita doña Antonia Pardo.

Album con cinco muestras de planos y mesa revuelta en letra española, inglesa y gótica, por doña Tomasa Bertol, doña Concepción Ribera, doña Amparo Továr y doña Consuelo Alvarez.

Cuadro con fotografías de las Madres y señoritas del Colegio de Santa Isabel de Manila.

Cajas con un abanico de piña, á punto indefinido, y variación de calados, por la señorita doña Concepción Ayala.

8.—Colegio de Santa Rosa.—*Manila.*

Cuadro bordado de Santa Teresa.

Cuadrito con un pañuelo bordado.

9.—Comisión central de Manila.

Cuadro que demuestra el estado de la instrucción primaria en Filipinas.

10.—Cura párroco y el **Maestro** de *Tondo*, Manila.

Cuadro de planas, dedicado al Excmo. Sr. Ministro de Ultramar.

11—**Dagailuan** (Doña Felipa), y **Baez** (Doña Sebastiana).—*Dipolog*, Mindanao.

Colección de 120 muestras de filamento de abacá. Elaboradas en los pueblos de Lubungon y Dipolog.

12.—**Escuela de niñas** del arrabal de *Binondo*, Manila.

Cuadro que contiene un pañuelo de piña con un cáliz bordado.

Cuadro bordado en un pañito de seda (paisaje filipino).

13.—**Gómez Quijano** (Doña Fermina y doña Segunda).— *Malate*. Manila.

Cuadro que contiene un pañuelo de piña bordado, con figura sobre fondo azul.

Idem conteniendo muestras de zurcido con hilo encarnado.

14.—**Flameño** (Srta.).—*Manila*.

Caja con siete pañuelos de piña y seda.

15.—**Font** (P. Fr. Salvador).—*Tondo*, Manila.

Colección de chinelas.

16.—**Flojo** (Doña Juana).—*Lipa*, Batangas.

Cuadro con «Jesús, María y José» bordado en oro y felpilla.

Cuadro bordado con paisaje, titulado «Recuerdo á mi Madre».

17.—**Gil y Cazador** (Doña Pilar).—*Guagua*, Pampanga.

Cuadro con un pañuelo de piña bordado con una cruz al realce.

Casulla de raso blanco, cubre-cáliz, manípulo, bolsa de corporales y estola.

Un traje compuesto de camisa, pañuelo de piña bordado en seda color rosa pálida y una saya de color.

Cuadro bordado en piña.

18.—**Gobernador civil** de *Batangas*.

Varios bordados por las niñas de dicha provincia.

Varios bordados por las niñas de la escuela del pueblo de Tanauan.

19.—**Gómez** (Doña Segunda).—*Santa Cruz*, Manila.

Muestras de zurcidos con hilo encarnado.

20.—**Hermanas de la Caridad.**—*Manila*.

Cuadro con pañuelo con muestras de zurcidos y calados.

Cuadro bordado con felpilla y oro, con peces, portamonedas y barrilitos.
Cuadro con vistas de la Iglesia y convento de Santa Ana, en papel Bristol.
Cuadro con una tohalla con flores y cadenita de raso blanco y azul.
Cuadro con una cruz, palomas y flores bordadas.
Cuadro bordado en oro sobre terciopelo morado.
Cuadro bordado en relieve con atributos de cazador.
Cuadro con pañuelo bordado y calado sobre fondo azul.

21.—**Hospicio** de *San José*, Manila.
Cuadro con muestras de zurcidos y puntilla de crochet, por las acogidas.

22.—**Junta local** de *Bangar*, Unión.
Planas de los niños y niñas de las escuelas públicas.
Un chal.

23.—**Junta local** de *Basilan*, Isabela de Basilan.
Planas de niños y niñas.
Pañuelo de seda bordado.

24.—**Junta local** de *Santo Tomás*, Unión.
Planas de las niñas de la escuela pública.

25.—**Junta local** de *Lucban*, Tayabas.
Cuadro bordado en raso blanco. (Asunción de Nuestra Señora).
Planas de niños y niñas.

26.—**Junta local** de *San Fernando*, Unión.
Muestras de letras.
Acerico con bordado.
Labores de niñas.

27.—**Langos** (Doña Paz).—*Manila.*
Retrato de S. M. el Rey D. Alfonso XII, bordado al lausin y presentado en un cuadro con marco de camagón y adornos de plata.

28.—**López** (Doña Antonia).—*Santa Cruz*, Laguna.
Pañuelo bordado con calados, con el nombre «Carmen».
Bordado en realce figurando un bodegón.

Bordado al lausín, figurando un templo.
Bordado en seda, figurando una casa.

29.—**Maestra de la escuela** de *Lipa*, Batangas.
Cuadro de la Purísima, bordado en felpilla.

30.—**Maestra de la escuela** de *San Roque*, Cavite.
Cuadro con la Virgen de la Consolación, bordado.
Cuadro con pajaritos, bordado con estambre en cañamazo.

31.—**Maestra del pueblo** *La Caridad*, Cavite.
Cuadro con Santa Catalina de Sena, bordado en felpilla y oro.

32.—**Maestro del arrabal** de *San José*, Manila.
Cinco cuadernos de planas.

33.—**Mendoza** (Doña Perfecta).—*Quiapo*, Manila.
Cuadro bordado al lausín.

34.—**Monjas de Santa Clara.**—*Malate*, Manila.
Cuadro con una Purísima, bordado.

35.—**Oca** (D. Felix).—*Albay*, Albay.
Modelo de escuela de niños.
Idem de íd. de niñas.

36.—**Rector de la Universidad de Santo Tomás.**—*Manila.*
Libro de dibujos.

37.—**Reyes** (D. Isabelo de los).—*Manila.*
Libro titulado «Varios artículos», dedicado á S. M. la Reina Regente.

38.—**Rivas** (Sor Josefa).—*Manila.*
Trabajos ejecutados por las acogidas del Hospicio de San José.

39.—**Sierra** (Doña María).—*Hermita*, Manila.
Almohadón de rosa con un tigre bordado.
Unas zapatillas bordadas en oro.

40.—**Subcomisión provincial** de *Bataán.*
Paquete con planas y libros de varias escuelas de la provincia.

41.—Subcomisión provincial de *Batangas*.
Varias labores de niñas de la escuela de Bauang

42.—Subcomisión provincial de *Cavite*.
Varias labores de niñas de las escuelas de *San Roque*.
Varias planas de las escuelas de *San Roque*.
Mesa revuelta de planas del pueblo *La Caridad*.

43.—Subcomisión provincial de *Ilo-Ilo*.
Varias labores de niñas de las escuelas de Jaro, Molo é Ilo-Ilo.

44.—Subcomisión provincial de *Mindoro*.
Caja con planas de la escuela de *Boac* (isla de Marinduque).

45.—Subcomisión provincial de *Samar*.
Planas de las escuelas de Samar.

46.—Subcomisión provincial de la *Unión*.
Labores de pasamanería hechas por las niñas de la escuela de *Agóo*.

47.—Vargas (Doña Társila).—*Talisay*, Camarines Norte.
Pañuelo de piña bordado por la expositora.
Pañuelo de piña bordado por Sixta Mase.

48.—Villamil (Doña María del Carmen).—*Dagupan*, Pangasinán.
Guardajoyas con adornos de seda y oro.
Cuadro con un paisaje bordado con orlas en relieve.

49.—Yamson (Doña Damiana).—*San Miguel*, Manila.
Cuadro bordado en felpilla y oro.

GRUPO 74.

1.—Comisión central de Manila.
Cuadro con una vista fotográfica del Colegio de San Juan de Letrán, á cargo del M. P. Rector Fr. Bernardino Nozaleda.
Cuadro con vista fotográfica del Colegio de San José, á cargo del M. R. P. Rector Fr. Gregorio Echevarría.
Cuadro con vista fotográfica del Colegio de Santa Catalina, á cargo del M. R. P. Fr. José María Gacera.

Cuadros con vistas fotográficas de la Universidad, á cargo del M. R. P. Rector Fr. Gregorio Echevarría.

30 cuadros demostrativos de la enseñanza superior.

Album de vistas de la Universidad, Colegios de Santo Tomás, San Juan de Letrán, San José y Santa Catalina.

2.—**Rector de la Universidad** de *Santo Tomás*, Manila.

Seis cuadros demostrativos de las facultades de Teología y Derecho canónico, de Jurisprudencia, Medicina, Farmacia y de 2.ª enseñanza, con expresión del personal administrativo de las mismas.

Libro conteniendo muestras de impresos relativos á actos académicos.

Cuadro de diploma de premio de facultad.

GRUPO 75.

1.—**Amo y Gómez** (D. Gregorio del).—*Madrid.*

Historia general de Filipinas, por el P. Fr. Juan de la Concepción; 14 tomos, Manila, 1788; se vende en 100 pesetas.

2.—**Arzobispo** (Excmo. é Ilmo. Sr.) de *Manila.*

Compendio de Teología moral.

3.—**Barrantes** (Excmo. Sr. D. Vicente).—*Madrid.*

Veinte volúmenes encuadernados de *Artes* y *Vocabularios* de los dialectos filipinos.

Treinta y un volumenes de *corridos* ó poesía popular india.

Dos volúmenes de comedias del país.

4.—**Batang** (D. Wenceslao).—*Manila.*

Libro; estudio etnográfico titulado «El Indio Batangueño».

5.—**Blumentritt** (Dr. Ferdinand).—*Leitmeritz*, Austria.

Publicaciones tituladas:

Versuch einer Ethnographie der Philippinen, nebst einem Anhange: Die maritimen Entdekungen der Spanier im Archipel der Philippinen.

Die Chinesen auf den Philippinen.

Die Eingebornen der Insel Mindanao.

Spanien und die Insel Borneo.

Die Ahnencultus und die religiosen Anschaungen.

Der Malaien des Philippinen-Archipels.
Vocabular und Bibliotheca phlippina.
Hollændische Angriffe auf die Philippinen in XVI, XVII und XVIII Jahrhunderten.
Ueber die Staaten der philippinischen Eingebornen in Zeiten der Conquista.

6.—**Cañamaque** (D. Francisco).—*Madrid.*
Libros; seis volúmenes que tratan de asuntos relativos á las Islas Filipinas.

7.—**Cañas Faustino** (D. Fernando).—*Manila.*
Relación de las observaciones hechas por el expositor con motivo del paso de *Venus* al través y bajo el sol, en 9 de Diciembre de 1874.

8.—**Cortés** (D. Balbino) representado por D. S. **Cano**.—*Madrid.*
Libro titulado: Estudios del Archipiélago Asiático. Ejemplar único.

9.—**Cura párroco** de *Angono*, Morong.
Reglamento del impuesto de cédulas personales, escrito en tagalo.

10.—**Diez de la Concepción** (Fr. Gerardo).—*Puerto Princesa*, Paragua.
Un cuadro con el abecedario de los tagbanuas, indios aborígenes.

11.—**Fabra** (D. Nilo María).—*Madrid.*
Libro titulado «Historia de las Islas Filipinas», por el R. P. Fr. Joaquín Martínez de Zúñiga.

12.—**Fernández** (D. Eligio).—*Manila.*
Dos vocabularios: uno en tagalo y otro en español, tagalo y pampango.

13 —**García y Margenat** (D. Cecilio).—*Manila.*
Estuche de chagrín con cuatro ejemplares de su obra «Consultor del empleado», impresa, encuadernada y empastada por D. Enrique Bota.

14.—**González** (R. P. Fr. Cipriano).—*Binangonan*, Morong.
Misa impresa, con acompañamiento de orquesta y órgano.

15.—Govantes (D. Pedro de).—*Madrid.*

Dos tomos: uno, «Compendio de la Historia de Filipinas», y otro de «Geografía descriptiva de Filipinas», por el Excmo. Sr. D. Felipe María de Govantes.

16.—Meyer (Dr. Adolf Bernhard).—*Dresde.*

Publicaciones tituladas:

A list of the Birds known to inhabit the Philippine Archipelago.

Ist das Characteristicum der Männer auf den Palaw-Bilderschiften-ein Phallus?

Photographien von «Eupletella».

Catálogo de los peces recolectados en el Archipiélago de las Indias orientales durante los años de 1870 á 1873.

List der Schriften von A. B. Meyer über die Philippinen in Blumentritt's Bibliographie.

Description of five new species of Sponges, discovered by A. B. Meyer in Philippinen Islands and New-Guinea.

Mittheilungen uber das getheilte Wangenbein.

Die Giftdrüsen bei der Gattung «Adeniophis. Pet.»

Führer durch das Königliche zoologische Museum zu Dresden.

17.—Ibáñez (Fr. Aniceto).—*Manila.*

Diccionario español-chamorro.

Gramática chamorra.

Devoción á San Francisco de Borja, en castellano y chamorro.

El expositor, en su larga permanencia en Marianas, llevado de su amor á aquellos habitantes y por estrechar los lazos con la madre patria, concibió la idea de escribir el Diccionario y la Gramática; empresa que llevó á cabo en los años de 1864 y 1865, dedicando ambos libros á las escuelas de aquel Archipiélago. En este mismo año, en 1877, ha escrito el libro de Devociones que dedica á sus antiguos feligreses.

18.—Lacalle y Sánchez (D. José).—*Manila.*

Dos ejemplares de la obra titulada «Tierra y razas del Archipiélago filipino», en un volumen.

19.—Lozano (Fr. Raimundo).—*Manila.*

28 obras religiosas en Visaya-panayano, y cinco íd. en castellano.

20.—Mhartin (D. Enrique de).—*Manila.*
Libros titulados:
De España á sus Indias.
Guía del escribiente.

21.—Miquel Medrano (D. Gregorio).—*Madrid.*
Obra titulada *Estudio sobre las islas Carolinas*; se compone de texto y atlas, con quince cartas geográficas. Se vende á 25 pesetas, en rústica.

22.—Montero y Vidal (D. José).—*Madrid.*
Obras tituladas:
Historia general de Filipinas.
El Archipiélago filipino y las islas Marianas, Carolinas y Palaos.
Cuentos filipinos.

23.—Moreno y Jerez (D. Federico).—*Manila.*
Ejemplar de su obra en colaboración titulada *Manual del viajero en Filipinas*, premiada con medalla de oro por la Sociedad Económica de Amigos del País de Manila.

24.—Moya y Jiménez (D. Francisco Javier).—*Manila.*
Libro titulado *Las Islas Filipinas en 1882.* Para la venta 6 pesetas ejemplar.

25.—Pérez del Toro (D. Felipe).—*Madrid.*
Libro titulado *Manual del viajero en Filipinas*, por D. Ramón González, en colaboración con D. F. Moreno.

26.—Rajal (D. Joaquín).—*San Isidro*, Nueva Ecija.
Breve vocabulario, ensayo completo de mil voces, las más usuales en trece lenguas. Manuscrito.

27.—Rector de la Universidad de *Manila.*
Seis ejemplares de la Reseña del certamen en la fiesta de Santo Tomás de Aquino.

28.—Reyes (D. Isabelo de los).—*Manila.*
Libro titulado *Folklore filipino.*

29.—Robledo (D. Pedro).—*Manila.*
Tres folletos sobre cólera morbo y lepra en Filipinas.

30.—Romero y Pérez (D. Evaristo).—*Manila.*

Libro titulado *Ligera reseña de la organización del Archipiélago Indico y apuntes sobre la Administración económica de estas islas.*

31.—Salazar del Valle (D. Luis).

Folleto titulado *Los siete dolores*, corona poética á la Santísima Virgen.

32.—Shuchardt (D. Hugo).—*Austria.*

Kreolische Studien. Un folleto.

33.—Sociedad española de Geografía comercial.—*Madrid.*

El conflicto hispano-alemán sobre la Micronesia. En este volumen (tercero de la Biblioteca española de Africanistas y Colonistas) se hallan reunidos los artículos que, á propósito del conflicto hispano-alemán sobre la Micronesia, publicó la Sociedad en la *Revista.* Los capítulos de su sumario son los siguientes:

1.° Los sucesos de España.
2.° En la Sociedad de Geografía comercial.
3.° Primeras notas diplomáticas.
4.° Hechos, juicios, títulos de derecho.
5.° Argumentos contra España.
6.° Nuevas notas diplomáticas.
7.° Los sucesos en las Carolinas.
8.° Mediación y protocolos.
9.° Datos sobre factorías, minería, población, extensión, producciones, etc. Se vende á 3 pesetas ejemplar.

Revista de Geografía Comercial (colección de números publicados).

34.—Valdés (Fr. Francisco).—*Madrid.*

Estudios sobre las raíces del idioma Ilocano. Manuscrito.

35.—Villafranca (D. Faustino).—*Biñan,* Laguna.

Ejemplar de «Un viaje desde Filipinas á Europa».

GRUPO 76.

No hay expositores.

GRUPO 77.

1.—Administración general de Comunicaciones.—*Manila.*

Plano de las líneas telegráfico-postales de NO. Luzón.
Idem de las íd. íd. del SE. de íd.
Idem de las íd. íd. del Sur de íd.
Idem de las líneas y cables proyectadas para Visayas.

2.—Ministerio de Ultramar.—*Madrid.*

Cuadro de líneas telegráficas en explotación y en proyecto del Archipiélago filipino; 1883.
Proyecto de líneas telegráficas y telefónicas en el casco de Manila; 1883.
Plano telegráfico de la isla de Luzón; 1883.

GRUPO 78.

No hay expositores.

GRUPO 79.

No hay expositores.

GRUPO 80.

1.—Tubiño Opulencia (D. Pedro).—*Madrid.*

Dentadura completa artificial: precio 300 pesos.

GRUPO 81.

No hay expositores.

GRUPO 82.

1.—**Academia de Pintura** de *Manila*.

Cuadro modelo de academia representando un chino, por T. Sucgan, discípulo de la Academia.

Dos retratos, al óleo, de un indio, por el mismo.

Dos retratos, al óleo, de una india, por R. Riego de Dios, alumno de la Academia.

Tres cuadros al óleo; estudios al yeso por R. Riego de Dios y por T. Sucgang.

Cuadro al óleo con el retrato de un indio.

Estudio de un paisaje por D. Francisco Ruibamba, discípulo de la Academia.

Cuadro representando las ruínas de un templo de los Jesuítas, por el mismo.

2.—**Aguila** (D. Antonio del).—*Bacolor*, Pampanga.

Tabaquera de caña tallada.

3.—**Arche** (D. Luis Vicente).

«La Lira filipina» música litografiada.

4.—**Arévalo** (D. Ciriaco).—*Manila*.

«El Baguio» escultura.

5.—**Arístegui** (D. Julián).—*Manila*.

Cuadro al óleo representando un paisaje.

6.—**Baltasar** (D. Braulio).—*Manila*.

«Mi bata», escultura.

7.—**Banson** (D. Marcos).—*Orás*, Samar.

Busto en madera.

8.—**Barrantes** (Excmo. Sr. D. Vicente).—*Madrid*.

Un triptico de alcanfor para retratos de familia, estilo del Giotto, con inscripciones góticas y peana de tindalo: representa un nido de palomas en una rama de acanto, trabajadas ambas cosas por el escultor de Manila D. Isabelo Tampingco.

Un San Vicente, de talla, con cabeza y manos de marfil, debajo de un fanal, obra del escultor de Manila D. Ciriaco Gaudínez.

Dos retratos, en tabla, de Legaspi y Magallanes, iguales á los antiguos del Ayuntamiento de Manila que destruyó el terremoto de 1863.

Otro cuadro, de imaginaria, que dicen las pinturas Manuela Abascal de Barrantes, hecho por un indio.

9.—Brull (D. Apolinar).—*Madrid.*

Bastón con dibujos, labrado en Filipinas. En venta, 250 pesetas.

10.—Cabezudo (Doña Granada).—*Manila.*

Retrato, al óleo, de una india. La autora es discípula de D. Agustín Saez.

11.—Castro (D. Alfredo).—*Manila.*

Dos cuadros que representan frutas del país.

12.—Comisión central de Manila.

Un paisaje, por D. Ramón Martínez.

13.—Corregimiento de *Manila.*

Estuche de Camagón, con adornos de plata, conteniendo un atril de plata, por Manuel Apao y Cristino Deal, para el Album presentado por el Colegio de Santa Isabel.

14.—Cura párroco de *Vigan*, Ilocos Sur.

Tabaquera de madera labrada.

15.—Director del Ateneo Municipal.—*Manila.*

Cuadro con los nombres de los alumnos premiados, por el escultor filipino D. Isabelo Tampingco.

16.—Director del Conservatorio de Artes.—*Madrid.*

Dos cantos Visayos ó sea *Lu-lay*, de Ilo-Ilo y *Balitao*, Antique.

Estos cantos han sido transcritos con toda propiedad y arreglados artísticamente para piano y canto, conservando la letra visaya y acompañando una traducción libre hecha por un natural del país. La edición ha sido grabada en el taller de la Escuela de Artes y Oficios, por las señoritas alumnas de la misma.

17.—Domingo (D. Francisco).—*Manila.*
Monumento á Pineda, cuadro al óleo.

18.—Domínguez (D. Tomás).—*Santa Cruz*, Manila.
Obra de madera en rama, estilo del Renacimiento.

19.—Enríquez (D. Rafael).—*París.*
Cuadro al óleo sobre asuntos de Filipinas.

20.—Fernández (D. Hipólito).—*Manila.*
Acuarelas pintadas por D. Miguel Infante.

21.—Fernández Giner (D. José).—*Manila.*
Escultura de su padre el Excmo. Sr. D. Juan Fernández y Palma, en una cajita de madera forrada de terciopelo.

22.—Figueroa (D. Andrés).—*Sorsogon*, Albay.
Marco ovalado con el busto de S. M. la Reina Regente, hecho con la médula del bosborón.
Fanal con un grupo representando la jura de S. M. la Reina Regente, tallado en la médula de bosborón.

23.—Flameño (D. José).—*Manila.*
San Ildefonso, escultura.
Santa Cristina, íd.
Santa Práxedes, íd.
Santa Angela, íd.
San Víctor, íd.
San Rafael, íd.
San Joaquín, íd.
San José, íd.
San Fernando, Rey de España, íd.
San Peregrín, íd.

24.—Flores (D. Manuel).—*Manila.*
Caja con dos esculturas tituladas «¿Quién vive? ¡España!»

25.—Flores y Ri (D. S.).—*Bacolor*, Pampanga.
Cuadro al óleo, titulado «Munícipes filipinus en toma de posesión».
Cuadro al óleo, con el retrato de la hija del Excmo. Sr. D. Antonio del Aguila.

26.—Formoso (D. Primitivo).—*Vigan*, Ilocos Sur.

Retrato del expositor, Gobernadorcillo de Vigan, por D. Antonio Panlasigui.

Crucifijo de marfil.

27.—Francisco (D. Vicente).—*Manila.*

Busto de S. M. el Rey D. Alfonso XII, hecho de marfil.

Idem del Excmo. Sr. D. Emilio Terrero, Gobernador general de Filipinas, tallado en madera «baticulin».

Idem del Sr. D. Luis R. de Elizalde, Alcalde de Manila, íd.

Tres crucifijos: dos de sándalo y uno de «baticulin».

Un grupo esculpido en barro representando «Amor de madre».

28.—Gaudínez (D. Ciriaco).—*Manila.*

Busto de madera molave, del Excmo. é Ilmo. Sr. Arzobispo de Manila, Fr. D. Pedro Payo.

«La superioridad determina el triunfo»; escultura.

«El mérito de la virtud no consiste en la constancia»; íd.

«El arraigo de las costumbres»; íd.

«Platonismo filipino»; íd.

«La educación de los pueblos destierra las pasiones»; íd.

«Parodia del *Spoliarium*»; de Luna: cuadro tallado.

«Santa Teresa»; busto de mármol.

«Cuadro en relieve con el busto del pintor Luna.

29.—García (D. Eulogio).—*Quiapo*, Manila.

Busto de madera representando al Excmo. Sr. Ministro de Ultramar.

Cuadro al óleo titulado «Primer estudio al óleo».

30.—García (D. Regino).—*Manila.*

Paisajes filipinos, pintados al óleo, en platos.

31.—García Espínola (D. Ramón).—*Tamontaca*, Mindanao.

Cuadro al óleo, que representa el coro de la iglesia de la misión de los Jesuitas.

32.—González (Fr. Cipriano).—*Binangonan*, Morong.

Una misa, impresa, con acompañamiento de órgano y orquesta.

Otra íd., manuscrita, para orquesta.

33.—González y Lacandola (D. Pío).—*Manila.*

Tarjetón de flores dedicado á la memoria de S. M. D. Alfonso XII.

34.—Granja (D. Mariano).—*Lucban*, Tayabas.
Efigie de San Francisco, con los extremos de marfil.

35.—Herrera Neto (D. Eduardo).—*Manila.*
Biombo de madera, tallado y pintado.

36.—Herrero (D. Mariano).—*Madrid.*
Bastón de coral negro.

37.—Ibeas (Fr. Esteban).—*México*, Pampanga.
Tabaquera de caña, tallada.

38.—Infante (D. Ramón).—*Guagua*, Pampanga.
Pañuelo pintado, por Ricardo Socgno.

39.—Jacson (D. Norberto).—*Quiapo*, Manila.
Escultura representando un circo greco-romano.
Idem, de madera, «Recuerdo de Antipolo».

40.—Lantoc (Doña Pilar).—*Manila.*
Cuadro al óleo, representando una mesa revuelta.

41.—Luna y Novicio (D. Juan).
Cuadro al óleo, con un tipo del país, titulado «Charing».
Idem íd. con una marina «Isla de Guideca».
Idem íd., representando la «Muerte de Cleopatra».

42.—Llorente (D. Julio).
Cuadro.

43.—Martín y Rodríguez (D. Olegario).—*Madrid.*
Seis acuarelas representando episodios chinos. En venta 1.500 ptas.

44.—Martínez (D. Félix).—*Santa Cruz*, Manila.
Acuarelas de tipos del país.
La Naturaleza; cuadro al óleo.
Recuerdos de tipos del país.
Retratos al lápiz de Mrs. Mackennan y de doña Ella Pauli de Vidal; reproducción ampliada de fotografías.
El deber cumplido; cuadro al óleo.

45.—Martínez (D. Rosendo).—*Manila.*
Escultura titulada «A orillas del Pasig».
Escultura representando una mujer, con el título «La Sampaguita».

46.—Martínez (D. Leandro).—*Santa Cruz*, Manila.
Cuadro con la vista de Antipalo.

47.—Medrano y Morales (D. Miguel).—*Madrid.*
Busto retrato del expositor, modelado en escayola, por el escultor filipino D. Vicente Francisco.

48.—Mendizábal (D. Francisco).—*Bacon*, Albay.
Estatua de D. Cosme Damián Churruca, hecha de Mosboron.

49.—Mercado (D. Aniceto).—*Manila.*
«El País del Abacá», escultura.

50.—Ministerio de Ultramar.—*Madrid.*
Cuadro con la leyenda «In hoc signo vincis».
Cuadro representando un guerrero.
Cuadro de una mujer desnuda.
Cuadro con la vista de un pueblo de Filipinas.

51.—Napil (D. Mariano).—*Manila.*
Escultura de «El Civismo», representando á D. Simón de Anda.

52.—Pardo de Tavera (D. Félix).—*París.*
Tres esculturas representando una cabeza de indio, titulada «Cirilo»; otra, un busto de niña, y otra un bajo relieve «Salcedo». La primera y la última se venden en 500 pesetas cada una.

53.—Pérez (D. C.).—*Quiapo*, Manila.
Dos piezas de música tituladas, una «¿Por qué llorabas?» habanera, y otra «Recuerdos de Filipinas y sus cantares».

54.—Rabé (D. Emilio).—*Madrid.*
Cuadro (de 1,25 metros de largo por 0,75 de ancho) representando un paisaje de Filipinas; el bantayan y la balsa, original de D. Telesforo Sucgang, alumno de la Academia de Manila (pensionado).

55.—Resurrección de Hidalgo (D. Félix).—*París.*
Paisaje representando un río de Filipinas, cuadro al óleo.
La barca de Aqueronte, íd. íd.

56.—Reyes (D. Doroteo).—*Manila.*
«Correspondencia», escultura en venta; 30 pesos.

57.—Ríos (D. Diego de los).—*Madrid.*
Escultura de un Crucifijo de sándalo y seis figuras de talla en madera, hechas por el escultor filipino D. Vicente de Francisco.

58.—Rivera y Mir (D. Vicente).—*Manila.*
Cuadro al óleo; paisaje pintado por un niño de doce años.

59.—Rocafull y Monfort.—*Cádiz.*
Ocho cuadros marinas, paisajes costa de Filipinas, ejecutados por artistas de aquel Archipiélago.

60.—Rodriguez (D. Tomás).—*Manila.*
Un crucifijo de marfil, con su peana, en una urna.
Otro crucifijo.
Cuadro de San Miguel Arcángel.

61.—Roig de Lluís (Excmo. Sr. D. Luis).—*Madrid.*
Un crucifijo de sándalo.

62.—Rosales (D. Juan).—*Manila.*
Obra de platería titulada «Rica flor».
Otra titulada «Albay, beneficio del abacá».

63.—Ruiz (D. Eleuterio).—*Madrid.*
Un cuadro representando una cabeza de estudio.

64.—Saez (D. Agustín) Director de la Academia de Pintura.—*Manila.*
Cuadro, al óleo, de un cazador, retrato de D. C. Ramos.
Retrato, al óleo, de una española filipina.

65.—Soler y Argulló (D. Alfonso).
Caja de tresillo y otra de sándalo con marfil y nácar. En venta: la 1.ª en 250 pesetas, y la 2.ª 50.

66.—Subcomisión provincial de *Bulacán*.

Dos trozos de madera tallada.

67.—Subcomisión provincial de *Santa Cruz*, Laguna.

Dolorosa, de tamaño natural, tallada en baticulín.

68.—Sucgang y Carmelo (D. Telesforo).—*Madrid*.

Un cuadro al óleo (de 3 metros de alto y 6 de ancho) que representa una lucha de boxeadores ingleses.

Cuadro al óleo (de 1,78 metros alto por 1,78 ancho), estudio de un indio sentado, en tamaño natural.

Un cuadro al óleo (de 3 metros de largo y 1,87 ancho), representando la bahía de Manila.

Otro íd. (de 1,20 metros largo, por 0,90 ancho), titulado: «Café con tostada».

Otro (de 0,75 metros largo por 0,57 ancho) representando una «Gallera filipina».

Un boceto de escultura titulada: «Aquiles herido».

Una pieza de música titulada: «La bahía de Manila».

69.—Superior de la Misión de la Compañía de Jesús.— *Manila*.

Tres cuadros al óleo con tipos de la isla de Mindanao.

70.—Tampingco (D. Isabelo).—*Manila*.

Parte del cañón central de la iglesia de los Jesuitas (en construcción). En venta 60 pesos.

Techo del presbítero de la misma.

Centro del crucero de la íd.

Cañón central de la íd.

Puerta de la Sacristía de la íd.

Capitel de las columnas de la íd.

Crucifijo de marfil.

La Resurrección: la peana de madera baticulín pintada y diadema de cobre dorada.

Imagen de una Purísima Concepción.

Santiago Apóstol: escultura.

Imagen de la Purísima Concepción: de barro cocido, de color.

La Purísima Concepción; con cinco ángeles; escultura, con cara y manos de marfil.

San José con dos ángeles; escultura.

Interior de una de las puertas de la Sacristía, con un grupo de dos ángeles, de la iglesia de los Jesuitas.

Parte del arco con capitel y medallón de la misma.

71.—Templado (D. Dionisio).—*Bacon*, Albay.

Una cajita que contiene varias piezas de música, hecha de cuero con un instrumento de cañas.

72.—Tootico (D. Domingo).—*Manila.*

«El pobre vencido»; escultura.

73.—Tolentino (D. Serapio).—*Manila.*

«El Sentenciador»; escultura.

74.—Valdés (D. Ramón).—*Manila.*

«A mi padre», melodía para piano; «La Pasionaria», mazurka de salón, para piano.

75.—Vascano (D. Antonio).—*Madrid.*

Cuadro al óleo representando el volcán de Albay. Se vende en 159 pesetas.

76.—Vázquez (D. Antonio).—*Madrid.*

Tarjeta de marfil grabada, colocada en un marco dorado.

77.—Veloso (D. Rafael).—*Cebú.*

Papeles de música.

78.—Villareal (D. Licerio).—*Manila.*

«Servicio público»; escultura.

79.—Vizconde del Cerro de las Palmas.—*Madrid.*

Cigarrera, tallada, de Manila.

80.—Yerro (D. Clemente).—*Madrid.*

Cigarreras, talladas, de Filipinas.

81.—Yuco (D. José).—*San Felipe*, Zambales.

Tres retratos.

82.—Zaragoza (D. Miguel).—*Ilo-Ilo*, Ilo-Ilo.

Dos cuadros de asuntos del país. (La curandera y el Carabao).

Cuadro de costumbres filipinas.

Dos cuadros al óleo: «Estanco Nacional» y «Juego de niños».

Cuadro que representa el juego de gallos.

ADVERTENCIA.

Contienen también objetos de esta Sección las colecciones de D. Juan Álvarez Guerra, Museo Arqueológico, Museo de Ingenieros y Museo Naval.—Véase Sección adicional; Colecciones especiales.

SECCIÓN ADICIONAL.

COLECCIONES ESPECIALES.

Para no desvirtuar el efecto que en el público han de hacer algunas colecciones españolas de verdadera importancia, se ha preferido registrarlas separadamente en esta *Sección adicional*, en vez de llevar la anotación de los variados objetos que contienen, á las secciones respectivas, establecidas por el programa de la Exposición. Figuran, pues, en esta *Sección adicional*, las colecciones presentadas por D. Juan Alvarez Guerra, Compañía general de tabacos de Filipinas, Inspección general de Montes del Archipiélago, Museo Arqueológico, Museo de Administración militar, Museo de Artillería, Museo de Historia natural, Museo de Ingenieros militares, Museo Naval y Real Sociedad Económica filipina.

Entre los pocos peninsulares que durante su larga residencia en el Archipiélago filipino, han tenido verdadera vocación de coleccionistas y han formado un museo de curiosidades del aquel país, figura D. Juan Alvarez Guerra, el cual no ha vacilado en traer al certamen todos los objetos de su rica colección, para contribuír de este modo á la mayor brillantez de aquél.

Del número y calidad de dichos objetos en relación con el estudio de los productos, de las costumbres y de la historia de Filipinas, podrá juzgarse por la lectura de la lista que á continuación se inserta. Nosotros nos limitaremos á llamar la atención sobre los más notables, como son, algunas obras históricas de Filipinas, raras y de difícil adquisición; gramáticas y vocabularios de los diferentes dialectos del país, impresos, algunos de ellos, en el primer establecimiento tipográfico que existió en Manila (imprenta de

Sampaloc); un ejemplar en árabe del Korán, escrito en papel de caña bambú y cogido á los moros de Joló en una de las expediciones militares realizadas en aquella isla; otro de *La Ilustración Filipina*, comprendiendo todos los números de la primera publicación ilustrada, con láminas litografiadas, que apareció en el país; un curiosísimo ejemplar caligráfico del *Quijote*, hecho á mano por unos indios de Albay, en el cual se han imitado con la mayor fidelidad y exactitud los caracteres elzevirianos y los dibujos de la primera edición de aquella célebre obra; las interesantes y bien escritas obras que el mismo expositor lleva publicadas con el título de *Viajes por Filipinas; de Manila á Marianas; de Manila á Tayabas, y de Manila á Albay;* un *Manual de medicinas caseras para consuelo de los pobres indios*, de Fr. Rodrigo Aganduru; cuadros al óleo y acuarelas de Zaragoza y Alberoni; un crucifijo de plata, trabajo apreciable de talla, y por el cual puede observarse hasta qué punto se oxidan los metales con la humedad atmosférica en Filipinas; una panoplia formada con armas que pertenecieron á varios sultanes y dattos moros; un talibón del famoso Apolinario, jefe de una conjuración abortada en Tayabas en 1842; una colección de lantacas; otra de espadas españolas del tiempo de la conquista; unos estribos de bronce de la misma época; un tablero de camagón de grandes dimensiones; varios frascos de opio, con la preparación que se da á esta droga para fumarla; una colección de más de 400 maderas del país; jarrones del Japón montados sobre colmillos de elefante marino, adquiridos en Marianas; una copa de plata ganada en las carreras de caballos de Manila; una carta antigua del Archipiélago; un ejemplar notable de cabeza de carabao; tejidos, telas de corteza de árbol, el *bisus* ó pescado del cual, según la tradición, se sacaba un filamento usado para tejer el manto de los antiguos Emperadores; ídolos; una peineta de mucha antigüedad; una relojera de oro con perlas y diamantes (trabajo de un platero de Santa Cruz, Manila), y seis cráneos hallados en la provincia de Albay, iguales á los estudiados por los antropólogos que últimamente han visitado las islas.

Aunque circunscrita á la industria que explota, la colección presentada por la Compañía general de tabacos de Filipinas, es curiosa, completa é interesante, lo primero por hallarse instalada en una casa de caña y nipa, fiel reproducción de las que se usan en aquel país, y por haberse decorado los departamentos interiores de la misma con hojas de tabaco y cigarros elaborados formando centros, grecas y dibujos del mejor efecto; lo segundo, por comprender series completas de las diferentes clases de tabaco rama y de las muestras de tabaco elaborado ó menas que se fabrican por la Compañía, y lo tercero por referirse á uno de los primeros artículos de exportación del Archipiélago, y por comprender planos y modelos en relieve, de los terrenos y edificios que forman parte del cuantioso capital que la Compañía tiene invertido en su especulación.

La Inspección general de Montes de Filipinas, ha dado relevante prueba de su inteligencia y actividad, presentando una colección completa de los productos que proporcionan los exuberantes bosques filipinos. Una colección de 327 especies de maderas, y otras abundantísimas de cortezas, resinas, gomas, almácigas, materias tintóreas, curtientes, textiles, etc., todo científicamente clasificado, y por último, un hermoso mapa de las Islas Filipinas, con la designación del área que comprenden las masas forestales, permiten apreciar la cuantiosa riqueza que en este ramo atesoran aquellas islas.

El Museo Arqueológico presenta variados objetos que pasaron á él al suprimirse el Museo Ultramarino.

La colección zoológica que exhibe el Museo de Historia natural de Madrid, es tanto más importante cuanto que procede en su mayor parte de donativos hechos por particulares y de los ejemplares recogidos para dicho Establecimiento por el inteligente naturalista D. Domingo Sánchez, en el corto espacio de un año que desempeñó una plaza de colector zoológico, creada por el Ministerio de Ultramar, y hoy suprimida.

En cuanto á los Museos de Artillería, Ingenieros militares, Administración militar y Naval, habiendo dado ya li-

gera idea en las reseñas de las Secciones tercera y cuarta del mérito de los objetos que comprenden sus respectivas colecciones, á aquellas remitimos á los lectores.

La Sociedad Económica filipina, finalmente, ofrece en rica y artística instalación los elementos para apreciar el valor de los cuatro grandes artículos de exportación.

1.—Álvarez Guerra (D. Juan).—*Madrid.*

Objetos correspondientes á la SECCIÓN 1.ª:

Colección de Mineralogía.

Seis cráneos procedentes de la cueva de las Calaveras en la provincia de Albay, y un cuadro con su vista y situación.

Dos modelitos de fragua.

Muestra de oro en polvo y piedra.

Diez mapas de las Islas Filipinas.

Objetos correspondientes á la SECCIÓN 2.ª:

Concha madreperla conteniendo una colección completa de cuchillas para reñir gallos.

Retrato del célebre bandido (Tulisán) Bulac.

Concha madreperla conteniendo cuatro amuletos, ó sea *antin-antin*, preservativo contra las balas, según las creencias del bandidaje indio.

Uña montada en oro de un tigre que peleó en Manila con un carabao, siendo derrotado el primero.

Un anillo de un Paulima, adquirido en la toma de los fuertes de Paticolo.

Medallas conmemorativas y monedas.

Bastón de camagón hallado por los igorrotes; el puño es un anito, ó ídolo de gran adoración entre aquellas razas: en la orla del puño hay una inscripción antigua.

Puñalito, procedente de la Sultana de Joló.

Antin-antin, encontrado sobre el pecho del célebre Tulisán Manolo, muerto por la Guardia civil en la provincia de Cavite el año 1870.

Adornos y utensilios de monteses de Filipinas.

Dieciséis pipas talladas por igorrotes, de diferentes formas.

Dieciséis cucharas con cabos tallados, hechas por igorrotes.

Dos pares de zuecos filipinos.
Una campana para Bantayan (de madera).
Una olla de cobre (uso igorrote).
Un maniquí con traje elegante de mestiza.
Colecciones de armas de moros, igorrotes, de Lepanto y Bontoc, monteses de Isarog é Ibilaos y negritos. Estas colecciones están surtidas con lanzas, bolos de distintas clases, lanzas, flechas, arcos, crises, liguas, puñales, talibón, escudos y rodelas.
Cuatro Agun ó Tantan, instrumentos de moros é igorrotes.
Tres ídolos de igorrotes.
Nueve salacots y un sombrero de nito, asta de carabao con adornos de plata y de bejuco.
Cinco lantacas de distintos tamaños.

Objetos correspondientes á la SECCIÓN 5.ª:
Concha madreperla montada en plata conteniendo filamentos extraídos de un pez, llamados Bisus.
Concha madreperla conteniendo cuatro Auroras. Estos ejemplares son de los más raros y preciados en las colecciones conchológicas.
Muestra de cera virgen procedente de los bosques de Antimonan, provincia de Tayabas. Premiada en la Exposición de Filadelfia.
Muestra de cera purificada procedente de Tayabas. Premiada en la Exposición de Filadelfia.
Médula de Mosboron; dos mazos.
Caja de Camagon conteniendo medicinas empleadas por los chinos de Manila para los dolores de reuma neurálgicos.
Extensa colección de conchología en una vitrina.
Tablón de Camagón, notable por sus dimensiones, teniendo en cuenta el poco grueso de estos árboles de madera incorruptible. Procede de los bosques de Tayabas.
Catorce frascos conteniendo aceites, sigay y frutos filipinos.
Siete bastones de caña, madera , rabo de raya y nito.
Una mandíbula.
Dos fetos de venado y jabalí.
Dos copas de madera tallada.
Una faja de corteza de árbol.
Siete rodetes de Buntal.
Muestra de coral negro.
Un manojo de filamentos de abacá.
Un cráneo de carabao con sus astas.
Fruto de la palmera africana «Laodicea Seychellearum», hallado en las playas de Tayabas.

Colección de maderas de la provincia de *Tayabas*, que contiene las siguientes:

Asana, acle, alcanfor, aranga, apiton, anagap, amoguis, antipolo, alajan, alim, anilao, anonang, amontag, alagao, anobin, anobing, aisac, aban, ayoto, alañgilan, as-is, amunas, anañg, ayapag-amó, ayugap, anagaphalegue, adios, aduo, anonañquin.

Banaba, bagopusa, bolong-ita, banilad, banago, baloc-baloc, bacao, bait, botong, bañgcal, buna, balubo, bay-tis, bayaba, biluañg, bugos, bulao, bansalague ó bansaalagui, boc-boc, bolayhañgen, balayoñg, botongmanoc, bayetes, beti, bacauan, bilocao, basayan, bolac, binongo, batino, balayong, batitinaán, balánigan, bayubuyo, bayogo, balacbalac, bayod, batis, baticulin, bajay ó bahay, bagadilao, binting, balocanag, bulacoina, bitic, baliti, bisleo, bachaoan, balobo, balongay, bongalon, bañgcal-damo, bal-añgan, bagobañgas, bagoto, boong, balabo, banguiyaban, bayante, balete, balocanag, boc-boc, balayojog, bayit, balulay, baga-hiyoñg, balatayo, bangminan, bonglio, balunboñg, bagohiong, bagotoog, bayo-bangas, banoio, bitanghol, balanigan, binitió, banuyo.

Culiñgmanoc, calanantao, calompit, calang, calantas, camandiis, calilisiao, caliñga, cirigüelas, combate, cupang, calamantao, camatog, calancé, calaiambo, caliñgag, calamios, camagon, cuyus-cuyus, café, cabay, catmon, cansalague, camachiles, caballen, calamansanay, casac, cagel, casopanguil, camansano, colocacmon, culilisiao, cusaocacanan, colis, camoling, cubi, cayogen, camagoahan, caña, camaoyan-puti.

Daliñgsi ó dalinsi, dalipai, dao, dan, danlig ó danli, dayap, dalona, duñgun, dolitan, dap-dap, dañgle, dojat, dungao, dita, daliñg, dilañgbaca, dacalan, dicay-dicayan, dañgay, doñgas, dinglás, dagat, danirin ó daniri, dugan, dampol, dilang-butiqui, duigas, duliñgan, doy-doy, dong-an, duis-guis.

Ebano.

Guyoñg-guyoñg, guijo, granada, guisoc, gatasan, gangaray, guisic-calanañg, guimbabalit, guijo-bitic, guis-guis, gugo, galao.

Iilang-ilang.

Ipil, irás, ilogan.

Janili, ó jalili, jagas-jac, jagac-jac, janoso, japoñg-poñg, janag-dong, jagachac, jagac-jac, jongo, jopoñg-jopoñg, jañg-doñg, jamá-jarrió.

Lucban, loctoc, luctus, luctub, lanutan, lanstan, lagundi, lañganay, lanete, lipata, lagasin, ligao, ligaá, libas, litac, liputi, lipote, lisac, livato, lansones, lamio, laitañg, lanijan, luyong, lauan, libato. lumbañg, lupa.

Molato, molave, malapiga, mala-gaitmon, macaasin, moliñg-moliñg, ma-

rañg, mala-dayap, mabajabao, mala-catmon, maraog, mam-bog, malasamboñg, malacadios, malayambo, malibago, malasaguin, malatapay, mala-ruhan, magarilao, manga-pale, matañg-olañg, mayapis, malasantol, mañgachapoy, malaroñgon, malaya, mangarolao, matañg-ulan, malacadios, maris-paris, malaga-janip, malatubig, manasañg, mañgasinolo, malan-ñgon, mara-yambo, malabañga, mid-bic ó mid-bid, manalao, mala-camoti, malagaraiap, malinamun, malaboñga, maruñg, manabañg, mala-putat, mod-bod, melindres, maladicay, melbeo, maasin, malagaitman, maladuñgoñ, malapajo, malaaduas, mala-rayap, mala-oban, mala-buijan, malaapin, maloto, malagaitmo, madrecacao, malatubig, marang, majadilao, malongay, malabaiabas, malaiambo, maladujat, malayo, malatapay, malacmalac, mala-rayat, madiabog, malapuiao, malaa-gun, malagahosa, malauban, malagarilao.

Nato, narra, nilao.

Oban, otaya.

Palomaria, pot-potay, pamacaque, potac, patalsic, pausacaque, pajo, pototan, pajojotan, payna, paloñg-oac, pagatpat, pipisic, pampoloc, pili, parayao, palma brava, pato-bato, palo-santo, pacatan, pajo, puso, poyenan.

Quininan.

Salab, salim-bajat, solaci, sibucao. sagasang-puti, sipit-cayig, sintones, sala-moñgay, santol, sampaloc, simbaslit, supa, sapin-sapin, salamuñgay, sagasang-pula, sagasang.

Tina-an, tocañg-calo, tinaam-pantay, talig-harap; tañgal, tigao, tabiguim-itim, tiñgan-tiñgan, taguisan-baiauac, tubañg-camaisa, tuc, tibaio, tison, tana-bañg, talig-harag, talisay, taclañg-ilog, tacloban, tu-ug, taguisan-baguio, tinaios, toya-toya, tubig, taquip-asin, tindalo, tigao, tañg-og, tabigui, tajid-cabuio, tagusan-baguio, tamaoyan-pula, talo-tamboñg, tabigui, talacatac, tanguili, tibi, tanag, tinayas, tina-an, talopag, tagachac, tugus, toñg-calo, tina-añg-pantay, toog, tamaoyan.

Yacal.

Objetos correspondientes á la SECCIÓN 7.ª:

Bastón de una pieza, de coral negro.

Estuche de Narra con adornos de plata, conteniendo un bolo (puñal indio) de gran lujo. La vaina y puño son de asta de carabao cimarrón.

Bastón de mando, caña blanca con puño de oro cincelado con brillantes. Trabajo de platería de Manila.

Estuche para bolo ó puñal indio, de madera incorruptible.

Estuche de camagon para bolo ó puñal indio.

Bastón de carey macizo.

Bastón de concha.

Bastón de marfil.

Bastón de carey macizo con puño de oro; trabajo de plateros de Manila.

Bastón del pescado Raya.

Un aparato para rascar.

Copa de plata. Premio de las carreras de caballos de Manila. La ganó el caballo *Bandera* de la propiedad de D. Ceferino Aramburu, vecino de Albay.

Seis petacas hechas de las fibras del Buntal, procedentes de Tayabas.

Dos petacas de abalorios; trabajo de Manila.

Seis arandelas de burí con dibujos de estambre; trabajo filipino.

Cinco portamonedas de abalorios; trabajo de indios.

Un vaso de asta.

Un muestrario de cuerdas de abacá.

Una hamaca de abacá.

Una vitrina conteniendo telas de piña, jusi, seda, abacá, corteza de balete, pieles de caguan y paniqui, sombreros de nito, buntal y burí. Salacots de concha, asta de carabao, nito y bambú; los primeros guarnecidos con monedas, plata y oro. Arandelas de buntal y un cesto y dos mazos de fibras de buntal y bambú.

Dos petates de burí con dibujos.

Treinta y seis tabos de cocos pulimentados de distintos tamaños.

Tres veladores de bejuco.

Objetos correspondientes á la SECCIÓN 8.ª:

Concha madreperla montada en plata conteniendo minerales y muestras de oro de Camarines y Surigao, y un bastoncito de plata y oro.

Ejemplar de *Viajes por Oriente* por D. J. Alvarez Guerra, encuadernado con chapas de asta de carabao cimarrón.

Ejemplar caligráfico del *Quijote*, hecho y dibujado por indios de la provincia de Albay. En este trabajo se invirtieron tres años.

Idem del Korán, en árabe, impreso en papel de bambú, cogido en la toma de una cotta de Maibung, en Joló.

Concha madreperla conteniendo 17 entre monedas y medallas de oro, plata y cobre de Filipinas. La del centro procede de la Exposición de Filadelfia.

Capricho de talla en hueso.

Relojera de oro con perlas y brillantes; trabajo de platería de Manila. El oro procede de las minas de Paracale, Camarines Norte.

Cajita de asta de carabao con adornos de plata y oro. Trabajo de indios de Tayabas. Contiene frascos de esencias de Ilang-ilang.

Plano del perfil submarino del cable telegráfico entre Bolinao (Luzón) y Hong-Hong.

Trozo del cable submarino tendido entre Bolinao y Hong-Hong.

San Jorge. Obra de talla hecha con la médula llamada Mosboron.

Retrato del célebre bandido (Tulisan) Tancad.

Imagen de marfil y oro, trabajo de artistas de Manila.

Colección de tejidos y bordados de jusí, abacá, oro y seda, procedente de Manila.

Imagen tallada, en la médula llamada Mosboron.

Tabaquera de caña tallada.

Un cuadro dibujado con el nombre de Juan Alvarez Guerra, formado por grupos de figuras.

Un paisaje de costumbres filipinas del pintor Zaragoza, natural de Manila.

Ocho cuadros al óleo de tipos y costumbres del país, pintados por filipinos.

Tres acuarelas de Alberoni, pintor italiano que radica en Manila.

Un cuadro al óleo. Paisaje filipino de pintor del país.

Dos escudos tallados en madera.

Álbum litográfico de la expedición á Joló.

Idem con vistas fotográficas de Filipinas y de China.

Un cuadro de marco negro y dorado, conteniendo una medalla de oro de la Sociedad Económica de Filipinas, premio de las obras literarias y del expositor.

Un cuadro con marco de plata, diploma de la Real Sociedad Económica de Filipinas á favor de D. Juan Alvarez Guerra.

Colección bibliográfica, con las siguientes obras referentes á *Filipinas:*

Abella y Casariego (D. Enrique). «Descripción física, geológica y minera de la Isla de Cebú». Un tomo. Madrid, 1886.

Aganduru Mariz (Fr. Rodrigo). «Historia general de las Islas occidentales á la Asia, adyacentes, llamadas Filipinas». Esta historia constituye el tomo 78 de la colección de documentos inéditos para la historia de España. Madrid, 1882.

«Album con vistas fotográficas de Filipinas y China».—Idem íd. íd.

Alvarez Guerra (D. Juan). «Viajes por Oriente: De Manila á Marianas y de Manila á Tayabas». Dos tomos en uno.—«Apuntes sobre las Islas Filipinas». Un tomo. Madrid, 1867. Imprenta de *El Pueblo*. Idem íd. Un tomo. Madrid, 1870. «Apuntes interesantes sobre las Islas Filipinas». Un tomo. Madrid, 1870.

Aristodemo (D. Sinibaldo de Más). «Estado de las Islas Filipinas en 1842». Dos tomos. Madrid, 1843. Imprenta de Sancha.

Barón de Henrión. «Historia general de las misiones». Dos tomos. Barcelona, 1863.

Blanco (Fr. Manuel). «Flora de Filipinas» (primera edición). Un tomo papel de arroz. Manila. 1837. Imprenta de Santo Tomás.—Idem íd. (segunda edición). Un tomo. Manila, 1845. Imprenta de Miguel Sánchez.

Blanco, Llanos, Mercado, Naves y Fernández-Villar (PP.). «Flora de Filipinas». Tercera edición de gran lujo. Cuatro tomos estando encuadernados con el texto los cromos. Imprenta de Planas, Manila, 1876-83.

Bowring (Sir John). «Una visita á las Islas Filipinas». Un tomo. Manila, 1876.

Buceta (Fr. Manuel) y Bravo (Fr. Felipe). «Diccionario geográfico, estadístico é histórico de las Islas Filipinas». Dos tomos. Madrid, 1850.

«Cartas de los PP. de la Compañía de Jesús de la misión de Filipinas». Cuaderno quinto. Manila, 1883.

«Catálogo de todos los religiosos agustinos que han ído á Filipinas desde su primera misión en Abril de 1565 á 1864». Un tomo. Manila, 1864.

Cavada (D. Agustín de la). «Guía de Filipinas y Anuario estadístico del año 1881». Un tomo. Manila, 1881. Imprenta de Ramírez y Girandier.—«Historia geográfica, geológica y estadística de Filipinas». Dos tomos. Manila, 1876.

«Censo de población de las Islas Filipinas, perteneciente al año 1876». Un cuaderno. Manila, 1878.

Centeno y García (D. José). «Memoria sobre los temblores de tierra ocurridos en Julio de 1880 en la isla de Luzón». Un tomo. Imprenta de *La Guirnalda*. Madrid, 1881.

Coello (D. Francisco). «La conferencia de Berlín y la cuestión de las Carolinas». Un tomo. Madrid, 1885.

«Colección de autos acordados de la Audiencia de Filipinas». Cinco tomos encuadernados en dos. Imprentas de Manila. Esta colección lleva al final un índice manuscrito para facilitar el estudio.

«Colección completa de *La Ilustración Filipina*», publicada en Manila el 1.º de Mayo de 1859 al 15 de Diciembre de 1860. (Estos ejemplares completos de texto y láminas son muy raros y buscados en Filipinas).

«Colección completa del Oriente». Revista semanal, ilustrada y publicada en Manila en los años 1875, 1876 y 1877. Un grueso tomo.

«Colección completa de *La Ilustración de Oriente*». Un tomo. Años 1877 y 1878. Impreso en Manila.

Concepción (Fr. Juan de la). «Historia general de Filipinas». Catorce tomos papel de arroz. Imprentas del Seminario Conciliar (Manila) y

Nuestra Señora de Loreto de Sampaloc. Impresa en los años de 1788 á 1792.

Chacón Lara (D. Francisco). «Colonización de las islas Marianas, Carolinas y Palaos». Folleto. Sevilla, 1885.

«Ejercicios espirituales en bicol». Un tomo. Manila, 1872.

Escobar y Lozano (D. Jaime). «El Indicador del viajero en las Islas Filipinas». Un tomo. Imprenta Chofré. Manila, 1885.

Escosura (D. Patricio de la). Memorias sobre Filipinas y Joló redactada en 1863 y 64 y publicada en Madrid en la imprenta de Hernández el 1882.

Escudé Bartoli (D. Manuel). «Las Carolinas». Descripción geográfica y estadística de aquel archipiélago. Un tomo. Barcelona, 1885.

Fernández Cosgaya (Fr. Lorenzo). «Diccionario pangasinán-español». Un tomo. Manila, 1865.

Ferrando (Fr. Juan) y Fonseca (Fr. Joaquín). «Historia de los padres dominicos en las Islas Filipinas». Seis tomos. Madrid, 1872.

«Filipinas ante la razón del indio». Escrita por el capitán Juan (Padre Casimiro Herrero). Un tomo. Madrid, 1874.

García del Canto. «Misterios de Filipinas». Un volumen. Madrid, 1858.

Ginard de la Rosa. «Recuerdos y narraciones de Oriente». Un tomo. Madrid, 1881.

Giraudier (D. Baltasar). «Album litográfico de la campaña de Joló». Madrid.

Govantes (D. Felipe María). «Episodios históricos de Filipinas». Un tomo. Manila, 1881.—«Historia de Filipinas». Un tomo. Manila, 1877. Imprenta de Santo Tomás.

«Guia oficial de Filipinas de 1884». Un tomo. Manila, 1884.

Herrejón (Fr. Santos). «Lecciones de Gramática vicol-hispana». Un tomo. Binondo, 1882.

Huerta (Fr. Félix de). «Estado geográfico estadístico de la provincia de San Francisco en las Filipinas». Un tomo. Binondo (Manila), 1865. Imprenta de M. Sánchez.

Jordana y Morera (D. Ramón). «Guía del viajero de Barcelona á Manila por el Canal de Suez». Un tomo. Madrid, 1886.

Ibáñez (D. Luis de). «Historia de las islas Marianas, Carolinas y Palaos». Un tomo. Granada, 1886.

Jagor (F.) «Viajes por Filipinas». Un tomo. Madrid, 1875.

«Leyes fundamentales del Código penal de la China (Ta-Tsing-Len-Lee)». Dos tomos en uno. Habana, 1862. Imprenta del Gobierno general.

«Leyes de Indias». Dos tomos. Madrid, 1841.

«Magna Pagguiao sa Santisimo Sacramento asin qui ¡Santa Maria». Un tomo. Barcelona, 1877. Imprenta de la Librería religiosa.

Mallat (J.). «Les Philippines». Dos tomos. París, 1846.

Martínez de Zúñiga (Fr. Joaquín). «Historia de las Islas Filipinas». Un tomo papel de arroz. Imprenta Sampaloc (Manila). Año 1803.

«Memoria-catálogo de productos forestales», presentada en la Exposición de Filadelfia por la Inspección de Montes de Filipinas, y en el mismo tomo: «Apuntes sobre un nuevo roble de la flora de Filipinas».—«Reglamento de la Guardia civil de las Islas Filipinas». «Memoria sobre la producción de los montes de Filipinas en el año económico de 1872 á 1873».—«Reglamento del colegio de tiples de la ciudad de Manila».

Montero y Vidal (D. José). «Cuentos filipinos». Un tomo. Madrid, 1876. —«El Archipiélago filipino y las islas Marianas, Carolinas y Palaos». Un tomo. Madrid, 1886.

Moreno Jerez (D. Federico) y González Fernández (D. Ramón). «Anuario filipino y Manual del viajero en Filipinas. Un tomo. Manila, 1877. Imprenta de Plana y Compañía.—«Manual del viajero en Filipinas para el año 1875». Un tomo. Manila, 1875. Imprenta de Santo Tomás.

Mhartin y Guix (D. Enrique de). «De España á sus Indias, Memoria de un viaje de 3.000 leguas». Un tomo. Manila, 1885. Imprenta de Pérez, .hijo.

Murillo Velarde (Padre Pedro). «Geografía histórica donde se describen los reinos, etc.» Diez tomos encuadernados en seis, papel de arroz. Año 1752. Madrid. Imprentas de D. Gabriel Ramírez y D. Agustín de Cordejuela.

Noceda y Sanlucar (PP. Juan y Pedro de). «Vocabulario de la lengua tagala». Un tomo en papel de arroz. Año 1754. Impreso en la imprenta de la Compañía de Jesús de Bagai, Filipinas.—«Vocabulario de la lengua tagala, aumentado y corregido por los Agustinos Calzados». Un tomo. Imprenta de Ramírez y Giraudier. Manila, 1860.

Pellicer (Fr. Mariano). «Arte de la lengua pangasinana». Un tomo. Manila, 1862.

Pelegri (D. Eusebio). «La Farmacia militar». Un tomo. Madrid, 1886.

Paterno (D. Alejandro). «Ninay. Costumbres filipinas». Un tomo. Madrid, 1885. Imprenta Fortanet.

«Real ordenanza para el establecimiento é instrucción de intendentes de ejército y provincia en el reino de la Nueva España». Un tomo, papel de arroz. Imprenta de Sampaloc. Manila, año 1801.

«Reales ordenanzas para el buen gobierno de los Gobernadores, Corregidores y Alcaldes mayores». Un tomo, papel de arroz. Imprenta de Dayot. Manila, 1834.

Renouard de Sainte Croix (M. Félix). «Voyage commercial et politique

aux Indes orientales et aux îles Philippines», con cartas geográficas de MM. Mentelle et Chanlaire. Tres tomos. Imprimerie de Chapelet. París, 1810.

«Revista de Filipinas». Un grueso tomo conteniendo cuanto publicó esta interesante revista, con la parte de Diccionario de la Administración del Comercio y de la vida práctica en Filipinas, inserta en ella. Manila. Imprenta de Ramírez y Giraudier. Años 1876 y siguientes.

Romero y Girón (D. Vicente). «La cuestión de las Carolinas ante el derecho internacional». Un folleto. Madrid, 1885. Góngora editores.

San Agustín (Fr. Andrés de) y Crespo (Fr. Manuel María). «Arte de la lengua vicol», con notas. Un tomo. Manila, 1879.—Otro ejemplar sin notas.

Sánchez (Fr. Antonio). «Gramática visayo-hispana». Un tomo, Manila, 1878.

Santa María (Fr. Fernando de). «Manual de medicinas caseras para consuelo de los pobres indios». Un tomo. Manila, 1863.

San Antonio (Fr. Juan Francisco de). «Crónicas de la provincia de San Gregorio en las Islas Filipinas, China, Japón, etc.» Imprenta de Sampaloc. Manila, años 1738 á 1744. Tres tomos en papel de arroz. El tomo tercero tiene un grabado perfectamente conservado hecho en Manila.

Santos (Fr. Domingo de los). «Vocabulario de la lengua tagala». Un tomo papel de arroz. Imprenta de Dayot. Manila, 1835.

Sanzianco y Goson (D. Gregorio). «El progreso de Filipinas». Un tomo. Madrid, 1881.

Scheidnagel (D. Manuel). «Las colonias españolas de Asia. Islas Filipinas». Un tomo. Madrid, 1880. Imprenta de los Sres. Pacheco.

Taviel de Andrade (D. Enrique). «Historia del conflicto de las Carolinas». Un tomo. Madrid, 1886.

Tobler (D. Gustavo). «Aventuras de Filipinas». Album litográfico humorístico. San Galen, Suiza, 1874.

Totanes (Fr. Sebastián). «Arte de la lengua tagala y manual tagalo para la administración de los Sacramentos». Un tomo, papel de arroz. Imprenta de Sampaloc. Manila, 1796.

Vázquez Aldana. «Trastos viejos». Tres tomos. Manila, 1883 y 1884.

Vidal y Sabatés (D. Eduardo). «La Real Cédula de 30 de Enero de 1855, anotada con arreglo á la legislación vigente en Filipinas». Un tomo. Manila, 1883.

Vidal y Soler (D. Sebastián). «Sinopsis de familias y géneros de plantas leñosas de Filipinas». Texto. Un tomo. Manila, 1883.—Atlas de la obra anterior. Un tomo. Manila, 1863. Tipografía de Chofré.—Un tomo conteniendo: Memoria sobre los montes de Filipinas. Apuntes

sobre la isla de Mindanao y estudios biográficos referentes á los países del extremo Oriente, registrando 1.523 autores. Adiciones de los dos pinos de Filipinas. El ejemplar de esta colección tiene el núm. 78, pues de esta obra se hizo contado número de ejemplares. Madrid, 1874. Aribau y Compañía.

Vila (D. Francisco). Escenas filipinas. Un tomo. Madrid, 1882.

Los objetos enumerados, así como otros de distintos países del Extremo Oriente (China, Japón, etc.), existentes en las colecciones y que no figuran aquí, se ofrecen á la venta por el expositor (calle de las Infantas, 1, 2.°).

2.—Compañía general de Tabacos de Filipinas.—*Manila.*

Modelo de la fábrica «La Flor de la Isabela», que la Compañía ha construído en Manila; escala de $\frac{1}{62}$.

Plano de la planta baja de dicha fábrica.

Idem de la hacienda llamada «San Rafaél» que posee la Compañía en la provincia de la Isabela; escala de $\frac{1}{10.000}$.

Idem de la hacienda «San Antonio» en la misma provincia; escala de $\frac{1}{10.000}$.

Idem de la hacienda de «Santa Isabel» en la misma; escala de $\frac{1}{10.000}$.

Mapa de Filipinas con la situación de las haciendas y terrenos de la Compañía.

Plano de Manila y arrabales en que se marcan las fábricas y expendedurías de la Compañía.

Plano de los terrenos que la Compañía posee en la provincia de Tarlac, escala de $\frac{1}{20.000}$.

Idem de la hacienda que tiene en Barili, provincia de Cebú, escala de $\frac{1}{500}$.

Idem de los terrenos afectos á los almacenes de Tumauini, provincia Isabela, escala de $\frac{1}{10.000}$.

Idem de la planta baja de dichos almacenes, escala de $\frac{1}{125}$.

Mapa de la provincia de Tarlac marcando los terrenos de la Compañía, escala de $\frac{1}{80.000}$.

Dos cuadros con estados de superficies ocupadas por los edificios de la Compañía en las haciendas de San Antonio y de San Rafael.

Un íd. con el estado del material flotante destinado á transportes de tabaco en el río Grande de Cagayán.

Acuarela representando la planta del tabaco en flor, de tamaño natural.

Idem íd. una plantación de tabaco.

Idem vista del taller de elaboración filipina de la fábrica «La Flor de la Isabela».

Idem vista de la hacienda de San Antonio.

Idem íd. de los almacenes.

Idem íd. del vapor remolcador «Antonio López».

Nueve vistas fotográficas de edificios de la Compañía.

Un bastón de tabaco con puño y borlas de oro, dedicado al Excelentísimo Sr. Marqués de Comillas.

Muestrario de tabacos especiales de fantasía y adorno para los naturales.

Tres mamparos con muestras de menas especiales; uno con las de estilo Norte-americano, otro con las del de Cuba y otro con las del Filipino.

Colección completa de las menas de tabacos puros que elabora la Compañía.

Idem íd. de tabaco rama usado en las elaboraciones.

Idem id. de picadura y cigarrillos de papel fabricados por el expositor.

Idem de útiles empleados en las elaboraciones.

Una banca de madera Tangile de las que se usan para los transportes.

Todos los objetos, excepto la *banca*, se hallan instalados en una espaciosa casa de caña y nipa, construída exactamente como las de Filipinas, de un piso, en que se hallan las salas de exposición, adornadas en paredes y techos con dibujos hechos de tabacos en rama y torcidos, una araña de cigarros puros, etc., y los talleres de elaboración donde trabajan cigarreras filipinas y en la parte baja hay un espendio á estilo de Filipinas, en donde se venden tabacos y cigarrillos.

3.—Inspección general de Montes.—*Manila.*

Mapa forestal del Archipiélago filipino. La tinta amarilla indica la zona de cultivo agrario, la verde clara la forestal explorada, y la verde más intensa la ídem no explorada aún.

1.º—Colección de maderas:

Abagen *Pampanga.*—Sin aplicación.

Abilo (Garuga floribunda, Dcne).—*Tayabas.* Para embarcaciones menores.

Acle (Pithecolobium Acle, Vid).—*Idem.* Usada en construcción naval y civil.

Acleng-parang (Albizzia sp.). — *Pampanga.* Para construcciones urbanas.

Aquiotin.—*Mindoro.* Poco empleada, solo en casas de materiales ligeros.

Agoho (Casuarina equisetifolia, Forst.).—*Nueva Écija.* Sirve para tablas y harigues.

Agosos (Ficus pungens, Reinw).—*Tayabas.* Se emplea en construcciones, pero poco.

Agupanga (Chisocheton sp.).—*Mindoro.* Se usa poco, en construcciones de casas ligeras para naturales.

Aguso (Casuarina equisetifolia, Forst.).—*Zambales.* Se usa para carbón.

Aimit (Ficus sp.).—*Tayabas.* Empléase algunas veces en construcciones ligeras.

Alacao (Palaquium latifolium, Blanco).—*Pampanga.* Para construcciones urbanas.

Alagao (Premna vestita, Schauer.).—*Nueva Écija.* No suele usarse en construcción; sirve comunmente para leña.

Alahan (Diospyros sp.).—*Tayabas.* En ebanistería.

Alam ó Alim (Mallotus moluccanus, Muell. Arg.).—*Mindoro.* Sólo se usa comunmente para leña.

Alpay (Nephelium glabrum, Noronh.).—*Tayabas.* En construcciones urbanas.

Alasas (Ficus asperata, Blanco).—*Pampanga.* Sin aplicación.

Amuguis (Odina speciosa, Blume).—*Masbate.* Para tablas de techos de las casas, etc.

Amuyong (Melodorum fulgens, Hook et Th.).—*Pampanga.* Sin aplicación.

Anahao (Livinstona rotundifolia, Mart.).—*Tayabas.* Se usa para construcciones ligeras.

Anubing (Artocarpus odorata, Blanco).—*Tayabas.* Sirve para harigues.

Anang (Diospyros sp.).— *Tayabas.* Usada en construcción y ebanistería.

Ananapla (Albizzia procera, Benth.).—*Bulacán.* Para construcciones de edificios.

Aniatan (Ochna fascicularis, Blanco).—*Bulacán.* Para construcciones de edificios.

Anibiong (Talauma angatensis, Blanco).—*Pampanga.* Para construcciones urbanas.

Anibong (Areca sp.).—*Masbate.* No se aprovecha.

Anilao (Columbia Anilao, Blanco).—*Tayabas.* No suele usarse en construcción; sirve para leña.

Anon (?).—*Pampanga.* Para aperos de labor.

Anonas (Anona reticulata, L.).—*Idem.* Ninguna.

Antipolo (Artocarpus incisa, L.).—*Tayabas.* Sirve para construcción naval y civil.

Antong ó Almáciga (Dipterocarpus, sp.).—*Nueva Écija.* Para harigues y para hacer luz.

Anubiong (Talauma sp.).—*Tayabas.* Se usa en todo lo necesario en construcciones urbanas.

Anubling (Talauma angatensis, F. Vill.).—*Albay.* En construcciones urbana y naval.

Apitong (Dipterocarpus grandiflorus, Blanco).—*Tayabas.* Para la construcción naval.

Aplit (?).—*Pampanga.* Para aperos de labor.

Aranga (Homalium Barandæ, Vid).—*Tayabas.* Para construcción naval y civil.

As-is (Ficus heterophilla, L.).—*Idem.* Sirve para leña.

Bacan (?).—*Mindoro.* Para construcción de edificios.

Bacao (Rhizophora conjugata L.).—*Tayabas.* Para harigues y bastones.

Bacauan (Bruguiera caryophylloides, Blum).—*Idem.* Para leña.

Bagarilao (Nauclea sp.).—*Mindoro.* Sirve para construir casas.

Bago (?).—*Pampanga.* Para ebanistería.

Bahay (Lepidopetalum Perrottetii, Blume).—*Tayabas.* En la construcción de edificios.

Balacat (Zizyphus sp.).—*Nueva Ecija.* Para tabla-quisame.

Balay-bayan (Pterospermum sp.).—*Zambales.* Para tabla suelo de casas.

Balete (Ficus, Urostigma, sp.)—*Nueva Ecija.* Para tablazón.

Balac-balac (Mallotus sp.)—*Tayabas.* Para construcciones ligeras.

Balibago (Hibiscus tiliaceus, L.).—*Pampanga.* Pocas aplicaciones.

Balinghasay (Buchanania florida, Schauer).—*Bulacán.* Para tabla, de cajones.

Balobo (Diplodiscus paniculatus, Turc).—*Tayabas.* En ebanistería.

Balot-balot (Pongamia glabra, Vent).—*Idem.* Para edificios.

Baloy hod (?).—*Idem.* Id.

Balucoc (?).—*Pampanga.* Para construcciones urbanas.

Banabá (Lagerstrœmia Flos Reginæ, Retz).—*Tayabas.* Para construcción naval y civil.

Banalo (Cordia subcordata, Lam).—*Tayabas.* En ebanistería.

Banato (Mallotus philippinensis, Muell).—*Pampanga.* Para construcciones urbanas.

Banay-banay (Sterospermum quadripinnatum, Blanco).—*Tayabas.* Para construcciones ligeras.

Bancal (Sarcocephalus cordatus, Miq.)—*Idem.* Para construcciones naval, civil y tonelería.

Baneti (?).—*Idem.* Para construcciones ligeras.

Bancalauan (Buchanania florida, Schauer).—*Idem.* Tiene gran aplicación en construcciones ligeras.

Banga (Palma).—*Idem.* Se usa para construcciones ligeras.

Bangulo (?).—*Mindoro.* De poca aplicación.

Bani (?). —*Pampanga.* Para leñas.

Banitan (Xilopia Blancoi, Vid.).—*Idem.* Para bastones.

Bansalaguin (Mimusops Elengi, L.)—*Tayabas.* Para tablazón y leñas.

Bantolinao (Diospyros sp.)—*Idem.* Para muebles de lujo.

Banuyo (Dipterocarpus sp.). —*Masbate.* Se usa en ebanistería.

Basacan (?).—*Tayabas.* Sirve en la construcción de edificios.

Basiac (Canarium sp.).—*Idem.* Para construcciones ligeras.

Batang (Pinus insularis, Endl.); variedad resinosa.—*Bontoc.* Idem.

Baticuling (Litsea Perrottetii, Benth. et Hook.).—*Tarlac.* Para la escultura.

Batinan-amo (Calophyllum Wallichiamum, Pl.)—*Tayabas.* Para construcción civil.

Batino (Dipterocarpus sp.)—*Manila.* En la construcción de edificios y para leña.

Batiti (Ficus indica, L.)—*Masbate,* En construcciones.

Batitinan (Lagerstrœmia Batitinan, Vid.)—*Albay.* En construcción naval y urbana.

Batobato (Litsea sp.)—*Tayabas.* Para construcciones ligeras.

Bayabas (Psidium Guyavas, L.).—*Pampanga.* Para leña.

Bayoc (Pterospermum acerifolium, Will.).—*Idem.* Para remos y leña.

Bayucan (Dipterocarpus sp.)—*Bulacán.* Construcciones ligeras y tablas.

Bagud ó bayog (Pterospermum diversifolium, Bl.) — *Tayabas.* Para remos y leñas.

Baitmit (?).—*Idem.* Construcciones ligeras.

Betis (Azaola Betis, Blanco). — *Tarlac.* Apreciado para quillas de barco.

Bignay (Antidesma bunius L.).—*Pampanga.* Para estacas.

Binayuyo (?).—*Manila.* Para construcciones ligeras.

Bingas (?).—*Zambales,* Para tabla-suelo de casas.

Biling-dalaga (Terminalia ?)— *Tayabas.* Construcción de edificios.

Binuang (Macaranga Mappa, Müller. Arg.)—*Bulacán.* Para pequeñas bancas.

Bitocoling (Litsea).—*Tayabas.* Construcciones ligeras.

Binunga ó bilunga (Macaranga Tanarius, Müller. Arg.).—*Bulacán.* Para leña.

Biria (?).—*Pampanga.* Construcciones urbanas.

Bitanhol (Calophyllum spectabile, Willd.)—*Idem.* (?).

Bitog (Calophyllum sp.)—*Tarlac.* Construcciones civiles.

Bolongate ó bolongita (Diospyros sp.)—*Mindoro.* Construcción civil y leña.

Bonga (Areca Catechu, Linn.)—*Tayabas.* Para tabla-suelo, travesaños, etc.

Bonglás blanco y negro (Zizyphus sp.)—*Albay y Masbate.* En construcción naval y urbana.

Bucas-bucas (?).—*Pampanga.*

Buc-boc (Streblus sp.)—*Idem.* Para construcción de edificios.

Buhucan (?).—*Masbate.* No se aprovecha.

Bunga (Areca sp.)—*Laguna.* Para construcciones ligeras.

Bungalong (Avicennia officinalis, L.)—*Tayabas.* Para edificios y leña.

Cabal (Fagrœa sp.)—*Tayabas.* Para construir edificios.

Cabuyao ó limón silvestre (Citrus histrix, DC.)—*Pampanga.* Para bastones.

Calamansanay (Stephegyne sp.)—*Albay.* En construcción naval y urbana.

Calantás (Cedrela Toona, Roxb. var.)—*Tayabas.* Para bancas y cajones de tabacos.

Calayengui (?).—*Idem.* Construcción de edificios.

Calimantao (Diospyros sp.)—*Idem.* Se emplea para tablazón en las casas.

Caliñgag (Cinnamomum Culilawan, Bl.)—*Idem.* Se aprovecha la corteza.

Calomagon (?).—*Albay.* En construcción naval y urbana.

Calocatingan (Pterospermum sp.)—*Pampanga.* Para construcciones urbanas.

Calumpan (Sterculia fœtida, L.)—*Idem.* Para bancas.

Calumpit (Terminalia belerica, Roxb?)—*Mindoro.* Para construcción civil.

Calios (Streblus asper, L.)—*Pampanga.* Para estacas.

Camagon (Diospyros discolor, Willd.)—*Tarlac.* Para ebanistería.

Camanchili (Pithecolobium dulcis, Benth).—*Pampanga.* Se aprovecha la corteza y el carbón.

Canet (?).—*Mindoro.* Construcciones ligeras.

Canomay (Diospyros multiflora, Blanco).—*Tayabas.* Para ebanistería.

Caña-fístula (Cassia fistula, L.)—*Idem.* No se usa.

Darob-cob (Eugenia macrocarpa, Roxb.)—*Idem.* No se conoce el uso de ella.

Carucsan (Linociera luzonica, F. Vill.)—*Manila.* Construcciones ligeras.

Catmon (Dillenia philippinensis. Rolfe.)—*Tayabas.* En tablones para construcción.

Camuning (Murraya exótica, L.)—*Idem.* Para marcos, travesaños, etc.

Cupang (Parkia Roxburgii, Don.).—*Pampanga.* Para bancas.

Cayutana (Zanthoxylon oxiphyllum, Edg.)—*Pampanga.* Se usa la corteza.

Cubi (Artocarpus sp.)—*Masbate.* En harigues.

Culilisiao (Linociera Cumingiana, Vid.).—*Tayabas.* Para construcciones de edificios.

Culingmanoc (Canthium sp.)—*Idem.* Para ebanistería.

Culis (Memecylon edule, Roxb.)—*Idem.* Para aperos de labranza.

Cuyao-yao (Alstonia sp.)—*Idem.* Para construcciones ligeras.

Dacumulan (?).—*Masbate.* No se aprovecha.

Dalindingan (Shorea sp.)—*Tayabas.* Para construir edificios.

Dambohala (?).—*Idem.* Idem.

Dancalan (Calophyllum sp.)—*Idem.* Para ligazones en embarcaciones menores.

Danglig ó Dangling (Grewia multiflora, Juss).—*Idem.* Para tablas de piso.

Dangoy (Grewia sp. ?).—*Idem.* Construcciones ligeras.

Daniri (Euforbiacea).—*Idem.* Construcción de edificios.

Dao (Dracontomelum sp.)—*Idem.* Para construcción de bancas.

Dap-dap (Erythrina indica, Lam.)—*Idem.* Para rodelas y leña.

Dilag-butiqui (Podocarpus sp.)—*Idem.* Para ebanistería.

Dinglás (Eugenia sp.)—*Idem.* Construcción civil.

Ditá (Alstonia scholaris, L.).—*Nueva-Ecija.* Para tablas de construcción.

Dalinsi (Terminalia sp.)—*Tayabas.* Para la construcción civil y naval.

Dolitan pacatan (Sideroxylon sp.)—*Idem.* En tablas para embarcaciones pequeñas.

Dolitan pulá (Sideroxylom sp.)—*Idem.* Idem.

Dolitan puti (Garcinia sp.)—*Idem.* Para construir edificios.

Dongon ó Dungon (Heritiera sylvatica, Vid.)—*Albay.* Para la construcción.

Duhat (Eugenia jambolana, Lam.)—*Pampanga*. Para tablas de techo y para leña.

Dampol (?)—*Tayabas*. En la construcción de edificios.

Ebano (Maba buxifolia, Pers.)—*Bulacán*. Sirve para ebanistería.

Gabilo (Garuga sp.)—*Tayabas*. En construcciones ligeras.

Gatasan-pulá (Garcinia Cumingiana, Pierre).—*Idem*. Para la construcción de edificios.

Gatasan puti (Garcinia).—*Idem*. Sirve para tablazón.

Guijo (Dipterocarpus Guiso, Blanco).—*Manila*. Para construcción naval y civil.

Guijo (Shorea sp.)—*Albay*. Idem.

Guisac-na-itim (?).—*Tayabas*. Para ebanistería.

Guisihan (Dittelasma Rarak, Bl.)—*Bulacán*. En construcciones ligeras.

Guyong-guyong (Cratoxylon floribundum, F. Vill.)—*Tayabas*. Para leña.

Hagac-hac (Dipterocarpus pilosus, Roxb.)—*Idem*. Para construcción naval.

Halupat-amó (?).—*Idem*. Construcciones ligeras.

Hanomali (?).—*Idem*. Idem.

Himbabao (Exoecaria Agallocha, Müll).—*Pampanga*. Para suelos.

Himbabao (Exoecaria Agallocha, Müll).—*Mindoro*. Idem.

Himbabalob (Nauclea sp.)—*Idem*. En construcciones de casas.

Ilimbabalaong (?).—*Pampanga*. Para suelos.

Iloñgo (Eleocarpus sp.)—*Tayabas*. Para construcción de edificios.

Iacal (Hopea plagata, Vid.)—*Idem*. Para construcciones ligeras.

Icogan (?).—*Idem*. Para harigues.

Igin (?).—*Idem*. Construcciones ligeras.

Ilo-Ilo (Aglaia sp.)—*Pampanga*. Construcciones urbanas.

Ipil (Afzelia bijuga, A Gray.)—*Mindoro*. Para construcción de edificios.

Labayo (?).—*Tayabas*. Construcción de edificios.

Lauaan (Anisoptera thurifera, Bl.).—*Albay*. Construcción naval.

Lanete (Wrightia ovata, DC.).—*Pampanga*. Se usa en ebanistería.

Langaray (?).—*Tayabas*. Para la construcción de edificios.

Lanutan (Thespesia campylosiphon, Rolfe.).—*Idem* Para tablazón y remos.

Lapolapo (Gyrocarpus sp.).—*Idem*. Para rodelas.

Libato pulá (Carapa moluccensis, Lam.).—*Idem*. Se usa para harigues, etc.

Libato puti (Cumingia philippinensis, Vid.).—*Idem*. En construcción, excepto para harigues.

Ligaa (?).—*Bulacán.* Construcción de edificios.

Liosin ó Palo-napuy (Heritiera littoralis, Dryand).—*Zambales.* Para quillas de barco.

Lipote (Eugenia sp.).—*Tayabas.* Construcción de edificios.

Loctoc (Ficus laurifolia, Blanco).—*Idem.* Idem.

Luluroy (?).—*Pampanga.* Ninguna aplicación.

Lumbang (Aleurites trisperma, Blanco).—*Tayabas.* El aceite de su fruto es muy apreciado.

Mabagitman (?).—*Idem.* Construcciones ligeras.

Mabolo (Diospyros discolor, Willd).—*Nueva Écija.* Se usa en ebanistería.

Macaasin-pula (Eugenia, Syzygium, sp.).—*Tayabas.* Para construcción y ebanistería.

Macasilad (Corypha sp.).—*Tarlac.* Construcción de edificios.

Magabagaba (Arytera rufescens, Radlk.).—*Tayabas.* En construcción.

Macaasin-puti (Palaquium sp.).—*Idem.* Se emplea para edificios.

Magarambulo (Cyclostemon sp.).—*Idem.* Construcción de edificios.

Magarilao (Terminalia sp.).—*Idem.* Idem.

Maguitarim (Hopea philippinensis, Dyer).—*Idem.* Se usa para cubiertas y embarcaciones.

Mala-aduas (?).—*Idem.* Sirve para construcciones ligeras.

Mala-anonang (Shorea Malaanonan, Bl.).—*Bulacán.* En construcción naval.

Mala-bayabas (Gardeñia obscura, Vid.)—*Tayabas.* Construcción de edificios.

Malabonga (Macaranga sp.).—*Tayabas.* Para construcción de edificios.

Malacacao (Sterculia sp.).—*Idem.* Para materiales de construcción.

Malacadios (Litsea chinensis, Lam.).—*Idem.* Construcción de edificios.

Malacamias (?).—*Pampanga.* Ninguna.

Malacamote (?).—*Tayabas.* Para tablas de techo. (Quisame).

Malacatmon (Dillenia sp.).—*Idem.* En ebanistería.

Maladicay (?) —*Idem.* Se usa en construcción.

Malaga-apí (?).—*Idem.* Para construcción de edificios.

Malaga-hanip. (Terminalia sp.).—*Idem.* Sirve para la construcción de edificios.

Malaganit (?).—*Bulacán.* Idem.

Malasaging- pulá (Aglaia sp.).—*Tayabas.* Para ebanistería.

Malasaging-putí (Eugenia sp.).—*Idem.* Idem.

Molaquinisan (?). —*Albay.* Para construcción naval.

Malaiba (Phyllanthus sp.).—*Pampanga.* Sirve para construcciones urbanas.

Malaitmó (Celtis philippinensis, Blanco).— *Tayabas*. Construcción de edificios.

Mala-liaong (?).—*Idem*. Construcciones ligeras.

Mala-nangca (?).—*Pampanga*. Idem.

Malaohod (?).—*Tayabas*. Para ebanistería.

Malapaho (Dipterocarpus velutinus, Blanco).—*Idem*. Construcción de edificios.

Malapapaya (Garuga pinnata, Roxb.).—*Pampanga*. Para cajones.

Malapiga (?).—*Tayabas*. Construcción de edificios.

Malapuad-dalaga (?).—*Pampanga*. Construcciones urbanas.

Malaputat (Palaquium sp.).—*Manila*. En construcciones ligeras.

Malaranun (?).—*Tayabas*. Idem.

Malarayat (Cratoxylon formosum, Dyer.).—*Idem*. Sirve en construcción de edificios.

Malaruhat (Eugenia sp.).—*Idem*. Idem, y ebanistería.

Malasan (?).—*Pampanga*. Idem.

Malasantol (Thespesia populnea, Corr.)—*Tayabas*. En construcción.

Malasapote (?).—*Pampanga*. Ninguna.

Malasapsap (?).—*Idem*. Para leña.

Malasicundurum (?).—*Idem*. Para tabla.

Malasuñgay (Crudia Blancoi, Rolfe).—*Tayabas*. Construcción y ebanistería.

Malatalang (Diospyros sp.)—*Pampanga*. Construcciones urbanas.

Malatapay (Alangium octopetalum, Blanco).—*Tayabas*. Ebanistería.

Malatool (?).—*Idem*. Construcciones ligeras.

Malatubig (Eugenia, Syzygium, sp.)—*Idem*. Idem.

Malatumbaga (Crudia Blancoi, Rolfe).—*Pampanga*. Idem urbanas.

Molavin-aso (Premna sp.).—*Mindoro*. Idem de edificios.

Molaya (?).—*Tayabas*. Idem.

Moloyambo (?).—*Idem*. Idem.

Malay-malay (?).—*Idem*. Tabla-suelos.

Malit-pit (?).—*Idem*. Construcciones ligeras.

Mambog (Stephegyne diversifolia, Hook).—*Pampanga*. Idem urbanas.

Manabang (?).—*Tayabas*. Idem de edificios.

Manayao (?).—*Idem*. Idem.

Manconó (Xanthostemon Verdugonianus, Nav.).—*Mindanao*. Idem ligeras.

Molauing-aso (Premna sp.)—*Tayabas*. Idem de edificios.

Marang (Litsea sp.).—*Idem*. Idem.

Mato-bató (?).—*Masbate*. En construcción.

Mayapis (Dipterocarpus sp.).—*Tayabas*. Para construcción naval.

Midlid (Lagerstrœmia sp.)—*Idem*. Para ebanistería.

Mitlá (Lagerstrœmia Flos Reginæ, Retz.)—*Pampanga*. Construcciones urbanas.

Molave (Vitex altissima, L.).—*Albay*. Para toda construcción.

Mospos (?).—*Tayabas*. Para edificios.

Mulato (Vitex sp.)—*Idem*. Idem.

Narra ó asaná (Pterocarpus Vidalianus, Rolfe).—*Albay*. Para ebanistería.

Natob ó nato (Terminalia sp.)—*Tayabas*. Construcciones ligeras.

Nigue (Carappa moluccensis, Lam.)—*Pampanga*. Ninguna.

Opliosgmayat (?).—*Tayabas*. Construcciones ligeras.

Pacancal (Palaquium latifolium, Blanco).—*Pampanga*. Ninguna.

Pagat-pat (Sonneratia acida, L.)—*Tayabas*. Para harigues y ligazones de barco.

Pahohotan (Mangifera longipes, Griff.)—*Idem*. Idem.

Pahubo (?).—*Bulacán*. Construcciones ligeras.

Paina (Hopea plagata, Vid.)—*Tayabas*. Ebanistería.

Paitan (Eugenia, Syzygium, sp.)—*Idem*. No se conoce su aplicación.

Palacpalac (Dichopsis latifolia, Blanco).—*Tarlac*. Construcciones civiles.

Palomaría (Calophyllum inophyllum, L.).—*Tayabas*. Idem y naval.

Palusapis ó palosapis (?).—*Tarlac*. Idem civiles.

Paquiling (Ficus, Eusyce, sp.)—*Pampanga*. Ninguna.

Pasac (Pigeum arboreum, Endl.)—*Tarlac*. Construcción civil.

Pasquit (Memecylon paniculatum, Jack.)—*Tayabas*. En ebanistería.

Patoctol (?).—*Pampanga*. Construcción urbana.

Palsañguin (Canarium sp.)—*Nueva Écija*. Para harigues y tabla quizame.

Pildis (?).—*Pampanga*. Ninguna.

Pili (Canarium sp.)—*Tayabas*. Se aprovecha la resina.

Pino ó saleng (Pinus insularis, Endl.)—*Bontoc*. Para las casas de igorrotes y para teas.

Piris (Garcinia sp.)—*Tayabas*. Construcciones ligeras.

Pugahan (Caryota urens, L.).—*Tayabas*. Para harigues y puentes rústicos.

Pusopuso (Litsea littoralis, Benth.).—*Pampanga*. En construcción civil.

Putat (Barringtonia racemosa, Bl.).—*Idem*. Para leña.

Putotan ó Pototan (?).—*Tayabas*. Para estacadas y leña.

Quinay-quinay (Bridelia sp.).—*Idem*. No se conoce su aplicación.

Quio (Ardisia sp.).—*Idem*. Construcción.

Sacat (Terminalia sumatrana, Miq.).—*Tarlac*. Construcción civil.

Sacat (Terminalia belerica, Roxb.)—*Tayabas*. Construcciones ligeras.

Saguisi (Palma).—*Idem.* Harigues.

Salab (Cupania sp.).—*Idem.* Construcción de edificios.

Salupisin (Podocarpus sp.).—*Bontoc.* Construcciones ligeras.

Sampaloc (Tamarindus indica, L.).—*Pampanga.* Sus raíces se usan en ebanistería.

Santol (Sandoricum indicum, L.).—*Idem.* En ebanistería.

Sibucao (Cæsalpinia Sappan, L.).—*Zambales.* Para tinte.

Sirique (?).—*Pampanga.* Construcciones ligeras.

Sulbang (?).—*Idem.* Para leña.

Sulipa (Gardenia sp.)—*Tayabas.* En travesaños, quilos, etc.

Susunging (?).—*Idem.* Construcción de edificios.

Supa (Sindora Wallichii, Benth).—*Idem.* Idem.

Tabao (?).—*Idem.* Construcciones ligeras.

Tabiguin-itim (?).—*Idem.* Para harigues.

Taboc (Ægle decandra, Nav.).—*Pampanga.* Para bastones.

Taclang-anac (Garcinia Cowa, L.).—*Nueva Ecija.* Para tablas suelos.

Taculao (?).—*Idem.* Para quilos.

Tagarao (?).—*Tayabas.* Para construcción de edificios.

Taguntagun (?).—*Masbate.* No se aprovecha.

Talimango (?).—*Idem.* Idem.

Talimurong (Cyclostemon sp.).—*Pampanga.* Construcciones urbanas.

Talisay (Terminalia Catappa, L.).—*Tayabas.* Idem.

Tamauyan pulá (?).—*Idem.* Idem.

Taquipasim (Mallotus moluccanus, L.).—*Nueva Ecija.* Idem.

Tañgili (Shorea Talura, Roxb.).—*Idem.* En construcción de bancas.

Tañgisan (Ficus sp.).—*Pampanga.* En construcciones urbanas.

Tañguisan bayauac (Ficus cuneata, Miq.).—*Tayabas.* Se utiliza su jugo.

Tanglay (?).—*Pampanga.* Para leña.

Tapal (?).—*Tayabas.* Construcciones ligeras.

Tapulao ó Pino (Pinus Merkusii, Jungh. et de Vriese).—*Zambales.* Construcción de edificios.

Tamauyan-puti (Gymnosporia sp.)—*Idem.* Diversas aplicaciones.

Teca blanca (Apocinacea).—*Tayabas.* Idem.

Tiaong (?).—*Pampanga.* Ninguna.

Tibig (Ficus glomerata, Blanco).—*Nueva Ecija.* Construcciones ligeras.

Tibcal (Aglaia sp.).—*Zambales.* Para durmientes de casas.

Tiquip (?).—*Mindoro.* Poco usado en construcción.

Tinaan (Phyllanthus sp.).—*Tayabas.* Construcciones ligeras.

Tinan-patay.—*Idem.* Idem.

Tindalo (Afzelia rhomboidea, Vid.)—*Albay.* Construcción naval y urbana.

Tingan tingan (Pterospermum oblicuum, Blanco).—*Tayabas*. Construcción de edificios.

2.º—Bambús y cañas comunes.

Cauayan Anos. Bambusa longinodis, Miq.?
» Balicao. Bambusa luzónica, Munr.
» Buho. Dendrocalamus flagelifer, Munr.?
» Calbang Bagocay. Gigantochloa sp.?
» China. Schizostachyum Blumei, Nees?
» Lumanpao. Dendrocalamus membranaceus, Munr?
» Osui ó Bocaui. Schizostachyum acutiflorum, Munr.
» Pana. Bambusa sp.
» Quiling. Dendrocalamus strictus, Nees?
» Tainanac. Dendrocalamus sericeus Munr?
» Tinic. Bambusa Blumeana, Roem et Schult.
» Totoo. Bambusa arundinacea, Retz.

Aplicaciones. Son infinitas las aplicaciones que tienen en Filipinas estos productos, así por la abundancia que de ellos hay y su baratura consiguiente, como por la facilidad con que se trabajan, siendo los usos más generales que de ellos se hacen en la construcción de viviendas para los indígenas, en la de puentes y balsas para los vadeos de los rios, en los cercos de las propiedades rurales, especialmente, las que se destinan para el cultivo de la caña de azúcar; en los andamiajes de toda clase de obras, y en la confección de muebles para los naturales, como sillas, lancapes, etc.

3.º—Bejucos.

Apis (Calamus Javensis. Nav. Noviss. App.).—*Zambales*.
Balinanay (C. discolor. Nav. loc cit.).—*Bataán*.
Bucton (C. Scipionium. Idem).—*Masbate*.
Ditaan (C. Hœnkeanus. Idem).—*Zambales*.
Ditán (C. rhomboideus. Idem).—*Idem*.
Lambotan (C. sp.. Idem).—*Tayabas*.
Locoan (C. sp. Idem).—*Masbate*.
Ouay (C. equestris. Idem).—*Bataán*.
Ouay-na-pula (C. coccineus. Idem).—*Zambales*.
Palasan ó Calapi (C. albus. Idem).—*Masbate*.
Yactoc limoran (C. pisecarpus. Idem).—*Bataán*.
Talola (C. Buroensis. Idem).—*Tayabas*.

Aplicaciones. Tan diversas como generales por su abundancia, resistencia y facilidad de manejar. Sirven de cables, amarras, sustituyendo

la clavazón; ó bien serrados en el tejido de finísimos sombreros y petacas. Es con la caña uno de los principales elementos para la vida del indígena.

4.°—**Resinas** de:

Abilo (Garuga floribunda, Dene).—*Camarines Norte.* Para usos medicinales.

Adyangao (Albizzia procera, Benth.).—*Bulacán.* Se usa como incienso.

Alipata (Excæcaria Agallocha, L.).—*Antique, Capis, Camarines Sur y Tayabas.* Para hinchazones contra picaduras de bichos venenosos, en el interior produce disentería.

Anangqui (?).—*Camarines Sur.* Para el alumbrado.

Antong ó Brea negra (Canarium Pimela, Koen.).—*Abra.* Como incienso y para el alumbrado.

Antipolo (Artocarpus incisa, L.).—*Camarines Sur y Laguna.* En medicina y como liga para coger pájaros.

Anubling (Artocarpus ovata, Bl.).—*Albay.* Como barniz.

Apitong (Dipterocarpus grandiflorus, Bl.).—*Idem.* Para el alumbrado, barniz, calafatear, y en medicina contra las enfermedades cutáneas.

Balao ó Malapaho (Dipterocarpus velutinus, Bl.).—*Zambales.* Para calafatear.

Bangad (?).—*Ilocos Norte.* En pintura.

Brangan (?).—*Idem.* Idem.

Birumga (Macaranga Tanarius, Müll. Arg.).—*Camarines Sur y Tayabas.* En medicina.

Binucao (Garcinia sp.).—*Bataán.* Idem.

Cajel (Citrus Aurantium, L. var. Bigaradia, Hook. f.).—*Unión.*

Balayocay (?).—*Albay.*

Camansi (Artocarpus Camansi, Blanco).—*Batangas.* En medicina como madurativo.

Caturay (Sesbania grandiflora, Pers.).—*Antique, Cápiz y Masbate.* Para curar úlceras, fuego de San Antonio, etc.

Cola (?).—*Albay.* Para encolar instrumentos de cuerda.

Cupang (Parkia Roxburghii, G. Don.).—*Bataán.*

Danglig (Dipterocarpus sp.).—*Tayabas.* Para el alumbrado.

Dariangao (Albizzia procera, Benth.).—*Camarines Sur.* Para barnices.

Galagala ó Piayo (Agathis loranthifolia, Salisb.).—*Bataán.* Como incienso y para el alumbrado y barnices.

Guijo (Shorea Guiso, Bl.)—*Tayabas.* Para el alumbrado.

Gogontoco (Albizzia saponaria, Blum.).—*Bataán.*

Iapuit (?).—*Camarines Sur.* Para el alumbrado.

Iacal (Hopea plagata, Vid.).—*Tayabas.* Idem.

Lauan (Anisoptera thurifera, Bl.).—*Batangas.* Idem y para embrear, inciensos y barnices.

Limolimo (Heptapleurum caudatum, Vid.)—*Idem.* Para barniz.

Malanonang (Dipterocarpus sp.).—*Laguna.* Para calafatear barcos.

Mayapis (Dipterocarpus turbinatus, Gærtn.).—*Idem.* En Medicina.

Panao (Dipterocarpus vernicifluus, Blanco).—*Bataán.*

Pili ó Brea blanca (Canarium album, L.).—*Tayabas.* Para el alumbrado y para calafatear barcos.

Sahing (?).—*Laguna y Abra.* En Medicina, alumbrado y calafateado de buques.

Saleng (?).—*Camarines Norte.* Para el alumbrado.

Tagocasin (Claoxylon Wallichianum, Müll.).—*Idem.* Idem y en Medicina.

Tapulao ó Pino (Pinus insularis, Endl.).—*Benguet.* En barnices y calafateado de buques.

Vle (?).—*Tarlac.*

5.º—**Gomas** de:

Alocon (?).—*Ilocos Norte.* No se conoce su aplicación.

Aromo (Acacia Farnesiana, Willd.).—*Batangas.* En Medicina.

Balete (Ficus, Urostigma, sp.).—*Ilocos Norte.* Idem.

Biñgabing (Macaranga Mappa, Müll. Arg.).—*Batangas.* Idem.

Bonga (Areca Catechu, L.).—*Romblon, Camarines Norte y Tayabas.* Idem.

Buga (?).—*Ilocos Norte.*

Butá (Alstonia scholaris, R. Br.).—*Batangas.* En Medicina.

Casoy ó Balubad (Anacardium occidentale, L.).—*Laguna.* Para barnices.

Dalipaoen (?).—*Ilocos Norte.*

Ditá (Alstonia scholaris, R. Br.).—*Batangas.* En Medicina.

Dugoan (Myristica sp.).—*Laguna.* Idem.

Dumabara (?).—*Ilocos Norte.*

Dungong (?).—*Idem.*

Laniti (Wrightia sp.).—*Bataán.* En Medicina.

Latabac (?).—*Ilocos Norte.* No se conoce su aplicación.

Lucbang ó Naranjo (Citrus decumana, L.).—*Unión.* En Medicina.

Narra encarnada (Pterocarpus indicus, Willd.).—*Camarines Sur* y *Laguna.* Idem.

Natoc (Palaquium sp.?).—*Batangas.* Para pegar.

Palomaría ó Bitao (Calophyllum sp.).—*Unión* y *Zambales*. En Medicina.

Pangalupita (?).—*Ilocos Norte*.

Sobtot (?).—*Idem*. En pintura.

Guta-gamba de Tagclac-anac (Garcinia venulosa, Choisy.).—*Zambales* y *Batangas*. Idem y Medicina.

Goma de Tañgisan-bayaua (Ficus sp.).—*Batangas*.

Tibic (Idem).—*Idem* y *Nueva Ecija*. Como liga para coger pájaros.

6.º—**Aceites** de:

Bulac, Bubui, Capas-sanley ó Algodón (Eriodendron anfractuosum, DC.).—*Batangas*. En Medicina.

Balucanat (Aleurites trisperma, Bl.).—*Laguna*. Para el alumbrado y en Medicina.

Coco (Cocos nucifera, L.).—*Idem*. Idem y usos domésticos.

Langñga, Lengñga, Lingñga ó Ajonjolí (Sesamun indicum, L.).—*Batangas*. En Medicina.

Lansina ó Tangan-tangan (Ricinus communis, L.).—*Idem*. Idem.

Lumbang (Aleurites moluccana, Willd.).—*Idem*. Para el alumbrado, pintura y calafateado de buques.

Mani ó Cacahuate (Arachis hypogea, L.).—*Laguna*. No se conoce su aplicación.

Palac-palac (Dichopsis latifolia, Blanco).—*Tarlac*. Idem.

Palomaría (Calophyllum inophyllum, L.).—*Ilocos Norte*. En Medicina y en el alumbrado.

Pamayabasen (?).—*Unión*. Idem.

Tagna-tagna (?).—*Ilocos Norte*. Idem.

Tagna-tagna chino (?).—*Idem*. Idem.

Tagulauay (Paramería philippinensis, Radlk.).—*Batangas*. En Medicina.

7.º—**Carbones** de:

Apitong (Dipterocarpus grandiflorus, Bl.)—*Albay*. No se conoce su aplicación.

Aanahanon (Sterculia sp.).—*Idem*. Se usa para las fraguas.

Bacao (Rhizophora conjugata, L.).—*Idem*. Idem.

Bansalagon (Mimusops sp.).—*Camarines Norte*. No se conoce su aplicación.

Binayuyo (Antidesma Ghæsembilla, Gaertn.).—*Bulacán*. Para las fraguas.

Galada (?).—*Albay*. No se conoce su aplicación.

Lagualon (?).—*Idem*. Idem.

Mato-bato (?).—*Camarines Norte.* Idem.
Ogao (?).—*Albay.* Idem.
Salingogon (?).—*Camarines Norte.* Idem.
Sarimisin (?).—*Idem.* Idem.
Toñgog (?).—*Albay.* Idem.

9.º—**Cenizas** de:

Apitong (Dipterocarpus grandiflorus, Bl.).—*Albay.* Sirve para la fabricación de jabones.
Anahanon (Sterculia, sp.).—*Idem.* Idem.
Aranga (Homalium sp.).—*Tayabas.* Idem.
Bacao (Rhizophora conjugata, L.).—*Idem.* Idem.
Galada (?).—*Albay.* No se conoce su aplicación.
Lagualon (?).—*Idem.* Idem.
Ogao (?).—*Idem.* Idem.
Pipisic (Avicennia officinalis, L.).—*Tayabas.* Sirve para la fabricación de jabones.
Tañgal (Rhizophora conjugata, L.).—*Idem.* Idem.
Toñgog (?).—*Albay.* No se conoce su aplicación.

9.º—**Cortezas y fibras** de:

Abacá, clase escogida.. } (Musa textilis Nee.).—*Albay.* Sirve para cuerdas y tejidos.
» » primera.. }
» » corriente. }
» » colorada. }
Agá ó Taluctoc (Ficus, sp.).—*Nueva Écija.* No se conoce su aplicación.
Anilao (Columbia Anilao, Blanco).—*Unión.* Sirve para cuerdas.
Amuguis (Odina speciosa, Blum).—*Tayabas.* Para tintorería.
Anabo (Corteza de). } (Abroma augusta, L.). —*Batangas.* Para cuerdas.
» (Fibra de). . }
Anadgon (?).—*Albay.* Para tintorería.
Anonang (Corteza). }
» (Fibra). . } (Cordia Myxa, L.).—*Batangas.* Para cuerdas.
» (Cuerda). }
Antipolo (Artocarpus incisa, L.).—*La Carlota.* Idem.
Antong ó Almáciga (Casuarina equisetifolia, Forst).—*Nueva Écija.* No se conoce su aplicación.
Aroó ó Agoho (idem).—*Ilocos Norte.* Para tintorería.
Bacao (Bruguiera eriopetala, W. et A.).—*La Carlota.* Idem.
Bacanan (Rhizophora mucronata, L.).—*Tayabas.* Idem.
Balibago (Hibiscus tiliaceus, L.).—*Idem.* Para tejidos, cuerdas y papel.

Balinhasay (Buchanania florida, Schauer).—*Bulacán.* Para tintorería.

Banaba (Lagerstrœmia Flos Reginæ, Retz).—*Zambales.* Idem.

Banuacalao (?).—*Tarlac.* Sirve para hacer cuerdas.

Banot (Bauhinia Cumingiana, Benth.).—*Tayabas.* Idem.

Barinas (?).—*Tarlac.* Idem.

Baroy (?).—*Idem.* Idem.

Banuang (Octomeles sumatrana, Miq.).—*Tayabas.* Para tintorería.

Bulobulo (?).—*Bulacán.* Sirve para la construcción de cuerdas.

Buri ó silac (Corypha umbraculifera, L.).—*Unión.* Para la construcción de petates, sombreros, etc.

Butulan (?).—*Bulacán.* Para tintorería.

Cabo negro ó eruc (Caryota urens, L.).—*Tayabas.* Para construir cuerdas.

Calomagon (?).—*Albay.* Para tintorería.

Calumpit (Terminalia belerica, Roxb.).—*Tayabas.* Idem.

Camagon (Diospyros sp.).—*Camarines Sur.* Idem.

Camaron (?).—*Idem.* Idem,

Carisquis (Albizzia Julibrissin, Durazz.).—*Ilocos Norte.* Idem y para aromatizar el basi ó vino del país.

Castuli (Hibiscus Abelmoschus, L.).—*Bulacán.* Para la construcción de cuerdas.

Coliat (Gnetum scandens, Roxb.).—*Tarlac.* Idem.

Culumgaliñgan (?).—*Batangas.* Para tintorería.

Culutculutan (?).—*Bulacán.* Idem.

Culis (Memecylon edule, Roxb.).—*Batangas.* Idem.

Dalense (Terminalia sp.).—*Tayabas.* Idem.

Dampol (Bischofia sp.?).—*Albay.* Idem.

Danglin (Grewia multiflora, Juss.).—*Batangas.* Para construcción de cuerdas.

Ditá (Alstonia scholaris, Br.).—*Albay.* Para tintorería.

Dongon (Heritiera sylvatica, Vid.).—*Unión.* Idem.

Gasidil (?).—*Ilocos Norte.* Idem y produce tinte encarnado.

Guayabas (Psidium Guyava, L.).—*Camarines Sur.* Idem.

Gogo balunos (Adenanthera pavonina, L.).—*Masbate.*

» Bayugo (Entada scandens, Benth).

Gogong casay (Peltophorum ferrugineum Benth).

» paltaning (Albizzia saponaria, Blum).—*Idem.*

Tayabas.

Para lavar y limpiar la cabeza.

Impid (?).—*Camarines Sur*. Para construcción de cuerdas.
Imagdong (?).—*La Carlota*. Idem.
Lanan (?).—*Batangas*. Para tintorería.
Loctob (?).—*Tayabas*, Idem.
Lomboy (Eugenia Jambolana, Lam.).—*Unión*. Idem.
Macaasim-pula (Eugenia sp.).—*Tayabas*. Idem.
Maguey (Agave americana, L.).—*Ilocos Norte*. Para hacer cuerdas.
Malabago (Hibiscus tiliaceus, L.).—*Camarines Sur*. Idem.
Malasapsap (?).—*Bulacán*. Idem,
Maracapas (Bombax Ceiba, Bl.).—*Tarlac*. Idem.
Maratarong (?).—*Idem*. Idem.
Nabó (Abroma augusta, L.).—*La Carlota*. Idem.
Nito (Lygodium scandens, Sw.).—*Camarines Norte*. Idem y para sombreros.
Ogpoy (?),—*Zambales*. Idem.
Pasao (Corchorus olitorius, L.).—*Batangas*. Idem.
Piña (Bromelia Ananas, L.).—*Camarines Sur y Norte*. Para tejidos finos.
Plátano batang. } (Musa paradisiaca, L. var.).—*Camarines Norte*.
» bolohan. } Para tejidos.
» morado. }
Queddeng (?).—*Tarlac*. Para construcción de cuerdas.
Salagó (Wikstræmia ovata, C. A. Mey.).—*Nueva Écija*. Idem.
Salagot (Phaleria sp.).—*Camarines Sur*. Idem.
Saluyot (Corchorus acutangulus, Lam.).—*Tarlac*. Idem.
Sinaligan (?).—*Idem*, Idem.
Tabigui (Carapa moluccensis, Lam.).—*Albay*. Para tintorería.
Tabiguing-itim (Idem).—*Tayabas*. Idem.
Talisay (Terminalia Catappa, L.).—*Camarines Sur*. Idem.
Tanag (Kleinhovia hospita, L.).—*Bulacán*. Para construcción de cuerdas.
Tañgal (Rhizophora conjugata, L.).—*Tayabas*. Para colorear la tuba y teñir tejidos.

10.—Productos diversos.

Cera.—*Albay*. Se emplea en hacer cirios y candelas.
Miel.—*Zambales y Nueva Ecija*. Como comestible y para almíbares.
Fécula de Eruc, Palma (?).—*Idem*.
» Burí, íd. (Corypha umbraculífera, L.).—*Tayabas*. . . . . } Para papilla como alimento de niños.

Tinte de Tabungao (Jatropha Curcas L.).—*Unión*. . . .
» Lomboy (Eugenia Jambolana, Lam).—*Idem*. .
» Añil (Indigofera tinctoria L.).—*Idem*. . . . . } Usados generalmente en tintorerías.
» Romas (?).—*Idem*. . .
» Sibucao (Cæsalpinia Sappan, L.).—*Idem*. . . .

Aceite del algodonero arbóreo ó Boboy (Eriodendron anfractuosum, D. C.).—*Idem*. . . . . } Para alumbrados, etc.
Semilla de que se extrae (?).—*Idem*.

Hojas de Dumi, arbusto, con gusanos de seda.—*Idem*. . . . . } No se cultivan en el país.
Hojas de Subit, íd., con íd. íd. . . .
—*Idem*. . . . . .

Madera de Molave petrificada.—*Tarlac*. . . . . } Hay pocos ejemplares y no se les da ninguna aplicación.
» Acle íd.—*Idem*. . . . . .
» Calios íd.—*Manila*. . . .

Helechos (Alsophila contaminans, Wall.).—*Laguna*.

11.—Herramientas.

Itac ó bolo.—*Tarlac*. . . . . } Se usan estas más generalmente para el corte y descortezamiento de los árboles por los indígenas y para los demás trabajos que con las maderas se ejecutan y en sus diversas aplicaciones.
Campilan.—*Idem*. . . . . .
Palacol ó hacha de apeo.—*Masbate, Ticao y Burias*. . . . . .
Palacol ó hacha.—*Mindoro*. . . . .
» » *Idem*. . . . . .
Bincong.—*Idem*. . . . . .
Lagarre ó sierra.—*Tarlac*. . . . . .
Palacol ó hacha.—*Bulacán*. . . . .
Itac ó bolo.—*Idem*. . . . . .

Las colecciones están instaladas en la Sección 5.ª

4.—Museo Arqueológico Nacional de *Madrid*.

Objetos procedentes del extinguido Museo Ultramarino:

1. Modelo de embarcación llamada *barca* ó *baroto*, usada por los indígenas para la pesca.
2. Modelo de *vilos* ó embarcación, con muras de caña, que usan los indígenas para el comercio de cabotaje.

3. Modelo de barco ó embarcación, que se usa en el país para el comercio.
4. Modelo de *barca* ó *baroto*.
5. Otro íd. íd. mayor.
6. Otro íd. íd. sin velas.
7. Modelo de balsa hecha de cañas del país.
8. Modelo de viviendas de pescadores, en Aparri (Luzón).
9. Otro íd. íd.
10. *Culibao*, tambor religioso de los Igorrotes.
11. Tambor usado por los indígenas de Benguet.
12. *Sacupif*, cesto de caña y bejuco para llevar tabaco á la espalda, usado por los Igorrotes.
13. Idem íd. íd.
14. *Nupit*, caja de madera para llevar tabaco, usada por los Igorrotes.
15. *Upit*, cesto de bejuco y caña para tabaco.
16. Idem íd.
17. Figuras de hombre y mujer, hechas en barro por los Tinguianes.
18. *Paminguin*, aparato para hacer fuego por presión, usado por los Igorrotes.
19. *Idos*, cucharas usadas y fabricadas por los Igorrotes.
20. *Cuacos*, pipas usadas por los Igorrotes.
21. Cigarrera hecha por los indígenas.
22. Dso *Tortastac*, usados por los Igorrotes.
23. *Zuecos*, que usan los indios cristianos en tiempo de lluvia.
24. Tintero y salvadera de barro, fabricado por los Tinguianes.
25. Dos calabacitas de la planta *Ludab*.
26. Fragmento de gavia de piedra de las islas Visayas.
27. Boca de otro instrumento de piedra de la misma clase que la anterior y de igual procedencia.
28-31. Objetos de Puerto-Rico.
32. *Alpilan*, especie de morral de caña y bejuco; usado por los Igorrotes.
33. Cocos de varias clases, procedentes de Filipinas.
34. *Tacoco*, sombrero de bejuco, usado por los Igorrotes.
35. Dos ídolos de madera, hechos por los Igorrotes del *Guiconjas* de Nueva Vizcaya.
36. Brazalete con adornos de pelo de mujer, que usan los negros *Vimigat*.
37. Collares para mujer de los indígenas *Dumagat* del distrito del Príncipe, Filipinas.
38. Collares para mujer de los indígenas *Dumagat* del distrito del Príncipe.

39. Cordeles para arcos de flechas de los negros *Dumagat* del distrito del Príncipe.
40. Pulseras de hombre y mujer, usadas por los *Dumagat*.
41. Collares de los Ilongotes, del distrito del Príncipe.
42. Adornos usados por los negros *Dumagat*, especie de pendientes.
43. Cucharas de madera y hueso, usadas por los indígenas del distrito de *Benguet*.
44. Brazalete de mujer, que llevan en el antebrazo izquierdo las negras *Dumagat* del distrito del Príncipe.
45. Diversas pipas, usadas por los Igorrotes.
46. Canutos de caña labrados para colocar y guardar el *buyo* de los negros *Dumagat*.
47. Raíces llamadas *butual*, con que se curan toda clase de heridas, usadas por los negros *Dumagat*.
48. Adorno que llevan en el hierro de la lanza, en fiestas y bailes, los ilongotes del distrito del Príncipe.
49. Cestillo de madera, para dinero y tabaco, usado por los igorrotes de *Benguet*. Este cestillo contiene dentro los objetos siguientes: un canuto con semillas para neutralizar la picadura de la culebra; unos aretes de cobre, usados por los negros de Mambila; semilla de una planta que llaman *Cuchit*; tres pipas de igorrotes de *Benguet*.
50. *Bajaque*, para cubrirse la mujer sus partes sexuales, usado entre los negros *Dumagat*.
51. *Bagual*, adorno para el tocado, usado por igorrotes.
52. Tres cinturones de bejuco para hombre, usados por los ilongotes del distrito del Príncipe.
53. Otros dos cinturones de hombre y mujer, de igual procedencia.
54. Adornos para la cabeza, á manera de peines, hechos de caña de bambú.
55. Dos cestitas de bejuco, hechas por los indígenas.
56. Dos brazaletes de cobre usados por los igorrotes.
57. Dos adornos á manera de *ajorcas*, en forma octogonal, formados con chapas en cada faceta, cubriendo una especie de cuerda.
58. Dos *ajorcas*, tejidas con bejuco, usadas por los igorrotes.
59. Utensilio de caña que parece de los usados para encender fuego por presión.
60. Faja de algodón blanco, cuyos extremos penden al costado derecho, usada por los ilongotes del distrito del Príncipe.
61. Adorno usado por las mujeres de los negros *Dumagat*, que se lleva colocado en el cuello y cayendo por la espalda.
62. Cinturón de hombre, con bolso, usado por los negros *Dumagat*.

63. Pendientes que usan las mujeres ilongotes del distrito del Príncipe.
64. Collar formado por grandes trozos de piedra blanca, afectando la forma cilíndrica, usado por los igorrotes.
65. Collar de cobre, con adornos colgantes, que caen sobre el pecho, usado por los igorrotes.
66. *Tapis* ó *Enagua*, usado por la mujer negra *Dumagat*, y formado con la corteza del árbol, llamado *Adada*.
67. Turbante de corteza de árbol, usado por los indígenas.
68. Cordelitos que sirven de collar á las mujeres negras *Dumagat*.
69. Adorno con que se ciñen la cabeza los ilongotes.
70. Taparrabos de los ilongotes del distrito del Príncipe.
71. Brazalete de negro *Dumagat*.
72. Cinturón de la corteza del árbol *baliti*, usado por los negros *Dumagat*.
73. Adorno usado en la cabeza, por los negros *Dumagat*.
74. Adorno para el cuello, usado por los mismos.
75. *Calapiao* de tela, que usan cuando llueve los indígenas de la Isabela de Luzón.
76. Dieciséis *salacot* de nito, palma y madera; de diferentes provincias.
77. Joyero de caña de bambú.
78. Un Cristo de marfil con cruz de ébano, hechos en Paete (La Laguna).
79. Tabaquera, de carey ó concha, hecha por los indios.
80. Tarjetero de plata dorada, hecho por Ciriaco Gaudinez, en su estuche de terciopelo carmesí.
81. Dos rosarios de oro y azabache.
82. Aderezo de oro y coral.
83. Sortija de oro, con dos perlas y turquesas.
84. Sortija de oro y perlas.
85. Peineta de oro y perlas.
86. Aretes de oro.
87. Dos pares de aretes de oro.
88. Sortija de oro y coral.
89. Un alfiler con ópalo y rubíes.
90. Un par de pendientes, dormilonas de oro y perlas.
91. Aderezo de oro y rubíes, peinetas y alfileres.
92. Peineta de oro y diamantes.
93. Un par de pendientes de oro y perlas.
94. Una sortija de oro y azabache.
95. Sortija de oro y perlas.
96. Dos agujas de oro y perlas.
97. Dos agujas de oro y azabache.

98. Sortija de oro y perla.
99. Peineta de oro y azabache.
100. Sortija de oro y perla.
101. Sortija de oro, ópalo y rubí.
102. Estuche que contiene seis monedas, tres de oro y tres de plata, acuñadas en Manila con el busto de D. Alfonso XII el año 1880.
102 *(bis)*. Siete pares de chinelas de mujer de diversas telas, algunas bordadas.
103. Dos pares de chanclos de terciopelo carmesí, bordados con seda amarilla, y con suela gruesa de madera pintada.
104. Dos pares de chinelas de cuero labrado.
105. Figura de medio cuerpo, sin brazos, de tamaño natural, representando un indio filipino con una camisa de algodón, propia del país.
106. Una pieza de tejido de abacá puro.
107. Una pieza de tejido de abacá listado.
108. Tres piezas de tejido de abacá fino.
109. Una pieza de seda y *jusi* para ropas; de Ilo-Ilo.
110. Una pieza de abacá.
111. Dos piezas de muselina que parecen de seda y jusi.
112. Una piesa de jusi y seda, listado de negro y azul.
113. Una camisa de piña bordada, para hombre, procedente de Manila.
114. Dos camisas de piña caladas, para mujer; Manila.
115. Tápis de seda sencillo; Manila.
116. Una pieza de piña ó jusi y seda; Manila.
117. Dos piezas ó trozos de jusi y seda para camisas, con listas blancas y azules; Manila.
118. Una pieza de jusi y seda para camisas, con listas blancas y amarillas, fileteadas estas de carmesí, procedentes de Batangas.
119. Pieza de jusi y seda para camisas, con listas blancas y amarillas, Manila.
120. Pieza de jusi y seda con listas de color blanco y anaranjado oscuro; Manila.
121. Dos gorritos de niño, con visera.
122. Una pieza de corteza de piña y algodón; Manila.
123. Una tohalla de algodón, encarnada con listas amarillas; Manila.
124. Dos camisas de piña para indio y mestizo; Manila.
125. Seis pañuelitos de seda y jusi, encarnados con listas amarillas; Manila.
126. Pañuelo de algodón blanco con listas moradas; Manila.
127. Pañuelitos de piña y seda, morados con listas blancas; Manila.
128. Pañuelos de seda de color de naranja con cuadros blancos; Manila.
129. Pañuelos de seda color amarillo con franjas encarnadas; Manila.

130. Pañuelos de seda encarnados con franjas amarillas; Manila.
131. Pañuelos de seda morados con franjas amarillas; Manila.
132. Ocho piezas de tela, sinamay cocido y crudo; Manila.
133. Una pieza de tejido de algodón basto, procedente de Batangas.
134. Un tápis de algodón de Macabebe, Pampanga.
135. Una pieza para saya, de Macabebe, íd.
136. Una pieza de jusí de Malabon; Manila.
137. Un tápis ordinario; Manila.
138. Par de calzoncillos de algodón blanco; Manila.
139. Una pieza de jusí y seda, á listas blancas y amarillas.
140. Dos trozos de sinamay, á listas blancas, negras y rojas; Manila.
141. Una pieza de piña para saya; Manila.
142. Siete trozos de tejidos de abacá y algodón de diversos colores; Manila.
143. Dos pañuelos de piña labrados, blancos, para llevar en los hombros.
144. Cuatro trozos de tejido de jusi y seda á listas de diversos colores; Manila.
145. *Bajaque* ó taparrabos de hombre, de negro *Dumagat*, distrito del Príncipe.
146. Un trozo de bambú, conteniendo flechas envenenadas.
147. Tápis de corteza de árbol de los negros *Dumagat*; distrito del Príncipe.
148. Tres tápis, usados y tejidos por igorrotes de Nueva Vizcaya.
149. Dos camisetas de igorrotes, procedentes de Isabela de Luzón.
150. *Tufuf*, saquito para buyo, de los igorrotes; Manila.
151. Dos vasos de asta de carabao; Manila.
152. Un cuadro con varias monedas.
153. Cuatro modelos de carruajes filipinos de diversas clases, muy deteriorados, tirados por distintos animales, tipos de los del país.
154. Dos modelitos de canoas.
155. Grupo representando á dos indígenas, conduciendo á un europeo en una hamaca.
156. Modelo de un cobertizo de caña, Manila.
157. Modelo de hamaca.
158. Jamuga de bejuco, forrada de tela, procedente de Leite.
159. Montura-galápago completa, Manila.
160. Montura de madera con bozal de bejuco, procedente de Leite.
161. Rodela de madera con adorno de bejuco.
162. Corresponde á Fernando Póo.
163. Vasija hecha de coco.
164. Dos vasijas hechas de barro.
165. Costurero hecho de nito, Manila.

166. Caja cilíndrica de bambú, con correas para llevarla colgada.
167. Tres *calazau* ó escudo de madera pintado, procedente de las tribus salvajes, del distrito de Bontoc.
168. Tres brazaletes de cobre con adornos característicos.
169. Cuatro sortijas de cobre con íd. íd.
170. Ocho cestitos de bejuco.
171. Dos bandejas circulares de palma.
172. Cestitos de bejuco para transportar gallos.
173. Paleta con mango de bejuco.
174. Sombrero de palma, usado por los igorrotes.
175. Morral de palmera, usado por los igorrotes de Nueva Vizcaya.
176. Sombrero de madera, que usan los igorrotes en tiempo de lluvia.
177. *Batea* de madera, usada por los naturales de la provincia de Camarines Norte, para el lavado de las arenas auríferas.
178. Modelito de puente, construído de bambú.
179. Trozo ornamental de barro cocido, con adornos imitando estilo greco-romano, de los usados en los arcos del segundo cuerpo de la Catedral de Manila.
180. Once ladrillos de construcción de diferentes clases y fábricas de Manila.
181. Ocho canastillos de Cebú.
182. Cestas en forma de fiambrera con varios compartimentos, Manila.
183. Cuatro *nasos* para pescar.
184. Costurero compuesto de dos canastillos superpuestos y sostenidos por cuatro pies, Manila.
185. Colección de peines y peinetas de diferentes formas, Manila.
186. Cesta en forma de tambor, llamada *tampipi*, usada por la raza de los manobos del río Agusan (Mindanao).
187. Colección de medidas de áridos, compuesta de siete, usadas en Filipinas. Todas llevan su nombre grabado en las mismas.
188. Trozo de caña, para la fabricación del *tungug*, Manila.
189. Dos chanclos de cuero y madera, para niño.
190. Dos pares de chanclos, Manila.
191. Utiles para hacer moldes, Bulacán.
192. Tres bandejas de bejuco ovaladas, Manila.
193. *Hongot* ó Cabo negro, Pangasinán.
194. Cordones de abacá, Albay.
195-197. Pertenecen á Fernando Póo.
198. Dos petates ordinarios de estera de palma, Manila.
199. Muestra de cordonería, hecha en Manila.
200. Gorro de igorrote, formado con cuerda de abacá con penacho de plumas de gallo.

201. Ocho petates de diferentes labores, Filipinas.
202. Cirios de cera, labrados y pintados, Manila.
203. Telas formadas con cortezas de árboles (seis piezas).
204. Tápis, formado de corteza de árbol, usado por las mujeres del distrito del Príncipe.
205. Tres tápis de mujer de igorrotes, distrito del Príncipe.
206. Dos piezas de tela tejida con abacá y algodón, Manila.
207 Jubón de igorrote.
208. Una pieza de tejido claro de abacá, Manila.
209. Tápis de negro Dumagat, formado con corteza de árbol, distrito del Príncipe.
210. Seis tiras de tejido de abacá, listadas de colores vivos, Manila.
211. Seis piezas de flequería, Manila.
212. Dos muestras de tejido de abacá, procedente de la provincia de Leite.
213. Dos colchas de algodón labradas á cuadros, Manila.
214. Nueve muestras de tápis, de algodón, hilo y abacá de diversos colores.
215. Veintiocho muestras de camisa de tela blanca de piña, bordadas unas y otras labradas, para india y mestiza.
216. Diecinueve muestras ó cortes de camisas, tela de piña, seda y abacá de varios colores, Manila.
217. Veintiséis pañuelos diversos de nipis y piña.
218. Dos muestras de tela de abacá, Manila.
219. Dos muestras de tela, piña y seda, labrada y blanca.
220. Dieciséis sombreros, tejidos con diferentes productos de varias plantas textiles.
221. Calite.
222. Un frasco de muestra de Calite que se usa para alimento.
223-227. Cinco frascos de muestra Sigay, que usan como moneda en algunas tribus.
228-229. Nidos blancos sin pluma, que usan para alimento.
230. Dos morteros de madera.
231. Copa labrada de madera dool, del árbol Payat, Filipinas.
232. Mazo (mobao ó macaua), de Fernando Póo.
233. Haz, conteniendo tres lanzas, dos arcos de flechas y dos bastones.
234. Escudo de madera con adornos de bejuco, procedente de Joló.
235. Cuatro lanzas con hojas de hierro y asta de roten y madera procedentes de Joló.
236. *Campilan*, procedente de los igorrotes del distrito del Príncipe.
237. *Cris* con empuñadura de madera y cuerda y hoja planeada, procedente de Joló.

238. Bolo con empuñadura de madera y adornos de plata y hoja en forma de cuchilla, procedente de Joló.
239. Escudo de madera, procedente de Joló.
240. Adorno de palma brava que usan en la cabeza los ilongotes del distrito del Príncipe; dos ejemplares.
241. Cinco arcos para disparar flechas, usados por los negritos del distrito del Príncipe.
242. Escudo de madera pintada, usado por los monteses de la Isabela de Luzón.
243. Idem íd. de los ilongotes del distrito del Príncipe.
244. Escudo de madera labrada.
245. Tres lanzas con hojas de hierro y astas de caña y madera, Joló.
246. Lanza con hoja de hierro y mango de madera payat, usada por los ilongotes del distrito del Príncipe.
247. Lanza con asta de hierro y asta de bejuco, procedente de Samar.
248. Lanza para cazar, con hoja de hierro y asta de caña, procedente de la Isabela de Luzón.
249. Arma arrojadiza, con hoja de hierro y asta de madera chonta, adornada con bejuco pintado de amarillo y encarnado.
250. Escudo de madera con adornos de metal.
251. Haz de trece flechas con puntas de hierro y astas de caña.
252. Púas de caña que los ilongotes del distrito del Príncipe colocan escondidas en las veredas, y cuyas heridas son gangrenosas.
253. Cinco bolos ó cuchillos.
254. Dos hachas de hierro con mango de madera guarnecido de metal, que usan los igorrotes.
255. Plumas adornadas con escamas de pescado, abalorios y lentejuelas, hechos por las indias; 21 ejemplares.
256. Muestras de telas de las camisas de las indias y mestizas.
257. Saya de algodón de color negro de las que usan las mujeres tágalas.
258. Saya de algodón negro y blanco de las que usan las mujeres del Sur de Luzón.
259. Cadenas de cerda de jabalí, hechas por los indios monteses de Misamis en la isla de Mindanao.
260. Cestito hecho de bejuco y planchas de metal, por los indios monteses de Misamis en la isla de Mindanao.
261. Cubierto, de cuerno, hecho por los indios igorrotes.
262. Bolsa rectangular de palma de varios colores.
263. Amuleto (?) de madera pagat; por un extremo concluye en una mano que tiene un libro cogido, y por el otro en una cabeza de caimán.
264. Peine (?) de madera.

265. Ocho bolos ó cuchillos de monte de que se sirven para abrirse paso en el bosque los negros Dumagat del distrito del Príncipe. Dos de ellos tienen rama de madera.
266. Dos hachas de los negros Dumagat.
267-268. Objetos de Fernando Póo.
269. Diez arpones y otros artes de pesca, usado por los indios de Manila.
270. Tres flechas de caña con punta de hierro y madera, de los indios filipinos.
271. Cuatro redes de pescar, de los indios filipinos.
272. Cuatro redes de pescar, procedentes de Manila.
273. Corresponde á Fernando Póo.
274. Dos camisas ó jubones de piña y otra de algodón.
275. Lazos para coger gallos.
276. Instrumento de cobre unido á una cuerdecita que, clavado en un largo palo, emplean para pescar los negritos Dumagat del distrito del Príncipe.
277. Adorno representando cuatro aves, formado con tejido de palma hecho por los indios.
278. Una defensa del pez sierra, que usan como arma los indios filipinos.
279. Ataud de madera, con diez cráneos, y otros restos humanos. Uno de los cráneos presenta la particularidad de tener el frontal, partido en dos, por una sutura vertical.
280. Corresponde á Fernando Póo.
281. Tapa de madera, de un ataud de niño.
282. Siete moldes de pilones de azúcar, hechos de barro y bejuco, dos de ellos, y los otros dos, de barro solamente.
283. Cajita de madera, la tapa adornada con una flor de relieve, conteniendo muestras del barro, con que se construyen los moldes para la fabricación de los pilones de azúcar.
284. No es de Filipinas.
285. Pico de Calao, adorno con que se engalanan la frente cuando van al combate y cuando celebran sus fiestas los ilongotes, del distrito del Príncipe.
286. Adorno de palma que ponen en la bolsa en donde llevan el buyo los indios del distrito del Príncipe.
287. Tocado de cabeza, adornado con cuentas que indican haber muerto á algún enemigo en guerra, usado por los ilongotes (tres ejemplares).
288. Tres adornos de madera y plumas para la cabeza.
289. Una caja conteniendo, cinco cráneos humanos y otros huesos.
290. Veintidos cuadros, representando diferentes tipos del país.

Estos objetos están instalados en la Sección 2.ª

5.—**Museo de Artillería.**—*Madrid.*

Colección de maderas procedentes del Archipiélago, compuesta de los siguientes 132 ejemplares:

Agao, Aguacate de monte, Alcanfor, Alintatao, Amarilla, Amarillo, Anilao, Amuguis, Anadión, Antipolo, Arangen, Aroó, Baca, Bacauan, Bálsamo, Banabá, Banate, Banaybanay, Banar, Bancal, Bansilan, Baniacao, Baracbac, Baroy, Balucanag, Baticulin, Betis, Bitoc, Blanco, Bonec, Bonglas, Botingoto, Cabo de lampa, Cantigen, Caña fistola, Caoba, Caracolillo, Caratacat, Casabang, Casiray, Cagueniaun, Cainito de monte, Calaotel, Calamansanay, Caliot, Camagón, Camaiuan, Camuning, Canarem, Canelo, Cedro, Coquito, Colorado, Compoño, Compoño macho, Corazón de seca, Culis, Culisao, Daeng, Dang, Devan, Diladita, Dog, Dungol, Espino, Figueroa, Fruta de pava, Fustete, Guachapeli, Guarango, Guayabo de monte, Guinabás, Guijo, Jiguerón, Juján, Lauan, Lemay, Lanutan, Lusubán, Malabacao, Malasantol, Malarujat, Mangachapuy, Mamey colorado, Marumgi, Matapulo, Matasarna, Mate, Molato, Molave, Moral, Malatapay, Nanca, Narra, Ninaoag, Níspero de río, Palotelima, Palomaría, Panglungban, Paó, Patanatin, Pechichi, Pisec, Porotiyo de monte, Roble, Saboncaag, Salilag, Salabuguel, Sampaloc, Santol, Sapote de pero, Sasalugen, Teca, Tanguili, Tindalo, Tocolao, Totumbe, Tuling, Joga, Ipil, Talisay, Mancono (Xanthostemon-Verdugonianum), Basilan y Mancano.

Colección de armas contundentes, compuesta de:

Maza de los carolinos. Es de madera dura, de una sola pieza; tiene labrada la extremidad de su asta, y cubiertos algunos trozos del resto con trencilla de la fibra del abacá. Su cabeza, que parece ser la raíz de un arbusto, está labrada y afecta la forma de las mazas de hierro herradas de la Edad Media.

Idem de los habitantes de Sandwich, isla correspondiente á la Polinesia, parte oriental de la Oceanía.

Idem de los habitantes de dichas islas; carece de cabeza y se reduce á un palo labrado en forma cónica, de madera dura (dos ejemplares).

Idem de los carolinos, de figura tronco piramidal; de caras talladas.

Idem de los habitantes de Sandwich, de madera dura, de una sola pieza y curva.

Bartos, de igual forma que los anteriores, usados por los carolinos (tres ejemplares).

Macanas, curva, de las islas Sandwich, de madera dura, de una sola pieza y de punta roma (dos ejemplares).

Dacana, curva, de los carolinos, de igual forma que las descritas anteriormente. Es de madera dura, de una sola pieza y de figura curva formando filo, labrada en la parte cóncava y roma por la parte convexa.

Maza pequeña de los carolinos, llamada también *macana*. Es de madera dura, de una sola pieza, de cabeza redonda ojival y labrada sencillamente la extremidad de su mango.

Idem pequeña, sin cabeza, de ébano, de figura ojival, perteneciente también á los carolinos.

Canalete de pala estrecha para bogar y defenderse, usado por los habitantes de las islas Fidji. Es de madera, de una sola pieza y tallado por completo.

Idem lisos, con pala de distinta forma, para defenderse y bogar en sus piraguas los de las islas Sandwich (dos ejemplares).

Idem ó brugayos, para los mismos usos, empleados por los isleños de Fidji. Son de una pieza, de pala ancha, con cabeza á la extremidad de su mango y primorosamente talladas todas sus partes (dos ejemplares).

Maza, de mano, de los igorrotes.

Colección de hachas y liguas, compuesta de los siete ejemplares siguientes:

Hacha ordinaria de hierro en forma de azuela, usada por la morisma del Sur del Archipiélago.

Hacha de piedra Jade de los habitantes de Carolinas. Está primorosamente trabajada, tanto en el tallado de su mango ó asta, cuanto en lo ingenioso y seguro de su ligazón, por medio de trencillas de la fibra del coco.

Ligua ó hacha de cuchilla ancha con filo, curva, rematando uu pico por el opuesto. Está sujeta por su cubo á un mango de madera con tope para la mano, en su promedio. La usan la mayor parte de los igorrotes del centro de la Isla de Luzón para cortar la cabeza á sus enemigos, clavándola después en el pico y llevándola en triunfo.

Liguas de la misma forma y de igual uso, perteneciente á los tinguianes, salvajes de la gran Cordillera de Luzón. (Dos ejemplares).

Liguas tomadas á los moros por las tropas españolas en las jornadas de Joló y remitidas por el ministerio de la Guerra en 14 de Diciembre de 1853. (Dos ejemplares).

Coleccion de crises y campilanes, compuesta de los siguientes ejemplares:

Campilán cogido en la toma de Balanguingui, en Joló, por las tropas españolas en Febrero de 1848. Tiene hoja recta, de un solo filos la que va ensanchando hacia la extremidad, rematando por dos puntas, una mayor y más saliente que la otra. La tosca empuñadura es de madera con gavilanes y pomo tallado, éste, con cabellera y un cascabel colgando, distintivo que indica pertenece á algún jefe.

Campilán con que fué gravemente herido por un jefe moro, al que dió la muerte, el bizarro Coronel D. Mariano Ozcáriz, jefe de la expedición en la toma de Sagut, al Sur de la isla de Mindanao el 2 de Abril de 1852. Como el anterior, tiene hoja de un filo, recta y más ancha hacia la punta; empuñadura de madera cubierta de alambre dorado, con gavilanes y pomo tallado, éste, con cabellera. Fué regalado al Museo por D. José Ozcáriz, hermano del nombrado.

Campilanes de Mindanao. Tienen hoja recta, de un filo y más ancha por la punta, empuñadura de madera con gavilanes, y gran pomo con cabellera de abacá teñida de azul y colorado. (Dos ejemplares).

Campilanes malayos de hoja ligeramente curva, de un solo filo, más estrechas por la unión de la empuñadura; éstas son de asta con guarniciones de hierro, compuestas de un gavilán pequeño, doblado, una pequeña concha y otro gavilán vuelto á modo de cubremano que se une al pomo.

Cris del archipiélago de Joló, arma que ordinariamente llevan á la cintura los moros del mismo y que manejan con sorprendente maestría. Tiene hoja recta de dos filos, con punta roma y adamascadas las mesas de su cento; por la unión de la empuñadura ensancha formando los gavilanes uno más largo que otro y ambos erizados de puntas ó dientes de sierra. Su empuñadura es de madera forrada de trapo encarnado, sujeto por cordoncillos de alambre de plata, rematando por una abrazadera estrecha del mismo metal que la separa del pomo que es de marfil.

Cris de igual procedencia, más pequeño y menos rico que el anterior. Su hoja presenta ligeras labores de las llamadas flamantes,

por formar ondulaciones. El puño es de madera, cubierto con cordón de cerda, con pomo de marfil.

Vaina de madera, bastante bien trabajada, correspondiente al cris anterior.

Cris malayo, regalo del Datto Décula. De igual forma que los anteriores, tiene la hoja flamante con ondulaciones bastante pronunciadas, empuñadura de madera con pomo de lo mismo, cubierta aquella de hilo de alambre y cordón de cerda.

Cris malayo mayor que los anteriores. Es su hoja también, de las llamadas flamantes, de dos filos bastante pronunciados que dividen la hoja por mitad con lomo ó vena y ensanchando, como todos forma gavilanes erizados de puntas por la unión de la empuñadura. Esta es de madera, de una sola pieza, labrada, con estrías espirales, rematando en el pomo en figura de caracol, con guarnición de hierro, compuesta de una pequeña concha por un lado y de un gancho para colgar, del otro.

Cris de hoja recta de dos filos, con empuñadura encubierta de cordoncillo de hilo de plata, una abrazadera pequeña del mismo metal y pomo de marfil.

Crises hechos con la espina del pez-sierra, de uso en Joló (dos ejemplares).

Espada ó palo recto y puntiagudo de madera dura, guarnecido de dientes de tiburón, de uso entre los salvajes independientes en las islas Carolinas.

Machete de Joló.

Crises de Joló (siete ejemplares).

Crises de uso común en el Archipiélago (dos ejemplares).

Campilanes de Joló (dos ejemplares).

Colección de puñales, compuesta de los diez ejemplares siguientes:

Daga de madera dura, guarnecida de dientes de tiburón, de uso entre los carolinos.

Marragos, armas de cuchilla corta y ancha de un solo filo, con mango liso de madera (dos ejemplares).

Japones, de cuchilla corta y estrecha con punta curva y grandes mangos lisos de madera.

Puñales de uso entre la morisma, tienen hoja de un solo filo, con punta aguda y mango de madera ó ante (dos ejemplares).

Puñales procedentes de Joló (dos ejemplares).

Colección de lanzas que consta de las veintiséis piezas siguientes:

Lanza de Mindanao, es de madera dura, rematada en punta aguda, más gruesa el asta por su promedio y revestida de esterilla fina.

Lanza de Mindanao de uso en Joló, es de palma brava con punta aguda y asta de caña de bambú, llena de dibujos parte de ella.

Lanzas arponadas de los carolinos; son de madera dura, bastante largas, de una sola pieza, con igual clase de arponamiento, aunque de distintos tamaños (tres ejemplares).

Salapanes de cuatro puntas cada uno; armas de madera dura, compuestas de cuatro palos con punta aguda, sujetas con trencillas de hilo de cocotero á la parte gruesa de un asta, son muy usadas entre los carolinos (dos ejemplares).

Lanza corta con asta de madera dura claveteada y moharra de hierro arponada. Perteneció al valentón Menguet, jefe de los Mayoyaos, tribus salvajes que ocupan las montañas de Nueva Vizcaya y cuyo retrato al daguerreotipo existe en la sala de este Museo, marcado con el núm. 3.126.

Lanzas con asta de bambú y moharra de hierro, una de ellas formando ondulaciones, ambas muy comunes en las Visayas, cuyos habitantes se sirven de ellas para hacer el servicio de vigilancia y defensa (dos ejemplares).

Lanzas cortas con asta de madera y moharra de hierro, tres de ellas arponadas de distinta manera y sujetas todas por medio de espigas y abrazaderas en la cabeza de la madera, remitidas por el Ministerio de la Guerra en 14 de Diciembre de 1853, de las cogidas por las tropas españolas á los moros en las jornadas de Joló (cuatro ejemplares).

Lanzas con asta de bambú y moharras de hierro de uso de los carolinos (dos ejemplares).

Chuzos con asta de caña y moharra de hierro (dos ejemplares).

Lanza con moharra de hierro y asta de palma brava.

Sumbilan de los carolinos; lanza de madera dura bastante delgada, más gruesa en su promedio, rematando en punta aguda.

Lanza con asta de bambú y moharra de palma brava, sujeta con un pedazo de fleje de hierro en espiral, procedente de Carolinas.

Lanzas cortas de los carolinos, con moharras de hierro bastante largas, con cubo para la sujeción á sus astas, éstas son delgadas, la una de bambú cubierto su remate con fleje de hierro en espiral, y la otra de madera revestida de piel de cocodrilo y el extremo de fleje de hierro (dos ejemplares).

Lanza moruna con moharra grande, de hierro, pavonada, con cub para la sujeción de su asta, que es de madera dura. La moharra está cubierta con una vaina tosca de madera con cabellera.

Chuzo de los igorrotes.

Lanza de salvajes.

Colección de aljabas, arcos y flechas, compuesta de las piezas siguientes:

Arcos de madera para arrojar flechas, de uso de los negritos aetas (tres ejemplares).

Flechas con asta de bejuco y punta de madera dura, usadas por los mismos.

Arco de madera de uso en Carolinas.

Aljaba de caña con flechas de bejuco y punta de madera dura, de igual procedencia.

Arco de madera para arrojar flechas, de uso de los aetas de Luzón.

Aljaba de caña con flechas de punta envenenada con el jugo de las hojas del árbol Upas, que usan también los aetas.

Arco para arrojar flechas, de los igorrotes del Centro de Luzón.

Aljaba de caña con flechas de bejuco y puntas de hierro y otros de madera dura, pertenecientes á las mismas tribus.

Arco de madera de los cogidos á los moros en las jornadas de Joló.

Arcos de madera, de uso en Carolinas (dos ejemplares).

Arco de madera revestido con piel de Cocodrilo, de igual procedencia.

Arcos de madera de diferentes localidades del Archipiélago (tres ejemplares).

Carcax de cuero pintado de rojo, procedente de Carolinas; contenía las flechas que se encuentran sueltas.

Lanza-flecha de Joló.

Flecha de los antiguos indios filipinos.

Arco flechero de uso bastante común.

Colección compuesta de las once lantacas siguientes:

Lantacas de bronce tomadas por las tropas españolas á los piratas moros en uno de los fuertes de Balanguingui, en los ataques que sufrieron los días 16, 19 y 21 de Febrero de 1848, cuya expedición mandaba el General Clavería. Constan de dos cuerpos con varios adornos de relieve, brocalete con punto mira sobre el primer cuerpo, tubo en el cascabel para recibir rabera de madera y perno de apoyo giratorio. Una de ellas tiene asas en figura de delfines, y su primer cuerpo es salomónico (dos ejemplares).

Lantaca de bronce tomada por el Capitán de Artillería D. Fernando Alcón á un panco de piratas moros, que ganó al abordaje en 1838 después de batir una división de doce buques enemigos. Consta de dos cuerpos sin asas, con varios adornos, brocalete con punto mira, pernos de apoyo giratorio para borda de buque y tubo en el cascabel con rabera de madera. Es fundición de Borneo.

Lantaca de bronce tomada por las tropas españolas á los piratas moros en la posesión del pueblo y fuerte Joló, en los ataques que sufrieron en los días 28 de Febrero y 1.º de Marzo de 1851, cuya expedición mandaba el General Urbiztondo. Consta de dos cuerpos y tiene brocalete con punto mira, perno de apoyo y tubo en el cascabel para rabera de madera; además, asas en figura de delfines, y su primer cuerpo es salomónico.

Lantaca tomada en Joló en 1.º de Marzo de 1876.

Lantaca tomada en Mindanao en las operaciones de Río Grande.

Lantacas de Joló (cinco ejemplares).

Colección de escudos, corazas y armaduras, que consta de los siguientes cinco ejemplares:

Escudo rectangular de madera con lomo en un centro, terminando en su longitud por tres puntas en un lado y dos en el otro, procedente de Joló.

Armadura moruna; especie de jubón ojeteado abierto por delante, formado de anillas de alambre dorado, reforzado en las faldetas, espalda y peto con planchas de metal; las del peto sobrechapeadas con dibujos de plata y dos aldabillas para cerrarlo en esta parte, verificándose por el cuello con un cordón metido por las anillas en que remata.

Escudo largo de madera clara adornado con embutidos de hueso y madera oscura y en su perímetro con cerdas cortas de colores. Perteneció al sultán de Iligan.

Coraza de Joló.

Escudo de madera de los igorrotes de Luzón.

Colección compuesta de veintinueve objetos varios:

Modelo del fuerte de Sipac en escala $\frac{1}{255}$ del natural, tomado á los piratas moros de la isla de Balanguingui por las tropas españolas en número de 600 hombres de desembarco al mando del general Clavería, en Febrero de 1848.

Modelo de la Maestranza de Artillería de Manila, construído por el empleado de dicho establecimiento D. Joaquín García.

Almohada de campaña de los carolinos.

Mazo de abacá en rama.

Mazo de cuerda de abacá.

Mazos de merlines de cabo-negro; dos ejemplares.

Rollo de bejucos grandes partidos, de amarrar.

Rollo de bejucos chinos partidos, para coser.

Esponjas de abacá enastadas, para servir en lugar de lanadas; dos ejemplares.

Embudo de bejuco y caña.

Embudo de bejuco y caña igual al anterior, cubierto con un baño de pez y en disposición de servir.

Espuertas de caña ó punqué; dos ejemplares.

Astas de carabao; dos ejemplares.

Bayones de burí; dos ejemplares.

Hachas de contraviento, compuestas de un palo de madera particular labrado en esferas, rellenas éstas con mechas de algodón y cubierto el todo con una capa de resina.

Instrumento de cuerda llamado «Bambú», de los antiguos isleños filipinos.

Instrumento de aire, especie de caramillo, usado por los indígenas.

Batintín, campana de metal en forma particular, con su cadena para estar suspendida y mazo suelto para su uso.

Estatua del sultán ó datto de Iligan, muerto por las tropas españolas en la campaña de Mindanao el año 1837. Dicha estatua, construída en esta corte, se halla revestida con las armas y prendas que fueron de la pertenencia de dicho datto, y son: casco de asta de carabao, coraza de íd. con faldetas de tiras de piel de dicho animal, en una de ellas, sobre el costado izquierdo, tiene la abertura por donde le penetró la bala que, hiriéndole en el muslo, le causó la muerte, un campilán pendiente del hombro derecho por un cordón, de cuyo pomo cuelga un cascabel con cabellera, una lanza en la mano derecha, revestidas sus puntas con dientes de tiburón y en la izquierda un arco y seis flechas.

Modelo de una canoa de los antiguos indígenas, construída de una sola pieza.

Muestras de caña palasan.

Abacá, traído en 1880 por el Coronel Sr. Verdugo.

Cabo-negro, traído por el mismo en igual fecha.

Modelo del laboratorio de mixtos de la Maestranza de Manila, edificado en 1872-80 por dicho Sr. Coronel.

Bejuco de Filipinas, traído igualmente por el Sr. Verdugo.

Bandera cogida en el fuerte de Sipac, en Balanguingui, tomado á

viva fuerza en 21 de Febrero de 1848 por las tropas españolas al mando del Excmo. Sr. D. Narciso Clavería, Conde de Manila, Capitán General de las Islas Filipinas.

Bandera tomada á los moros joloanos el 28 de Febrero de 1881 en la posesión á viva fuerza del fuerte del Sultán de Joló por las tropas expedicionarias al mando del Excmo. Sr. Capitán General de Filipinas D. Antonio Urbiztondo, Marqués de la Solana.

Idem cogida en el fuerte de Sipac el 21 de Febrero de 1848.

Estas colecciones se hallan expuestas en la Sección 3.ª

6.—Museo de Ciencias naturales.—*Madrid.*

Antropología:

Siete cráneos procedentes de cuevas de Villa-Real.

Cinco cráneos, un ataud y varios restos humanos de la Isla de Parasán, frente á Zumárraga.

Once cráneos procedentes del extinguido Museo Ultramarino.

Un cráneo deformado artificialmente.

Ocho fotografías de distintas razas.

Un cráneo de Bisaya, hallado en el islote Guimid junto á Samar.

Varios restos humanos.

Mamíferos:

Cercocebus cynamolgus, Schreb. (disecado).

Tarsius spectrum, Pall. (íd.)

Pteropus jubatus, Esch. (íd.)

Rhinolophus philippensis, Waterh. (en alcohol).

Miniopterus Schreibersii, Natt. (íd.)

Paradoxurus philippensis, Cam. (disecado).

Aves:

Tanygnathus luconiensis, Brisson.

Prioniturus discurus, Vieillot.

Loriculus philippensis, Brisson.

» Hartlaubi O. Finch.

Cacatua hœmaturopygia L. S. Müller.

Chrysocolaptes hœmatribon Wagler.

Thriponax javanica Horsfield.

Jungipicus maculatus Scopoli.

Centrococcyx viridis Scopoli.

Lepidogrammus Cumingi, Fraser.

Dasylophus superciliosus, Cuvier.

Penelopides Manillæ, Gmelin.

Buceros hydrocorax, Linné.

Merops badius, Gmelin.

Merops philippensis, Linné.
Pelargopsis Gouldi, Sharpe.
Alcedo bengalensis, Linné.
Sauropatis chloris, Boddaert.
Eutomobia gularis, Kuhl.
Collocalia troglodytes, Gray.
Hirundo gutturalis, Linné.
Macropterya comatus, Temminck.
Rhabdornis mystacalis, Temminck.
Calornis panayensis, Scopoli.
Monticola solitaria, L. S. Müller.
Dicrurus balicassius, Linné.
Corvus philippinus, Bp.
Cracula calva, Brisson.
Grancalus striatus, Boddaert.
Copsychus mindanaensis, Gmelin.
Artamus lencorhynus, Vieillot.
Megalurus palustris, Horsfield.
Eurystomus orientalis, Vieillot.
Broderipus achrorhynchus, Vigors.
Acridotheres cristatellus, Linné.
Cuncuma leucogaster, Gmelin.
Butastur indicus, Gmelin.
Hierax sericeus, Kittlitz.
Ninox philippensis, Bonaparte.
Spilornis holospilus, Vigors.
Elanus hypoleucus, Gould.
Haliastur intermedius, Gurney.
Osmotreron axillaris, Gray.
Leucotreron Gironieri, Verreaux.
Hemiphaga poliocephala, Gray.
Myristicivora bicolor, Scopoli.
Carpophaga ænea, Linné.
Phabotreron leucotis, Temminek.
Geopelia striata, Linné.
Chalcophaps indica, Linné.
Turtur Dussumieri, Temminek.
Ptilonopus occipitalis, Gray.
Megapodius Cumingi, Dyllwin.
Numenius phæopus, Linné.
Totanus glottis, Linné.
» ochropus, Linné.

Charadrius fulvus, Linné
Ægialithes dubia, Scopoli.
Ardea sp.
Ardetta nigra, Vieillot.
» cinnamonea, Gmelin.
Butorides javanica, Horsfield.
Herodias garzetta, Linné.
» intermedia, Wagler.
Hypotænidia torquata, Gmelin.
Melanopelargus episcopus, Boddaert.
Larus ridibundus, Linné.

Reptiles:

Cuora amboinensis, Dand, en alcohol.
Crocodilus porosus, Schneid, íd., y disecado.
Gehira mutilata, Wiegm, íd.
Gecko verticilatus, Laur, íd.
Lophura amboinensis, Schloss, disecado.
Draco ornatus, Gray, en alcohol.
» spilopterus, Wiegm, íd.
» volans, Linné, íd.
Goniocephalus, Sophiæ Gray, íd.
Calotes cristatellus, Kuhl, íd.
Hydrosaurus Salvator, Laur, íd.
Mabuia multicarinata, Gray, íd.
» multifasciata, Kuhl, íd.
Podophis chalcides, L., íd.
Typhlops braminus, Dand, íd.
Calamaria Gervaisi, D. et B., íd.
» vermiformis, D. et B., íd.
Simotes ancoralis, Jan, íd.
Compsosoma melanurum, Schleg, íd.
Tropidonotus spilogaster. Boie, íd.
Cerberus rhinchops, Schneid, íd.
Psammodynastes pulverulentus, Boie, íd.
Gonyosoma oxycephalum, Boie, íd.
Dendrophis pictus, Gm., íd.
» terrificus, Pet, íd.
Chrysopelea ornata, Shaw, íd.
Tragops prasinus, Boie, íd.
» nasutus, Wagl, íd.
Dipsas dendrophila, Wagl, íd.
Dipsas cynodon, Cuv., en alcohol.

Lycodon aulicus, L., en alcohol.
Cydocorus lineatus, Reinh, íd.
Python reticulatus, Schn, íd.
Chersidrus granulatus, Schn, íd.
Naja tripudians, Merr, íd.
Hemibungarus calligaster, Wiegm, íd.
Callophis bilineatus, Pet, íd.
Hydrophis loreatus, Gray, íd.
» schistosus, D. et B., íd.
Trimeresurus erythrurus, Cant, íd.
» Hombroni, Guich, íd.

Anfibios:

Oxyglossus lœvis, Pet, íd.
Rana erythræa, Schleg, íd.
Rana tigrina, Dand, íd.
Callula picta, Bibr, íd.

Peces:

Chœtodon unimaculatus, B. C., íd.
Heniochus macrolepidotus, Art., íd.
Holacanthus semicirculatus, Bl. Schn, íd.
Scatophagus ornatus, C. et V., íd.
Drepane punctata, L., íd.
Otolithus ruber, Schn, íd.
Umbrina Russellii C. et V., íd.
Trichiurus haumela, Forsk, íd.
Caraux Rottleri, Bl., íd.
Equula edentula, Bl., íd.
» Dussumieri, C. et V., íd.
Gobius xanthosoma, Bleck, íd.
Mugil sundanensis, Bleck, en alcohol.
Amphisile scutata, Bleck, íd.
Ophiocephalus striatus, Bl. íd.
Anabas scandeus, C. et V., íd.
Amphiprion intermedius, Schleg, íd.
Glyphidodon plagiometopon, Bleck, íd.
Hemirrhamphus Georgii, C. et V., íd.
» dispar; C. et V., íd.
Exocœtus mento, C. et V., íd.
Psettotes Erumei, Cuv., íd.
Cynoglossus quadrilineatus, Lac., íd.
Plotosus anguillaris, Bl., íd.
Arius falcarius, Rich, íd.

Clarias macrocephalus, Gthr, en alcohol.
Engranlis compressus, Girard, íd.
Clupea argyrotœnia, Bleek, íd.
» fimbriata, C. et V., íd.
Ophichthys chinensis, Kaup, íd.
Hippocampus guttulatus, Cuv., íd.
Triacanthus biaculeatus, Cuv., íd.
Balistes aculeatus, L., íd.
Ostracion cornutus, L., íd.
Tetrodon fluviatilis, H. et B., íd.
» lunaris, Bl, Schn, íd.
Triænodon obesus, Rupp, íd.

Insectos:

Treinta cajas de insectos de 39×26 centímetros y sesenta frascos de crustáceos.

Estos objetos están instalados en la Sección 5.ª, y en su mayor parte se deben á los Sres. D. Carlos de Mazarredo, Ingeniero de Montes, don José Pérez Maeso y D. Domingo Sánchez, naturalistas de la suprimida Comisión de la Flora de Filipinas.

7.—Museo y gabinete de ensayos de la Dirección general de Administración Militar.—*Madrid.*

Presenta los siguientes objetos, instalados en la Sección 3.ª:

Cama completa para tropa europea.

Instalación compuesta de diecisiete muestras de los principales artículos que suministra la Administración Militar en Filipinas, como son: azúcar, arroz, harina (para pan), mongos, aceite de coco, tinsin; datos acerca de los componentes de las raciones reglamentarias y material de acuartelamiento, alumbrado y combustible.

Cuadro administrativo, con un mapa de distribución del personal y noticias acerca de los servicios que el Cuerpo tiene á su cargo en dicho Archipiélago.

Ocho maniquíes con uniformes: cinco de gala, como son los correspondientes á Infantería, Caballería, Artillería, Guardia civil y Carabineros, y tres de diario, correspondientes á Infantería, Ingenieros y Carabineros.

Tubo de bronce en que se conducía el aceite de coco para las guardias.

8.—**Museo de Ingenieros militares.**—*Madrid.*

Dicho Museo presenta los siguientes objetos, instalados en la Sección 3.ª:

Modelo del cuartel del Rey en Manila, dimensiones: 1,66 × 1,00 metros.

» del almacén de pólvora de Nagtajan, en Manila: 0,34 × 0,17 metros.

» del parque y maestranza de Ingenieros, de Cavite: 0,78 × 0,60 metros.

» de dos casas de nipa de las que se construyen en Filipinas; cada una es de 0,60 × 0,60 metros.

Proyecto de puente de hierro para el río Pasig, en Manila: 2,07 × 0,37 metros.

Modelo de un puente, ejecutado sobre el río Pasig, en Manila: 0,83 × 0,28 metros.

» de pabellones militares: 1,00 × 0,50 metros.

33 muestras de materiales que pueden contenerse en un escaparate de un metro de ancho por 0,80 de alto y 0,15 de fondo.

259 muestras de madera, siendo cada una de una dimensión aproximada de 0,20 × 0,15 × 0,10 metros.

Modelo de un reducto de madera, construído en la provincia de Nueva Vizcaya: 0,87 × 0,87 metros (1846).

» de torre de costa, formada de maderas, de las construídas en varias de las islas del Archipiélago filipino: 0,59 × 0,59 metros (1846).

» de torre de costa, de mampostería: 0,59 × 0,59 metros.

9.—**Museo Naval.**—*Madrid.*

Colección de maderas, compuesta de veintidos ejemplares, procedentes del Archipiélago filipino, remitida á este Museo en 17 de Mayo de 1852 por el Capitán de navío D. Juan de Dios Ramos Izquierdo:

1. Narra.
2. Alintatao.
3. Palomaría.
4. Ipil.
5. Ébano.
6. Tanguili.
7. Pasac.
8. Banaba.
9. Camagón.

10. Tindalo.
11. Amuguis.
12. Camayuan.
13. Guijo.
14. Lauan.
15. Mangachapuy.
16. Lanete.
17. Yacal.
18. Sandaná.
19. Calantás.
20. Molave.
21. Acle.
22. Dongon.

Colección de maderas, compuesta de 64 ejemplares, procedentes del Archipiélago filipino, remitida á este Museo en 14 de Junio de 1853 por el Excmo. Sr. Comandante General del Apostadero de Filipinas:

1. Alintatao, para muebles.
2. Amuión, para entable de puertas de los edificios.
3. Anag-alamag, para quicios de puertas.
4. Agatut, para muebles.
5. Acle, para entables de saquisame.
6. Adalid, para entables de saquisame.
7. Amugis, para entables de pisos de los edificios
8. Apitong, para entables de mamparas.
9. Bacar, para entables de saquisame.
10. Baticulin, para entables de saquisame.
11. Banaba, para entables de buques.
12. Bagalanga, para entables de mamparas.
13. Bacauan, para quicios de casas de nipa.
14. Banaba hembra, para entables.
15. Bain, para quicios de edificios.
16. Bolonguita, íd. íd.
17. Bignay, íd. íd.
18. Bancal, para entable de mamparas.
19. Camagón, para muebles.
20. Cubis, para entable de puertas y ventanas.
21. Calantas, para muebles.
22. Camayugan, para quicios de edificios.
23. Camachiles, para curbinas de bancas.
24. Calamansay, para entables de edificios.

25. Camuníng, para marcos de edificios.
26. Cubí, para saquisame de edificios.
27. Catmón, para marcos de puertas de edificios.
28. Calingat, para entables de saquisame.
29. Dungun, para vigas de edificios.
30. Dalutu, para cajas de fusil.
31. Ébano, para muebles.
32. Guijo, para arboladura de buques.
33. Guisun, íd. íd.
34. Iacal, para vigas y quicios de puertas.
35. Ipil, para quicios y marcos.
36. Lauan, para entable.
37. Lanete, para muebles.
38. Lanutan, para cajas de fusil.
39. Lechias, para pilotes.
40. Nanca, para muebles.
41. Narra, para muebles.
42. Santol, para entable.
43. Sabulaúan, para pisos de edificios.
44. Sandana, íd. íd.
45. Tindalo, para muebles.
46. Tanguile, para entables de mamparas.
47. Tondón, para marcos de puertas y ventanas.
48. Tulanmanóg, para pilaretes de casas de nipa.
49. Palomaría, para arboladura de buques.
50. Pagrifi, para entables.
51. Pasac, para puertas de edificios.
52. Putian, para entable de costado de buques.
53. Molave, para ligazones de costado de buques.
54. Mangachapuy, para entable de buques.
55. Malatapay, para muebles.
56. Magtalisay, para entables de mamparas.
57. Macupa, para entables de edificios.
58. Malapajo, para soleras.
59. Malabatu, íd.
60. Malarujad, para quicios.
61. Malabayabas, para soleras de pisos.
62. Mangasinoro, para entable de pisos.
63. Maluenchazo, para marcos de puertas y pilotes.
64. Malacatmon, para soleras de edificios.

Colección de maderas, compuesta de treinta ejemplares procedentes del Archipiélago Filipino, remitida á este Museo en 2 de Noviembre de 1866, por el Sr. Director de Ingenieros de Marina.

1. Mapilig.
2. Camagon.
3. Dongon.
4. Apitong.
5. Gugulaguin.
6. Molave.
7. Yacal.
8. Amuguis.
9. Bancal.
10. Lauan.
11. Camayugan.
12. Baticulin.
13. Narra.
14. Mangachapuy.
15. Batitinan.
16. Lanete.
17. Banaba.
18. Tanguili.
19. Guijo.
20. Alintatao.
21. Mangasinoro.
22. Malabayabas.
23. Ipil.
24. Amuguis.
25. Narra.
26. Pasac.
27. Malatapay.
28. Calantás.
29. Palomaría.
30. Tondon.

Colección de maderas, compuestas de treinta y cuatro ejemplares, procedentes del Archipiélago Filipino, regalada al Museo en 3 de Enero de 1874, por el Teniente de navío D. Cecilio de Lora y de Castro.

1. Ébano.
2. Malatapay.
3. Mangachapuy.
4. Molave.

5. Palomaría.
6. Alcanfor.
7. Guijo.
8. Camaiugan.
9. Bancal.
10. Mangasinoro.
11. Dongon.
12. Ipil.
13. Antipolo.
14. Bolonguita.
15. Banaba.
16. Amuguis superior.
17. Narra inferior.
18. Able.
19. Camagon.
20. Amuguis inferior.
21. Viguas.
22. Lauan.
23. Camachiles.
24. Sandana.
25. Sampaloc.
26. Lanete.
27. Lanutan.
28. Malayabas.
29. Baticulin.
30. Tondon.
31. Alintatao.
32. Batitinan.
33. Calamansanay.
34. Narra superior.

Colección de jarcias.

Un manojo de abacá en hebra, del pueblo de Labo, provincia de Camarines Norte.

Una aduja de jarcia de abacá, remitida á este Museo por el Ministerio de Ultramar. Siete adujas de jarcia de abacá de diferentes menas remitidas por el expresado Ministerio.

Un calabrote de abacá, remitido por el mismo.

Una jarcia de abacá bandala.

Cuatro madejas de abacá llamado Lupis, para tejidos y jarcias (esta muestra es del corazón de la planta).

Tres calabrotes de abacá negro, remitidos á este Museo por el Ministerio de Ultramar.

Un manojo de ramas de la planta llamada Magüey (especie de pita de cuyas fibras se elaboran cabos y se hacen tejidos).

Una aduja de jarcia Magüey.

Una aduja de henequen ó geniquen de Manila, elaborada en la fábrica de la señora viuda de Pericás é hijos, en Palma de Mallorca, remitida al Museo por dicha señora.

Dos adujas de cabo de palma, remitidas á este Museo por el Ministerio de Ultramar.

Un manojo de «malvas de Filipinas».

Una aduja de jarcia fabricada con malvas.

Colección de modelos de diferentes barcos que se usan en los Archipiélagos de Filipinas y Joló:

Un modelo de las embarcaciones que se usan para transportar de unas islas á otras efectos de comercio; sirven también para hacer la carga y descarga de los buques mayores en bahía, remitido á este Museo por el Brigadier de la Armada Sr. D. Juan Salomón.

Un modelo de barco de carga y descarga.

Dos modelos de banca ó canoa que se usa para conducir pasajeros de unos puntos á otros dentro de los puertos, remitidos á este Museo por el Ministerio de Ultramar.

Dos modelos de casco; Lanchón de carga, remitidos á este Museo por el expresado Ministerio.

Un modelo de guilalo; embarcación dedicada á conducir pasajeros y efectos desde Manila á Cavite y viceversa, remitido por el expresado Ministerio.

Dos modelos de lorchas; embarcaciones que se emplean en la navegación de cabotaje, remitidos por el expresado Ministerio.

Un modelo de parao; embarcación de las que se usan también para carga.

Un modelo de parao, remitido á este Museo por el Ministerio de Ultramar.

Un modelo de pontín; embarcación que se emplea en el comercio de cabote, remitido por el expresado Ministerio.

Un modelo de saranbao, remitido por el mismo.

Un modelo de panco de las que usan los moros del Archipiélago de Joló.

Colección de armas que se emplean en los Archipiélagos de Filipinas, Joló y las Carolinas, para los usos que se indican, remitidas á este Museo por las personas que se expresan.

Un tabás que usan las personas reales de Joló para hacer justicia.
Una cuchilla que usan los musulmanes de Joló para el mismo objeto.
Un carcax con un arco y cuatro dardos ó flechas, de las islas Carolinas.
Dos mazos de las islas Kingsmill en las Carolinas.
Una rodela de los indios de dichas islas.
Una rodela de los igorrotes de la isla de Luzón, remitida á este Museo por el Brigadier de la Armada D. Juan Salomón.
Una rodela de los indios papuas.
Un campilán de un Datto de la isla de Mindanao; remitido á este Museo por el Brigadier de la Armada D. Juan Salomón.
Un campilán de un Datto de Pilas.
Un campilán de los indios de las Carolinas.
Un puñal de Basilán, remitido á este Museo por el Excmo. Sr. Teniente general de la Armada, D. Joaquín Bocalan.
Un puñal que se lleva en Basilan (Islas Filipinas).
Un puñal de Basilán.
Una lanza de las islas Kingsmill en las Carolinas.
Un bolo de Joló, remitido á este Museo por el Excmo. Sr. Teniente general de la Armada, D. Joaquín Bocalan.
Un cris de Joló, ofrecido á este por dicho Excmo. señor.
Un cris de los que usan los Dattos de Joló.

Colección de armas y banderas cogidas á los moros piratas de los Archipiélagos de Filipinas y Joló:

Un trofeo compuesto de una bandera, una lantaca y dos rodelas, cogidas á un panco moro pirata en 1847, por el Teniente de navío D. Vicente Paz.
Un trofeo compuesto de cinco banderas, un cañón, una lantaca, un campilán, una lanza de dos mojarras y un modelo de barco pirata, cogidos en Balanguingui por las tropas españolas de mar y tierra, en el glorioso hecho de armas que tuvo lugar en Febrero de 1848, remitido á este Museo por el Brigadier de la Armada D. José Ruiz de Apodaca.
Un trofeo compuesto de cuatro banderas, dos cañones, dos lantacas, un capilán y un cris, cogidos en el ataque y toma de los fuertes de Joló en 1851, por la división naval al mando del Brigadier de la Armada D. Manuel de Quesada, Comandante general del Aposta-

dero de Manila, que conducía y escoltaba la expedición de tropas al inmediato mando del Excmo. Sr. D. Antonio de Urbiztondo, marqués de la Solana, Capitán General de las Islas Filipinas.

Un trofeo compuesto de dos banderas y cinco lanzas cogidas á los moros piratas por la goleta «Santa Filomena» y cañoneros números 10 y 6 de la división de Ilo-Ilo en los combates sostenidos en los islotes de Calabazas y Unisan los días 21 y 22 de Mayo y 16 de Junio de 1861; remitidas á este Museo por el ministerio de Marina.

Una bandera cogida á los moros piratas del Archiélago filipino, en el combate que sostuvo contra los mismos el cañonero «Joló», su Comandante el Alférez de navío D. Bernardo Azcanio, el 30 de Abril de 1864, sobre la costa de la Paragua; remitida á este Museo por el Excmo. Sr. Comandante general del Apostadero de Filipinas.

Una bandera cogida á los moros piratas del Archipiélago filipino, remitida en 24 de Junio de 1866, por el ministerio de Marina.

Una bandera hallada en una de las dos embarcaciones de moros piratas joloanos, apresadas en las aguas de los Naranjos (Archipiélago filipino), por el Teniente de navío D. Bráulio Montojo, Comandante del cañonero «Samar» en 2 de Agosto de 1861.

Una bandera, lantaca y toldo, cogidos á los moros piratas de Libalo, en la última expedición á aquella isla con la corbeta «Circe» y cañoneros «Samar» y «Mindanao», remitidos á este Museo por el Excmo. Sr. Comandante general del Apostadero de Filipinas, en 16 de Marzo de 1847.

Colección de objetos varios:

Un retrato, al óleo, de Juan Sebastián Elcano.

Un retrato, al óleo, de Fernando de Magallanes.

Una carta hidrográfica árabe, que comprende la India Neerlandesa, la isla de Borneo, el Archipiélago de Joló y parte del filipino; tan curioso objeto fué hallado en un panco de guerra moro dentro del tubo de bambú que se acompaña, en época lejana; un fraile agustino de Manila lo regaló al Teniente de navío D. Cayo Jiménez Arediaga, el que en 1849 lo cedió á este Museo.

Un pequeño modelo del monumento erigido en 1848 por el excelentísimo Sr. Comandante general de las Islas Filipinas, conde de Manila, en memoria del ilustre Magallanes, asesinado en la isla de Matan, de dicho Archipiélago; este monumento está colocado en el muelle de Isabel II, de la ciudad de Manila.

Una banca malaya.

Canoa compuesta de varias piezas cosidas con bejuco; se emplean para conducir pasajeros de unos puntos á otros dentro de los puertos.

Un manojo de palos de balibago.

Un manojo de cortezas de balibago.

Un tablón de madera de la isla de Negros de 3,86 metros de largo, 1,86 de ancho y 0,75 de grueso, remitido á este Museo por el Capitán de fragata D. Salvador Llegat en 29 de Septiembre de 1876.

Un atril que perteneció al cherif de la tribu sublevada de la orilla derecha de Río Grande, de Mindanao, cogido en la acción de los días 7, 8, 9 y 10 de Mayo de 1866, en que fueron batidas y destrozadas las fuerzas sublevadas por las de mar y tierra al mando del Excmo. Sr. Comandante general del apostadero de Filipinas D. Francisco de Paula Pavía, remitido á este Museo por el mismo.

Una diadema de mando de un Datto de Joló, de bejuco y plumas de gallo.

Una máquina que usan los naturales de las Carolinas para torcer mecatillos; remitida á este Museo por el señor Brigadier de la Armada D. José Ruiz de Apodaca.

Un modelo del Arsenal de Cavite en las Islas Filipinas; remitido á este Museo en 23 de Junio de 1848 por D. Ramón Bañuelos.

Ejemplares de mar procedentes de Filipinas:

Un lirio marino cogido á ocho brazas de profundidad y á tres millas al Sur de la isla Esperanza; regalado por el Excmo. Sr. Vicealmirante D. Manuel de la Pezuela y Lobo.

Dos ejemplares de *regaderas* construídas por un gusano que deja de existir tan pronto termina su obra; regalado por dicho excelentísimo señor.

Un caracol ó regadera; regalado por el Ordenador de Marina señor D. Ignacio de Negrín y Núñez.

Un caracol ó regadera; regalado por el Capitán de Infantería del ejército D. Manuel Macías.

10.—Real Sociedad Económica de Amigos del País de *Filipinas*, Manila.

Una instalación de maderas finas talladas, conteniendo todo lo referente (muestrario, datos estadísticos, etc.) á los cuatro principales artículos de exportación de Filipinas, que son: el azúcar, el abacá, el tabaco y el café.

Además, esta Real Sociedad ha remitido á casi todas las Secciones objetos reunidos en provincias con destino á la Exposición Ibero-Americana y cuyo arreglo y clasificación corrió á su cargo, conservándose siempre en ellas los nombres de los remitentes que figuran en este Catálogo como expositores, según acuerdo de la misma.

INDICE ALFABÉTICO DE EXPOSITORES.

Abadilla (D. Pedro), 222, 249, 333, 347, 399, 473, 491, 529.
Abaleon (D. Hermógenes), 399.
Abanto (D. Cirilo), 399.
Abaña (D. Antonio), 399.
Abaya (D. Evaristo), 399.
Abella (D. Enrique), 211.
Abregonda (Doña Anastasia), 496.
Abuques (Doña Magdalena), 533.
Academia de Pintura de Manila, 592.
Acosta (D. Antonio), 544.
Acosta (D. Eulalio), 399.
Acosta (D. Macario), 399.
Acosta (D. Silvano), 400.
Administración general de Comunicaciones, 591.
Aflagüe (D. Manuel), 249, 400.
Agacino (D. Eustaquio), 222.
Agoncillo (D. Felipe), 273, 289, 400, 496, 527.
Agravante (D. Tranquilino), 384.
Aguila (D. Antonio del), 222, 249, 333, 592.
Aguila (Doña Segunda), 496.
Aguilera (D. Alberto), 249, 372, 384, 556.
Aguilera y Losada (D. C. y Doña J.), 400.
Aguirre (Doña María), 496.
Agustinos Calzados de Filipinas (RR. PP.), 319.
Agustinos Recoletos (RR. PP.), 333, 372.
Ajoc (D. Romualdo), 347.
Alandy (D. Ventura), 347, 491.
Alas (D. Roberto), 296, 400.
Alburo (D. Leoncio), 336, 348, 400, 549.

Alcayaga (D. Angel), 400.
Alcinada (Doña Juliana), 496.
Alcit (D. Nicasio), 245.
Aldaguer (D. Benito), 400.
Aldaguer (D. Cirilo), 473.
Alegrado (D. Enrique), 496.
Alegría (D. Florentino), 496.
Alejandrino (D. Mariano), 348.
Alendia (D. Calixto), 496.
Alfajaro (Doña Teodora), 400.
Algallar (D. Simón), 533.
Aliboso (D. Basilio), 496.
Alicante (D. Anselmo), 400, 496.
Alijan (D. Cristóbal), 533.
Alingasa (D. Sabas), 496.
Allinceptin (D. Lucio), 533.
Almacén (D. Agustín), 533.
Almacén (D. Higinio), 497.
Almiñana (D. Gaspar), 497.
Almira (Doña Cándida), 533.
Almonte (D. Enrique d'), 211.
Alo (D. Saturnino), 401.
Alones (D. Emeterio), 533.
Alonsabe (D. Hermógenes), 533.
Alonso (D. Eugenio), 222, 401.
Alonso (D. José), 401.
Altabas (D. José), 348, 401, 534.
Altamira (D. Timoteo), 497.
Alvarado (D. Pedro), 245, 249, 289, 348, 473, 529, 534, 555, 557, 565.
Alvarez (Fr. Agustín), 497, 534.
Alvarez (D. Cecilio), 401.
Alvarez Guerra (D. Juan), 606-16.
Alvaro (D. Canuto), 401.
Alzate (D. Ismael), 250, 401.
Amado (D. Catalino), 348, 401, 497.
Amaguín (D. Servando), 534.
Amansec (D. Celestino), 401.
Amantillo (D. Sancho), 534.
Amarillo (D. Mariano), 534.
Amarra (D. Modesto), 534.
Amatorio (D. Basilio), 534.

Amenabar (D. Nicolás), 399.
Amo y Gómez (D. Gregorio del), 586.
Ampalahoyana (D. Paulo), 534.
Amparado (D. Crispín), 534.
Amparo (D. Blas), 497.
Anchuelo (D. Quiterio), 222, 239.
Ancong (D. Toribio), 373, 401.
Anda (D. Santiago), 473.
Aneto (D. José), 401.
Anego (D. Agustín), 401.
Anfana (D. Hipólito), 497.
Angat (Doña Angela), 497.
Anitron (D. Germán), 401.
Aniviguo (D. Simeón), 497.
Ansúrez (Doña Catalina), 579.
Antonio (D. Pascual), 474.
Anug (D. Toribio), 348.
Apellido (D. Juan), 402.
Aquino (D. Paulino), 402.
Aramburu (D. Ceferino), 402, 474, 497, 550.
Aramburu (Doña Josefa G.), 250,
Arana y Goicochea (D. Florencio), 348, 402.
Aranda (D. Francisco), 497.
Araneta (Doña Mamerta), 497.
Araullo (D. Agustín), 402.
Arce (Doña Trinidad), 555.
Arche (D. Luis Vicente), 592.
Arenas (D. Nepomuceno), 402.
Areneta y Torres (Doña Mamerta), 548.
Arévalo (D. Ciriaco), 592.
Arévalo (D. Juan), 289, 474.
Argüelles (D. Cayetano), 336.
Argüelles (D. Hermógenes), 497.
Argüelles (D. Severino), 498, 529.
Arimendi (D. Melquiades), 402.
Aristegui (D. Julián), 592.
Armenia (D. Ceferino), 348.
Arnedo (D. Joaquín), 402.
Arnedo (Doña Victoria), 546.
Arrales (D. Valentín), 402.
Arreglado (D. Jacinto), 403.
Arrocha (D. Pedro), 222.

Arzobispo de Manila, 219, 222, 245, 250, 296, 491, 498, 529, 534, 546, 556, 565, 579, 586.
Asensio (Fr. Mariano), 336, 403.
Asonio (D. Bonifacio), 403.
Aspalos (D. Andrés), 399.
Astubillo (D. Mateo), 498.
Atillo (D. Valentín), 348, 404, 529.
Aucafas (D. Santos), 403.
Augo (D. Justo), 403.
Avella (D. Manuel), 548.
Avellanosa (D. Pedro), 336.
Avila (D. Alejo), 403, 474.
Avila (D. Mariano), 403, 498.
Azárraga (D. Juan), 348, 403, 498, 550.

Badilla (D. Pedro), 349.
Badilles (D. Pelagio), 404.
Báez (Doña Sebastiana), 582.
Bailon (D. Domingo), 336, 349, 372, 565.
Bajor (D. Brígido), 404.
Baldivia (D. Pedro), 349.
Ballesteros (Doña Isabel), 404, 527, 544.
Ballesteros (D. Juan), 530.
Baltasar (D. Braulio), 592.
Balubat (D. Wenceslao), 275.
Banarés (Doña Isidora), 498.
Banson (D. ...cos), 592.
Banson (D. ...tías), 404.
Baquis (Doña ...egina), 250.
Baratela (D. ...cario), 474.
Barban (D. ...ciano), 404.
Barbastro (D. ...a Salomé), 498.
Barrantes (D. ...icente), 275, 586, 592, 593.
Barrete (D. ...), 404.
Barrieba[l] (D. ...nuel), 222.
Barrios (D. ...ón), 498.
Basan (D. ...nario), 349.
Basco (D. ...stina), 498.
Batang (D. ...ceslao), 586.
Batobalo (D. Victoriano), 404.
Batucan (D. ...o), 349.
Bautista (D. ...olinario), 289.

Bautista (D. Francisco), 679.
Bayo (D. Tomás), 404.
Bayot (D. Manuel), 404.
Belarmino (D. Cornelio), 404.
Beltrán (D. Mariano), 487.
Benavente (Fr. Manuel), 349, 405, 474.
Benedicto (Doña Eugenia), 498.
Benedicto (D. Mariano), 250.
Benedicto (Doña Rosario), 534.
Benito (Fr. Cayetano), 405, 491, 498.
Benito (D. Gregorio), 405.
Berales (D. Vicente), 275.
Beria (D. Epitacio), 474.
Bermejo (Doña Gabriela), 499.
Bermejo (Doña Tomasa M.), 499.
Bernáldez (D. Doroteo), 275.
Bernardino (D. Juan), 405.
Bernardo (D. Vicente), 245.
Bigno (D. Doroteo), 289.
Binag (D. Paulino), 405.
Blumentritt (Dr. Ferdinand), 586, 587.
Boie y Siegert (Sres.), 542.
Bonilla (D. Lorenzo), 499.
Bonson (D. Mariano), 405.
Bonza (D. Eustaquio), 245.
Boot (D. Facundo), 487.
Borces (D. Graciano), 405.
Borces (D. Macario), 349.
Borondia (D. Tomás), 250, 289, 349, 384, 405, 474, 499, 534, 560.
Borregón (D. José María), 580.
Boteros (Doña Pelagia), 499.
Bove (D. Pablo), 275.
Boyol (D. Manuel María), 565.
Boz (D. Salustiano), 349.
Brasil (Doña Elena), 499.
Bravo (D. Vicente), 223, 535, 565.
Brigoli (D. Mariano), 349.
Brull (D. Apolinar), 593.
Bubul (D. Angel), 499.
Buen (D. Eusebio), 405.
Buenafé (Doña Victoriana), 275.
Buengayon (D. León), 405.

Bulante (D. Lázaro), 499.
Buliay (D. Víctor), 406.
Buot (D. Victoriano), 350, 406.
Bus (D. Salustiano), 474.
Butante (D. Lázaro), 275.
Buturan (Doña Prudencia), 289.

Cabahat (D. Prisco), 350.
Caballero (D. Crisanto), 406.
Caballero (D. José), 336, 337. 406.
Caballero (D. Juan), 576.
Caballero (D. Paulino), 384.
Cabezudo (Doña Granada), 593.
Cabrera (D. Fermín), 499.
Cabrera (D. Matías), 350.
Cabucos (D. Domingo), 406.
Cabuyao (D. Nicolás), 406.
Cáceres (Doña Antonia), 499.
Cadell (D. G. E. M.), 350, 384, 406, 499.
Cadell (D. M. G. A.), 223.
Caduñan (D. Leonardo), 406.
Cagas (D. Felipe), 500.
Calantás (Doña Leoncia), 500.
Calantás (D. Modesto), 500.
Calantás (Doña Nicolasa), 500.
Calero (D. Federico), 407.
Calip (D. Antonio), 407.
Camacán (Doña Petrona), 500.
Camacho (D. Pedro), 542.
Cámara (Fr. Manuel), 500.
Camarao (D. Eustaquio), 245, 566.
Camarines (Doña Francisca), 501.
Camilon (D. Pablo), 250, 275, 290, 337, 350, 474, 535, 560, 566.
Campos (Doña Basilia), 501.
Cano y Urquiza (D. Serafín), 576.
Canosa (D. Andrés), 322, 350, 373, 407, 501.
Cantes (D. Justo), 223.
Canyag (D. Fulgencio), 250.
Cañamaque (D. Francisco), 587.
Cañas Faustino (D. Fernando), 587.
Cañaveral (D. Tomás), 407.
Caoyanan (D. Catalino), 501.

Caparros (D. Rudesindo), 350.
Capayan (Doña Ambrosia), 501.
Capitán de Cuadrilleros de Pilar, 251.
Carabang (D. Lorenzo), 407.
Carbonquillo (D. Román), 407.
Cárcel pública de Albay, 251, 550.
» » Nueva-Cáceres, 501, 550.
» » San Fernando de Unión, 245, 491, 501, 542, 569.
Cariaso (D. Miguel), 408.
Cariño (D. Basilio), 475.
Cariño (D. Clemente), 350.
Carlos (D. Pablo), 223, 239.
Carmelo (D. Eulalio), 577.
Carollo (D. Estanislao), 408.
Carpio (Doña Apolonia), 501, 535.
Carranceja (D. Nicolás), 337, 350, 408.
Carreño (D. Joaquín), 408.
Carrero (D. Anselmo), 408.
Carrión (D. Jerónimo), 408.
Caruco (D. Eugenio), 350.
Casal y Otal (D. Ramón), 566.
Casas González (Doña Calixta), 542.
Casimiro (D. Domingo), 408.
Castañeda (Doña Juana), 408.
Castellví (D. Guillermo de), 251, 548.
Castillo (Doña Isabel), 501.
Castillo (D. Juan), 408, 491, 560.
Castillos (Doña Juana), 350.
Castizo (Doña Micaela), 501.
Castro (D. Alfredo), 593.
Castro (D. Andrés de), 251, 492, 501, 560.
Castro (D. Ezequiel), 290.
Castro (D. Juan), 275, 408, 475.
Catibay (D. Santiago), 409.
Catigbag (D. Norberto), 409.
Catipay (D. Valeriano), 409.
Cavada de Castro (D. Blas), 351.
Cavales (D. Custodio), 351.
Cavalila (D. Protasio), 351.
Ceballos (Doña Francisca), 502.
Ceballos (D. José María), 543.
Cedrun (D. Eduardo), 350.

Cembrano (D. Francisco), 577.
Ceniza (D. Tomás), 409.
Cepeda (Doña Rafaela), 580.
Cepeda (D. Ramón), 475.
Cerezal (D. Andrés), 409.
Cervantes (D. Antonio), 409.
Chato (D. Mariano), 560.
Chaves (D. Vicente), 477.
Chelmedina (D. F.), 409.
Cirera (D. Luis), 223, 251, 275, 290, 409, 502, 569.
Clavel (Doña Pelagia), 502.
Clemente (Doña Victoriana), 580.
Climaco (D. Valeriano), 290, 322, 351, 384, 409, 487, 492.
Climaco y Taller (D. Juan), 409, 550.
Cobo (D. Francisco), 251, 410, 502, 544, 560.
Codo (Doña Trinidad), 502.
Coello (D. Francisco), 211.
Col (Doña Juana), 352, 487.
Colegio de Santa Isabel, 535, 580, 581.
Colegio de Santa Rosa, 581.
Colonia agrícola de San Ramón, 410.
Colonia agrícola de Tagobon, 352.
Comandado (D. Protasio), 410.
Comandante del presidio de Marianas, 410, 475, 557.
Comandante P. M. de Benguet, 217, 223, 245, 251, 276, 290, 322, 337, 352, 373, 492.
Comandante P. M. de Burias, 410.
» » Cebú, 558.
» » Infantas, 223.
» » Lepanto, 223.
» » Tiagan, 223.
Cometa (D. Hilario), 410.
Comisión agronómica, 398, 410, 475, 487.
Comisión central de Manila, 211, 212, 214, 215, 219, 224, 246, 252, 258, 276, 277, 290-91, 296, 298, 312, 313, 322-24, 338, 351-52, 373-75, 384, 391, 398, 411-12, 475, 487, 502-3, 550, 558, 560, 569, 581, 585, 593.
Compañía general de Tabacos, 412, 616-17.
Compuesto (D. Crisóstomo), 412.
Concepción (D. Sinforoso), 352.
Conde de Arzarcollar, 304.
Conde de Manila, 375.

Conde (Doña Felipa), 503.
Conde (Doña Marcela), 503.
Conge (D. Saturnino), 556.
Consolación (Doña Felipa), 503.
Contapay (D. Juan), 385.
Copia (Doña Ricarda), 503.
Copia (Doña Romualda), 503.
Córdoba (Doña Escolástica), 503.
Coronado (D. José), 476.
» (D. Hermógenes), 412.
» y León de Guevara (D. José), 246, 258, 259, 277-78, 291, 298, 338, 372, 412.
Coronel (D. Benito), 412.
Cortazar (Fr. Raimundo), 375.
Corrales (Doña Carmen), 527.
» (D. Manuel), 352, 413.
Corregimiento de Manila, 574, 579, 593.
Corro (D. Gregorio), 353, 413.
Cortés (D. Balbino), 587.
» (D. Mateo), 413.
» (D. Rufino), 413,
» (D. Vicente), 413.
Coso (D. Pascual), 555.
Costales (D. Gregorio), 353, 413.
Coyoca (D. Crisanto), 413.
» (D. Severo), 385.
Cros (C. B.), 352.
Cruz (Doña Camila de la), 504.
» (D. Cornelio), 504.
» (D. Cristino de la), 549.
» (Doña Dolores), 259, 291.
» (D. Eulogio), 413.
» (D. Felipe), 413.
» (D. Gaspar), 413.
» (D. Joaquín A.), 530.
» (D. Simplicio A.), 413.
» (Doña Victoria A.), 414.
Cuerpo de Artillería de Filipinas, 303-4, 307-8.
» de Administracción militar, 308.
» de Ingenieros de Montes, 319-21, 325.
» de Ingenieros militares, 307.
Cuesta y Cardenal (D. Abelardo), 477.

Cuico (D. Simón), 535.
Cura párroco de Angono, 587.
» Baliuag, 504.
» Camalig, 353, 414, 530.
» Gumaca, 212.
» Igbarás, 259.
» Ipanang, 259.
» Malabon, 561.
» Paminutan, 353.
» Romblon, 217.
» San Isidro, 296.
» San José de Navotas, 561.
» San Marcelino, 215.
» Tondo, 581.
» Vigan, 414, 551, 593.
Curnico (D. Juan), 353.
Cuya (D. Simón), 414.

Dagailuan (Doña Felipa), 582.
Dairit (D. Juan), 353.
Damá (D. Simón), 414.
Damana (D. Inocencio), 566.
Dano (D. Benedicto), 414.
Dano (D. Tomás), 414.
Daria (D. Juan), 414.
Dasilio (D. Cayetano), 414.
Dayot (D. Manuel María), 544.
Decara (D. Antonio), 414.
Depósito de la Guerra, 303, 306.
Deosomito (Doña Ignacia), 527.
Diana (D. Teodoro), 414.
Díaz (D. Iloviano), 558.
Díaz (D. Joaquín), 385, 477, 546.
Díaz (Fr. Paulino), 246, 296.
Díaz Puertas (D. Francisco), 577.
Díaz de la Quintana (D. Alberto), 577.
Díaz y Fontela (D. Pedro Nolasco), 246.
Díez (D. Felipe), 414.
Díez de la Concepción (Fr. Gerardo), 259, 278, 375, 587.
Díez de la Concepción (Fr. Paulino), 504.
Dima (Doña Filomena), 504.
Dinapo (D. Antonio), 353.

Dingal (D. Ceferino), 415.
Dingal (D. Santiago), 353.
Dinglase (D. Silvestre), 415.
Dinmaan (D. Gregorio), 561.
Dionaldo (D. Roberto), 415.
Dios (D. Juan de), 415.
Diosison (Doña Guillerma), 504.
Dirección de Hidrografía, 312.
Director del Ateneo municipal, 593.
Director de la Escuela Normal, 579.
Director del Conservatorio de Artes de Madrid, 593.
Director del Observatorio meteorológico de Manila, 213.
Doble (Doña Margarita), 415.
Doctor (Doña Ramona), 259.
Domingo (D. Fausto), 246.
Domingo (D. Francisco), 594.
Domínguez (D. Tomás), 594.
Donato (D. Mariano), 504.
Donlao (D. Bonifacio), 415.
Dual (D. Antonio), 415.
Dubousset (D. Pablo), 353.
Dueñas (D. Fausto), 415.
Dulusug (D. Paulino), 415.
Dumaña (D. Inocencio), 246, 259, 477.
Dungca (D. Justo), 291, 415, 477, 546, 561.

Eborda (Doña Cayetana), 504.
Edjan (Doña Casimira), 504.
Elección (D. Juan), 415.
Eleuterio (D. Mateo), 415.
Eligalin (Doña Vicenta), 504.
Eligino (D. León), 353.
Elizalde (D. Feliciano), 505
Elusú (Doña Basilia), 505.
Emanuel (Doña Nicolasa), 505.
Emata (D. Telesforo), 416,
Emilia (Doña Rufina), 505.
Enad (Sr.), 551.
Encarnación (Doña Benita), 505.
Encarnación (Doña Juliana), 505.
Enengean (D. Celestino), 505.
Enrique (D. Florentino), 416.

Enríquez (D. Bernardino), 505.
Enríquez (D. Julián), 416.
Entalo (Doña Agustina), 505.
Escalante (D. Mariano), 296, 338, 492, 505, 530, 535, 543, 546.
Escobar (D. Esteban), 477.
Escollar (Doña Anselma), 505.
Escollar (D. Fernando), 505.
Escorpizo (D. Perfecto), 416.
Escribano (Doña Eusebia), 505.
Escuela de niñas de Binondo, 582.
Escuela especial de Ingenieros de Montes, 325, 338.
Eslanga (Doña Hermenegilda), 506.
Eslayer (Doña Ambrosia), 506.
Eslira (Doña Teodora), 506.
Esmaya (Doña Alfonsa), 535.
Esmeralda (Doña Eleuteria), 506.
Esmoras (Doña Juana), 536.
Esnagan (Doña Alfonsa), 506.
Espadero (Doña Dionisia), 506.
Espadilla (Doña Celestina), 536.
Español (D. Isidro), 385.
Español (D. Pedro), 385.
Español (D. Zacarías), 353.
Esparcia (D. Antonio), 416.
Espejo (D. Zoilo), 398.
Espeleta (Doña Ramona), 536.
Espino (Doña Hermenegilda), 506.
Espinosa (Doña Consolación), 506.
Espinosa (Doña Máxima), 506.
Espinosa (D. Proceso), 506.
Espinosa (D. Teodorico), 325, 338, 354.
Espíritu (D. Pedro), 416.
Espíritu (Doña Rufina), 506.
Esquela (Doña Fermina), 506.
Esteban (Doña Hermógenes), 416.
Estilles (D. Marcos), 416.
Estiro (Doña Simona), 536.
Estrella (Doña Clara), 536.
Estrella (D. Francisco), 416.
Estrella (D. Juan), 416.
Estrologa (Doña Vicenta), 506.
Esyan (Doña Antonia), 506.

Evangelista (D. Máximo). 354.
Evangelista (D. Santiago), 326, 416, 546.

Fabra (D. Nilo María), 587.
Falcón (D. Basilio), 338, 354, 488.
Falcón (D. N.), 416.
Fariña (Doña Lamberta), 507.
Farolan (D. Martín), 507.
Faun (D. Calixto), 416.
Faustino (D. Ciriaco), 338.
Faustino (Doña Fernanda C.), 527.
Faustino (Doña Mariana), 527.
Fausto (D. Mariano), 215, 216, 561.
Fayalongo (D. Baltasar) 507.
Feced (D. Ramón), 543.
Fernández (D. Agripino), 556.
Fernández (D. Cirilo), 375.
Fernández (D. Eligio), 587.
Fernández (D. Francisco), 416.
Fernández (D. Hipólito), 260, 298, 338, 376, 385, 386, 391-92, 594.
Fernández (D. Luis), 417).
Fernández (D. Melitón), 543.
Fernández (D. Santiago), 577.
Fernández Giner (D. José), 594.
Fernández Vadillo (D. Restituto), 260 377.
Ferraz (D. Domingo), 291.
Ferrer (D. Leopoldo), 220, 224.
Figueroa (D. Ambrosio), 339.
Figueroa (D. Andrés), 260, 576, 594.
Figuez (D. Domingo), 417.
Flagum (D. Hugo), 339.
Flameño (D. José), 594.
Flameño (Srta.), 582.
Flojo (Doña Juana), 582.
Flomen (D. Vicente), 417.
Flor (Doña Felipa), 536.
Florentino (Doña Quiteria), 507.
Flores (D. Manuel), 386, 417, 594.
Flores y Ri (D. S.), 594.
Font (Fr. Salvador), 211, 246, 260, 574, 582.
Formoso (D. Primitivo), 551, 595.
Fortiche (Toña Bernardina), 387.

Francisco (D. Gabriel), 577.
Francisco (D. Manuel), 544.
Francisco (D. Vicente), 595.
Fuente (D. Angel de la), 417.
Fuster (D. Matías), 417.

Gabor (D. Anastasio), 260, 417.
Gabor (D. Antonio), 536.
Gabuten (D. Angel), 417.
Gabutero (D. Mateo), 354.
Gador (D. Doroteo), 417.
Galdama (Doña Juana), 536.
Galdo (D. Manuel María José de), 278.
Galino (D. Florentino), 417.
Gallardo (Doña Marcosa), 530.
Gallardo (D. Mariano), 561.
Gallegos (D. Tomás), 219, 244, 260, 291, 326, 339, 354, 378, 417, 477, 507, 536, 551.
Gamallo (D. Juan), 418.
Gamba hermanos, 418.
Gamboa (D. Antonio), 507.
Gamboa (D. Juan), 418.
Gamboa (D. Pablo), 418.
Gana (D. Eduardo), 558.
Gana (D. Jesualdo), 418.
Garcés (D. Agapito), 418.
García de Aramburu (Doña Josefa), 546.
García de la Lastra (D. Juan), 260.
García (D. Eulogio), 595.
García (D. Francisco), 224.
García (D. Jacinto), 418, 544.
García (D. Pío), 546.
García (D. Ramón), 224.
García (D. Rosendo), 326, 331.
García (Fr. Luis), 260, 291, 296, 378, 477, 507, 530, 536.
García y Baza (D. Regino), 278, 354, 378, 387, 418-19, 566, 595.
García y Margenat (D. Cecilio), 587.
Garchitorena é hijos, 419, 477, 551.
Garó (D. Agustín), 419.
Garrido (Doña Irenea), 507.
Gascudo (Doña Angela), 507.
Gaudínez (D. Ciriaco), 595.

Gaulete (D. Francisco), 419.
Gamarino (D. Pedro), 419.
Gepuela (Doña Ambrosia), 508.
Gepuela (Doña Gregoria), 536.
Gesolino (D. Hilario), 419.
Gil y Cazador (Doña Pilar), 582.
Gillo (D. Antonio), 419.
Gilosopo (D. Silverio), 419.
Gimena (D. Plácido), 419.
Giz de Ortega (Doña Tranquilina), 508.
Gobernador Civil de Batangas, 420, 582.
» » Ilocos Norte, 225.
» » Leyte, 225.
Gobernador P. M. de Abra, 291.
» » Davao, 340, 354, 378.
» » Marianas, 215, 216, 225, 260, 340, 492, 508, 567.
Gobernadorcillo de Albay, 261, 354.
» Alcalá, 239.
» Bacacay, 420, 508, 552.
» Bangued, 291.
» Bucay, 261.
» Camalig, 530, 558.
» la Paz, 340.
» Libog, 355.
» Ligao, 225, 355, 378, 420.
» Malinao, 420, 530, 536, 552.
» Nagaba, 261.
» Pola, 340, 355.
» Polangui, 378, 420, 508.
» San José, 340.
» Subaan, 225.
» Tayabas, 492.
Gobusta (D. Casiano), 420.
Gómez (Doña Segunda), 582.
Gómez Quijano (Doña Fermina y Doña Segunda), 582.
González (D. Abdón V.), 246.
» (D. Eduardo), 552.
» (D. Francisco), 215, 217, 219, 225, 261, 279, 331, 340, 355, 421, 508.
» (D. Ildefonso), 421.
» (D. Joaquín), 530, 552.
» (D. Ricardo), 220, 225.

González (D. Santiago), 421.
» (Fr. Cipriano), 477, 508, 587, 595.
» Novelles (D. Alfonso), 355, 421.
» y Lacandola (D. Pío), 595.
Gonzon (D. Rafael), 421.
Gorrero (D. Leonardo), 421.
Govantes (D. Felipe de), 261.
Govantes (D. Pedro de), 587.
Granados (Doña Juana), 546.
Granja (D. Mariano), 596.
Granja modelo de Luzón, 421, 478.
Granja modelo de Visayas, «La Carlota», 219, 421, 478.
Grell y Compañía (Señores), 544.
Greineub (D. Santiago), 421.
Guanson (D. Francisco), 492, 508.
Guazon (D. Santos), 421.
Guerrero (D. Vicente), 558, 561.
Guffac (D. Ananias), 421.
Guilongo (D. Estanislao), 422.
Guimon (Doña Andrea), 508.
Gullamac (D. Anacleto), 340.
Gunosa (D. Anastasio), 422.
Gutiérrez Gay (D. Juan P.), 531.
Guzmán (D. Ramón de), 422.

Haro (Doña Lucía), 568.
Haro (Doña Micaela), 569.
Hermanas de la Caridad, 582-83.
Herrero (Doña Ana), 246.
Herrero (D. Mariano), 596.
Herrero (D. Vicente), 569.
Herrero Neto (D. Eduardo), 596.
Hevia (Doña Venancia), 509.
Hevia Campomanes (Fr. José), 296.
Hinolan (D. Crispino), 422, 509.
Honorata (Doña Higinia), 509.
Hospicio de San José, 583.

Ibáñez y Valera (D. Joaquín), 215, 355.
Ibarra (D. Francisco M. de), 304.
Ibeas (Fr. Esteban), 226, 596.
Ibeas (D. Pedro), 422.

Iducan (Doña Máxima), 509.
Ignacio (D. Juan), 422.
Iloc-un (D. Mariano), 356.
Ilustre (D. Perfecto), 509.
Ilustrísimo (D. Blas), 422.
Imperial (D. Máximo), 261, 536.
Inchausti y Compañía, 492, 547, 577.
Infante (D. Ramón), 596.
Initan (D. Crisanto), 422.
Insay (D. Juan), 509.
Insípido (D. Simeon), 355.
Inspección general de Montes, 617-35.
Inspección general de Obras públicas, 574, 576.
Ipil (D. Isaac), 422.
Ipong (D. Luciano), 561.
Isol (D. Catalino), 422.
Izquierdo (D. Antonio), 380.

Jacson (D. Norberto), 596.
Jagor (F.), 321.
Jansian (D. Cirilo), 509.
Jansian (Doña Irene), 509.
Jardín Botánico de Manila, 321.
Javelona (D. Vidal), 422, 509.
Javier (D. Manuel), 478.
Jazmines (Sras. de D. Bernabé), 261.
Jazmines (D. Pablo), 567.
Jazmines (Doña Victoria), 527.
Jefatura de Obras públicas de Visayas, 575.
Jeroche (D. Marcos), 422.
Jesús (D. Florentino), 340, 387, 510.
Joalado (D. Januario), 422.
Joaquino (D. Hilario), 356, 422, 492.
Joratarias (D. Simeón), 422.
Jordana y Morera (D. Ramón), 321.
Joselva (D. Francisco), 510.
Jovellana (Doña Benita), 509, 510.
Jovellar (D. Joaquín), 304.
Juco (D. Jorge), 356.
Juevesano (D. Gregorio), 356, 387.
Junta local de Abra, 561.
» » Agoo, 226, 261, 291, 527, 552, 561.

Junta local de Albay, 423.
» » Alfonso, 423.
» » Alimodian, 510, 536.
» » Anda, 340, 542.
» » Aniniy, 387, 478.
» » Aparri, 561.
» » Arévalo, 510, 537.
» » Argao, 423, 510, 527, 531, 545, 549.
» » Aringay, 226, 423.
» » Asturias, 356, 423, 552.
» » Bacacay, 356, 424, 492.
» » Balambang, 356.
» » Balaoang, 424.
» » Balincaguin, 356.
» » Balingasac, 279, 341, 356.
» » Balungao, 226.
» » Bambang, 217, 226, 492, 561.
» » Bangar, 356, 424, 583.
» » Bangued, 292, 424, 425, 478, 558.
» » Barili, 226, 387, 425.
» » Basilán, 583.
» » Batangas, 425, 478.
» » Bato, 226, 279, 478, 537.
» » Bayombong, 356.
» » Benguet, 279.
» » Boac, 341, 425, 492.
» » Bolinao, 425.
» » Bucay, 226, 425.
» » Buenavista, 357.
» » Bugason, 425.
» » Buhi, 357.
» » Bulacao, 226.
» » Cabagán viejo, 478.
» » Cabatuan, 261, 279, 478, 511, 537, 552.
» » Cagsaua, 426, 511.
» » Calapan, 357, 427.
» » Calbayog, 246, 426.
» » Calinog, 426.
» » Camiguin, 357.
» » Candanga, 218.
» » Capalonga, 426.
» » Cápiz, 426.

Junta local de Caramoan, 227, 357.
» » Carcar, 217, 227, 357, 387, 392, 426, 479.
» » Carolina, 357.
» » Catanauan, 427.
» » Catarman, 357.
» » Catbalogan, 227, 357, 387, 427, 479.
» » Cauayan 427.
» » Cavite, 387.
» » Cavite viejo, 481.
» » Cebú, 261, 273, 296, 427, 511, 337.
» » Cervantes, 261.
» » Daan Bantayan, 341.
» » Daet, 341, 357, 427.
» » Dagupan, 427, 543.
» » Dao, 262, 492.
» » Daoiz, 428.
» » Dapitan, 341, 357.
» » Dingle, 227.
» » Dolores, (Abra), 227, 428.
» » Dolores, (Tayabas), 357.
» » Donsol, 567.
» » Dueñas, 428.
» » Dumarao, 428, 537.
» » El Salvador, 531.
» » Galiano, 428.
» » Gándara, 227.
» » Gasan, 218, 219, 227, 341, 357, 387, 428, 492.
» » Ginatilan, 428.
» » Guingoog, 279.
» » Guinobatan, 331.
» » Gumaca, 511, 531, 537.
» » Igbarás, 227, 262, 279, 292, 358, 429, 512, 537, 543, 552.
» » Iligan, 429.
» » Ilo-Ilo, 342, 429.
» » Iponang, 227.
» » Iriga, 543.
» » Jagna, 429.
» » Labo, 358.
» » Lagonoy, 292.
» » Lambunao, 429.
» » Leganés, 262, 292, 429, 479, 512, 561.

Junta local de Legaspi, 219, 227, 292, 429.
» » Leite, 429.
» » León, 292.
» » Libog, 262, 279, 299, 358, 479.
» » Lilio, 429.
» » Lingayen, 481.
» » Lipa, 358.
» » Lobó, 358.
» » Loctugan, 331, 429.
» » López, 262, 269, 387, 430, 493.
» » Lucban, 583.
» » Lucena, 512.
» » Maasin, 215, 262, 537, 552, 558.
» » Macabebe, 430.
» » Magallanes, 292.
» » Magarao, 430.
» » Majayjay, 430, 493.
» » Maiinog, 358.
» » Malabuyoc, 430.
» » Malilipot, 262.
» » Malinao, 247, 431, 479, 561, 567.
» » Mambulao, 227.
» » Mandurriao, 552.
» » Mangataren, 342, 358, 423, 431.
» » Masbate, 479, 531.
» » Meicauyan, 556, 558.
» » Mérida, 431.
» » Misamis, 431, 562.
» » Mobo, 431.
» » Mogpog, 215, 228, 279, 359, 431, 512, 553.
» » Nabua, 431.
» » Naga, 359, 432.
» » Nagcarlán, 432.
» » Namagpacan, 512.
» » Naujan, 228, 359.
» » Nueva Cáceres, 432.
» » Numancia, 432, 531.
» » Orás, 479.
» » Ormoc, 228, 432.
» » Oroquieta, 432.
» » Palang, 479.
» » Palapag, 479.

Junta local de Panay, 432.
» » Pandan, 342, 432.
» » Pangasinán, 280.
» » Paracale, 228.
» » Paranás, 228.
» » Pasig, 537, 556.
» » Pidigan, 433.
» » Pilar (Abra), 433.
» » Pilar (Albay), 380.
» » Pototan, 480.
» » Puerto Galera, 433.
» » Puerto Princesa, 216.
» » Ranchería de Antadas, 215.
» » Ronda, 433.
» » Sablayan, 433.
» » Samboan, 433.
» » Sampaloc, 342.
» » San Carlos, 433.
» » San Fernando (Camarines Sur), 512.
» » San Fernando (Cebú), 319, 433.
» » San Fernando (Unión), 247, 262, 342, 360, 434, 480, 512, 553, 583.
» » San Isidro, 360.
» » San Joaquín, 434, 512.
» » San José, 567.
» » San Juan, 263, 280, 292, 434, 545.
» » San Marcelino, 360.
» » San Mateo, 360.
» » San Miguel, 263, 280, 292, 360, 434, 480, 513, 537, 558, 562.
» » San Pablo, 435.
» » San Pedro, 228.
» » San Pedro Macatí, 219.
» » San Remigio, 361.
» » San Salvador, 433.
» » San Sebastián, 280, 292, 360, 435, 493, 549.
» » Santo Tomás, 481, 493, 513, 583.
» » Santa Ana, 435.
» » Santa Bárbara, 480, 513.
» » Santa Cruz (Abra), 280.
» » Santa Cruz (Ilocos Sur), 435.
» » Santa Cruz (Laguna), 263, 480.

Junta local de Santa Cruz de Malabon, 528.
» » Santa Cruz de Napó, 342, 436, 513.
» » Santa Fé, 228, 361, 493.
» » Santa Lucía, 436, 480.
» » Santa María, 228, 331, 436, 480, 493, 513, 531.
» » Santiago, 263, 480, 493.
» » Semerara, 229.
» » Sibalon, 436.
» » Silay, 436.
» » Sual, 342.
» » Tabaco, 296, 299, 537.
» » Tagudin, 436, 437, 481.
» » Talamey, 436.
» » Talisay, 361, 437.
» » Talisayan, 437, 562, 567.
» » Tanauang, 513.
» » Tangalan, 437.
» » Taquian, 438.
» » Tayum, 437.
» » Tiagan, 263.
» » Tivi, 229, 247, 299, 387, 437, 481, 513, 547, 567.
» » Torrijos, 229, 438, 513.
» » Tublay, 438.
» » Tuburun, 438.
» » Tuguegarao, 481.
» » Trinidad, 438.
» » Vigan, 553.
» » Villavieja, 218, 229, 361.
Junta de Obras del Puerto de Manila, 387, 575, 576, 577.
Jusón (D. Tomás), 380.

Labitaña (D. Borja), 438.
Lacalle y Sánchez (D. José), 588.
Laji (D. Cipriano), 361.
Lamenti (D. Manuel), 438.
Lanas (D. Brígido), 229, 361.
Langosta (Doña Eugenia), 531.
Lantoc (Doña Pilar), 596.
Lanzarote (D. Víctor), 263, 280, 545.
Lapac (D. Roberto), 379.
Lara (D. Juan Felipe de), 304.
Lasatín (D. Esteban), 438.

Latorre (D. Manuel), 304.
Laureano (D. Crisanto), 438.
Laureano (D. Félix), 577.
Laurencio (D. Luis), 439.
Lázaro (D. Fulgencio), 439.
Leares (D. Florencio), 493.
Ledesma (D. Pablo), 439, 513.
Ledesma (D. Simeón), 439.
Legaspi (D. Sabas), 263, 543, 569.
León (Doña Felicitas de), 514.
León (D. Joaquín), 482.
León Guerrero (D. Lorenzo), 562.
León Guerrero (D. Vicente), 562.
Lerma (Fr. Germán), 514.
Lesaca (D. Luis), 263, 293.
Lete (D. Nicolás), 229, 263, 342, 361, 439, 514.
Leuterio (D. Sérvulo), 216, 247, 280, 489, 567.
Librado (D. Martín), 440.
Licong (D. Pascual), 440.
Linares (D. Augusto), 332, 362, 440, 482, 514, 562.
Lisondra (D. Francisco), 362.
Lizarraga (D. Lino), 440.
Loalhati (D. Narciso), 514.
Lobusta (D. Casiano), 440.
Locsin (D. Aurelio), 482.
Locsin (D. Getulio), 263, 281, 293, 342, 362, 440, 482, 514, 537, 555.
Longos (Doña Paz), 528, 583.
López (Doña Antonia), 583.
López (Doña Carmen), 247.
López (D. Jacinto), 362.
López (D. Leopoldo), 569.
López (D. Lorenzo), 441.
López (D. Nicolás), 441.
López (D. Vicente), 482.
López de Arroyave (D. Silvestre), 575.
López Jiménez (D. Rafael), 379.
Loro (D. Buenaventura de), 588.
Lozano (Fr. Raimundo), 588.
Llorente (Fr. Alejandro), 575.
Llorente (D. Francisco), 440, 515, 531, 543, 545, 549.
Llorente (D. Julio), 596.

Lucena (D. Florentino), 514.
Lucero (D. Blas), 482.
Ludrigo (Doña Aquilina), 441.
Luis (Fr. Juan), 514.
Luna (Doña Antonia), 514.
Luna y Novicio (D. Juan), 596.
Lunas (D. Prudencio), 263.

Mabitx (D. Mariano), 441.
Mabujat (D. Marcelino), 342.
Macabebe (Doña Guillerma), 515.
Macacaya (D. Pedro), 567.
Macasero (D. Alejandro), 441.
Macmahón (D. Justo), 515.
Madrid (D. Tomás), 567.
Madrones (Doña Lucinda), 515.
Maestro de Tondo, 581.
Maestra de La Caridad, 584.
» de Lipa, 584.
» de San José, 584.
» de San Roque, 584.
Maga (D. Rafael), 562.
Magbanua (Doña Patricia), 515.
Maglanot (D. Restituto), 414.
Magno (D. Apolonio), 247.
Maiasen (D. Alejandro), 362.
Malabacyaor (Doña Juana), 441.
Malong (D. José), 441.
Mallari (D. Santiago), 462.
Mamón (Doña Alejandra), 515.
Manalili (D. Cosme), 442.
Manalili (D. Salomón M.ª), 442, 443, 549.
Mancano (D. Eugenio), 442.
Maengo (D. Galo), 442.
Mangliemont (D. Casimiro), 362.
Mangubat (D. Simeón), 493.
Manolo (D. Filomeno), 515.
Mapa (Doña Maüricia), 515.
Marambo (D. Dalmacio), 442.
Marañón (Doña Angela), 515.
Marcelo (D. Rufino), 293.
March (Fr. Estanislao), 362, 379.

Marqués (D. Pantaleón), 412.
Marqués de Comillas, 343, 568.
Marqués de Estella, 304.
Martín Lunas (D. Justo), 247, 281, 379, 392, 553.
Martín Martínez (D. José), 398.
Martín Navarro (Doña Josefa), 538.
Martín y Rodríguez (D. Olegario), 596.
Martínez (D. Antonio), 263, 332, 343, 362, 442, 482, 493.
Martínez (D. Celestino), 338, 553, 556.
Martínez (D. Cirilo), 442.
Martínez (D. Félix), 596.
Martínez (D. Juan), 264.
Martínez (D. Leandro), 597.
Martínez (D. Luis), 538, 556.
Martínez (D. Manuel J.), 443.
Martínez (D. Rosendo), 597.
Masculino (D. Francisco), 516.
Masculino (Doña Gregoria), 516.
Masculino (Doña Rosa), 515.
Masín (D. Luis), 553.
Medalle (D. Martín), 550.
Médico de Cagayán, 379.
Medina (D. Agustín), 229, 362, 379.
Medina (D. Francisco), 443, 516.
Medrano (D. Emilio), 332, 343, 362, 494, 531, 538, 547, 568.
Medrano (D. Miguel), 597.
Mendizábal (D. Francisco), 597.
Mendiola (D. Basilio), 494.
Mendoza (D. Arcadio), 362.
Mendoza (D. Eduardo), 434 494.
Mendoza (D. Eusebio), 556.
Mendoza (D. Juan), 443.
Mendoza (Doña Juana), 281.
Mendoza (Doña Perfecta), 584.
Mercado (D. Aniceto), 597.
Mercado (D. Vicente), 443.
Merino de López Berges (Doña Micaela), 528.
Mesa (Doña Lucila), 516.
Meyer (Dr. A. B.), 216.
Mhartin (D. Enrique), 589.
Micó (D. Bernardo), 443.
Militante (Doña Esperanza), 516.

Millchamp (D. Enrique), 247, 482.
Millán (D. Camilo), 362, 443, 516, 538, 550, 553.
Mingo (Doña Sebastiana), 516.
Minguella (Fr. Toribio), 577, 579.
Mínguez Herrero (D. Francisco), 388.
Ministerio de Ultramar, 211, 220, 245, 297, 321, 569, 591, 597.
Ministro de Inglaterra (Sr.), 312.
Miquel Medrano (D. Gregorio), 589.
Mira (D. Celedonio), 363.
Miraflores (Doña Asunción), 516.
Mirasol (D. Marcos), 516, 553.
Mirasol (Doña Petra), 516.
Mitra (Doña María), 516.
Monjas de Santa Clara, 584.
Molina (D. Ambrosio), 443.
Molins (D. Emilio), 219.
Montalvo (Doña Sebastiana), 517.
Monte (D. A.), 543.
Montellano (D. Sabino), 443.
Montero Vidal (D. José), 589.
Montes (D. Gil), 517.
Montesclaro (D. Mariano), 363, 379, 444.
Montesclaros (D. Filomeno), 443.
Montesclaros (D. Máximo), 444.
Montesor (D. Andrés), 444.
Montibon (D. Julián), 379.
Montilla (D. Eduardo), 444.
Montserrat (D. Rafael), 264.
Moralde (D. Alejandro), 388.
Morales (Doña Brígida), 517.
Moras (D. Gil), 543, 547.
Moreno (D. Camilo), 483.
Moreno (D. Estanislao), 229, 264, 363, 444.
Moreno (D. Eustaquio), 444.
Moreno y Jerez (D. Federico), 247, 380, 543, 553, 568, 589.
Moreno (D. Roberto), 264.
Morillo (D. Cesáreo), 444.
Mortola (D. Adolfo), 483.
Moya (D. Juan), 313.
Moya Jiménez (D. Francisco Javier), 589.
Muñoz (D. Agustín), 444.
Muñoz (D. Francisco), 538, 553, 557.

Muñoz (D. José), 218, 220, 229, 293, 332, 343, 363, 380, 388, 562.
Musa (D. Manuel), 363.
Museo Arqueológico, 635-44.
» y gabinete de ensayos de Administración militar, 657-58.
Museo de Artillería, 645-53.
» Ciencias naturales, 653-57.
» Ingenieros militares, 658.
» Naval, 658-66.
M. Pérez (D. Luís), 247.

Nada (D. Vicente), 445.
Nalóng (D. José), 445.
Nalse (D. Francisco), 445.
Napil (D. Mariano), 597.
Naval y Heredia (D. Adolfo), 380, 388.
Navarro (D. Adriano), 517.
Navarro (Doña Guillerma), 517.
Navarro (D. Januario), 281.
Navarro (D. Nicasio), 380.
Naves (Fr. Andrés), 221, 230.
Neneng (Doña Ciriaca), 517.
Neri (D. Eustaquio), 445, 483.
Neri (D. Vicente), 363.
Neri (D. Agripino), 445.
Nies (D. Manuel), 445.
Nieva (D. Vicente), 445.
Noble (D. Cipriano), 517.
Novelles (D. Alfonso), 483, 554.
Núñez (D. Francisco), 363, 388, 445, 483, 562, 568.
Nuesca (D. Pablo), 445.
Nuevo (D. Mateo), 445.

Oca (D. Félix), 264, 483, 584.
Ocampo (Doña Filomena), 531, 557.
Ocaña (D. Gabino), 445.
Ochavo (D. Teodoro), 517.
Octavio (Doña Claudia), 517.
Ojalado (D. Januario), 445.
Olaguibel (D. J.), 445.
Oliveros (Doña Isabel), 517.
Olmos (D. Vicente), 332, 343, 446, 494.
Ombor (D. Mariano), 446.

Ondovera (D. S.), 446.
Ordonio (D. Luis), 446.
Orgui (Doña Camila), 517.
Oroc (D. Ceferino), 446.
Ortega (Fr. Nicolás), 281.
Ortega (D. Tranquilino), 446.
Ortiz (D. Cristóbal), 517.
Osabel (D. Isidro), 446.
Osmeña (Doña Victoria), 363, 446, 494, 517.
Osos (D. Cristóbal), 562.
Oyales (D. Julián), 528.
Ozoa (D. Vicente), 230, 264, 288, 447, 448, 562.

Pablo (Doña Marcelina), 518.
Pacubas (D. Hermenegildo), 447.
Pacunio (D. Severo), 538.
Padilla (D. Toribio), 388.
Padua (Doña Teresa), 343.
Pagnio (D. Pioquinto), 447.
Pajo (D. Melitón), 447.
Palacios (D. Genaro), 388, 578.
Palagui (D. Esteban), 363, 450
Palapa (D. Hilario), 447.
Palma (D. Anselmo), 447.
Palón (D. Ambrosio), 447.
Pan (D. José Felipe del), 578.
Pandoc (D. Plácido), 483.
Panes Perfecto (D. Salvador), 447.
Panilla (D. Apolonio), 447.
Panique (Doña María), 518.
Panjelinan (D. Manuel), 264, 483, 554.
Pansacola (D. Hipólito), 494.
Paquetes (D. Pedro), 447.
Paramelas (D. Saturnino), 447.
Paras (D. Florentino), 218, 363, 447-60.
Pardo (Doña Laurencia), 518.
Pardo de Tavera (D. Félix), 597.
Paredes (D. Valeriano), 282.
Pariñas (D. Emidgio), 450.
Pariñas (D. Vicente), 450.
Parra (Doña Justa), 528
Partorisa (D. Liberato), 450.

Pascua (D. Gregorio), 450.
Pascual (D. Antonio), 450.
Pasial (D. Bonifacio), 450.
Paterno (D. Antonio), 538.
Paterno (D. Pedro). 528.
Paterno (D. Victoriano), 450.
Patice (D. Florencio), 518.
Patice (Doña Carmen), 518.
Paves (D. Nicolás), 451.
Payut (D. Anastasio), 363.
Pechan (D. Moisés), 273.
Peele, Hubbell y Compañía, 494.
Peláez (D. Esteban), 343.
Peláez (D. Miguel), 343, 364, 451.
Pelegri y Camps (D. Eusebio), 322.
Peña (D. Juan), 364.
Peñas (D. Moisés), 518.
Peñero (D. Jacinto), 494.
Pepito (D. Bernardino), 389.
Pérez del Toro (D. Felipe), 589.
Pérez (D. C.), 597.
Pérez (D. Félix), 364, 563.
Pérez (D. José), 451, 483.
Pérez (D. Manuel), 578.
Pérez (D. Rafael), 575.
Pérez (Fr. Lesmes), 538.
Pérez Rubio (D. José María), 578.
Perpiñan (D. Luis), 282.
Pertierra (D. Francisco), 578.
Piad (D. Basilio), 562.
Piad (D. Enrique), 562.
Pickford (C. R. B.), 380, 451.
Pido (D. Rafael), 483.
Pido (D. Rufino), 264, 282, 293, 364, 451, 483, 518, 538, 563.
Pido (D. Salustiano), 364, 563.
Piernavieja (Fr. Antonio), 538.
Pinay (Doña Dalmacia), 451.
Pineda de los Reyes (Doña Mamerta), 389.
Piñon (D. José), 578.
Ponce (D. Pablo), 389, 494, 518, 531.
Pongasi (Tamayo), 364.
Poras (D. Florentino), 380.

Portutusach (D. José), 264, 451.
Presbítero (D. Andrés), 364.
Principalía de Mauban, 531.
Principalía de San Esteban, 230, 293, 389.
Principalía de Santiago, 264, 282, 451.
Prior del Convento de Recoletos de San Sebastián, 264.
Procurador general de la Compañía de Jesús, 451,
Procurador general de los PP. Recoletos, 230.
Provincial de Recoletos, 297.
Puente (D. Angel de la), 455.
Puig (D. Fernando), 455.
Puig y hermanos (D. Francisco), 455, 484.
Puno (D. Evaristo), 343, 364.
Puruganan (D. Cirilo). 452.
Purung-ganan (D. Cosme), 265.

Querubin (D. Ramón), 518.
Quesada (D. Paulino), 539.
Quianco (D. Esteban), 364, 452.
Quianco (Doña Fidelia) 519.
Quimco (D. Valeriano), 343.
Quionaldo (D. Silverio), 452.
Quirós (D. Antero), 452.
Quito (D. Raimundo), 452.

Rabé, (D. Emilio), 597.
Racines (D. Bernardo), 265, 365.
Rada (D. Jerónimo), 265, 285, 539, 550.
Rajal (D. Joaquín), 211, 589.
Ramírez (D. José), 545.
Ramírez (D. Manuel), 364, 453.
Ramírez y Giraudier (Señores), 578.
Ramírez y Zamora (D. Carlos), 283.
Ramos (D. Alfonso), 453.
Ramos (D. Juan), 343.
Ramos (D. Pedro), 343, 364.
Recio (D. Domingo), 543, 547.
Rector del Ateneo municipal, 579.
Rector de la Universidad de Manila, 297.
Rector de la Universidad de Santo Tomás, 584, 586, 589.
Redondo (Fr. Celestino), 539.
Regalado (D. Domingo), 453.

Renoné y Compañía, 312.
Requintel (D. Silvino), 484.
Resurrección (Doña Saturnina), 519.
Resurrección de Hidalgo (D. Félix), 598.
Reyes (D. Andrés), 273, 365, 380, 453, 563.
Reyes (D. Bernabé), 283, 389, 453, 519, 545, 554, 557.
Reyes (D. Doroteo), 598.
Reyes (D. Isabelo de los), 584, 589.
Reyes (Doña Juana de los), 519.
Reyes (D. Justo), 453.
Reyes (D. Pioquinto), 453.
Reyes (D. Vicente), 453.
Reyes (Doña Victoriana J.), 532.
Rico (Doña Cleta), 519.
Rico (Doña Dolores), 453.
Ricohermoso (D. Pelagio), 453.
Rieta (D. Agripino), 568.
Ríos (D. Diego de los), 598.
Ríos (D. Mariano), 519.
Riosa (D. Atanasio), 453.
Riosa (D. Mariano), 265, 365, 389, 453, 519, 539.
Riosa (D. Martín), 454.
Rivas (Sor Josefa), 584.
Rivera (D. Apolonio), 454.
Rivera (D. Faustino), 519.
Rivera (D. Graciano), 230.
Rivera (D. José), 454.
Rius (D. Claro V.), 543.
Roarin (D. Teodoro), 265.
Roble (D. Eulalio), 454.
Roble (D. Feliciano), 454.
Robledo (D. Pedro), 589.
Robles (D. Vicente), 365, 454.
Robles y Compañía, 578.
Rocafull y Montfort (Sr.), 598.
Rocamora (D. Bernardo), 365.
Rocamora (D. Hilario), 454.
Roces (D. Pablo), 454.
Rocil (D. Domingo), 454.
Roco (D. Joaquín F.), 265.
Roda (D. Celedonio), 454.
Roda (D. Gabriel), 454.

Roda (D. Severo), 454.
Rodes (D. Antonio), 454.
Rodríguez (Doña Epifanía), 528, 532.
Rodríguez (D. Eulogio), 557.
Rodríguez (D. Francisco), 230, 455.
Rodríguez (D. Juan Martín), 305.
Rodríguez (Doña Nepomucena), 454.
Rodríguez (Doña Matea), 455.
Rodríguez (D. Tomás), 549, 598.
Rodríguez Arias (D. Rafael), 305.
Rodulla (D. Pedro), 389.
Roensch (D. Adolfo), 539.
Roig de Lluis (D. Luis), 265, 519, 598.
Rojas (D. José B.), 399, 457.
Rojas (D. Manuel), 364, 453.
Rojas (D. Mónico), 247.
Rolfe (Mr. R. A.), 322.
Romanillos (D. Bernardo), 455.
Romero (D. Eduardo), 380.
Romero (D. Severo), 454.
Romero (Fr. Narciso), 528.
Romero y Pérez (D. Evaristo), 590.
Rondina (D. Raimundo), 454.
Rosales (D. Juan), 598.
Rosario (D. Cipriano del), 380.
Roselló (D. Miguel), 539.
Rosete (D. Ramón), 519.
Rosiano (D. Francisco), 455.
Roxas (D. José B.), 544.
Royo (Fr. Félix), 381.
Rubio (D. Luis), 389.
Rubio (D. Manuel), 389.
Rueda (D. Anacleto), 265, 344, 365, 484, 563.
Ruíz (D. Claro V.), 539, 557.
Ruíz (D. Eleuterio), 598.
Ruíz (Fr. Juan), 265, 283, 293, 297.
Ruíz Escalera (Doña Mercedes), 539.
Ruíz (D. Silverio), 381.
Ruví (D. Santiago), 520.
Ruví (Fr. Juan), 520.

Sabanal (D. Braulio), 456.

Sabando (D. Anacleto), 540.
Sabido (D. Saturnino), 540.
Sablan (D. Mariano), 456.
Sagayno (D. Emeterio), 456.
Sagnes (D. Calixto), 459.
Sáinz de Baranda (D. José), 283, 381, 568.
Saladaya (D. Patricio), 456.
Salaida (Doña Dominga), 520.
Salapatán (D. Juan), 540.
Salas (D. José) 563.
Salay (D. Arcadio), 520.
Salazar (D. Luciano), 540.
Salazar del Valle (D. Luis), 590.
Salcedo (D. Cirilo), 456.
Salinap (D. Tomás), 293.
Sales (D. Andrés), 456, 520.
Salgado (D. Francisco), 456.
Salinas (Doña Natalia), 520.
Salinas (Doña Timotea), 520.
Salmo (D. Angel), 520.
Salumbides (D. Marcelino), 456.
Salutano (D. Raimundo), 456.
Salvani (D. Rafael), 365, 457.
Sama (Doña Petra), 520.
Samanas (D. Crisanto), 457.
Samanse (D. Atanasio), 365.
Samsón (D. Macario), 457, 520.
Samsón (D. Mariano), 457.
Sánchez (D. Ambrosio), 365, 547.
Sánchez (D. Basilio), 540.
Sánchez (Doña Concepción), 365.
Sánchez (D. Domingo), 231, 392.
Sánchez (D. F. F.), 365, 457.
Sánchez (D. Fabián), 231, 457.
Sánchez (D. Juan), 366, 457.
Sánchez (D. Sebastián), 457.
Sánchez Mellado (D. Ramón), 218.
Sánchez Villanueva (D. Mariano), 248, 265.
San Feliu (D. Jaime), 266, 458.
Sangad (D. Andrés), 484.
Sanillo (D. Simón), 266.
San Juan (D. Juan), 520.

Sano (D. Pedro), 458.
Santamarina (D. José), 545.
Santa Rita (D. José), 458.
Santa Romana (D. Eduardo), 458.
Santillán (D. Silvestre), 366.
Santillana (D. Sabas), 458.
Santollán (D. Lucrecio), 520.
Santos (Fr. Nicolás), 231, 366, 381, 458, 520.
Santos de Guzmán (Sr.), 545.
Santos (Doña Felipa), 547.
Sanz de Diego (D. Maximino), 381, 389.
Sañedo (D. Casimiro), 459.
Sapere (D. León), 484.
Sapson (D. Juan), 547.
Sarcao (D. Heriberto), 549.
Sassi (D. Félix), 521, 528.
Sawyer (D. Federico), 239, 399, 484, 576.
Scheidnagel (D. Manuel), 218, 231, 266, 283, 294, 459.
Segura (Doña Victoria), 521.
Sem Chin (D. Vicente), 459.
Senz (D. Eustaquio), 459.
Señagar (D. Juan), 459.
Señores (D. Francisco), 459.
Serona (Doña Narcisa), 540.
Serranillo (D. Crisanto), 459.
Servando (D. Bonifacio), 521.
Servando (Doña María), 521.
Servando (D. Felipe), 521.
Servicio facultativo de Minas, 212, 217, 218, 220, 221, 231-34, 239, 240.
Sesma (Fr. Germán), 382, 459.
Sesma (D. Gregorio), 216, 234, 381.
Sibala (Doña Salustiana), 521.
Sibonga (D. Domingo), 563.
Sicong (D. Cristóbal), 459.
Shuchardt (D. Hugo), 590.
Sierra (Doña María), 584.
Sig-tay (D. Joaquín), 547.
Silanga (Doña Ana), 521.
Silva (D. Buenaventura), 366.
Sivio (D. Isidro), 283.
Sinit (D. Benito), 459.

Smith, Bell y Compañía, 459-61.
Soberano (D. Domingo), 461.
Socaña (D. Pablo), 461.
Sociedad Económica filipina (Real), 666.
» Española de Geografía comercial, 590.
» Geográfica, 212.
Soler (D. Rufino), 332, 366, 390, 461, 521, 540.
Soler y Argulló (D. Alfonso), 598.
Sololerit (D. Raimundo), 366.
Soloria (D. Juan), 461.
Soriano (D. Blas), 540.
Soriano (D. Magdaleno), 461.
Soriano (Doña Trinidad), 462.
Soto de Bailén (Doña Epifanía), 532.
Subcomisión provincial de Abra, 234, 266, 284, 294, 366, 462, 550, 563.
» » Albay, 220, 234, 248, 266, 294, 344, 390, 544, 547, 554.
» » Antique, 218, 234, 248, 266, 344, 382, 540, 563.
» » Bataán, 218, 220, 234, 248, 266, 273, 285, 294, 297, 332, 344, 367, 382, 390, 462, 484, 532, 540, 547, 568, 584.
» » Batangas, 218, 220, 234, 248, 266, 273, 285, 294, 297 332, 367, 382, 462-64, 494, 528, 532, 540, 585.
» » Benguet, 332, 344, 367, 382, 494.
» » Bontoc, 234, 266, 285, 294, 298, 344, 367, 390, 464.
» » Bulacán, 219, 234, 266, 294, 464, 485, 529, 554, 563, 569, 599.
» » Burias, 344.
» » Cagayán, 236, 266, 285, 294, 464.
» » Camarines Norte, 236.
» » Camarines Sur, 248, 266, 285, 294, 344, 368-90, 464, 541, 554, 563.
» » Cavite, 464-65, 532, 585.
» » Cebú, 237, 266, 285, 372, 465, 485, 495, 541,554.
» » Ilocos Sur, 495, 554.
» » Ilo-Ilo, 248, 266, 273, 285, 297, 299, 345, 382, 390, 541, 563, 568, 576, 585.

Subcomisión provincial de la Infanta, 345.
» » Isabela de Luzón, 248, 266, 286, 294, 465.
» » Laguna, 219, 237, 270, 286, 295, 345, 368, 548.
» » Leite, 237, 270, 295, 345, 368, 390, 466.
» » Lepanto, 270, 286, 295, 299, 345, 465, 486, 495, 541, 554.
» » Manila, 270, 495.
» » Masbate, 237, 271, 295, 332, 345, 368, 382, 466, 532, 563.
» » Mindoro, 237, 345, 382, 390, 495.
» » Misamis, 271, 345, 346, 465, 541.
» » Morong, 532.
» » Negros, 346, 369, 390, 465.
» » Nueva Écija, 219, 237, 271, 286, 297, 548.
» » Nueva Vizcaya, 216, 271, 286, 295, 299, 332, 369, 465, 486, 563.
» » Pampanga, 346, 369, 392, 467.
» » Pangasinán, 237, 271, 295, 299, 369, 467, 486, 495, 532, 541, 548, 554, 563, 568,
» » Samar, 237, 541, 385.
» » Tayabas, 392.
» » Tiagan, 216, 248, 298, 332, 347, 369, 383, 391, 467, 486.
» » Unión, 332, 585.
» » Zambales, 237, 248, 272, 286, 347, 370, 383, 391, 467, 486, 532, 541, 549, 563, 568.
» » Zamboanga, 272, 286, 568.
Sucgang (D. Telesforo), 599.
Suero (D. Rufino), 524.
Suijian (D. Cristino), 468, 487.
Sumanpong (D. Anastasio), 370.
Superior (D. Máximo), 272.
Superior de la misión de la Compañía de Jesús, 212, 576, 599.
Surato (D. Doroteo), 468.
Sus (D. Simeón), 468.
Sy-Quia (D. Gregorio), 468.

Tabanao (D. Policarpo), 468.
Tabanas (D. Victoriano), 468.
Tabao (D. Dámaso), 370.

Tabayag (D. Julián), 370, 468.
Taboada (D. Gregorio), 468.
Tabon (D. Cipriano), 524.
Tabotabo (D. Catino), 468.
Tabotabo (D. Justo), 469.
Tabuena (D. Eugenio), 544.
Tahuro (Doña Pascuala), 524.
Talcon (D. Cipriano), 541.
Tallido (D. Felipe), 370.
Tampingco (D. Isabelo), 599.
Tanauan (Doña Marcela), 524.
Tan-Cheico, 556.
Tango (D. Juan), 287.
Tanodsa (D. Ponciano), 469.
Tan-Tico, 556.
Tan-ti-co (Chino), 287, 295.
Taño (Doña Rafaela), 524.
Tauro (D. Felipe), 524.
Tejero Palomares (D. Nicolás), 578.
Tejico (D. Mariano), 524.
Téllez (Fr. Jesús), 213, 238, 370, 383, 469.
Teodosio y Castro (D. Baltasar), 469.
Templado (D. Dionisio), 600.
Terrenal (D. Cecilio), 370.
Terrero (D. Emilio), 272, 287, 298, 309.
Terrolino (D. Hilario), 469.
Tiangson (Doña Ricarda), 525.
Ticong (D. Felipe), 525.
Tigson (Doña Margarita), 525.
Tiong (D. Mauricio), 469.
Tionson (Doña María), 525.
Tocao (D. Pedro), 469.
Toda (Doña Pilar), 272.
Tolen (D. Pablo), 469.
Tolentino (D. Serapio), 600.
Tolosa (D. Martín), 469.
Tongson (D. Remigio), 525.
Tonogbauna (D. Simón), 525.
Tootico (D. Domingo), 600.
Torralba (D. Felipe), 470, 525.
Torralba (D. Leoncio), 533.
Torre (D. Carmelo de la), 469.

Torres (Doña Ascensión), 542.
Torres (D. Félix), 469.
Torres (D. Juan de), 288, 470.
Torres Torralba (D. Felipe), 529.
Torrontegui (D. Francisco de), 272, 288, 470.
Tournelle (D. César), 249, 272.
Trogillo (D. Jorge), 470.
Tuason (D. Gonzalo), 565.
Tuason (D. Pedro), 272.
Tuanzón (D. Gervasio), 470.
Tubiño Opulencia (D. Pedro), 591.
Tudela (D. José), 470.
Turija (Doña Cándida), 525.
Turija (Doña Feliciana), 525.
Turija (Doña Gregoria), 525.

Uagas (D. Bernardino), 370.
Urgino (D. Plácido), 370.
Urgino (D. Práxedes), 529.

Valbuena (D. Leoncio), 495.
Valbuena (D. Pascual), 371.
Valdellón (D. Tomás), 372.
Valdés (D. Francisco), 590.
Valdés (D. Ramón), 600.
Valdezco (D. Catalino), 273, 288, 470-72, 487, 545.
Valdivia (D. Pedro), 238, 241, 288, 383, 392, 542, 550.
Valente (D. Fulgencio), 371.
Valenzuela (D. Eulalio), 472, 495.
Valenzuela (D. Pedro), 495.
Valladolid (D. Alejandro), 526.
Vallés (D. Jacinto), 391.
Vallinas (Doña Eustaquia), 526.
Valse (D. Francisco), 472.
Van Camp (D. Francisco), 578.
Vara y Jordán (D. José), 273, 347.
Vargas (Doña Tarsila), 585.
Vascano (D. Antonio), 600.
Vázquez (D. Antonio), 600.
Veguillas (D. Eusebio), 472.
Velasco (D. Bonifacio), 472.
Velasco (D. José María), 238, 371, 383.

Velasco (D. Matías), 347, 371, 472.
Velasco (D. Valeriano), 472.
Vello (D. Simeón), 565.
Veloso (D. Buenaventura), 347, 383, 391.
Veloso (D. Rafael), 273, 288, 555.
Vergara y Bruguera (D. Pedro), 238.
Vice-Cónsul de Alemania, 391.
Vicente (D. Juan), 472.
Victoria (D. Leonardo), 472.
Victorio (D. Pedro), 371, 472.
Vidal y Soler (D. Domingo), 322.
Vidal y Soler (D. Sebastián), 322.
Villacastín (D. Mateo), 383, 472.
Villacrusis (D. Rogelio), 383.
Villafranca (D. Faustino), 590.
Villalobos (D. Numeriano), 526.
Villapando (D. Joaquín), 555.
Villamil (Doña María del Carmen), 585.
Villanueva (Doña Felicitas), 526.
Villanueva (Doña Josefa), 526.
Villanueva (D. Manuel), 238.
Villanueva (D. Mariano), 371, 472, 526, 542.
Villanueva (D. Vicente), 289, 496.
Villar (D. Valeriano), 249.
Villareal (D. Licerio), 600.
Villareal (D. Pedro), 526.
Villaren (D. Nazario), 383.
Villarín (D. Benito), 526.
Villasin (D. Magdaleno), 391, 473.
Villasin (D. Manuel), 473.
Villasol (Doña María), 533.
Villena (D. M. S.), 545.
Viñac (D. Cosme), 473.
Viso (D. Ludovico), 238.
Viso (D. Severino), 238.
Vitoncua (D. José), 545.
Vizconde del Cerro de las Palmas, 600.
Vy-Cochiao, 238.

Witte y Compañía (Señores), 548, 555.

Ximeno Ximénez, 578.

Yamson (Doña Damiana), 585.
Yamson (D. Telesforo), 238, 347.
Yangco (D. Juan), 280.
Yates (D. Isabelo), 274.
Yerro (D. Clemente), 600.
Yuco (D. José), 600.
Yuson (D. Tomás), 383.

Zabala (D. Román), 273.
Zabuela (D. Eugenio), 371.
Zagala (D. Pedro), 238.
Zamora (D. Buenaventura), 371.
Zamora (D. Florentino ó Doña Florentina), 273, 555.
Zaragoza (D. José), 546.
Zaragoza (D. Miguel), 601.
Zarco (D. Guillermo), 542, 548, 557.
Zarra (D. Fausto), 526.
Zayas (D. Diego), 238.
Zayas (Doña Epifanía R. de), 533.
Zocaña (D. Pedro), 473.
Zueco (Padre), 371.
Zuñagao (D. Juan), 473.
Zurbano (Doña Victoria), 529.

ADICIONES.

Pág. 214—15. **Comisión central de Manila.**—Los objetos que se enumeran fueron adquiridos al Sr. D. Hipólito Fernández, de cuyo Museo formaban parte, conservándole la opción á recompensa como expositor.

» 273. **Vara y Jordán** (D. José).—Los canastillos son cuatro, y la palma se llama *Caragumuy*.

» 298. Grupo 21. **Jesús** (Doña Romana de).—*Manila*.
Un cuadro con un ídolo de los igorrotes.

» 309. **Terrero** (Excmo. Sr. D. Emilio).—*Manila*. Una lantaca de dos cañones, de bronce, calibre 4 centímetros, con dos cañoncitos de puntos de mira, figurando montados en cureñas de costa y en disposición de poderse utilizar. Las preciosas labores de la pieza indican pertenecer ésta á fines del siglo XVII. Fué tomada á los moros de Joló, recientemente, en las cottas de Maibung.

» 497. **Aramburu** (D. Ceferino).—Guarniciones grandes de abacá.

» 521. **Subcomisión provincial de Albay.**—La expositora de los objetos catalogados es la Señora Doña Josefa García de Aramburu, según la documentación exhibida por su representante D. Serafín Cano de Urquiza. La misma rectificación debe hacerse en las págs. 544, 547 y 554.

» 528. **Paterno** (D. Pedro).—*Madrid*.
El pañuelo ha sido bordado por la Srta. Doña Asunción Zamora, en el arrabal de San Sebastián de Manila, y su precio neto es de 5.000 pesetas.

» 545. «**María Cristina**».—Fábrica de tabacos y cigarrillos.—*Manila*.
Muestras de tabaco manufacturado y en rama: la elaboración es genuínamente filipina sin auxilio alguno de betún.
Tiene casa sucursal en Singapoore.
Ha obtenido en la Exposición de Amsterdan de 1883, medalla de plata; en la de Amberes de 1885, Mención Honorífica, y ha sido además agraciada con el Título de Proveedora de la Real Casa.

Pág. 589. **Pardo de Tavera** (Dr. D. T. H.)—*Manila.*

«El Sanscrito en la lengua tagala». Un folleto. París, 1887.

«Contribución para el estudio de los antiguos alfabetos filipinos». Losana, 1884. Un folleto.

» 590. 33. **Taviel de Andrade** (D. Enrique).—*Madrid.*

Libros titulados:

«Historia del conflicto de las Carolinas». Un tomo. Madrid, 1886.

«Historia de la Exposición general de Filipinas, dónde están colocadas estas Islas, cómo las hemos adquirido y compendio de su historia, y la de su importación y exportación hasta el 31 de Diciembre de 1886». Un tomo. Madrid, 1887.

» 594. **Enriquez** (D. Rafael).—El cuadro al óleo catalogado tiene por asunto «La lealtad filipina. Ultimos momentos de don Simón de Anda en el Hospital de Cavite».

» 596. **López Juarranz** (D. E.)—*Madrid.*

«La Filipina». Polka para piano.

» 600. **Villanueva** (D. Esteban).—*Madrid.*

Un cuadro al óleo representando una *flora* sentada al borde de un lago.

CORRECCIONES.

Página.	Línea.	Dice.	Debe decir.
70	7	Caulaon	Canlaon
72	—4 (*)	flores	plantas
»	»	cálices	ascidios
92	5	Bacolor	Pampanga
219	15	Quinobatan	Guinobatan
223	1	Brabo	Bravo
225	13	Frascisco	Francisco
226	17	Basili	Barili
238	11	Manuel	Mariano
247	—5	Pérez	Jerez
263	—6	Lozsin	Locsin
279	10	Albay	Camarines Sur
»	17	Cabaotoan	Cabatuan
279	—6	Batangas	Albay
292	13	Albay	Camarines Sur
323	15	Theretia	Thevetia
331	12	Tagulanay	Tagulauy
337	—5	Carranceda	Carranceja
353	1	Cregorio	Gregorio
»	3	Costatas	Costales
354	20	Abuig	Resigna de Abnig
359	1	Maypag	Mogpog
362	8	Cagsana	Cagsaua
364	—8	Quianeo	Quianco
390	1	Casugua	Cagsaua
399	7	Aapalos	Aspalos
400	16	Albano	Alburo
»	—3	Ancelino	Anselmo
401	—8	Ancog	Ancong
402	14	15	8
413	11	Banang	Baoang
424	20	Baang	Balaoang
426	18	Calbagog	Calbayog

(*) El signo — indica que las líneas se cuentan desde el pie de la página correspondiente.

Página.	Línea.	Dice.	Debe decir.
443	—9	M. Manilli	Mananili
445	—5	Jamario	Januario
450	—6	Patagi	Palagi
473	1	Villarin	Villasin
483	13	Nuvelles	Novelles
487	—6	Cal	Col
509	—8,11—	Jansian	Jucsian
»	—3	Javellana	Jovellana
521	18	Casagua	Cagsaua
528	—6	Sassis	Sassi
537	3	Albay	Camarines Sur
543	—6	Mozas	Moras
546	—6	ganod	gamud
547	4	Tini	Tivi
549	—11	Albero	Alburu
560	6	Barandia	Borondia
567	—7	Louterio	Leuterio
579	5	Municipal	Normal
676	10	275	276

APÉNDICE

COLECCIÓN DE CORRIDOS

PRESENTADA POR EL EXCMO. SR. D. V. BARRANTES.

(Véase la pág. 586 de este Catálogo.)

Los *corridos* constituyen la poesía popular de los indios, y equivalen á nuestros antiguos papeles volantes, romances y relaciones; van ilustrados en esta colección con el estudio de las fuentes históricas, prólogos, extractos, etc., los más importantes traducidos de *verbo ad verbum* en sendos volúmenes en 4.° y en 8.°, y los demás en tres tomos de *Varios* con extractos y referencias solamente.

TOMO I (ilustrado por el R. P. Fr. Eustaquio Moreno, Párroco de Santa Cruz de Manila).

Sitandang *Basio Macunat*. Salitang guinatha ni *Fr. Miguel Lucio Bustamante*, religioso franciscano.

El anciano *Gervasio Macunat*, cuento escrito por Fr. Miguel Lucio Bustamante, religioso franciscano.

Manila, imp. de Amigos del país, 1885; XX-172 páginas en 8.°

EMPIEZA: Paonaua sa manga
Tagalog na macababasa nitong
salita.....

CONCLUYE: ....ta madalas na madalas
inaalu-ala coang caniyang matotonid
na catuiran.

Lleva al principio una *advertencia á los no tagalos*, que *oigan leer este cuento*, en que el P. Bustamante anuncia que el idioma principal de Filipinas, está en crisis y aún no bien conocido.

Es la única obra de esta colección escrita en prosa por un español peninsular.

Salita at buhay na pinag-daa nan ñg *dalanang mang ama* sa isang aldea sacop ñg Reinong España.

Relación histórica de un *padre y una hija*, que vivían en una aldea sujeta al reino de España.

Sin portada, lugar ni año; VIII-30 páginas en 8.º

EMP. O! gradong mariquit nang tanang círculo
corong capisanan trasang querubico...

CONC. Mai capintasan ma, i, maracay Arquino
magtaguyo nan mui ha sa capena tan.

Ang cahapis hapis na buhay ñg dalanan *mag ama* na pinangyarian sa reynong Espana, na si *Juan anac* ipinag-bili ang catauan niya sa isang mercader ipalibing laurang ang amang namatay.

Tristísima historia de un *padre* y *un hijo* acaecida en el reino de España, en la cual se verá que *Juan*, *el hijo*, se vendió como esclavo á un *mercader*, á condición de que enterrase (ó costease la sepultura) de su difunto padre.

Sin portada, lugar ni año; VIII-46 páginas en 8.º

Se incluye otra edición con portada, pero sin fecha, 48 páginas.

EMP. Cayong nag nanasá na ibig bumatid
aitong nacayanan na hmulangc anit...

CONC. Ito ang nasapit buhay na narating
nag Hari si Juan catapusa, i,
Fin.

Salita at buhay na pignadaanan ni *Santa Isabela* sa caharian nang Portugal.

Relación histórica de *Santa Isabela*, en el reino de Portugal.

Sin portada, lugar ni año; VIII-32 páginas en 8.º

(Hace veces de portada una laminilla francesa, nada alegórica por cierto).

Otra edición se incluye también sin año, con dos ángeles en la portada, 32 páginas, y otra más moderna, sin año ni adorno alguno en la portada, y con las mismas páginas.

EMP. Sa reinong Portugal nan panahong una
may sinasalita na isang bihasa...

CONC. Cum baga sacali, t, sa letra, i, magculang
capupunan nito, i, cayo na pong tanan.

Salita at buahay na pinagdaanan nang haring *D. Luis* sa tattong anac t sa reyna Mora.

Relación histórica de lo ocurrido al rey *D. Luis* y sus tres hijos con la reina Mora.

Sin portada, lugar ni año; VIII-58 páginas en 8.º

EMP. Sa cagalang-galang na nalang pupultin
sa nanga riritong matang tumitangin...

CONC. O mañga capatid at manga magulang
añg-caculangan co, i, inyo nang pupunara.

Cahangahangan nangyari at na pagsapit nang buhay ni *Aladino* sa caniyang pagadua nan lampara maravillosa at pag aasana sa princesa Reino ñg gran China.

Vida y hechos admirables de *Aladino*, el que cogió la lámpara maravillosa, y de su casamiento con la princesa del Reino la Gran China.

Sin portada, lugar ni año; VIII-127 páginas en 8.º

EMP. Sa isang tahimic at lupang malauac
di abuting tanao ang chinang ciudad...

CONC. Ngalan at pangalan tauat pamagot man
isulit sa nicang maling isaysay.

Cahañga hañgang buhag nang cabanal banalang Virgen. Tinula ni *Joaquin Tuason*, sa pagbibigay puri dito sa maalindog na reina mang san langitan, at ipinalimbag ni Antonio Tobera.

Admirable vida de la *Virgen* santísima, escrita por *Joaquín Tuasón* para honra de esta exclarecida reina de los cielos, y mandada imprimir por Antonio Tobera.

Manila, 1882; VIII-55 páginas en 8.º

EMP. Bumasang irog, mulang maacasala
sa lupang mapalad si Ada, t, ni Eva...

CONC. Jesus, Maria, ibaibigay co sa inyo anga
quing puso, t, caloloua.

Lleva, al fin, algunas oraciones impresas.

Patnubay nang cabataan ó talehg nagang buhay ni Eliseo at ni Hortencio ginnatha ni D. J. T. nang may cunang uliran ang sinomang babasa at ilinagay sa ilalim nang malacas na tulong ni *Fr. Luis Gonzaga* tanging pintacasi nang cabataan.

Guía de la Juventud ó ejemplar vida de *Eliseo y de Hortensio*, escrita por *Joaquín Tuasón*, para que sirva de modelo á los lectores. La ofrece al purísimo y amantísimo corazón de María. Al final se añadió una *loa* á San Luis Gonzaga, especial protector de la juventud.

Manila, imprenta de los Amigos del País. 1872; VIII-88 páginas en 4.º (Esta portada en la cubierta de color.)

EMP. O pusong hindi man nalahirang libag
nan sala ni Adang minaua nang lahat...
CONC. Nang ating sapitin ang bayang mapalad
pañgaco nang Dios sa may pusoñg lapat.
sa lalong capurihan nang Dios.

La loa de San Luis Gonzaga se halla en la cubierta.
Hay otra edición en 4.º algo diferente.

TOMO II (ilustrado por el M. R. P. Fr. José Hevia Campomanes, Párroco de Binondo).

Salita at buhay na pinag daanan ñg mag asaua na si *Juan* at si *María* sa Astrociang ciudad ñg Imperiong Roma ñg panahong una. Ang lalaqui ay pumasoc sa estudio ay nanguing pari at ang babac ay nasoc sa beaterio at nag silvi sa monja.

Relación de la vida que en los tiempos antiguos hicieron *Juan* y *María* en la ciudad de Astrocia del imperio de Roma. El marido estudió y se hizo sacerdote, y la mujer también entró en un beaterio á servir á las Monjas.

Sin lugar ni año; XX-47 páginas en 8.º
Se incluye otra edición de 42 páginas sin portada.

EMP. Tabi po sa tauang mañga camahalan
na narito ngayon na nagcaca capisang.
CONC. Sa mag inang Virgen ipamintacasi
big-yang aliculas ang M. M. S.

Estas señas corresponden al primer ejemplar, pues el segundo tiene algunas variantes. El *tagubulin*, en esta edición, se escribe *tagobilin*, el *big-yang* del verso citado, *biguiang*, y después de las siglas M. A. S., nombre del autor sin duda, léese esta estrofa:

Aquing tagobilin sa manga guinoo
fojas veintidos may sirang binago,
ang yari, i, sinira, t, quinompon ito
na hindi talastas nang eme sa dulo (M.).

(Advierte que en la pág. 22 hubo una errata que se corrigió á tiempo por el autor mismo, en cuyo caso resulta innecesaria la advertencia. Es uno de los corridos más curiosos y originales.)

Salita at buhay na pinag daanan ng haring *Asuero* ni *D.ª María* at si *Juan Pobre* sa bayan ñg Jerusalen.

Relación de las vidas del rey *Asuero*, *D.ª María* y *Juan el Pobre*, en el reino de Jerusalen.

Sin portada, lugar ni año; VIII-60 páginas en 8.º

EMP. O Dios na Poong todopoderoso
gumana, t, lumalan nitong boong mundo...
CONC. Con sa halimbaua aco ay nag culang
cayona ang-iyan maguing caragdagan.

Buhay na pinagdaanan ni *S. Alejo* confesor hangang suma-capaga paan nang langit hinañgo sa iba, t, ibang libro na pinagcacaquitaan, tinagalog ni D.ª Alejo del Pilar.

Vida que pasó *San Alejo*, confesor, hasta que subió al cielo á descansar, sacada de varios libros y compuesta en tagaloc por *D. Alejo del Pilar*.

Con superior permiso.

Binondo, 1877, imp. de M. Pérez; VIII-44 páginas en 8.º

El texto empieza con título distinto, expresando que San Alejo fué hijo del senador Eufemiano, y que su propia madre fué Aglae.

EMP. Ang pag papaalala
at pag pucao na talaga...
CONC. Di siyang salamat cun ang brong yamaag
sa lupa at langit ay iyong macamtan.

Anitt at salita ñg buhay na dinaanan ni *S.ta Regina* virgen y martir, smipi sa Diario nan icapito nang buan nang setiembre nang taong 1853.

Relación en verso de la vida de *Santa Regina*, virgen y mártir, sacada del *Diario* de 17 de Setiembre de 1853.

Sin portada, lugar ni año; VIII-48 páginas en 8.º

Hay otra edición, que es quizás la primera, enteramente igual en tipos y páginas, pero distinta en algunos detalles, sobre todo de la portada.

EMP. O di mating calang Dios na usa
tunay na mang tatlo sa pagca persona...
CONC. Sacaling may culang at labis na letra
maguing capupunan ang bait po nila.

Mañga dalit na tagalog at pag tulong sa mamalnatay na tanang. Cristiana.

Quinatas

Ni P. *Fr. Manuel Blanco*, Ex-provincial sa orden ni San Agustin, ipinalimbag ni P. Fr. Celestino, Mayordomo ta nasabing orden.

Coplas en tagaloc para ayudar á bien morir.

Compuestas por el M. R. P. *Fray Manuel Blanco*, exprovincial del orden de San Agustín, y mandadas imprimir por el M. R. P. Fr. Celestino, Mayordomo de la misma Orden.

Manila, imp. Amigos del país, 1867; VIII-62 páginas en 8.º

Inclúyese otra edición, que se titula 3.ª, de la misma imprenta y del año 1881 con igual número de páginas, sin más diferencia en la portada que decirse mandó imprimir por segunda vez el prior provincial Fray Felipe Bravo estas poesías populares del famoso autor de la *Flora filipina*.

EMP. Aba bumabasa baquin baga caya
tila camuntima, i, nala cang bohala...

CONC. (La 1.ª edición), con una advertencia de que el libro se vende en la portería del convento de San Agustín de Manila; advertencia que falta en la otra edición.

Maiding casay sayan nang Santa Religion magmula, sa paglalang nang mundo hangang sa pagcasal cag Isaac. Tinula ni *Joaquin Tuason*.

Tomo I. Sa lalang calonahatiem nang Dios.

Breve explicación de la Santa Religión, desde la creación del mundo hasta el casamiento de Isaac. Obra de *Joaquín Tuason*.

Tomo I. A la mayor gloria de Dios.

Manila, imp. de Esteban Balbas, 1881. (La portada en la cubierta); VIII-94 páginas en 8.º

EMP. Daraguilang, Dios ¿sino ang pangahas
na di manginginig sa mahal mong haray?

CONC. y aong dalanahati, cahapisa, t, lungcol
na dahil sa inang buhay ay natapos.

Maiding casagsagan nang Santa Religión magmula nang maycasal si Isac. Hangang sa canig ang camatagan. May lubos na capa lintulutan.

Segunda parte de la misma obra, desde el casamiento de Isaac hasta su muerte.

Con superior permiso.

Manila, imprenta de Esteban Balbas, 1881 (en la cubierta); 77 páginas en 8.º

EMP. Virgen di nag bahid dungis casalanan
ii sang natangi sa sangdaigdigan...

CONC. Ni José vendido, i, asahing mataman
ang cahañgahanga na caniyang buhay.

Maiding casaisasayan nang Santa Religión. Buhay ni *José vendido* na anac ni Jacob.

Tercera parte de la misma obra, con el título de *Vida de José vendido*, hijo de Jacob.

Con superior permiso.

Manila, imp. Amigos del país, 1884 (en la cubierta); 72 páginas en 8.°

EMP. Dili iba, t, icao ang linarauanan
ni Joséng Virey sa Egiptong bayan...

CONC. (con una oración en prosa)
sa lalong capurihan nang Dios.

Ang marilag na Angel sa calinisan na si San Luis Gonzaga sa Compañía ni Jesus. Manga pagpupuring alag, nang di carapat-dapat niyang lingcoel na si Joaquin Tuason, sa paglalat hala nang caniyang las hañga hanang buhayat masintang pagaampan sa manga namimituho sa caniya.

May lubos na capahinlututon.

El ilustre Angel de la castidad *San Luis Gonzaga*, de la compañía de Jesús. Alabanzas que le ofrece su más humilde siervo Joaquín Tuasón, á fin de propagar su vida admirable y la amorosa protección que dispensa á sus devotos.

Con las licencias necesarias.

Manila, imp. de los Amigos del país, 1879; VIII-84 páginas en 8.°

EMP. Daraqui lang Santo: umid yaring dila
sa cabaralan mo nang paglalathala...

CONC. Na parang pamucao cung sa natutulog
at paala-ala sa nacalilimot.

La última hoja es el índice.

TOMO III (ilustrado por el M. R. P. Fr. José Rodríguez, Prior de Guadalupe).

Salita at buhay ñg *haring si Saul* na hangang sinapit ay buhay ñg haring si David at qui nahinatnan nila.

Historia de la vida del *Rey Saul*, en lo que se relaciona con la del Rey David, y de la muerte de aquél.

Sin portada, lugar ni año; XIV-50 páginas en 8.°

EMP. O masayang pampang nang globo terrestre
cabilugang lupa ang pagca sarabi...

CONC. Na gayon din naman ya ong mapanghiran
may roong ibibili ayao mamuhunan.

Ulirang buhay ni *Tobias* na nagning dapat calingaing lubha ñg Dios sa pamagnitan at pag aampon ñg malualhaling Arcangel *San Rafael* sa caniya at sa boo niyang familia. Tinula ni J. T. sa pq-bibigay puri dito sa mapagoaliñgang Arcangel.—May lubos na capa hintulutan.

Vida ejemplar de *Tobías*, que mereció de Dios tantos favores, así como su familia, por mediación del glorioso Arcángel San Rafael, puesta en verso por J. T. para honra de este Arcángel bienhechor. Con las licencias necesarias.

Manila, imp. Amigos del país, 1874; VI-64 páginas en 8.°

EMP. (debajo de una estampeta de la Virgen)
Calinisan mo, i, purihin
at mati passanalang datnit...

CONC. (en la página 59)
Boo niyang-anca, i, nanatiling tiguis
sa pamimintuho sa hari na langit.

Las páginas restantes son un panegírico de San Rafael en prosa, para excitar á los fieles á tenerle devoción.

Salita ñg mañga cahalac-halac na bagay na ipinaguitang milagro ñg mahabaguing larauan ñg mahal de Virgen de Buen Viage y de la Paz, na Patrona sa bayang Antipolo.

Historia de los varios y admirables milagros que ha obrado la misericordiosa imagen de la *Virgen del Buen Viaje y de la Paz*, patrona de Antipolo.

Sin portada, lugar ni año; II-55 páginas en 8.° con una estampa de la Virgen agregada al cuaderno.

EMP. Guinanyac ang puso nang puspos nagalac
lumabi, sa tanang nina sang matanyag

CONC. Capupunan sila sacaling nagculang
sa nasaning titic tanad ay pacamtan.

Cataca-tacang buhay ni San Roque nang mangyarin matularan natin caunti man lamang ang caniyang mañga cabanalan at ñg layo, i, iligtas raman sa saquit na salot at sa biglang ca matayan ay tinula ni Joaquin Tuason.
May lubos capihintulutan.

Vida admirable de *San Roque*, que para ejemplo nuestro y que podamos imitar algo sus virtudes y para que nos libre de la peste y de una muerte repentina, ha puesto en verso Joaquín Tuasón.
Con las licencias necesarias.

Manila, imp. de Amigos del país, 1883; III-68 páginas en 8.°

EMP. Cahit sino ma, i, honag capanatag
nasa sa guitna man mang lingaya, t, galac.
CONC. (en la pág. 56).
Tulad cay Tobias, at cami samahan
samantalang dito, i, mangitibang bayan.

Siguen unas oraciones hasta la página 68.

Salitâ at buhay na pinagdanan ñg dalanan magcaibigan na si *Toloo* at si *Sinungaling* sa reynong Cartago at sa Nicosia. Uliran ñg mga may loob ó gumana caya ñg caridad sa capua.

Historia y vida de los dos amigos *Veraz* y *Embustero*, en los reinos de Cartago y Nicosia. Ejemplo del hombre benéfico y que practica la caridad con el prógimo.

Sin lugar ni año; VIII-44 páginas en 8.°

Se incluye otra edición igual de 49 páginas.

EMP. Sa isang pangpangin nang mahulong bait
doon na paligaang capos cong isip...
CONC. Nang puring, cacambal nang dustang pagayop
ñguni at sa amin *¡Salamat sa Dios!*

Buhay ni *Faustino at ni Matidianasa* imperiong Roma hango sa *histórica ng apostol San Pedro* tinagaloc ni D. Roman de los Angeles.

Vida de *Faustino y Matidiana* en el imperio de Roma, sacada de la historia del apóstol San Pedro; traducida en tagalo por D. *Román de los Angeles*.

Manila, imp. de Esteban Balbas, 1883; VIII-42 páginas en 8.°

EMP. Cun mabait ang babay
nalang hindi pumupuri...
CONC. At silang lahat noga, i, panang nangag tamó
nang calon alhatian sa langit na reinó.

Ang marual na pamumuhay ni *Bertong* lasing at *Quicon* manunugal laranang mistula ñg caraninang nangyayari sa mga toloong nagumumon sa dalanang viciong ito, tinula ni Joaquin Tuason.

La mala vida de *Berto* (Norberto ó Alberto) el borracho y de *Quico* (Francisco) el jugador, ejemplo verdadero de las desgracias que ocurren á los que se encenagan en estos vicios, por J. Tuason.

Manila, imp. de Amigos del País; VIII-88 páginas en 8.°

EMP. Sa balat nang lupa tanang nabubuay
ay may cani-caniyang ganing calibangan...
CONC. Sa anomang mali, i, maguing capupunan
matalinong bait nang nanasang tanan.

Salita at buhay nang filosofong si *Janto*, at ang caniyang aliping ñga la, i, si *Esopo*.

Vida y aventuras del filósofo Janto y de su criado llamado *Esopo*.

Sin portada, lugar ni año; VIII-92 páginas en 8.º

EMP. Yaong Poog Dios na nalang caparis
gumana, t, lumalang nitong sandaigdig...
CONC. Cun aco ma, i, culang manga pag unica
punang na nang iyong bait at acala.

Ito, i, baguilagui laba na sucat pagalinan. Nang sino mangibid manarianang puro. Sa pagca looy na quinathanang isang nalulugad ang pag tatalo nan mañga numero sa madlang regla.

Prodigioso entretenimiento para conservar el corazón libre de penas, compuesto por uno que le agradaba la disputa de los números de muchas reglas.

Manila, 1870, imp. Amigos del País; VIII-32 páginas en 8.º. (Con otra edición casi igual).

EMP. Tanang mag lilibang nang pusong naydusa
budhing tignil saguit na di macacaya...
CONC. Salamat-salamat sapitin ang langit
sampo ni G. N. atin macasanib.

El otro ejemplar difiere poco en el título, pues lleva el siguiente:

Catonatonang salita na sucat pag alinang ñg loob ñg nalalagenac na puso su calbunbayan na quinathá ñg isang nahilugod sa pag tatalo ñg mga numero samadlang regla.

Narración divertida, que puede distraer el corazón combatido de pesar, compuesta por un curioso en la cuestión de números con varias reglas.

En lo demás este corrido es idéntico al anterior.

Ang malacarna *Samson*, na nag ligtas. Sa manga Israelitas sa caalipinan sa manga filistes.
Tinula ni Joaquin Tuason.
May lubos na capahintulutan.

El fuerte *Samsón*, que libró á los Israelitas de la esclavitud de los filisteos.
Poesía de Joaquín Tuasón.
Con superior permiso.

Manila, imp. de los Amigos del país, 1878; VIII-40 páginas en 8.º

EMP. Pagdalitaan mo, bunabasang liag
iton tulang gugol nang isip cong pahat...
CONC. Camï amponin mo habang mabubuhay
at saca sa oras na cahambal-bambal.

Siguen mas oraciones en prosa.

TOMOS SUELTOS

(Traducciones completas.)

Pinagdaanang buhay ni *Florante at ni Laura* sa cahariang Albania. Quinuha sa maddlang cuadro histórico ó pinturang nag sasabing mga nangyayari ñg unang panahon sa imperio ñg Grecia, at tinula ñg isang matuain sa versong tagalog.

Relación de la vida de *Florante y Laura*, en el reino de Albania, sacada de algunos cuadros históricos ó pinturas que recuerdan varios hechos de tiempos antiguos del reino de Grecia, escrita por un curioso, en verso tagalo.

Traducida por Alejo Custodio.

Binondo, imp. de Pérez, 1865; 56 páginas impresas, 72 manuscritas; un tomo en 4.º pergamino.

EMP. Cun pagsanlang con basahin sa isip
ang nangacaraang arao nang pag-ibig...
CONC, Tiguil aquing Musa, t, cusa canglumagay
sa yapac ni Celia, T, dalhin yarin. ¡Ay! ¡Ay!

Existe otra edición igual de la imprenta de Sánchez, 1865, que sin duda fué anulada por haberse trastocado é impreso con multitud de erratas, las páginas 9, 12, 13 y 16.

Corrido at buhay napinagdaanan nang principe *Orontis* at nang *reina Talestris* sa cahariañ nang Temesita.

Corrido y vida del príncipe *Orontis y la princesa Talestris* en el reino de Tamesita.

Traducida por la Srta. *Doña Ana Romero y Llamas.*

Sin portada, lugar ni año, 67 páginas, imp., 337 mss.; un tomo en 4.º perg.

EMP. O trinidad santísima
Dios na tatlong persona...
CONC. Camalian co, i, ilihim
at utang cong guiguilanluin.

Corridong mariquit pagaliuam na buhai nang princesa *Celira* na anac nang *haring Ismeño* sa Atenas at nang pastor na si *Ardino* at pastorang si *Gilmena*.

Corrido precioso: Vida de la princesa *Celira*, hija del rey *Ismeño* de Atenas con los pastores *Ardino* y *Gilmena*.

Traducida por Ramón María Coll.

Sin portada, lugar ni año, 31 páginas imp., 73 fojas mss.; en 4.°, perg.

EMP. Ay! aba caibig-ibig
na aquing manga capatid...
CONC. Cun ayao mang posalamat
may corampatang puminta.

Salita at buhay na pinagdaanang nang cagalacgalac na princesa *Estrella* at sa principe *Roger* nangiari sa reino nang *Berbania*.

Vida y aventuras de la princesa *Estrella* y el príncipe *Roger*, en el reino de Berbania.

Traducida por Ramón María Coll.

Sin portada, lugar ni año, 43 páginas imp., 60 fol. mss.; en 4.°, perg.

EMP. Pag silang nang arao na aguing pag liyag
dumating na sundong mahigpit sa hanap...
CONC. Hinangad ang camiyang pangala, i, malantad
sa guitna nang tana, i, cong caya umalat.

Corrido at buhay na pinagdaanan ni *D.ª María* sa caharian nang Murcia.

Corrido y relación de lo que ocurrió á *D.ª María* en el reino de Murcia.

Traducido por Ramón Leogardo.

Sin portada, lugar ni año, 28 páginas imp., 46 fol. mss.; en 4.°, perg.

EMP. Dios na di matingcala
cumapal sa tanong madea...
CONC. Amor, valor y firmesa
la muerte todo se acaba.

Corrido na pinag daanang buhay nang tatlong principeng magcacapatid, na anac nang haring *Fernando* at nang reina *Valeriana* sa cahariang Berbania.

Corrido, relación y vida de los tres *hermanos príncipes* hijos del rey D. Fernando y la reina *Valeriana*, en el reino de Berbania.

Traducido por José Navarro.

Sin portada, lugar ni año, 48 páginas imp., 91 mss.; en 4.°, perg. (Se incluyen dos ediciones iguales).

EMP. O virgeng inang mariquit
Emperadora sa langit...
CONC. Cun sa letra ay su mala
capupunan ay cayo na.

Salita at buhay na sapit ni *Doña Marcela* at nang siang *Mercader* sa reynong Portugal.

Vida de *Doña Marcela* y un *Mercader* en el reino de Portugal.

Traducida por Ramón María Coll.

Sin portada, lugar ni año, 24 páginas, imp. 113 mss.; en 4.°, perg.

EMP. O Virgen Mariang dating maanaing
dating mapag copcon ni tanong salarin...
CONC. Ang dalanang anac na sa puso, i, galing
sita, i, nañgag cacrit lounang sapin sapin.

Pinagdaanang buhay ni *Leopoldo* at ni *Arintina* princesang anac nang haring Aronte sa caharian nang Francia at nang cahabag-habag na nasapit ni Leogarda sampo nang dalaua niyanganac na tubo sa villa.

Vida de *Leopoldo* y de la *princesa Arintina*, hija del Rey Aronte del imperio de Francia, y del desastroso y lamentable fin de Leogarda y de los hijos de ésta, naturales de la villa.

Traducida por Pedro Serrano.

Sin lugar ni año, 84 páginas, imp., 76 folios mss.; en 8.°, perg.

EMP. Nang unang panahon sa reino nang Francia
ang haring Aronte nan nabubuhay pa...
CONC. Tuloy idalanging matunton ang palad
na ninanasa cong canitan nating lahat.

Dalauang ejemplo ñg mahal na Virgen, ang una, i, ca quilaquilabot na buhay ni *Volpango* at ni *Lucresia* sa caharian ñg Hungría at añgicalaua, i, ang catacatacang buhay ni Alberto at ni Dionisia sa cahariang Cecilia. Ito, i, hinango sa librong pinangangan long Año Virginio.

Dos milagros de la Virgen: el primero la muy horrorosa vida de *Volfango y Lucrecia* en el reino de Hungría; y el último, la muy admirable vida de *Alberto y Dionisia* en el reino de Sicilia. Sacados del libro titulado *Año Virgineo*.

Traducidos por Feliciano López del Castillo.

Portada sin lugar ni año, 32 págs. imp., 101 mss.; en 8.°, perg.

Pinagdaanang buhay ni *D. José Flores* at nang princesa *Virginia* na anac haring Magalones sa cahariang Turquía.

Trágica vida de *D. José Flores* y la Princesa *Virginia*, hijos del Rey Magalones de Turquía.

Traducida por D José E. Flores y Eligio Fernández.

Sin lugar ni año; 44 páginas, imp., 112 mss.; en 8.°, perg.

EMP. Panunghayan ninyo ó sangdinucuban
ang bucong bago pang nuñgos sa tangcay...

CONC. At maminsang misang mapagdilidili
Cahima, t, malayo si S. at T.

Buhay ni *Gonzalo de Cordoba* napinalayao-ang Gran Capitán at nang princesa Zulema, ó ang pagcabaui sa reynong Granada nang haring Fernando at ni Doña Isabel Católica nang manga taeng 1476 hangang 1492 nanatapos ang guerra.

Vida de *Gonzalo de Córdoba*, llamado el Gran Capitán, y de la princesa *Zulema*, ó la conquista del reino de Granada por el rey don Fernando y su esposa Doña Isabel la Católica, desde 1476 á 1492 en que se acabó la guerra.

Traducida por Maximino de Jesús.

Sin lugar ni año; 105 páginas, imp., 60 folios mss.; en 8.°, perg.

EMP. Pauna halong daang taon mula cay Rodrigo
yaong napahaonac na hari nang godo...

CONC. Nacsasnang mahusay, na hangang sa na
nang buhay nila, i, nagsintahan nang tapat.

Historia famosa de *Bernaldo Carpio* sa reinong España na anac ni D. Sancho Diaz at ni D.ª Himena.

Historia famosa de *Bernardo del Carpio*, hijo de D. Sancho Díaz y de Doña Gimena, en el reino de España.

Traducida por Ildefonso Mendoza.

Sin portada, lugar ni año; 103 páginas imp., 115 fol. mss.; en 8.°, perg.

EMP. O Dios na ama nang sang malinang
O divino verbong, santong Dios anac...

CONC. Cun baga namali, t, nag culan sa letra
luntong bait ninyo, i, siyang mag puno na.

Ang pinagdaanang buhay nang princesa *Adriana* sa caharian nang Antioquia at nang principe *Pantinople* sa imperiong Francia.

Vida de la princesa *Adriana* en el reino de Antioquía y del príncipe *Pantinople* en el imperio de Francia.

Traducida por Aristón Aguilar.

Sin portada, lugar ni año; 48 páginas, imp., 128 fol. mss.; en 8.°, perg.

EMP. O Dios na poang gumana, t, lumalang
nang binilog-bilog nang mundong calac-han...

CONC. At ang nagning hang cunacasan nito
ang gloria nang langit ang siyang tinama.

Buhay na pinagdaanan ni don *Jayme del Prado*, na anac nang haring Enrico at reyna Isabela sa reyno nang Ungria.

Vida y aventuras de *D. Jayme del Prado*, hijo del rey Enrico y la reina Isabela en el reino de Hungría.

Traducida por Ramón Leogardo.

Manila, imp. de los Amigos del país, 1856; 62 páginas imp., 160 mss. en 8.°, perg.

EMP. (al reverso de la portada)
Sa mag sisibasa.
Sa liningos lingos at liningop lingap
nang isip ay cusang dito navac anac...

CONC. Tiguil aguing verso, t, mag higa higaan
sa dadapong libac parang nag aabang.

Salita at buhay na nasapit nang reina *Doña Beatriz* at nang haring *D. Ladislao* na mag asaua, sa caharian nang Ungria.

Relación y vida de los esposos la reina *Doña Beatriz* y el rey *D. Ladislao*, en el reino de Hungría.

Traducida por D. L. B. y V.

Sin portada, lugar ni año; 42 páginas imp., 155 mss. en 8.°, perg.

EMP. May isang ejemplo doon sa historia
na sinasalita nang manga bihasa...

CONC. Cun sa halimbaua, t, aco, i, namali man
hustong bait ninyo, i, siyang capupunan.

Salita at buhay na cahabag habag na pinagdaanan nang pitong *Infantes de Lara* at caaba-abaang canilang ama sa reinong España.

Relación de la muy triste vida que pasaron los *Siete Infantes de Lara* y su infeliz padre en el reino de España.

Traducida en castellano por Ciriaco Espejo.

Sin portada, lugar ni año; 67 páginas imp., 94 mss. en 8.º perg.

EMP. ¡O Dios na harin! Aenang poderoso
Cristo redentor nitong boong mundo...

CONC. Yaong malonalhting di mata pos-tapos
na gloria nang eangit nua, i, Dios.

Dinaanang buhay ni *Tablante de Ricamonte* sampo-nang mag-asauang si *Jofre* at ni *Bruniesen* sa caharian nang Camalor na nasasacupan nang haring si Artos at reyna Ginebra.

Trágica vida de *Tablante de Ricamonte* y de *Jofre* y de *Bruniesen* en el reino de Camalor, en tiempo del rey Artos y la reina Ginebra.

Traducida por Rufino Santiago.

Sin portada, lugar ni año; 68 páginas imp., 148 folios mss. en 8.º perg.

EMP. Mulang sa Camalor reinong maquilata
ang haring si Artos at reina Ginebra...

CONC. Hangang dito acot inyo nan natalos?
ang buhay ni Jofret ni Tablanteng bantog.

Salita at buhay na pinagdaanan nang magcarintahan na si *D. Felizardo* at ni *Doña Rogeria* sa caharian nang Barcelona.

Historia de los dos amantes *don Felisardo* y *Doña Rogeria*, en el reino de Barcelona.

Traducida por D. Pedro Enríquez.

Sin portada, lugar ni año; 48 páginas imp., 44 folios mss. en 8.º perg.

(Se incluye otra edición tagala de 75 páginas.)

EMP. Pinag-inutang co, ó Virgen María,
ang inang salita na ipagbabadya...

CONC. Cun baga sacali, t, may tulang nalinsil
itong si E. I. ang dapat sisihin.

Salita at buhay na pinagdaanan ni *D. Rodrigo de Villas* at ni *Doña Jimena* sa caharian nang España.

Relación, vida y trájicos sucesos que pasaron *D. Rodrigo de Villas* y *Doña Jimena* en el reino de España.

Traducida por Balbino Ecequiel.

Sin portada, lugar ni año; 126 páginas imp., 368 mss. en 8.º perg.

EMP. Sa catiuasayan nang pauang venido
ang nag-aanyaya singao nang mundano...

CONC. Cun sa halimbaua, t, may maling sílaba
pagpunan nang madla na magsisibasa.

Salita nang cahabag habag na buhay ñg harin *Villarba* at ñg reynang si *D.ª Maria* sampon ñg caniyang tatlong anac na tumubo sa reyno ñg Truel.

Lamentable historia del rey *Villarba*, de la reina *Doña María* y también de sus tres hijos, todos naturales del reino de Teruel.

Traducida en castellano por D. José Clavet.

Sin lugar ni año, 105 páginas, imp., 234 mss.; en 8.º, perg.

EMP. Dito sa pag gensit nang bagay sa dunong
capus na bail co, i, pinahabol habol...

CONC. Historia i, tinapos sa dusang marami
inyong ipatañad sa cay
V. T.

Salita at buhay ñg isang pastora na si *Blanca Flor* sa isla Florista at nang Principe *Floristo* sa ciudad nang Gran Cairo.

Vida de la pastora *Blanca Flor* en la isla Florista y del príncipe *Floristo* en la ciudad del Gran Cairo.

Traducida en castellano por José Serrano.

Portada, sin lugar ni año, 68 páginas, imp., 135 mss.; en 8.º, perg.

EMP. Pasisintabi co, i, ganap manding ganap
sa harap nang tamang may manga facultad...

CONC. Tanad ang hingi co sa inyong calac-han
salamat, salamat sa iyong nalang hamgan.

Ang cahabag-habag na buhay nang dama *Ines* sa cahariang Portugal alila nang isang princesa sa bayang España mulang pagcabata.

La muy triste vida de la *dama Inés* en el reino de Portugal, criada de una princesa de España desde su más tierna edad.

Traducida por Paulino Saldativas.

Sin portada, lugar ni año, 58 páginas, imp., 28 fol. mss.; en 8.º, perg.

EMP. Isang dipa licol mamucang bulactac
sa tancay nang nasa, i, cusang nag sumicat...

CONC. Cañgino mang puro, i, di ipag titingi
unang naquitungo ay espang manauli.

Salita at buhay nang *doce pares sa Francia* campon nang Emperador Carlo Magno hangang sa ipagcanulo ni Galalang mapatay sa Ronsesvalles.

Relación y vida de los *doce Pares de Francia*, vasallos del Emperador Carlo Magno, hasta que fueron vendidos por Galalón á la muerte en Roncesvalles.

Traducida por Emiliano Navarrete.

Sin portada, lugar ni año, 155 páginas, imp., 430 mss.; en 8.° perg.

EMP. Sa lubhang ligaya cahit gagahamig
puso, i, di nabaclang sa papel tumitic...

CONC. Cum may caculanga, t, incang hindi tapat
cay

T. L. C. G.

Salita at buhay na calugod lugod nang princepe *Florindo* na anac nang haring Olfredo at nang reina Emilia sa caharian nañg Africa.

Relación de la vida aventurera del príncipe *Florindo*, hijo del rey Olfredo y la reina Emilia, en el reino de Africa.

Traducida por Pedro Serrano.

Manila, imp. de Anselmo Mateo, 1854; 56 páginas imp., 71 fol. mss. en 8.°, perg.

Se incluye otra edición de 1871, imp. de los Amigos del país, con igual número de páginas.

EMP. Panunyhayan ñgayon nang sanoj malinanag
ang supling nang nasang itinatalatag...

CONC. Ito, i, siyang dulot bilang maguing y hanga
at nacayan haridog intong si

A. Z.

Pinagdaanang buhay nang conde *Urbano*, sa cahariang Irlanda, at nang princesa *Rosamunda*, na anac nang haring Alberto sa cahariang Italia.

Trágica vida del conde *Urbano de Irlanda* y de la *princesa Rosamunda*, hija del rey Alberto de Italia.

Traducida por Alejo Custodio.

Sin portada, lugar ni año, 64 páginas, imp., 57 fol. mss.; en 8.°, perg.

EMP. *Pamanhic sa babasa.*
Icao na nanasang capatid cong guilio
ang aguing pagsamo, i, mangyaring lingapin...

CONC. Pagtingisig magaling sa nasasacupan
cacanusan ay gloriang nalang catapusan.

Salita at buhay na nasapit nang principe *Igmidio* at nang princesa *Cloriana* na anac nang haring Grimaldo sa caharian nang Gran Cairo.

Historia del príncipe *Igmidio* y la princesa *Cloriana*, hija del rey Grimaldo en el reino del Gran Cairo.

Traducida por Pedro Serrano.

Sin portada lugar ni año, 60 páginas, imp., 47 fol. mss.; en 8.°, perg.

EMP. O esclaricidang Virgeng mapagpala
Inang pinag sig-lan sa verbong claquila...

CONC. Cun mali 6 lico cayo ang mag liming
utang na malaqui na quiquilalanin.

Salita at buhay na pinagdaanan ni *Manrique* sa condadong nasasacupan nang reino nang Francia, na anac ni D. Guillermo de Luna at si *Leonor* capatid ni Guillén.

Historia de la vida de *Manrique* en el condado que gobernaba en el reino de Francia el hijo de Guillermo de Luna, y de *Leonor*, hermana de Guillén.

Traducida por la señorita doña Caridad Jareño y Escudero.

Sin portada, lugar ni año, 86 páginas imp., 88 fol. mss. en 8.° perg.

EMP. Áng haba at tagal simog nang amilian
calamigan niya, i, ang nag papainam

CONC. Cahit mapintasan sino mang marunong
itong inacala mindi iniurong.

Salita at buhay nang marilang na pastora na si *Jacobina*, tubo sa villa Moncada. Nagning asaua nang Policarpio de Villar sa caharian nang Damacia nagga roon nang isang suplingna anac, ang pangaia, i, si *Villardo*.

Relación de la vida de la hermosa pastora *Jacobina*, natural de la villa de Moncada, que fué esposa del rey *Policarpio de Villar* en el reino de Dalmacia, y tuvo un hijo llamado *Villardo*.

Traducida por la señorita doña Caridad Jareño y Escudero.

Manila, Imp. de Sánchez 1865. 61 páginas imp., 49 fol. mss. en 8.° perg.

EMP. Oh maamong Ester, mananalong Judit
Mariang linanag nitong sang daigdig...

CONC. Panang nag pupuri ang lahat nang cabig
sa yanang magaling ang tinamo, i, sangit.

Pinagdaanang buhay nang príncipe *D. Juan Teñoso*, na anac nang harin Artos at nang reina Blanca sa reinong Valencia, at sampon nang apat na princesa na anac nang haring D. Diego sa reinong Hungría.

Vida y aventuras del príncipe *D. Juan Teñoso*, hijo del rey Artos y de la reina Blanca en el reino de Valencia, con la de las cuatro *princesas*, hijas del rey D. Diego en el reino de Hungría.

Sin portada, lugar ni año, 64 páginas imp., 429 estrofas mss. en 8.º, perg.

EMP. Mataas na Virgen abogada nuestra
maanaing dati na intercesora...
CONC. cun sa halimbaua, t, may culang
ang may hustong ciencia maguig caragdagan.

Isang ulirang dapat salaminin at cunang halimbaua nang tanong cristiano ang calinis linisang pag-sinta at pag-ibid sa panginoon Dios ni *Santa Eulalia* sa reino nang Barcelona. Quinuha, T, sinipi sa dalauang mahal na librong unicang latin at castila, inihulog sa versong tagalog nang isang ibig magpalimbag at magpaquilala nang buhay na ito.

Vida ejemplar de *Santa Eulalia* en el reino de Barcelona, en la cual se retrata su pureza de amar á Dios. Extractada en verso tagalo de dos libros, uno latino y otro, castellano.

Traducida por Eugenio Corcuera.

Manila, Imp. «Amigos del País», 1884, 84 páginas imp., 63 fol. mss. con unas laminillas bien ó mal apropiadas (el original), en 8.º, perg.

EMP. Di co pangungunang bait
sa babasa, t, maquiquinig...
CONC. Honag icagalit nang camilang loob
ang anyayang hiling nitong impong lingeod nasi.



DIVISION TERRITORIAL

DE

ARCHIPIÉLAGO FILIPINO

I. BABUYAN
I. CALAYAN
ISLAS BABUYANES
I. DALUPIRI
I. FUGA
I. CAMIGUIN
ILOCOS NORTE
ILOCOS SUR
CAGAYAN
ABRA
Laoag
Vigan
Bangued
Tuguegarao
BONTOC
Bontoc
ISLA ISABELA
Ilagan
LEPANTO
Cayan
UNION
Trinidad
BENGUET
Sa Fernando
Bayombong
NUEVA VIZCAYA
PANGASINAN
Lingayen
DISTRITO DE BALER
LUZON
Baler
TARLAC
Tarlac
Sto Isidro
NUEVA ECIJA
Iba
ZAMBALES
PAMPANGA
Sto Fernando
BULACAN
Bulacan
Binangonan
INFANTA
Balanga
BATAAN
MANILA
MANILA
MORONG
Morong
Cavite
CAVITE
Sta Cruz
LAGUNA
Tayabas
BATANGAS
Batangas
I. DE LUBANG
Calapan
ISLA DE MINDORO
ISLA DE POLILLO
ISLAS CALAGUAS
CAMARINES NORTE
Daet
TAYABAS
ISLA DE MARINDUQUE
CAMARINES SUR
Nva Cáceres
ISLA DE CATANDUANES
Albay
ALBAY
Burias
I. DE BURIAS
Bomblon
I. DE SIBUYAN
ISLA DE TABLAS
ISLA DE MASBATE
I. TICAO
I. BUSUANGA
Culion
I. CALAMIAN o CULION
ISLAS CUYOS
ISLA DE PANAY
ANTIQUE
Capiz
Concepcion
Iloilo
Sa José de Buenavista
I. DE GUIMARAS
Bacolod
ISLA DE NEGROS
Escalante
ISLA DE CEBÚ
Cebú
ISLA DE LEITE
Tacloban
ISLA DE SAMAR
Catbalogan
I. DINAGAT
I. SIARGAO
Surigao
ISLA BOHOL
Tagbilaran
I. DE SIQUIJOR
I. CAMIGUIN
ISLA PALAWAN
Pto Princesa
Taitay
I. CAGAYANES
MAR DE JOLÓ
I. BALABAC
Balabac
Dapitan
Misamis
Bislig
ISLA DE MINDANAO
Davao
Cota-bato
Zamboanga
Isabela
I. BASILAN
I. BANGUEY
GRUPO PANGUTARAN
GRUPO BASILAN
GRUPO JOLÓ
Jolo
I. JOLÓ
I. Pataguinqui
GRUPO TAPUL
I. TAWI TAWI
GRUPO TAWI TAWI
ISLA DE BORNEO
ARCHIPIÉLAGO DE JOLÓ

Longitud Oriental del Meridiano de Sa Fernando.

Lit. E. Fernandez Feijoo.

PRECIOS DEL CATÁLOGO Y GUÍA OFICIALES

Catálogo en tela y plancha. . . .	5 ptas.
» en cartoné..	4 »
Guía del visitante y plano. . . .	1

Se venden en la Exposición general de Filipinas y en la portería del Ministerio de Ultramar.

LOMO OFICIAL DE LA EXPOSICIÓN DE FILIPINAS

4681