

SP. 873

268

HISTORIA UNIVERSAL.



ENSAYO
DE
UN CURSO ELEMENTAL,

FOR

BERNARDO DEL SAZ Y BERRIO,

CATEDRÁTICO NUMERARIO DE LA PLINATURA EN EL
INSTITUTO DE SEGUNDA ENSEÑANZA DE PALENCIA.



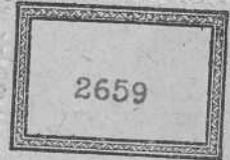
PALENCIA:

Imp. de Hijos de Gutierrez.—Zurradores, 23.
1873.

A. G. Presidente de la Academia
Diputación provincial de Valencia,
en testimonio del respeto y veneración
que merece a V. S.

B. del Saz y Berrío

ENSAYO



UN CURSO ELEMENTAL

HISTORIA UNIVERSAL.

BERNARDO DEL SAZ Y BERRIO,

CONTRIBUCIÓN DE ENSEÑANZA EN LA ASESORIA DE LA
INSTITUCIÓN DE ENSEÑANZA SUPERIOR DE VALENCIA.



VALENCIA

Imp. de J. J. de ...

Faint, illegible handwritten text at the top of the page.

James Bay

HISTORIA UNIVERSAL.



HISTORIA UNIVERSAL.

ENSAYO
DE
UN CURSO ELEMENTAL,

POR

BERNARDO DEL SAZ Y BERRIO,

CATEDRÁTICO NUMERARIO DE LA ASIGNATURA EN EL
INSTITUTO DE SEGUNDA ENSEÑANZA DE PALENCIA.



PALENCIA:

Imp. de Hijos de Gutierrez.—Zurradores, 23.

1873.

HISTORIA UNIVERSAL.

ENSAYO

DE

UN CURSO ELEMENTAL

Esta obra es propiedad del autor, y tiene hecho el depósito que marca la ley.

N.º 42

BERNARDO DEL SAZ Y BERRIO

CATEDRÁTICO NUMERARIO DE LA ASIGNATURA DE QUÍMICA
INSTITUTO DE SEGUNDA ENSEÑANZA DE VALENCIA.



[Handwritten signature]

VALENCIA:

Imp. de Hijos de Gudiol.—Narabon, 23.

1878.

Á LOS SRES. PROFESORES
DE ENSEÑANZA LIBRE.



I al ver la luz pública mi ensayo no alcanzará á librarse de los golpes de una crítica justa, ni aun cubierto con el escudo de su modesto nombre, el respetable vuestro, colocado en su primera página, significaría para mi el de un tribunal de apelación que habría de juzgar su conveniencia, atendiendo á razones que no está en el caso de tener presentes el público al pronunciar su juicio.

Porque vosotros no ignorais que existe en la segunda enseñanza un antiguo y profiado antagonismo entre lo que es y lo que debe ser, antagonismo que trasciende á la elaboración de los planes de estudio y de los textos. Siempre en las elevadas regiones oficiales se ha comenzado por idear un modelo de lo que debe ser el alumno, dotándole generosamente de desarrollo intelectual en el grado que mejor ajusta á los

mas patrióticos é irrealizables deseos de reforma; y ese inanimado mármol, primorosamente esculpido, al que solo falta el fuego sagrado para convertirse en un alumno perfecto, no es, ni se parece al jóven que frecuenta nuestras cátedras, y á quien de tantas indigestiones hacen victima los que, á cien leguas de la realidad, le dieron un ser artificial y prepararon alimentacion tan sustanciosa.

Nosotros, en cambio, sabemos lo que es; sabemos que el alumno concebido en las regiones oficiales, cuando no es una concepcion ideal, está copiado de una escepcion, porque tal es en un pais eminentemente rural todo gran centro de poblacion y de cultura: recibe la instruccion primaria en establecimientos profusamente dotados de personal y material científico; la obra de sus maestros es hábilmente secundada por la ilustracion de los padres y del círculo social cuyas formas intelectuales se asimila por el hábito; en edad temprana le son familiares los términos usuales de una conversacion culta, y, en suma, sin darse cuenta de cómo ni donde las ha adquirido, sabe á los seis años todas las nociones rudimentarias, y á los diez todas las elementales que sirven de preparacion á otros estudios.

Escepcion bien rara es, por cierto, la del alumno que llega á nosotros con tan felices condiciones: en nuestras poblaciones rurales no hay, ni puede haber otra educacion que la que tiende á fomentar los intereses de la agricultura, y su tema obligado borra en el resto del dia las nociones, estrañas á esta inclinacion habitual, grabadas durante seis horas diarias en la tierna inteligencia por un maestro falto de recompensa y de estímulo.

He aquí, pues, las diferencias que podeis apreciar vosotros para juzgar mi humilde obra, inferior á to-

dos los textos publicados hasta el día, sin duda alguna, programa mas bien que libro, bosquejo informe mejor que formado cuadro, y mas que cuerpo de doctrina, descarnado esqueleto histórico; pero escrupulosamente probado en una piedra de toque, LA PRÁCTICA, que separa lo difícil de lo humanamente imposible para las facultades de los alumnos que han de cursar esta asignatura. No añadiré una palabra para anunciar ó defender anticipadamente el plan á que se ajusta mi curso, toda vez que en su desarrollo lleva defensa y esplicacion, á mi ver, cumplidas. Pero si me será permitido legitimar el objeto de esta dedicatoria manifestando que creo prestar un servicio á la enseñanza local, simplificando este difícil estudio, y dándole una unidad de concepto, cuya falta desluzca á vuestros mejores alumnos ante los jurados de exámen merced á la sorpresa que en ellos produce la inversion del plan y términos de las mas sencillas preguntas.

Todo texto es, en último caso, letra muerta que solo la palabra y acertada direccion de un profesor pueden vivificar: por esta razon he tenido especial cuidado en separar aquellos conocimientos elementales de indispensable adquisicion por la memoria, de aquellas otras aclaraciones que el maestro, no mas, puede comunicar, y que ligeramente y por vía de apéndice indico. Con lo primero trato de fijar una especie de talla reglamentaria al alumno; con lo segundo medir su vocacion y aptitud para este género de estudios, no menos que el mérito del que dirige su cultivo.

Si creéis, por tanto, que he emprendido un camino conducente al fin propuesto; que no marchó sin guía segura en busca de lo mas sencillo y compendioso; que mi ensayo es susceptible para lo sucesivo de modificaciones ventajosas en provecho de la enseñanza;

y que podeis utilizar las bases ya asentadas para fundar un curso de éxito apreciable y seguro, no negareis ciertamente vuestra aceptacion é ilustrado consejo al que es, como vosotros, partidario y amante de una libertad de enseñanza sólidamente garantida.

B. del Laz.

INTRODUCCION AL ESTUDIO DE LA HISTORIA.

LECCION 1.^a

Nociones elementales del conocimiento histórico.

1.^a *Historia* no es lo mismo que *narracion histórica*, pues la segunda constituye un género literario que se ocupa esclusivamente de su forma y composicion artística, con sujecion á las reglas retóricas, mientras que la primera es una ciencia de difícil estudio y vastísima aplicacion.

2.^a *Historia* es la ciencia que estudia á la humanidad en sus actos: este estudio tiene por *objeto* adquirir el conocimiento científico de los hechos pasados, y por *fin* aplicar á la vida presente la esperiencia que del mismo conocimiento resulta.

3.^a *Conocer* un hecho histórico significa haber estudiado *donde*, *cuando* y *como* aconteció, es decir, sus condiciones de *lugar*, *tiempo* y *modo*; conocerle formando parte de la historia requiere el estudio del *porqué* y *para qué*, esto es, de su *causa* y sus *resultados*: por la primera se enlaza con uno ó mas hechos anteriores, y por los segundos con otro ú otro posteriores.

4.^a El tiempo y el lugar, ó espacio, son condiciones tan indispensables al conocimiento de los hechos, que se ha dado el nombre de *ojos de la historia* á las ciencias auxiliares CRONOLOGÍA y GEOGRAFÍA (de las voces griegas *chronos* tiempo y *logos* tratado=*geos* tierra y *grafos*, descripción.)

Así la Cronología es una ciencia que complementa el estudio de los hechos con la razon del tiempo en que se verificaron: la sin razon de tiempo se llama *anacronismo*.

Y la Geografía esplica los sucesos, estudiando el lugar en que se verificaron: hay muchos en la historia que sin esto serian completamente inesplicables.

5.^a Para comprender *como* se realizan los hechos hay que considerar en la historia dos elementos: uno esencial que es permanente, otro formal que es variable. El hombre y la humanidad de hoy se reconocen en su esencia la misma humanidad y el hombre mismo de ayer, pero modificados en la forma de sus manifestaciones, esto es, tienen distinto *modo* de obrar, por mas que las causas de sus actos y su voluntad permanezcan siendo las mismas en diferentes épocas de su existencia. Así, pues, el *modo* se refiere á la forma variada con que en diversos tiempos y lugares se verificaron sucesos que procedian de una causa idéntica, y las dificultades que ofrece el estudio histórico consisten en descubrir la unidad del elemento esencial entre las formas multiplicadas de sus manifestaciones.

6.^a Estas dificultades se allanan buscando con acierto la relacion que existe entre todo efecto y su causa, que una vez hallada esplica el *porqué* y *para qué* de los hechos. Siendo la vida de relacion lo que propiamente puede llamarse vida histórica, resulta que en ella no existe ningun hecho aislado, sinó que, por el contrario, todo hecho es al mismo tiempo efecto ó resultado de uno anterior y causa de otro posterior; de este íntimo y combinado enlace nace la *sucesion progresiva de manifestaciones humanas en el tiempo y el espacio*, que es la que constituye la historia.

7.^a Decimos que la sucesion de manifestaciones humanas es *progresiva* porque la razon de modo en la historia es el *progreso* (del verbo latino *progredior*).

Progreso es lo mismo que aumento de actividad: procede del espíritu y se funda en que éste es perfectible como imágen de la Suprema perfeccion hacia la cual tiende á elevarse: el progreso es *continuo*, porque no se concibe espíritu que no sea activo é inagotable en sus manifestaciones, y es *indefinido*, porque el espíritu no puede conocer el límite de su propio alcance.

8.^a Entendemos por *fuentes del conocimiento histórico* todas aquellas indicaciones con que las ciencias y las artes pueden ilustrar la razon del historiador, suministrándole noticias de los hechos pasados: podemos dividir las en *verbales, monumentales y escritas*.

Las primeras son debidas á la tradicion oral transmitida de padres á hijos, ó á la afirmacion de testigos presenciales de los hechos.

Las segundas consisten en monumentos antiguos (arqueológicas) edificios, pinturas, estátuas, inscripciones, medallas (numismáticas), blasones (heráldicas), etc.

Y las terceras en documentos antiguos (paleográficas), fragmentos históricos, y mas principalmente en la narracion ordenada de los hechos, ó historia propiamente tal.

9.^a El exámen de todos los datos suministrados por tan diversas fuentes corresponde á la *crítica*, que distingue y separa lo verdadero de lo falso, pronunciado su juicio, fundado en irrecusables pruebas, sobre la veracidad de los testigos, la autenticidad de los monumentos y la aptitud de los historiadores.

LECCION 2.^a

Divisiones de la Historia.

1.^a Para dividir acertadamente la historia hay que tener presente dos limitaciones únicas: la del sujeto, que es el hombre, y la del objeto, que es el conocimiento de sus manifestaciones.

Por la primera se divide en *universal*, ó de toda la humanidad; *particular*, ó de una parte de la misma, y *general*, ó de un número indeterminado de estas partes.

Atendiendo á la segunda, puede dividirse la historia en filosófica, crítica, literaria, política, etc., según el género especial de manifestaciones que se proponga conocer.

2.^a Historia universal es la que estudia la civilización en todos los tiempos y países conocidos.

General la que estudia varias historias particulares unidas por vínculos de comun civilización.

Y particular la que se ocupa de una sola entidad civilizada, ya sea esta individual, ya colectiva.

3.^a La historia particular recibe distintos nombres tomados del sugeto que la realiza.

Se llama nacional cuando está realizada por los miembros de una nación.

Topográfica, cuando la realizan los habitantes de una localidad determinada.

Genealógica, cuando tiene por sugetos á los individuos de una familia.

Biográfica, cuando estudia los hechos de una persona.

Y monográfica, cuando se ocupa de un solo suceso.

4.^a Existen además otras divisiones á las que llamaremos *fragmentos históricos*, por ser partes separa-

das arbitrariamente de la historia, sin fundamento científico de division. Tales son:

Las *Crónicas*, historia generalmente de un reinado.

Los *Anales*, de los sucesos de un año.

Las *Décadas*, de los acontecimientos ocurridos en un período de diez años.

Las *Efemérides*, de los hechos consignados por dias.

Las *Memorias*, impresiones personales del que refiere sucesos relacionados con su propia historia.

5.^a Otras limitaciones clasifican, aunque no dividen, periódicamente la historia: llámense datos cronológicos, y son limitaciones con que la cronología mide el tiempo histórico. Estos datos son:

6.^a La *era* ó unidad de cómputo: principia á contarse desde la fecha de un acontecimiento memorable de importancia. Cuanto mas general sea esta y mas permanente su influencia en la historia, tanto mas razón de unidad contiene; por esto, entre las muchas eras conocidas, hoy está adoptada la cristiana por la inmensa mayoría de los historiadores.

Principia á contarse desde el nacimiento de Jesucristo, y se fija la fecha de todo acontecimiento anterior restando los años que de él la separan, así como sumando los posteriormente trascurridos se obtiene la de cualquier suceso ocurrido despues. Para el primer caso se coloca á continuacion de la cifra de años este signo: a. d. JC. (antes de Jesucristo) y para el segundo este otro: d. JC. (de Jesucristo).

7.^a Edad en la historia es un período parecido al de la edad en el hombre: durante su trascurso todas las manifestaciones concurren á la preparacion y cumplimiento de un destino para el cual la humanidad, la nacion, ó el individuo reunen una unidad superior de condiciones y carácterés. La formacion y dominio de esta unidad marcan sus períodos de naci-

miento y plenitud; la descomposicion, el de su decadencia y término.

8.^a Epoca es el tiempo que dura la influencia inmediata del acontecimiento que la dá nombre.

9.^a Tres son las edades de la Historia Universal: *Antigua*, *Media* y *Moderna*, que tienen demarcados sus respectivos límites por aquellos acontecimientos que forman y quebrantan su unidad superior de vida.

La *Edad Antigua* comienza con la aparicion de las primeras civilizaciones (despues del diluvio) y termina con la caída del imperio occidental romano, por que la irrupcion bárbara rompe la unidad material y política establecida por Roma en el mundo antiguo.

La *Edad Media* comprende desde este suceso hasta la segunda mitad del siglo XV en que ocurren la toma de Constantinopla, el descubrimiento de América y la invencion de la imprenta: época llamada del Renacimiento, que rompe la unidad cristiano-germánica de esta Edad.

La *Edad Moderna* parte del Renacimiento y termina en la revolucion francesa, que destruye la unidad monárquica impuesta por el poder absoluto de los reyes.

10. Desde la revolucion francesa hasta nuestros dias corre una Edad, que algunos llaman contemporánea, pero que en realidad carece de nombre propio en la historia universal. Esta Edad no puede ser objeto sério de enseñanza en una época en que se agitan con ardor las pasiones que han intervenido en sus acontecimientos, no esclarecidos ni depurados por el tiempo de toda sombra de error ó parcialidad; pero como estos acontecimientos son, por otra parte, de vital interés, la enseñanza no ha de vacilar en exponerlos ligeramente y con la debida circunspeccion.

EDAD ANTIGUA.



Edad antigua.

1.^a Por tiempos bíblicos entendemos aquellos cuya noticia histórica solo nos puede suministrar la Biblia (libros sagrados del Antiguo Testamento). Tales son los que precedieron al diluvio y los que siguieron á esta catástrofe, hasta la aparicion de las primeras sociedades asunto de la historia profana.

2.^a Refiere la Biblia que la depravacion de las gentes atrajo sobre el mundo un castigo universal del que solo, por permision de Dios, pudo salvarse la familia de Noé. Cuando multiplicados los individuos de esta familia pensaron en dispersarse por la tierra reuniéronse por última vez, y proyectaron la construccion de una torre que, llegando hasta el cielo, pudiera servirles de señal para reunirse nuevamente. Una confusion providencial de lenguas (de donde trae su origen la palabra *babel* con que es conocida la torre) les obligó á abandonar su empresa, diseminándose por la superficie del globo en esta forma:

Los descendientes de Sem, hijo de Noé, poblaron el Asia (menos el Asia menor y la Fenicia): los de Cam, hermano del anterior, el Africa y la Fenicia; y los de Jafet, el tercer hermano, el Asia menor y la Europa.

3.^a Aunque la especie humana es una, aparece clasificada por diferencias de color, conformacion fisica y capacidad intelectual, en tres razas principales y dos intermedias:

La raza *caucásica*, ó blanca, que habita en Europa, Asia menor y N. de Africa: la *etíópica*, ó negra, que puebla el Africa; y la *mongólica*, ó amarilla, que se estiende por la parte septentrional del antiguo Continente.



El cruzamiento de la raza caucásica con las otras dos es considerado como el origen de las razas de transición: *malaya*, ó aceitunada (caucásico-etiópica), que reside en Nueva Holanda y en las Islas del Océano Pacífico; y la *americana*, ó cobriza (caucásico-mongólica), que compone la población indígena del nuevo Continente.

4.^a Los numerosos idiomas que se han hablado en la tierra pueden ser reducidos al mismo número de lenguas madres ó troncos de donde se derivan las demás:

Lenguas Semítica, Fineso-tártara, Indo-China, Malaya-Polinésica y Americana.

Del primer tronco nacen la Norte-Africana y la Indo-Germánica ó Indo-Europea.

5.^a Los hombres se aplicaron á distintos ejercicios de vida segun el clima, la situación geográfica y el carácter de raza: pasando sucesivamente del estado cazador al pastoreo, á la agricultura, á la tribu guerrera y á la ciudad, los hombres cultivaron todas las relaciones humanas con diferentes grados de civilización, y caminando de Oriente á Occidente.

6.^a Para seguir su derrotero, fijaremos tres puntos de etapa, ó tres centros de vida en la edad antigua: *Oriente, Grecia, Roma.*

En el remoto *Oriente*, donde el sol nace, aparece también la vida humana, y se determinan las formas de relación por los tres principales vínculos que unen en los primitivos tiempos al hombre con el hombre, al pueblo con el pueblo y al mundo oriental con el de occidente: estos son la *religion*, la *guerra* y el *comercio*. En su consecuencia, todos los pueblos conocidos del Asia y N. de Africa, que forman el mundo oriental, pueden ser divididos en tres grupos: PUEBLOS RELIGIOSOS, PUEBLOS GUERREROS y PUEBLOS COMERCIANTES.

La península helénica, unida al Oriente por el Asia menor, recoge la civilización asiática, la presta el sello de su originalidad y enriquecida con elementos propios la trasmite á Roma despues de vencer al pasado oriental, concentrando en esta doble obra todo el interés del estudio de la historia griega.

La península itálica, por último, recibe toda la civilización greco-oriental y la comunica al resto del mundo antiguo, añadiéndola como rasgo propio el pensamiento de unidad política que realiza el imperio con su vasta monarquía universal.

Tal es el sumario concepto y plan de este estudio, que puede abarcarse fácilmente de una ojeada en un cuadro de sencilla exposición.

LECCION 4.^a

Pueblos religiosos.

(I, INDIOS.—II, EGIPCIOS.—III, HEBREOS.)

I

1.^a La generacion del progreso asiático se debe, casi en su totalidad, á un pueblo pastor que conocido con el hombre de Ario habitó primitivamente en el pais alto del Tibet. Cuando la vida propia de su estado nómada les hizo abandonar esta morada, los Arios tomaron dos distintas direcciones, y los que pasaron al SO. se detuvieron en el valle del Ganges, vencieron á los aborígenes y establecieron en la India la civilizacion mas antigua que conoce la historia profana.

2.^a En esta civilizacion todo se refería al principio religioso: la naturaleza, la constitucion social y la vida, con sus mas pequeños detalles, no eran obra de Dios, sinó emanaciones de su propia sustancia, eran Dios mismo, así el grano de arena como el astro, la hormiga como el hombre, el bien como el mal. A esta confusion del Creador con todo lo creado se dá el nombre de *panteismo*, cuya divinidad estaba representada por una trinidad compuesta de Brahma, que crea; de Siva, que destruye; y de Vi-chnú, que regenera. Profesaba la doctrina de la metempsícosis ó trasmigracion de las almas, y la vida presente era considerada como un castigo de otra vida anterior.

3.^a En oposicion al Brahmanismo apareció en la India la doctrina predicada por Budha hacia mediados

del siglo VI (a. d. JC.) que es una reforma religiosa cuyo fin y mérito principales consisten en declarar la igualdad de los creyentes ante Dios, con menoscabo del privilegio de mediación ejercido despóticamente por los sacerdotes. Por esta causa el budismo fué estirpado de la India con sangrientas persecuciones, y sus adeptos se refugiaron en la China y en el Tibet, donde aun hoy existe este culto sostenido por sus bonzos (sacerdotes) y sus talapuinios (monges).

4.^a Formaban el estado social de la India cuatro castas puras, cuyos individuos no podían traspasar los límites de su condicion fijada de antemano por Dios, ni mezclarse, bajo las mas severas penas. Según la doctrina brahmánica, Brahma sacó al *Brahman* (sacerdote) de su boca, y por eso es sábio; al *Chatriá* (guerrero) de su brazo derecho, para hacerle fuerte; al *Waisia* (agricultor y comerciante) de sus muslos, para que fuera sufrido en la carga del trabajo, y al *Sudra* (esclavo) de sus pies, á fin de que se manifestase diligente en el servicio.

Estudiando el origen de estas castas, se ha venido á sostener como probable que los Brahmanes procedian de los sacerdotes indígenas, sometidos por los conquistadores Arios ó Chatrias y aliados posteriormente con ellos; los Waisias de tribus inferiores que sirvieron á estos en la conquista, y los Sudras de los primitivos habitantes voluntariamente sometidos.

Entre algunas castas impuras, se contaba la de los *Párias*, cuyo origen se atribuye á los indígenas sometidos por la fuerza y al fruto de uniones ilícitas entre las castas: su contacto manchaba, les estaba prohibido habitar en poblado, y eran perseguidos y cazados como fieras. De ellos descienden los gitanos.

5.^a Formábase el estado político de pequeños estados regidos en un principio por gobiernos teocráticos

que mas tarde se convirtieron en monárquicos, regidos por reyes de la casta guerrera, pero con mando solo en la guerra, y en lo demás sometidos á un alto Consejo sacerdotal, mientras que los brahmanes continuaron desempeñando las funciones públicas y dirigiendo la administracion.

La propiedad del suelo estaba repartida entre las dos primeras castas, y adjudicada para su cultivo á la tercera en calidad de colonato.

6.^a Aunque inmovilizada la civilizacion por este doble sistema social y político, los Indios son notables por su filosofía, gramática, poesía y matemática, en cuyas ciencias dieron los primeros pasos.

Se les atribuye la invencion del juego de agridrez.

Su literatura es sacerdotal y guerrera: de la primera se conocen los Vedas, ó libros sagrados, escritos en el siglo XIV (a. d. JC.), y el código de Manú, compilacion de leyes hecha en el siglo XII (a. d. JC.): de la segunda dos poemas incompletos de inmensa estension, titulados Ramayana y Mahabarata, compuestos de belicosos cantos conservados por tradicion hasta su escritura en idioma sanscrit.

Su arquitectura, con preferencia subterránea (troglodita), forma grandes escavaciones talladas en la roca viva de las cordilleras; y sus Pagodas, templos en forma piramidal, son notables por su magnitud, aunque no revelan ni conocimiento, ni gusto arquitectónico.

II.

7.^a La civilizacion del valle del Nilo procede tambien de los Arios que conquistaron la India, y es, por consiguiente, hermana de aquella: en el pais alto, y en la confluencia de dos rios que forman el Nilo, exis-

tió Meroe formada por colonias ario-indias: colonias de Meroe fueron, segun los datos mas creibles, las que, siguiendo el curso del rio sagrado, conquistaron y civilizaron en época remota el país de Egipto.

8.^a Su religion, fundada en la adoracion de la naturaleza, era secreta y conocida solamente de la casta sacerdotal; las castas inferiores adoraban á los animales (fetiquismo) simbolizando al Sol (Apis) bajo la figura del buey.

Entre las creencias comunes á todos se cuenta la de la inmortalidad del alma que, segun ellos, dependia de la conservacion de los cadáveres, y de aquí la perfeccion á que llegaron en el embalsamamiento y preparacion de sus mómias. El sacerdocio vinculaba en sí todo el saber mediante el secreto de su culto (misterios) y el de su escritura (geroglífico).

9.^a Su estado social y político difería poco del de la India, así en el ejercicio del poder como en el goce de la propiedad, en virtud de la alianza entre sacerdotes y guerreros; pero la teocracia imperaba mas, si cabe, por que tenia un misterioso auxiliar en el Nilo que, desbordado todos los años cubre el valle con una capa de légamo sobre la cual, apenas cesa la inundacion, se arrojan las semillas sin mas preparacion agrícola, lo cual venia á hacer inútil el curso de las clases inferiores.

10. Las tres grandes pirámides elevadas en Menfis son un testimonio perenne de que se debió á los egipcios la invencion de la arquitectura. Muestra son de la subterránea los espacios hipogeos destinados á sepulcros de animales en la cordillera líbica. Tiene además el lago Meris, el laberinto, templos, obeliscos y gigantescos monolitos (columnas de una sola piedra.) Su estatuaria fué bastante informe.

En cuanto al progreso científico, son tenidos co-

mo inventores de la geometría y astronomía; poseían tres clases de escritura: la geroglífica, ó sacerdotal, la hierática, ó monumental, y la demótica, ó vulgar.

A. de JC.

11. La edad histórica del Egipto comienza con la espulsion de los pastores etiópicos, *Hicsos*, que durante cuatro siglos dominaron el país, en cuya época de reconquista debieron aliarse las castas sacerdotal y guerrera, eligiendo de la última al Faraon (rey) como jefe encargado de la direccion de la lucha.

Hicsos.
2300—1600

Entre los faraones mas notables aparece *Sesostris*, bajo cuyo reinado llegó el Egipto á su mas alto grado de prosperidad: se atribuyen á este rey la division del estado en *nomos* ó gobiernos, el intento de abrir el istmo de Suez, y gloriosas expediciones á la Etiopía y la India.

Sesostris.
1500

A su muerte cayó el reino en la anarquía llegándose á formar una *dodedarquía* (doce estados independientes) hasta que *Psamético* venció á sus rivales con el auxilio de tropas mercenarias griegas que estableció despues en Naucratis (Bajo Egipto): esta infraccion produjo un levantamiento y una lucha provocados por la casta sacerdotal, de cuyas resultas emigraron en considerable número los vencidos.

Psamético.
650

Desde entonces, y con mayor motivo en los reinados de *Necao* y *Amasis* (que abrió el comercio á las colonias griegas) fuéronse modificando las instituciones bajo la influencia extranjera hasta el punto de alterar el régimen sagrado de las castas: *Necao* fué el fundador de la marina egipcia, y bajo su proteccion emprendieron los Fenicios un viaje costeando la Libia (Africa).

Necao.
600

Amasis.
540

Por último, *Psamenito* derrotado por Cambises pone fin á la independecia del Egipto: reducido á provincia persa, y sujeto desde entonces á las vicisitudes de esta gran monarquía, pasó sucesivamente al po-

Psamenito.
525

der de griegos y romanos en la Edad Antigua, casi desapareció bajo la dominación árabe en la Edad Media, y fué revelado á la Edad Moderna, por los eruditos y artistas que acompañaron á Bonaparte en su célebre expedición.

III.

12. Como la historia de los Hebreos forma parte de la Sagrada del Cristianismo, podemos limitar su estudio, en este lugar, á las noticias siguientes:

Un pueblo pastor de la Mesopotamia (entre los rios) fué elegido por Dios, en la persona de su patriarca *Abraham*, para conservador de la religion revelada, de cuyo hecho arranca su importancia religiosa.

Vocacion
de Abraham.
2000

Hombres entonces sin leyes, ni civilizacion, no pudieron adquirir importancia histórica hasta que, despues de haber cambiado su primitivo nombre por el de Israelitas, tomado del de *Israel* que adoptó su patriarca Jacob, se relacionaron bajo los hijos de este con el Egipto, en cuyo país permanecieron tres siglos. Su salida del valle del Nilo marca la época de su aparicion en la historia oriental.

Los Israelitas
en Egipto.
1800

Conducidos por *Moises*, su primer legislador, cruzaron la Arabia desierta y llegaron á la Palestina, país que bajo el nombre de tierra de promision conquistaron, repartiéndole entre once tribus de las doce de que se componia el pueblo de Israel, dejando á la duodécima, de Leví, el diezmo de los frutos y las preeminencias del sacerdocio.

Moises.
1500
Reparto de la
tierra
de promision.
1450

13. Su gobierno consistió en una federacion de tribus á cuyo frente colocaron la autoridad de jueces que mas tarde sustituyeron por una monarquía electiva, siendo notables sus tres primeros reyes Saul, David y Salomon. A la muerte de este último, que habia

Jueces.
1150
Saul, David,
Salomon.
1095-1043-1000



montado su reino y corte con el despotismo militar y la esplendidez fastuosa de las grandes monarquías asiáticas, sucedió la anarquía y division en dos reinos: el de Israel, con Samaria por capital, y el de Judá, con la antigua corte, Jerusalem.

*Division del
reino.*
975

14. Despues de una historia anárquica ambos reinos fueron destruidos, el de Israel por Salmanasar, rey asirio, que tomó á Samaria, y el de Judá por Nabucodonosor, de Babilonia, que destruyó á Jerusalem, cayendo en el cautiverio sus habitantes.

*Toma
de Samaria.*
728
De Jerusalem.
588

Los judíos fueron puestos en libertad despues de 70 años, por Ciro, conquistador del Imperio Babilonio, y reedificaron su ciudad, tomada y arruinada de nuevo por el emperador romano, Tito, despues de la muerte de Jesucristo: dispersos los judíos desde este suceso no han podido formar cuerpo de nacion.

15. El gran mérito de este pueblo consiste en haber guardado el dogma de la unidad divina de donde procede la religion cristiana. Su cultura, rica en monumentos, puede ser estudiada en el Antiguo Testamento, en las descripciones de Jerusalem que ha sido considerada como una de las primeras ciudades del Oriente, y del templo de Salomon que aparece como una de las maravillas del arte humano.

LECCION 5.^a

Pueblos guerreros.

(I, ASIRIOS, BABILONIOS, MEDOS.—II, PERSAS.)

I.

1.^a En las feraces llanuras comprendidas entre el Tigris y el Eufrates, *Nemrod el cazador* fundó á Babilonia, capital del imperio de su nombre, sobre el segundo de estos rios. Un siglo mas tarde *Nino*, descendiente de Assur, fundó á Ninive á orillas del Tigris, y sujetó á su dominacion el Imperio Babilonio.

Nemrod.
2100

Nino.
2000

2.^a Tal fué el origen del primer Impero Asirio: *Semiramis*, la tan celebrada reina, esposa y matadora de Nino, es el primer personaje digno de mencion por su carácter varonil y por el embellecimiento de Babilonia. Con su desaparicion misteriosa comienza la decadencia del imperio, bajo una série de envilecidos monarcas de la cual es el primero *Ninias*, hijo de Semiramis, y el último Sardanápalo, memorable por su disolucion y su lujo.

3.^a En tiempo de este rey, *Arbaces* y *Nabonasar*, gobernadores de Media y Babilonia, se declararon independientes, y el primero puso sitio y tomó á Ninive, mientras que Sardanápalo se arrojaba á las llamas con sus tesoros y mugeres. Entonces terminó el imperio, dividido en tres monarquías:

Division del imperio Asirio.
888

La de Babilonia, bajo Nabonasar; la de Media, con Arbaces; y la segunda Asiria, con *Phul*, sucesor de Sardanápalo.

4.^a Este segundo imperio llegó á cobrar mayor fuerza

Salmanasar. 750
Sanherib. 720
Deyoces. 709
Ciajares. 459

que el anterior bajo sus reyes *Salmanasar* y *Sanherib*, pero teniendo un formidable rival en la Media, su antigua provincia, hecha independiente y á punto de ser de nuevo sometida, cuando los Medos eligieron por rey á *Deyoces*, que edificó á Ecbatana con siete líneas de murallas, y fundando una vigorosa monarquía militar, legó á uno de sus sucesores, *Ciajares*, la misión de arruinar el segundo imperio Asirio, como lo verificó aliándose con *Nabopolasar* de Babilonia, destruyendo á Nínive y repartiéndose su territorio.

Nabucodonosor. 600

5.^a El imperio Caldeo-Babilonio quedó entonces ocupando el primer lugar, señalándose entre sus monarcas *Nabucodonosor II*, conquistador del Egipto y la Judea, hasta que este imperio cayó con *Baltasar* bajo el dominio persa.

Astiages. 575

6.^a El imperio Medo sobrevivió bien poco á su victoria sobre el Asirio, pues en tiempo de *Astiages*, hijo de *Ciajares*, terminó su existencia absorbido por los persas. Cuéntase que este rey, intimidado por un sueño, dió la mano de su hija á un príncipe de una de sus provincias, de cuyo matrimonio nació *Ciro*, el fundador de la primera grande monarquía antigua.

II

Ciro. 500

7.^a Era la Persia una provincia montañesa del imperio Medo, habitada por cazadores diestros y valientes, entre los cuales nació *Ciro*, uno de esos personajes extraordinarios cuyo carácter parece formado por la Providencia que dirige la historia para el cumplimiento de un gran destino.

Desde el fondo de una provincia que declaró independiente, absorbiendo en ella al imperio Medo, pasó á someter la Asiria; conquistó la Lidia con su

capital, Sardes, derrotando al rey Cresos, en la batalla de Timbrea; reunió á su monarquía toda el Asia Menor con las colonias griegas de las costas; declaró guerra al imperio Caldeo, aliado de Cresos, y sitiando á Babilonia penetró en su recinto por un brazo del Eufrates que desvió de su curso, sorprendiendo al último rey, Baltasar, en una orgía, y con este imperio cayó en su poder la Palestina. Realizó, en suma, la unidad material del Asia central en un reinado de treinta años; y cuando, fijando sus ojos en el Occidente, intentaba atravesar la Scitia europea, murió á manos de los Masagetas del Cáucaso.

Sitio
de Babilonia.
558

8.^a *Cambises*, su hijo, dotado de mas crueldad que génio, incorporó el Egipto víctima de una horrosa conquista, y al regresar de esta expedicion cayó del caballo atravesándose con su propia espada.

Cambises.
529

9.^a Despues de una suplantacion cometida por un mago, llamado falso Smerdis porque se fingió hermano de Cambises, fué elegido *Dario*, el verdadero organizador de la Persia. Dividió su vasto imperio en veinte gobiernos (satrapías), regularizó los impuestos y estendió los dominios desde la India al N. del Africa; pero tambien su ambicion de conquistar la Europa se estrelló ante los indomables Scitas, en cuyo despoblado territorio hubieran encontrado su tumba rey y ejército, si al terminar una peligrosa retirada, los jefes griegos del Asia Menor, encargados de la custodia de un puente tendido sobre el Danubio le hubieran cortado, como les aconsejaba Milciades.

Dario.
521

10. Dos son las religiones profesadas por los pueblos guerreros. La de los Asirios y Babilonios consistia en la adoracion de los astros (sabeismo), cuyo culto inclinó á los Caldeos al estudio de la astro-

nomía y astrología. Entre las personificaciones de su culto eran las principales Baal (sol) y Mylita (luna) símbolo de la naturaleza fecunda, á la que honraban con prácticas licenciosas.

11. La religion de los Medos y Persas fué, como su civilizacion, hija de aquella rama de los Arios que separados de sus hermanos, los civilizadores de la India, se establecieron en la Bactriana con el nombre de *Iranios* y tambien con el de *Zendas*. Entre ellos nació *Zoroastro*, cuya religion pasó á los Medos y Persas revestida de un solemne culto por sus Magos (sacerdotes).

El *Magismo* confiesa una divinidad doble, que representan *Ormuz*, espíritu de la luz simbolizado por el fuego sagrado, y *Ahriman*, espíritu de las tinieblas, luchando perfectamente entre sí ayudados de sus ejércitos, hasta que el dios bueno vence al malo, que desaparece de la tierra, y entonces los hombres son redimidos y dotados de cuerpo luminoso. Esta concepcion del bien y el mal forma una piadosa alegoría de la vida y una religion espiritual que presiente el Evangelio, como lo atestigua la historia cristiana cuando refiere que tres Magos de Oriente fueron los primeros representantes de la civilizacion antigua que, guiados por una estrella, acudieron á saludar en un establo de Belem, al portador de la *buena nueva* desconocido y rechazado por su pueblo mismo.

12. En las monarquías asiáticas impera el absolutismo, sin régimen de castas, pues ante la persona del rey, á la vez gran sacerdote, jefe militar y único propietario del suelo, desaparecía toda diferencia social. De esta doble autoridad del sacerdocio y de la fuerza trae su origen histórico el que se ha llamado derecho divino de los reyes.

El despotismo militar de los grandes reyes esce-

de en crueldad á toda ponderacion. Los Sátrapas encargados de la administracion de las provincias conquistadas, atendian esclusivamente al cobro de los enormes impuestos de hombres, dinero y especies, necesarios para mantener el ejército permanente y la inaudita ostentacion de la córte, y aunque la conquista mezcló las razas trasportando pueblos enteros desde uno al otro extremo del Asia, como dejaban á los conquistados sus instituciones religiosas y su gobierno particular, jamás los grandes reyes como Ciro y Dario lograron reunir un cuerpo de nacion.

13. Las colosales ruinas de estos imperios, unidas á los testimonios históricos vienen á probar el alto grado de civilizacion material que alcanzaron. Son casi increíbles las maravillas de arte y lujo con que enriquecen los historiadores antiguos la descripcion de Babilonia, adornada con magníficos jardines plantados sobre sus murallas, soberbios templos y edificios, y un mercado universal donde todo tenia precio, hasta el honor de sus mugeres.

Se atribuye á los Caldeos el primer sistema de pesos y medidas, y las primeras nociones de la ciencia médica, ademas de grandes conocimientos astronómicos.

Los Medos alcanzaron gran celebridad por el perfeccionamiento á que llevaron la elaboracion de sus tegidos y confeccion de sus tintes.

En Persia la vida de la corte, que tenia cuatro suntuosas ciudades para su residencia en las cuatro estaciones del año; la mesa real y la esplendidez del harem, revelan la grandeza de aquel imperio que tenia reinos por provincias, y provincias transformadas en parques de caza para las diversiones régias.

Pueblos comerciantes.

(I, FENICIOS.—II CARTAGINESES.)

I.

1.^a El pueblo *Fenicio*, habitante de una zona costanera estrechada entre el Mediterráneo y el Líbano, se distinguió desde los primeros tiempos por su aplicación á la navegacion y al comercio, siendo la avaricia y la crueldad los rasgos distintivos de su carácter.

2.^a Fueron los principales puntos de su comercio; del interior la Arabia y Babilonia, en Asia, donde recogian tambien las mercancías de la India, conducidas por las caravanas árabes á través del desierto, y en Africa por medio de los pueblos interiores: del marítimo las numerosas colonias de que poblaron las costas del Mediterráneo.

3.^a Transportaron de este modo y cambiaron los productos de Asia, Africa y Europa, siendo los mas notables artículos de su tráfico perfumes de la Arabia, ámbar de las costas del mar oriental, perlas de Ofir, estaño de las islas Británicas, oro, aceite, lana y vino de España, granos y especiería del Archipiélago, sus manufacturas de vidrio, tinte de púrpura, fundicion de metales y tegidos. Ellos, además, inauguraron el horrible comercio de carne humana, vendiendo esclavos africanos que cazaban en las costas de la Libia ó les eran entregados por las tribus salvajes.

4.^a Pueblo desbordado de su pequeño territorio, llamaba su patria al suelo donde fundaba una colonia, y colonizaba todos los países fértiles y explotables por su riqueza, tales como las islas de Creta, Chipre

y Rodas, las costas meridionales de la Hispania, (capital Gades) y las del N. de Africa (Cartago).

5.^a Su vida aventurera les hizo emprender largos viajes de esploracion: descubrieron en Ofir el criadero de las perlas; costearon gran parte de la Libia en un viage protegido por Neco, de Egipto, y aventurándose en el Atlántico llegaron hasta las islas Británicas, que apellidaron *del estaño* por la grande abundancia de este metal.

6.^a Su religion, como su carácter y condicion, era feroz y mixta del sabeismo sirio y del culto de la ciudad Melcarte ó Hércules, de quien tantos prodigios refiere su mitología. Baal y Astarté (el sol y la luna) eran adorados con lascivas ceremonias, y en los brazos del ídolo Moloc, enrogecidos por el fuego, consumaban horrendos sacrificios humanos.

7.^a Su gobierno consistia en una confederacion de ciudades libres, colonias todas de Sidon, bajo la supremacia de esta, hasta que fué destronada por Tiro.

8.^a En cuanto á su historia política, puede reducirse á una larga lucha de independenciam contra los imperios absorbentes del Asia central primero, y contra el de Alejandro, despues, en cuya lucha sucumbieron ante la fuerza mayor, pero no sin dar ejemplos de heroicidad y desesperacion.

Cuando Salmanasar hizo tributaria á la Fenicia, los tirios abandonaron su ciudad, edificando otra, llamada Nueva Tiro, sobre una isla vecina que defendieron durante cinco años, recobrando en ella su antiguo florecimiento. Sola esta ciudad resistió á Nabucodonosor II cuando sometió la Fenicia y llevó cautivos á sus habitantes.

Despues de reducida la Fenicia á provincia persa, se sublevó contra la tirania de los Sátrapas, colocándose Sidon á la cabeza del alzamiento. Vencida

Salmanasar
somete
la Fenicia.
750

Conquista de
Nabucodonosor.
590

Destruccion
de Sidon.
450



nuevamente, el gran rey trató de castigar á esta ciudad ordenando la muerte de sus principales habitantes; pero Sidon pereció entre las llamas encendidas por todos, voluntariamente sacrificados.

Destruccion
de Tiro.
352

Tiro resistió hasta la conquista del Asia por Alejandro que la puso sitio y destruyó, despues de siete meses de obstinada defensa contra la que tuvo que desplegar el vencedor todo su génio militar y todos los rigores de la guerra. Desde esta época se eclipsa el esplendor fenicio y casi desaparece su nombre con su nacionalidad incorporada á la Siria y á la Persia.

9.^a Se tiene á los Fenicios como inventores del arado y otros instrumentos agrícolas, en cuyo arte fueron muy inteligentes, así como en la explotacion minera; como navegantes se les deben los primeros pasos de la ciencia geográfica, y los primeros ensayos de la construccion naval; y como mercaderes, la invencion de la moneda. Cadmo inventó la escritura alfabética.

II.

Fundacion de
Cartago.
880

10. Refiere una tradicion mitológica que Dido, hermana de Pigmalion, huyó de Tiro para evitar las iras de aquel príncipe que la habia dejado viuda; abordó con su séquito á las costas septentrionales del Africa donde compró el terreno que pudiera cubrir la piel estendida de un toro, y cortando esta en delgadas tiras trazó el circuito de la ciudad de Cartago.

11. Los habitantes de esta colonia fenicia, llamados por los africanos *Púnicos*, superaron, si cabe, á sus padres en actividad y audacia: despues de hacer sus tributarios á los pueblos vecinos y de apoderarse de las colonias fenicias mas inmediatas, fundaron otras en Córcega, Cerdeña, Malta y las Baleares,



hasta que su ambicion de poseer la Sicilia les hizo encontrarse con los romanos y sostener la primera guerra púnica, en la que salieron vencidos. Entonces pensaron indemnizarse de esta pérdida con la posesion de las ricas comarcas españolas, explotadas á la sazón por los Fenicios que los habian llamado en su auxilio como hermanos contra los valerosos celtíberos. Cartago, bajo pretesto de socorro, penetró en la península Ibérica, donde quedó bien pronto como esclusiva dominadora, enseñoreándose de las colonias fenicias y avanzando por la costa oriental hasta encontrarse otra vez con Roma y salir nuevamente derrotada. Perseguidos los Cartagineses por este mortal enemigo, sucumbieron en una tercera guerra perdiendo su nacionalidad y su nombre.

12. Cartago, monárquica bajo la estirpe de Dido, se convirtió en república aristocrática devorada por la ambicion de las familias que aspiraron á poseer el mando supremo (*oligarquia*), siendo las principales la de los Hannon y la de los Barca, representantes respectivamente de los partidos aristocrático y popular.

Su religion y cultura fueron las mismas de la Fenicia.

GRECIA.

LECCION 7.^a

Tiempos fabulosos y heróicos.

1.^a La civilizacion helénica trae su origen del Oriente: pueden aducirse tres clases de pruebas en apoyo de esta afirmacion:

Las tradiciones fabulosas con que todos los pueblos pretenden explicar su origen.

El testimonio histórico que nos suministra el estudio del pueblo pelasgo.

Y el carácter marcadamente oriental de la edad heróica.

2.^a Muchas primitivas tradiciones griegas atestiguan en su fondo una antigua comunicacion de esta parte de Europa con el Egipto, la Fenicia y el Asia Menor, por ejemplo: Cecrops, procedente de Sais en Egipto, fortifica á Atenas en el Atica, y comunica á los naturales las costumbres civiles y las leyes del matrimonio; Dannao, tambien egipcio, coloniza la Argólida; el fenicio Cadmo funda á Tebas en la Beocia, y enseña el uso de la escritura alfabética; y Pelops, Frigio, dá su nombre al Peloponeso, siendo el progenitor de la familia pelópida ó *atrida* que cubre de horrores la tradicion heróica.

3.^a Los *Pelasgos* forman el primer pueblo histórico de la península helénica: de familia jafética, segun la Biblia, habitaron primeramente en la Tesalia y en la Arcadia como agricultores pacíficos. Su religion, asiática, fundada en la adoracion de la naturaleza, echó los gérmenes del politeismo griego (muchos Dioses), puesto que las principales divinidades pelásgicas pasaron á la mitología helénica como Zeus (Júpiter)

rey de la naturaleza, su esposa Dione (Diana) Demeter (Ceres) madre de la tierra, Dionisio (Baco) padre de la vid, y todas las fuerzas que producen en el seno de la tierra.

4.^a Repentinamente, y sin que la historia pueda explicar como sucedió, los Pelasgos fueron sustituidos por los *Helenos*, cuyo origen parece ser debido á la casta guerrera del primer pueblo, vencedora de la sacerdotal. En la época de su aparicion ya se les considera divididos en tres familias; los *Dorios* en el Peloponeso, los *Jonios* en el Atica y los *Eolios* en Beocia.

5.^a Llámase *edad heroica* á la historia de los héroes y linajes famosos que, en atrevidas empresas, limpian el pais de mónstruos y malhechores, y fundan las ciudades, primeros centros de la vida social. Son sus principales hazañas:

6.^a Las de *Hércules* y *Teseo*, personificaciones de la primera civilizacion dórica y jónica, semejantes á la del Hércules tirio y parecidas á las encarnaciones de los Dioses brahmánicos. Civilizan por medio de sus colosales fuerzas empleadas en bien de la humanidad, y así Teseo, dando muerte al Minotauro, mónstruo devorador de hombres, representa á un pueblo jóven que trata de constituirse asegurando la personalidad de sus individuos, para lo cual destruye una guarida de piratas albergados en la isla de Creta.

7.^a Siete héroes, llamados *Argivos*, acometieron la empresa de librar á la sociedad helénica de la tiranía impuesta por una familia incestuosa y maldita (la de Edipo), reinante en Tebas; y aunque les costó la vida, sus hijos tomaron venganza y destruyeron la ciudad.

8.^a El *Viage de los Argonautas*, llamados así de la nave *Argos*, fué una expedicion que salió de la Grecia á las órdenes de Jason con el objeto de con-

quistar el vellocino de oro (piel de carnero) guardado en la Colquida por la hechicera Medea. Fácilmente se descubre en este *mito* el genio comercial y colonizador en lucha con los piratas del Mediterráneo y en relaciones con las costas asiáticas del Mar Negro.

9.^a Pero la empresa mas grande de la edad heroica es, sin duda alguna, *la guerra de Troya*, que sirve de transición entre los tiempos fabulosos y los históricos.

Guerra
de Troya.
1194—1184

Páris, hijo de Priamo rey de Ilión (puebló opulento é ilustrado del Asia Menor) robó á Elena, esposa de Menelao, rey de Lacedemonia, abusando de la hospitalidad que este le habia dado: para vengar la afrenta se reunieron los principales héroes de la Grecia, bajo el mando de Agamenon, y pusieron sitio á Troya, capital del reino enemigo, cuya ciudad fué vigorosamente defendida por Eneas y Hector. Solo despues de diez años de sitio, pudieron los sitiadores tomar á Troya, merced á un ardid de Ulises.

10. En esta guerra pelearon dos confederaciones de pueblos, viniendo á ser la lucha entre dos mundos: el Oriental y el Occidental que rompián los lazos históricos, para inaugurar el segundo una civilización propia, transformando los gérmenes que el Asia le habia comunicado acomodándolos al genio europeo. Por esta razón se dice que con la destrucción de Troya principian los tiempos históricos de Grecia, y aun se podia añadir, la historia europea.

LECCION 8.^a

ESPARTA Y ATENAS.

I.

1.^a El primer hecho importante de la edad histórica es el de la invasión de los *Dorios* ó helenos montañoses, aliados con los *Heraclidas* (descendientes de Hércules), que se apoderaron de Peloponeso y otros estados, sosteniendo una encarnizada lucha con sus hermanos los *Jonios* ó *Aqueos*, obligados á replegarse en el Atica. Como resultado de esta guerra y de las emigraciones que produjo, estudiaremos la vida de la familia helénica dividida en tres ramas principales:

Invasión dórica.

1104

Los *Dorios*, bajo el nuevo nombre de *Espartanos*, en el Peloponeso.

Los *Jonios*, bajo el de *Atenienses*, en el Atica.

Y las *Colonias*, procedentes de ambos, estendidas por el Egeo (archipiélago) y las costas del Asia Menor.

2.^a La primera constitución de los *Dorios* en el país conquistado dió origen á tres clases sociales; hombres libres, que eran los espartanos; colonos tributarios llamados *lacedemonios* ó *periecos*, los habitantes voluntariamente sometidos; y esclavos, conocidos con el nombre de *ilotas*, los sometidos por la fuerza. Solamente los primeros eran ciudadanos; los segundos tenían el derecho de propiedad sujeto á tributo, y los terceros estaban sometidos á una condición parecida á la de los párias indios.

3.^a Terminada la conquista dejeneraron los espartanos en la molición de la paz, y llegaron á conocer que necesitaban vigorizarse por medio de leyes con-

Licurgo.
884

servadoras de su antiguo espíritu belicoso. Con este objeto *Licurgo*, descendiente de régia estirpe, visitó la isla dórica de Creta, celebrada por las leyes del rey Minos, y de vuelta en su pátria, promulgó una constitucion cuya integridad y observancia hizo jurar á sus conciudadanos por el tiempo ilimitado que trascurriera hasta regresar de un nuevo viage. Este viage se prolongó hasta su muerte, dejando espresada la voluntad de que se arrojáran al mar sus cenizas, á fin de que los espartanos no pudieran considerarse desligados del juramento.

4.ª La constitucion de Licurgo contiene tres partes que respectivamente legislan sobre el estado social, el político y el civil.

Por la primera fué sometido el suelo á dos reparatos; uno mayor entre los espartanos y otro menor entre los periecos, formando la igualdad de fortunas con estos patrimonios indivisibles y hereditarios.

Por la segunda se crearon tres poderes: el de los dos monarcas (diarquía) con autoridad efectiva en la guerra y nominal en el Estado, reducida á la presidencia del Senado; el de este, llamado *Gerusia*, compuesto de veintiocho ancianos; y el de la Asamblea popular que elegia todos los magistrados. Pero como el pueblo tenia limitada su eleccion á la familia heráclida, y los reyes eran solamente dictadores militares, resultó que bajo la forma monárquica organizó Licurgo una república aristocrática, que dejeneró bien pronto en oligarquía.

El estado civil se fundó sobre la base de una educacion socialista y militar: principiaba esta por examinar las condiciones de los recién nacidos, abandonando á los débiles ó deformes, y á los siete años eran sustraídos de la pátria potestad para educarlos públicamente y en comunidad de sexos, desarrollan-

do sus fuerzas musculares y poniendo á prueba su astucia y sufrimiento.

La vida doméstica quedaba casi anulada mediante la comunidad de ejercicios y comidas y la publicidad de los actos mas íntimos, de los que se llegó á desterrar el pudor.

En suma, prohibido el lujo, abolida la moneda que proporciona su goce, vedada la comunicacion con otras civilizaciones, relegada la agricultura á los ilotas y la industria á los periecos, los espartanos dedicados esclusivamente á la caza y la guerra y endurecidos por la educacion, constituyeron bajo la legislación de Licurgo mejor que una sociedad un cuartel, donde la inteligencia se mantenía inculta para que no perjudicara al desarrollo de la fuerza brutal.

5.^a Mediante esta fuerte organizacion, pudieron los espartanos en número de nueve mil familias dominar sobre treinta mil de los periecos y próximamente doble número de los ilotas; aspiraron por ella á la dominacion de los países vecinos y á la supremacia en la Grecia, comenzando por tres guerras contra los pueblos *mesenios* que fueron sometidos, no sin defender heroicamente su fértil suelo, y despues de haber puesto á Esparta en un peligro inminente, del que la salvó Atenas á la que pidió auxilio, enviando, en son de mofa, como general un poeta cojo llamado *Tirteo*, el cual supo inflamar con sus cantos el espíritu de los espartanos que consiguieron la victoria.

Guerras
mesenias.

1.^a

745—724

2.^a

687—670

3.^a

465—455

II.

6.^a Los atenienses se gobernaron en un principio por reyes; pero despues del heroico sacrificio de Codro, que voluntariamente buscó la muerte para librar á su patria de la dominacion dórica, no creyeron po-



Institucion
del
Arcontado.
1068

der elegir un sucesor digno, y abolieron la monarquía, instituyendo el Arcontado, nombrando en un principio un Arconte vitalicio y de la familia de Codro: mas tarde limitaron esta autoridad por tiempo de diez años, y por último aumentaron su número al de nueve, encargados de otros tantos ramos de la administracion pública durante un año.

7.^a En Atenas, como en Esparta, se dividió la sociedad en gente de linage (*Eupatridas*) y gentes sin linage conocido (*demos*) que son los conquistados, y se subdividió en colonos tributarios (*geomoros*) é industriales (*demiurgos*); pero aunque existente la esclavitud no existió condicion semejante á la del ilota. Los *demócratas*, además, escluidos del poder por los *eupatridas* y gobernados con arreglo á prácticas tradicionales, aspiraron constantemente á la participacion en el gobierno de Atenas, comenzando por pedir leyes escritas.

Dracon.
624

8.^a Accedieron los nobles á estas pretensiones, encargando al arconte Dracon la formacion de un código tan cruel y despótico que hiciera desear al pueblo la vuelta al régimen antiguo; pero no sucedió así, porque éste, declarado en abierta rebelion, sostuvo la lucha contra los aristócratas divididos en bandos oligárquicos, poniendo al Estado en grave peligro.

Solon.
594

9.^a El arconte Solon salvó á su patria, promulgando una constitucion en la cual aseguró la preeminencia de los eupatridas y dió cabida al demos. Aumentado á cuatro el número de las clases sociales, en orden á su riqueza, solo las tres primeras eran admitidas al desempeño de las funciones públicas, de suerte que el ejercicio de la suprema autoridad quedaba reservado á los nobles. El poder residia en la Asamblea formada por el comun de ciudadanos, donde

toda las clases tenían voto, y en ella se decidía de la guerra, de los delitos y de la elección de magistrados. Los altos consejos eran el Areópago, el Pritaneo y el de los Heliastas, además del Arcontado. Si á esto se añade que los atenienses formaban un pueblo de privilegiado génio para las ciencias, las letras y las artes, puede comprenderse á qué altura podrian llegar aquellos ciudadanos investidos por su constitucion de caracteres tan sagrados y distintos como los del sacerdocio, magistratura, milicia y política, á cuyo ejercicio se habituaban constantemente. Solon exigió por diez años la observancia de su código que se dedicó á perfeccionar.

10. Dos clases, en cierto modo fuera del orden social establecido, constituyeron los *esclavos* y los *metecas*. Caian en la esclavitud los prisioneros de guerra y los deudores insolventes (disposicion abolida por Solon); los metecas (extrangeros domiciliados) formaban la transicion entre aquella y el estado libre; eran extrangeros que pagaban á un ciudadano (*prostator*) de las primeras clases su derecho de proteccion y de representacion.

11. Los eupatridas continuaron, no obstante, dominando por la superioridad de su educacion militar, escepto cuando el pueblo contaba con algun noble ambicioso que, puesto á su frente, los derrotaba, recibiendo en recompensa el poder supremo. Este gobierno se llamó *tiranía* por ser personal mas bien que por despótico, pues los primeros tiranos atenienses usaron de su autoridad con moderacion y acierto.

12. Por un medio semejante subió al poder Pisistrato, y aunque espulsado dos veces de Atenas, logró asegurarle afianzado en el ódio del pueblo á la nobleza, haciendo de él un uso prudente. Sucedióle Hippias que elevó la cultura griega á un alto grado de florecimiento; pero el asesinato de su hermano

Hippias.
527

Hiparco, perpetrado en medio de una fiesta, cambió de tal suerte su carácter, que entregado á los excesos de la venganza se enajenó el favor popular y fué expulsado de Atenas, refugiándose en la corte persa donde fomentó la pasión del rey por la guerra contra su patria.

Clistenes.
509

13. Con este suceso creyeron los eupatridas asegurada su dominación, apoyados por Esparta, natural protectora de todos los partidos oligárquicos de Grecia; pero el pueblo, guiado por Clistenes, les derrotó, y con el fin de quitar á su partido toda esperanza reformó la constitución nivelando los derechos de todos los ciudadanos é instituyendo el *ostracismo* (juicio de los tejos) en virtud del cual eran desterrados temporalmente aquellos ciudadanos que, por su ambición ó popularidad, se hacían peligrosos en la república.

Esta organización preparó la supremacía de Atenas, y la dió sus ventajas para luchar victoriosamente contra la Persia.

LECCION 9.^a

Guerras persas y Hegemonias.

I

1.^a La ambicion de los reyes persas que desde sus correrias por la Scitia Europea y su conquista del Asia Menor aspiraban á la dominacion del Occidente, y el estado permanente de insurreccion en que estaban las colonias griegas del Asia, protegidas por sus hermanos del continente, fueron las causas de estas grandes guerras.

2.^a El génio colonizador de los griegos se habia desarrollado merced á su gusto aventurero, á los intereses comerciales, á las invasiones de pueblos y á las discordias intestinas, de tal suerte que fundaron numerosos establecimientos en las costas europeas y asiáticas del Mediterráneo, siendo los núcleos principales el de la Italia inferior, llamada Magna Grecia, y el del Asia Menor, puntos por donde recibió la civilizacion oriental y la comunicó enriquecida al Occidente.

El Asia Menor, península tendida como un puente entre los dos mundos, fué el teatro de sus primeras relaciones desde la guerra de Troya: en sus costas tenian asiento doce colonias eolias, seis dóricas y seis jónicas, cuyas ciudades principales eran Halicarnaso y Mileto. Estas colonias fueron incorporadas por Ciro al imperio persa, pero jamás domado su espíritu de independencia sostenido por los estrechos lazos de parentesco que no rompieron con la metrópoli.

3.^a Conociendo la córte persa esta rebelion, siem-
pre próxima a estallar, procuró quitarla uno de sus

*Insurreccion de
las colonias jóni-
cas.*

496—494

principales jefes, llamando á Hístico, príncipe de Mileto, bajo pretesto de recompensar con grandes honores los servicios prestados en la retirada del Danubio. Este cogido en el lazo y viendo que no conseguía volver á su ciudad, se puso en inteligencia con Aristágoras para promover una insurrección de las ciudades jónicas protegidas por un corto número de naves atenienses.

Los sublevados incendiaron á Sardes, capital persa del Asia Menor; pero vencidos por el número, fueron sometidos nuevamente, Mileto destruida y sus habitantes reducidos á la esclavitud. Darío juró vengarse de Atenas y provocó la larga lucha conocida con el nombre de *guerras médicas*.

4.^a Reinando Darío y su sucesor Jerges, sostuvieron los griegos la lucha por espacio de veintinueve años.

El primero organizó dos expediciones: una bajo las órdenes de Mardonio que naufragó en las costas de Tracia, pereciendo parte del ejército á manos de los habitantes, y otra mandada por Datis y Artafernes que desembarcó en Eubea, cuya isla fué asolada, pasó el estrecho guiada por Hipias, y fué derrotada en la batalla de Maraton por los atenienses al mando de Milciades.

Expedicion de
Mardonio.
492

Batalla
de Maraton.
490

Paso
de las Termópilas
y batalla de
Salamina.
480

Jerges, muerto Darío, organizó la mayor de las expediciones conocidas, reuniendo un ejército de millon y medio de soldados y mil doscientas naves que conquistó la Tesalia, pero fué detenido en el desfiladero de las Termópilas por el heroísmo de Leónidas y los trescientos espartanos que le disputaron el paso durante muchos días, hasta que vencidos por la traición murieron todos en la empresa. Esta formidable expedición fué vencida por el ateniense Temístocles en la batalla naval de Salamina: gran parte del ejército pereció en la retirada, víctima de los rigores del clima y

del hambre. Solamente trescientos mil soldados escogidos que invernaron en la Tesalia abrieron la campaña nuevamente; pero fueron vencidos por Pausanias en Platea, de cuya batalla apenas cuarenta mil lograron salvarse, el mismo día en que Jantipo alcanzaba la victoria naval de Micala.

Batallas de
Platea y Micala.
479

Después de tan señalados triunfos tomaron los griegos la ofensiva, y Cimon emprendió una campaña en el Asia que después de su doble victoria en la Pamfilia, dió por resultado la paz de Cimon, hecho dudoso en cuya virtud los persas reconocieron la emancipación de las colonias. Pero aunque así no fuera, desde este tiempo cesaron las invasiones persas en el suelo helénico.

Campaña y paz
de Cimon.
469

II

5.^a *Heguemonía* equivale á supremacía de un estado griego sobre los demás: Atenas, Esparta y Tebas ejercieron sucesivamente la hegemonía hasta la aparición de Alejandro Magno. La ateniense se fundó en la fama de sus generales, que supieron distinguirse en las guerras persas, y duró desde la paz de Cimon hasta el fin de la guerra del Peloponeso. Durante sesenta y cinco años tuvo esclerécidos varones que marcan sus épocas: de crecimiento desde Milciades y Temistocles hasta Aristides y Cimon: de apogeo con Pericles llamado el Olímpico, y de decadencia con Alcibiades y Conon. Epoca de grandes virtudes y grandes vicios, hizo brillar á Atenas como la primera ciudad del mundo antiguo, templo del saber humano y cuna de las bellas artes; pero su hegemonía dejeneró en un despotismo humillante para los demás estados, y el tesoro de la confederación fué invertido en el embellecimiento de la

ciudad y en el aumento de las fuerzas navales, á las que debia su preponderancia.

6.^a Así que los celos de Esparta, contenidos hasta entonces por luchas interiores, encontraron un poderoso auxiliar en los Estados, y ante su escitacion se dividió la Grecia en dos campos: formaban la liga del Peloponeso los espartanos, la mayor parte de los etolios y los partidos aristocráticos, mientras que la liga Atica se componia de los atenienses, colonias jónicas y todos los bandos democráticos. Esparta rompió las hostilidades penetrando con un ejército en el territorio del Atica y asolando el pais llano, mientras que Pericles desembarcaba una expedicion, y hacia lo mismo en el Peloponeso; pero muerto este héroe por la peste que diezmo á Atenas, desgarrada esta ciudad por sus discordias civiles, perdida Platea, y derrotado su ejército por los beocios, hubo de ajustarse la *tregua de Nicias*, conviniendo en la recíproca devolucion de las conquistas y una suspension de armas por cincuenta años.

Guerra del
Peloponeso.
489

Paz de Nicia.
421

7.^a Esta tregua solo fué respetada durante nueve años, pues quejosos los de Corinto de que se hubiera tratado sin contar con ellos, formaron una liga contra Esparta, ayudados por Alcibiades y por algunas ciudades de la Arcadia.

Encendida nuevamente la guerra, se decidió á favor de los espartanos en la batalla de Mantinea; pero la rivalidad de Esparta y Atenas continuó las hostilidades, proyectando Alcibiades una expedicion contra Siracusa que tuvo un éxito desgraciado: Alcibiades fué condenado por acusársele de profanacion y huyó á Esparta donde peleó contra su patria, abandonada por sus aliados.

8.^a La situacion de Atenas se hizo entonces des-

esperada: fuera de su recinto un ejército espartano y una flota apoyada por Tisafernes, gobernador del Asia Menor, interrumpian toda comunicacion, mientras que dentro los partidos oligárquicos, amigos de Esparta, conspiraban para la paz. Ocho años se sostuvo todavía, hasta que Lisandro apresó sus naves en Egospótamos, su ejército fué derrotado en Lamp-saco, y formalizado el sitio, teniendo que rendirse á discreccion. Sus fortificaciones fueron destruidas al son de instrumentos músicos, y abolida la constitucion democrática.

9.^a En su reemplazo instituyeron los vencedores un gobierno oligárquico, llamado de los *treinta tiranos*, á cuya cabeza estuvo el sanguinario Critias que organizó una cruel persecucion contra el partido vencido. Su dominacion, sin embargo, fué breve, pues Trasíbulo entró en la ciudad al frente de los pros-criptos y en una noche se apoderó de la ciudadela y derrotó á los oligarcas, restableciendo la constitucion, aunque sin sus antiguos abusos demagógicos, y concediendo un perdon general. Con este hecho, Atenas recobró la paz de que tanto necesitaba

10. Como consecuencia de las guerras del Peloponeso se estableció la heguemonia espartana para caer, como la anterior, por sus tiránicos excesos, pero sin dar á la Grecia un solo dia de gloria. La guerra contra Persia continuó en el Asia Menor, donde tuvo lugar la famosa *expedicion y retirada de los diez mil* griegos auxiliares de Ciro el Joven contra su hermano Artajerjes: asesinados sus principales jefes despues de una victoria, hubieron de emprender aquella retirada de eterna memoria, de la cual fué *Jenofonte* caudillo é historiador.

11. Cuando las colonias, otra vez amenazadas despues de esta campaña, llamaron á Esparta en su

Toma
de Atenas.
404

Retirada
de los diez mil.
400



auxilio, Agesilao puso en el último extremo al imperio persa, que acaso hubiera sucumbido si sus intrigas no hubieran dado por resultado la formación de una segunda liga corintia, en la que tomaron las armas Atenas y la Beocia contra la heguemonia espartana. Lisandro murió peleando contra los beocios, y Agesilao abandonó el Asia para acudir en socorro de su patria cuya supremacía recibió un golpe mortal, conservándola á costa de una paz deshonrosa con los persas, por la cual fueron vendidos al gran rey todas los griegos de las colonias.

Paz de
Antáladas.
587

12. Esparta prolongó su existencia, pero no conjuró el peligro de su caída que apresuró su traicion contra la democracia tebana. Seducido su ejército por los oligarcas beocios á la vuelta de una expedicion, acometió á los demócratas que fueron asesinados y proscritos: pero refugiados estos en Atenas (fortificada por Conon con dinero persa) se pusieron de acuerdo, y entrando disfrazados en Tebas sorprendieron en un banquete á los oligarcas y arrojaron á los espartanos. Con este motivo se encendió una guerra entre Tebas y Esparta: Atenas perteneció al partido de la primera hasta que conoció la ambicion despertada por sus triunfos, y entonces hizo con Esparta una paz que Tebas se negó á suscribir. Apoyada esta por sus dos grandes caudillos, *Pelopidas* y *Epaminondas*, por su nueva táctica y por su famoso *batallon sagrado* continuó la guerra, ganando la batalla de *Leuctra* en la que por primera vez los espartanos volvieron la espalda.

Expulsion de
los demócratas
tebanos.
580

Batalla
de Leuctra.
371

13. La heguemonia tebana tuvo su origen en estos hechos, y merced al esfuerzo de sus dos héroes duró tanto como la vida de estos, pues ninguna grande cualidad distinguia al pueblo beocio (excepto el valor temerario) para aspirar á la supremacía. Pelopidas mu-



rió en una guerra contra los tesalios, y Epaminondas le siguió en la famosa batalla y triunfo de Mantinea librada por tebanos, atenienses y espartanos. Esta batalla marca el fin de las hegemonías.

Batalla
de Mantinea.
362

El término de guerra de las hegemonías pudo aplicarse en un sentido histórico a todas las guerras que se libraron en el mundo antiguo, desde la guerra de Troya hasta la guerra de los treinta años. Pero en el sentido moderno, se aplica a las guerras que se libraron entre las grandes potencias de Europa, desde la guerra de los treinta años hasta la guerra de 1914. En este sentido, la guerra de Mantinea puede considerarse como una de las guerras que marcaron el fin de las hegemonías.

Batalla de Mantinea, 362 a. d. n. e. (362 BC).
Epaminondas, Theban general, defeated the Spartan king Cleomenes III at Mantinea, ending Spartan dominance in Greece.

LECCION 10.

Alejandro Magno.

1.^a Al terminar el período de las heguemonias quedó la Grecia en un estado lastimoso: estaban los atenienses afeminados por sus refinamientos del lujo, embrutecidos los espartanos por sus pasiones oligárquicas, y entregados los tebanos á los escesos de la gula y la embriaguez; el resto de los helenos, como miembros dispersos de un cuerpo al que faltaba la cabeza, necesitaba para prolongar su vida de unidad y direccion.

2.^a A esta necesidad respondió la Macedonia, pais montañoso situado en los límites septentrionales de Grecia, y cuya historia oscura carece de importancia hasta que la ilustró Filipo, segundo rey de este nombre; príncipe ambicioso y valiente, militar entendido y político astuto que aspiró á la dominacion de los helenos, para lo cual esperaba una ocasion que no tardó en presentársele.

3.^a Acusados los *focios* de haberse apropiado tierras pertenecientes al templo de Delfos y negándose á pagar la multa que se les impuso, fueron declarados sacrílegos, y encargada Tebas por el consejo anfictiónico de ejecutar su fallo; pero los focios sostuvieron con ventaja la lucha por espacio de diez años, hasta que los tebanos hubieron de pedir auxilio á Filipo. Este conquistó la Fócide, redujo á sus habitantes á la esclavitud, y consiguió que Macedonia ocupara su puesto en la confederacion helénica.

En la segunda guerra sagrada contra los *locrios*, condenados por un delito semejante al de los focios, fué desde luego designado Filipo como ejecutor de la sentencia. Castigados los rebeldes, el rey macedónico

ocupó la fortaleza Elateya, llave septentrional de la Grecia; y cuando Tebas y Atenas pretendieron poner remedio, vieron arrolladas y dispersas sus huestes en la batalla de *Queronea*, y como consecuencia de su derrota establecida la hegemonia de Macedonia.

Batalla
de Queronea.
333

Filipo tenia proyectos mas vastos que dió á conocer en una Asamblea general convocada en Corinto, donde fué nombrado generalísimo de las tropas griegas; pero antes de realizarlos fué asesinado por un oficial de su guardia.

4.^a Su hijo *Alejandro* merece el titulo de *Magno* con que la posteridad ilustró su nombre, por ser el héroe de la mas alta empresa que registra la historia antigua. Heredero del pensamiento de Filippo á los veintiun años, principió por organizar la expedicion al Asia siendo nombrado su jefe; pero antes de abandonar la Europa tuvo que luchar contra una invasion de pueblos bárbaros en Macedonia, y castigar con dureza una sublevacion de los tebanos que, á la noticia de su supuesta muerte, asesinaron á muchos soldados de la guarnicion, sitiando al resto en la ciudadela. Tebas fué arrasada y sus habitantes vendidos como esclavos, con cuyo ejemplar castigo aterró Alejandro á sus enemigos, mientras que con el perdón generosamente concedido despues á los tebanos se atrajo las simpatías de sus súbditos.

Alejandro.
336—325

5.^a Terminadas estas luchas, emprendió el camino de la Persia con un ejército poco numeroso, pero escogido y con grandes generales. Las colonias griegas del Asia Menor le acogieron como su libertador y sometió el occidente de la península venciendo al primer ejército persa en la batalla del *Granico*, rio de la antigua Ilion. Despues de alcanzar una segunda victoria en la batalla de *Isso*, donde cayeron en su poder el tesoro y la familia del rey persa, *Da-*

Expedicion al
Asia.
Batalla
del Granico.
334

Batalla de Isso.
333

rio Codomano, sujetó la Siria y Palestina, tomó á *Toma de Tiro.* Damasco, y destruyó á Tiro que opuso una formidable resistencia. El Egipto fué sometido sin combate, echándose sobre la embocadura del Nilo los cimientos de Alejandría, la primera de las veinte ciudades que fundó con su nombre en Asia. Queriendo decidir la suerte de la Persia en una sola batalla, dió tiempo á que los vencidos se recobraran, y pasando el Tigris y el Eufrates, venció á un ejército persa veinte veces mas numeroso en las batallas de *Arbela* y *Gangamela*, apoderándose de Babilonia y demás residencias reales con sus inmensos tesoros. Darío huyó á las montañas de la Bactriana donde fué asesinado por el sátrapa Beso que se tituló rey y derrotado y prisionero mas tarde por Alejandro espiró en la cruz. El vencedor del imperio persa proyectaba todavía la conquista de la India, á cuyo pais dirigió una expedicion que no tuvo éxito por el desaliento de sus soldados.

Batalla de Arbela.

531

6.^a Civilizando al tiempo que conquistaba, unió los países asiáticos por medio de grandes vias militares y comerciales, fundó grandes centros de tráfico, propagó la cultura griega, y trató de fundar un grande imperio regido por una sola ley é ilustrado por una civilizacion adelantada. Para realizar su proyecto sometió á los vencidos á una condicion hasta entonces desconocida en la ley del vencedor, procurando unir las razas mediante enlaces, de los que dió el ejemplo casándose en Bactra con la princesa Rojana, llamada la perla del Oriente, y despues con una hija de Darío; é imitándole sus soldados llegaron á celebrarse diez mil casamientos, cuyo suceso se celebró durante cinco dias con una que bien se podria llamar fiesta de bodas de dos mundos. Su obra, en suma, aunque imposible en aquella edad, le sobre-

vivió durante el resto de la antigua y gran parte de la media en que el Asia Menor y el Egipto fueron los centros de la vida intelectual revelada diez siglos despues por Alejandria.

7.^a Alejandro se dejó seducir por su propia grandeza: acostumbrose al fasto oriental, haciéndose adorar como un Dios, y cometió repugnantes escesos debidos á la exageracion de su magestad y al abuso de las bebidas. Murió cuando proyectaba la conquista de la Arabia, sin dejar dispuesta su sucesion: preguntando á quien dejaba su herencia, contestó: al mas digno, y espiró despues de pronosticar que sus funerales serian sangrientos.

8.^a Despues de su muerte se disolvió rápidamente el imperio, principiando por apoderarse los generales de mas renombre de los países que gobernaban en medio de una empeñada y sangrienta guerra que produjo las tres divisiones siguientes:

1.^a *Reino de Macedonia* (Grecia, Macedonia y muchas islas del Archipiélago) bajo Casandro. 1.^a division del imperio.

Reino de Tracia (resto de las islas, Tracia, Abisinia y costas asiáticas del Helesponto) con Lisímaco.

Reino de Asia Anterior (Asia Menor) con Antígono.

Reino de Egipto (con partes de Siria y Arabia) con Tolomeo.

Reino de Siria (con el resto de las conquistas asiáticas) con Seleuco.

2.^a Por muerte del viejo Antígono y huida de su hijo Demetrio quedó deshecho el reino de Asia Anterior y repartido entre los cuatro restantes. 2.^a—301

3.^a Asesinado Seleuco y muerto Lisímaco, se hizo una nueva division, quedando reducidas á tres las monarquías: la de *Macedonia* bajo los sucesores de Casandro, la de *Siria* bajo los Seléncidas, y la de 3.^a—231

... 11
002

307

2.^a—301

3.^a—231



Egipto con los *Tolomeos*, quedando algunos pequeños estados independientes en el Asia.

9.^a Mientras esto sucedía, la Grecia ensayaba contra la Macedonia su último esfuerzo de independencia, procurando realizar una unidad nacional bajo la antigua confederación de las doce ciudades aqueas. Arato fué el alma de esta liga que empleó en rechazar la influencia macedónica, viniendo al fin á colocarla bajo esta protección, celoso de la superioridad de Esparta donde reinaba el activo y esforzado Cleómenes.

Liga aquea.

250

10. El sucesor de Arato, *Filopemen*, llamado con justicia el *último griego*, sostuvo la *liga aquea* hasta su muerte causada por veneno en poder de sus enemigos. Desde entonces cayó para siempre la Grecia, arrastrando pocos años de vida anárquica hasta que fué conquistada por los romanos.

LECCION 11.

Genio griego.

1.^a Tres son las instituciones comunes á toda la Grecia que sirven de lazo de union entre los diferentes Estados helénicos: *el óraculo de Delfos, la Anfictionia* y los *juegos públicos*.

En el templo de Delfos, Apolo hablaba por boca de una sacerdotisa (*pitonisa*) colocada sobre una trípede de oro y aparentemente poseida de inspiracion divina: sus respuestas inconexas y de sentido ambiguo, interpretado por los sacerdotes, eran buscadas con solicitud por los helenos, siendo inusitado que se acometiera empresa alguna de importancia sin previa consulta al oráculo.

La *Anfictionia* era un consejo federal político-religioso anejo al mismo templo, formado por diputados representantes de los estados; su fin era la conservacion del culto nacional y el arreglo por juicio arbitral de las contiendas entre las ciudades.

Los *juegos públicos*, solemnes festividades periódicas, fueron el palenque donde todos los helenos se disputaron el codiciado premio con que se recompensaban los ejercicios de fuerza y destreza corporal y las producciones del ingenio, siendo considerado el triunfo como un honor supremo, no solo para el vencedor, sinó que tambien para su familia y su ciudad. Tres eran los principales; los *piticos* en Delfos los *istmicos* en Corinto y sobre todos los *olímpicos* en la Elida; mirada su celebracion como un acontecimiento nacional, se principió á contar por *olimpiadas* la era de la civilizacion helénica; partiendo de los juegos en que salió vencedor Corebo.

2.^a La poesía fué en la Grecia un fruto rico y



natural de su privilegiado génio, nutriéndose de él la religion y el organismo social, cultivado en sus tres géneros: *épico*, *lírico* y *dramático*.

En la poesía épica está escrita la historia de los dioses y los héroes: Homero en su poema LA ILIADA es el historiador de la edad heroica; Hesiodo en el suyo, TEOGONIA, es el creador del Olimpo; y ambos los primeros poetas occidentales inspirados en el culto nacional, que resumen el primitivo estado belicoso y el establecimiento pacífico de la primera vida civil de los griegos.

La poesía lírica deriva su nombre del canto acompañado de la lira, y fué la espresion de impresiones subjetivas acomodadas en su asunto y tono á las ideas del poeta y al estado de su ánimo, siendo por consecuencia el género mas variado: Anacreonte, cantor del placer, Simónides que deplora en sus *elegias* la brevedad y mudanza de los bienes terrenos. Safo que sublima en sus *odas* el entusiasmo de las pasiones, y principalmente Píndaro que dió la mayor elevacion al lirismo, fueron los poetas de mas renombre.

La poesía dramática tuvo su origen en los coros con que los vendimiadores celebraban las fiestas de Baco, floreciendo en tiempo de Pericles, dividida en dos géneros; la *tragedia* y la *comedia*.

Esquilo, Sófocles y Eurípides, fueron los mas notables poetas trágicos, tomando por asunto de sus composiciones la lucha de la pasion humana contra la fatalidad del destino, desenlazada por medio de una catástrofe.

Los poetas cómicos, por el contrario, dedicaron su ingenio á satirizar las opiniones, así como la vida pública y privada de los personajes de su época, sobresaliendo en este género Aristófanes y Me-

nandro. Pero la comedia, despojada de su carácter en tiempo de los treinta tiranos, entró en la vía por donde ha caminado hasta el presente.

3.^a Los helenos cultivaron con predilección tres ciencias: la *filosofía*, importada del Oriente aunque original en sus géneros, y la *historia* y *elocuencia* que rigurosamente tuvieron su cuna en Grecia.

Llamáronse en un principio *sophos*, esto es, sabios, los hombres de singular inteligencia que acertaban á enunciar grandes pensamientos en una frase breve y sentenciosa, hasta que Pitágoras cambió este nombre por el mas modesto de filósofos (*amantes de la sabiduría*) y desde entonces se dió ese título á los fundadores de sistemas que abarcaban los principios de todo el saber humano comprendido en la palabra *filosofía*. Los principales son Platon, adorador de la idea; Aristóteles, inventor de la dialéctica; Sócrates, célebre por su moral; Diógenes, el cínico; Epicuro, el materialista, y Zenon, el estóico.

Tres fueron los historiadores mas notables: Herodoto, al que se ha apellidado *padre de la Historia*, que leyó en los juegos olímpicos su primer libro de los ORÍGENES ORIENTALES Y GRIEGOS: Tucídides que escribió la historia de la GUERRA DEL PELOPONESO y Jenofonte, historiador de la RETIRADA DE LOS DIEZ MIL.

La elocuencia floreció espontáneamente en Atenas donde se hizo de la tribuna un trono, y donde no hubo reputación política que no se conquistara en la *Agora*, ó plaza pública; pero los oradores mas afamados fueron Isócrates, Esquines y Demóstenes autor de las *filípicas*, famosos discursos de oposición contra la primera influencia mecedónica.

Florecieron en la medicina Hipócrates y Galeno.

4.^a Las bellas artes, hijas predilectas como la poesía del génio helénico, tuvieron un portentoso desarrollo.

Reflejó la arquitectura en sus géneros el espíritu variado de aquella sociedad: el *dórico*, severo, varonil, desnudo de ornato, como el carácter espartano; el *jónico* ligero y suave, como la fantástica musa ateniense, y el *corintio* rico y adornado, como la incomparable naturaleza de la *Acaya*. Sus principales monumentos fueron el Partenon y templo de Palas en Atenas.

La estatuaria debió su perfeccionamiento, en parte, á que los griegos consideraron como el primer honor tributado á un gran ciudadano la ereccion de su estatua ó busto (*hermes*) trabajado con gusto esquisito.

Tambien en la pintura hicieron grandes progresos aunque no se conserva ningun lienzo. Apeles, Fidas y Praxístiles fueron los artistas de mas fama.

De los restos de escultura bien conservados existen como modelos el Apolo de Belvedere y el grupo de Laocoónte, en Roma; la Venus de Médicis en Florencia: tambien se puede juzgar de la pintura por los trozos al fresco desenterrados en los baños de Tito y en las ruinas de Pompeya, asi como por los esmaltes de vasos de tierra cocida.

Tiénese, en fin, por inventor de la música y perfeccionador de la lira á Terpandro.

ROMA.

LECCION 12.

Los reyes y la república.

I

1.^a Son los orígenes de la historia romana, como los de todos los pueblos antiguos, oscuros y encubiertos bajo la ficción de la fábula; pero en ellos se descubre que la primitiva población de los montes *Palatino*, *Capitolino* y *Celso*, fué debida á la agregación de tres pueblos que con anterioridad habitaban la Italia Media:

Los *Sabinos*, pastores y agricultores, descendientes de las familias sabelias aborígenes.

Los *Etruscos*, vencedores de los pelasgos tirrenos, confederación sacerdotal y guerrera extendida hasta las márgenes del Tiber.

Y los *Latinos*, hijos de la unión entre pelasgos y aborígenes, familia reforzada por una colonia que condujo Eneas después de la ruina de Troya.

2.^a Cómo estos tres elementos llegaron á unirse para fundar la ciudad de Roma trata de explicarlo del siguiente modo una tradición que, como todas las de su género, remonta hasta la divinidad el origen del pueblo que se propone enaltecer:

«En el país del Latium, Numitor, rey de la estirpe de Eneas, fué destronado por Amulio, su hermano. Este, con el intento de asegurar su usurpación, consagró al culto de Vesta á su sobrina Rea Silvia, heredera legítima del trono; pero Marte desbarató sus

Fundacion de
Roma.
755

proyectos, haciendo concebir á la vestal dos hijos gemelos que fueron abandonados en un monte por orden del usurpador, y amamantados por una loba. Unos pastores que despues los recogieron y educaron revelaron su nacimiento á *Rómulo y Remo*, ya hombres, y entonces restablecieron á su abuelo en el poder, y consagraron su primer asilo en el monte Palatino con el emplazamiento de una ciudad que recibió el nombre del mayor de los hermanos.»

De esta suerte Rómulo, hijo del Dios de la guerra, fundó á Roma, que significa *fuerza*, con lo cual la tradicion simboliza el destino de la nueva ciudad.

3.^a Declarada lugar de asilo, acudieron á ella fugitivos de los vecinos pueblos, bandidos, aventureros, todos los que viviendo fuera de la ley, ó deseosos de mejorar de fortuna, veian en la reciente poblacion un nuevo principio de vida, explicándose por este hecho la agregacion del elemento etrusco, poblador del monte Celio. Respecto á la del sabino, la misma tradicion se encarga de explicarla, diciendo:

«Que cohartada la nueva poblacion por la carencia de mugeres, ideó Rómulo celebrar unas fiestas á las que fueron invitados los sabinos que acudieron con sus familias. En un momento dado se verificó el *rapto de las Sabinas*, que produjo una guerra entre los dos pueblos, hasta que declarando las mismas mugeres su voluntad de vivir con sus raptos, se apaciguaron los ánimos, y los sabinos principiaron á poblar el Capitolino.»

Parece ser que entonces se celebró un convenio por el cual quedó constituida la ciudad, agregado á Rómulo un príncipe sabino, y dispuesta la sucesion régia de modo que ocupase sucesivamente el trono un rey de cada pueblo.

Numa.
715

4.^a Fué el sucesor de Rómulo *Numa Pompilio*,

sabino, rey sacerdote que dictó leyes religiosas y domésticas comunes á los tres pueblos y tomadas de sus ritos y usos particulares, edificando el primer templo.

Tulo Hostilio, latino, inauguró la época de las conquistas: el recinto de la ciudad fué ensanchado con cuatro montes mas, Aventino, Quirinal, Esquilino y Viminal, que dan á Roma el nombre de la ciudad de las siete colinas, debiéndose este aumento de poblacion á la victoria obtenida sobre Albalonga por el combate singular de los Horacios y Curacios.

Tulo Hostilio.
675

Anco Marcio, sabino, prosigue las conquistas, y funda la ciudad de Ostia, poblada con habitantes de las ciudades vencidas.

Anco Marcio.
641

5.^a *Tarquino Prisco* (Antiguo) echó los cimientos del Capitólio, construyó grandes cloacas, edificó el Circo Máximo y Foro, sometió á varios pueblos de la confederacion, y fué el primero que se adornó con las insignias reales.

Tarquino Prisco.
616

Servio Tulio estableció las bases de la constitucion civil organizando la plebe en treinta tribus con sus asambleas ó *comicios tributos* opuestos á los *comicios curiados* de los patricios, y comprendiendo á todas las clases en un *censo* que las dividió en cinco grupos clasificados con relacion al impuesto y servicio militar. Estas reformas que creaban un nuevo poder y gravaban á las clases ricas, atrajeron sobre Servio el odio del patriciado por cuya instigacion fué asesinado por su yerno

Servio Tulio.
578

Tarquino el Soberbio que ocupó el trono en premio de su crimen y pagó á los patricios aboliendo las nuevas leyes. Este rey hizo caer la monarquía en Roma por su ambicion de declararla hereditaria y sobreponerla al poder del Senado: irritados los patricios por sus violencias y los plebeyos por la de-

Tarquino el Soberbio.
534

Expulsion de los
reyes.
510

rogacion de las reformas y por el esceso de impuestos con que los abrumaba, aprovecharon la ocasion del ultrage inferido por su hijo á Lúcrecia, esposa del patricio Colatino, y estalló una sublevacion dirigida por el esposo ofendido y Junio Bruto. Al acudir Tarquino á sofocarla, se vió abandonado de los suyos ante las puertas cerradas de la ciudad, y recibió un decreto del Senado que desterraba de Roma á toda su familia.

De este modo terminó la monarquía en Roma despues de dos siglos y medio de existencia, siendo substituida por el gobierno republicano.

II

6.^a Tres clases sociales formaban la poblacion de la naciente república:

Primera. El *patriciado* compuesto de *patronos* y *clientes*, divididos en tres tribus y treinta curias. Pertenecian á los primeros las familias de linage, ó *gentes*, procedentes de las primitivas etrusca, latina y sabina, y gozaban de pleno derecho de ciudadanos romanos; eran los segundos protegidos á la manera de los metecas atenienses.

Segunda. La *plebe*, ó multitud sin linage, compuesta de vencidos incorporados á la ciudad despues de la primera organizacion, con derecho de libertad personal y de propiedad, pero sin ciudadanía.

Tercera. La *esclavitud*, compuesta de *esclavos* que caian en tan dura condicion perdiendo su personalidad por el hecho de ser prisioneros de guerra, ó deudores insolventes; y de *libertos*, ó esclavos emancipados mediante una fórmula legal que se llamaba manumision, pero sin llegar por eso á igualarse en derechos con los hombres libres.

7.^a Es de todo punto necesario conocer la respectiva situacion de estas clases por que la lucha entre patricios y plebeyos llena el primer período de la república y realiza la constitucion definitiva de la ciudad de Roma. Las causas de esta lucha constitutiva se encuentran en el estado de la propiedad y en las instituciones de gobierno, puesto que dos cosas fueron disputadas con teson en este largo debate: *la nivelacion de la propiedad y la igualdad de los derechos políticos.*

8.^a La autoridad suprema residia en el Senado bajo cuyos auspicios ejercian dos *Cónsules* el poder militar, judicial y administrativo. La religion, separada de la política, estaba á cargo del *Pontífice Máximo*. La administracion del tesoro público dependia de los *Cuestores*. Tan solo los patricios podian aspirar á estos cargos cuya eleccion se hacía por las Asambleas, en las cuales tenian mayoría de sufragios merced á la cooperacion de la clientela, de suerte que reunian en sus manos todos los poderes con exclusion de la clase plebeya reducida á la nulidad.

Los Cónsules.
509

9.^a Llamóse en Roma *ager publico* á los terrenos conquistados, declarados de propiedad comun y repartidos como colonatos entre los patricios que los hacian cultivar por sus esclavos y clientes. La participacion de los plebeyos fué siempre mezquina, y reducidos á cultivarla con sus manos, acontecia que el estado perpétuo de guerra los ligaba al servicio militar distrayéndoles de las labores agrícolas; de esta suerte la pobreza que les oprimia les obligaba á contraer deudas con los patricios, quedando sujetos á las leyes crueles de la insolvencia que entregaban su cuerpo en poder del acreedor.

10. Tal era la situacion de la plebe, algun tanto mitigada por concesiones de los patricios mientras

La Dictadura.
501

existió el peligro de la restauración monárquica apoyada con las armas por el rey etrusco Porsenna, y la amenaza de rebelión por parte de los confederados latinos. Pero cuando Roma se salvó merced á la creación de la *Dictadura* militar, cuyo cargo absorbía todos los poderes de una manera ilimitada, entonces la carestía que sobrevino puso el colmo á la exasperación de los plebeyos. Estos decidieron emprender la lucha retirándose al monte Sacro en número de 18.000 y amenazando con fundar una nueva ciudad, de cuyo intento fueron disuadidos por los patricios con algunas concesiones y promesas.

Tribunos plebeyos.
496

11. Entre las primeras, obtuvo la plebe como primer triunfo la creación del *tribunado plebeyo*. Los tribunos eran magistrados inviolables cuyo veto impedía la ejecución de los decretos consulares y senatoriales, adquiriendo un poder que ensayaron con éxito haciendo proscribir al senador Coroliano por el delito de haberse opuesto al reparto de trigo entre los plebeyos durante una nueva carestía.

12. Desde este momento cambia la actitud de ambos partidos; el plebeyo avanza conquistando sucesivamente los derechos codiciados, y el patricio resiste concediendo todo aquello que no puede reservar.

Ley Casia.
486

En adelante fueron objeto de su disputa las *leyes agrarias*, ó de repartimiento de tierras, comenzada con desgraciado éxito por el cónsul *Spurio Casio* á quien costó la vida su afección á la plebe: luego la publicación de leyes escritas pedida por los plebeyos para sustituir á la administración tradicional y arbitraria de los patricios, como sucedió en Grecia. Entonces fueron nombrados los *decenviros* que asumieron todas las magistraturas y formaron las LEYES DE LAS DOCE TABLAS; pero cayeron por su tiranía que produjo una segunda retirada de los plebeyos al monte

Los Decenviros
451

Aventino, del que no regresaron hasta haber conseguido la destitucion y castigo de los decemvros, colocándose en situacion de manifestar dos nuevas exigencias: *la legitimidad de los matrimonios entre ambas clases y la participacion de la plebe en el consulado*. Los patricios accedieron á la primera, y para evitar la segunda sustituyeron el consulado con el *tribunado militar* compuesto de ambos partidos, y crearon los *censores* como cargo de su exclusiva pertenencia.

13. La invasion de los Galos llegó entonces á proporcionar una tregua, poniendo á Roma en peligro inminente de perecer. Eran los Galos un pueblo transalpino recientemente establecido en las orillas del Pó: mandados por *Brenno* pusieron sitio á Clusium que pidió auxilio á los romanos, y estos les enviaron diputados que durante una conferencia dieron muerte á un jefe de los sitiadores, por lo cual irritados cayeron sobre Roma, la incendiaron y rindieron, haciéndola comprar su rescate al precio de 1.000 libras de oro.

14. Los plebeyos despues de este suceso se negaban á reedificar la ciudad prefiriendo retirarse á Veyes, despoblada; pero seducidos con promesas emprendieron la obra, cayendo otra vez en su miserable estado de deudores que movió á compasion á *Manlio*, llamado el Capitolino por que solamente el Capitolio por él defendido no fué ocupado por los Galos: tambien su deseo de rebajar las deudas y repartir la propiedad le costó la vida como á Casio, acusado por el Senado de aspirar al trono. Entonces dos tribunos de la plebe, Licinio Stolon y Lucio Sexto, emprendieron una campaña de diez años, coronada por el mas completo triunfo, para hacer admitir estas tres importantes reformas: 1.^a Restauracion del consulado

Ley
Canuleya.
415

Tribunos
militares.
444

La censura.
445

Invasion de
los Galos.
390

Cónsul plebeyo
567

con imposición de un cónsul plebeyo.—2.^a Limitación del *ager público* á 500 yugadas por ciudadano.—3.^a Rebaja del interés de las deudas, y extinción de estas en tres plazos anuales.

Igualdad política.
502

Los patricios vencidos crearon la *pretura*, alto tribunal de apelaciones, cuyo cargo fué treinta años despues conquistado por los plebeyos. Estos ocuparon, por fin, las altas funciones sacerdotales, últimas reservadas por el linage, y salvaron el único límite de la igualdad política, cuyo hecho puede ser considerado como punto de partida del florecimiento de Roma.

LECCION 13.

Conquistas.

1.^a Dos siglos de lucha intestina habian reducido á Roma á un estado de debilidad tal, que la impedía resistir á los enemigos exteriores, pues en este tiempo solo tenia sobre los pueblos itali- os una supremacía semejante á las heguemonias griegas. Pero la Concordia, á cuya divinidad elevara un templo Camilo, llegó á ser el símbolo de la fuerza romana, que comenzó su dominacion rechazando á los galos vencidos por el primer dictador plebeyo. La primera empresa que entonces acomete puede decirse que es la *toma de posesion de la Italia*, peninsular é insular.

2.^a Entre los pueblos de la Italia Media mas temibles por sus rebeliones se contaban los Samnitas, cabeza siempre de ligas hóstiles que invadian frecuentemente el territorio romano, á las que tuvo Roma que reducir en tres sangrientas guerras.

En la primera obtuvo la victoria de Cumas, derrotando despues á los latinos, hérnicos, equos y volscos. En la segunda un ejército romano fué sorprendido y desarmado por el jefe samnita *Pontio* que obligó á los soldados á pasar por debajo de un yugo; pero la afrenta de las *horcas caudinas*, rechazada por el Senado, fué vengada por los generales Papirio Cursor y Fabio Máximo. En la tercera fueron igualmente vencidas dos ligas de los samnitas con los sabinos, umbrios, etruscos y galos: Pontio recibió la muerte en injusto suplicio, y Roma afianzó su dominacion sobre el territorio de la Italia Media y parte de la Superior mediante el establecimiento de colonias militares.

1.^a guerra
samnita.
542
2.^a—321

3.^a—295

Guerra con
Pirro
281—285

3.^a Para conquistar la Italia Inferior, aprovechó Roma la actitud hóstil de Tarento, pueblo rico y afeminado que se habia significado por sus ocultos manejos con los rebeldes. Sitiada la ciudad, los tarentinos pidieron socorro á Pirro, rey aventurero del Epiro, cuya llegada hizo levantar el sitio por la confusion que introdujo entre los romanos la nueva manera de pelear con elefantes y lo aguerrido del ejército. Roma estuvo á punto de firmar una paz desventajosa; pero el Senador Apio Claudio, el Ciego, hizo adoptar al Senado esta patriótica respuesta: «Decid á Pirro que cuando abandone el territorio de la Italia hallará á Roma dispuesta á tratar con él». Despues aquella *asamblea de reyes*, como los embajadores del rey de Epiro apellidaban al Senado, contando con las virtudes cívicas y con la pericia militar de los ciudadanos, triunfó tambien en esta guerra, derrotando á Pirro en *Malevento*, que desde entonces se llamó *Benevento*, y obligándole á regresar precipitadamente á su reino. Con esta victoria quedó sometida la Italia Inferior cuyos habitantes recibieron colonias romanas y la parte de derecho que les correspondía.

1.^a guerra
púnica.
264

4.^a Para la posesion de toda la Italia codiciaba Roma la rica isla de Sicilia disputada tambien por los cartagineses, naciendo de esta causa la rivalidad mortal que produjo las *guerras púnicas*, combate de dos civilizaciones, como la troyana y las medas, del que pendieron los destinos ulteriores de la historia.

Una banda de mercenarios campanios, llamados *mamertinos*, se habian apoderado de Mesina y devastaban el país amenazando de cerca á Siracusa, ciudad la mas floreciente de la isla. Los siracusanos pidieron auxilio á Pirro, pero arrepentidos por el temor de su ambicion se aliaron con los cartagineses

y proclamaron por rey á Hieron, tomando la ofensiva hasta sitiar á Mesina. Los mamertinos, por su parte, reclamaron la ayuda de Roma, como aliados de la Italia Media: remitida su peticion por el Senado á la Asamblea popular ésta decidió que se accediese á ella. En su consecuencia quedó declarada la primera guerra púnica, para la cual contaba Cartago con la ventaja de sus fuerzas marítimas, mientras que Roma por primera vez emprendia una campaña naval.

Esta guerra fué sostenida con diversa fortuna por espacio de veinticuatro años: los romanos equilibraron las ventajas con la construccion de una armada por el modelo de una nave enemiga apresada en la costa, con la cual obtuvo el cónsul Duilio la primera victoria naval. Despues de apoderarse de algunas posesiones cartaginesas, y de variados lances en Africa, terminaron con la victoria y *paz de las islas Egates*, por la cual Cartago renunció á las islas itálicas y pago una fuerte contribucion de guerra.

5.^a Entre la primera y segunda guerra púnica Roma sujetó á los habitantes de la Galia cisalpina y tomó posesion de las islas ganadas, uniendo los confines de sus dominios por caminos militares. Mientras tanto seguia con mirada celosa los progresos de su rival que despues de haber terminado una insurreccion de sus mercenarios ocupaba las costas meridional y oriental de la Hispania, donde Asdrubal fundó una nueva Cartago (Cartagena) emporio del comercio mediterráneo. Esperando la ocasion de una nueva guerra, Roma se limitó á oponer obstáculos, pactando con varios pueblos del Ebro é intimando á Anibal, sucesor de Asdrubal, que ciñese hasta aquel rio sus conquistas.

6.^a El sitio de Sagunto, ciudad griega establecida en la Hispania y aliada de Roma, fué ocasion de la

Guerra con
los galos.
226

226

2.^a guerra
púnica.
219

Batalla de
Cannas.
216

segunda guerra púnica, ventajosamente sostenida durante diez y seis años por las armas cartaginesas en Italia, sobre cuyo país cayó Anibal pasando los Alpes y derrotando á los romanos en las batallas consecutivas de Tessino, Trebia, Trasimeno y *Cannas*, derrota esta última que costó la vida á cuarenta mil infantes romanos, dos mil setecientos caballos y mas de ochenta senadores. Tan cara compró Anibal la victoria que no se decidió á marchar sobre Roma cuyo camino le dejaba abierto, y fijó sus cuarteles de invierno en Capua: aquí dejeneró su ejército que se dejó derrotar por Sempronio Graco en Nola y Benevento empezada la siguiente campaña, volviéndole la espalda la fortuna. Siracusa, aliada de Cartago, fué tomada despues de tres años de sitio prolongado por el célebre matemático Arquímedes; Roma castigó con dureza á las ciudades desleales, y puso á Anibal en el caso de llamar á su hermano Asdrubal de España el cual fué derrotado y muerto á las orillas del Metauro.

Batalla de
Zama.
202

En tanto *Scipion*, cuyo apellido de héroes simbolizó el génio guerrero de Roma, espulsaba á los cartagineses de Hispania, y formando un ejército voluntario desembarcaba en Africa, donde tuvo que acudir precipitadamente Anibal. La batalla de *Zama* ganada por el primero con el auxilio de los numidas que habia sabido atraer á su campo, decidió la segunda guerra púnica, perdiendo Cartago sus posesiones españolas, su marina militar y comprometiéndose además á no hacer en lo sucesivo guerra alguna sin consentimiento de Roma.

Guerra con
Grecia.
200—146

7.^a Entre la segunda y tercera guerra púnica principia el postrer momento de la Grecia. Filipo II de Macedonia pagó su alianza con los cartagineses sucumbiendo ante los Scipiones que disolvieron la liga aquea.

Después de halagar al cónsul Flaminio la vanidad helénica con un mentido reconocimiento de independencia, Munnio, encargado de la terminación de la guerra, tomó é incendió bárbaramente á Corinto reduciendo la Grecia á provincia romana con el nombre de Acaya. Desde entonces los griegos, sin pátria ya entraron al servicio de sus nuevos dueños, unos como soldados mercenarios, el mayor número como maestros de cultura, y hasta como cómicos y bailarines, para divertir y civilizar á sus vencedores.

8.^a La tercera guerra púnica tuvo por pretesto la conducta de Maxinisa, príncipe numida, que secretamente instigado por Roma hostilizaba á sus vecinos los cartagineses, sin que el Senado diera oídos á las quejas de estos, ni les permitiera tomar las armas para defenderse, hasta que agotado el sufrimiento rechazaron aquellas agresiones con la fuerza, cuyo hecho fué considerado por Roma como una violación del último tratado. Tres años duró esta guerra en la que los cartagineses apenas se defendieron, entregando sucesivamente sus armas, naves y trescientos rehenes de las principales familias; pero esto no satisfizo á Roma que deseaba destruir de una vez la preponderancia marítima de su rival, y expidió un decreto ordenando la destrucción de Cartago y su reedificación á ochenta estadios de la costa. Los cartagineses exasperados decidieron perecer bajo los muros de su ciudad, y tan formidable fué su resistencia que únicamente pudo sucumbir ante el génio de Scipion Emiliano. Tomada por asalto, duró seis días el combate en las calles, diez y siete el incendio; fueron hechos esclavos cincuenta mil habitantes, y sobre las ruinas pasó el arado, prohibiéndose su reedificación bajo la maldición de los Dioses. El territorio quedó incorporado á Roma con el nombre de provincia de Africa.

3.^a guerra
púnica.
149



9.^a De este modo terminó aquel duelo á muerte por el cual borró Roma el nombre cartaginés del catálogo de los pueblos, debiendo el triunfo mas que á la suerte de las armas, á su superioridad incuestionable en riqueza, ejército y constitucion política. Que dominó á su adversario en todos los momentos difíciles de la lucha lo prueba su conducta despues del desastre de Cannas comparada con la de Cartago: Roma espulsa á los soldados cobardes y saca á pública subasta el campamento de Anibal, mientras que este, vencedor, no recibe refuerzos por las intrigas oligárquicas de los Hannon. Roma en suma poseía la confianza de su propio valor y su destino con la que Cartago no podía rivalizar.



LECCION 14.

Guerras civiles y sociales.

1.^a A la sombra de estas victorias nació una nueva aristocracia compuesta de militares y especuladores ansiosos de gloria y de riquezas que adquirían en la conquista y administración de las provincias. Esquiladas estas sin compasión por una turba de *procónsules* y *publicanos*, ó arrendadores de las rentas públicas, jamás pudieron alcanzar justicia del Senado, cuya mayoría constituían las familias de estos administradores. Un apellido ilustrado en la guerra y una riqueza considerable adquirida por semejante medio fueron las bases de aquella nobleza dominante en Roma que se apoderó de todos los cargos públicos, corrompió el sufragio y ejerció una coacción sin límites sobre las clases inferiores, después de arruinar la república con una desigualdad de fortunas escandalosa. Tales fueron los llamados *Optimates*, cuya oligarquía provocó las guerras civiles y sociales.

2.^a Dos hombres, los *Gracos*, nietos de Scipion el Mayor, fanáticamente adorados por la plebe, fueron sucesivamente nombrados sus tribunos: ambos pidieron el restablecimiento de la *ley Licinia*, caída en desuso; pero los *optimates* lograron desacreditarlos ante el pueblo: Tiberio pereció asesinado en un motin, y Cayo se hizo dar la muerte por un esclavo. Estos acontecimientos, unidos á los suplicios y crueldad de los vencedores, fueron el preludio sangriento de las guerras civiles.

Los Gracos.
153

3.^a Como quiera que desde este punto se personificará la lucha en tales términos que las ideas militantes desaparezcan absorvidas por los hombres que

Guerra
yugurtina,
112—107

las representaron, estudiaremos algunas guerras que fueron ocasion del encumbramiento de estos, principiando por la *yugurtina* en la cual se dió á conocer *Mario*. Era Yugurta un príncipe numida que contando con la venalidad del Senado habia usurpado el trono de Maxinisa, dando muerte á los hijos de este. La indignacion popular hizo que se enviara contra él un ejército, pero fué derrotado en Africa por falta de disciplina y proteccion: entonces la plebe exigió que un general de los suyos se encargara de esta guerra, recayendo la eleccion en Mario, fogoso demócrata de la escuela de los Gracos. Yugurta derrotado y prisionero fué conducido á Roma y condenado á morir de hambre.

Invasion de los
Cimbros y
Teutones,
101—102

4.^a Por entonces comenzaron á aparecer los pueblos septentrionales: dos familias germanas, *Cimbros* y *Teutones*, pasaron el Danubio y en cuatro años derrotaron cinco ejércitos consulares, hasta que el vencedor de Yugurta encontró nueva ocasion de distinguirse con dos grandes victorias: contra los primeros en los *campos ráudicos*, y contra los segundos en *aqua sextia*, en las que quedaron aniquiladas la fuerzas invasoras.

Guerra de los
aliados.
91

5.^a El partido popular premió estos triunfos nombrando á Mario cónsul por sexta vez, al tiempo que la *guerra social de los aliados* encumbraba á *Cornelio Sila*, jefe del partido aristocrático. Muchos pueblos de la Italia Media inspirados por el tribuno Livio Druso habian concebido esperanzas de entrar en posesion del derecho de ciudad uniendo su causa á la de la plebe romana; pero asesinado Druso se pronunciaron en abierta rebelion y constituyeron una confederacion itálica independiente. Roma armó á sus libertos y esclavos, concedió el pleno derecho á los demás aliados fieles, y á pesar de estas medidas extraordinarias y de su costosa victoria sobre los rebeldes, hu-

bo de concederles lo que pedian para prevenir nuevos alzamientos.

6.^a No bien conjurado este peligro interior estalló la insurreccion en Grecia y el Asia Menor fomentada por *Mitridates*, rey del Ponto, aventurero parecido á Pirro, que habia formado el proyecto de separar á los pueblos helénicos de la obediencia romana; mientras que en el Asia eran asesinados ochenta mil súbditos de Roma, un respetable ejército pasaba á la Grecia para sostener la rebelion. El Senado encargó á Sila la direccion de esta guerra al tiempo mismo que Mario era investido de igual mando por el pueblo; pero el primero anticipándose cayó sobre Roma, sorprendió y derrotó á los plebeyos, é hizo declarar traidor á Mario, que huyó al Africa. Marchando despues sobre Grecia, Sila castigó á sangre y fuego la rebelion, destruyendo bárbaramente á Atenas, y venciendo y obligando á firmar la paz á *Mitridates*.

Guerra con
Mitridates.
88

Toma de Atenas.
89

7.^a Mientras tanto en Roma los dos partidos contendientes habian organizado sus fuerzas, y Mario vuelto de la emigracion se habia puesto á la cabeza del popular compuesto de la plebe romana, aliados descontentos y esclavos bajo promesa de libertad, teniendo enfrente á los Optimates que habian proclamado la jefatura de Sila cuya vuelta esperaban.

1.^a guerra
civil.
87

La primera guerra civil estalló por fin: Mario se apoderó de Roma, entregó al saqueo las casas nobles, y elegido tumultuariamente cónsul por sétima vez impuso á sus enemigos la ley del vencedor contestando friamente á los que imploraban su clemencia: «*Es preciso morir.*» Consumido por los excesos de su implacable saña, murió, dejando á su partido espuesto á la venganza de Sila que dos años despues regresó de la Grecia.

Dictadura de
Sila.
82

8.^a Si alguna cosa pudo conocer Roma entonces mas sanguinaria que el consulado de Mario, esta fué la dictadura de Sila. A todos los escesos del rencor y ferocidad de la plebe añadió el refinamiento mas horrible inventando las *listas de proscricion*. Todo romano incluido en ellas era entregado á merced del primer asesino codicioso del premio; de sus bienes confiscados se entregaba una parte al delator, de suerte que las ventajas de este vil oficio escitaron contra las víctimas á sus propios deudos y servidores, rompiéndose hasta los vínculos de la sangre, y pereciendo un número escesivo de ciudadanos. Sila, nombrado dictador perpétuo, abdicó, retirándose á una quinta donde murió tambien acabado por la fiebre de sangre.

9.^a Los restos del partido de Mario ensayaron á las órdenes de *Sertorio* una nueva guerra en la Hispania, haciendo secundar su proyecto á los naturales disfrazado con el nombre de independenciam. Séria y poderosamente organizada fué la resistencia al poder de Roma, hasta que asesinado Sertorio por *Perpenna*, su ejército fué vencido por *Pompeyo*.

Guerra de los
esclavos.
72

10. *Pompeyo*, dado á conocer en Hispania, tuvo á su regreso nueva ocasion de ilustrar su nombre en la *guerra social de los esclavos*, rebelados contra los duros tratamientos de que eran víctima. Desgraciadamente para su causa no contaban con otro hombre de génio que *Spartaco*, siervo tracio, puesto á la cabeza de la rebelion, y vencedor en varios encuentros; por lo cual apenas muerto este, sus huestes se dispersaron en bandas desorganizadas que fué fácil á *Pompeyo* destruir.

Guerra de los
Piratas.
67

11. Entonces fué nombrado dictador maritimo en cuyo cargo prestó á Roma dos importantes servicios, limpiando el Mediterráneo de los atrevidos piratas del

Asia y del Archipiélago que protegidos por Mitrídates assolaban las costas; y organizando las conquistas asiáticas que ganó en la segunda guerra contra el rey del Ponto. La Siria, Fenicia y Palestina quedaron convertidas en provincias romanas, con los demás reinos desmembrados del imperio de Alejandro, regidos hasta su incorporación por monarcas imbéciles y crueles, tales como los Antioco, Selencos y Tolomeos.

12. Con esto llegó á ser envidiable la posición de Pompeyo en Roma; pues al prestigio de sus triunfos añadió el servicio prestado por su amigo Ciceron que habia descubierto y castigado una conjuración oligárquica dirigida por Catilina, siendo además jefe de los optimates por su nacimiento y popular por su conducta. Todas estas ventajas no impidieron, sin embargo, que el ejemplo repetido de la dictadura corruptor del patriotismo y estímulo á las más desmedidas ambiciones, le suscitase un rival temible en la persona de *Julio Cesar*, joven optimata dotado de tantos vicios como valor y prendas de carácter necesarias para el mando, y afiliado al partido popular. Pompeyo solo vió en él un auxiliar que podia ayudarle contra el inflexible Caton, jefe del antiguo partido republicano, y no tuvo inconveniente en asociarle con Craso á su gobierno, formándose el primer triunvirato. Craso se encargó del gobierno de Siria, Cesar del de las Galias, y Pompeyo del de España que hizo administrar por delegación mientras continuaba ejerciendo la dictadura en Roma.

13. El gobierno de Cesar fué fecundo en victorias contra los Helvecios y Celtas, contra el príncipe germano Ariovisto, y contra la insurrección gala mandada por Vercingetoris, quedando convertido en provincia romana todo el territorio hasta el Rhin.

Primer
triumvirato.
60

Estas ruidosas campañas llegaron á escitar los celos de Pompeyo que pensó en deshacerse del triunviro concitando contra él los temores populares, y se hizo nombrar cónsul con autoridad ilimitada. Uno de sus primeros decretos fué el del licenciamiento de las legiones de las Galias, reto que Cesar aceptó pasando el Rubicon al frente de sus soldados; y marchando sobre Roma abandonada por el dictador restableció el gobierno Republicano. Siguióse á este acontecimiento la derrota de Pompeyo en *Farsalia* y su huida á Egipto donde fué asesinado por orden de un Tolomeo. César vengó su muerte decidiendo en favor de Cleopatra la sucesion en el trono de Egipto, dependiente de Roma. Despues venció al hijo de Mitridates en una rápida campaña de la que dió cuenta al Senado con aquella frase lacónica:

Farsalia.
48

2.^a guerra
civil.
49
Munda.
45

veni, vidi, vici, y terminó la segunda guerra civil derrotando á los hijos y partidarios de Pompeyo en Africa y en Hispania, librando en este último pais la sangrienta batalla de *Munda*.

Dictadura de
Cesar.
45

14. El vencedor fué objeto en Roma, como todos, de las adulaciones del Senado y la plebe, recibiendo los títulos de dictador perpétuo, tribuno y censor, á cuyos favores correspondió halagando al pueblo y milicia con distribuciones de trigo, dinero y honores. Durante su gobierno tendió á librar á Roma del despotismo oligárquico, favoreciendo los intereses populares, sinó por patriotismo, por ambicion personal, produciendo una revolucion democrática: pero aquella grosera plebe que era esclava del último general afortunado no supo defenderle de una conjuracion tramada contra su vida por los partidarios de la antigua república aristocrática, en cuyo espíritu el fanatismo habia reemplazado á la virtud. Roma, incapaz de gobernarse así misma, se creía humillada declarando

rey al que aceptaba como dueño, é invocando una libertad que no existia hizo caer á Cesar en pleno Senado bajo los puñales de Bruto y Casio, jefes de la conjuracion.

15. Pero su muerte no disolvió los partidos, ni apagó sus rencores. Octavio, sobrino del dictador se puso con Marco Antonio al frente del bando popular para combatir al aristocrático compuesto de la mayoría del Senado y la nobleza, teniendo á Ciceron como su órgano en la tribuna, y como generales á Bruto y Casio. Encendida la tercera guerra civil se decidió por Octavio en la batalla de *Philipos* que puso fin á la república, cuyos defensores habian sobrevivido muchos años á las ideas de la libertad é igualdad, que solo existieron en Roma durante el corto período mediado entre la concordia y las conquistas exteriores.

Philipos.
42



LECCION 15.

Imperio romano.

(I, DESPOTISMO MILITAR.—II, MONARQUÍA ABSOLUTA.)

I

*Segundo
triumvirato.*
45

1.^a La batalla de Philipos costó la vida á todos los jefes del partido vencido: unos se dieron la muerte, como Bruto, Casio y Caton, y otros como Ciceron, fueron víctimas de las proscripciones. Entre tanto los vencedores formaban el *segundo triumvirato*, tocando á *Octavio* el Occidente, á *Marco Antonio* el Oriente, y el Africa á *Lépido*, antiguo Gobernador de la Galia Cisalpina, que fué al poco tiempo despojado por Octaviano: este supo ganar al Senado y al ejército, concluyendo por sorprender á Marco Antonio, á quien su derrota por los Partos y el amor de la reina Cleopatra habian desprestigiado, y vencerle en la batalla naval de *Actium*.

*Octavio
Augusto.*
51

2.^a Roma no pasó repentinamente del régimen republicano al imperial, merced al tacto del astuto *Octavio Augusto* que conocia á aquel pueblo purgado por las guerras civiles de todo hombre de genio, y á aquella plebe que se contentaba con ser alimentada y divertida á costa del Estado. Su política se satisfizo con hacerse conferir y renovar periódicamente (mas por compra que por eleccion) todas las magistraturas: general perpétuo (*imperator*) dispuso de las fuerzas militares; como príncipe (*primus*) presidia el Senado y el Consejo de justicia; como *tribuno*, fué el representante de la plebe; como *pontífice máximo*, dispuso de la religion; como *ensor*, intervino en la vida privada; y como *cónsul* y *procónsul*, manejó la administracion pública.

3.^a Jefe de un territorio que se extendía desde el *Eufrates hasta el Atlántico*, y desde el *Danubio y el Rin hasta el Atlas y el Nilo*, cerró el templo de Jano proclamando la PAZ OCTAVIANA, por que comprendió que la guerra solo le podía proporcionar descalabros como el de Varo, cuyas legiones habian perecido á manos de los habitantes de la selva hircinia. Hizo guardar sus estensas fronteras por numerosas legiones, estableció muchas colonias de veteranos, y creó la *guardia del Pretorio* para la custodia de su persona. Despues de compensar á Roma de la falta de triunfos ruidosos con la proteccion que dispensó á las artes, Augusto murió á los setenta y seis años, con la satisfaccion de un actor consumado que se retira de la escena convencido del acierto con que ha desempeñado su papel.

4.^a Su casa tiene la triste celebridad de haber dado el ser á los *emperadores mónstruos* que deshonran el último período de la Edad Antigua.

Tiberio, fundador del despotismo militar, fué el sucesor adoptado por Octavio; despues de vivir entregado á los mayores excesos de crueldad y libertinaje, mientras los pretorianos mandaban en Roma, murió asesinado por su sobrino Calígula.

Calígula, fanfarron de prendas militares que nunca poseyó, gloton, cruel por puro capricho, demente hasta el punto de hacerse tributar honores divinos, sucumbió á manos de los pretorianos.

Claudio, sacado de un lugar inmundo á donde le habia conducido el miedo, fué adornado con la púrpura por un capricho de la suerte. Incapaz de gobernar, abandonó los negocios á sus favoritos, y quizás no ordenó mas que un solo acto de energía y de justicia: la muerte de su esposa Mesalina, cuya prostitucion llegó á escandalizar á Roma que era la ciu-

AÑOS
de

J. C.

Tiberio.

14

Calígula.

37

Claudio.

41

dad del escándalo. Claudio murió asesinado por su segunda esposa, Agripina, madre de Neron.

Neron.
54

Neron, elevado al trono por las intrigas de su madre, concluyó por ser su verdugo, despues de arrojar la máscara de virtud hipócrita con que al principio disfrazara su natural perverso. Vanidoso hasta el ridículo pretendió pasar como un gran artista y tomó parte en los espectáculos públicos, donde agentes asalariados tenian el encargo de apalear á los espectadores que no le aplaudieran. Incendió un barrio de Roma para inspirarse en los cantos homéricos y al dia siguiente inmoló diez mil cristianos á quienes acusó de aquel crimen. Sublevadas contra él las legiones de la Galia, huyó vergonzosamente de Roma y se hizo matar por uno de sus libertos.

Galba.
68

Oton.—Vitelio.

69

5.^a Durante los dos años siguientes, las legiones manejaron á su antojo la púrpura, revistiendo y despojando de ella al anciano y avaro *Galba*, al libertino *Oton* y al gloton *Vitelio*, dándose la muerte el segundo y recibíendola de la soldadesca desenfrenada los otros, mientras que gran número de ciudadanos se libraban del imperio apelando á la expatriacion ó al suicidio.

Vespasiano.

70

6.^a Por fin esta anarquía fué dominada por *Vespasiano* á quien las legiones de Siria elevaron al imperio. Restableció la disciplina militar, reformó el Senado y la administracion de justicia, dando muestras de príncipe prudente y económico. Roma fué embellecida con el Coliseo y el templo de la Paz, ampliado el derecho de las provincias y estendidas las fronteras del imperio, sujetando por el oriente á los judíos rebelados y por el occidente á los britanos. La única mancha de este reinado fué la persecucion ordenada contra los cristianos de los que el emperador era enemigo mortal.

Sucedióle su hijo *Tito*, apellidado *delicia del género humano*, que expulsó á los espías de Roma y gobernó noblemente. En su tiempo ocurrió la erupcion del Vesubio bajo la cual quedaron sepultadas Herculano y Pompeya.

Tito.
79

Domiciano, hermano y sucesor de Tito, renovó la série de los mónstruos. Tan tirano como cobarde y libertino murió á manos de sus favoritos y domésticos instigados por su esposa *Domicia*.

Domiciano.
81

7.^a Elegido *Nerva*, senador honrado y prudente, asoció á su gobierno al español *Trajano*, el mas grande de los emperadores. Bajo su influencia fué modificada la constitucion política y civil en beneficio del Senado y de la justicia; fundáronse establecimientos de educacion y de beneficencia; se construyeron nuevos caminos militares; fomentóse la industria, se ensanchó el comercio, y la proteccion dispensada á las artes dotó á Roma de nuevos monumentos notables. Vencedor de los *dacios* del Danubio y de los *partos* del Asia, Trajano se proponia imitar á Alejandro cuando la muerte atajó su gloriosa carrera.

Trajano.
98

Fué su sucesor *Adriano*, español, de carácter pacífico, que le hizo abandonar las conquistas, tomando únicamente las armas para sofocar una nueva rebelion judía, cuya nacionalidad quedó definitivamente borrada de la historia. Fué llamado el *emperador viajero* por su aficion á recorrer las provincias; protector de las artes y admirador entusiasta del saber de Atenas, propagó la cultura decadente y la charlataneria, último fruto corrompido de la civilizacion griega. Afeó su memoria con la crueldad que desplegó en los últimos años, envenenado por la supersticion y la lisonja, puntos vulnerables de su carácter.

Adriano.
117

8.^a *Antonino Pio*, justo y humano, despreció los triunfos militares para explotar las ventajas de la paz

Antonino Pio.
138

en beneficio de su imperio, siendo *la edad de oro* de este el tiempo que vistió la púrpura.

Marco Aurelio.

161

Marco Aurelio el filósofo, sencillo y severo, prosiguió la obra de su antecesor, y rechazó una invasión de los germanos del Danubio, muriendo acabado por los pesares domésticos.

9.^a Desde la muerte de Marco Aurelio hasta el advenimiento de Diocleciano media mas de un siglo de anarquía y barbarie imposibles de describir y nada importantes para la historia. La guardia pretoriana, auxiliada por las legiones, domina despóticamente sobre un pueblo compuesto en su mayoría de plebeyos dejenerados y esclavos embrutecidos: elige, depone y asesina emperadores, subasta el trono en Roma y en las provincias, y tumultuariamente hace reinar y caer, despues de *Commodo*, hijo de Marco Aurelio, á *Pertinax*, *Septimio Severo*, *Caracalla*, al sirio *Helio gballo*, al tracio *Maximino*, al árabe *Filipo*, *Aureliano* y otros muchos. Nada pudo consolidarse en este periodo, escepto la plena igualdad del derecho concedida por Caracalla á todos los habitantes del imperio, para enriquecer su tesoro con la ampliacion de los impuestos, y la sujecion de las provincias orientales llevada á efecto por Aureliano con actos de rigor inaudito.

II

Diocleciano.

284

10. *Diocleciano*, dálmata, hijo de un esclavo y conde de los domésticos, fué el verdadero fundador de la monarquía absoluta. Sobreponiéndose al poder militar, despojó al Senado de toda autoridad política, y refundió el *Erario*, ó tesoro público, en el tesoro imperial ó *Fisco*.

Atendiendo á la estension del imperio, estableció

la *tetrarquía* con asociados imperiales, en esta forma: Diocleciano *Augusto* y *Señor* se reservó el Oriente y la Tracia cediendo á *Maximiano* el Occidente con el título de *Augusto*: cada uno de ellos estaba auxiliado por un *Cesar*, siéndolo de la parte Oriental *Galerio* y de la occidental *Constancio Cloro*, (pálido), quedando de este modo dividido en cuatro gobiernos, cuyas capitales dieron el primer golpe á la preponderancia de Roma.

Maximiano.
286

*Constancio y
Galerio.*
292

Este reinado fué funesto para los cristianos por la odiosa y cruel persecucion á que *Galerio* indujo al emperador, abdicando este antes de terminada.

11. Entonces se encendió una guerra de sucesion, en la que fué vencedor *Constantino*, hijo de *Constancio Cloro* y su sucesor en el gobierno, despues de derrotar á *Majencio*, hijo de *Maximiano*, y á su propio suegro *Licinio* que imperaba en el Oriente por su triunfo sobre *Maximino*, sucesor de *Galerio*. Convertido á la fé cristiana por su madre Santa Elena, abolió el gentilismo, sin que por eso se reconozca en él el mas leve rasgo de virtud evangélica: cruel, desleal y vengativo, ordenó arrojar á las fieras sus prisioneros, dar muerte á su esposa é inocente hijo *Crispo*, recibiendo el bautismo en sus últimos años.

Constantino.
325

Como político, dió cima á la empresa de *Diocleciano*, trasladando la córte imperial á *Constantinopla*, ciudad fundada con su nombre sobre el Bósforo de Tracia, y rodeándose de una córte suntuosa compuesta de numerosos dignatarios. El imperio fué dividido en cuatro grandes prefecturas, subdivididas á su vez en diócesis; la de *Oriente*, que comprendia el Egipto y la Tracia; la de *Iliria*, con la Grecia y paises del Danubio; la de *Italia*, con Africa; y la de *Occidente*, comprendiendo la Hispania, Galias y Britania.

Constantinopla.
330

12. Al morir dividió el imperio entre sus tres hi-

Juliano.
361

jos, dominando *Constancio*, á quien suplantó su primo *Juliano* proclamado por las legiones que mandaba contra los germanos. *Juliano* fué apellidado el *Apóstata* porque educado en la religion cristiana se obstinó en restaurar el gentilismo, única mancha que oscurece sus grandes dotes de gobierno, pues ni aun su persecucion fué sangrienta. Murió en una campaña contra los persas.

Teodosio.
391

13. Suceden *Joviano*, *Valente* y *Valentiniano*, hasta que el español TEODOSIO EL GRANDE, vencedor de los godos, fué elegido Augusto de Oriente asociado con *Graciano*, hijo de *Valentiniano*; pero muerto este por *Maximo*, *Teodosio* castigó á su asesino, vengó la muerte de *Valentiniano* II derrotando al general galo *Argobasto*, y reunió por última vez bajo un cetro los dominios imperiales.

Division del
Imperio.
395

Teodosio, legislador prudente, fué el que estableció la unidad religiosa proscribiendo el gentilismo, y el que rompió la unidad material y política dividiendo definitivamente el imperio entre sus hijos, *Arcadio* y *Honorio*. La ruptura de esta unidad es para la Edad Antigua el PRINCIPIO DEL FIN.

LECCION 16.

Jesueristo y los bárbaros.

I

1.^a Era el tiempo de la paz octaviana cuando en la Judea, reducida á provincia romana por Pompeyo, apareció un personaje extraordinario, cuya presencia en el mundo habia de producir la revolucion mas grande, trascendental y permanente que la historia ha conocido. Llamábase JESUS, y anunciándose como el *Mestas* prometido por las Santas Escrituras de su pueblo, venia á la tierra para inaugurar la era dichosa del reinado de Dios, *su Padre*. Su doctrina de amor, apoyada por ejemplares prácticas y máximas sublimes, obtuvo desde luego la mas entusiasta y apasionada acogida entre los *humildes*, mientras que fué mirada por los *soberbios* como la obra de un impostor. Los doctores de la ley antigua supieron hacerle aparecer como un sedicioso que sublevaba á la muchedumbre contra el *césar*, amotinaron á la plebe contra la compasion del gobernador romano, y en virtud de un asesinato jurídico sufrió el suplicio infamante de los esclavos aquel divino fundador del CRISTIANISMO, como primer mártir de su obra de redencion.

Nacimiento de
Jesucristo.

1

Su muerte.

33

2.^a Entonces sus doce discípulos elegidos fundaron la primera comunion cristiana en Jerusalem, y desde alli la estendieron por toda la tierra. Cuando Tito destruyó la ciudad, dos de estos apóstoles de santidad, *Pedro* y *Pablo*, instituyeron la Iglesia de Occidente

3.^a Durante los tres primeros siglos el cristianismo se propagó por Oriente á la Siria, Asia Menor,



Armenia, Mesopotamia, Persia y Africa septentrional; y por Occidente á Grecia, Macedonia, Italia, Galia, Hispania y Britania. Propagacion tan rápida fué debida á la unidad territorial y de idioma que facilitaba su predicacion, á la carencia de fé religiosa que agobiaba al mundo romano, y á la vocacion que su consoladora doctrina despertaba en la gran masa de los vencidos, ávida de reparacion y de justicia.

Sobre estos medios obró el cristianismo con tres poderosos agentes: la *predicacion*, el *martirio* y la *organizacion* de su Iglesia.

4.^a Los que predicaron la nueva religion fueron: 1.^o Los *Apóstoles* depositarios de la divina palabra; 2.^o Cuatro de estos, llamados *Evangelistas* por que consignaron la vida y predicacion de su Maestro en historias conocidas con el nombre de Evangelios; 3.^o Los *Padres de la Iglesia* que merecion este titulo porque apoyaron sus primeros pasos con discursos y escritos, ya ensalzando en fervorosas *apologias* los méritos de Jesucristo y de sus Santos, ya combatiendo en razonadas *polémicas* las dudas originadas por la interpretacion de los puntos de fé, ó aplicacion de los preceptos de disciplina.

5.^a La *era de los mártires* principia con Jesús, de quien heredó su Iglesia la gloria de sellar la verdad de la palabra divina con la sangre de sus confesores, derramándola á raudales las persecuciones del imperio y las luchas de las heregias.

Durante los tres primeros siglos sufrió la iglesia cristiana diez persecuciones, motivadas en parte por la prohibicion absoluta hecha á sus fieles de mezclarse con los gentiles. Desde Neron hasta Galerio, los cristianos, acusados de todos los delitos mas absurdos, fueron conducidos ante el tribunal de los delegados imperiales, torturados y supliciados bajo fór-



mulas de juicio; otras veces asesinados por la muchedumbre, y las mas arrojados á las fieras en el Circo para divertir al populacho. Durante esta época los creyentes se congregaron en las *catácumbas* ó subterráneos que servian de sepulcro á sus mártires.

Llamóse *herejía* á toda profesión de doctrina que se apartaba de los puntos de fé, ó dogmas establecidos, ó de creencias generales á la comunión de los fieles: tales fueron, entre otras, las de *Arrio*, *Montano*, *Mani* y *Pelagio*, nacidas en su mayor parte del estraviado espíritu oriental que torció siempre el sentido práctico evangélico con sus filosóficas elucubraciones.

7.^a La primitiva comunión cristiana se organizó mediante el concurso de los fieles con sencillas instituciones, tales como el *bautismo*, signo de iniciación, y la *cruz*, simbolo redentor por el que se reconocian. Dedicáronse á sencillas prácticas de comida comun, ó *agapa*, canto, oración y lectura de libros sagrados: sus congregaciones estaban dirigidas por ancianos, ó *presbíteros*, auxiliados de sus ministros, ó *diáconos*.

Pero á medida que fué ensanchando su círculo de acción y con mayor motivo cuando su existencia fué legalizada y declarada oficial, la Iglesia modificó gradualmente su constitucion primitiva, introduciendo en su seno la *jerarquía* con la que ganó la cooperacion de las clases elevadas: entonces fué distinguido el comun de los fieles, ó *legos*, del *clero*, ó ministros, por la ordenacion sacerdotal, y se subdividió el último estado en grados gerárquicos de los cuales fué jefe un *diocesano* y de varios diocesanos un metropolitano, siendo estos cinco que residieron en Jerusalem, Roma, Antioquía, Alejandría y Constantinopla, como iglesias *primadas*. Los metropolitanos podian

- convocar *sinodos*, ó asambleas diocesanas, para decidir controversias dogmáticas y disciplinarias; pero estas á su vez estaban sometidas al *concilio*, asamblea general cuyo fallo era inapelable como dictado por el Espíritu-Santo. Los primeros concilios fueron el de *Nicea* convocado por Constantino, y el de *Constantinopla* por Teodosio en los cuales se declaró y ratificó la profesion de fé *nicecena* ó símbolo de los apóstoles, vulgarmente conocido con el nombre de *credo*.
- Concilio de Nicea.*
523
- 8.^a Cuando el *edicto de Milan* publicado por Constantino puso al cristianismo bajo la proteccion del Estado, comenzó la organizacion política de la Iglesia. Fundáronse muchos templos dotados con bienes de propiedad pública, fué distinguido el clero con esencion de tributos y otros privilegios, adquirieron jurisdiccion propia los obispos, y se autorizaron los legados piadosos: con todo lo cual la Iglesia adquirió propiedad y derechos civiles y políticos, además de una influencia tan incontrastable que ante ella se humillaron todos los poderes de la tierra, dando el ejemplo Teodosio el Grande despues de su crimen de Tesalónica.
- Edicto de Milan.*
515
- 8.^a Esta influencia contaba tambien para lo sucesivo con un poderoso auxiliar en el *monacato*, fundado en oriente por la vocacion á la vida solitaria nacida, parte del *ascetismo*, que fué una exageracion del misticismo oriental, parte de la corrupcion del imperio que negaba toda garantía de respeto á la vida social.
- Monacato oriental.*
sal.
540
- Dió el ejemplo San Antonio, egipcio, retirándose al desierto despues de hecha renuncia de sus bienes, al que imitaron otros varios cuya vida conventual fué sujeta á regla por San Pacomio. Si bien es cierto que el monacato oriental, reducido á una existencia pasiva de contemplacion, careció de influencia,

escepto para el acrecentamiento de la fé, tambien lo es que adoptado con formas mas activas y sociales por el Occidente llegó á convertirse en uno de los elementos civilizadores mas poderosos de la Edad Media.

II

10. Al tiempo mismo que la doctrina cristiana impelia sobre el mundo romano su invencible invasion de ideas, otra invasion formidable de pueblos, hasta entonces desconocidos y emboscados en las fronteras septentrionales del imperio, tomaba opuesto camino para venir á fraternizar con el Evangelio en el recinto del Capitolio.

Apenas erigido el poder imperial, tuvo que luchar continuamente con una línea de nuevos enemigos que ceñia por el N. el límite de países desconocidos, cubiertos de espesas selvas y de infranqueables pantanos. Desde que Augusto lloró la pérdida de sus legiones exterminadas en la selva Hircinia, hubo necesidad de consagrar un ejército permanente á la defensa del Rhin, frontera germánica del imperio; otro á la del Danubio, frontera gótica, y otro en la Siria por donde amenazaban los Partos.

Derrota de Varo.
9

Vencidas y vencedoras alternativamente estas tribus, segun el ánimo de los emperadores, concluyeron por concertar formidables ligas de pueblos haciendo inminente el peligro en tiempo de Decio y Maximiano. Los germanos pasaron el Rhin y los godos se extendieron por el Asia Menor y la Grecia, logrando Roma rechazar á los primeros y hacer alianza con los segundos que establecidos en la márgen citerior del Danubio, permanecieron peleando, unas veces en favor y otras en contra de sus nuevos aliados, has-

ta la muerte de Constantino, despues de la cual los éjércitos fronterizos perdieron completamente el valor, momentáneamente reanimado mas tarde por el esfuerzo de Teodosio.

11. Entonces las tribus germánicas devastaron con sus correrías la Europa occidental, y los godos tomaron posiciones en las provincias imperiales empujados por los *Hunos* de raza mongólica.

El nombre de *Atila*, jefe de este pueblo, ha llegado hasta nosotros como la personificación de la invasión bárbara, y su paso por el imperio justifica aquellas terribles palabras que se le atribuyen: «*donde mi caballo pisa no vuelve á nacer la yerba,*» no menos que el nombre de *azote de Dios* con que él mismo se apellidaba. Ciertó es también que los historiadores romanos exageran este tipo por las noticias con que el miedo de los soldados anunciaba la aparición de medio millon de hombres nunca vistos, siempre á caballo, cuya ferocidad se aumentaba por la fealdad de su rostro y lo salvaje de sus costumbres. Jefe de una vasta confederación de pueblos bárbaros, *Atila* avanzó talando y destruyendo hasta las Galias donde fué derrotado por los éjércitos coaligados de romanos, francos y visigodos, dejando tendidos sobre los *campos catalaúnicos* mas de ciento sesenta mil combatientes. Volvió al año siguiente sobre Roma que debió su salvación á los ruegos del papa Leon I, despues de lo cual murió, retirándose á la *Sarmacia* y al Caspio la mayor parte de los pueblos que le obedecian.

*Campos
catalaúnicos.*

451

12. Desde entonces no existió sino una sombra de lo que fué imperio occidental romano á la muerte de Teodosio y la coronación del débil Honorio, cuyos sucesores no son dignos de mencion. Uno de estos, el cobarde *Valentiniano*, asesinó á *Aecio*,

vencedor de Atila y último sosten del imperio, siendo á su vez asesinado por *Máximo* que se unió en matrimonio con la viuda de su víctima y la descubrió su crimen. Esta revelacion produjo el llamamiento de los *Vándalos* establecidos en Africa, que acudieron con su jefe *Geuserico* y saquearon durante catorce dias á Roma, retirándose cargados de esclavos y botin.

Roma quedó á merced del suevo *Ricimiro*, que tambien la saqueó y dispuso á su antojo de la púrpura. Por último, un senador aventurero llamado *Orestes*, ciñó la corona á su hijo *Rómulo Augustulo*; pero los *herulos*, germanos mercenarios que militaban en las filas imperiales á condicion de poseer un tercio del suelo de Italia, reclamaron lo prometido, y habiéndoles sido negado, cayeron sobre Roma con su jefe *Odoacro*, se apoderaron de esta ciudad, y perdonando la vida al niño emperador, pusieron fin al imperio en el siglo VI de su fundacion, XIII de Rómulo.

Ruina
del
Imperio.
476



LECCION 17.

Genio romano.

1.^a La civilizacion *greco-latina*, madre de nuestra actual cultura, es como indica su nombre resultado del contacto de Roma con Grecia. El progreso artistico y literario realizado por Roma carece de originalidad; pero la facultad que este pueblo poseia de *romanizar* cuanto tocaba le hizo dar grandes pasos, siendo su indisputable mérito el de haber acomodado las producciones del génio humano á la comprension de los pueblos europeos de cuyo carácter participaba mas que Grecia.

2.^a De este modo el idioma latino fué *la palabra* de la civilizacion durante muchos siglos, palabra universalizada que vino á ser como una traduccion corregida del saber greco-oriental, pródiga de ricos tesoros que todavía admiramos en los monumentos de la literatura clásica.

3.^a *Plauto* y *Terencio*, escelentes imitadores de la comedia moderna griega y creadores de tipos que hasta nuestro tiempo han sido copiados; *Virgilio*, *Horacio* y *Ovidio*, principes de los poetas del siglo de oro; *Juvenal*, *Marcial* y *Luciano*, agudísimos satíricos de la decadencia, con otros muchos literatos de segundo órden, fueron discípulos de aquel *helenismo* que penetró en Roma protegido por muchas familias nobles como un objeto de moda, por cuya razon predominó en sus producciones la adulacion y el servilismo.

4.^a Tambien entonces penetraron en Roma las ciencias, floreciendo entre los historiadores *Salustio*, narrador de las *guerras Yugurtina* y *Catilinaria*, *Tito*

Livio, autor de los *Anales de Roma*, *Tácito*, comentador de las *costumbres germánicas*, y sobre todos *Potibio*, que dió á la historia su primera forma científica.

Ciceron ha sido considerado como el modelo de los oradores forenses y parlamentarios.

Fueron tambien célebres Plinio el naturalista, Strabon y Ptolomeo, geógrafos, y Galeno, médico.

5.^a Roma superpuso los tres géneros arquitectónicos de Grecia, siendo solo de su invencion el arco del puente. La antigua capital del mundo es hoy venerada por sus colosales ruinas del coliseo, termas, acueductos, arcos y columnas de triunfo, La estatuaria fué puramente griega, y Plinio atestigua que la pintura era un arte moribundo.

6.^a La originalidad Romana consistió en su sistema político que produjo la CIENCIA DEL DERECHO, y el *arte de la guerra*.

De la voz *jus*, derecho, arrancó un vasto sistema tendido sobre el mundo antiguo como una red en cuyas múltiples y artificiosas mallas quedaron prendidos todos los pueblos. Así que el derecho político tan hábilmente dividido tenia estas gradaciones principales: *jus civitatis*, de ciudadanía propio de los habitantes de Roma; *jus latinum*, del Latium, estensivo á los pueblos que rodeaban la ciudad; *jus italicum*, á todos los pueblos de la Italia *confederados*, ó ciudades que adoptaron las leyes romanas; MUNICIPIOS, ó ciudades con administracion y leyes propias; *colonias*, ó ciudades fundadas por pobladores romanos; entre estas las hubo *latinas* y *militares*, compuestas las segundas de veteranos; *provincias senatoriales* las pacíficas y *cesáreas* ó imperiales las belicosas; *peregrini*, ó extrangeros domiciliados; *barbaro*, extran-gero.



Mediante la concesion gradual de estos derechos se romanizaron las conquistas y la ciudad universal, *Ubrs*, ejerció un despotismo sin límites.

7.^a La base del derecho privado fué la *patria potestad*, en virtud de la cual el padre representaba al Estado en la familia y ejercía una autoridad semejante, siendo la esposa, hijos, clientes y esclavos otras tantas propiedades. La muger carecia de personalidad y representacion en juicio, y la emancipacion del hijo requería como la del esclavo las formalidades de la manumision.

Modificaron el antiguo derecho de guerra bárbaro mediante la institucion de los *feciales*, ó heraldos, y trasportaron á Roma los dioses de los pueblos vencidos. Jamás hicieron guerra sin que precediera á su agresion una causa, ó por lo menos un pretesto revestido de formas legales, por mas que á la sombra de su formalismo jurídico violaron con mucha frecuencia el derecho de gentes.

8.^a El servicio militar era obligatorio desde los diez y seis hasta los cuarenta y seis años, eximiéndose únicamente aquellos que hubieran hecho diez y seis campañas á pié ó diez á caballo, el mismo número que era necesario acreditar para ocupar muchos cargos elevados, por lo cual salian del Senado casi todos los generales. El soldado recibia una educacion ruda y fatigosa, principiando por llevar sobre su persona un peso de sesenta libras entre armas ofensivas y defensivas, provisiones y estacas para las tiendas. Era la legion (elegidos) el cuerpo mas numeroso formado por diez cohortes y esta por tres manípulos compuesto cada uno de dos centurias, sumando seis mil soldados.

Apesar de que cada cónsul formada dos legiones y de que en los casos estremos se apelaba al ar-

mamento de esclavos, ninguno de los ejércitos romanos que conquistaron el mundo escedió de cuarenta mil hombres severamente disciplinados.

9.^a La primera grandeza y severidad republicanas, manchadas desde un principio con la avaricia y la usura, sucumbieron bien pronto ante la fiebre de riquezas desarrollada por las conquistas. Nacieron con la desigualdad de fortunas todos los excesos criminales que son capaces de producir el vicio y el hastio, y con la desaparicion de la clase media la envilecida plebe del imperio.

Roma llegó á componerse de seiscientos mil plebeyos hacinados en infectas viviendas y mantenidos á merced: mendigos, asesinos, charlatanes y prostitutas recogian cuotidianamente su rancho en la espuerta, y pasaban el resto del dia en las tabernas, baños públicos, revistas militares y espectáculos del Circo, mientras que los ricos habitaban suntuosos palacios donde se albergaba una numerosa poblacion de domésticos y acudía un enjambre de parásitos á comprar un asiento en su mesa al precio de las mas viles adulaciones. La vida de los romanos opulentos era una orgía prolongada en la que se disipaban sus escandalosas fortunas, mientras que sus mugeres entregadas al libertinaje exponian en la vía pública el fruto de sus adulterios, y los poetas ponian á sueldo las musas griegas para cantar sus alabanzas.

No existía la agricultura, llevándose á Italia de lejanas provincias el trigo necesario para el consumo, y la poblacion llegó á menoscabarse de tal suerte que haciéndose raro el caso de un matrimonio tuvo Augusto que castigar con multas el celibato. La moral pública se corrompió tanto como las costumbres privadas, y el estado de la justicia hacia afirmar á Ciceron que los jueces eran lo que ellos

(los abogados) querian que fuesen. Ningun afecto humano, en suma, era capaz de conmover á aquellos hombres acostumbrados á las fiestas del circo donde los gladiadores galos y las fieras africanas se despedazaban mutuamente para divertirlos y acabar de embrutecerlos.

10. En medio de este caos renació una filosofía, la estóica, que imponía y practicaba el suicido como único recurso para librarse de los horrores de aquella espantosa decadencia. No había tal vez otro medio para aquel pueblo que había carecido siempre de religion propia, aceptando la pelásgica robustecida con los dioses latinos fundadores del culto de la patria, que también perdieron, cayendo en la más torpe y ridícula superstición. Tal fué la base del *Panteon* en el cual su sistema político mezcló todas las divinidades adoradas por la antigüedad.

De este modo, la *superstición* y el *libertinaje*, mezclando en hedionda masa al pueblo con las clases privilegiadas y con el trono, produjeron aquel descreimiento en lo antiguo dejenerado, aquella ansiedad por lo nuevo regenerador, que facilitaron la propagación del cristianismo; mientras que las mismas causas enjendraban aquella debilidad vergonzosa que los entregó atados de piés y manos á los nuevos conquistadores.

FIN DE LA EDAD ANTIGUA.

Edad Media.

1.^a La humanidad pasó de una edad á otra lo mismo que pasa el hombre: sin necesidad de morir para nacer de nuevo, ni romper abiertamente con su pasado. En la Edad Media, por tanto, hemos de estudiar á la misma humanidad que conserva, sustituye y modifica en parte las condiciones de su carácter: por esto en el tránsito no hay muerte, sinó cambio de las formas de relacion. Como prueba de esta verdad veremos que la antigüedad está representada en los siglos medios por sus civilizaciones respectivas: la oriental por los Mahometanos, y la greco-romana por Alejandría y Constantinopla.

2.^a Sin embargo, la humanidad de la Edad Media tiene tres rasgos propios que forman su carácter diferencial de la Antigua. Estos son: el personalismo germánico, opuesto á la comunidad antigua de la casta, ciudad y Estado; la unidad moral formada por el cristianismo y opuesta á la variedad del principio religioso oriental, griego y romano; la diversidad del organismo político y civil, opuesta á la uniformidad llevada al extremo por Roma.

3.^a Tres son, en consecuencia, las leyes que presiden al desarrollo de esta edad:

LIBERTAD PERSONAL.

UNIDAD CATÓLICA.

ORGANIZACION FEUDAL.

4.^a La unidad superior BARBARO-CRISTIANA á que estas leyes contribuyen, tiene sus períodos de formacion, preponderancia y decadencia, y cada uno de ellos marca una division natural en el estudio de la Edad Media.

Comprende el primer período el exámen de los elementos que componen esta unidad, de los que combatiéndola contribuyen á afirmarla, y de los que la organizan.

El segundo estudia el desarrollo del Pontificado y el Imperio, como ideas capitales, y la organizacion de los pueblos bajo la unidad católica.

Y el tercero la decadencia de esta unidad quebrantada por la lucha de los dos poderes supremos, hasta los albores de la Edad Moderna.

5.ª La Edad Media ha sido poco conocida y menospreciado su estudio, razon por la cual se acostumbra á calumniarla. Su carácter de hierro ofuscaba la vista acostumbrada al brillo, en parte falso, de la apellidada *edad de oro*, en la que inútilmente se buscarán los elementos constitutivos de nuestra organizacion presente que son propios de estos siglos sin razon llamados bárbaros. De estos mil años oscuros, violentos y casi siempre penosos para la humanidad, han brotado las tres ideas capitales de DIOS, LIBERTAD y NACION desconocidas para la Edad Antigua y laboriosamente formadas. Ellas son la base fundamental de la Edad Moderna, por mas que la antigüedad resucitada en la época del Renacimiento nos diera formas para vestirla y adornarla.

Tal es la importancia del estudio que vamos á emprender.

PRIMER PERIODO.

LECCION 18.

Los germanos.

1.^a La Europa, teatro principal de la historia media, fué ocupada por tres razas de distinta procedencia que tuvieron tambien diverso destino.

Los *tártaros*, de raza mongólica, pasaron del Asia por el Oural y el Cáucaso, fusionándose totalmente casi con los *slavos*, de raza indo-scita, que habitaron las orillas del Caspio y la Scitia europea. Al deshacerse el imperio de Atila, los pueblos de estas dos razas á él agregados se replegaron dando origen á algunas poblaciones en Europa y Asia, y quedando sin influencia ni participacion eficaz en la historia. Su vecindad con el imperio oriental fué una amenaza continua de nuevas invasiones. La *raza germánica*, de origen indo-teutónico, fué la que se apoderó del imperio occidental estableciéndose en sus antiguas provincias, donde fijó el centro de vida para la Edad Media.

2.^a Fueron conocidos con el nombre genérico de germanos (ger-man, hombre de guerra) los pueblos que habitaron desde las orillas del Báltico hasta las márgenes del Rin, Elba, Danubio y Vístula. Divididos é ignorados unos de otros, principiaron á conocerse cuando el empuje de los mas septentrionales determinó la irrupcion general, y entonces se organizaron en *ligas de pueblos*, siendo cuatro las principales: la de los Godos, Anglo-Sajones, Francos y Alemanes.

3.^a En el siglo tercero ocuparon los Godos el pais comprendido entre el mar Negro, el Don, los Karpatos y el Danubio: en el cuarto aparecieron divididos



en dos familias separadas por el *Dnieper*, llamándose Ostrogodos los de la parte oriental y Visigodos los de la Occidental.

Alarico en
Roma.
210

Estos últimos, bajo el linaje real de los Baldos (atrevidos) acometieron al imperio de Oriente y pasaron á Italia donde fueron derrotados por el esforzado jefe imperial Stilicon, muerto el cual pusieron sitio á Roma que tuvo que comprar muy caro el perdon de *Alarico*. Despreciado este rey por la córte de Rávena (nueva capital del imperio de Occidente) cayó otra vez sobre Roma y la entregó á tres dias de saqueo.

Ataulfo.
412

A la muerte de Alarico, su yerno y sucesor *Ataulfo* ajustó tratados con el emperador Honorio, por los que se convino en fundar en las Galias un imperio dependiente de Roma; pero los sucesores de Ataulfo volvieron sus armas contra los romanos, y se establecieron en la península ibérica.

La monarquía visigoda durante su periodo de establecimiento comprendia: bajo Ataulfo y *Walia* desde el Garona hasta el Ebro, bajo *Eurico* desde la Galia Narbonense hasta el Tajo, y bajo *Leovicildo* casi toda la península; pues de los otros tres pueblos bárbaros que habian entrado en Hispania antes que los visigodos fueron reducidos los *alanos* y *suevos*, y empujados al Africa los *vándalos*. En su periodo de florecimiento, desde *Recaredo* á *Wamba*, se realizó la unidad religiosa y política; pero en el tercero, desde *Ervigio* á Rodrigo, se demostró la falsedad de esta unidad, precipitándose la monarquía por la pendiente de una rápida decadencia.

Teodorico funda
el imperio
ostrogodo.
492

4.^a Mientras tanto los Ostrogodos, bajo los jefes Amalos (sin mancha) derrotaron á los *herulos*, cediendo Odoacro la Italia á los doscientos mil guerreros de *Teodorico* que fundaron un imperio de vas-

ta estension. A la muerte de Teodorico trató Justiniano, emperador de Oriente, de reconstruir el imperio dentro de sus antiguos límites occidentales, enviando á Italia al valiente general Belisario que sometió á los ostrogodos admirados de su génio. Caido en desgracia el vencedor, los ostrogodos se revelaron proclamado á *Totilas* que derrotó á los bizantinos; pero ante el nuevo jefe imperial, Narses, sucumbió el valor gótico, quedando deshecho su imperio, y salvándose una pequeña tropa que traspuso los Alpes.

5.^a La breve existencia de estos imperios fué debida al largo y frecuente trato de los godos con los romanos, merced al cual pasaron rápidamente de un estado incivil y semi-salvaje á una civilizacion sensual y refinada, perdiendo en trasiacion tan brusca su espíritu de fiereza germánica. Convertidos al cristianismo por el obispo arriano Ulfilas, perturbaron la unidad religiosa, y no pudieron establecerse con elementos propios porque identificados con el mundo antiguo por su educacion trataron mas bien de prolongar la vida de una Edad agonizante.

De esta suerte al poco tiempo de su establecimiento, sin vigor para defenderse y sin feudalismo que las ligase al nuevo suelo, las dos familias góticas no pudieron sostenerse como vencedores y fueron confundidas en la masa de los vencidos por los árabes en España y por los longobardos en Italia.

6.^a Por el lado occidental de Europa, en la Britania abandonada por los ejércitos romanos que nunca la poseyeron entera, los *Pictos* y *Scotos*, habitantes del norte de la isla, invadieron el pais llano y atacaron á los britanos á quienes la dominacion habia dejado sin fuerzas y costumbres militares para defenderse. Ante el peligro llamaron á los *Anglos* y

Anglo-Sajones
en la Britania,
443

Sajones (de *saxen*, espada corta que usaban) que poblaban la ribera inferior del Elba: estos acudieron, y despues de vencer á los invasores sometieron á los naturales y dieron al pais su nombre. Algunos britanos se refugiaron entonces en la costa occidental de la Galia, dando nombre á la Bretaña francesa; otros en las montañas del pais de Gales, donde comenzaron una guerra estéril de independenciam, mientras que los vencedores se repartian el pais fundando siete pequeños reinos (heptarquía) reunidos al fin bajo el cetro de *Egberto*, primer rey de la *monarquía inglesa*.

Heptarquía,
475
Egberto.
800

Clodoveo.
496

7.^a Casi al mismo tiempo se establecía en las Galias la liga franca, (franco, ó *libre*) compuesta, entre otros pueblos, de los *Francos Salios* acampados en las márgenes del Mosa y Escalda, y de los *Francos Ripuarios* que poblaban las del bajo Rhin. Su primer rey, *Faramundo*, puede pasar por un personaje mitológico. *Meroceo*, fundador de la primera dinastía, no tiene otro título unido á su nombre. Asi que *Clodoveo*, vencedor de los romanos y obedecido por las dos familias francas, es el fundador histórico de la *monarquía francesa*. Convirtiósese al catolicismo por voto hecho en la batalla de *Tolbiac*, ganada contra los alemanes, y dividió al morir su reino en dos partes: *Austrasia*, la oriental, y *Neustria* la occidental, que repartió entre sus hijos, aunque permanecieron unidas y aumentadas por *Lotario*, uno de sus sucesores, con la Borgoña, parte de la Alemania, y la Aquitania arrebatada á los visigodos. La historia de los restantes reyes merovingios forma un tegido de horrendos crímenes hijos de pasiones brutales comparables á las de la familia Atrida, perdiendo todo vigor y dignidad hasta merecer el nombre de *reyes holgazanes* con que son conocidos los sucesores de *Dagoberto*.

Reyes
holgazanes.
623

8.^a En la Germania propia, ó sea el territorio comprendido entre los rios Rhin, Danubio y Elba, habitaron numerosos pueblos bajo la comun denominacion de *Alemandos* ó *Alemanes*, que parece significar *de todos los hombres*. Unas veces independientes, y otras incorporados á la nacion franca, no se constituyeron en cuerpo nacional hasta la desmembracion del imperio carlovingio, del cual fueron dependientes y herederos.

9.^a La religion profesada en general por estos pueblos antes de su conversion fué la de *Odino*, cuyo centro encontramos en la península scandinava. *Odino* era el sol, simbolo superior de la naturaleza; tenia por esposa á la tierra y fué el trueno el mejor de sus hijos. Tambien este es conocido con el nombre de *Teut* que tuvo por hijo á *Man*, ó el hombre, de donde se deriva el primitivo de *Teuton* cambiado despues por el de germano que corresponde á esta raza. *Odino* no admitia en su paraíso sino á los que morian peleando, y los goces eternos consistian en combatir durante el dia y celebrar durante la noche festines en los cuales se brindaba por los mas valientes bebiendo en los cráneos de los vencidos. Doce *Asses*, ó dioses subalternos, ayudaban á *Odino* en el gobierno del mundo. El culto, tributado en los bosques, admitia los sacrificios humanos, y para ellos se destinaba á los criminales y prisioneros de guerra.

10. Los ejercicios de los germanos eran la caza y la guerra, pues lo bravío de su primitivo suelo no les permitió dedicarse á la agricultura. Hospitalarios y leales, vivian en campamentos movibles, profesaban como principio de vida la independenciam personal que colocaban sobre todo interés social, y como virtud superior el valor que rayaba en ferocidad.

Desconociendo la poligamia tenian en gran consideracion á la muger que les asistia personalmente en

los combates. Tampoco les era conocida la propiedad hereditaria. En cuanto á su sistema penal, estaba basado sobre el derecho de venganza personal ejercido mediante la guerra privada ó *faida*; y la *compensacion* pecuniaria ó multa, siendo la pena de muerte inaplicable para los hombres libres. Como pasiones favoritas se entregaban con exceso al juego y á la embriaguez.

En suma, los tres rasgos principales del *germanismo* fueron:

Valor físico para destruir el imperio y conquistar-se un territorio.

Entereza moral para abrazar el Evangelio:

Y espíritu individual independiente para arraigar las nacionalidades.

LECCION 19.

El Catolicismo.

1.^a Cuando Teodosio declaró delito de *lesa magestad* la celebracion de los sacrificios gentilicos fueron demolidos en virtud de este decreto los templos y altares, obra que en Oriente terminó Justiniano con la espada; pero el paganismo, aunque colocado fuera de la ley y luchando en algunos puntos con vigor, no tuvo mártires.

*Proscripcion del
gentilismo.
368*

Algunas víctimas del furor popular mancharon este triunfo del cristianismo, particularmente en Oriente, donde el pueblo, fanatizado por sus monjes y obispos, destruyó los mas hermosos monumentos y asesinó á algunos sectarios de la nueva filosofía platónica. De este modo pereció la bella Hipathia de Alejandría, bárbaramente mutilada dentro del mismo templo en un tumulto provocado por el obispo Cirilo.

2.^a A la derrota del gentilismo sucedió otro triunfo mas importante, cual fué la conversion de los germanos divididos antes en gentiles y arrianos. Durante el siglo VI se convirtieron los Francos, Borgoñones y Visigodos, en el VII los Anglo-Sajones, y en el VIII los Alemanes septentrionales. Podemos considerar este hecho como el constitutivo de la edad Media, puesto que significa el principio de la unidad bárbaro-cristiana cuyas manifestaciones y consecuencias son el objeto de su historia.

3.^a Estas conversiones fueron debidas al celo de los monges, cuya existencia no fué conocida en Europa hasta el siglo IV, causando grande admiracion y estrañeza; pero dos siglos mas tarde su ejemplo habia cundido de un modo extraordinario, contándose

Benedictinos.
530

númerosas órdenes monásticas, entre las cuales sirvió de norma la de los Benedictinos. Fueron los principales fundadores del monacato occidental Benito en Italia, Martín en Francia, Agustín en Inglaterra y Bonifacio en Alemania, colocados por la Iglesia católica en el número de sus Santos.

Los monges de Occidente presentan cuatro títulos, por lo menos, al aprecio de la posteridad para legitimar su existencia:

Transformaron el suelo inculto de los establecimientos bárbaros mediante el trabajo colonizador y agrícola á que se obligaban.

Salvaron en los monasterios los restos de la cultura intelectual, tan menospreciados como desconocidos en las primeras épocas de violentas luchas, y fueron los únicos maestros de su tiempo.

Suavizaron con las prácticas evangélicas el natural feroz de los germanos, mediando entre el opresor y el oprimido para el cual tenían abierto un asilo hospitalario, y con el que estaban identificados por su voto de pobreza.

Y ensancharon la esfera de acción del catolicismo, siendo por su exención de toda jurisdicción episcopal, inmediatos agentes del poder pontificio, al que servían de avanzada con su carácter misionero.

4.^a Entre tanto la otra parte del clero crecía en riquezas, honores y autoridad merced á su estrecho enlace con los nuevos poderes y clases elevadas, á las que dominaban por su superioridad intelectual, haciéndose necesaria su intervención en los gobiernos como intérprete del derecho, y formando con el trono y la nobleza los tres brazos de los nuevos Estados.

5.^a Con estos elementos llegó á constituirse la Iglesia de Roma, á la que Constantinopla disputaba el

derecho de primacía, marcándose ya desde los primeros tiempos cristianos la division que las habia de separar.

Alegaba Roma la designacion hecha por Jesucristo en la persona de S. Pedro para su representante en la tierra, mientras que Constantinopla, sin negar este principio de autoridad, sostenia que cuando Constantino trasladó la corte imperial habia fundado una nueva Roma que debia ser la residencia de los sucesores del primer obispo romano. El pontificado triunfó al ser reconocido por los pueblos occidentales como cabeza visible de la Iglesia, y uno de sus mas grandes jefes, *S. Gregorio*, acometió y realizó la vasta obra de unir al catolicismo en un solo cuerpo mediante instituciones y leyes generales, tales como la uniformidad del rito, traje y ceremonias, cuya solemnidad y aparato cautivaron á los nuevos convertidos.

S. Gregorio.
590

6.^a Pero antes de que llegara este momento, y aun despues del pontificado de S. Gregorio, tuvo Roma que pasar por muchas vicisitudes para conquistar la independencía política tan necesaria al ejercicio de su poder espiritual. Hemos visto á Roma sitiada, tomada y saqueada en un corto espacio de tiempo por Genserico, Recimiro, Alarico, Odoacro y Teodorico, perteneciendo á los fugaces imperios de los hérulos y ostrogodos, hasta que el general Narses, derrotando á los últimos, agregó al imperio oriental parte de la Italia con el nombre de *exarcado de Ravenna*, en el que fué incluido el *ducado de Roma*.

Pretendiendo Narses vengar una ofensa que le habia inferido la esposa del emperador Justino II, llamó á Italia á los *Longobardos*, germanos que habitaban la Panonia. Estos acaudillados por Alboino tomaron á Pavia, que fué córte de un nuevo imperio rápidamente estendido por casi toda la península, á

Longobardo.
568



excepcion del exarcado. Dos siglos apenas duró la dominacion longobarda, al cabo de los cuales fueron agregados al imperio carlovingio los dominios del Pó, hoy Lombardia. La famosa corona de hierro, construida segun una tradicion con clavos de la Cruz y custodiada en la catedral de Monza, fué un adorno codiciado por los emperadores de la Edad Media.

7.^a Entre los exarcas griegos y los reyes lombardos, igualmente enemigos de los pontífices, se vió estrechado el ducado de Roma y amenazada la capital: para conjurar este doble peligro Gregorio II y Gregorio III aprovecharon el primer periodo del cisma de Oriente, que sobre la cuestion de las imágenes sagradas estalló en el reinado del emperador Leon III, y rompieron con la córte bizantina declarándose independientes, sin que los griegos pudieran por el pronto oponerse, ocupados como estaban en continuas guerras contra los lombardos. Para hacer frente á los últimos Gregorio III buscó el apoyo de los francos, primeros germanos convertidos, atrayendo á su causa á Pipino de Heristal que derrotó al rey lombardo Luitprando.

Pipino de
Heristal.
687

La alianza de los pontífices con los progenitores de la dinastía carlovingia produjo la completa independencia de la Sede Romana, fué origen de su poder temporal, y dió nacimiento á los dos poderes supremos, el papado y el imperio, llamados *estrellas de la Edad Media*.

LECCION 20.

Imperio bizantino.

1.^a Es el imperio bizantino una continuacion de la Roma imperial; pero añadiendo á sus vicios la molicie y afeminacion orientales; á los crímenes y excesos del poder pretoriano la intervencion de cortesanas y eunucos como auxiliares de la guardia palaciega; y por último, el espíritu con que los griegos abrazaron el cristianismo, haciendo de su profesion un asunto de estériles y sangrientas disputas.

Gobernando sobre un pueblo hambriento y sedicioso, sin industria, ni agricultura, y sobre unas provincias que no podian soportar los tributos impuestos por una corte espléndida, los sucesores de Arcadio reinaron engolfados en polémicas religiosas y repugnantes vicios, sin que apenas sea digno alguno entre ellos de que la historia mencione su nombre.

2.^a El único emperador notable fué *Justiniano*, hijo de un soldado tracio (Justino I) que elevó el imperio á un grado pasajero de prosperidad. Aseguró las fronteras fortificando la márgen del Danubio, y las extendió por Italia con la derrota de los ostrogodos y la creacion del exarcado. En el interior destruyó las facciones políticas, edificó templos y persiguió las heregías.

Pero en lo que alcanzó una gloria imperecedera fué en la formacion del cuerpo del derecho civil, que ha sido y continúa siendo la base del estudio de la jurisprudencia. Se contienen en esta obra: el *Código justiniano* compuesto de leyes anteriores á su gobierno; las *Instituciones* tratado científico del derecho; las *Novelas* ó leyes nuevas promulgadas en su reinado;

Justiniano.
527

las *Pandectas* y *Digesto*, que forman una coleccion de definiciones y consultas resueltas por los mas célebres jurisconsultos.

Justino II.
568

3.^a Despues de su muerte los bárbaros, hasta entonces contenidos, acometieron al imperio, llegando hasta la capital, mientras en esta se disputaba acaloradamente sobre el tema de cuantas naturalezas hubo en Cristo. Justino II perdió las posesiones de Italia, y los demás emperadores, si bien vencedores alguna vez, compraron casi siempre la paz. Durante el reinado de la *dinastía heráclida*, los árabes conquistaron la Siria y el Egipto.

Leon III.
717

4.^a Al empezar la dinastía *isaurica* con *Leon III*, habia llegado á degenerar en idolatria el culto de las imágenes sagradas. Alimentada la supersticion oriental por el comercio piadoso que de medallas y reliquias hacian los monges encareciendo su mérito y virtudes, el pueblo llegó á creerlas bajadas del cielo ó fabricadas por los mismos ángeles. *Leon* el Isaurico trató en un principio de corregir este abuso que justificaba en parte la acusacion de idolatría lanzada sobre los cristianos por los árabes y judíos; pero su orden de quitar las imágenes de los templos produjo una insurreccion popular que dividió al pueblo en dos partidos, *iconoclastas*, ó rompe-imágenes, é *iconodulos*, entregados ambos á los mayores escesos.

Cisma de Focio.
858

5.^a Preparados ya los ánimos para una ruptura religiosa mas profunda, estalló el *cisma de Focio* en tiempo de la dinastía *frigia* inaugurada por *Miguel II* el tartamudo. Depuesto Ignacio, patriarca de Constantinopla por el emperador *Miguel III*, fué nombrado para sucederle Focio, hombre de inmenso talento aunque quizás despojado de las virtudes necesarias en tan elevado puesto. Tal cuestion vino á re suscitarse con mas fuerza las disputas teológicas y la rivalidad exis-

tente entre Roma y Constantinopla. El nuevo patriarca fué excomulgado por un concilio romano, y él á su vez excomulgó al papa en un concilio griego, exacerbándose las pasiones, hasta que el emperador Basilio, primero de la dinastia *macedónica*, cortó la polémica con el destierro de Focio y la reposicion de Ignacio. Focio volvió á ocupar la silla por muerte de su competidor y con consentimiento de Roma, á cuyo gobierno se habia prometido la cesion de la Bulgaria, promesa no cumplida que ocasionó una nueva ruptura apaciguada por el emperador *Leon*, el filósofo, con la deposicion definitiva del patriarca cismático.

6.^a Esta tregua fué momentánea y solo pudo detener por algun tiempo la division que cada dia iba marcándose como inevitable. La dinastia *macedónica*, que mediante algunos golpes tan atrevidos como afortunados logró quebrantar un tanto el poder árabe, no pudo extinguir la disputa religiosa. Esta se reprodujo con mayor encono cuando el patriarca *Cerulario* dirigió contra Roma diez y seis capítulos de acusacion que versaban sobre los temas teológicos antiguos, y el de manchar con sangre sus manos los pontifices haciendo personalmente la guerra. Los legados enviados por Leon IX vieron imposible toda transacion, por lo cual salieron de Constantinopla dejando sobre el altar de S. Sofia sentencia de excomunion contra el emperador y el patriarca, cuya bula quemó este con aprobacion de aquel y aplauso del pueblo, quedando separada la iglesia *cismática griega* de la *católica romana*.

7.^a La dinastia de los *Comnenos*, fundada por *Isaac*,

Isaac Commeno.
1657

interiores de disolucion, estaba cercado por tres enemigos poderosos que trataban de engrandecerse á costa de su desmembracion: la raza slava por el N., los turcos por el E., los árabes y normandos por el S., sin contar con el occidente católico del que recibió el primer golpe mortal, como mas adelante veremos.

LECCION 21.

Los Mahometanos.

(I MAHOMA.—II ESTADOS MULSULMANES.)

I

1.^a De la península arábiga, tan solo fué conocida en la antigüedad la parte del istmo, llamada por los romanos *Arabia Petrea* á causa de los enormes granitos que la cortan. El resto, á escepcion de la costa del mar Rojo, es conocido con el nombre de *Arabia Desierta* por sus inhabitables arenas; por último, la costa citada que se prolonga por el S. se denominó *Arabia Felix*, ó Yemen, por su comercio cuyo centro fueron desde tiempos remotos las ciudades de *Meca* y *Yatreb*. De estas tres regiones, la primera estaba habitada por *sarracenos*, la segunda por *beduinos* nómadas, y la tercera por *sabeos* y *agarenos* ó *ismaelitas*. Además de la idolatría, que fué su culto mas antiguo, su comercio con los pueblos asiáticos introdujo las religiones de Zoroastro, Moisés y Cristo. El carácter de los árabes en general era sóbrio, de costumbres activas, pasiones dominantes y una fantasía exaltada. Vivian bajo un gobierno patriarcal, sometidos á los *jeiques* y *emires*, jefes de familia y de tribu.

2.^a En este pais apenas conocido y por el esfuerzo de un hombre extraordinario, se operó una revolucion religiosa y política, que llegando á unir á todos los pueblos orientales amenazó destruir en su cuna la civilizacion cristiano-germánica. *Mahommed-Ben-Abdallah*, conocido vulgarmente con el nombre de *Mahoma*, descendiente de la ilustre tribu ismae-

Mahoma.

571

lita de Koreich, huérfano y sin fortuna desde su infancia, tuvo que alistarse á los quince años en el comercio de las caravanas, y despues de una campaña guerrera y comercial en la frontera siria, regresó á la Meca donde se casó con una viuda rica.

Entonces fué cuando su imaginacion oriental le hizo acariciar un vastísimo proyecto, cual era el de aparecer como el profeta enviado por Dios para completar la obra de Jesucristo, y unir á los pueblos de su raza bajo una sola creencia y una sola dominacion. Los frecuentes accidentes epilépticos que padecia le hicieron pasar como *iluminado* dando á su farsa ciertas apariencias de verdad; pero su propia tribu conjurada contra él al frente del pueblo le persiguió, y tuvo que refugiarse en Yatrib, que desde entonces se llamó *Medina-al-Nabi*, ó *ciudad del Profeta*. De este acontecimiento parte la era mahometana, ó *egira*, que significa huida.

Principio
de la Egira.
622

3.^a Entonces el Profeta escribió su código religioso y político, *Koram*, que podemos dividir en dos partes: *dogmática* y *preceptiva*.

Contiene como dogmas principales la creencia en un solo Dios, incompatible con la trinidad cristiana: la existencia de cuatro profetas, Abraham, Moises, Cristo y Mahoma: la inmortalidad del alma y la vida futura, que halagaba el sensualismo oriental con una eternidad de goces de los sentidos: y por último el *fatalismo*, dogma capital que inspiró á los árabes su desprecio á la muerte, por cuanto Dios tiene contados los dias de cada mortal, así como irrevocablemente marcado su destino, siendo por tanto inútil pretender evitarle.

Entre los preceptos se contienen: la circuncision; la limosna; la oracion, y como su acto preparatorio las abluciones; el ayuno en memoria del retiro del Profeta; la abstinencia de la carne de cerdo y de los

licores espirituosos; y el mas importante, de la *propagacion* del Islamismo *por todos los medios*.

La relacion de este precepto con el dogma fatalista constituye el carácter fundamental de la nueva religion, y esplica sus conquistas.

4.^a Poco tiempo despues de promulgada, entró bajo el dominio de esta ley toda la Arabia reducida á obediencia por Mahoma. Al frente de un pequeño ejército comenzó por interceptar el paso á las caravanas para arruinar el comercio de la Meca; alcanzó un triunfo decisivo en la batalla *de las naciones*; marchó desde allí contra los judíos, que habian peleado como auxiliares de sus adversarios, venciendo igualmente; y ajustando una tregua con los Koreichitas entró en la Meca, donde el gran número de prosélitos que hizo obligó á todas las tribus á reconocer su autoridad. Desde entonces quedaron abolidos los antiguos cultos y declarado el Koram única fé de los creyentes.

Cuando se disponia Mahoma á salir de la Arabia una enfermedad mortal le obligó á regresar de la frontera siria, teatro de su primera y última campaña, y murió en la Meca sin designar sucesor.

II.

5.^a Los que continuaron su obra tomaron el título de *Califas*, (*vicarios*) ocupando el trono por eleccion los cuatro primeros, en cuyo brillante período se estendió la dominacion mahometana por la Siria, la Persia y el Egipto. *Abu-Beker*, suegro del profeta, aclamado con oposicion de los partidarios de Ali, yerno del mismo, inauguró estas conquistas.

Sucedióle *Omar*, bajo cuyo reinado penetrando los árabes en el corazon de Siria y Palestina se apo-

Fundacion del
Califato.
652

Omar.
634



deraron de Damasco, Antioquía y Jerusalem, y vencieron al ejército del emperador griego Heraclio.

La Persia, dominada por sangrientas rivalidades de familia, cayó también en su poder después de reñidos combates y del asesinato de su último rey refugiado como Darío en las montañas, quedando abierto el camino del Turquestan.

Al mismo tiempo *Amru*, general de Omar, ocupaba el Egipto y tomaba á Alejandría, atribuyéndosele sin gran fundamento la destrucción de la famosa biblioteca cuya pérdida fué irreparable para la historia. Menfis también quedó destruida, y sobre sus ruinas se levantó más tarde el Cairo.

6.^a El período electivo terminó con *Alí* que vió por último realizadas sus esperanzas aunque gozó poco de este triunfo, pues la familia de los *Omníadas*, enemiga antigua de Mahoma, se rebeló bajo su jefe *Moaviah*, gobernador de la Siria. Después de una sangrienta guerra civil, durante la cual Alí fué asesinado por un fanático, quedó entronizada la dinastía Omniada que fijó su corte en Damasco. Desde este acontecimiento los mahometanos se dividieron en dos partidos irreconciliables: el de los *persas* partidarios de Alí, y el de los *turcos* defensores de Moaviah.

7.^a Bajo esta nueva dinastía fué conquistada la costa septentrional de Africa, de donde desapareció la civilización cristiana, convirtiéndose al islamismo las tribus berberiscas descendientes de los antiguos numidas y mauritanos.

Cuando *Muza* gobernaba este país en nombre de los califas, su teniente *Tarif* pasó el estrecho de Gibraltar llamado por el conde Julian, gobernador de Ceuta, por efecto de una conjuración tramada entre éste y los hijos de Witiza, penúltimo rey visigodo destronado por Rodrigo. La monarquía visigoda cayó

Dinastía
Omniada.
656

Conquista del
Africa.
667



en una sola batalla en las orillas del río *Guadalete*, y fué conquistada rápidamente inclusa su capital Toledo. Pero despreciando los mahometanos la actitud de un puñado de vencidos refugiados en las montañas asturianas, avanzaron hasta penetrar en la Galia gótica con intento de invadir el imperio franco. Carlos Martell, ilustre ascendiente de la dinastía carlovingia, les cerró el paso, haciéndoles retroceder despues de una empeñada batalla que duró siete dias entre Tours y *Poitiers*.

Batalla del
Guadalete.
711

8.^a Esta conquista fué base de un nuevo imperio rival y superior al califato de Oriente donde los Omniadas tenian numerosos enemigos apesar de las victorias y esplendor de su reinado. Los partidarios de Ali abrazaron la causa de los *Abbasidas* descendientes de Abbas, tio del profeta, y estalló una conjuracion en Damasco, muriendo asesinados noventa príncipes Omniadas. La dinastía *Abbasida* reinó con gloria, trasladando su córte á Bagdad que fué modelo de cultura y magnificencia, especialmente bajo el califa *Haroun-el-Raschid*, contemporáneo de Carlo Magno.

Batalla de
Poitiers.
732

Dinastía
Abbasida.
750

9.^a Entre las víctimas producidas por este cambio de dinastía solamente pudo salvarse un noble omniada, *Abderraman*, que huyó al Africa ocultándose entre sus deudos de la tribu de los Zenetes. Su nombre causó gran impresion entre los emires de España, de antemano dispuestos á emanciparse de Damasco, y le proclamaron califa de Occidente, fijando su capital en Córdoba. La grandeza de este *Califato*, que figuró como el primer estado europeo, estuvo representada por los tres Abderramanes, protectores del saber y héroes de famosas empresas y luchas contra la reconquista española comenzada por Pelayo en Covadonga y por Iñigo Arista en el Pirineo. A medida que el génio militar de los mahometanos se fué

Califato de
Córdoba.
756

Batalla de las
Navas de Tolosa,
1212

extinguendo, reforzaron sus filas con tribus africanas almoravides, almohades y otras, pero sin contener su decadencia que precipitó la derrota de Almanzor, visir del apático Hisen II, vencido en Calatañazor. El califato sufrió un golpe mortal en las *Navas de Tolosa*, y se desmembró ante los triunfos cristianos y por sus pasiones y discordias intestinas, fraccionándose en varios reinos que fueron sucesivamente conquistados por los reyes de Castilla y Aragón. Granada, último baluarte musulman, cayó en poder de los reyes Católicos al terminar la Edad Media.

10. Además de España, la isla de Sicilia conquistada por los mahometanos de Africa fué un centro de acción desde el cual atacaron las costas europeas del imperio bizantino y las de Italia, teniendo que sostener Constantinopla varios sitios desesperados.

En el Asia se fundó el imperio de los Gasmavidas que se extendía desde la Persia oriental hasta la India.

En el Egipto y N. de Africa fundaron un estado poderoso los Fatimitas con el Cairo por capital, dividido en Morabitos (tunecinos) y tribus beduinas.

Próximo al anterior se estableció el de los Edrisitas en la Mauritania, teniendo á Fez por capital.

Pero el principal de los estados menores fué el imperio turco de cuya fundacion y desarrollo nos ocuparemos mas adelante.

11. Mientras que los gobernadores infieles desmembraban de esta suerte el Califato de Bagdad, los califas degenerados se entregaban á la guardia turca, especie de pretorianos aventureros, y á sus primeros ministros titulados *Emires-al-Omra*. Con este cargo gobernó de hecho la familia de los Buidas, hasta que fué destronada por los *Turcos Seljuicidas*. Por último la invasion de los mongoles des-

truyó la sombra que quedaba del califato en el siglo XIII, quedando los Turcos, apoderados del Asia Menor como herederos de su nombre.

*Destrucción del
Califato.
1258*

Imperio Carolingio. El emperador...
Austria...
Cuando la Europa cristiana-germánica se venía...
amenazada por el islamismo, surgió en Francia un...
poder soberano encargado de proteger estos intereses...
Al lado de los reyes holgazanes creció la in-
fluencia de los feudales y por último de éstos en...
estas manos estuvo el gobierno hasta que separada...
la Austria y abolida en su estado la monarquía...
elegido duque Pío de Arles, uno de estos dig-
narios que conquistó la Frania y dispuso de la...
corona a su hijo. Su hijo Carlos llamado el mag-
no por sus victorias, le sucedió en el trono que...
nismo modo legó a sus hijos. Por último, uno de...
ellos, Pío el joven (chico), heredero del reino...
rónico y del celo religioso de su familia, fue procla-
mado príncipe de los Francos por una dieta nacional...
que depuso a Childerico III último merovingio. Pío...
no reinó diez y seis años, logrando conquistar defini-
tivamente a los arabes en el otro lado del Rin...
y ensanchando considerablemente el territorio...
3. La corte de Roma, que se había apropiado el...
derecho de confirmar la legitimidad de los reyes...
aprobó esta elección y consagró a Pío, e persuadió...
en recompensa un apoyo fuerte contra los arabs...
griegos y los reyes lombardos. El rey franco realizó...
tan grandes esperanzas, tratándose con las armas...
la independencia del ducado de Roma, y haciendo...
donación a los pontífices de las dominios arrebatados...
a los lombardos, con lo cual echó los cimientos del...
poder temporal de la Iglesia romana...
3. De este modo empezó robustecer con la alian-

LECCION 22.

Imperio Carolingio.

1.^a Cuando la Europa cristiano-germánica se veía amenazada por el islamismo, surgió en Francia un poder soberano encargado de proteger ambos intereses. Al lado de los reyes holgazanes creció la influencia de los titulados *mayordomos de palacio* en cuyas manos estuvo el gobierno hasta que separada la Austrasia y abolida en su Estado la monarquía fué elegido duque *Pipino de Heristal*, uno de estos dignatarios, que conquistó la Neustria y dispuso de la corona á su antojo. Su hijo *Cárlos*, llamado *el martillo* por sus victorias, le sucedió en el mando que del mismo modo legó á sus hijos. Por último, uno de estos, *Pipino el breve* (chico), heredero del génio heróico y del celo religioso de su familia, fué proclamado *príncipe de los Francos* por una dieta nacional que depuso á Childerico III, último merovingio. Pipino reinó diez y seis años, logrando contener definitivamente á los árabes en el otro lado del Pirineo, y ensanchando considerablemente el territorio.

Pipino el Breve.
752

2.^a La corte de Roma, que se habia apropiado el derecho de confirmar la legitimidad de los reyes, aprobó esta eleccion y consagró á Pipino, esperando en recompensa un apoyo fuerte contra los exarcas griegos y los reyes lombardos. El rey franco realizó tan fundada esperanza, garantizando con las armas la independenciam del ducado de Roma, y haciendo donacion á los pontífices de los dominios arrebatados á los lombardos, con lo cual echó los cimientos del poder temporal de la Iglesia romana.

Poder temporal.
755

3.^a De este modo empezó robustecida con la alian-

za del poder eclesiástico la segunda dinastía francesa, ilustrada con el reinado de *Carlo Magno*, de quien tomó su nombre (*carlovingia*.)

Carlos, hijo de Pipino, heredó el gobierno de la Austrasia al que incorporó la Neustria por muerte de su hermano Carloman y en virtud de la elección de una dieta nacional. Principió su gloriosa carrera venciendo á los sajones gentiles que habitaban entre la Selva Negra y el Danubio, y marchó á Italia llamado por el papa Adriano contra Desiderio, último rey lombardo. Los compromisos adquiridos por su familia con la iglesia Romana, el haberse atraído su enemistad Desiderio acogiendo á los hijos de Carloman que alegaban derechos al trono de Neustria, y la injuria inferida por el monarca francés al lombardo al repudiar á la hija del último sin otro motivo que los manejos de la córte de Roma: tales fueron las causas que determinaron esta campaña en la que Carlos tomó á Pavia, destronó á Desiderio y le encerró en un convento, y ciñó la corona de hierro despues de aumentar las donaciones de su padre en favor de la Sede Apostólica.

Carlo Magno.
768

Guerra en Italia.
774

Tambien peleó en España tomando partido por los emires contra Abderraman, se apoderó de Pamplona y conquistó hasta el Ebro; pero á su vuelta fué derrotada su retaguardia por los vascones en el célebre *paso de Roncesvalles*, donde pereció el famoso duque de Rutland, conocido en la leyenda popular con el nombre de Roldan.

Paso de Roncesvalles.
778

Como resultado de sus campañas en el Mediodia quedaron levantadas dos formidables barreras contra los árabes: En Italia los Estados pontificios y el ducado de Benevento, y en España la *marca gótica*.

4.^a Faltábale asegurar las fronteras septentrionales contra las invasiones de las razas slava y tártara,

Guerras con los
Sajones y
Bábaros.
782—788

enemigas del germanismo, para lo cual tuvo Carlos que someter de una vez á los Sajones rebelados durante las guerras anteriores. Los sajones se sometieron despues de veinte años de sangrienta lucha, y entonces marchó contra *los bábaros* incorporando la Babiera y derrotando á sus auxiliares *avaros* establecidos en la Hungría, con lo cual cayeron en su poder los inmensos tesoros arrebatados por los tártaros durante las correrías de Atila. Ultimamente fueron hechos tributarios los pueblos slavos situados entre el mar Oriental y las bocas del Elba.

Como consecuencia de estas campañas quedaron establecidas tres fuertes marcas: la oriental (Austria) y las slavas de *Brandemburgo* y *Meclemburgo*.

Restauracion
del imperio de
Occidente.
800

5.^a Cuando Carlos no tuvo enemigos que vencer, pasó á Roma, donde en los últimos dias del siglo VIII fué ungido por el papa Leon III y aclamado emperador del Occidente, título desconocido del mundo germánico y muy superior en su concepto á la dignidad y poder de los reyes. Desde entonces la Europa católica reunida en un solo cuerpo—escepto Inglaterra, separada del continente, y España ocupada en la reconquista—aceptaba á Carlos como su gefe temporal, naciendo de aqui la grande unidad que confesó *un Dios, un Papa y un Emperador* como elementos de poder y lazos de la historia media.

El nuevo imperio comprendia: Francia, España hasta el Ebro, Alemania, Italia hasta Benevento, una parte de la Panonia y muchas islas del Archipelago.

6.^a Entre estos territorios habia estados sometidos y otros meramente tributarios, independientes los últimos mediante tributos y que servian de barreras al imperio, tales como Benevento, Panonia, Dalmacia y Croacia.

Las provincias imperiales fueron gobernadas por oficiales que en las *marcas*, ó fronteras, recibían el título de *Marqueses*. La autoridad imperial fué aumentada sobre la de los grandes dignatarios ó *Duques* cuyos estados fiscalizaban frecuentemente los *Condes Palatinos*. Se regularizó la administracion judicial con audiencias dadas semanalmente por los *Condes* en cada distrito, é inspeccionadas por magistrados superiores de la casa imperial llamados *missi dominici*.

La formacion de las leyes quedó encomendada á una Asamblea general que se reunía dos veces en el año, como preparatoria en el otoño y como definitiva en primavera: en esta (*campo de Mayo*) se ofrecían presentes, declarados obligatorios como única contribucion, además de los diezmos eclesiásticos.

7.^a Carlos, dotado de magestuosa presencia, fué gobernador vigoroso y entendido que unificó la legislación, fomentó la cultura, y administró sus vastos dominios con rigurosa economía, por más que algunas de sus leyes se resientan de la barbarie y supersticion de su época, á la que fué muy superior.

La restauracion del imperio occidental, que duró tanto como su fundador, aparece como un astro luminoso en el primer período de la Edad Media, siendo grande su influencia en la vida europea. La monarquía de Leon se declaró su feudataria, Inglaterra solicitó su proteccion, los emperadores bizantinos buscaron por miedo su amistad, el califa de Bagdad le hizo ricos presentes; y el pontificado, sirviendo á sus propios intereses favorecidos por Carlos con grandes prerogativas, apoyó con su influencia aquella restauracion, cuna de la civilizacion germánica.

8.^a Muerto Carlos, principia la decadencia de su imperio con su hijo *Luis el Piadoso*, monge mas bien que príncipe por vocacion y temperamento, y

Muerte de
Carlos.
814

á quien mataron los disgustos producidos por la reparticion que de su herencia hicieron sus hijos.

Las guerras intestinas que esta herencia produjo y las invasiones normandas disolvieron aquel imperio imposible de mantener unido por la estension de su territorio, y por la variedad de elementos, espíritu de raza y caracteres que le constituian.

Concierto de
Verdun.
843

El concierto de Verdun celebrado entre los tres hijos de Ludovico Pio adjudicó á Lotario el reino de Italia con la dignidad imperial; á Carlos el Calvo la Francia, y la Alemania á Luis, llamado desde entonces el Germánico.

Carlos el Craso.
876

Cincuenta años duró esta division, llegando á reunirse por segunda vez los estados imperiales bajo Carlos el Craso; pero habiendo comprado este vergonzosamente la paz á los normandos fué aborrecido y depuesto por sus súbditos. Los grandes vasallos ale-

Dieta de Tribur.
887

manes reunidos en la dieta de Tribur proclamaron á Arnulfo, duque de Carintia, mientras que en Francia una parte de la nobleza reconoció por rey á Odon, conde de París, y otra se declaró independiente en sus señoríos.

Esta última division dió origen al imperio sacro germánico heredero del protectorado de Italia, y á la monarquía feudal francesa.

LECCION 23.

Los normandos.

1.^a Bajo la denominacion genérica de *Normandos*, que quiere decir *hombres del norte*, fueron conocidos los habitantes de la península scandinava, piratas atrevidos y crueles cuya presencia desde el siglo VII en las costas occidentales de Europa anunciaba una nueva invasion germana. Grande fué su influencia en los destinos históricos, puesto que se debió á su intervencion la constitucion del feudalismo y la organizacion de los pueblos slavos. A fin de estudiar á estos invasores con arreglo á su importancia los dividiremos en dos familias: *Normandos* en Francia, Inglaterra é Italia; y *Daneses* en el archipiélago Británico, Rusia é islas septentrionales.

2.^a La muerte de Carlo Magno fué la señal de su invasion general en Francia. Abordaron en frá-giles barcas sus costas y penetraron en el interior por los rios Mosa, Sena, Loira y Ródano, saqueando y destruyendo las ciudades de sus márgenes, y retirándose cargados de botin. La debilidad de los reyes carlovingios favoreció estas escursiones, pocas veces rechazadas con las armas y con frecuencia evitadas á precio de oro. Carlos el Craso compró dos veces la paz, y *Carlos el Simple*, sucesor de Odon, les cedió territorios para establecerse. Entre estos establecimientos fué el principal la Neustria erigida en *ducado de Normandía*, con la Bretaña francesa, donde convertidos los invasores al cristianismo y recibiendo la civilizacion de los francos, formaron bajo su duque, *Roberto*, un estado feudal poderoso que res-

tauró aquel territorio inculto y adquirió un influjo preponderante en Francia.

Alfredo.
866

3.^a Las costas de Inglaterra, Irlanda y Escocia fueron tambien assoladas, reinando los débiles sucesores de Egberto, por los *Daneses* que destruyeron el cristianismo. Uno de los reyes sajones espulsados por la invasion, *Alfredo el Grande*, emprendió la reconquista y triunfó por fin no menos con su política que con la espada, logrando que algunos daneses se convirtieran estableciéndose en el pais. Alfredo montó su reino como todos los estados germánicos, y se le dá el nombre de *el Carlo Magno de su isla* por serle deudora Inglaterra de su primera civilizacion. Murió adorado y bendecido por un pueblo en el que habia inculcado el amor al trabajo y al orden.

Visperas
danesas.
1002

Canuto el
Grande.
1017

Despues de su muerte fué de nuevo affligida la Inglaterra por una liga de daneses, scotos y celtas. En venganza del asesinato cometido por el pueblo sajón en las *visperas danesas* donde fueron degollados los normandos establecidos, mientras que los incapaces y fanáticos sucesores de Alfredo se entregaban á ejercicios de devocion, *Sueno el feliz*, rey de Noruega, invadió el territorio inglés que su hijo *Canuto el Grande* incorporó á Noruega y Dinamarca.

Eduardo
el confesor.
1041

Guillermo el
conquistador.
1066

4.^a Los reyes anglo-sajones volvieron á la muerte de Canuto, ocupando el trono *Eduardo el Confesor* que se habia refugiado en el ducado de Normandía. Inclinado á las costumbres normandas por gratitud, nombró para sucederle á *Guillermo el conquistador*, hijo de Roberto *el diablo*, duque de Normandía, y á pesar de la oposicion de la nobleza sajona, vencida en una sola batalla, Guillermo tomó posesion de Inglaterra, implantó la monarquía feudal, engrandeció á sus caballeros y sacerdotes con los despojos de los vencidos, y cambió las leyes y el idioma.

5.^a Algun tiempo despues una hueste de aventureros normandos que procedente del Ducado pasaba en romería por Italia fué llamada por el exarca griego y el duque de Benevento contra los mahometanos africanos que poseian el pais bajo y la Sicilia, á condicion de recompensar su auxilio con tierras y dinero. Cuando los normandos hubieron cumplido sus compromisos fueron engañados por el exarca; entonces llamaron nuevas tropas de la Normandia y se convirtieron en conquistadores. Su primer jefe, *Guillermo Fierabrás*, ocupó el territorio hasta Nápoles: otro llamado *Roberto el Zorro*, tomó los títulos de duque de Calabria y de Apulla como feudatario del papa; y por último, *Rogerio* se apoderó de la Sicilia y posesiones bizantinas, siendo su sucesor, *Rogerio II*, coronado rey de *las dos Sicilias*, estados florecientes por su cultura y riqueza, que pasaron á la corona imperial germánica á la muerte de los inmediatos sucesores del fundador.

Los Normandos
en Italia.

1046

Roberto
Guiscard.

1060

Rogerio II,
1150

6.^a Entre tanto los daneses se hicieron célebres por sus largas y arriesgadas correrías marítimas: descubrieron y poblaron las islas Feroe y Sherland; conquistaron las Orcades y Hebridas; poblaron la *Islandia* que fué centro de la poesía scandinava y de las bellísimas tradiciones cantadas por sus *bardos* heroicos; Erico el Rojo arribó á la Groelandia, y segun algunas probabilidades tocó en las costas de América seis siglos antes de que fuera descubierta por Colon.

Viajes de los
daneses.

861

Groelandia.

984

7.^a Por este mismo tiempo los piratas daneses, procedentes de Noruega y establecidos en las costas del Báltico con el nombre de *Waregos*, aceptaron el mando que los slavs inciviles les ofrecian para pelear contra los *Fineses*, ó tártaros habitantes de la *sarmatia* oriental.

Rurico.
879
Wladimiro el Grande.
988

Rurico, jefe de una de las principales tribus wargas llamada de los rusos dominó el país y le dió su nombre. Sus sucesores amenazaron al imperio bizantino sujetándole á tributo, y uno de ellos, Wladimiro el Grande, obtuvo con amenazas la mano de una princesa imperial y se bautizó, entrando sus estados en la comunión de la iglesia griega. Tal fué el origen del ducado de Rusia que lentamente engrandecido se transformó en imperio ruso, llegando á comprender todo el territorio desconocido de los antiguos, y apellidado Sarmatia.

SEGUNDO PERIODO.

LECCION 24.

Feudalismo.

1.^a A la caída del imperio carlovingio se fraccionó de tal suerte aquel poder *único* que las principales monarquías no fueron sino una especie de *confederación de señoríos soberanos* eslabonados entre sí por vínculos poco fuertes de dependencia.

Tal es el feudalismo, sistema que remonta su origen á las primitivas instituciones germánicas, y el principio de su organización á las llamadas *suertes bárbaras*, ó primer repartimiento hecho por los invasores del territorio conquistado.

2.^a Estos lotes fueron arreglados á las necesidades de cada liga germánica, segun que ocupaban las provincias romanas como un ejército de soldados, ó como un pueblo compuesto de familias. Los anglo-sajones se apoderaron de todo el territorio, los godos de dos tercios, y los francos se contentaron con las propiedades del patrimonio imperial; pero lo que sucedió mas generalmente fué que la propiedad de los vencidos quedara dividida en tres partes: la que comprendía el dominio real, la adjudicada por el rey á los principales caudillos y la repartida entre los antiguos poseedores.

3.^a En la segunda de estas suertes, que se denominó *alodio* tiene su origen la propiedad territorial, base á su vez y primera forma del feudalismo. Cada propietario alodial tuvo el derecho de ceder parte de su lote en usufructo vitalicio bajo condicion de vasallage, tributo pecuniario y prestacion de servicios

personales, dándose á la propiedad así poseida el nombre de *beneficio* ó *feudo*, segunda forma del sistema feudal. Luego los poseedores de la tercera suerte bárbara y aun los alodiales menores colocaron su hacienda bajo la protección de un señor feudal que se la devolvía en calidad de colonato, pero obligándose á defenderla contra las agresiones de nuevos conquistadores.

4.^a Los antiguos esclavos y clientes romanos siguieron la suerte del territorio á que estaban abscritos y pasaron á ser propiedad de los nuevos señores como *siervos de terron*, título que dá á entender su dependencia inmediata del suelo mas bien que de la persona del poseedor. Pero la servidumbre feudal no fué una condicion tan perpétua como en Grecia ni tan difícil de cambiar como en Roma, por cuanto mediante sus servicios y su *peculio*, ó ahorro, pudo el siervo adquirir en poco tiempo su libertad personal y ascender á la clase de colono.

5.^a Otra clase, escluida en cierto modo del organismo feudal era la constituida por los antiguos *ciudadanos* del imperio, que ocuparon el territorio de las ciudades protegidas en su mayor parte por una dependencia casi nominal de la Iglesia; pues es de mucha importancia tener presente que el catolicismo y el germanismo se dividieron el dominio material así como la autoridad, eligiendo el primero, ó fundando grandes centros en torno de las abadías feudales. Los señores laicos, dominando el país rural que les proporcionaba la riqueza agrícola, apreciaron los servicios de la clase media nacida á la sombra de estas ciudades formadas por hombres de ciencia, artistas, comerciantes é industriales.

6.^a De suerte que la sociedad feudal se componía, en primer lugar de *hombres libres* y *hombres no li-*

bres, primitiva division germánica: los hombres libres estaban divididos en nobles, *leudes* ó *adalingos*, que eran propietarios alodiales, y fieles ó *seniores*, habitantes de las ciudades y propietarios de beneficios; los hombres no libres se dividian en colonos tributarios, *liten*, y siervos de terron.

Por órden de jerarquía figuraba á la cabeza el rey, que era el primer señor feudal, pero elegido por sus iguales como jefe de pelea bajo compromiso de acompañarle en todas las empresas acordadas por la Asamblea general ó *mallo*. Seguian los príncipes, que siendo señores feudales en los beneficios de sus alodios, eran al mismo tiempo los *grandes vasallos de la corona*; luego los segundos señores feudales dependientes de los grandes vasallos, que tenian el mismo dominio sobre sus colonos ó siervos.

7.^a Si bien existente el feudalismo desde los tiempos de la invasion, no fué sistema organizado y preponderante mientras reinaron los primeros carlovingios, porque el poder real tuvo una autoridad relativa al valor de la persona que le representaba, y el monarca pudo ejercer su derecho de propiedad sobre los feudos, desposeyendo de ellos á los señores desafectos. Pero la decadencia de la dinastía relajó los vínculos que enlazaban á la corona todos los señoríos, estos se declararon de propiedad independiente y hereditaria con dominio absoluto sobre cosas y personas, y con ejercicio de los derechos de la corona, tales como administracion de justicia, impuestos, servicio militar, cuño de moneda y regalías eclesiásticas.

8.^a No quedó por tanto, otro lazo que el de una relacion personal, fundada en el mérito de cada individuo y en el servicio militar, que eran el único derecho y el solo deber por todos respetados. Esta relacion establecia recíprocas obligaciones contraidas



bajo la garantía del juramento, ó *pleito homenaje*. El juramento formaba un doble compromiso de honor y de fé que la crédula sencillez germana, algun tanto supersticiosa, no juzgaba posible romper sin que se manifestase la intervencion divina para castigar al perjuro: asi que remitian al *juicio de Dios* la resolucion de todo litigio difícil de fallar, mediante multitud de pruebas llamadas en general *Ordalías*. Tales fueron el *duelo judicial*, la *purgacion de sangre*, la *prueba del agua* contra los hechiceros, la de *la cruz*, la de *la comunión* con una misma hostia, la *del fuego* y otras varias.

9.^a El feudalismo tiene en nuestra edad un nombre odioso por los recuerdos de actos inícuos que suscita. Fácilmente se supone que el fraccionamiento del poder absoluto ejercido por tantos déspotas habria de degenerar en grandes y espantosos abusos, como con efecto sucedió. Los señores feudales, siempre en rebeldía contra la corona, jamás supieron apreciar los intereses de la nacion que era para ellos su señorío. Sus castillos vinieron á convertirse en guaridas de salteadores, desde las cuales caian como una plaga devastadora sobre los territorios vecinos, disputándose el botin y el territorio en una guerra de bandoleros. Su derecho de vida y hacienda sobre los vasallos fué tan brutalmente ejercido que llegó á crear otros derechos y privilegios repugnantes hasta sobre la honra, circunstancia que contribuye á infamar mas y mas su memoria.

10. Pero aparte de estas manchas, el feudalismo tiene ventajas innegables: arraigó al suelo conquistado la nueva raza; impidió la concentracion del poder que produjo la ruina de Roma, y que hubiera impedido todo desarrollo á la libertad personal germanica; dió origen á las nacionalidades; defendió á la

Europa en los puestos de peligro contra las nuevas invasiones; y hasta de su lucha con el trono nació la clase media y con ella las modernas libertades públicas.

Sobre todo, fué elemento indispensable para la aclimatación de la raza germánica, como lo prueba la existencia fugaz de las monarquías fundadas sin feudalismo por las familias góticas.

LECCION 24.

Monarquías feudales.

(I, FRANCIA É INGLATERRA.—II, GUERRAS DE SUCESION.)

I

1.^a Los carlovingios, segunda raza de reyes francos, se extinguieron desacreditados como los de la primera, y el lugar de los antiguos Mayordomos fué ocupado por los *condes de Paris*, que se apoderaron del gobierno despues del destronamiento de Carlos el Craso. El conde *Eudes*, su hijo *Roberto* y su nieto *Hugo el blanco* ejercieron de hecho el poder real, hasta que otro individuo de la misma familia, *Hugo Capeto*, fué proclamado rey en Noyon, inaugurando la dinastía de su nombre.

Hugo Capeto.
987

2.^a La monarquía feudal francesa se compuso de siete señorios poseidos por otros tantos grandes vasallos: conde de *Flandes*, de *Champaña*, de *Borgoña*, de *Normandía*, de *Aquitania* y de *Tolosa* incluyendo el ducado de *Orleans* incorporado al condado de *Paris*, como patrimonio de los Capetos.

Estos formaban seis *pairias* que unidas á otras seis eclesiásticas dieron nombre á los *doce pares*, ó iguales del rey, que se impusieron á la corona durante los reinados de *Hugo*, *Roberto*, *Enrique I* y *Felipe I*.

3.^a *Luis el Gordo* comenzó la lucha del trono contra el feudalismo, y quebrantó algun tanto su poder buscando apoyo en el estado ciudadano cuyos privilegios é inmunidades confirmó. Esta política fué continuada por su hijo *Luis VII el Joven* merced á

Luis VI el Gordo.
1157

Luis VII el Joven.
1180

las inspiraciones del célebre *Suger*, abad de S. Dionisio, que fué ministro en ambos reinados. Despues de ellos fueron los mas fuertes adalides del poder real *Felipe Augusto*, *Luis IX el Santo* y *Felipe IV el Hermoso*, que aumentaron las franquicias ciudadanas por la concesion de *cartas-pueblas*, protegiendo á las clases comerciante é industrial.

Felipe Augusto.
1223
S Luis.
1270
Felipe IV el Hermoso.
1290

En su tiempo fué fundada la universidad de París con fuero y jurisdiccion propias, y se convocaron los *Estados generales del Reino*. La nobleza feudal recibió golpes mortales con la prohibicion del duelo judiciario y de la guerra privada; con la creacion de tribunales reales que funcionaron regulados por el derecho romano; con la incorporacion de muchas baronías vacantes al patrimonio real; y por último, con el derecho usado por el monarca de conferir cartas de nobleza.

Tambien los feudos eclesiásticos sufrieron impuestos reales unidos á la disminucion de sus privilegios, resultado de la energía con que estos monarcas procuraron sacudir la dependencia de Roma.

4.^a El régimen feudal establecido por *Guillermo el Conquistador* arraigó en Inglaterra la dominacion *normanda*. El pais fué dividido en setecientas baronías poseidas por señores normandos á la cabeza de sesenta mil feudos menores, cuya organizacion esterilizó todas las tentativas de rebelion hechas por los sajones despojados que fueron vencidos por *Guillermo II* y *Enrique I*. Casada la hija del último con Godofredo Plantagenet, conde de Anjou, disputó la sucesion del trono á Esteban, su sobrino: muerto el cual, entró á reinar con *Enrique II* la gloriosa dinastía de los *Plantagenet*.

Guillermo II.
1087
Enrique I.
1100

5.^a *Enrique II* hizo en Inglaterra lo que Luis el Gordo en Francia: sujetó á los barones turbulentos y limitó

Enrique II. Plantagenet
1154

las temporalidades eclesiásticas, á cuyo poder nunca fueron afectos los ingleses. En su reinado fué emprendida la conquista de Irlanda.

Ricardo.

1189

Juan, sin tierra.

1199

De los hijos de Enrique, entre quienes repartió su reino al morir, reunió toda la herencia *Ricardo*, apellidado *corazon de leon*. Su hermano *Juan*, llamado *sin tierra*, por haber sido escludido del testamento paterno, dió de puñaladas á Arturo de Bretaña su sobrino y heredero del trono, por cuyo crimen se ciñó la corona dando principio á un azaroso reinado.

Como vasallo de Felipe Augusto fué citado ante el tribunal de los pares franceses para dar cuenta del desastroso fin de su sobrino, y habiéndose negado á comparecer quedó desposeido de sus dominios en Francia. Al tomar posesion de ellos Felipe pensó en la conquista de Inglaterra, empresa que no pudo continuar por haber declarado *feudo pontificio* este reino Juan sin tierra para librarle del entredicho y excomunion de Inocencio III.

Fromúlgase la
Carta-Magna.

1215

6.^a Entonces la nobleza inglesa secundada por el pueblo consideró estos hechos como dos afrentas inferidas á la nacion, y tomando las armas obligó á Juan á firmar la CARTA-MAGNA, primera constitucion fundamental de las libertades públicas. Vanos fueron los atentados de los reyes contra esta constitucion que trataron de anular á toda costa, pues mirada por la nacion como su base y escudo hubieron de confirmarla los sucesores de Juan sin tierra, sucediendo esto cuatro veces en el reinado de *Eduardo el Cruzado*. Las ciudades compraron el derecho de representacion en la Asamblea Nacional (*Parlamento*) que por el número excesivo de sus miembros fue dividida en dos *cámaras*; la *alta*, ó *de los lores*, representantes de la nobleza, y la *de los comunes*, representantes del pueblo.

El Parlamento inglés, así constituido, colocó á la nacion sobre los intereses del trono, y rechazó toda influencia de Roma, corrigiendo los abusos del clero, con el apoyo de las doctrinas propagadas por *Wiclef*, primer protestante de la Iglesia anglicana contra el poder temporal, las riquezas y vida secular del clero, y la multiplicacion de las órdenes monásticas.

Wiclef.
1356

II

7.^a Francia é Inglaterra enlazaron su historia por ser los reyes de la segunda monarquía vasallos feudales de los de la primera en el territorio de Normandía poseido como herencia de Guillermo el conquistador; por el casamiento de Enrique Plantagenet con Eleonora, esposa repudiada de Luis el Joven, cuya dote generosamente devuelta por este consistia en los estados de Aquitania que fueron incorporados al señorío normando, con lo cual llegó á formarse un dominio mas estenso que el de los Capetos: y finalmente, porque al morir sin sucesion masculina el tercer hijo de Felipe el Hermoso, Eduardo III nieto de éste alegó derechos á la corona francesa que disputó á *Felipe VI*, primer rey de la dinastía *Valois*. Con el último motivo estalló una guerra de sucesion que duró cien años, y que podemos estudiar dividida en dos períodos.

8.^a En la primera campaña ocurrieron como hechos notables: la batalla de *Crecy* ganada por los ingleses y la toma de Calais, llave del estrecho de su nombre, en el reinado de Felipe VI. Su hijo *Juan II* fué derrotado y prisionero en la batalla de *Poitiers* por el *príncipe negro*, hijo de Eduardo: durante su cautiverio gobernó *el delfín* (heredero del trono) en medio de una insurreccion popular llamada

Batalla de
Crecy.
1346

Paz de Bretigni. Jaqueria. Por último, ajustada la *paz de Bretigni*,
1356 ganó Inglaterra la conservacion de Calais y algunas provincias del S. O., con mas tres millones de escudos de oro pagados por el rescate del rey Juan, á cambio de la renuncia de sus derechos. Pero esta paz quedó rota á la muerte del príncipe negro por el levantamiento de las provincias cedidas que reincorporó *Carlos V el Prudente*, con ayuda del condestable *Duguesclin*, y merced á la impotencia de *Ricardo II* de Inglaterra depuesto por *Enrique IV*, fundador de la dinastía de *Lancaster*.

9.ª Apesar de estas victorias era lastimosa la situacion de Francia. Un rey demente, *Carlos VI*, suscitó las ambiciones de dos bandos poderosos que se disputaron la regencia: Borgoña y Orleans, haciéndose una guerra de esterminio: las ciudades rebeladas, y *Enrique V* de Inglaterra aprovechando estos disturbios para renovar la guerra de sucesion, que se convirtió en guerra civil con el apoyo de Isabel de Babiera, esposa de Carlos, y de Felipe de Borgoña cuyo padre, *Juan sin miedo*, habia muerto asesinado por los partidarios del delfin. Sitiado este en Orleans fué salvado por una jóven pastora llamada *Juana de Arc*, á quien el sentimiento religioso y la exaltacion del patriotismo inspiraron, sin duda, tan atrevida empresa. Presentándose á los soldados como inspirada por Dios para salvar á la Francia les comunicó su entusiasmo, hizo levantar el sitio y poner en libertad al delfin que fué coronado con el nombre de *Carlos VII*. Prisionera de los borgoñones en la defensa de Compiègne, fué vendida á los ingleses que vengaron cobarde y cruelmente sus derrotas haciéndola morir en la hoguera por el falso delito de hechicería.

Pero la guerra de sucesion fué terminada victorio-

samente para Francia por el valiente *Dunois*, conocido por *el bastardo de Orleans*, aunque dejó desolado el país.

10. Sobre estas ruinas inauguró su reinado *Luis XI*, por quien decía *Dunois* á los caballeros franceses: «*Señores, el rey Carlos ha muerto: que cada cual mire por sí*» aludiendo á su carácter despótico, receloso y enemigo del feudalismo. Los señores se rebelaron contra el nuevo rey formando la *liga del bien público*, pero fueron derrotados por la prevision de Luis que formó el primer ejército permanente con los restos de las partidas levantadas en las guerras y facciones anteriores.

Cruel, supersticioso, astuto y mal caballero, Luis XI, dotado de aspecto repugnante, pero pacientemente obstinado en su calculada obra de abatir el feudalismo, incorporó á la corona todos los señoríos—escepto Navarra—por la fuerza ó el engaño, anuló la jurisdiccion señorial, nombró jueces reales para los Parla-mentos, y creó en Francia el absolutismo monárquico.

11. Mientras tanto en Inglaterra estallaba la *guerra de las dos rosas* representadas por las casas de York (blanca) y Lancaster (encarnada.) Ricardo duque de York, gobernador de Irlanda, alegando derechos á la corona penetró en Inglaterra donde despues de algunos encuentros favorables quedó vencido por Margarita de Anjou. Esta derrota fué vengada por su hijo *Eduardo IV* que inauguró la casa reinante de su nombre dejando al morir dos hijos menores bajo la tutela de su hermano Ricardo que los mandó asesinar para lograr un breve reinado, pues fué muerto por Enrique Tudor, descendiente de Lancaster, que volvió de Francia á donde se habia refugiado. Entonces las dos familias rivales se refundieron en la de *Tudor* por matrimonio de *Enrique VII* con la hija de Eduardo IV.

Luis XI.
1461

Casa de York.
1461

Casa de Tudor.
1485



Después de esta sangrienta lucha, la última del feudalismo normando, en la que tomaron parte todos los señores, seculares y eclesiásticos, Enrique afirmó con brazo poderoso el poder real.

Después de esta sangrienta lucha, la última del feudalismo normando, en la que tomaron parte todos los señores, seculares y eclesiásticos, Enrique afirmó con brazo poderoso el poder real.

Luis XI
1461

1461

1461

1461



LECCION 25.

Monarquías feudales.

(Continuación.)

(I, ITALIA.—II, ESPAÑA.)

I.

1.ª Por el *concierto de Verdun* tocó á *Lotario* la dignidad imperial con los dominios de Italia que comprendían el *reino lombardo*, los *ducados de Borgoña y Lorena*, y el protectorado de la Iglesia que daba al emperador el título honorífico y nominal de *rey de romanos*. Ya sabemos que á la deposición de Carlos el Craso, en cuya persona se habían reunido los dominios imperiales, quedaron definitivamente separadas las monarquías de Francia y Alemania.

El reino de Italia fué entonces dividido entre los duques de *Spoletto y Frioul*, formando el río Adige el límite de ambas posesiones obstinadamente disputadas. Favorecido con esta disputa el feudalismo hizo grandes progresos, creciendo á su sombra los señoríos de Camerino, Toscana, Luca, Ibra y Túsculo, así como los obispados de Rávena, Milan y Turin, aparte de las repúblicas comerciales y marítimas.

2.ª De este punto podemos estudiar á Italia como dividida en tres demarcaciones históricas—la republicana,—la feudal,—y la pontificia.

La Italia feudal comprende dos partes—el reino lombardo con sus desmembraciones—y los estados de Nápoles y Sicilia—ó sean la Italia septentrional y la meridional.

Proclamado emperador el duque de Spoletto asoció

á su hijo Lamberto á la dignidad imperial; este se reconcilió con el duque de Frioul que conservó su título de rey, llegando á ceñir la corona imperial con el nombre de *Berenger I.* Sus sucesores llevaron solamente el título de reyes de Italia, hasta que *Berenger II* pidió para su hijo la mano de la viuda de Lotario, la cual rehusando el enlace y para sustraerse á sus persecuciones pidió auxilio á Oton de Alemania. Oton pasó á Italia, se casó con Adelaida, obligando á Berenger á prestarle vasallage para conservar sus dominios. Desde aquel momento la historia de la Italia septentrional aparece intimamente unida á la del imperio sacro germánico, al que pasó la dignidad imperial por consagracion de Oton.

Oton.
952

3.^a En la Italia meridional se extinguió la casa normanda á la muerte de *Guillermo el Bueno*, pasando la corona de Nápoles á sus deudos los emperadores germánicos de la familia Hohenstaufen, hasta que destronada esta despues del reinado de Federico II, fueron declarados feudos pontificios los estados napolitanos.

Guillermo el
Bueno.
1166

Conrado IV. hijo de Federico, defendió con adversa fortuna sus derechos sobre estos estados; pero su hermano Manfredo venció á los romanos con ayuda de los sarracenos y obligó al papa Urbano IV á buscar un defensor para su feudo, ofreciéndosele á *Carlos de Anjou*, señor de Provenza y hermano de San Luis de Francia.

Casa de Anjou
1266

4.^a Carlos aceptó, y ganando merced á una traicion la batalla de *Benevento*, persiguió cruelmente á los vencidos y agobió al pais con crecidos impuestos, haciendo morir decapitado al joven *Conradino*, hijo de *Conrado IV*, que reclamaba con las armas su herencia. Diez y seis años contaba este desventurado príncipe cuando desde la plataforma del cadalso, eri-

Muerte de
Conradino.
1268

gido en una plaza de Nápoles, arrojó su guante á la multitud, como señal de ceder sus derechos al que tomara á su cargo la venganza: entonces se dice que un caballero recogió con serenidad aquella prenda de desafío y fué á entregarla á *Pedro III* de Aragón, yerno de Manfredo. Entre tanto los caballeros provenzales se repartían la hacienda de los vencidos; pero en frente del *partido angevino* que representaban, una sorda fermentación anunciaba al *partido aragones*.

5.^a *Juan de Prócida*, ilustre proscrito, dirigió una conspiración que estalló en Palermo el día segundo de la pascua de resurrección al sonar el toque de vísperas, por cuya circunstancia se ha dado á este hecho el nombre de *visperas sicilianas*. Propagada rápidamente la insurrección fueron degollados veintiocho mil franceses, quedando la Sicilia por Pedro III.

*Visperas
Sicilianas.*
1282

6.^a En Nápoles continuó reinando la casa de Anjou hasta *Juana II* que adoptando sucesivamente á Alfonso V y á Luis de Francia, encendió nuevamente la guerra entre angevinos y aragoneses. En esta guerra obtuvo Aragón el triunfo disputado por Carlos VIII, vencedor en un principio, pero que tuvo que sucumbir ante las fuerzas superiores de la liga formada por el papa, el emperador y *Fernando V el Católico*. En vano *Luis XII*, sucesor de Carlos, intentó recobrar el reino de Nápoles, pues conquistado por Gonzalo de Córdoba, apellidado el *Gran Capitán* quedó incorporado á los dominios aragoneses de Italia, formando el reino de las *dos Sicilias*, bajo la protección de los reyes españoles que habían unido las coronas de Castilla y Aragón.

Juana II.
1414

*Reino español
de las dos
Sicilias.*
1505

7.^a España careció de feudalismo bajo la domina-

Epoca de la
reconquista.
711—1492

cion visigoda. Pero se organizó mediante este sistema al empezar el largo periodo de su lucha contra los mahometanos, debiendo el principio de su reconquista al esfuerzo aislado de pequeños estados feudales. Dos monarquías, la de Asturias y la de Navarra, avanzaron contra los invasores recogiendo de paso los numerosos estados feudales nacidos á su sombra.

Castilla llegó á ser reino, que asumió los de Asturias y Leon, partiendo de su modesto origen de *condado de Burgos*, feudatario de la monarquía asturiana. La *marca gótica* feudo fué del imperio carlovingio y al dividirse en los condados de Narbona y *Barcelona* este se incorporó bien pronto como tributario de Aragon. Portugal fué dado en feudo á Enrique de Borgoña por Alfonso VI de Castilla. Pueden ser tambien considerados como tales el señorío de Vizcaya, el reino de Mallorca y algunos otros estados, sin olvidar los señoríos de las cuatro órdenes militares españolas.

Período de las
minorías.
1158—1404

8.^a Tiene la historia de España otro periodo largo y turbulento, que podemos llamar de las *minorías*, dentro del cual se manifestó preponderante el feudalismo. Principia con *Alfonso VIII* y sigue en una continuada y desastrosa lucha de banderías que se disputaron todas las regencias, distinguiéndose las dos casas rivales de los *Castro* y los *Lara*. Aumentóse considerablemente la importancia de los señoríos por virtud de las concesiones y privilegios, conocidas por *mercedes enriqueñas*, que prodigó sin tasa *Enrique II el Bastardo* en recompensa de servicios prestados por los nobles contra su hermano *Pedro I el Cruel*.

Y llegó á ser tal la influencia de los nobles, que anuló, despues de escarnecerle, el poder real durante el reinado de la casa de Trastamara.

Alfonso X el
Sábío.
1252

9.^a Reyes hubo, entre ellos *Alfonso X el Sábío*,

que intentaron triunfar del feudalismo por medio de una unificación legislativa; pero sucumbieron ante la dificultad de la empresa. Solamente en tiempos mas adecuados, y favorecidos por mejores circunstancias y hombres de valía, pudieron los *reyes católicos* dar el golpe de gracia á la nobleza feudal realizando casi simultáneamente la unidad territorial mediante la toma de Granada, y la unidad política mediante severas disposiciones.

Reyes católicos
1474

Entonces los castillos feudales fueron demolidos: penetró en los antiguos feudos la justicia real por abolición de toda jurisdicción señorial: los maestrazgos de las órdenes militares quedaron incorporados á la corona: y la *santa hermandad* dotada de tribunal propio, rápido y ejecutivo en sus procedimientos, y de bien armadas milicias ciudadanas, se encargó de nivelar los deberes ante la ley, conteniendo los atropellos y demasías de nobles y de plebeyos. La caída del feudalismo, en suma, fué para España el principio de otra edad.

1474

1474

1474



LECCION 24.

Imperio sacro germánico.

1.^a La casa carlovingia fué de corta duracion y funesta para Alemania. *Arnulfo*, inclinado á la conquista de Italia, se desentendió de las invasiones slavas, llamando contra estos pueblos á los Húngaros como auxiliares que bien pronto se convirtieron en peligrosos enemigos, siendo el terror de sus estados.

Luis IV el niño.
898

Luis IV el Niño tuvo que pagarlos tributo, y *Conrado I el Salio* viéndose sin medios para contenerlos y sin autoridad sobre la nobleza, promovió, por un rasgo acaso único en la historia, la eleccion de *Enrique I el Pajareiro*, primero de la casa de Sajonia.

De este modo quedó extinguida la rama carlovingia y pasó á electiva la corona, aunque la eleccion recayó habitualmente sobre individuos de una familia designados por los grandes vasallos y confirmados por el comun libre.

Enrique I.
919

2.^a Enrique I despues de vencer á los Daneses y conjurar el mayor peligro comprando una tregua de nueve años á los hungaros, *magyares*, utilizó este tiempo instruyendo milicias y edificando castillos en derredor de los cuales y á su abrigo se estableció el estado llano favorecido con privilegios y libertades, fundando ciudades florecientes. Ganó despues la voluntad de los príncipes, con todo lo cual al espirar la tregua pudo vencer á los invasores.

Oton el Grande.
956

3.^a Sucedióle *Oton I*, su hijo llamado con justicia *el Grande*, porque fué el fundador del imperio por la adquisicion de la corona de Carlo Magno, por su conquista de los feudos italianos, por su política interior que consistió en repartir los señorios laicos y ecle-

siásticos entre los individuos de su familia y afectos á su persona, y finalmente por la paz que dió á sus estados con las ventajas decisivas sobre daneses, slavos y magyares, cesando las correrías de los últimos que se convirtieron en gran número al catolicismo bajo su rey Esteban y recibieron territorios.

4.^a Coronado Oton rey de Lombardía y emperador germánico ejerció su protectorado interviniendo como auxiliar del papa *Juan XII* en los asuntos de Roma, donde castigó una rebelion promovida por el escandaloso gobierno pontificio manejado al capricho de impúdicas cortesanas. Al poco tiempo la mala fé de Juan le dió motivo para reunir un tribunal que le depuso, y Oton exigió de los romanos juramento de no reconocer ninguna eleccion pontificia sin la sancion imperial.

Jamás la córte romana reconoció este derecho á pesar de ser vencidas por Oton I cuantas sublevaciones produjo su resistencia, á pesar de las imposiciones de *Oton II* que restableció el orden alterado en Roma por Crescencio, y las de *Oton III* que hizo elegir pontífice á su maestro Gerberto con el nombre de *Silvestre II*; así que al ser consagrado *Enrique II*, como recibiera arrodillado las insignias imperiales de manos del papa, Roma tradujo este sentimiento religioso por acto de vasallaje, y sobre él fundó su derecho feudal.

De este antagonismo de pretensiones nacieron las luchas entre el papado y el imperio que llenan el resto de la Edad Media.

5.^a Entre tanto el feudalismo alemán aumentaba ó disminuía su influencia segun que era débil ó de hierro la mano de los emperadores, Oton II abatió el poder de los barones que se sobrepusieron á la corona en el reinado de Oton III, aprovechándose de las luchas sostenidas por este contra los italianos, así como de

11 obispos
11281

11 obispos
11281

Oton II.
673
Oton III.
983
Enrique II.
1002

11 obispos
11281



las promovidas por los slavs y polacos que distrajeron á Enrique II de las atenciones del gobierno interior.

Conrado II.
1021

Conrado II, primer emperador de la casa *Salico-Franca*, aunque dedicado tambien á grandes empresas esteriore, (tales como la incorporacion de la Borgoña y la enfeudacion de los estados polacos y bohemios) declaró hereditarios los feudos menores, que se emanciparon de los grandes vasallos, con lo cual disminuyó considerablemente la fuerza de los últimos, y dejó abierto el camino para afirmar la autoridad imperial.

Enrique III.
1039

Así lo realizó su hijo *Enrique III* destituyendo á los duques rebeldes y dejando sin proveer los ducados cuando no encontró señores afectos á quienes conferirlos, anulando por estos actos el derecho feudal de herencia. Fijando al mismo tiempo su atencion en Roma, agitada por un cisma, depuso á tres papas, consiguió que los alemanes ocuparan las mas altas dignidades eclesiásticas, y persiguió la *simonia*, abuso que consistia en la venta de estos empleos. Enrique, en suma, hubiera fundado la monarquía absoluta á no habérselo impedido la muerte. En su tiempo se estableció la *tregua de Dios*, suspension de armas durante los dias consagrados al servicio divino, como medio de templar el encono de las guerras privadas.

Enrique IV.
1055
Gregorio VII.
1074

6.^a Con poca diferencia de años fueron ocupadas la silla imperial por *Enrique IV* y la pontificia por *Gregorio VII*. El carácter de ambos dominante y celoso de su respectiva autoridad vino á hacer imposible toda armonía en las relaciones del imperio con el papado. Gregorio emprendió con incontrastable energía la obra de hacer de la Iglesia un poder independiente y superior á todas las potestades de la tierra: para ello comenzó por instituir un colegio de cardenales con el libre derecho de eleccion en los casos de su-



cesion pontificia, y atacó con severidad los groseros vicios con que habian desprestigiado al pontificado sus antecesores. A fin de estrechar los vínculos que unian al clero con su jefe supremo impuso á aquel el celibato que por efecto de la relajacion reinante solo observaban los obispos, y con el propósito de privar al imperio de toda influencia en los asuntos religiosos condenó la simonía, incluyendo en este delito el derecho ejercido por los emperadores de conferir los feudos episcopales mediante la investidura.

7.ª Preparado así el terreno, cuando la nobleza sajona apeló ante su tribunal de la cruel persecucion con que Enrique se habia propuesto ahogar el feudalismo, dedujo Gregorio de este hecho el principio de que *el Vicario de Jesucristo estaba sobre todos los poderes como autoridad espiritual de la cual eran feudatarias todas las temporales*. No era el emperador hombre capaz de sufrir este vasallaje, antes bien cuando fué citado á Roma por despreciar las leyes contra la simonía, contestó apoyándose en el clero alemán rebelado contra el celibato, y reunió un concilio en *Worms* que depuso al papa. Este á su vez declaró ilegal el concilio y excomulgó al emperador que fué abandonado del pueblo, descontento por su conducta feroz, y tuvo que someterse á una penitencia humillante antes de recibir la absolucion.

Concilio de
Worms.
1076

Semejante humillacion, sin embargo, malquistó al papa con muchos señores alemanes que engrosaron el partido de Enrique. Este empezó de nuevo la guerra, yenció á Rodulfo de Suavia, proclamado por los rebeldes con la sancion de Roma, marchó contra la capital del pontificado donde, á la huida de Gregorio, hizo proclamar á *Clemente III*. Gregorio murió proscripto en Salerno.

No por esto concluyó la lucha, pues el papa Ur-

bano, II no reconocido por el emperador, fomentó la guerra civil en Alemania, y *Pascual II* ganó á su causa á uno de los hijos de Enrique, levantados en armas contra su propio padre. Encerrado el viejo emperador en un castillo huyó, muriendo agoviado de pesares y perseguido hasta despues de la muerte por el odio de Roma que nó dió licencia para sepultar su cadáver hasta despues de cinco años.

Enrique V.
1106

8.^a *Enrique V*, el hijo rebelde, sometido en apariencia á la voluntad pontificia, prosiguió con mas encarnizamiento la cuestion de las investiduras, apenas asegurado en el trono: batió á los romanos sublevados, puso presos al papa y cardenales, arrancó á la corte romana la concesion de la investidura, y recobró los feudos usurpados. La victoria obtenida por los señores rebeldes hizo concebir esperanzas al papa, que le excomulgó; pero marchando sobre Roma, obligó á Pascual á huir, y eligió un anti-papa, *Gregorio VIII*. Por último, en el concordato de *Worms* se acordó, como solucion del debate, que al emperador correspondia dar posesion de sus derechos temporales á los dignatarios eclesiásticos libremente elegidos, renunciando á la del beneficio espiritual por la imposicion del anillo y el báculo.

Lotario.
1125

9.^a Muerto *Enrique V* los nobles eligieron á *Lotario*, duque de Suavia, por odio de familia y manejos del clero, fundándose el colegio electoral mediante el nombramiento de diez comisionados elegidos de su seno por los duques, príncipes y prelados. La nobleza se impuso al poder real arrancándole algunos de sus principales derechos, y el cisma entre *Inocencio II* y *Anacleto II* obligó á Lotario á hacer una campaña estéril en Italia. Despues de su muerte empezó la encarnizada guerra de los *güelfos* y *gibelinos*, que marcó el periodo candente de las lu-

chas entre el imperio y el papado, y acompañó á la decadencia de ambos poderes.

LECCION 27.

Las Cruzadas.

REINO DE JERUSALEM.

1.^a La piadosa costumbre arraigada desde el siglo IV de visitar en devota peregrinacion el sepulcro de Jesucristo (custodiado dentro de un magnifico templo edificado á espensas de Sta. Elena) llegó á convertirse en un deber religioso al aproximarse el *año mil*, fecha del juicio final, segun aseguraba una creencia ó tradicion muy estendida por toda la Europa cristiana.

Los peregrinos, respetados en un principio por los mercaderes árabes, empezaron á sufrir todo género de vejaciones cuando los crueles turcos seljuicidas se apoderaron de la Siria y Palestina: esto escitó la indignacion de los estados cristianos, y produjo un sentimiento de hostilidad marcada contra los infieles. Cuando sus luchas con el imperio permitieron á los papas fomentar el espíritu religioso de su época mediante predicaciones é indulgencias, se verificó una invasion que duró dos siglos del Occidente sobre el Oriente.

2.^a En este movimiento tomaron parte:—los grandes señores feudales, que arruinados por su nuevas costumbres dispendiosas y habiendo perdido ó empeñado sus feudos, se veían halagados por la ambicion de conquistar nuevos estados:—los *caballeros*, miembros de una clase emancipada del servicio feudal merced al valor de su brazo, y dedicada á una vida de aventuras en defensa de los débiles y en venganza de las injusticias; nobles por su instituto, pero sin hacienda, vieron en las espediciones á Oriente un campo ines-

plorado donde alcanzar renombre y fundar patrimonio: —los siervos y colonos, que alistados bajo la bandera religiosa hallaban medio de sacudir el pesado yugo feudal y de hacerse valer por su propio esfuerzo.

3.^a De suerte que las ocho expediciones militares conocidas con el nombre de *cruzadas*—porque los que tomaron parte en la primera adoptaron como distintivo una cruz roja—se determinaron por tres causas *subordinadas al espíritu religioso* dominante: la ambición de los príncipes, el carácter aventurero de la *caballería*, y el deseo de emancipación de los siervos.

4.^a Elementos tan varios fueron puestos al servicio de la religion por *Urbano II* que encargó la predicación de la primera cruzada á *Pedro el Ermitaño*, peregrino de la Tierra Santa. Príncipes, caballeros y villanos, sin distincion de edades, conmovidos por sus patéticas relaciones, abandonaron sus familias y hogares al grito de «Dios lo quiere», y engrosadas las filas del ejército expedicionario, su objeto fué sancionado y bendecido por el papa en el *concilio de Clermont*.

Desde un principio aquella reunion formada por tan heterogéneos elementos comenzó á dividirse en dos bandos: uno compuesto de soldados á las órdenes de ilustres caudillos, y otro de una muchedumbre indisciplinada. Esta, mas impaciente, marchó atravesando los territorios de Alemania y Hungría, asoló para vivir los países búlgaros y pereció á manos de los habitantes, logrando salvarse un corto número de aventureros que fué destrozado por los turcos.

Siguiendo el mismo camino partió el ejército mandado por *Godofredo de Bouillon*, duque de Lorena, al tiempo que por mar marchaba otro cuerpo de

Predicacion de
la 1.^a Cruzada.
1095

1.^a expedicion.
1096

cruzados á las órdenes de *Hugo de Vermandois*, hermano del rey de Francia. Reunidos ambos en el Asia formaron un total de seiscientos mil soldados dirigidos por ilustres jefes franceses y alemanes.

Toma de
Antioquia.
1098

Fué su primer hecho de armas el sitio de *Nicea*, al que siguió la victoria de *Dorileo* y la sorpresa de *Antioquia* en cuya ciudad cometieron los vencedores actos de vandalismo. Sitiados á su vez en Antioquia por los turcos y acosados por el hambre, pudieron salvarse merced al entusiasmo que despertó en sus filas el descubrimiento de la *santa lanza* hecho por un monje, que murió mas tarde al pretender probar su autenticidad por medio del *juicio de Dios*. La empresa, por fin, fué coronada por la *conquista de Jerusalem* que se rindió á los treinta y nueve dias de sitio y fué entregada al mas espantoso saqueo por los cruzados.

Toma de
Jerusalem.
1099

5.^a Entonces se fundó el reino de Jerusalem bajo el cetro de Godofredo, organizándose como las monarquías feudales de Europa, y encontrando el principal sosten de su breve existencia en las milicias religiosas, corporaciones de monges guerreros que á los votos comunes de castidad, pobreza y obediencia añadian los de *guerra á los infieles* y *proteccion á los peregrinos*. Esta milicia estaba dividida en *tres órdenes*.

Los
hospitalarios.
115

La de *S. Juan de Jerusalem*, ó de *caballeros hospitalarios* formada por cruzados italianos, tomó su nombre de una casa-hospital fundada por comerciantes de Amalfi. Esta orden sobrevivió á las cruzadas y fué conocida con los nombres de *caballeros de Rodas* y *de Malta* por la posesion sucesiva de estas dos islas, hasta que entregada la ultima á Napoleon, quedaron reducidos á una existencia puramente honorífica.

Los cruzados franceses fundaron la *orden del Temple* Los templarios. llamada así por su primera casa inmediata al derruido templo de Salomon. Después de las cruzadas se estableció en Europa haciéndose proverbial la vida disipada de sus caballeros y la ambición de la orden que llegó á poseer inmensas riquezas y vastos dominios, teniendo un fin desastroso. En Francia, su centro, excitaron la codicia de Felipe el Hermoso, que auxiliado por el papa Clemente V, no menos que por los siniestros rumores esparcidos acerca de sus prácticas secretas, hizo enjuiciar y condenar á la hoguera al gran maestre, Jacobo de Molay, y disolvió la orden.

1118

Por último, los cruzados alemanes fundaron la *orden teutónica* que tuvo gran importancia y aplicación en la Europa slava, fundando el reino de Prusia.

Orden
teutónica.
1190

También los mahometanos, inclinados de suyo á las sectas, fundaron la de los *asesinos*, nombre que se ha dado después á todo homicida alevoso por ser este el objeto de su institución. Secretamente afiliados bajo la dirección de un jefe misterioso, *el viejo de la montaña*, mataban traidoramente y despojaban á sus víctimas, haciendo una guerra implacable á los cristianos, y aun á los mismos sarracenos. El centro de esta asociación residía en las montañas de la Siria.

6.^a Muchas causas precipitaron la decadencia del reino de Jerusalem al día siguiente de su fundación, siendo las principales—las discusiones permanentes entre los cruzados—los rigores de un clima que reducía su número—el enfriamiento del primer entusiasmo en Europa que cada día hacia menos frecuente la llegada de peregrinos armados—y la aparición de un hombre superior de la familia de los *curdos*, *Saladino*, que reanimó con sus victorias el espíritu decaído de los turcos.

7.º Para alentar entonces el sentimiento religioso predicó S. Bernardo la segunda cruzada que acaudillaron Conrado III de Alemania y Luis VII de Francia.

2.ª cruzada.
1147

Partió el primero con un numeroso ejército el cual llegado al Asia y extraviado por los guías griegos sufrió una espantosa derrota, de la que apenas una décima parte pudo salvarse. El segundo, advertido por este desastre, marchó á lo largo de la costa, pero sin poder evitar una sorpresa en la que fué batido, y abandonando el ejército se embarcó con sus nobles para Jerusalem. Reunidos en esta ciudad los restos de la expedición proyectaron contra Damasco un golpe de mano que se frustró por la traición de los cristianos orientales.

Desde entonces trataron vanamente de resistir al génio militar de Saladino, contra el cual obtuvieron algun triunfo de escasa importancia. Vencidos en la batalla de *Tiberiade*, á la que siguió la toma de Jerusalem, abandonaron el reino cristiano cuya capital fué tratada por Saladino con generosidad y templanza.

Batalla
de Tiberiade.
1186

Los cristianos pudieron salir libremente mediante el pago de un corto rescate que despues se dispensó á los pobres, y la victoria no fué manchada con acto alguno de crueldad.

LECCION 29. (1)

Las Cruzadas.

(Continuacion.)

1.^a La noticia de la pérdida de Jerusalem produjo en Europa una conmocion parecida á la que se experimentó oyendo las predicaciones de Pedro el Ermitaño. Ofreciéronse en gran número los soldados, y aquellos que no pudieron tomar las armas contribuyeron con un impuesto llamado *diezmo de Saladino*. El viejo y heróico emperador Federico Barbaroja, Felipe Augusto, y Ricardo corazon de Leon tomaron el mando, partiendo el primero el ejército aleman. Federico inauguró su campaña con un hecho de armas brillante venciendo al sultan de Iconio; pero murió en el torrente de Saleph que se empeñó en atravesar á nado, y su hijo continuó con los hombres que quisieron seguirle hasta incorporarse con el último rey de Jerusalem, *Guido de Lusignan*, ocupado en el sitio de *Tolemaida*, (S. Juan de Acre). 3.^a cruzada.
1189—1192

Esta ciudad fué tomada merced al refuerzo de las tropas conducidas por Felipe y Ricardo, señalándose el segundo por su carácter temerario, orgulloso y ferroz. La cruzada, sin embargo, no pasó adelante, porque abandonando la empresa Felipe regresó á su reino é invadió los territorios franceses del monarca inglés, mientras que este, escitado por su deseo de venganza é imposibilitado de continuar, merced á las discordias cada vez mas ardientes entre los cruzados,

(1) Por un error material ha sido alterado el órden numérico de las últimas lecciones, debiendo corresponder el número 25 á las Monarquías feudales; el 26 á su continuacion; el 27 al Imperio sacro germánico, y el 28 á las Cruzadas.

tambien dejó la Palestina despues de ajustar un tratado con los turcos. En su virtud quedaba asegurada á los cristianos una parte del territorio de la costa y el derecho de visitar el Santo Sepulcro. Guido de Lusignan recibió de Ricardo la isla de Chipre como compensacion del reino perdido.

4.^a *crusada.*
1205
2.^a La autoridad suprema alcanzada por el pontificado en tiempo de *Inocencio III* consiguió promover una cuarta cruzada, cuyo ejército á las órdenes de Balduino de Flandes se preparaba para embarcarse en Venecia, cuando se presentó el hijo de Isaac II, Angelo pidiendo auxilio para su padre despojado del trono bizantino por Angelo III y ofreciendo en cambio la cooperacion del imperio para contribuir al éxito de la cruzada.

Aceptada la proposicion por Balduino, desembarcó su ejército en Constantinopla restableciendo al emperador destronado; pero la arrogancia de los cruzados y la mala fé de los griegos hizo estallar una sedicion que costó la vida á Isaac y á su hijo, siendo tomada Constantinopla, entregada á las mas feroces represalias, y disuelto el imperio bizantino.

*Imperio
Latino.*
1204

3.^a Sobre sus ruinas se fundó el *imperio latino* que apenas subsistió cincuenta años sin cohesion ni autoridad. Fué su primer monarca Balduino, pero sin dominar todo el territorio del antiguo griego, puesto que Grecia y Macedonia fueron adjudicadas al conde de Monferrato con el título de *reino de Tesalónica*, los venecianos se apropiaron las costas é islas del Archipiélago, y *Teodoro Lascaris* formó el *imperio de Nicea* con las posesiones del Asia Menor, además de otros estados menores latinos y griegos erigidos en señorios independientes.

El imperio latino arrastró una existencia miserable, manteniéndose con los préstamos pedidos á las

córtes europeas para comprar armas y soldados, llegando á empeñar á *Luis el Santo* la corona de espigas del Redentor; cayendo al fin en poder de *Miguel Paleólogo*, emperador de Nicea, que restableció el imperio bizantino, mas conocido desde entonces con el nombre de *Bajo Imperio*.

4.^a Desvirtuado con esta campaña su fin religioso, la sublimidad de las tres primeras cruzadas llegó á degenerar en el ridículo; cuando ya los hombres no respondían al grito de «*Dios lo quiere*» se llegó á tomar por bandera de alistamiento aquella frase de Jesús «*dejad que se acerquen á mí los niños*», en cuya virtud fué intentada una parodia de cruzada por veinte mil muchachos que perecieron unos en Italia por los rigores de la desnudez y del hambre, y cayeron otros en Marsella bajo el poder de piratas y mercaderes que hacían el tráfico de esclavos.

5.^a La quinta cruzada que dirigió Andrés de Hungría dejó su ejército victima de las inundaciones en las campiñas del Egipto. La sexta emprendida por Federico II de Alemania partió de Europa bajo el anatema de Gregorio VIII que amenazó con las penas eternas á todos los que ayudaran en su empresa al excomulgado monarca. A pesar de este impedimento Federico consiguió la devolucion de Jerusalem, Betlem y Nazaret, firmando un tratado por el cual se permitía á los turcos edificar una mezquita en la ciudad santa y visitar libremente el templo de Salomon. Estas políticas concesiones aumentaron la irritacion del papa que puso en entredicho al nuevo reino: Federico, despues de coronarse rey de Jerusalem, cuyo titulo honorífico conservaron muchos emperadores alemanes, abandonó la Palestina para acudir en defensa de sus posesiones italianas amenazadas por la córte de Roma.

5.^a cruzada.
1228

Pérdida
de Jerusalem.
1244

6.^a Los cruzados que quedaron en las posesiones asiáticas se mezclaron en las contiendas suscitadas por la restauracion del imperio de Saladino entre los sultanes de Egipto y de Damasco, tomando partido á favor del segundo. El sultan de Egipto llamó en su auxilio á una horda incivil que erraba por las orillas del Tigris y la impulsó sobre la Palestina. Jerusalem cayó en su poder y fué entregada al saqueo, á la profanacion y al degüello; Siria, Palestina y Damasco fueron agregadas al sultanado de Egipto, mientras que en Europa ya apenas se pensaba en renovar las expediciones militares.

7.^a cruzada.
1249

7.^a Un voto hecho por S. Luis durante una peligrosa enfermedad produjo la séptima cruzada, principalmente dirigida contra Egipto. Su triunfo sobre Damietta fué esterilizado por la situacion especial del pais, pereciendo el ejército en las inundaciones y cayendo prisionero el resto con el rey, que tuvo que pagar un cuantioso rescate. S. Luis murió en el sitio de Tunez á donde posteriormente dirigió otra expedicion.

8.^a cruzada.
1270

La octava y última cruzada emprendida por Eduardo de Inglaterra—al mismo tiempo que la de Jaime de Argon frustrada por las tormentas que destrozaron su escuadra—no tuvo ningun resultado favorable. Tolaima y Tiro, únicas posesiones que restaban á los cristianos, fueron conquistadas, y la Europa renunció á sus expediciones armadas, mientras que los turcos renovaban sus fuerzas con el predominio de los *mamelucos* ó guardia de los sultanes compuesta de guerreros vigorosos.

8.^a Sin embargo de haber terminado las expediciones militares no por eso se rompió toda relacion entre los santos lugares y los cristianos europeos, merced á la série de cruzadas pacíficas emprendidas por los

misioneros franciscanos que adquirieron el templo de S. Salvador y se extendieron por los conventos de la Siria. En el establecimiento y monopolio de sus misiones fueron protegidos por los reyes de Sicilia, herederos del reino nominal de Jerusalem mediante su parentesco con Guido de Lusignan: este patronato pasó con la Sicilia á los reyes de Aragon, y mas tarde á los de España que fundaron nuevos conventos y administraron los cuantiosos productos de la *manda pia*, ó tributo para la conservacion de los santos lugares, contribuyendo á este efecto otros estados con respetables donativos.

Actualmente tienen representacion en Jerusalem todas la sectas cristianas confundiendo sus diferencias de doctrina al pié del sepulcro del Salvador de los hombres.

Misiones.

1212



LECCION 30.

Consecuencias de las cruzadas.

PREPONDERANCIA DEL PODER TEMPORAL.

1.^a Las cruzadas, infructuosas bajo el punto de vista de su fin religioso que no consiguieron, tuvieron una influencia decisiva aplicada á otros muy altos fines de la historia en el orden social, político é intelectual de la vida europea.

La sociedad se enriqueció con un nuevo elemento cual fué el de la *clase media*, aumentada por la emancipacion de los colonos y siervos feudales que con motivo de sus servicios en oriente ganaron su libertad personal y se establecieron en las ciudades con ventaja del comercio y de la industria. De este modo el estado ciudadano fué adquiriendo un poder que mas tarde pudo contrarrestar al feudalismo, como veremos al ocuparnos de las libertades públicas.

2.^a Dejando las consecuencias de las cruzadas en el orden intelectual para el exámen general que hemos de hacer de la civilizacion y cultura durante la Edad Media, nos fijaremos particularmente en sus consecuencias políticas.

Estas fueron el engrandecimiento del poder pontificio que se verifica en el tiempo de las ocho expediciones, toca á su apogeo al terminarse las últimas y principia á declinar apenas se hacen ostensibles los otros resultados que hemos indicado.

3.^a A la muerte del emperador Lotario subió al trono aleman la familia *Hohenstaufen* enemiga y rival de los Güelfos representados por Enrique el orgulloso. *Conrado III* Hohenstaufen tuvo que sostener

con Enrique una sangrienta guerra civil, en la cual por vez primera se oyeron las primeras *güelfo* (Welfer, lobo) y *gibelino* (Waibling, cobarde como muger). Estas denominaciones solo se aplicaron en un principio á las casas de Baviera y Suavia; pero renovada la lucha entre el imperio y el papado tuvieron una acepcion mas general, significando güelfo partidario de la reunion de la Iglesia y el Estado bajo la autoridad pontificia, y gibelino de la separacion de ambos poderes. Conrado terminó la guerra civil con menoscabo de los intereses exteriores del imperio atacados por slavos, borgoñones é italianos. La baja Italia fué adjudicada por el papa á Guillermo de Sicilia como feudo pontificio sin atender á los derechos imperiales; pero Conrado no rompió las hostilidades por haberse comprometido en la segunda cruzada, á la vuelta de la cual murió, recomendando la eleccion de su sobrino Federico.

4.^a *Federico I Barbaroja* afirmó la autoridad imperial dentro de Alemania, sujetando á los grandes rebeldes, y trató de hacer lo mismo en Italia, donde Milan á la cabeza de las principales ciudades lombardas habia proclamado su independencia. Seis expediciones hizo el emperador: en la primera no pudo reducir á la obediencia á Milan, pero trató de atemorizarla con la destruccion de algunas ciudades menores, y logró recibir en Pavia la corona lombarda de manos del pontífice agradecido al importante servicio que le habia prestado con el castigo de Arnoldo de Brescia y la sumision de Roma erigida por este en república enemiga del poder temporal. Milan solo pudo resistir hasta la segunda expedicion de Federico que la exigió el reconocimiento de la soberanía imperial, produciendo su negativa un sitio de año y medio que concluyó por la rendicion: la ciudad fué

Federico I
Barbaroja.

1152

Destruccion de
Milan.

1162



arrasada y sus habitantes repartidos en cuatro aldeas distantes dentro del territorio milanés.

5.^a Para terminar su obra intentó Federico ejercer el protectorado de la Iglesia, por lo cual se puso en lucha con el pontificado, su auxiliar hasta entonces en la guerra de las ciudades. Dió ocasion á esta ruptura la eleccion del papa *Alejandro III* que no fué reconocida por el emperador, nombrando este un concilio donde fué elegido un anti-papa. Alejandro lanzó su excomunion y formó una *liga lombarda* con las ciudades enemigas del imperio, incluso Milan que habia sido reedificada: Federico alcanzó algunas victorias que obligaron al papa á refugiarse en Francia; pero declarándose una fiebre en su ejército con grande estrago hubo de retirarse á Alemania. Emprendida de nuevo la campaña, perdieron los imperiales la sangrienta batalla de *Legnano* por causa de la defeccion del duque de Baviera, despues de cuya derrota suscribió una suspension de armas por seis años, reconoció la legitimidad de Alejandro, renunció al protectorado y fué absuelto de la excomunion. La paz de Constanza celebrada con tan solemnes fiestas fué solo aparente, pues el matrimonio de Enrique, hijo del emperador, con Constanza, heredera de Rogerio II, rey de Nápoles y Sicilia, hizo pasar estos Estados feudatarios de Roma al poder de la familia Hohenstaufeu, dejando en pié una causa de ulteriores discordias.

*Batalla
de Legnano.*
1175

1175

*Paz de
Constanza.*
1183

Enrique VI.
1190

6.^a *Enrique VI* tan buen militar como su padre, pero inferior en elevacion de carácter, demostró su códicia y crueldad en la posesion de la baja Italia que tuvo que conquistar contra los nobles temerosos de su tiranía, muriendo al poco tiempo de la ocupacion de Nápoles y Palermo entregadas por su venganza á todos los horrores de la guerra. Su muerte provocó una nueva



guerra civil en la que se disputaron el trono las casas de Hohenstaufen y Baviera, apoyadas por los partidos gibelino y güelfo, y que terminó con la eleccion de *Federico II*, miembro de la casa reinante.

7.^a *Federico II*, principe de talento y de espíritu liberal, continuó la lucha con Roma, pero no fué suya la ventaja por el formidable rival con quien tuvo que combatir. *Inocencio III*, la primera figura del papado despues de San Gregorio, llevó á término la soberanía pontificia sobre todos los poderes de la tierra.

Roma ejerció el derecho absoluto de conferir las dignidades eclesiásticas en todos los paises católicos; redujo la autoridad de los obispos, frecuentemente influida por intereses nacionales, mediante la apelacion de sus sentencias al tribunal romano, y la exencion de toda jurisdiccion ordinaria concedida á gran número de abadías y monasterios; creó los legados pontificios para intervenir la jurisdiccion episcopal ó imponer tributos religiosos sobre las dispensas y otros asuntos resueltos por la curia romana; y se impuso á toda protesta con las penas eclesiásticas en sus tres grados—excomunion, que ponía fuera de la Iglesia á las personas—entredicho, que recaía sobre un estado—y cruzada con inquisicion, que condenaba á la destruccion los pueblos ó sociedades acusadas de heréticas.

8.^a Mientras vivió *Inocencio* hubo de resignarse *Federico* á sufrir la influencia de su omnipotente autoridad; pero despues de la muerte de aquel empleó el resto de su reinado en hacer frente á Roma. Excomulgado por *Gregorio IX* en castigo de sus vacilaciones para tomar parte en las Cruzadas, y excomulgado nuevamente por haber emprendido la quinta de estas, regresó de Palestina y dió principio á una encarnizada lucha de seis años sostenida con igual teson

Federico II.
1215

Inocencio III.
1198

1231

Concilio
de Leon.
1245

por Inocencio IV, segundo sucesor de Gregorio IX. Reunido un concilio en Leon de Francia excomulgó solemnemente al emperador y puso á tributo para sostener la guerra á toda la cristiandad, á pesar de la negativa de los principales estados que rehusaron tomar las armas. La guerra que entonces estalló entre güelfos y gibelinos es, sin duda alguna, de las más feroces que registra la historia, y en la cual Federico perdió toda esperanza de triunfo á pesar de la lealtad de los alemanes. Su muerte produjo la caida de los Hohenstaufen cuyos últimos miembros perecieron en la guerra de Nápoles y Sicilia.

9.^a Como otra consecuencia de las cruzadas, el clero aumentó en riquezas al mismo tiempo que la Iglesia en poder. Estas riquezas, adquiridas á título de donacion piadosa para la salvacion de las almas, ó por compra de bienes á los cruzados necesitados produjeron la ostentacion fastuosa que fué motivo de muchas protestas y capitulo de acusacion consignado en todas las sectas que aparecieron en oposicion á la preponderancia pontificia.

Guerra
contra los
Albigenses.
1025

10. Contra estas sectas manifestó Roma su poder de una manera tan radical como terrible. Ejemplo de ello fué la *cruzada contra los Albigenses*, nombre comun á los cátaros y waldenses tomado de la ciudad de Albi donde fijaron el centro de sus doctrinas contra la autoridad papal, la vida del clero y muchas doctrinas de la Iglesia católica.

Inocencio III ordenó á los monges del Cister la predicacion de una cruzada contra estos hereges y principalmente contra su protector Ramon VI, conde de Tolosa, cuyos dominios adjudicó al conde Simon de Monfort. Invadidos los territorios de Languedoc y la Provenza, ricas comarcas del Mediodia de Francia, florecientes por su cultura y famosas por sus trova-

dores, fueron convertidas en un desierto de ruinas durante veinte años de una guerra asoladora. El incendio, las matanzas en masa y el mas desenfrenado pillaje redujeron aquel pais al dominio de Francia (muerto Monfort y siguiendo Luis VIII la cruzada). El *tribunal de la Inquisicion* fundado con este motivo terminó la obra de la guerra.

11. He aquí el origen de este célebre y temido tribunal: Inocencio III dió autorizacion á tres monjes del Cister para que ayudasen á las autoridades eclesiásticas en la investigacion y castigo de la herejía albigense, y aun para que supliesen al tribunal de los obispos, por lo cual recibieron el título de *inquisidores de la fé*: la resistencia opuesta á semejante intervencion por la jurisdicción ordinaria hizo que Inocencio proyectase la formacion de un tribunal extraordinario cuyas atribuciones concedió á la orden de los *dominicos* fundada para este objeto por Santo Domingo.

La inquisicion.
1215

La inquisicion, sucesivamente modificada por bulas pontificias y disposiciones de los poderes laicos, llegó á introducirse en todos los estados católicos; adoptó medios insidiosos para descubrir á los culpables, admitiendo las delaciones anónimas, encubriendo sus procedimientos con el secreto mas impenetrable, empleando tormentos crueles para obtener las declaraciones, y atroces castigos contra los convictos que eran entregados al brazo secular y ejecutados con arreglo á la sentencia. La última pena era la de muerte en hoguera, suplicio llamado *auto de fé* que tenia lugar con un pomposo y terrorífico aparato.

La influencia de este tribunal puede resumirse en pocas palabras:—mantuvo la unidad religiosa y encadenó la libertad del pensamiento—de suerte que si bien libró de las guerras religiosas y sus horrores

á los países donde adquirió permanencia, los colocó fuera del progreso general, siendo los últimos que entraron en la vida moderna.

TERCER PERIODO.

LECCION 31.

El estado ciudadano.

1.^a Las ciudades, centro del estado llano, tuvieron su origen: unas en los antiguos municipios romanos donde la conquista germánica no había hecho sentir la rudeza de sus instituciones, otras bajo el amparo de las iglesias episcopales y monasterios, y algunas al abrigo de las fortalezas levantadas por los emperadores sajones.

El lazo feudal que las unia con el emperador, el obispo ó el baron consistia únicamente en la representacion de estos por el primer funcionario que ejercia en su nombre la jurisdiccion, vínculo que fué desapareciendo mediante concesiones del trono, y contratos entre las ciudades y los señores territoriales. Poco á poco por cesion, compra y conquista fueron adquiriendo derechos señoriales que las hicieron libres, y regalías que aumentaron su riqueza.

2.^a El estado ciudadano se componia de dos clases: la de los propietarios y comerciantes ricos, y la de labradores y artesanos, siendo únicamente la primera partícipe en la administracion; pero pronto se operó en este estado la misma revolucion del *demos* y la *plebe* en Atenas y Roma, y la clase desheredada conquistó su participacion en el gobierno mediante la organizacion de sus fuerzas en gremios de artes y oficios, dando vida á lo que propiamente se llamó *Comun*.

Los *comunes*, focos de la vida moderna, se apo-

yaron, pues, en los gremios de artesanos organizados bajo la direccion de un maestro por cada industria, arte ú oficio, con derechos propios, y sobre todo con la fuerza que les prestaba la asociacion y su ejercicio en el manejo de las armas, viniendo á formar en cada poblacion un respetable cuerpo de milicia ciudadana. Estas milicias siempre dispuestas para el combate cuando se trataba de defender los intereses de la ciudad, fueron en todas partes los auxiliares mas útiles del poder real contra la nobleza.

3.^a Existieron ciudades libres en Alemania, Italia, Flandes y la Francia meridional, que se agruparon formando ligas, ó se constituyeron en absoluta independencia bajo gobiernos republicanos.

Las ligas ciudadanas mas notables fueron la HANSEÁTICA (del verbo *hasen*, asociarse) ó norte-alemana, y la RENANA, la primera sobre la base de dos ciudades, Hamburgo y Lubeck, unidas en el interregno alemán. La celebridad de la liga hanseática, que llegó á constar de veintiuna ciudades principales alemanas, flamencas, francesas, italianas y españolas, fué debida al desarrollo comercial que su mútua proteccion produjo y al aumento de franquicias conquistadas en las luchas contra los príncipes vecinos. Su importancia duró hasta el siglo XV, época del comercio con el continente americano, cuya estension produjo su decadencia.

Liga hanseática
1245

4.^a Entre las ciudades libres, erigidas en estados independientes, encontramos la *confederacion helvética*, (república federal Suiza) y las repúblicas y ducados italianos.

La *Helvecia*, parte de los estados de Borgoña, pasó en el reinado de Conrado II al imperio sacro germánico y fué administrada por tenientes imperiales, hasta que se dividió en pequeños estados ciudadanos, cantones

rurales y señoríos laicos y eclesiásticos, entre los cuales eran los mayores los condados de Saboya al S. y de Habsburg al N. Cuando la casa de *Habsburg* fué elevada al imperio pretendió sujetar á su soberanía inmediata los cuatro cantones del lago, de los que habia tenido la tenencia imperial, y permitió á sus administradores los mayores abusos: pero los montaneses oprimidos formaron una confederacion libre y sacudieron el yugo austriaco, despues de morir el teniente imperial *Gessler* á manos de *Guillermo Tell*. Los suizos libres destrozaron en los *desfiladeros de Morgartem* al ejército del principe Leopoldo, y aseguraron su independencia. La confederacion de los primitivos cantones sublevados se aumentó con la adhesion de todos los pueblos vecinos del lago, y con la agregacion de Lucerna, Berna y Zurich.

Independencia
Suiza.
1508

5.^a Los estados independientes formados en Italia con la desmembracion del reino lombardo fueron—las repúblicas de *Venecia* y *Génova*,—los *ducados de Milan* y *Saboya*—y el *Gran ducado de Toscana*.

Venecia, fundada en el siglo V por fugitivos de Aquileya (destruida por Atila) sobre islotes del Adriático, permaneció oscurecida, sirviendo á los bizantinos contra los sarracenos y ganando territorios en la costa griega y en las islas del Archipiélago. Dedicada con gran fruto al comercio, ya en tiempo de las cruzadas pudo prestar importantes servicios marítimos que se cobró con usura cuando fué destruido el imperio griego, de cuyos despojos se apropió la mejor parte, adquiriendo la supremacía del comercio oriental. A la caída del imperio latino perdió muchas de estas ventajas, dedicándose entonces a adquirir dominios en la península itálica, y sostuvo su nueva posicion mediante hábiles transacciones y protestas amistosas para con las grandes potencias que dirigian la política europea,

FloreCIMIENTO
comercial.
1177



Decadencia.
1484

no sin arrostrar grandes peligros. La fundación del imperio turco sobre las ruinas de Constantinopla, y los descubrimientos que dieron nuevo rumbo al comercio con la India arruinaron su preponderancia.

En el interior Venecia adoptó el mismo sistema de gobierno que Cartago: republicano-aristocrático que terminó por una oligarquía hereditaria de las familias inscritas en el *Libro de oro*, que formaban el Gran Consejo teniendo á su cabeza la autoridad limitada del *Dux*. Muchos fueron los levantamientos populares para conquistar derechos usurpados por la nobleza, pero todos desgraciados y seguidos de calculadas y tiránicas represiones, como la creación del consejo inquisitorial, de *los Diez*. Este tribunal misterioso y terrible, apoyado en el espionaje, juzgaba y ejecutaba en el impenetrable secreto de sus cárceles, haciendo ver cuando mas, como noticia de sus justicias, algun cadáver encontrado en las lagunas.

6.^a *Génova*, república rival de la anterior, tuvo la misma época de florecimiento comercial, y protegió los intereses del imperio griego contra el latino. Su vida interior consistió en una lucha de facciones entre la aristocracia y el pueblo. El nombre de los genoveses llegó á hacerse célebre por el uso de las *letras de cambio*, tan poderoso auxiliar del comercio, llegando á ser *genovés* sinónimo de rico y de avariento.

7.^a *Milan*, emancipada del imperio alemán, se constituyó en república que terminó absorbida por el poder creciente de la familia ducal de *los Visconti*, cuyas riquezas les permitieron mantener numerosas compañías Mercenarias, *condottieri*, bajo el mando de atrevidos capitanes, que ensancharon el territorio milanés. Extinguida la familia Visconti, pasó la soberanía ducal á un jefe de *condottieri*, Francisco Sforzia, en cuya casa se mantuvo cincuenta años hasta

Los Visconti.
1395

Los Sforzia.
1450

que el ducado milanés fué conquistado por Luis XII de Francia.

8.^a Los condes de Saboya fundaron un poderoso estado en la parte occidental de la Italia superior, Suiza meridional, y el Piamonte con el condado de Niza y otros territorios. Fué elevado á ducado por el emperador Sigismundo, y sus soberanos tomaron una parte muy activa en las luchas políticas y religiosas de la Edad Moderna.

Ducado
de Saboya.
1417

9.^a Hemos visto constituirse el *estado ciudadano*, recayendo al poco tiempo de su independencia en la tiranía, impuesta por una nueva nobleza de dinero ó de aventuras militares, que recuerdan la elevacion de los optimates en Roma. Ciudades y repúblicas de mercaderes la mayor parte, subordinaron, como todos los pueblos comerciantes de la Edad Antigua, las ideas políticas y de libertad á la explotación y al lucro, y solo mantuvieron vivo el sentimiento de los intereses materiales. Asi que la existencia de las repúblicas marítimas italianas, semejante á la de una compañía comercial, terminó por la *banca rota* apenas el descubrimiento del nuevo mundo y del paso á las Indias orientales dió al comercio europeo nuevo rumbo, abriendo mas estensos horizontes.

10. El espíritu comunal de los primeros tiempos se conservó, sin embargo en *Toscana*, reanimado por una perpétua lucha entre la aristocracia y la democracia bajo el dominio de los nobles, y entre los comerciantes ricos y los gremios bajo la constitucion popular. Cuando las demas repúblicas italianas entraban en decadencia, la florentina se engrandecía con el gobierno de los *Médicis*, familia plebeya que se engrandeció por sus riquezas y talento. *Cosme de Médicis* supo ganarse la voluntad de todos los partidos y elevó á Florencia á un grado de

Cosme
de Médicis.
1428

Lorenzo
el Magnífico.

1472

cultura que hizo de esta ciudad el centro de la civilización. Su nieto *Lorenzo el Magnífico*, siguiendo la misma conducta aseguró en su familia la autoridad suprema de Toscana, convertida en principado.

Esta familia de origen humilde, que dió al pontificado hombres como *Leon X* y emparentó con las principales casas soberanas, sentando á sus hijas en el trono de Francia, fué el agente poderoso del Renacimiento.

LECCION 32.

Decadencia.

1.^a A la muerte de *Federico II* sucedió lo que se ha llamado *interregno alemán*, esto es, un periodo anárquico de veintitres años ocupado por luchas de sucesión entre príncipes alemanes y extranjeros que se disputaron el trono, señores feudales que trataron de aumentar sus territorios, y ciudades que se vieron obligadas á defenderse de la usurpacion. Una guerra, en suma, de todos los elementos sociales, guerra de rapiña y de pillage que engrandecia los señoríos á costa del imperio, y que terminó con la elevacion de la casa de *Absburg* en la persona de Rodulfo.

Interregno.
1250—75

2.^a *Rodulfo* de Absburg castigó con dureza las rebeliones interiores, y repartió entre sus hijos los principales estados, siendo el fundador de la casa de Austria. Amigo de la Iglesia, pensó solamente en asegurar la paz del imperio tratando con rigurosa justicia á los nobles, ahorcando á muchos aventureros y demoliendo gran número de castillos feudales.

Rodulfo
de *Absburg.*
1275

Adolfo de Nassau fué elegido por los nobles celosos del engrandecimiento de los Absburg: pero *Alberto de Austria*, hijo de Rodulfo, venció en la batalla *Golleim* y mató en combate singular á su adversario, siendo proclamado emperador. A su muerte pasó la corona á la casa de *Luxemburgo*, por eleccion de *Enrique VII* que trató de recuperar los derechos imperiales sobre Italia y reanudó la guerra entre güelfos y gibelinos, muriendo cuando se preparaba á una poderosa campaña.

Enrique VII de
Luxemburgo.
1308

A su muerte siguió otra guerra electoral de ocho años, disputándose la corona *Luis* de Baviera—Lu-

Luis de Baviera
1314

xemburgo y *Federico* de Absburg—Austria, vencedor el primero y excomulgado por el papa Juan XXII.

3.^a Durante este periodo la decadencia del imperio colocó á Alemania en una situacion deplorable. Las mas ricas comarcas quedaron asoladas por las vandálicas guerras de sucesion y usurpacion de los principes, el poder imperial sin autoridad y la ley sin fuerza. Por último, su disputado derecho del protectorado de la Iglesia terminó sin ventajas de una ni de otra parte, puesto que la decadencia del pontificado principió por colocarse esta autoridad bajo la proteccion de Francia.

La córte pontificia en Aviñon.
1305

4.^a *Bonifacio VIII* quiso usar de la omnipotencia de su poder interviniendo en la lucha de Felipe IV el Hermoso contra Eduardo I de Inglaterra, intervencion rechazada por el monarca francés que obligó al papa á combatirle directamente. Felipe excomulgado envió á Italia al canciller Nogaret que reunió tropas y ayudado por el partido gibelino sorprendió y puso preso á Bonifacio: éste, aunque puesto en libertad por sus parciales, murió á causa de la impresion que aquel ultrage habia producido en su ánimo irritable. Algun tiempo despues de estos sucesos los manejos de la córte Francesa consiguieron asegurar la eleccion de Clemente V, obispo de Burdeos, que trasladó á Aviñon la córte pontificia.

5.^a Luis de Baviera, combatido por el papa Juan XXII, tambien francés, sostuvo en Italia la guerra llegando á nombrar un anti-papa, pero su opresion y codicia le enemistaron con las ciudades que dieron el triunfo decisivo á los güelfos. Entonces Benedicto XII, sucesor de Juan, renovó la excomunion y se negó á firmar la paz humildemente solicitada por Luis. Esta altanería produjo en Alemania una reaccion favorable al emperador: los principes

declararon solemnemente «que toda eleccion hecha por ellos no necesitaba confirmacion pontificia» y persiguieron á los eclesiásticos que observaban el entredicho; pero el carácter ambicioso de Luis rompió tan beneficiosa concordia, y sus abusos produjeron una contra-eleccion y otra guerra civil facciosa y anárquica.

6.^a El reinado de *Carlos IV*, codicioso y egoista, precipitó la marcha disolvente del Imperio. Por la ley llamada *Bula de oro* se adjudicó el derecho de eleccion imperial á los siete príncipes, *grandes electores*, (Palatino, Maguncia, Treveris, Colonia, Bohemia, Sajonia y Brandemburgo), lo cual equivalía á la division del imperio en siete poderes, contra los cuales se organizaron en ligas los nobles menores y las ciudades. Entonces llegó al extremo la confusion; estallando la *guerra de las ciudades*, estas formaron la *liga suava* contra las diferentes *ligas de caballeros* aventureros, mientras que Wenceslao, sucesor de Carlos IV, y los príncipes procuraban con sus cambios impedir que ninguno de los dos partidos adquiriese una victoria decisiva. Unicamente pudieron vencer las ciudades de Baviera, sucumbiendo las demás ante la superioridad militar de sus enemigos, y agravándose el estado de Alemania con la emancipacion definitiva de la confederacion helvética vencedora del duque Leopoldo de Austria.

Bula de Oro.
1556

Guerra de las ciudades.
1588

7.^a A la deposicion de Wenceslao, sucedió en el trono Ruperto, príncipe palatino, que no consiguió establecer la paz ni mejorar las relaciones del imperio con Italia.

8.^a El establecimiento de la córte pontificia en Avignon escitó las reclamaciones de Roma á las que accedió *Urbano V*; pero los cardenales del partido francés se opusieron á esta traslacion y el partido ita-

liano resolvió elegir por sí un papa, estallando el gran *cisma de Occidente*. Reinando al mismo tiempo *Gregorio XII* y *Benedicto XIII*, fueron ambos citados ante el concilio general de Pisa, y depuestos en vista de su negativa á comparecer, siendo elegido en su lugar *Alejandro V*, con lo cual fueron tres los soberanos del catolicismo, dividiendo entre sí la obediencia de los estados cristianos de Occidente. Nueve fueron los papas que se sucedieron mientras duró este escandaloso periodo, terminado con la reunion del concilio de Constanza que convocó *Juan XXIII* á instancias del emperador Sigismundo. Esta gran asamblea que debia decidir sobre la unidad y la reforma de la Iglesia católica, evitando la decadencia y division que habia de estallar mas adelante, no llenó su importante mision, y se satisfizo con acordar la eleccion de *Martin V*, prudente y hábil, que cortando algunos abusos acalló por entonces la voz de la reforma, y mantuvo íntegro el poder del pontificado.

Concilio de Pisa,
1409

Concilio de
Constanza,
1414

Los hussitas.
1419

9.^a La muerte traidoramente dada al reformador Juan Huss, de cuyas doctrinas nos ocuparemos al llegar á la *reforma religiosa*, encendió una guerra de religion funesta para el poder imperial y para el de la iglesia. Presentado Huss ante el concilio de Constanza para responder al cargo de heregía, bajo la proteccion y garantía de un salvo-conducto imperial, fué invitado á retractarse de sus doctrinas, y negándose á ello, preso, sentenciado á morir en la hoguera y ejecutado sin respeto á la palabra empeñada por el emperador. La Bohemia, fanatizada por el ardiente predicador, se declaró en abierta rebelion apenas se supo la noticia de su muerte, y el furor salvaje de los montañeses hizo retroceder á los ejércitos imperiales. Juan Zisca y despues Procopio, jefes

de los rebeldes, llevaron el terror y la desolacion por la Bohemia, y despues de su muerte los *hussitas*, divididos en dos partidos, fueron pacificados mediante concesiones imperiales y pontificias, entrando por primera vez la Iglesia en el Concilio de Basilea en transacciones con los hereges. En este Concilio, una mayoría del clero de la clase media acometió resueltamente la cuestion de la reforma y la de la superioridad de los concilios sobre los pontifices, imponiendo recelo á *Eugenio IV* que suspendió sus sesiones, trasladándolas á Ferrara y posteriormente á Florencia. El partido disidente permaneció en Basilea donde depuso al papa; pero el temor de un nuevo cisma auxilió á Eugenio para reducirle á la obediencia, y mantener todos los anteriores abusos.

Concilio de
Basilea.
1451

El espíritu de reforma permaneció tambien vivo y reanimado con su triunfo en Bohemia, mientras que el pontificado se preparaba á resistir, en el exterior contra los *turcos otomanos*, poseedores del imperio oriental, y en el interior contra la sorda fermentacion del mundo católico que preparaba su *protesta en Alemania, Francia y Suiza, su iglesia anglicana en Inglaterra.*

Tal era la situacion de la Europa central cuando la caida del bajo imperio produjo el *renacimiento*, llave de la Edad Media y prólogo de la Moderna.



Los turcos y mongoles.

Turcos
Seljiucidas.
970

1.^a Los turcos (en idioma persa *ladrones*), proceden del Turquestan, region abierta por la conquista árabe. Una emigracion de estas tribus conocida bajo el nombre de seljiucidas por obedecer á *Seljiuk*, que se llamó así (*turco musulman*) al abrazar el islamismo, destruyó la dominacion *buida* y dominó en el califato de oriente hasta su total disolucion. El imperio seljiucida floreció bajo *Malek*, emir-al-omra, á cuya muerte se dividió en tres ramas principales, predominando la de *Soliman*, fundador del sultanado de Iconio en el Asia Menor. Ya sabemos cómo Saladino y despues los mamelucos dieron cohesion al imperio musulman vencedor en las cruzadas con el titulo de sultanado de Egipte: pero en el de Iconio, maltratado por los mongoles, la mayor parte de los emires tomó las armas y vencieron al último seljiucida que pereció combatiendo.

Turcos
otomanos.
1295

2.^a Uno de estos emires rebeldes, *Othman*, jefe de una tribu turca recientemente llegada al Asia Menor, se distinguió peleando contra los mongoles y fundó el *imperio otomano* que todavía conserva el nombre de su fundador. Aquel nuevo estado hizo consistir su fuerza en la creacion de una milicia singular compuesta de esclavos cristianos educados en el islamismo y que faltos de parientes y de patria se consagraban ciegamente á su señor y á su bandera, llegando á formar en tiempos del segundo sultan otomano un cuerpo regular de veinticinco mil soldados: esta milicia recibió el nombre de *genizaros*, (*Ieni Tcheri*, nueva tropa). Organizada por *Amurates I*

bajo el mas estrecho espíritu de fanatismo y fidelidad, peleó á la vez en Asia y en Europa, sentando su planta conquistadora en Andrinópolis, ciudad griega que fué la primera córte de la Turquía europea.

Los turcos
en Europa,
1561

Amurates sometió la Servia y Bulgaria, y su hijo *Bayaceto*, llamado el *rayo*, ocupó casi toda la península helénica, invadió la Moldavia y amenazó la Hungria, derrotando al ejército de caballeros franceses y alemanes con que el emperador Sigismundo trató de atajar su carrera. Despues de reducir á obediencia al emperador bizantino, Juan Paleólogo, avanzó sobre Constantinopla, mientras este príncipe solicitaba auxilios en las córtes europeas que miraron con indiferencia el peligro de los griegos. Constantinopla hubiera acaso sucumbido sin la segunda aparicion de los mongoles.

3.^a Por primera vez en el siglo XIII se sospechó la existencia de una gran poblacion en el N. y O. de Asia, regiones ignoradas por los historiadores del antiguo mundo oriental: un célebre conquistador, *Temudgin*, que tomó el nombre de *Gengiskan*—señor de la tierra,—despues de conquistar la China, el Indostan y parte de la Persia, fundó una monarquía poderosa. Sus descendientes arrojaron sobre el suelo europeo la invasion mas numerosa de que se tiene noticia, y despues de llevar el terror y la desolacion á la Rusia, Hungria y Polonia, retrocedieron en las fronteras del imperio aleman erizadas de fortalezas, y volviendo al Asia, cayeron sobre el califato de Oriente, que destruyeron. De esta invasion quedó en Rusia la *horda dorada* que dominó hasta el siglo XV.

1.^a invasion de
los mongoles.
1227

4.^a El gran imperio mongol, que antes de terminar el siglo de su aparicion quedó fraccionado en

pequeñas soberanías asiáticas, fué restaurado por una nueva invasion mas aterradora y horrible que la primera: *Timur* ó *Tamerlan* avanzó con nuevas hordas nómadas (entre ellas la india de los *gitanos*) acuchilló é incendió sin perdonar á ningun vencido, como si tratara de establecer su dominacion sobre un desierto: Bagdad, por segunda vez destruida, recordó su paso por un siniestro y singular obelisco levantado, segun se dice, con noventa mil cabezas humanas: los mamelucos fueron expulsados de la Siria, y los turcos otomanos se vieron obligados á olvidar sus propósitos de conquistar la Europa para defender el Asia Menor. Bayaceto, derrotado y prisionero, murió de pesar, y los invasores pasando sobre su cadáver hubieran puesto en peligro mortal á la Europa, ocupada en las luchas que ya conocemos, si Tamerlan hubiera tenido un sucesor digno de su herencia; pero el imperio terminó con su vida, y quedó reducido bajo su nieto (*gran Mogol*) á las comarcas del Indostan posteriormente subyugados por los ingleses.

2.^a invasion.
1401

5.^a En su hora postrera recurrieron los emperadores griegos á Roma, esperando que el occidente católico les salvase resucitando el espíritu de las cruzadas. Los Paleólogos propusieron para este fin la reunion de las dos iglesias concierto que llegó á formularse en Florencia; pero el pueblo griego le rechazó, y no tuvo otro resultado que la ruptura de la paz firmada por diez años con *Amurates II*, y la sangrienta batalla de *Varna*, ganada por los genizaros contra los húngaros y polacos, en la que pereció *Uladislao* de Hungría. Despues de esta última tentativa el Bajo Imperio quedó abandonado á su suerte.

Batalla de
Varna.
1444

6.^a *Mahomet II*, sucesor de Amurates, resolvió la conquista de Constantinopla. Despues de haber inco-

municado esta ciudad con Europa ocupando el Bósforo é impidiendo el servicio de comunicacion que prestaban las naves genovesas, cortando así toda posibilidad de auxilio, formalizó el sitio, y comenzó el ataque. La artillería turca abrió brecha en murallas no edificadas para resistir á aquel nuevo elemento de guerra, cuatrocientos mil soldados marcharon al asalto contra los ocho mil griegos que defendieron la ciudad durante dos meses, y por último los sitiadores penetraron en su recinto. El vencedor se apoderó igualmente de los países al N. de Grecia, de la península helénica, costas del Asia Menor y de la mayor parte de las islas del Archipiélago.

*Toma de
Constantinopla.
1453*

7.^a De esta suerte pereció el imperio oriental romano, llenando de espanto su caída á las naciones cristianas. En vano los pontífices Nicolás V y Pio II elevaron en los congresos de Lodi y Mantua su voz elocuente para salvar los intereses de la fé y la civilizacion que perecian en Oriente: Pio II, que era el alma de la exaltacion ficticia producida por estos medios, murió cuando proyectaba conducir en persona una cruzada contra los infieles; despues los príncipes y los pueblos se retiraron de la liga, unos por el cálculo político que predominaba sobre los sentimientos religiosos, y otros embargados por el terror que causaban las empresas del valiente y sanguinario Mahomet II.

8.^a La debilidad interior del imperio bizantino, debida á su relajacion y discordias religiosas—el poder creciente de las armas turcas—y el abandono de Europa, tales fueron las causas que produjeron su caída.

El Occidente tenia por su parte motivos justos para mirar con indiferencia la suerte del imperio oriental:—los griegos fueron, ademas de adversarios religiosos, amigos traidores que siempre trataron de esterilizar el fruto de las cruzadas por temor del pre-

dominio católico en Oriente, y aun el de los auxilios que aquel le prestara, como sucedió al comenzar la lucha, con el hecho siguiente:

9.^a Una famosa expedición compuesta de dos mil catalanes y aragoneses bajo el mando de Roger de Flor libertó á Constantinopla (1304) derrotando a los turcos, y se puso al servicio del emperador Andrónico. Este colmó de honores á los capitanes y emparentó á Roger con la familia imperial; pero celoso de sus triunfos y creyendo ver en su heroica hueste el principio de un nuevo imperio latino, le hizo asesinar, siendo causa este crimen de que encerrados los españoles en Galípolis debilitaran las fuerzas del imperio con la guerra de esterminio que emprendieron, haciendo memorable la llamada *venganza catalana*.

LECCION 34.

Cultura.

(I, ÁRABE.—II, CRISTIANA.)

I

1.^a No puede ponerse en duda que mientras duró el florecimiento musulman, *Bagdad* y *Córdoba* fueron los focos de luz para la civilización del Oriente y Occidente. Los árabes poseían en su carácter y en su idioma un sentimiento poético del que estaban impregnadas las predicaciones de su profeta, y una gran disposición para las ciencias y las artes: así que favorecidos por los poderosos medios que les prestó su rápida conquista, adquirieron en breve un florecimiento científico, literario y artístico muy superior al genio occidental influido por el espíritu germánico, batallador y rudo, y por el carácter, severo y refractario á las artes, del cristianismo en sus primeras épocas.

2.^a Los árabes tuvieron por maestros á los bizantinos, de quienes aprendieron las ciencias filosóficas y las naturales. En las primeras se apasionaron por Aristóteles, cuyas obras comentadas é interpretadas tomaron un nuevo carácter igualmente aplicado á la filosofía musulmana que á la teológica cristiana: en las segundas superaron á todos los progresos realizados por el genio griego: enriquecieron las matemáticas con *el álgebra* y las cifras arábicas: la astronomía recibió un impulso hasta entonces desconocido merced á observaciones y cálculos exactos, adquiriendo también el tesoro de las *tablas persas y toledanas*, y

la importante correccion del *Almagesto de Ptolomeo*, la medicina, especialmente la quirúrgica, debió á Avicena y á Aberroes los primeros tratados prácticos y filosóficos: la botánica fué fundada por un sábio cordovés: y la química estendió el círculo de las ciencias naturales.

3.^a Córdoba, la maravilla de arte y esplendor, fué tambien una Atenas occidental, abierta á los estudios de Europa: setenta bibliotecas y diez y seis escuelas contaba su califato, y la capital era el museo artístico mas completo de su edad. La antigua mezquita, hoy catedral, dá una idea perfecta del género arquitectónico debido á los árabes, lujoso en su profusion de columnas y ornamentacion (*arabescos*). Los trabajos de los maestros cordoveses dieron á conocer una civilizacion ignorada por la Europa, y en la esfera de los conocimientos humanos fué la cultura musulman un lazo entre la Edad Antigua y la Media.

II

4.^a La cultura cristiano-germánica fué obra de Carlo Magno que civilizó los pueblos de su vasto imperio por medio de la Iglesia. Al tiempo mismo que los árabes transportaban á Europa la civilizacion clásica de la antigua Grecia, las escuelas fundadas por los monges y obispos trataban de restaurar el clasicismo latino; pero los maestros italianos encargados de la educacion de los germanos solo pudieron dar un desarrollo lento á la civilizacion, por oponerse á progresos mas rápidos el carácter de aquellos pueblos tan recientemente venidos á la vida social.

5.^a Necesitando el clero hacerse comprender de los diversos pueblos germánicos que habian localizado

su idioma mezclándole con el de los vencidos, adoptó el latino como lenguaje universal de la ciencia: hubo, además, la necesidad de redactar en esta lengua todos los documentos públicos y privados, por carecer de escritura casi todos los dialectos germánicos. De esta unificación solo pudo emanciparse la poesía, cultivada por el estado laico, que conservó el lenguaje popular, confusa mezcla del latino-germánico, de cuyo perfeccionamiento nacieron las *lenguas romances*.

Al dejar de ser viva la lengua latina en el siglo IX se formaron la italiana, alemana, francesa—dividida en dos dialectos: el del N. ó *normando* y el del S. ó *provenzal*—la española,—*castellana* la predominante, y *lemosina*, semejante á la provenzal, en las costas del Mediterráneo.

6.^a El provenzal fué el lenguaje poético usado por los *trovadores*, iniciadores de una literatura puramente original cultivada en las academias del *gay saber*, ó *la gaya sciencia*, en los certámenes llamados *córtes de amor* y *juegos florales*, y en los castillos de los señores donde aquellos poetas ambulantes encontraban hospitalaria acogida, aplauso para sus trovas amorosas, y entusiasmo por sus belicosos romances.

7.^a Las escuelas célebres fueron las de París, Fulda en Alemania, las de derecho en Bolonia y de medicina en Salerno. La dialéctica aristotélica, que fué el primer trabajo filosófico de la antigüedad conocido en occidente, donde le introdujeron los árabes, fué también la base del *escolasticismo*, escuela de método generalizada por Pedro Lombardo. En frente de los partidarios de Aristóteles llamados *nominalistas* apareció la escuela *realista* que tomó á Platon por modelo. Por este tiempo se fundaron las cuatro escuelas



de estudios universales, ó *Universidades de París, Bolognia, Oxford y Salamanca.*

8.^a La civilizacion europea recibió un grande impulso por consecuencia de las cruzadas. La geografia adquirió una nueva suma de conocimientos, y la historia, (antes reducida á la crónica pesada y crédula escrita en el claustro por monges que no podian enjuiciar con fundamento lo que ocurría mas allá de su limitada esfera) tomó nuevo carácter de mérito é interés en las *Memorias* animadas por la viveza de la narracion y por las particularidades en que abundan para estudiar la vida propia de su edad. En una palabra, todo el saber humano recogido en el oriente pudo ser entonces comunicado por el contacto frecuente, el conocimiento de las lenguas griega y arábiga, y la descentralizacion de la ciencia, cuyo monopolio habia ejercido el estado eclesiástico.

9.^a Fueron los mas notables historiadores de este tiempo: *Joinville*, autor de la HISTORIA Y CRÓNICA DE S. LUIS, y *Froissart*, que hizo en su CRÓNICA el retrato mas perfecto de la Edad Media; tambien *Don Alfonso el sábio* de Castilla cultivó con éxito este género y dejó trabajos fecundos en buenos resultados.

En las ciencias metafísicas y naturales sobresalieron: *Salisbury*, político profundo, adversario de la escolástica como *Bacon*, matemático y naturalista; y *Alberto Magno*, á quien su saber universal conquistó reputacion de mágico, en cuya ciencia creía maestro escolástico como *Abelardo*, *Guillermo de Anvernia* y *Sto. Tomas de Aquino*, autor este último de la famosa SUMA teológica: y *Raimundo Lulio*, mallorquin, autor del famoso *Arte universal*.

10. Las bellas artes, aplicadas en general á la religion, poblaron la Europa culta de suntuosas catedrales góticas que se distinguen por sus arcos apun-

tados; la pintura principió á florecer en Italia; y la música, producto de los árabes, tuvo un progreso naciente con la invencion de la escritura hecha por Guido de Arezo, y por su aplicacion á la poesía lírica.

11. La industria, nacida en las ciudades y defendida por los gremios, adquirió importancia como un ramo principal de riqueza, siendo notables sus manufacturas: de tegidos en Flandes, Florencia y algunas ciudades alemanas: de sedas y espejos en Venecia: de platería en Génova: de armas en Milan y Toledo, etc.

Además de las repúblicas marítimas que ejercian el comercio oriental, el tráfico interior tomó fomento con las férias agregadas á las grandes festividades religiosas y con la asociacion de los mercaderes por gremios, siendo además facilitado por los lombardos con sus *bancos* que sustituyeron á la moneda la *letra de cambio ó giro*.

Tal era el estado de la Edad Media, preparatorio de la revolucion que hemos de estudiar, como introduccion á la edad siguiente, bajo el título de RENACIMIENTO.

FIN DE LA EDAD MEDIA.

Edad Moderna.

1.ª Es esta edad la primera que presta á la historia un carácter propiamente universal, no cobido, como en las anteriores, á situarse en un *ámbito geográfico* al centro y mediodía de Europa y Asia con la costa septentrional de África, y, sin embargo, *social* á las manifestaciones de la religión y de la fealdad, con sus privilegios de casta ó de persona.

Por la participación activa en la historia de los pueblos escandinavos y alavos; el descubrimiento de un nuevo continente en el hemisferio opuesto; la comunicación de Asia que reveló el mundo de China; y la navegación entre las islas del grande Océano, el universo abarcó toda el planeta, ó por lo menos aquella parte que la moderna ciencia cree susceptible de ser habitada por el hombre.

En cuanto á la extensión del universo social, las múltiples relaciones contruidas en tan vasta escena con el advenimiento de nuevos elementos y la creación de nuevos poderes, las luchas de principios y de fuerza han de ponerla á nuestra vista durante el curso del estudio que vamos á emprender.

2.ª Para metaxizar este estudio dividiremos la edad Moderna en las siguientes épocas principales:

RENACIMIENTO.—REFORMA RELIGIOSA.—CASA DE AUSTRIA.—REVOLUCION DE INGLATERRA.—MONARQUÍA ABSOLUTA.—EL NUEVO MUNDO.—REFORMA POLITICA.—REVOLUCION FRANCESA.—PRINCIPIOS GENERALES Y LEYES DE LA EDAD MODERNA.

—La complicación de este último asunto, y la ren-

EDAD MODERNA.

LECCION 35.

Edad Moderna.

1.^a Es esta edad la primera que presta á la historia un carácter propiamente *universal*, no ceñido, como en las anteriores, á concentrar su *universo geográfico* al centro y mediodía de Europa y Asia con la costa septentrional de Africa, y su *universo social* á las manifestaciones de la religion y de la fuerza, con sus privilegios de casta ó de persona.

Por la participacion activa en la historia de los pueblos scandinavos y slavos; el descubrimiento de un nuevo continente en el hemisferio opuesto; la comunicacion con las regiones orientales del Asia que revelaron la existencia del Indostan y la China; y la navegacion entre las islas del grande Occéano, el universo abarcó todo el planeta, ó por lo menos aquella parte que la moderna ciencia cree susceptible de ser habitada por el hombre.

En cuanto á la estension del universo social, las múltiples relaciones contraídas en tan vasta escena con el advenimiento de nuevos elementos y la creacion de nuevos poderes, las luchas de principios y de fuerza han de ponerla á nuestra vista durante el curso del estudio que vamos á emprender.

2.^a Para metodizar este estudio dividiremos la edad Moderna en las siguientes épocas principales:

RENACIMIENTO.—REFORMA RELIGIOSA.—CASA DE AUSTRIA.—REVOLUCION DE INGLATERRA.—MONARQUÍA ABSOLUTA.—EL NUEVO MUNDO.—REFORMA POLÍTICA.—REVOLUCION FRANCESA.—PRINCIPIOS GENERALES Y LEYES DE LA EDAD MODERNA.

—La complicacion de este último asunto, y la ven-

taja que ofrece de ser estudiado como deducción y resúmen de los hechos ya conocidos, aparte de la dificultad que habría de hallarse para retener el contenido con solo su prévio anuncio, son las razones de su colocacion alterada, omitiendo en este lugar cuanto al mismo se refiere.—

1.º Es esta edad la que se ha llamado la edad de oro, no debido a su carácter propiamente aureo, sino a su carácter como en las anteriores, se concentran en un universo particular el centro y medida de Europa y Asia con la costa septentrional de África, y su universo social y las manifestaciones de la religión y de la filosofía, con sus privilegios de casta o de persona.

Por la participación activa en la historia de los pueblos escandinavos y alavos; el descubrimiento de un nuevo continente en el hemisferio opuesto; la comunicación con las regiones orientales del Asia que revelaron la existencia del Tibet y la China; y la navegación entre las islas del grande Océano, el universo abarcó toda el planeta, y por lo menos aquella parte que la moderna ciencia cree susceptible de ser habitada por el hombre.

En cuanto a la extensión del universo social, las múltiples relaciones contrahidas en tan vastas esferas con el adelantamiento de nuevos elementos y la creación de nuevos poderes, las luchas de principios y de facciones dan de ponerla a nuestra vista durante el curso del estudio que vamos a emprender.

2.º Para metódicamente estudiar dividiremos la edad Moderna en las siguientes épocas principales:

RENACIMIENTO.—REFORMA RELIGIOSA.—CASA DE AUSTRIA.—REVOLUCION DE HOLANDA.—MONARQUIA ABSOLUTA.—EL NUEVO MUNDO.—REFORMA POLITICA.—REVOLUCION FRANCESA.—PRINCIPALES GENERALES Y BRANCO DE LA ERA MODERNA.

—La compilación de este último estado y la res-

RENACIMIENTO.

LECCION 36.

Las letras y las artes.

I

1.^a Cuando la conquista de Constantinopla dispersó los restos de la cultura griega, la mayor parte de sus sábios y artistas se refugiaron en Italia, país de antemano preparado para constituirse en centro del renacimiento de las letras y las artes. Ya en el siglo XIV *Dante*, *Petrarca* y *Boccaccio* habian operado una revolucion literaria, el primero resucitando la musa épica dormida sobre la tumba de Virgilio, el segundo dando vida á un lirismo, modelo de la nueva poesia, y el tercero creando la prosa moderna; fueron sus obras la DIVINA COMEDIA, poema heróico, resumen de las ciencias naturales y filosóficas, de la teología y la politica gibelina; los *sonetos á Laura* que dieron origen á una escuela innovadora poética denominada *petrarquista*; y el *Decameron*, coleccion de novelas.

Dante.
1321
Petrarca.
1374
Boccaccio.
1375

Las córtes italianas rivalizaron á porfia para merecer el título de protectoras de la cultura, sobresaliendo entre todas la Florentina y la Romana regidas por los sábios y espléndidos varones de la casa de Medicis.

2.^a Con estos elementos, de suyo poderosos, vino á coincidir el *primer descubrimiento* hecho por el génio humano, la INVENCION DE LA IMPRENTA. Procediendo acaso sobre el antecedente del grabado en madera (conocido para estampar viñetas en las copias de libros religiosos, y para la baraja inventada

Gutenberg.
1450

por un médico del demente Carlos VI de Francia) *Juan Gutenberg* estudió este procedimiento para grabar la escritura: asociado con el doctor Fust y con Schoffer, comenzó los experimentos que gradualmente perfeccionaron hasta encontrar el complicado mecanismo de los caracteres movibles y la aleación de metales para formar sus tipos.

Tan portentoso descubrimiento se propagó rápidamente apesar del secreto en que quisieron mantenerle sus autores. Mediante su propagacion se generalizó el saber saliendo del patrimonio de las clases acomodadas, siendo la imprenta una nivelacion intelectual, como fué la brújula una nivelacion territorial, como fué la pólvora una nivelacion de la fuerza.

3.^a Así, pues, los fundamentos desde el siglo XIV establecidos, la proteccion de los príncipes, la invasion de los griegos, y la imprenta, se combinaron en la segunda mitad del siglo XV para producir un nuevo espíritu, ávido de enseñanza, sediento de reformas, y precursor de revoluciones ulteriores. Este espíritu, empapado en la cultura clásica y apasionado como ella de la forma, atacó á la ignorancia y corrupcion del clero, y atacó al mismo tiempo la severa y desnuda moral cristiana. Italia fué la maestra del gusto y de la depravacion, de cuyo contagio no se libró ciertamente Roma cuando un pontífice como *Leon X el Magnífico* y una córte cardenalicia formada por artistas como *Bembo*, se declararon protectores de las musas griegas y del arte sensual, convirtiendo en un Olimpo el augusto Vaticano.

4.^a La ciencia antigua opuso resistencia á la innovacion y la ciencia nueva redobló sus ataques, naciendo de aquí una lucha entre los *oscurantistas* y los *humanistas*. El primer partido fué dirigido por los dominicos y el segundo se compuso de todos los jó-

venes que acudían á las escuelas fundadas en Italia, empleando como armas los primeros su escolástica y los segundos la crítica viva y mordaz.

5.^a Italia, sin embargo, no fué la propagadora mas eficaz del renacimiento literario porque viejas preocupaciones la impedían toda comunicacion con el pueblo: así que continuó mirando la ciencia como patrimonio de clase, mientras que la gloria de popularizar los nuevos conocimientos correspondió á Alemania, y el honor de haber sembrado las semillas de la Edad Moderna á su propaganda sostenida por hombres tan eminentes, como Erasmo de Roterdan y Ulrico Hutten. Tambien en Inglaterra, cuyo sentido popular y espíritu religioso la hacían muy parecida á Alemania, floreció Tomás Moro, impugnador ingenioso de los vicios de la Iglesia y el Estado en su *Utopia* (en ninguna parte).

De esta diferencia se produjeron resultados tambien distintos: en Italia fué el renacimiento una resurreccion del paganismo que mató todo vigor del espíritu con el veneno de su sensualidad; en Alemania, y aun en Inglaterra, fué la encarnacion del espíritu de reforma religiosa y política.

II

6.^a Las bellas artes del renacimiento tuvieron tambien su cuna en Italia, con tanta mas razon cuanto que era el país de los monumentos que se trataba de restaurar. La primera consecuencia de su aplicacion á imitar los modelos clásicos fué separar la pintura y escultura, de la arquitectura, de la cual habían sido solamente accesorias bajo la influencia del genio cristiano. Los primeros maestros del nuevo género fueron: Miguel Angel, que produjo admirables creaciones en las tres artes; su discípulo el español Alonso Berru-

guete, y Palladio, arquitectos: las obras principales el palacio de Pitti en Florencia, la iglesia de S. Pedro, el Vaticano y el Capitólio en Roma y los grandes palacios de Venecia y Génova.

La escultura y pintura se engrandecieron por la feliz combinacion de la idealidad cristiana con el perfeccionamiento de las formas, reuniendo sus obras la doble espresion de la naturaleza y del espíritu en una armonía hasta entonces desconocida. Fueron notables en la estatuaria Ghiberti, Miguel Angel, y Panyuelo que aplicó á su arte los estudios anatómicos: Benvenuto Cellini en la escultura y cincelado.

7.^a La pintura, ya realzada además con la aplicacion del claro-oscuro, fué el arte que mayor vuelo tomó así dentro como fuera de Italia, floreciendo en esta cinco escuelas de género distinto: la *florentina*, notable por la libertad y atrevimiento de sus composiciones; la *romana* por la espresion dulce y sublime de sus figuras; la *veneciana* por sus brillantes efectos de luz y colorido; la *lombarda* por la correccion del dibujo unida á la verdad del pensamiento; y la *bolonesa* por su propósito de apropiarse los mejores rasgos de las anteriores.

Florecieron en la primera escuela Andrés del Sarto y Miguel Angel; en la segunda Rafael de Urbino; en la tercera Ticiano, Pablo Verones y Tintoretto; en la cuarta Leonardo de Vinci y Corregio; y en la quinta los *idealistas* Anibal Caracci y Dominichico, y los *naturalistas* Caravaggio, el Españoleta (Rivera) y Salvator Rosa.

8.^a *Rafael* fué, sin disputa el creador del arte moderno, y con justicia se le apellidó el *divino* y el *Homero de la pintura*, porque el lienzo y el fresco produjeron bajo su inspirado génio composiciones como la *Virgen de la Perla* que es un trasunto de la belleza ce-

lestial y la *transfiguración del Señor* que es la mas grande epopeya cristiana, y tambien la obra mas bella y original que ha producido la pintura. Rafael es, en una palabra, el príncipe del arte y el héroe del renacimiento.

9.^a Mas alejadas del centro donde se rendia culto al gusto clásico, de tal suerte depurado, florecieron en los Países Bajos dos escuelas de un mérito superior y de influencia mas trascendental para la Edad Moderna, porque dedicadas á copiar la naturaleza y la vida, crearon el arte popular, el arte identificado con las costumbres domésticas y con el carácter nacional. Estas escuelas fueron: la *flamenca* y la *holandesa*, en las que florecieron Van-Eyk, inventor de la pintura al óleo, Rubens, Van-Dick, Rembrand y Teniers. Aparte de los asuntos religiosos é históricos, se debe á estas escuelas los cuadros mas acabados de retratos, paisajes, y los llamados de *género*.

Rubens.
1577

La pintura alemana es tambien notable por su aplicacion á espresar el estado interior y por su génio soñador y fantástico que llegó á crear un género: su principal artista fué Alberto Durero.

Alberto Durero,
1471

En España fueron célebres las escuelas *sevillana* y *valenciana*, brillando Luis de Vargas, Alonso Cano, Velazquez, Juan de Juanes, y sobre todos Murillo.

10. *Murillo* tiene un nombre con el cual solo el de Rafael puede competir ventajosamente, como el padre con el mejor de sus hijos: el génio del ilustre pintor sevillano, fundador de escuela, abarcó todas las perfecciones conocidas de su arte y las dió el sello de su originalidad, combinando la espiritualidad con la gracia, el estudio de la forma humana con la suavidad del pensamiento ideal, y la actitud con la armonía de las tintas. Su obra inmortal unida á su nombre imperecedero y que por una singular coinci-

Murillo.
1618

dencia de la idea y la palabra se llama *Concepcion de Murillo*, es una belleza sin rival en su género.

Tal es el nuevo mundo artístico creado por el renacimiento.

LECCION 37.

Descubrimientos.

(I, INDIAS ORIENTALES.—II, AMÉRICA.—III, OCCEANIA.)

I

1.^a Desde principios del siglo XIII la imperfeccion y dificultades del comercio exterior suscitaron en el ánimo de los navegantes una marcada tendencia al descubrimiento de un camino marítimo para las Indias orientales, centro productor de las primeras preciosas materias con que Europa daba alimento á su industria. La construccion naval y la navegacion habian realizado escaso progreso desde la época fenicia, y circunscrita al Mediterráneo la marina mercante se aplicaba á un fin comercial estrecho, cual era el de recoger en la costa asiática los productos penosamente trasportados hasta aquel punto y repartirlos en los puertos de la Europa meridional. Pero el Atlántico inexplorado, en cuyo seno colocaran la tradicion y la leyenda asombrosos paises—tales como la *Atlantida*, mencionada por Platon, y las *islas afortunadas*, soñadas por el deseo de oro—tuvo en este tiempo en su costa un pueblo aventurero que se encargó de iniciar la revolucion comercial y geográfica con sus grandes viajes y descubrimientos.

2.^a Los portugueses, escluidos en cierto modo del Mediterráneo monopolizado por las repúblicas italianas, acariciaron la idea de conquistar las *afortunadas* á cuyo archipiélago arribaron, sufriendo el desencanto que produce despertar de un sueño, por cuanto las islas de la leyenda no eran sinó las Canarias, tierra mas abundante en productos volcánicos que en oro; pero

Descubrimiento
de las Canarias.
1541

no por esto desanimados, continuaron explorando la costa africana y sus islas hasta la *Guinea septentrional*, encontrando ya el fruto de sus expediciones en el comercio de polvo de oro, goma, marfil y esclavos del continente, así como en el corte de madera y plantacion de la vid y caña de azúcar en la isla de la *Madera*. Podemos fijar el límite de estas primeras exploraciones en el viage de Bartolomé Diaz que llegó al extremo meridional de Africa, *cabo de las tormentas*, al que llamó *Buena Esperanza*, bien porque allí renacia la de encontrar el camino para las Indias Orientales, bien porque terminaba aquella costa llena de obstáculos y peligros.

Cabo de Buena
Esperanza.
1486

3.^a Por entonces generalizado el uso de la brújula, descubrimiento que aplicó Flavio Gioja, de Amalfi, los portugueses abandonaron la navegacion costanera, y *Vasco de Gama* dobló el cabo dirigiendo su rumbo por el Océano Indico hácia la costa de Malabar donde desembarcó. La conquista de *Calicut*, primera region á que abordaron los portugueses, tiene el carácter que revisten todas las de esta época: una mezcla de heroísmo, ferocidad y sórdida avaricia que despues de algun tiempo hacia esclamar á los indios:—Felizmente Dios ha querido que haya pocos portugueses, del mismo modo que hay pocos tigres y leones, á fin de que no destruyan la especie humana.—Fueron los conquistadores Vasco, Almeida y Alburquerque, estableciendo la capital en *Goa*, apoderándose de *Malaca*, islas de la *Sonda*, y fundando factorias en *Ceilan* y costa de *Coromandel*.

Viage de Vasco
de Gama.
1498

La incorporacion de Portugal realizada por Felipe II hizo pasar á España las ricas posesiones de las Indias orientales, inmediatas á la Océanía, la última parte del mundo descubierta.

II

4.^a El camino marítimo de las Indias orientales, asunto tan debatido y que durante mucho tiempo atrajo á Lisboa gran concurrencia de aventureros y marinos de génio, fué tambien el pensamiento de de un genovés residente en la capital del reino lusitano.

Cristóbal Colon acaso sea el primer personaje de la historia; pero desde luego forma con *Gutemberg* y con *Lutero* el triunvirato que compendia la obra de nivelacion emprendida al comenzar la Edad Moderna. Los vastos conocimientos de Colon sembrados en una poderosa inteligencia dieron por fruto el descubrimiento de un Nuevo Mundo. Si bien engañado por los geógrafos antiguos que daban al Asia una estension prodigiosa, él concebía la existencia de vastas tierras que equilibraran con su masa el movimiento de rotacion del planeta. Dada la forma esférica de éste, dedujo que el camino mas corto para aquel oriente desconocido no era la circunavegacion del Africa, sino el viage recto por occidente atravesando el Atlántico, al fin del cual creía encontrar, no un nuevo continente, sino la prolongacion asiática consignada por la ciencia antigua.

Cristóbal Colon.

1441

5.^a Todas las proposiciones que hizo para realizar el proyecto concebido fueron rechazadas por Génova y Portugal. Marchó entonces á España donde Fernando V tambien se negó á proteger su viaje apoyado en el consejo de los hombres doctos en la escolástica: las demostraciones científicas fueron combatidas con citas teológicas, que hubieran ahogado en gérmen tan alta empresa si la inspiracion de la reina católica no la hubiera prestado su apoyo.

Colon salió por fin del puerto de Palos con tres

Descubrimiento
de América.
1492

carabelas, y despues de muchas contrariedades causadas por el terror de los tripulantes que llegaron á desconfiar del éxito, avistó tierra al amanecer del dia 12 de Octubre y desembarcó en la isla de *S. Salvador*, descubriendo en este primer viage las islas de *Cuba y Haiti*. En los tres viages siguientes descubrió la Jamaica, y por el caudal del Orinoco en su desembocadura comprendió, por último, que habia arribado á la costa de un vasto continente.

6.^a Colon habia pactado solemnemente con la reina de Castilla el reconocimiento de sus títulos de almirante de los mares y virey de las tierras que descubriese; pero la emulacion le perseguió, y la ingratitud y el desvio de la córte fueron su recompensa. El nuevo mundo no llevó siquiera su nombre, llamándose América de su primer historiador, Amérigo Vespuccio.

Colon regresó de América encadenado, para mengua del receloso y astuto Fernando V, fué desposeido del gobierno, muriendo en Valladolid sin riquezas y sin amigos.

6.^a El nuevo continente fué explotado principalmente por los españoles, que conquistaron los ricos imperios de *Méjico y el Perú*; por los portugueses que se establecieron en la costa oriental, fundando las ricas posesiones del *Brasil*; y por los ingleses que colonizaron la parte septentrional, ó la *Virginia*.

Méjico era un estenso país con gobierno monárquico absoluto rodeado de una poderosa nobleza é influido por la casta sacerdotal, producto de la conquista sobre varias repúblicas, como la de *Tlascalta*. Reinando *Motexuma*, que significa *señor severo*, fué destruido este imperio y conquistado el país por un pequeño ejército de quinientos españoles. Esta conquista fué realizada en dos años merced á la superioridad de los europeos en el arte de la guerra, y Cortés despojado del mando

Hernan Cortes.
1519

murió, como Colon olvidado y pobre, víctima de la envidia de sus émulos y de la ingratitude de la córte.

El Perú, una de las tierras meridionales indicadas por los naturales á los españoles como criadero del oro que codiciaban, era un pueblo civilizado y rico bajo el dominio de los Incas, linaje poderoso de reyes. Su ánimo guerrero muy inferior al de los mejicanos y sus discordias políticas, hicieron mas fácil la conquista llevada á cabo por Francisco Pizarro, Diego de Almagro y Fernando Luque, fundado á Lima como capital del nuevo estado español. Los celos y las rivalidades hicieron estallar una guerra civil entre los conquistadores, apaciguada por Vaca de Castro nombrado gobernador, que restableció la autoridad y fué reemplazado por el virtuoso y prudente *Pedro Lagasca*, organidor de aquella conquista.

Pizarro.
1525

7.^a Los ingleses intentaron y consiguieron descubrir un nuevo camino para la América septentrional, navegando por el Océano glacial ártico. Muchas de estas tentativas frustradas solo dieron por resultado el descubrimiento de la bahía de Hudson y el mar de Baffin, hasta que el marino *Drake* entró en el Océano Pacifico. Algun tiempo despues *Walter Raleigh* comenzó la colonizacion del país llamado *Virginia* en memoria de la reina vírgen, Isabel de Inglaterra, y trajo por vez primera á Europa el tabaco y la patata. Tal fué el principio de la América inglesa que es hoy la gran república de los *Estados Unidos*.

III

8.^a Todavía se ignoraba la existencia del mayor de los Océanos que fué descubierto por *Vasco Núñez de Balboa* despues de cruzar el istmo de Pana-

V. N. de
Balboa.
1515

má desde la opuesta costa, siendo premiado por el monarca español con las persecuciones que terminaron en un cadalso.

Magallanes,
1519

Después de este, el célebre *Magallanes* partió de las *Antillas* costeano la América meridional y encontró en su extremo S. el estrecho que lleva su nombre, por el cual entró en las aguas del Pacífico, y cruzándole en dirección O. encontró, después de tres meses el *archipiélago filipino* descubriendo la *Oceania*. Muerto en la conquista de estas islas, llamadas *de los ladrones* por el carácter de sus pobladores, su segundo, *Sebastian Cano*, tomó el mando de la expedición, y regresando por el Indico y el Atlántico fué el primero que dió la vuelta á la tierra.

9.^a La conquista de América es un hecho brillante de la historia, especialmente de la española; pero es al mismo tiempo una de las páginas mas horribles y sangrientas por los medios empleados para su realización. Pizarro, por ejemplo, cometió excesos que no tienen nombre, y Cortés aunque mas prudente y menos codicioso, sacrificó á la razon política los sentimientos humanitarios. En general el núcleo de los conquistadores se componía de aventureros pertenecientes á las clases más ínfimas que abandonaban su patria como los compañeros de Rómulo. Bastará decir que la poblacion indígena fué exterminada totalmente en las islas americanas, teniendo que emplear á los esclavos africanos en los trabajos de explotación, de suerte que la *trata de negros* fué el sosten de las colonias.

10. El descubrimiento de la América y de la *Oceania* dió al comercio y á la vida de Europa un impulso incalculable por la importación del oro y de los regalados y esquisitos artículos de consumo que vinieron á constituir una segunda naturaleza. Las ciencias

REFORMA RELIGIOSA.

LECCION 38.

Personajes principales.

1.^a Los abusos é irregularidades del clero, particularmente la venta de las indulgencias, habian concitado los ánimos contra Roma atacada rudamente por las doctrinas del inglés Wiclef y de los bohemios Juan Huss y Gerónimo de Praga. La muerte de los dos últimos en la hoguera, lejos de calmar la oposicion ó amedrentar á sus sectarios, produjo la gerra feroz de los hussitas, habiendo de transigir los poderes pontificio é imperial con aquel ardor indomable y salvaje que todo lo talaba y destruia ante la inspiracion del siguiente dogma: «*Cuando todas las ciudades de la tierra sean incendiadas y su número reducido solo á cinco, entonces comenzará el nuevo reino anunciado por vuestro maestro, y entonces será un reino de venganza, porque Dios es un Dios de cólera.*» Arnaldo de Brescia y Savonarola tambien habian perecido en la hoguera, sin que por eso mejorára el estado de la opinion.

2.^a Cuando el concilio de Basilea cerró las puertas de la Iglesia á toda reforma legal, la reforma religiosa, que era una necesidad afirmada por todos los hombres de saber y de conciencia, se trocó en una revolucion lamentable que estalló con daño como todas las fuerzas irreflexiblemente comprimidas. Los poderes láicos que creian conculcados sus derechos por la invasion del poder eclesiástico en su jurisdiccion, y mermado su estado económico por la extraccion de cuantiosas sumas llevadas á Roma como producto de exacciones; el clero nacional que se veia

arrebatarse su influencia sobre el pueblo por las privilegiadas órdenes monacales poseedoras del favor y de la confianza de Roma; las ciudades que acusaban al clero de mantener la vagancia en las clases industriales con repetidas fiestas, y de favorecer la impunidad de los delitos con sus inmunidades; los literatos que perseguían con sus sátiras la vida mundana de los obispos, é impugnaban con la crítica las aberraciones de la teología escolástica; y, por fin, una gran parte del pueblo sensato y religioso que se escandalizaba de la conducta que daba motivo á estas oposiciones exacerbadas: tales fueron los partidarios de la revolución.

3.^a Al comenzar el siglo XVI cuatro príncipes de gran significación histórica ocupaban los principales tronos de Europa: en Roma *Leon X*, en Alemania y España *Carlos V*, en Francia *Francisco I*, y en Inglaterra *Enrique VIII*.

Leon X pertenecía á los Médicis por la sangre, el génio y la magnificencia: sus talentos literarios y políticos le hicieron merecer el título de *Grande*, pero su carácter mundano hacia de él un mal pontífice.

Leon X.
1515

4.^a Carlos V, hijo de Felipe el Hermoso, Archiduque de Austria, y de Doña Juana la loca, heredera de los reyes Católicos, reinó en España por derecho de sucesión materna y en el imperio por elección verificada á la muerte de su abuelo paterno *Maximiliano*, sucesor de *Alberto II* que habia fundado la dominación de la *casa de Austria* despues del reinado de Sigismundo. Poseia este príncipe los *Países Bajos*, (estados de su padre Felipe), el reino de *España* con las conquistas de *América*, y las dependencias de *Nápoles y Sicilia*, los dominios feudales de su familia *Absburg-austriacos*, y los territorios del

Carlos V.
1500

Imperio aleman. Carlos era militar, político, de una infatigable actividad, gran penetracion y carácter reservado, contrastando con la flaqueza de su cuerpo la fortaleza del espíritu con la que dominó á sus contemporáneos.

Francisco I.
1515

5.^a Francisco I, sucesor de Luis XII que lo fué de Carlos VII (los dos rivales de España en Nápoles y Sicilia) fué un *rey caballero*, segun se le apellidó por su carácter aventurero. Príncipe ilustrado y protector de las letras y las artes, así como despótico é inclinado á los placeres, fué el rival de Carlos en la lucha electoral del imperio y en la ambicion de dominar los destinos de la Europa; pero inferior al emperador por sus flaquezas galantes que entregaron la córte francesa al influjo de las cortesanas.

Enrique VIII.
1509

Enrique VIII, segundo de la casa Tudor, é ilustrado y sensual como Francisco I, y de parecido carácter, hizo intervenir en las cuestiones mas importantes sus pasiones amorosas, siendo estas ocasion del rompimiento de la Inglaterra con Roma.

Lutero.
1485

6.^a *Martin Lutero*, figura principal de la Reforma, nació en la Turingia, siendo su padre un pobre cavador de montes. Fué en su adolescencia cantor ambulante para proporcionarse el sustento que necesitaba y aplicarse con vocacion invencible á los estudios, hasta que recogido por la caridad de una viuda rica pudo pasar á la entonces célebre academia de *Erfurt*. La muerte de un amigo suyo, causada á su vista por el rayo, llenó su alma de terror, y le decidió á abrazar la vida monástica, profesando en la órden de los agustinos. Los rasgos mas pronunciados de su carácter fueron: un génio impetuoso y colérico nacido quizás de las privaciones sufridas en sus primeros años, y un espíritu continuamente turbado por supersticiosos terrores. Su vida de monge fué ejemplar,

y pasó á la Universidad de Witemberg á regentar una cátedra de teología.

Despues para atender á los asuntos de su convento, tuvo que emprender un viage á Roma, de donde salió sacudiendo el polvo de sus sandalias y maldiciendo la ciudad donde su candor germánico creyó encontrar á los sucesores de los apóstoles. Desde entonces principia la obra de la reforma.

Su viage á
Roma.
1511

Féipe Melanchthon, contemporáneo de Lutero, fué su principal auxiliar, siendo el opuesto de su carácter. Su espíritu conciliador, unido á su moderacion y dulzura, trató de dar á la reforma un giro pacífico, y redactó en este sentido la confesion de Augsburgo, que fué desechada. Aparte de las opiniones religiosas conquistó una gran reputacion como profesor de lengua griega en la Universidad de Witemberg.

Melanchthon.
1499

Zuinglio y *Calvino* propagaron la reforma fuera de Alemania. El primero, anterior á Lutero, nació en Suiza y fué cura de Zurich: el segundo nació en Nyon y fué nombrado profesor en Ginebra.

Zuinglio.
1484

Calvino.
1509

Federico el Sabio, duque de Sajonia y gran elector del Imperio, fundador de la universidad de Witemberg, se declaró protector de Lutero, abrazando el partido reformista.

Federico el
Sabio.
1490

Despues de haber enumerado sumariamente los personages que tomaron una parte mas activa en la reforma, reseñaremos los principales acontecimientos de esta.



LECCION 39.

Iglesia luterana.

1.^a Preparada así la revolucion religiosa, bastó para hacerla estallar un motivo pequeño. Necesitando dinero la corte de Roma para terminar la costosa fábrica de un témplo dedicado á S. Pedro, publicó una bula de indulgencia, cuya expencion, adjudicada segun costumbre al mejor postor, fué encargada en Sajonia á los dominicos. Considerábase á aquel país como semi-bárbaro, por lo cual el dominico Tezel no vaciló en apelar durante su predicacion á recursos un tanto groseros para aumentar la venta, asegurando que cada vez que en su escarcela caia el precio de una bula salia un alma del purgatorio. Su crédito escitó la rivalidad de los agustinos, cuyos penitentes desertaban para acudir á comprar la salvacion eterna, y Lutero en cuyo espíritu violento se desbordaban la pasion y la cólera, aseguró que agujerearía con su dedo la escarcela del dominico. Despues de predicar un sermon contra el tráfico de las indulgencias, fijó en la iglesia del castillo de Witemberg una tabla con noventa y cinco proposiciones en el mismo sentido, ofreciéndose á defenderlas contra todo impugnador que se presentara. El escándalo provocado por este reto y por las violentas y descorteses contestaciones mediadas entre Lutero y Tezel produjo, al cabo de nueve meses, una orden de Roma para que el reformador compareciera ante el tribunal pontificio, cuyo cumplimiento eludió apoyado por el elector Federico.

Despues de varios escritos y polémicas que fueron ahondando la division religiosa en Alemania, la bula



de excomunion lanzada contra Lutero, que este quemó públicamente en Witemberg, produjo un rompimiento definitivo.

2.^a Tal fué el origen de la iglesia luterana que contó desde luego con el apoyo de los elementos reformistas que ya conocemos. Pero su rápida propagacion fué debida á las ideas de revolucion política que entrañaba: los príncipes ganaban riquezas con los bienes de los conventos, las ciudades se emancipaban de las cargas eclesiásticas, el clero se libraba del celibato, y aparte de estos motivos egoistas estaba sobre todos el espíritu de independendencia intelectual, tan arraigado en Alemania.

3.^a *Carlos I* al tomar posesion del imperio rehusó ponerse á la cabeza de este movimiento, como le ofrecian los príncipes adictos á la nueva iglesia, y abrió la dieta imperial de Worms, en la que fué condenado Lutero, decidiéndose á estirpar por la fuerza la nueva heregía. Lutero huyó resguardado con un salvo-conducto imperial, y sus adeptos de las ínfimas clases se alzaron en armas provocando una guerra social de esterminio capitaneados por el fanático Tomás Munzer contra el cual tuvieron que pelear los jefes de la reforma, el elector de Sajonia y Felipe de Hesse.

Dieta de Worms.

1521

4.^a Estos por su parte tambien conocieron que la actitud decidida del emperador como campeon de la unidad católica les obligaría á oponer una resistencia armada tan pronto como aquel terminara las guerras con Francisco I de Francia; en la prevision de tal contingencia trataron de oponer una liga contra la católica formada por el duque de Baviera, Fernando de Austria y otros príncipes y obispos. Carlos trató de atajar el mal convocando una nueva dieta en Spira que prohibió toda innovacion y tendió á dejar las

La protesta.
1529

cosas en el estado en que se encontraban, solución que no satisfizo á ninguno de los partidos. De la *protesta* hecha por algunos miembros de la dieta que pertenecian á la religion reformada recibieron el nombre de *protestantes*, con el que mas generalmente son conocidos los luteranos.

Confesion de Augsburgo
1530

No tuvo mejor resultado la dieta de *Augsburgo* presidida personalmente por el emperador, y en la cual Melanchton presentó su *confesion*. Entonces desconfiando todos de los medios pacíficos decidieron remitir el porvenir de su causa á la suerte de la guerra.

Guerra de Smalkalda
1540

5.^a Para este fin se formó la *liga de Smalkalda* compuesta de muchos estados que habian adoptado la reforma: eran los principales el landgravato de Hesse, el electorado de Sajonia, el ducado de Prusia, y los reinos de Suecia y Dinamarca. Rotas las hostilidades, la guerra de Smalkalda principió por la campaña del Danubio en la cual decidió la victoria por el ejército imperial la defeccion de Mauricio, rival del gran elector. Siguió la campaña del Elba en la que los imperiales ganaron la batalla de Muhlberg, cayendo prisioneros Juan Federico de Sajonia y Felipe de Hesse, y quedando destruida la liga.

Concilio de Trento.
1545

6.^a Las victorias de Carlos no produjeron ningun resultado definitivo. El concilio de Trento, convocado antes como esperanza de una solución terminante, trasladó sus sesiones á Bolonia por recelos del papa Paulo III contra la preponderancia absoluta que pretendia apropiarse el emperador en el arreglo de la cuestion religiosa. Este concilio, compuesto de una mayoría de individuos procedentes de Italia y España, hóstiles desde luego al protestantismo, combatió la reforma que trató de anular por completo, y fué protestado por los reformistas alemanes, para los cuales no tuvieron fuerza alguna sus acuerdos.

7.^a En tal situación Carlos, indispuesto con la corte romana, reunió otra dieta imperial en Augsburgo donde consiguió de los príncipes luteranos la promesa de someterse al concilio, siempre que este fuera restituido á Trento y sus decretos sometidos á nueva deliberación. La mayoría reunida en Bolonia no accedió á estas pretensiones, y en vista de su negativa resolvió el emperador decretar de propia autoridad la reforma de la Iglesia alemana con carácter de *interina* hasta la resolución del concilio. Por este decreto, llamado *Interin*, redactado de acuerdo con los dos partidos, se ordenó la sumisión á la Iglesia católica en materia de fé y las prácticas reformistas en las cuestiones de disciplina. Los católicos vieron en tal disposición una usurpación hecha por Carlos de la autoridad pontificia y los protestantes una cadena que los ataba al fallo del concilio, cuya autoridad no reconocían; por lo cual el *Interin* fué mal recibido de ambas partes.

El Interin.
1548

8.^a La resistencia obstinó mas al emperador, que se propuso reducir por la fuerza á las ciudades protestantes, encendiéndose de nuevo una guerra que terminó de un modo funesto para la autoridad imperial y la unidad católica. Mauricio de Sajonia, el mismo que con su desercion habia dado la victoria á los imperiales en la campaña anterior, sitiaba á Magdeburgo, última ciudad que resistia aun al *Interin*. Mauricio trató de reconquistar el crédito de su nombre perdido é infamado en la Alemania protestante, vió tambien que la política del emperador amenazaba los derechos de los príncipes, y desairado además por el menosprecio con que Carlos acogió su intervención en favor de uno de los grandes señores prisioneros, todas estas consideraciones le decidieron á ponerse de acuerdo con los protestantes y con

Mauricio de Sajonia.
1550

Enrique II de Francia, manteniendo al mismo tiempo la confianza que habia sabido inspirar al emperador.

9.^a Formalizada la liga protestante, Mauricio concedió libertad religiosa á Magdeburgo, que abrió sus puertas con regocijo al sitiador, y poniéndose de acuerdo con Francia, emprendieron la guerra. Mauricio al frente de veinticinco mil hombres avanzó sobre Inspruck residencia de Carlos, que debió su salvacion al retraso de un dia producido por el motin de un cuerpo de tropas, y huyó á deshora de la noche, dejando encargado á su hermano Fernando el arreglo de una paz que ya se habia hecho inevitable. Los preliminares de esta quedaron sentados en el tratado de Passau, y ratificados mas adelante por la paz de Augsburgo, que sancionó la libertad de conciencia y las conquistas protestantes.

*Paz de
Augsburgo.
1555*

10. La iglesia luterana, reconocida por todos los poderes, se distinguió de la católica por las siguientes diferencias principales:

Solo la Santa Escritura, libremente esplicada y entendida, es fuente de fé. No son dogmáticos los concilios que no estén de acuerdo con la Escritura. Los sacramentos que no se fundan en la Escritura son de institucion humana, reconociendo por consecuencia solo dos (Bautismo y Eucaristia). Toda mediacion de la virgen y de los santos es ineficaz para con Dios cuyo único medianero es Jesucristo. Se abolió el sacrificio de la misa que fué instituido por el servicio divino conforme á las costumbres nacionales compuesto de oracion, sermon y canto. Quedaron totalmente proscriptas las imágenes, así como prohibidos los votos, ayunos, romerías, reliquias y procesiones.

Desde luego la Iglesia luterana se desligó completamente de Roma, no reconociendo en los pontí-

fices autoridad alguna, y el clero perdió su carácter privilegiado, desapareciendo en él las jerarquías y entrando á formar parte de la sociedad comun mediante el matrimonio.



LECCION 40.

Iglesia calvinista.

1.º Al tiempo mismo que la universidad de Witemberg hacía de la Sajonia un foco de la Reforma en la parte septentrional, Juan Calvino, fugitivo, hizo de Ginebra, donde se refugió, otro foco meridional. El reformador gozó durante catorce años de un soberano influjo en la esfera religiosa, política, literaria y doméstica, ayudado de su compañero Teodoro Beza, también expatriado. Ginebra, como centro de la reforma religiosa, fué importante en dos conceptos: en el de proveer con sus imprentas de libros á todas las comuniones heréticas, y en el de dar el ser á aquellos misioneros fanáticos que propagaron fuera de Suiza la confesion calvinista hasta la Francia, la Holanda, Escocia y el Nuévo Mundo, como mas adelante veremos.

2.ª Calvino creó una iglesia republicano-democrática, en la cual el comun de los fieles, fuente de gobierno, estaba representada por los ancianos ó presbíteros, de donde en otros países, como Escocia é Inglaterra, toma el nombre de presbiterianismo. Su profesion de fé difiere poco de la luterana, exagerandose en punto á la moral hasta prohibir por ilícitos los mas inocentes goces y recreos de la sociedad.

3.ª La iglesia calvinista, predominante en Suiza, se estendió al mediodia de la Francia, donde existía, combatida aunque no muerta, la antigua heregía albigense: pasó de aquí á los Países Bajos donde aseguró la nacionalidad holandesa contra la dominacion hispano-austriaca: dominó en la Escocia, propagándose á Inglaterra en donde fué vencida por la iglesia epis-

copal anglicana, por cuya derrota trascendió á la América septentrional, fundando la moderna sociedad anglo-americana.

4.^a La iglesia calvinista se constituyó en Francia á pesar de la condenacion de sus doctrinas hecha por la Universidad de París, la supresion de la libertad de imprenta, y las comisiones mistas encargadas de atajar su propagacion.

En el reinado de *Enrique II*, sucesor de Francisco I, la iglesia reformada de París reunía en secreto á sus afiliados, hasta que una noche fueron estos apedreados por el populacho, apresados en el Chatelet, y quemados por la justicia algunos de ellos. Lejos de intimidar á los calvinistas la persecucion, enardeció su ánimo, y comenzaron á celebrar en público sus reuniones compuestas en muchas localidades de cinco ó seis mil congregados. La nobleza tambien estuvo representada en la nueva comunion por el rey Antonio de Navarra, Luis de Borbon, el príncipe de Condé y Chantillon. La heregía, por último, penetró en el Parlamento que se opuso al establecimiento de la Inquisicion pedido por Enrique, levantándose algunas voces en su seno que con alusiones transparentes echaron en cara al rey la disolucion de la córte.

5.^a A la muerte de Enrique, ocupó el trono un rey débil y enfermo, *Francisco II*. Durante su reinado y los de sus hermanos *Carlos IX* y *Enrique III*, se vió entregada la Francia á una guerra civil de bandería que se llamó religiosa porque se cubrieron los partidos con esta bandera. Eran los últimos reyes Valois una muestra perfecta de la degeneracion en que habian terminado todas las anteriores familias régias, y su incapacidad física y moral anunciaba un próximo cambio de dinastía, despertando la ambicion de las casas mas poderosas.



La de los *Guisa*, cuyos jefes eran entonces el Duque Francisco y el cardenal de Lorena, formó el núcleo del partido católico: del otro lado la familia *Borbon*, representada por el rey de Navarra y por Condé, acaudilló el partido de los protestantes llamados *hugonotes*, ya por el nombre de Besanzon Hugo jefe del partido religioso avanzado de Ginebra, ó ya de la voz alemana *eidgenossen* que significa asociados y confederados.

6.^a El primer golpe de los hugonotes contra la preponderancia de los Guisa fracasó en la *conspiracion de Amboise* fraguada contra la vida del duque Francisco y contra el gobierno de Francia. Prisioneros como presuntos autores Antonio de Borbon y Condé, quizás hubieran expiado su tentativa en el cadalso si la muerte de Francisco II no hubiera producido un cambio repentino en la situacion política. Los Guisa fueron alejados de la córte por la reina madre y regente, Catalina de Medicis, que les debia muchas humillaciones, y el de Borbon elevado á la lugar-tenencia del reino. Catalina, casi indiferente en materias religiosas, moderó el rigor de los edictos contra los hugotes, permitiéndoles el ejercicio de su culto fuera de las grandes poblaciones.

7.^a Entonces los Guisa, aliados con otros señores, formaron la *liga católica* de la cual fué jefe secreto Felipe II de España. El duque rompió las hostilidades acuchillando á una multitud de hugonotes indefensos que celebraban su oficio divino, cuyo atentado produjo las guerras religiosas que asolaron la Francia hasta el entronizamiento de la dinastía borbónica y la tolerancia sancionada por el célebre edicto de Nantes. Casi todos los jefes de ambos partidos murieron asesinados en la primera guerra terminada en la paz de Amboise, á la que siguieron despues de varias luchas

Conspiracion de
Amboise.
1560



otros dos tratados, pues la division entre los católicos y la falta de buenos caudillos (muerto Francisco de Guisa) dieron incontrastable ventaja á *Enrique de Borbon*, hijo de Antonio, ayudado por el valiente y entendido almirante *Coligni*, que estaba al frente del partido hugonote.

8.^a Sucedió á Francisco II su hermano *Carlos IX* que, deseando ardientemente la paz como único medio de restañar las heridas de la Francia, inauguró una política tolerante é intentó unir á los dos partidos, concertando como prenda de esta union el casamiento de su hermana Margarita con Enrique de Borbon, llamado el *Bearnés* por su pequeño reino del Bearn en la Navarra francesa. El partido católico, al que se había unido la reina madre, eligió la misma noche de estas bodas para deshacerse de todos los principales calvinistas que confiados habían acudido á Paris para celebrar la reconciliacion. A las dos de la madrugada del 24 de Agosto el toque de rebato lanzado por la campana de S. German dió la señal de la matanza, y las turbas de los católicos se lanzaron por las calles asesinando sin piedad á los hugonotes indefensos, asaltando sus moradas y hacinando en las plazas públicas los cadáveres: el mismo rey, cegado por la embriaguez del asesinato, disparó desde un balcon de su palacio sobre los fugitivos que buscaban su salvacion en el Sena, y el príncipe desposado estuvo á punto de ser degollado dentro del régio alcázar.

Tan bárbara hecatombe produjo estremada alegría en las córtes romana y española: el papa Gregorio IX celebró su noticia con un solemne *Te Deum* en cuya ceremonia se pronunció un elogio que casi beatificaba á los asesinos. Pero los resultados de la horrible noche fueron contrarios á los que se prometian

S Barthelemy.
1572

1572

sus autores, pues al cabo de una breve campaña (la cuarta guerra religiosa) quedó restablecida la libertad de conciencia.

9.^a Carlos IX murió dos años después atormentado por los remordimientos del crimen que había consentido, sucediéndole su hermano *Enrique III* que ocupaba el trono de Polonia. El último Valois desmintió en el trono las cualidades de que daba esperanzas cuando con el título de duque de Anjou hizo las primeras campañas religiosas. Su reinado tuvo dos épocas: en la primera se rodeó de cortesanas y favoritos, convirtiendo su palacio en un lupanar: en la segunda los remordimientos y la edad hicieron de él un devoto hipócrita y supersticioso, siendo el juguete de los partidos que aprovecharon sus debilidades y vacilaciones para arrancarle: los hugonotes una amplia paz religiosa, y los católicos una restricción de la misma que produjo la quinta guerra terminada por la paz de Poitiers en favor del libre culto.

La Liga.
1584

10. El período más importante de estas luchas es el conocido por *la guerra de los tres Enriques*: el rey, el de Guisa, hijo de Francisco, jefe de la *Santa Liga*, y el de Borbon representante del calvinismo. La liga adquirió un poder muy superior al del trono y emprendió una guerra de sucesión en la que el duque de Guisa, apoyando sus derechos en su presunta descendencia de Carlo Magno, disputaba la corona al de Borbon, que era en realidad el pariente más cercano de los Valois. La liga apoyó su centro en París cuya sublevación obligó al rey a retirarse á Chatres y ceder á las pretensiones de Guisa, que estuvo á punto de hacer triunfar su candidatura en los Estados Generales convocados en Blois; pero el rey apeló al crimen, tan usado y aun disculpado en aquellas desdichadas contiendas, para deshacerse de su rival que murió á

manos de nueve asesinos en el mismo castillo de Blois.

11. Un año despues bajó al sepulcro la reina Catalina, autora de todos los crímenes de su época, excepto del asesinato de Guisa, y al año siguiente Enrique, abandonado de la nobleza y el pueblo católico pero aliado con Enrique de Borbon y á punto de triunfar de la liga, murió en el sitio de Paris herido por el puñal de un fraile fanático llamado Jacobo Clemente.

Entonces su aliado tomó el titulo de *Enrique IV* primero de la dinastía Borbon, y peleó con ventajas contra la liga á pesar de la intervencion encubierta de Felipe II. Pero conociendo que todas sus victorias no le habian de hacer triunfar del espíritu religioso, dió un paso político que deshizo la liga: tal fué su pública y solemne conversion al catolicismo.

El pueblo parisien que le recibió con júbilo, el papa que le absolvió de la excomunion, los ligueros que procuraron reconciliarse con él, y Felipe II que renunció al fruto del inmenso tesoro y sangre gastados en su intervencion, vinieron á confirmar las palabras del ástuto Enrique: «París bien vale una misa.» Su reinado fué una época feliz para la Francia, el tesoro público recuperó sus enormes atrasos, el fomento agrícola produjo un bienestar nunca gozado hasta la sábia y económica administracion de *Sully*. Por último, la paz religiosa afianzada por el *edicto de Nantes* con sólidas garantías, hizo cesar por entonces las guerras civiles, inaugurando una era de calma y ventura para Francia, época que hará siempre del progenitor de los borbones el primer rey de la Edad Moderna.

Edicto de Nantes.

1598

LECCION 41.

Iglesia anglicana.

1.^a *Enrique VIII* tomó desde un principio parte en la cuestion religiosa para combatir á Lutero con la pluma, guiado por su vanidad de ergotista; pero bien pronto la liviandad de sus pasiones le hizo romper con la iglesia romana que rehusaba acceder á su pretension de divorcio con Catalina de Aragon por respetos á Carlos, sobrino de esta.

Separacion de la
iglesia anglicana.

1554

Para declarar la nulidad de su matrimonio, Enrique se hizo declarar jefe de la iglesia anglicana, declaracion á que suscribió el Parlamento interpretando las ideas del pueblo inglés, contrarias hacía mucho tiempo á la dependencia de Roma. De esta suerte el anglicanismo no vino á constituir una nueva doctrina religiosa, sino un *Iglesia Nacional* independiente que completaba el organismo de las libertades inglesas, y para cuyo complemento explotó la nacion las debilidades de su monarca.

Enrique persiguió igualmente á los católicos por papistas y á los luteranos y calvinistas por hereges: su despotismo y sensualidad, que fueron los únicos móviles de su carácter, hacen de este rey un instrumento despreciable de una importantísima revolucion nacional, y no merece que la historia manche sus páginas con la narracion de las veleidades amorosas que produjeron la desgraciada suerte de sus seis esposas.

2.^a Durante la minoría de su hijo *Eduardo VI* el Parlamento operó la verdadera reforma religiosa, suprimiendo las imposiciones católicas dictadas por Enrique en el *estatuto de los seis artículos*, y separó mas

á la iglesia anglicana de la católica por la adopción del idioma nacional, la comunión bajo las dos especies y la abolición de la misa; pero también la distinguió de la luterana su reconocimiento de la gerarquía episcopal y el uso de los ornamentos clericales.

Breve fué el reinado de Eduardo á cuya sombra crecieron los partidos *papista y episcopal* que tuvieron su candidato respectivo al trono en las personas de dos hijas de Enrique VIII: María, habida con Catalina de Aragon, y por consecuencia católica ferviente y enemiga acérrima del anglicanismo que había desposeído á su madre; é Isabel, hija de Ana Boleyn, segunda mujer de Enrique, por causa de cuyo matrimonio se había verificado la ruptura con Roma

3.^a Triunfó *María*, apoyada por el testamento de su padre y por el pueblo partidario de la legitimidad, y su elevación al trono fué la señal del restablecimiento del catolicismo y de una sangrienta persecución contra los reformistas, cuyos horrores fueron parecidos á los de todas las contiendas religiosas. María, esposa abandonada de Felipe II de España, murió de melancolía.

María Tudor.
1553

Entonces la sucedió su hermana Isabel, que cambió por el trono la cárcel en que había estado recluida durante el reinado anterior. Enemiga natural del papismo restauró la reforma, y procedió tan despóticamente como su padre, aunque tuvo el orgullo de manifestar una completa carencia (verdadera ó fingida) de pasiones que la ganaron el título de *reina virgen*. De todos modos sus pasiones, si las tuvo, nunca menoscabaron los intereses nacionales. Su carácter sério y reflexivo, su educación en la desgracia, y un patriotismo ardiente, hicieron de su reinado una época próspera para Inglaterra. Hizose declarar jefe absoluto de la Igle-

Isabel.
1558

sia, y contuvo con mano fuerte, muchas veces sanguinaria y desleal, la propaganda democrática de los *puritanos* calvinistas y las conjuraciones civiles de los católicos que habia elegido por bandera la candidatura régia de María Stuardo, reina de Escocia.

4.^a La rivalidad entre estas dos princesas es uno de los acontecimientos mas trágicos que recuerda la historia, y para reseñale brevemente conviene retroceder algun tiempo en los anales escoceses.

El pais montañoso septentrional de la Isla Británica, habitado por los belicosos Scotos, mantuvo su independencia despues de la conquista anglo-sajona y normanda, reconociendo apenas y disputando siempre á los monarcas ingleses su derecho feudal. Pero una disputa de sucesion en el trono escocés dió ocasion á Eduardo I el Cruzado, nombrado juez árbitro, para emprender esta conquista, suscitándose una terrible guerra de independencia que duró setenta años, y de la que salió triunfante Escocia. Durante este período sus monarcas y pretendientes mantuvieron casi permanente una liga con Francia, estrechada mas todavia cuando subió al trono la familia de los Stuardo, uno de cuyos reyes, *Jacobo V*, dejó por herederos á su hija María, casada con un delfin que reinó despues con el nombre de *Francisco II*. Bajo la regencia de María de Guisa, fué estirpada en Escocia á sangre y fuego la reforma religiosa entonces naciente, para resucitar mas tarde con mayor fuerza, apenas terminada la regencia.

5.^a Era la Escocia un pais ya completamente calvinista de los mas exagerados (*puritanismo*) cuando María Stuard, viuda de Francisco, llegó á ocupar el trono de su padre. Su carácter dulce, pero irreflexivo y su educacion francesa, que la inclinaban á las frivolidades y sensualismo de la córte parisien, ofre-

cieron desde luego un funesto contraste con la rigidez de costumbres y feroz fanatismo de sus nuevos vasallos; así que apenas pretendió introducir en su casa las costumbres y placeres á que venia acostumbrada, se levantó contra ella el pueblo escitado por el fogoso y brutal reformador Knox. María contrajo matrimonio con un noble escoces, ligero y vicioso, llamado Darnley, el cual, celoso de la confianza que su esposa dispensaba al músico Ricio hizo matar á este en la misma cámara real y en presencia de la reina. Poco tiempo despues pereció Darnley por la esplosion de una mina abierta en su casa de recreo, y la nobleza y el pueblo atribuyeron el crimen á María, por lo cual sublevados contra ella la encerraron en un castillo obligándola á renunciar la corona en su hijo *Jacobo VI*. María, cuya complicidad en la muerte de su esposo parecia confirmada por su segundo matrimonio con Bothwel, á quien se creyó autor del delito, logró evadirse de su prision, retractó su renuncia, y en medio de la guerra civil se refugió en Inglaterra, solicitando la proteccion de Isabel.

6.^a La presencia de la reina proscripta fué un motivo perenne de disensiones civiles y un peligro para los Tudor, por su alianza con los católicos franceses, su parentesco con los Guisa y su filiacion en el partido papista. Ya hemos dicho que su nombre llegó á ser bandera de un partido que negaba la legitimidad de Isabel, y apoyado por la influencia romana aspiraba á colocarla en el trono de Inglaterra: por tales causas pasó de fugitiva á prisionera, y como se convirtiera su prision en foco de sucesivas conspiraciones desgraciadas, una de las cuales puso en peligro la vida de la reina, el Parlamento representó á esta que para asegurar la paz religiosa y po-

lítica de su reino permitiese hacer justicia. Isabel que veía contra sí á la Francia católica, á Felipe II y al partido anti-dinástico inglés, firmó temerosa la sentencia de muerte que fué ejecutada sin dilacion, aunque despues se escusó de que esto último se verificara sin su orden.

7.^a Es preciso de todo punto estudiar con algun detenimiento este drama de familia porque bajo sus formas particulares envuelve una cuestion vital para Inglaterra. El triunfo de Isabel fué el de la reforma confirmado por sus victorias sobre Felipe II, en cuya lucha arriesgó su porvenir la revolucion religiosa.

Como consecuencia del reinado de Isabel y de su prudente administracion comenzó la vida moderna de la nacion inglesa estendida por ambos continentes, y su preponderancia comercial y marítima, mientras que vencida la casa de Austria, representante de la unidad católica, y emancipados los Paises Bajos, no hubo dique que se opusiera al torrente de ideas desbordado en el viejo y el nuevo mundo.

Isabel murió á los setenta años, soltera, y legando su corona á Jacobo VI de Escocia, hijo de María, el cual con el titulo de *Jacobo I* inauguró en Inglaterra el reinado de la casa de *Stuardo*.

LECCION 42.

La reforma en los Países Bajos y Scandinavos.

1.^a En los Países Bajos es donde mas caracterizada aparece la reforma calvinista como causa de la independencia nacional y de la nacionalidad misma, aparte de una importancia que nunca habian tenido en la vida europea como patrimonio de la casa de Austria.

Mientras vivió Cárlos V respetó los hábitos de libertad flamenca á los que por su nacimiento se mostraba inclinado; pero su hijo y sucesor, Felipe II, trató á los Países Bajos como provincias conquistadas, hollando sin consideracion sus fueros y costumbres. Nombrada gobernadora su hermana natural, Margarita de Parma, bajo la inspeccion del cardenal Granvela, extranjero, se trató de implantar la intolerancia religiosa, extremando las medidas contra los hereges, aumentando el número de obispados y preparando el establecimiento de la inquisicion. Felipe, que desconocia el carácter franco y tenaz de aquellos súbditos, respondió en términos ambiguos á sus reclamaciones y persistió en su obra de consolidar la autoridad católica y monárquica, sin que las amenazas de sedicion, ni las advertencias de Margarita, que preveia sus consecuencias desagradables, le hicieran desviar de sus propósitos.

2.^a Esta conducta del rey católico hizo que la nobleza, fiel hasta entonces á la comunión romana, se ligara con el pueblo protestante contra la Inquisicion. Los nobles firmaron *el compromiso de Breda* y acudieron en representacion á la gobernadora, siendo en

*Compromiso de
Breda.
1565*

todo desatendidos, y como su aspecto pacífico y suplicante hiciera que uno de ellos los comparase con los mendigos, nació de aquí el nombre de *liga de los mendigos*, ó *de los pillos* que tomaron los compromisarios. Agotados, por último, los medios legales, el pueblo y la nobleza apelaron á la insurrección, y levantándose en masa cometieron feroces atropellos y profanaciones contra las iglesias y las imágenes. Margarita consiguió pacificar temporalmente el país aprovechando las escisiones de la nobleza, no conforme toda con el levantamiento.

3.^a Pero Felipe II, herido en su inflexibilidad de déspota por aquella rebelión, autorizó la política con-temporizadora de su hermana, pero protestando ante notario de aquel paso á que le obligaban las circunstancias, y aplazando para ocasion oportuna la venganza. Esta no tardó en presentarse siendo su ministro el *duque de Alba*, prototipo de la crueldad y encarnación viva del despotismo austriaco. La fama de su nombre hizo emigrar á mas de cien mil familias antes de su llegada con un numeroso ejército: su presencia en Flandes ensangrentó el país, instalándose el *tribunal de la sangre* que alimentó profusamente las horcas y las hogueras: fueron víctimas del odioso gobierno los condes de Egmont y Horn; la gobernadora dimitió su cargo, y el duque añadió á su política de exterminio exacciones que mas que impuestos parecían verdaderos robos, logrando que el partido reformista y el católico se unieran contra la dominación española. El sanguinario duque decia á su real amo con este motivo: «No es maravilla que todo el país esté conmigo mal, porque no les he hecho obras para que me quieran bien.» Sus obras, con efecto, escudieron de tal modo al pensamiento de Felipe, que este se vió obligado á llamarle á Madrid.

El duque de
Alba.
1567

4.^a Por entonces ya se había formalizado la resistencia en Holanda y otras tres provincias reunidas por *Guillermo de Orange*, el *Taciturno*, á su regreso de Alemania, donde se refugió huyendo de Alba; las provincias unidas proclamaron la confesion calvinista y pagaron sus tropas con el producto de los bienes eclesiásticos. D. Luis de Requesens y el famoso capitán D. Juan de Austria no lograron dominar aquella guerra tenaz; Alejandro Farnesio, hijo de Margarita, alcanzó algunas ventajas con su política, dominando el país meridional, Guillermo de Orange cayó víctima de las asechanzas de Felipe II que llegó á ofrecer un premio de veinticinco mil escudos al que le entregara vivo ó muerto, sucediéndole su hijo Mauricio; pero inferior este á su padre y perdiendo terreno ante los triunfos del nuevo gobernador, las provincias unidas acudieron á Isabel de Inglaterra que las prestó auxilio, formándose una alianza mantenida durante mucho tiempo por ser comun el peligro que amenazaba á los dos países.

5.^a Aquel peligro era formidable, puesto que Felipe II se proponía dar un solo y decisivo golpe á la heregía, atacándola á la vez en Inglaterra y en Holanda. Con tal objeto salió de España la *Armada invencible* compuesta de ciento cincuenta buques de gran porte y treinta mil soldados de desembarco y mandada por el marqués de Santa Cruz. Esta expedicion, desgraciada desde su principio, perdió en Lisboa á su almirante, y combatida en el canal de la Mancha por las tempestades y por la superioridad marítima de los ingleses, perdió casi totalmente sus naves y armamento, pues solo regresaron á las costas españolas las bastantes para trasportar diez mil hombres. Su fracaso afirmó la independencia holandesa, dejando á Mauricio de Orange tanta mas li-

*Armada
invencible.
1588*

bertad de accion cuanto que la intervencion tambien desgraciada de Felipe II en las guerras religiosas de Francia obligó á Farnesio á desatender la guerra flamenca.

6.^a Felipe II, quebrantado por el mal éxito de su empresa religiosa, y desesperanzado de dominar los paises Bajos, los cedió como dote de su hija Clara, casada con Alberto de Austria. Las provincias meridionales se sometieron bajo promesa de respeto á sus fueros; pero Holanda continuó con fortuna la guerra contra España y aprovechó la inferioridad naval á que esta habia quedado reducida por el desastre de la armada invencible, para legalizar su independencia solemnemente reconocida en la paz general de Westfalia.

Su constitucion política y religiosa, no menos que la estension de su comercio colonial, hicieron de esta república una rica y respetada potencia marítima. Como poder soberano y legislativo tuvo los Estados generales, como poder ejecutivo un Consejo supremo presidido por el presidente de la república, primer magistrado, ó *Statouder*, teniendo además Estados provinciales al frente de las provincias unidas.

Cerrados al comercio holandes los puertos españoles y portugueses donde se abastecia de los géneros de las Indias, se formó la poderosa *compañía comercial* que hizo á ambas naciones una victoriosa guerra marítima, fundó su capital en Batavia, (isla de Java) se apoderó de las posesiones portuguesas de Ceilan y Malaca, y monopolizó durante mucho tiempo el tráfico de la especiería. Al mismo tiempo otra compañía fundada para la explotacion de las Indias occidentales disputaba á los portugueses las colonias del Brasil, y se establecia en la América septentrional desde donde pasando al Océano Artico y

sus mares obtuvo el privilegio de la pesca, fuente de cuantiosos productos.

Considerados como comerciantes los holandeses fueron, á ejemplo de los colonizadores sus contemporáneos, los cartagineses de la Edad Moderna.

7.^a Los tres reinos de las penínsulas scandinava y cimbrica, esto es, Suecia, Noruega y Dinamarca, continuaron, despues de haber producido la gran irrupcion normanda, sin importancia histórica hasta que Margarita de Suecia, hija de Waldemaro III logró convocar una dieta general que acordó la federacion de las tres naciones por la llamada *union de Calmar*. Esta union no fué, sin embargo, consolidada sino despues de largas luchas por el hábil y sanguinario *Cristiano II* en Dinamarca. Sus terribles ejecuciones contra la nobleza sueca conocidas con el nombre de *baño de sangre* en Stokolmo, y contra la nobleza danesa á la que opuso la elevacion de personas de la ínfima clase, oscurecieron el mérito de sus esfuerzos para fomentar los interéses nacionales, y fué expulsado del trono en Dinamarca por su tio Federico I y en Suecia por *Gustavo Wassá*.—Descendiente este de una familia ilustre que habia ejercido el poder desde la muerte de Margarita, y librado por la fuga del baño de sangre, reconquistó al país casi sin luchar, y aliado con Federico de Dinamarca convinieron en romper la union de Calmar, constituyendo los dos reinos y quedando la Noruega como provincia danesa.

8.^a Gustavo y Federico se apoyaron para consolidar su obra en el crédito de las ciudades anseáticas y en el pueblo oprimido por el clero y la nobleza, abriendo paso á la reforma religiosa. La penosa constitucion y rápido crecimiento de las naciones scandinavas, especialmente de Suecia, las permitieron bien pronto ejercer una grande influencia en las cuestio-

*Union de
Calmar.*
1523

Gustavo Wassá.
1523

nes políticas europeas debatidas mas adelante, y tomar una parte activa en las guerras que este debate produjo.

Unión de
Dinamarca
1507

Unión de
Dinamarca
1507

Considerados como comerciantes los holandeses...
con el ejemplo de los colonizadores sus contemporáneos...
los católicos de la Edad Media...
Los tres reinos de las penínsulas escandinavas...
Y cinco en esta es Suecia, Noruega y Dinamarca...
continuar después de haber producido la gran...
region norueguesa sin importancia histórica hasta que...
Margarita de Suecia hija de Waldemaro III logró como...
ver una dieta general que acordó la federación de...
los tres reinos por la llamada Unión Kalmar...
Esta unión no fue sin embargo consolidada a su vez...
después de largas luchas por el príncipe danés...
Gustavo V en Dinamarca. Sus terribles operaciones...
contra la nobleza danesa conocidas como el tiempo del...
bando de sangre en Stokholm y contra la nobleza danesa...
nada a la que opuso la elevación de personas de la...
infima clase ocasionaron el muerte de sus estirpes...
para fomentar los intereses nacionales y de exaltados...
del trono en Dinamarca por el príncipe Federico I y en...
Suecia por Gustavo Wasa.—Después de este tiempo una...
familia ilustre que había ejercido el poder en la...
muerte de Margarita y librado por la fuga del bando...
de sangre reconocido al país casi sin luchar y al...
con Federico de Dinamarca con quien era compañero...
unión de Kalmar, conquistando los otros reinos...
quedando la Noruega como provincia danesa...
8. Gustavo y Federico se separaron para combati...
dar en otra en el ejército de las ciudades anseáticas...
y en el pueblo escandinavo por el color de la monarquía...
abriendo paso a la reforma religiosa. La persona cons...
titucion y liberal crecimiento de las naciones escandin...
navas especialmente de Suecia, las permitieron...
pronto ejercer una grande influencia en las cuestio-

CASA DE AUSTRIA.

LECCION 43.

Reyes españoles.

1.^a Además de la cuestion religiosa, causa general de honda perturbacion para la sociedad europea, existian otras muchas causas particulares de trastorno en los Estados de mas activa vida histórica. En Alemania el feudalismo, representado por muchos y poderosos señores, se oponia abiertamente á toda unidad de autoridad que limitara sus derechos: en Italia se veia otra vez amenazada la civilizacion occidental por el creciente desarrollo del imperio turco: en España una nobleza turbulenta, educada en la anarquía del largo periodo de las minoridades, se reaccionaba despues de la represion de los Reyes Católicos, mientras que las ciudades defendian como intereses propios y vitales la variedad de legislacion y de poderes nacida á la sombra de sus cartas forales: el espíritu de independenciam y comunidad tambien arraigado en las industriosas ciudades flamencas, estaba dispuesto á rebelarse contra toda imposicion.

2.^a Tal era, pues, la situacion: *oposicion en todas partes á la unidad religiosa y política*, cuando la casa de Austria se declaraba representante de esta unidad, inaugurando con Carlos V una política sistemática que tenia por objeto *vincular en su dinastía la dominacion europea, desarraigar las heregias y anular las libertades populares*, y como fin la creacion de la *monarquía única* que ejerciera la tutela de todos los intereses, incluso los de la Iglesia Católica.

Carlos sucumbió, como hemos visto, ante la revolucion religiosa cuyo triunfo hizo fracasar sus planes



de monarquía universal; pero vencedor en la lucha contra los rivales de su fama y contra las oposiciones feudales y populares, fundó en Europa la preponderancia de la casa austriaca, y la monarquía absoluta en Alemania, y mas principalmente en España.

3.^a Antes de esta doble obra llevada á cabo en las guerras caballerescas con Francisco I y en la guerra civil de las comunidades, debemos tener en cuenta la modificación que en las condiciones de la guerra habia producido un descubrimiento portentoso y nivelador, como todos los del renacimiento. No se sabe á punto fijo si la pólvora fué conocida por los orientales y empleada por los mongoles contra los chinos en el siglo XIII, ó fué inventada en el XIV por un fraile aleman llamado Bertoldo Schwarz, aplicándose primeramente para el uso de la artillería y despues para el servicio del mosquete. Pero es lo cierto que su uso hizo predominar la infantería ligera, inutilizando los pesados cuerpos de caballería, y sustituyó á la hueste feudal ó mesnada con milicias regulares á sueldo, de donde trae su origen el nombre de soldados, y la institucion de los ejércitos permanentes, inutilizando, por último, la armadura y la muralla, defensas del feudalismo. Estos primeros ejércitos se componian en gran parte de mercenarios, siendo los mas estimados los suizos y alemanes (las quenetes) cuyas compañías sirvieron en casi todas las guerras modernas.

4.^a El único rival que podia oscurecer á Carlos V era Francisco I, y afortunadamente para la libertad de los demás Estados su rivalidad fué causa de que nunca se entendieran estos dos poderosos monarcas, que puestos de acuerdo se hubieran acaso repartido la Europa y cortado el vuelo de la reforma. Adversarios en la eleccion imperial y guiados por una misma idea

ambiciosa, equilibraron en cierto modo los destinos por la oposicion que Francisco hizo á Carlos, su superior en actividad y talento político, hasta el punto de que bastaba que el segundo se declarara campeón de la unidad católica para que el primero llegara hasta pactar con los turcos. De esta enemiga irreconciliable surgieron las tres *guerras caballerescas*.

5.^a En la primera fué disputada la posesion de los territorios de Milan, Génova y gran parte de la Lombardia conquistados por Francisco en la batalla de los Gigantes, y reclamados por Cárlos á título de feudos imperiales. Fueron los hechos principales de esta campaña la toma de Milan por los imperiales y la batalla de Pavía, donde quedó prisionero Francisco, el cual conducido á España tuvo que firmar, para recobrar su libertad, el tratado de Madrid comprometiéndose á la renuncia del Milanésado, la restitucion de la Borgoña y la promesa de no ayudar á los enemigos de Cárlos.

Batalla de
Pavía.
1525

6.^a Faltando abiertamente á lo pactado el *rey caballero* apenas restituido á su reino formó con Clemente VII, Inglaterra y algunos Estados italianos la *liga clementina* contra España, debida á las sugerencias de Clemente que recelaba del engrandecimiento de la casa austriaca, á pesar de que su antecesor Leon X habia sido auxiliar de Cárlos en la primera guerra. Esta conducta hizo entrar en campaña para la segunda guerra á un número considerable de alemanes luteranos enganchados *contra el papa* que faltos de paga pidieron tumultuariamente marchar contra Roma, al frente de cuya ciudad fueron al cabo conducidos por el Duque de Borbon, noble francés de régia estirpe pasado á los imperiales por enemistad personal con el rey Francisco. Roma, tomada casi sin resistencia, muriendo Borbon en el asalto, fué entregada al saqueo y profanacion, tratándola los con-

Asalto de
Roma.
1527

quistadores con menos respeto que Alarico, y poniendo preso al papa. Cárlos se mostró en público muy contristado por este accidente y dispuso en España solemnes rogativas para su libertad, mientras que regocijado en secreto procuraba sacar todo el partido posible de la victoria de sus armas. Por último, después de algunos encuentros, quedó firmada la *paz de Cambray*, llamada *de las damas* por haber sido mediadoras Luisa de Saboya, madre de Francisco, y Margarita de Austria, tía del emperador. En esta paz renunció por segunda vez el rey de Francia al Milanésado, pero conservando la Borgoña y pagando una cuantiosa suma por el rescate de sus dos hijos prisioneros en Madrid como rehenes del primer tratado. Clemente, también reconciliado con Cárlos, empleó su influencia en castigar á los florentinos que había espulsado del gobierno á su familia (Médicis).

7.^a La tercera guerra, menos fecunda en hechos de importancia, fué sin embargo decisiva para la preponderancia austriaca, que no tuvo rival en Europa después de ajustados con Francisco el armisticio de Niza y la *paz de Crespi* que puso fin á las guerras caballerescas.

8.^a En el exterior conquistó Cárlos una gloria imperecedera contra el corsario Barbaroja, resultando de sus campañas la libertad de veinte mil cautivos y la conquista de Tunez. Mas desgraciado en su expedición contra Argel, segundo centro de los piratas berberiscos, hubo de abandonar la costa africana con sensibles pérdidas de bajeles y soldados causadas por los rigores de la estación y la furia de las tempestades.

Conquista de
Tunez.
1535

9.^a Entre tanto era mas decisiva su influencia en los asuntos nacionales de España, donde la lucha con las libertades públicas comenzó al pisar su tierra

por su obstinacion en ser jurado rey antes de jurar las franquicias del reino. Con disgusto del pueblo tomó este titulo que de derecho pertenecia á su madre Doña Juana, y con mayor oposicion de las Cortes emprendió su viaje á Alemania para ser coronado emperador. Su política absoluta servida por un ejambre de cortesanos flamencos elevados á los primeros puestos encontró una resistencia heróica en *las comunidades*, encendiéndose una guerra en Castilla, Aragon y Valencia. Merced á la adhesion de la nobleza logró el rey dominar la insurreccion por medio de sus gobernadores, librándose la batalla de Villalar en la que el ejército popular cedió ante la superioridad militar. Padilla, Bravo y Maldonado, jefes de los comuneros castellanos, perecieron en el patíbulo, muriendo con ellos los fueros que defendian.

10. Cárlos, abrumado bajo el peso de su obra que se derrumbaba con la paz religiosa de Alemania, abdicó la corona imperial en su hermano Fernando, y la de España y Paisés Bajos en su hijo D. Felipe, retirándose al monasterio de Yuste donde al cabo de poco tiempo terminó sus dias.

Felipe II ha pasado hasta nuestros dias como un problema histórico, porque la pasion de partido ha hecho bandera de su personalidad; pero está fuera de toda duda para el historiador desapasionado el conocimiento de su carácter. Con menos génio que su padre, espíritu mas estrecho y mas dominantes pasiones, Felipe hizo de la religion un arma de esterminio y un antifaz para encubrir sus proyectos de dominacion; hizo tambien intervenir sus sentimientos personales, hijos la mayor parte de sus celos, en las cuestiones de Estado, y sacrificó la paz y la riqueza de España en aras de su fanatismo y su ambicion.

Fueron los acontecimientos principales de su rei-

Felipe II.
1556

nado: guerras con Francia é Inglaterra—incorporacion de Portugal,—campana contra los turcos,—rebelion de los Paisés Bajos,—insurreccion de los moriscos—destruccion de los fueros de Aragon y proceso de su hijo, el príncipe D. Carlos,—todos los cuales corresponden en su estudio á la historia particular de España, por cuya razon no hemos de ocuparnos de ellos en este lugar, escepcion hecha en favor de la campana contra los turcos por el interés general que encierra para la historia europea.

11. El poder creciente de los turcos, sus afortunadas espediciones en el Mediterráneo y la conquista de algunas islas importantes, hacian preveer como posible la realizacion de su ambicioso proyecto de apoderarse de las costas orientales y meridionales de Europa, amenazando con una invasion que destruyera los elementos de la civilizacion germano-cristiana. Mas atento Felipe II á defender la cristiandad contra la nueva heregía que á volver las armas contra el enemigo comun, consintió con su calculada parsimonia las correrías y golpes audaces de los corsarios, mientras que con sus intrigas agravaba la situacion de aquellas naciones aflijidas por las guerras religiosas. El papa Pio V le conjuraba con insistencia para que obrara con mayor actividad, y aun para decidirle á ello tuvo que concederle nuevas gracias y confirmar otras antiguas: resuelto por fin como auxiliar de Italia ingresó en la liga con el papa y los venecianos, formando una espedicion de trescientas naves con ocho mil hombres á las órdenes del famoso general D. Juan de Austria, hijo natural de Carlos V. Avisada la armada cristiana con la turca en el *golfo de Lepanto* se libró una batalla naval, cuya victoria es una de las primeras glorias españolas. D. Juan de Austria, como militar experimentado, queria recoger

Batalla de
Lepanto.
1571

los frutos de su triunfo persiguiendo á los turcos hasta encerrarlos en los Dardanelos; pero el carácter receloso de su hermano se lo impidió dándole orden de permanecer con la escuadra victoriosa en Mesina, y permitiéndole la continuacion de la empresa cuando los turcos repuestos de su derrota presentaba una armada superior á la de la liga. Felipe II se ensañaba contra los cristianos disidentes y entraba en negociaciones con los enemigos de la cristiandad; esterilizaba la gran victoria de Lepanto para tratar mas tarde con el sultan Amurates III.

12. Felipe II continuó las guerras caballerescas de su padre contra el hijo de Francisco I que auxiliado por el papa pretendia espulsar de Italia á los españoles; pero la suerte de las armas continuó siendo á estos favorables, y despues de las victorias de Gravelinas, y San Quintin se firmó la paz de Chateau-Cambresis, ajustándose para consolidar la paz el matrimonio de Felipe con Isabel, hermana del rey de Francia.

13. El reinado de Felipe II presenta dos fases opuestas para el predominio de la casa de Austria. Por la primera se vé al gabinete de Madrid influyendo en todas las córtes y manejando los hilos de la política europea, mientras ahogaba las libertades nacionales para fundar sobre su cadáver el absolutismo monárquico: por la segunda cae su prestigio ridiculizado en Francia por Enrique IV, derrotado en los mares por Isabel de Inglaterra, espulsado de Holanda, menospreciado por los turcos, y execrado por la nacion española reducida casi á pedir limosna por su ruinosa administracion.

Tampoco los reyes que le sucedieron levantaron este prestigio que él dejó arrastrado por el polvo. *Felipe III* concluyó de arruinar á la nacion decre-

tando la antipolitica é inhumana expulsion de los moriscos: *Felipe IV* perdió á Portugal, declarada independiente, y *Carlos II*, el *Hechizado*, último rey español de la casa de Austria, ni fué rey ni fué hombre siquiera.

LECCION 44.

Guerra de los treinta años.

1.^a Las discordias religiosas tuvieron una tregua en Alemania durante los pacíficos reinados de *Fernando I* y *Maximiliano II*; pero el hijo de este, *Rodolfo II*, poco apto para el gobierno é inclinado al estudio de la astronomía, consintió con su indolencia que resucitaran los antiguos ódios, organizándose nuevamente en armas los partidos y formando los protestantes la *liga evangélica* mandada por el elector palatino, Federico IV, y uniéndose sus adversarios por la *liga católica* bajo la proteccion de Maximiliano de Baviera.

Preparada de este modo la última guerra religiosa de Alemania, no estalló hasta el reinado de *Matias*, sucesor de Rodolfo, cuando proyectó dar el trono de Bohemia á su sobrino Fernando, decidido católico, con lo cual los príncipes protestantes comprendieron la política austriaca y resolvieron oponerse á la realizacion de sus planes. La sublevacion de Praga, que estalló con este motivo, dió comienzo á la guerra de los treinta años, en la que se disputó: la libertad religiosa—y el proyecto de la casa austriaca de hacer hereditaria en su familia la dignidad imperial.

2.^a Esta guerra hecha general por sus intereses, se divide en tres importantes periodos:—el palatino, sostenido por el príncipe elector Federico—el scandinavo, por los reyes de Dinamarca y Suecia—y el francés por la intervencion de esta potencia.

El primer periodo comenzó en Bohemia, siendo los contendientes Fernando II, elegido por la dieta imperial y Federico V palatino por los bohemios: fueron

auxiliares del primero el rey de España, el duque de Baviera y los electores de Tréveris, Maguncia y Colonia; y del segundo los príncipes alemanes protestantes, Inglaterra y Holanda. Tuvo esta guerra un resultado ventajoso para el imperio, merced á las victorias del marqués de Spinola y el célebre general Tilly, huyendo á Dinamarca el palatino y quedando castigada la rebelion en Bohemia con el restablecimiento del culto católico y proscripcion de los protestantes.

3.^a Estas resoluciones de Fernando alarmaron, con fundamento, á los principales defensores de la reforma obligando á Cristian IV de Dinamarca á tomar parte en la guerra, inaugurando el periodo escandinavo. Nuevamente favoreció al imperio la suerte de las armas, siendo vencido el partido protestante por Tilly, general de la liga católica, y por Waldstein, jefe del ejército imperial. Cristian suscribió la *paz de Lubek*, retirándose de la liga protestante, y el emperador orgulloso con sus victorias, publicó el *edicto de restitucion* de los bienes confiscados á los católicos, encargando su ejecucion á Waldstein que asoló con sus soldados el pais aleman.

Los protestantes, colocados por este edicto y por los medios bárbaros puestos en juego para su cumplimiento, en el caso extremo de vencer ó morir, tomaron otra vez las armas, llamando en su auxilio á Gustavo Adolfo, rey de Suecia, que acababa de ilustrar su nombre con tres gloriosas campañas en Dinamarca, Rusia y Polonia. Esto sucedía precisamente en el momento en que los príncipes católicos aliados de Fernando II habian conseguido de este la destitucion de Waldstein, asustados del terror que producía su nombre: privado, por tanto, el imperio de su gran general no pudo resistir á la esperiencia mili-

tar y el génio heróico de Gustavo Adolfo, que venció á Tilly en la *batalla de Leipsick*, y al mismo Waldstein, repuesto en el mando, en la de *Lutzan*. Aunque esta victoria costó la vida al héroe sueco, su hija Cristina continuó gloriosamente la guerra hecha por los generales de la escuela de Gustavo, hasta que el archiduque Fernando alcanzó la victoria de *Nordlinga*, y abandonada la Suecia de los príncipes alemanes por consecuencia de este golpe adverso, firmó la *paz de Praga* que puso fin al segundo periodo.

4.^a El periodo francés que sigue es, sin duda, el mas importante, porque hace europea la guerra, porque pone fin al imperio alemán, y porque establece las bases político-religiosas del equilibrio continental haciendo nacer la época de la monarquía absoluta. Esta misma importancia hace que nos ocupemos de la situacion de Francia al tiempo de su intervencion.

Asesinado *Enrique IV* cuando estudiaba un vasto plan de reforma política que hubiera cambiado la faz de la Europa, le sucedió en menor edad su hijo *Luis XIII*, siendo turbulenta su minoría. Entregado mas tarde al gobierno caprichoso de su favorito se vió envuelto en una guerra civil religiosa á que puso término ratificando el edicto de Nantes y entregando en prenda de su cumplimiento á los protestantes las plazas de Rochela y Montalban. Tal era el estado de la nacion francesa cuando fué nombrado primer ministro el cardenal Francisco de *Richelieu*, fundador de la monarquía absoluta.

Richelieu.
1624

5.^a Tres puntos de ataque buscaba la política que inició el célebre cardenal-ministro: contra la reforma, contra el feudalismo y contra el Austria. Con prendas de génio, vigor y perseverancia como las que él poseía le fué posible realizar su proyecto, principiando por conseguir la devolucion de las plazas protestantes

después de sitiar, tomar y demoler las fortificaciones de la Rochela. Su mano, que fué el brazo de hierro de la monarquía, cayó sobre la nobleza cuyos miembros pagaron en el cadalso una conjuración fraguada contra su poder, no quedando enemigos en el interior que se le atrevieran. Entonces su astuta diplomacia se procuró la alianza de Dinamarca y Suecia contra el Austria, de la Holanda y principados italianos contra España, y al paso que fomentaba las rebeliones en la península ibérica para suscitar obstáculos á la familia austriaca, se presentó como continuador de Gustavo Adolfo en la guerra de los treinta años, inaugurando su periodo francés.

6.^a *Fernando III*, hijo de Fernando II, sostuvo la campaña en Alemania con algunas ventajas que esterilizaron los triunfos sucesivos del brillante ejército sueco; y aunque la muerte de Richelieu dió esperanzas al partido contrario, hubieron de perderlas por completo después de tres derrotas que le hizo sufrir el duque de Eughien, príncipe de Condé, siendo una de ellas la de *Rocroy* en que terminó la fama proverbial de la invencible infantería española.

7.^a La PAZ DE WESTFALIA, concertada entre Francia, Alemania y Suecia, puso fin á la guerra de los treinta años y completó el plan político de Richelieu, comprendiendo tres puntos capitales.

Por el primero quedó definida la situación política de las potencias beligerantes, aumentándose considerablemente los territorios de Francia y Suecia, los de algunos estados alemanes, y reconociéndose la independencia de Suiza y Holanda.

Por el segundo se hizo general á los calvinistas la situación legal concedida á la iglesia luterana con arreglo á la paz de Angsburgo, y quedó confirmada la libertad de cultos.

Por el tercero, en fin, se definió la constitucion del imperio aleman, cuyo poder quedó coartado con la independendencia soberana de los príncipes y su voto en la dieta general, al lado del de las ciudades.

8.^a La paz de Westfalia tuvo consecuencias generales que fueron el término de las guerras religiosas y el nacimiento de la diplomacia moderna que protegió con su sistema de equilibrio la libertad de los estados menores contra la ambicion de los mas fuertes. Túvolas tambien particulares, por substituir á la preponderancia austriaca la influencia francesa, de suerte que de las relaciones europeas establecidas por Carlos V, se pasó por el hecho de esta paz al siglo de Luis XIV.

LECCION 45.

Cultura del siglo XVI.

(I, LA IGLESIA CATÓLICA.—II, EL MUNDO CIENTÍFICO.)

I

1.^a La Europa quedó dividida en católica y protestante: el interior de los Estados y el pensamiento participaron también de esta división, representando el elemento protestante la fuerza revolucionaria y progresiva, y el elemento católico la resistente y estacionaria. Esto era, por otra parte, natural y lógico, puesto que el segundo defendía lo instituido y secular contra los ataques innovadores del primero.

Entre los elementos defensores del catolicismo que mayor resistencia opusieron á la reforma en el orden religioso y social podemos contar á la célebre *compañía de Jesus*, fundada por Ignacio de Loyola, hidalgo español y valiente militar, convertido á la vida ascética durante la convalecencia de dos heridas que recibió en la defensa de Pamplona contra los franceses. Después de estudiar con infatigable perseverancia la gramática, filosofía y teología, se reunió en París con seis compañeros y redactaron los estatutos de la nueva orden que fueron confirmados por Paulo III. La fé y la caridad que predominaron en el carácter de Ignacio justifican la opinion de santidad en que ya antes de su muerte fué tenido; pero su fundacion, aplicada por sus sucesores á fines mundanos, llegó á ser objeto de la execracion universal como perturbadora de las familias y de los reinos.

2.^a El jesuitismo, nombre que se ha dado á todo procedimiento hipócrita, hizo la contra-reforma en el confesonario y la escuela, apoderándose de la direccion de las conciencias y de la educacion de la juventud, é inculcando en ambas una moral contraria al sentido cristiano y humano. Su influencia ejercida sin reparar en los medios hizo recaer sobre los jesuitas la acusacion de haber consumado los regicidios de Enrique III y IV en Francia, de Guillermo de Orange en Holanda, y el frustrado de Isabel de Inglaterra, así como de todos los manejos reaccionarios contra la libertad: Convirtiendo el talento de sus individuos en astucia é intriga, y la obediencia pasiva en fuerza, dominaron durante dos siglos hasta que considerados como un peligro para la paz de las naciones, fueron proscriptos por todos los poderes.

3.^a La potestad pontificia cesó de ser inviolable, no solo para los protestantes, sinó tambien para los mas fervientes católicos: los generales españoles de la casa de Austria les impusieron la voluntad de sus señores, salvando siempre con un respeto hipócrita la soberanía espiritual. Entre muchos pontífices dignos por su ilustracion de tan elevado puesto, pero de carácter opuesto y estremado, bien ascético ó bien mundano, descolló Sixto V que llegó á la silla de San Pedro partiendo del humilde origen de pastor y fué mas que adorado temido por la inflexibilidad de su carácter.

4.^a Muchas nuevas órdenes religiosas completaron el núcleo del catolismo, que no por eso tuvo accion mas eficaz para contener el *libre examen*, producto natural de la revolucion religiosa: el poder católico procedió, por otra parte, en sentido inverso á la civilizacion: en lugar de ser la barca del Apóstol que llevada por el torrente de ideas, que constituian el

progreso del siglo XVI, bogase siempre á salvo de todos los naufragios de las revoluciones, se obstinó en ser la inmóvil roca que le sirviera de escollo, siempre minada por su impetuosa corriente. Así que las manifestaciones de la inteligencia fueron perseguidas en las personas por medio de la inquisicion y en los libros por el *indice* ex-purgatorio de los que la censura romana prohibia su circulacion y lectura, sin que por eso lograra cortar el vuelo de la cultura creciente, ni de los rápidos adelantos científicos.

II

5.^a El siglo XVI fué la realizacion de todas las promesas que contenia aquel renacimiento artístico y literario mirado como aurora de un brillante porvenir. Esta época produjo hombres de tal elevacion en las ciencias, que puede decirse que á ellos debe su ser la moderna vida intelectual.

Esta regeneracion es fundamental principalmente en la *astronomía, jurisprudencia, filosofía é historia*, continuando la revolucion literaria de la época precedente.

6.^a La astronomía venía siendo un estudio fundado sobre una base secular, pero falsa, tal como el sistema de Tolomeo. En este periodo Copérnico comprendió su falsedad y como fruto de grandes cálculos y observaciones restableció sobre base mas cierta el movimiento armónico de los cuerpos celestes, fijando el sol como centro en torno del cual giran los demás astros. Kepler le sucedió, dando leyes al curso de los planetas y fundamento filosófico al sistema copernicano. Galileo perfeccionador y defensor del mismo sistema, fué uno de esos sábios cuyo nombre pasa á la posteridad revestido del doble respeto que

Copérnico.
1543

Kepler.
1571

Galileo.
1564

infunden el gènio y el martirio: su teorìa sobre el movimiento de la tierra le atrajo acerbas censuras y persecuciones; obligado á retractarse de una doctrina condenada por herética, perdió la vista en las cárceles de la Inquisicion.

Newton coronó, por decirlo así, el gran edificio de la ciencia astronómica con sus experimentos sobre la gravitacion y la luz, cuyas teorías fueron la base de la fisica moderna.

Newton.
1727

3.^a En la jurisprudencia comenzó el estudio crítico del derecho romano aplicado á la legislacion como medio de llenar los grandes vacíos de los derechos particulares de los comunes y ciudades, sustituyendo tambien por este medio el derecho práctico al derecho natural. Su estudio se fundó en las instituciones de Justiniano, y su influencia modificó las formas del procedimiento criminal, creando como profesion la magistratura. Esta base científica fué tambien ampliada al derecho internacional, cuyo fundador fué Grocio, siguiéndole otros tan atrevidos en sus teorías de derecho público que hacian presentir el advenimiento de las revoluciones políticas.

Grocio.
1645

4.^a Notables fueron los adelantos de las ciencias médicas despues de las observaciones que Paracelso hizo de las naturalezas fisica y humana. Entonces tuvo origen como ciencia la anatomía, aunque su fundador Vesalo, cirujano del emperador Cárlos, fué perseguido por la Inquisicion como profanador de los cadáveres; entonces tambien fueron estudiadas la circulacion de la sangre, los aparatos de la vision y la audicion, las funciones del cerebro, y otras no menos importantes, saliendo la medicina del método rutinario de que la habia contagiado la escolástica.

Paracelso.
1541

5.^a La historia, escrita con arreglo á los modelos clásicos y en idioma latino, se emancipó de la tutela



de imitación y de lengua cuando el inglés Walter Raleigh escribió la primera historia universal en lengua vulgar. Fué notable en España el P. Mariana, así como muchos otros historiadores en los demás países: Nicolás Maquiavelo, secretario de la república florentina, es el primero que pretende reducir la historia á sistema científico, aunque poniéndola al servicio de los pequeños déspotas italianos.

6.^a Pero la tendencia á sistematizar y metodizar la ciencia es mas predominante en la filosofía, donde el sistema rompió abiertamente con los antiguos principios de las escuelas griegas, que fueron antes y en el renacimiento la sola base de estudio, ó los reprodujo bajo nuevas formas. En este sentido Bacon es el iniciador de la filosofía moderna, siguiéndole Descartes, Espinosa, Leibnitz y otros, que eligieron á sus sistemas fundamentos diversos. La revolución filosófica posterior pertenece de derecho á Alemania, país que la historia parece como que asignó por patria á los grandes pensadores.

7.^a En literatura lucharon desde el renacimiento la docta, imitada del clasicismo greco-latino, y la popular, emancipada de los preceptos, continuando ambas cultivadas en los tres géneros.

El género épico inspirado en un solo asunto, la caballería, produjo poetas como Ariosto que mezclando lo sério y portentoso con lo irónico preparó la transición al poema cómico. Además del *Orlando furioso* de Ariosto son notables la *Aurancana* del español Ercilla, y *Los Lusíadas* del portugués Camoens.

El género lírico popular se inclinó desde luego á la sátira, en la que sobresalieron los italianos; si se busca elevación y delicadeza hemos de considerar como tipo de la época al lirismo español representado por Garcilaso, Herrera, Fr. Luis de Leon y Rioja.

8.º Pero la verdadera originalidad de la época es la novela, ó romance en prosa; género de creación puramente popular, empleado en dos asuntos que dividian entre sí la atención y simpatías del público: las narraciones pastoriles y los episodios picarescos de la vida vagabunda.

Cuando el romance cómico llegaba á ponerse en boga, apareció Miguel de Cervantes dando á luz la *Vida y hechos del ingenioso hidalgo D. Quijote de la Mancha*, que es tal vez la primera obra que ha producido el ingenio humano.

9.º En el género dramático aparecieron dos poetas geniales en España é Inglaterra que fundaron el teatro moderno: Lope de Vega, y Shakspeare.

Lope de Vega es sin disputa el autor mas fecundo que se conoce: pero fué superior Calderon de la Barca, primer poeta de aquel gran teatro clásico en que se inspiraron los mejores autores de la escena francesa.

Shakspeare, á la vez trágico y cómico de portentoso génio, aparece en la historia universal como uno de los mas grandes poetas, y en la historia inglesa como el padre de la literatura nacional.

LECCION 46.

Revolucion de Inglaterra.

Casa Stuardo
1603

1.^a Al subir al trono los Stuardos con *Jacobo I*, se verificó la union de Inglaterra y Escocia, esperándose del nuevo reinado disposiciones que favorecieran al partido católico. Pero no sucedió así, porque el nuevo rey dejó la cuestion religiosa en el mismo estado, por lo cual bien pronto se atrajo el ódio de los papistas, descubriéndose la famosa *conspiracion de la pólvora* fraguada por los jesuitas para volar el parlamento mientras que Jacobo asistía á una de sus sesiones.

La casa de Stuard entró, por otra parte, en lucha con las Cámaras; la fuerza que estas tenian habian de hacer fecunda en desgraciados resultados semejante lucha.

2.^a Sucedió á Jacobo *Cárlos I*, en cuyo reinado la Cámara de los Comunes, fuerte por la riqueza de sus diputados y formada en su mayoría por protestantes de opiniones religiosas exageradas y fanáticas, (paritanos) estuvo en posicion de luchar ventajosamente con la nobleza y con el trono. Cárlos fué mal quisto en este Parlamento por su matrimonio con Enriqueta de Francia, católica, y por los abusos de su favorito Buckingham: disuelto y nuevamente convocado, se negó á conceder subsidios á la corona, hasta que el monarca se resolvió á gobernar sin su concurso.

3.^a La ruptura del trono con el Parlamento exasperó los ánimos, estremándose la oposicion ante las exacciones de impuestos cobrados sin la autorizacion de las Cámaras. Cárlos conociendo el peligro abrió el Parlamento despues de once años de clausura: to-

davía este fué disuelto; pero no así el que le sucedió que se impuso al poder real decretando la duración de tres años para cada legislatura, la inamovilidad de sus jueces, la supresión de los impuestos cobrados sin su autorizacion, y la responsabilidad efectiva de los ministros. Carlos tuvo que ceder ante la autoridad del *Parlamento largo* que desoyendo sus súplicas le obligó á firmar una sentencia de muerte contra Straford, ministro del interregno parlamentario.

*Parlamento
largo.
1640*

El mismo rey fué acusado de favorecer la sublevacion católica de Irlanda, y el Parlamento poniendo un ejército á las órdenes de uno de sus miembros, Oliverio Cromwel, marchó contra las tropas reales venciénolas en la batalla de Nascoy. Carlos se refugió en Escocia; pero vendido por los escoceses y encerrado en el castillo de Holmoy, fué juzgado por la cámara de los comunes, emancipada de los Lores que rechazaron la peticion de acusacion. Pronunciada sentencia de muerte contra el monarca, este fué decapitado en Whiteahill.

*Ejecucion de
Carlos I.
1649*

4.^a Despues de este acontecimiento fué proclamada la república, colocándose á su frente Cromwel, que sostuvo una guerra feroz con Irlanda y Escocia, disolvió por la fuerza el Parlamento largo, y se declaró *Protector*.

El protectorado, despóticamente ejercido, engrandeció á Inglaterra fomentando sus intereses comerciales y marítimos. Pero muerto Cromwel cuya personalidad únicamente sostenia la situacion creada por su atrevido golpe de estado, su hijo y sucesor Ricardo no pudo soportar este peso: despues de la abdicacion de éste, venció en el ejército y en el Parlamento la causa de la restauracion: la Cámara abolió el decreto de proscricion contra los Stuardos, y Carlos II, hijo del rey destronado, entró en Lóndres conducido por

el general Jorge Monk, despues de haber solicitado vanamente los auxilios de la corte francesa.

5.^a *Cárlos II*, de carácter apasionado y frívolo, no tuvo en cuenta para nada la esperiencia terrible del reinado de su padre; pero la segunda revolucion no alcanzó á su persona, aunque sí á su familia que fué nuevamente espulsada del trono de Inglaterra.

En este reinado fué instituido el *Habeas corpus* como garantia de la inviolabilidad personal parecida al privilegio de manifestacion que la constitucion democrática aragonesa concedia al Justicia Mayor.

Jacobo II, católico, restableció las relaciones con Roma, cuyo paso escitó la opinion, no solamente del partido protestante inglés, sino que tambien de las potencias maritimas reformistas. En su virtud, aliados los enemigos del papismo bajo las órdenes de Guillermo de Orange obligaron á huir del reino á Jacobo, y declarado vacante el trono por una Convencion nacional, fué elegido para ocuparle Guillermo de Orange nieto de Cárlos I por línea materna, y casado con Maria, hija de Jacobo.

6.^a A su muerte, le sucedió una hija de Jacobo II á la que los ingleses dieron el nombre de la *buena reina Ana*. Su bondadoso carácter influyó en la próspera paz interior de que Inglaterra gozó durante su reinado, paz no turbada con una sola ejecucion capital por delitos políticos. Como si la providencia se encargara de premiar las virtudes de esta soberana con mayor aumento de prosperidad, se verificó la union definitiva en Inglaterra y Escocia que aceptaron la comunidad de representacion y derechos, la igualdad administrativa y la independencia de culto. Esta union hizo que por primera vez se reuniera un *Parlamento Británico*.

Jorge I y Jorge II reinaron sin que en su tiempo ocurriera ningun suceso transcendental. Solo en el reinado del segundo Carlos Eduardo, pretendiente de la familia Stuard, llamado el *caballero de S. Jorge*, promovió una guerra civil en Escocia que fué terminada por el duque de Cumberland.

7.^a Desde Jorge I comienza á dibujarse la vida parlamentaria de Inglaterra, constantemente sostenida hasta nuestros dias por dos partidos constitucionales: el de los *Wigis*, ó conservadores, y el de los *Torrys*, ó radicales, que han turnado en el gobierno ministerial y en la oposicion parlamentaria como respectivos defensores del trono y de las libertades públicas, complementando con este turno el sistema parlamentario.

La revolucion inglesa, como puede desde luego juzgarse, tuvo una gran influencia en el porvenir nacional, puesto que afirmó la independencia religiosa y estorbó la implantacion del régimen absoluto monárquico en cuya obra trabajaron los primeros Stuardos. Pero esta influencia no trascendió al continente.



MONARQUÍA ABSOLUTA.

LECCION 47.

El siglo de Luis XIV.

1.^a A la muerte de Luis XIII quedó al frente del reino, durante la menor edad de su hijo, un consejo de regencia en cuyo seno se marcó pronto la oposicion entre la reina madre, Ana de Austria, y el ministro Mazarino. La nobleza y el Parlamento pretendían, apoyando á la primera, apropiarse el gobierno regido por una muger, y con tal objeto hicieron anular el testamento real disolviendo el consejo y entregando á Ana la regencia. Pero esta engañó á los nobles y á los magistrados confiando la gestion de los negocios á Mazarino, contra el cual se levantó *la liga de la Fronda*, que promovió una guerra de ambiciones personales sin idea política, terminada por el abandono del pueblo.

2.^a Llegado á su mayor edad *Luis XIV*, y muerto Mazarino, anunció que gobernaría por sí solo el reino. Los setenta y dos años de su reinado engrandecieron la monarquía é hicieron de este rey el tipo del absolutismo monárquico. Luis se hizo tratar como un semidios logrando que dentro y fuera de Francia imperase su voluntad como única ley. Cuatro son las fases de su reinado que indudablemente responden á los móviles principales de su conducta y á los rasgos mas señalados de su carácter: *la ambicion, el orgullo, la magnificencia y la devocion*. Por esta division estudiaremos los acontecimientos mas importantes, cuales son: las guerras exteriores, la vida de la córte; el movimiento artístico y literario y las persecuciones religiosas.

3.^a Su ambicion produjo en Europa cuatro guerras, en las que la Francia demostró su incontrastable superioridad militar mediante la reorganizacion del ejército llevada á cabo por el ministro de la guerra, Louvois, los generales de genio como Turena, Condé y Luxemburgo, Vauban que fué el primer ingeniero de su siglo, y Duquesne Tourville y Juan Bart, que elevaron la marina francesa á poder de primer orden.

La guerra española fué emprendida por Luis á la muerte del monarca español Felipe IV, con cuya hija, María Teresa, estaba casado, pretendiendo en nombre de esta la posesion de Flandes, á pesar del acta de renuncia firmada por la reina al contraer matrimonio. Tres ejércitos franceses se apoderaron del Franco-Condado é invadieron á Flandes. Pero Holanda, Inglaterra y Suecia formaron una *triple alianza protestante* que obligó á la Francia á suscribir la *paz de Aquisgran*, por la que abandonó el Franco-Condado, quedando en su poder las ciudades flamencas conquistadas. Esta paz restableció el equilibrio europeo contra la preponderancia francesa como la habia hecho la de Westfalia contra la preponderancia austriaca.

Paz de
Aquisgran.
1668

4.^a La segunda guerra tuvo por objeto el plan atrevido de incorporar al territorio francés la república holandesa, para lo cual comenzó Luis por deshacer la triple alianza comprando la separacion del consejo de regencia sueco, y la de Inglaterra por una pension de tres millones y el envio de una bella querida al vano é inconstante Carlos II.

La invasion en Holanda fué tan formidable y eficaz que á haberse seguido el consejo de Condé y marchado sobre Amsterdam acaso hubiera quedado resuelta aquella conquista: pero predominando el plan de Louvois de asegurar primero las plazas fuertes, y



abandonando Luis el campo para volver á sus placeres de la córte, el partido orangista pudo recobrase y reorganizar su ejército levantando de paso el abatido espíritu holandés.

Desde entonces la guerra cambió de aspecto, y si bien las armas francesas alcanzaron numerosos triunfos, el gran elector que tomó parte á nombre del imperio, cuyo territorio habia sido violado en la Alsacia, y Guillermo III, nombrado Stathouder, obligaron á Luis á tratar la *paz de Nimega* cuyas condiciones, sin embargo, dictó ventajosas solamente para Francia y Holanda, y humillantes para los aliados.

Paz de Nimega,
1679

5.^a El gobierno francés, despues de las dos guerras procedentes, inició un vasto sistema de usurpacion cubierto con una máscara de legalidad, convocando las *cámaras de reunion* para revisar los territorios que comprendian las cesiones hechas á la Francia por los tratados de Aquisgran y Nimega. De este modo arrebató muchas ciudades y lugares (á España el Luxemburgo, Strasburgo al imperio, y el Palatinado de dos puentes á Suecia) No pudiendo resistir las potencias invadidas firmaron un armisticio por veinte años, confirmando aquellas usurpaciones á condicion de que las cámaras de reunion fueran disueltas.

6.^a Conociendo Luis que su conducta habia de encender una nueva guerra en plazo mas ó menos lejano, resolvió anticiparse á sus enemigos y avanzó contra la liga de Augsburgo formada por Suecia, Holanda, Alemania y España. Fueron tantas las victorias francesas en todos estos paises que sorprendió la iniciativa de la paz de Riswik tomada por Luis y ajustada con inaudita moderacion.

Paz de Riswik,
1697

7.^a Esta conducta estraña del ambicioso rey tuvo su explicacion cuando estalló la guerra de sucesion española, pues habiendo previsto próximo, el aniqui-

lamiento de la familia austriaca y la vacante del trono por la muerte del débil Carlos II, quiso que este acontecimiento le encontrase desembarazado de todo otro asunto exterior.

Antes de morir Carlos II hacian las principales potencias una guerra diplomática llegando á repartirse como un despojo su herencia; pero venciéndolas á todas Francia alcanzó un testamento en favor de Felipe de Anjou, segundo nieto de Luis XIV. Cuando llegó el caso de tomar posesion se encontró intervenida esta herencia por el emperador Leopoldo que defendia para su hijo Carlos el derecho de sucesion de la casa Habsburgo.

8.^a En esta guerra tuvo que luchar Francia contra Austria, Inglaterra, Holanda y otros estados menores, teniendo falta de generales y recursos, mientras que sus enemigos contaban con los duques de Malborough, inglés, y de Saboya, los mejores militares de su tiempo. La batalla de Hochstadt funesta para los franceses, las de Ramilliers y Turin que aniquilaron su *grande ejército* y otros hechos no menos brillantes de los aliados, impusieron á Luis la humillacion de pedir la paz. Pero otorgada esta con condiciones inadmisibles para el orgullo y los intereses de Francia, continuaron las hostilidades con el mismo éxito, hasta que un acontecimiento inesperado vino á poner fin á tan desastrosa guerra.

9.^a La duquesa de Malborough, orgullosa del poder de su casa y del nombre glorioso de su marido, sostuvo una disputa con la reina Ana que la enemistó con la córte. Las intrigas de partido nacidas de este acontecimiento produgeron la caída del ministerio Whigt, protector del famoso duque, y la elevacion del gobierno Tory, cuyo partido, no atreviéndose á sustituir al general, resolvió inutilizarle po-

niendo término á la guerra, para cuyo fin entabló negociaciones secretas con Francia. Viniendo en apoyo de estos propósitos la muerte del emperador José I, sucesor de Leopoldo y el nombramiento del pretendiente Carlos, los aliados aceptaron la paz para no ver reunidas nuevamente las dos coronas.

9.^a Por el *tratado de Utrech* fueron entronizados los Borbones en España. Inglaterra ganó posesiones en América, y en España la isla de Menorca y Gibraltar, con mas el derecho exclusivo de la trata de negros. Alemania, que suscribió esta paz despues de algunos descalabros, recibió como compensacion los Países Bajos españoles y algunos estados italianos. El electorado de Brandemburgo y el ducado de Sava fueron erigidos en reinos de Prusia y de Cerdeña.

11. El dilatado periodo que comprende el reinado de Luis XIV puede dividirse en dos épocas: *siglo de oro y siglo de pobreza*. Por todas partes florecieron la industria y el comercio, multiplicándose los institutos científicos y las grandes construcciones, y naciendo las academias de bellas letras y bellas artes. La córte de Versalles, donde se reunia la elegante y culta aristocracia francesa, era por sus jardines, edificios y modas una maravilla de arte, lujo y buen gusto, donde imperaba sin rival ni contradiccion la voluntad suprema del *gran rey* que resumia su poder en esta frase: *el Estado soy yo*, y no admitia autoridad superior, ni aun la de Roma en el órden religioso, por lo cual favoreció los progresos de la iglesia galicana, católica, pero casi completamente independiente del poder pontificio, y vencedora en la lucha entablada por los jansenistas contra las doctrinas inmorales de los jesuitas.

Despues de terminado el siglo de oro, los gastos escesivos de las guerras, los despilfarros de la córte

y la desacertada administracion produjeron como consecuencia legitima la pobreza y caida del reino en un estado miserable, agregándose á esto la despoblacion de ricas comarcas meridionales, causada por las persecuciones religiosas contra los hugonotes.

La revocacion del edicto de Nantes y las conversiones inventadas por Louvois con el auxilio de soldados, conocidas con el nombre de *dragonadas*, fueron medidas anti-políticas y ruinosas inspiradas á Luis por los terrores de conciencia y la devocion á que se entregó en su vejez, pretendiendo espiar los errores de una juventud galante y licenciosa, siendo de notar que la inspiradora fué Mad. Maitenon, la última de sus numerosas queridas, esto es, su último pecado.

LECCION 48.

Los demás estados monárquicos.

1.^a Para terminar la reseña histórica de la Edad Moderna, réstanos esponer la situacion de algunos Estados monárquicos.

En el imperio austriaco *Cárlos VI*, que no tenia hijos varones, promulgó la *pragmática-sancion* por la que abolía todas las leyes antiguas de sucesion, con el objeto de legar la corona á su hija María Teresa, casada con el duque de Lorena. Este fué el origen de la guerra de la pragmática que duró ocho años y se hizo general en Europa, tomando parte en ella Inglaterra, Holanda y Rusia á favor de María Teresa, y en contra Francia, España y Prusia, sin contar en ambos partidos algunos otros estados menores.

Contraria la suerte de la guerra á María Teresa y proclamado emperador el elector de Baviera con el nombre de *Cárlos VII*, aquella reina salvó sus intereses por medio de un rasgo varonil: refugiada entre los montañeses húngaros supo interesar á los valerosos magyares que tomaron la ofensiva al grito de: ¡viva nuestro rey María Teresa! siendo esta coronada emperatriz.

2.^a Uno de los acontecimientos mas importantes para el establecimiento del equilibrio político-religioso en Alemania fué la *guerra de los siete años* encendida entre Austria y Prusia con motivo de la posesion de la Silesia, y sostenida con el auxilio de cinco potencias por la primera. Débese su importancia á que no obstante la desigualdad de fuerzas y las victorias de los aliados, el reino naciente de Prusia

supo conservar sus territorios, preponderancia y representación del protestantismo en frente del Austria católica, con lo cual hizo mas difíciles las guerras religiosas y mas estable el equilibrio.

José II fué el último emperador de esta Edad, el cual pretendió reformar su imperio dándole una organización basada en las teorías filosóficas de su siglo, error gravísimo que hacia al poder real patrocinador de la revolución engendrada por esta filosofía.

4.^a El ducado de Prusia, fundado en la Edad Media por los caballeros de la orden teutónica, fue declarado reino por virtud del tratado de Utrecht, y llegó á conquistar uno de los primeros puestos de Europa bajo la dirección de su tercer monarca *Federico II*. Mediante una vigorosa organización militar sostuvo la guerra de la pragmática, y la de los siete años. escitando en esta última la admiración Europea por su arrojo y sus victorias alcanzadas contra cinco naciones enemigas. La importancia de *Federico II* consiste, además de su escuela militar y la buena administración económica, en el fomento de la cultura intelectual, sobre todo por su profesión de fé filosófica que atrayendo en torno de su persona á los principales iniciadores de la revolución, y propagando en las escuelas nacionales las doctrinas contrarias al orden social establecido, hizo de la Prusia el foco de la obra disolvente de los fundamentos sociales, precursora de la revolución armada.

5.^a El siglo XVII marca también el momento histórico de la aparición de Rusia, oscurecida desde la conquista noruega y revelada como una potencia de primer orden por *Pedro I el Grande*.

A su mayor edad se propuso este monarca romper la barrera que separaba á sus estados del resto de la Europa civilizada; para ello necesitó del carác-

ter indomable y de la fiera energía de que estaba dotado, pues tuvo que emplear los medios mas violentos y hasta feroces para vencer las preocupaciones, los hábitos y la ignorancia que mantenía estacionado al pueblo ruso desde hacia muchos siglos. Pedro, en una palabra, civilizó á sablazos, y aguijoneando á sus súbditos con crueles ejemplares les hizo recorrer á pasos precipitados, ó mas bien á prodigiosos saltos. el espacio inmenso que mediaba entre los primeros tiempos de la Edad Media y los últimos de la Moderna. Despues de un viaje de estudio, en el que observó detenidamente los adelantos de las principales naciones, practicando en persona los trabajos de la construccion naval, regresó á Rusia donde acometió resueltamente una reforma religiosa y política que fué una transformacion radical.

6.^a Pedro deseaba adquirir las costas del Báltico, pertenecientes á Suecia, y con tal motivo emprendió la *guerra grande del Norte* contra Carlos XII, decidiendo para lo sucesivo la superioridad de Rusia en la batalla de Pultava. Desde entonces la córte de *San Petersburgo*, fundada por Pedro, influyó poderosamente en los intereses generales de Europa. Rusia, sin embargo, como estado autocrático, no obtuvo un primer puesto en la civilizacion á pesar de los esfuerzos de los emperadores que sucedieron á Pedro, siendo, por tanto, de escaso interés su participacion en la historia universal.

7.^a El ducado primitivo de Polonia, declarado reino en el siglo XIII, no tiene realmente otra importancia que las simpatías que despertó en Europa la historia trágica de su desmembracion. Rusia, Prusia y Austria aprovecharon la falta de sentido político que hacia á los polacos incapaces de arraigar una nacionalidad libre, y se repartieron su territorio por

tres veces, despues de sostener luchas horribles que hasta nuestro siglo han sido la deshonra de la Europa civilizada.

8.^a Réstanos hablar de un elemento civilizador poderoso que recuerda en la Edad Moderna los tiempos de la antigua Grecia: nos referimos á los pequeños estados alemanes, dentro ó fuera de sus confederaciones, é independientes de Austria y de Prusia por la relajacion de los vínculos que les unian al disuelto imperio sacro-germánico merced á la debilidad en que este habia caido.

El Palatinado—Wuremburgo—Baviera—Sajonia—Hannover conquistaron el cetro de las ciencias, las letras y las artes á costa de la pérdida del sentido patrio, del vigor moral y de la libertad política. Aquí como en Grecia la anarquía sirvió á la civilizacion.

Nada diremos, por último, de los estados italianos en plena decadencia, dominados por el extranjero ó por pequeños é insoportables despotismos nacionales. Vacilantes y próximos á su ruina, bastó el soplo de la revolucion francesa para borrar y rehacer el mapa de la península al capricho de los intereses de la democrácia ó de la reaccion.



LECCION 49.

Emancipacion de América.

- 1.^a A fin de facilitar el estudio de la independencia americana, podemos considerar al nuevo continente dividido en tres secciones: *América inglesa*, *América española*, que son las mas importantes por la estension de su territorio y su influencia civilizadora; y por último, *América de las restantes colonias europeas*, tales como las de Francia, Portugal, Holanda, Rusia, Suecia y Dinamarca.

2.^a La América inglesa estaba reducida á principios del siglo XVII á los establecimientos de Virginia: muchas emigraciones de puritanos y de kuákeros (tembladores) producto de las persecuciones religiosas y de las guerras civiles, colonizaron en poco tiempo toda la costa O. de la parte septentrional, fundando buenas ciudades como centros de la explotacion colonial. Las guerras del continente trascendieron á las colonias europeas de América donde por lo comun vino á desenlazarse su parte marítima: en la de sucesion española ganaron los ingleses la Nueva Escocia que les disputaba la Francia; el territorio del Misisipí fué causa de una nueva guerra colonial entre Inglaterra y Francia, auxiliada esta por España en virtud del *pacto de familia* concertado entre los Borbones de uno y otro lado del Pirineo. A la conclusion de esta guerra, coetánea á la de los siete años, Inglaterra ganó las posesiones francesas del Canadá y las españolas de la Florida. En este tiempo el célebre ministro inglés *Pitt* salió del ministerio por no ser aceptado su proyecto de declarar la guerra al



pacto de familia, después de haber humillado la preponderancia francesa destruyendo su marina, y hecho de la británica un elemento preponderante en los mares de la India y de América.

3.^a Ya en el siglo XVIII contaba Inglaterra con trece provincias en la América del Norte y próximamente dos millones de colonos. Entre las principales poblaciones se contaban Boston, Concordia, Filadelfia y Washington. Cada una de estas colonias, completamente separadas entre sí, tenía un gobernador representante del monarca inglés, pero debía su fomento y vida á la iniciativa individual de los colonos que para nada habían reclamado el concurso oficial de la metrópoli, siendo el principal elemento de victoria en las guerras coloniales que les hicieron adquirir la convicción de su propia fuerza.

4.^a Pero como aquellas guerras habían ocasionado á Inglaterra grandes gastos, trató de indemnizarse en las colonias, gravando muchos productos comerciales con derechos de entrada, prohibiendo rigurosamente el contrabando de la América española, é imponiendo en las trece provincias el derecho del timbre del papel.

Las colonias protestaron enérgicamente, negando á un Parlamento en el cual no estaban representadas el derecho de imponer sus tributos, y mucho menos gravámenes arbitrarios: y creciendo su osadía por la defensa que de su protesta hizo en ambas Cámaras la oposición, fundaron asociaciones para defender sus derechos, prohibieron la entrada de los artículos gravados y rechazaron la introducción del timbre. Por más que un nuevo ministerio modificó en sentido conciliador los derechos de la metrópoli sobre las colonias, estas, fieles ante todo al espíritu rebelde y libre de sus fundadores, resistieron hasta la

facultad de los impuestos que el Parlamento y la Corona se habian apropiado, y esta resistencia dió ocasion á una guerra de independenciam, cuando los decretos de la metrópoli fueron publicados con orla negra en los periódicos americanos escitando á la sublevacion.

5.^a Mas aun que los sucesos militares llaman la atencion en esta guerra los manifiestos de las provincias unidas al monarca inglés y á los habitantes de América y Europa, por su gran sentido y espíritu de moderacion. Los Estados europeos miraron con admiracion hacia aquel rincon de la tierra, antes desconocido, donde una poblacion de ciudadanos pacíficos y sencillos se proponia defender la libertad y el derecho humano contra la tirania histórica.

Pero aquella admiracion rayó en entusiasmo cuando dos hombres, célebres desde entonces, dotados de valor, virtudes y talento, tomaron el uno la espada y el otro la palabra de la libertad: *Jorge Washington* y *Benjamin Franklin*, los héroes de la independenciam americana. Mientras el primero alcanzaba en la guerra triunfos decisivos, el segundo demostraba en París y Lóndres la razon de sus conciudadanos con tal fuerza de conviccion, y contrastando de tal modo el fuego de su palabra con la sencillez de su porte de kuákero, que el marques de Lafayette seguido de muchos nobles se embarcó para el Nuevo Mundo para alistarse en las banderas de la causa americana, manifestando con este paso las simpatias que animaban á Francia.

6.^a La guerra en un principio se mantuvo en ventaja del ejército inglés superior por su táctica; pero el concurso generoso de Francia cambió la faz del asunto. España y Holanda siguieron su ejemplo, y ante tan poderosa alianza tuvo que sucumbir Ingla-

terra, vencida por Washington. El primer congreso de los trece estados, reunido en Filadelfia, decretó la suspension de todas las relaciones comerciales con la metrópoli; en el segundo se levantó la solemne acta de declaracion de independenciam, y por el tratado de Versalles quedó reconocida por Europa la existencia política de los *Estados-Unidos*, que se organizaron y constituyeron en la forma de federacion republicana, habiendo alcanzado,—despues de la guerra contra los Estados esclavistas del Sur—un puesto de primer órden y un desarrollo intelectual y material, acaso el mayor á que ha llegado potencia alguna.

7.^a La independenciam de la América inglesa fué un estímulo ademas de un ejemplo para el resto del continente, y su vigorosa organizacion una causa permanente de emancipacion para los paises sometidos á España. Por mas que esta emancipacion corresponda á la historia del siglo actual, podemos ocuparnos ligeramente de ella, toda vez que no hemos de pasar el limite de la revolucion francesa.

La América española comprendia una estension de cuatrocientas mil leguas cuadradas próximamente, pobladas por diez y siete millones de habitantes, divididos para su gobierno en ocho grandes departamentos con el título de Vireinatos y Capitanias generales. Eran estos: 1.^o Nueva España.—2.^o Guatemala.—3.^o Cuba.—4.^o Puerto-Rico.—5.^o Nueva Granada.—6.^o Caracas.—7.^o Perú y Chile.—8.^o Buenos-Aires.

8.^a Algunas sublevaciones parciales, hábil y enérgicamente reprimidas, habian dado á conocer desde antiguo el espíritu de rebelion predominante en estas posesiones, hasta que ocupada la península por las tropas francesas del Imperio, los partidarios de la independenciam hallaron ocasion favorable para realizar sus planes.

Buenos Aires fué la primera posesion española que despues de muchas agitaciones y combates proclamó su independencía, constituyéndose en república federal á ejemplo de los Estados-Unidos.

Bolívar, á quien los americanos dan el título de su libertador, protegió y fomentó el movimiento separatista, siguiéndose la emancipacion de Chile y del Perú y la organizacion de la república de *Bolivia* que tomó este nombre en honor de Bolívar.

Méjico, tambien convertida en república, despues de haber querido Iturbide restaurar con desgraciado éxito su antiguo trono imperial, viene siendo el foco de una anarquía cuyo término no es fácil preveer.

En suma, declaradas en república casi todas las posesiones españolas del continente y perdida la isla de Jamáica, España solo posee en América dos antillas: Cuba y Puerto-Rico.

9.^a Por la misma época se emancipó de Portugal el Brasil, formando el único estado monárquico de toda la América.

Las posesiones europeas que quedaron en el continente y sus islas fueron:

De Inglaterra: Nueva Bretaña, tierras articas, antillas y Guyana inglesas, y el archipiélago de Magallanes.

De Francia: Guyana francesa, islas de Guadalupe, Martinica y algunos grupos menores.

De Rusia: tierras árticas, nueva California, y archipiélagos pequeños del Pacífico.

De Dinamarca: tierras árticas, Islanda, Groenlandia y otras islas menores.

De Suecia: la isla de S. Bartolomé en las antillas.

De Holanda: Guyana holandesa, y los grupos de islas de Curazao y S. Eustaquio.

10. La causa general de la emancipacion de Amé-

rica fué el régimen colonial explotador y tiránico impuesto por todas las metrópolis. Europa no vió en el nuevo continente un mundo político y social que habia de intervenir tarde ó temprano en la historia con elementos propios y sentido mas práctico de las ideas modernas que aceptaba sin tener que desarraigadas antiguas preocupaciones; vió solamente un vasto campo de explotacion donde enriquecerse y un rico mercado, desprovisto de ideas, creyendo por consiguiente que un mundo gastado por tantas luhas y dejenarado por tantos vicios podia y debia consumir impunemente para la satisfaccion de sus pasiones y apetitos el oro de aquel suelo y el sudor de aquella sociedad vírgen. La emancipacion americana fué el castigo de este error.

REVOLUCION FRANCESA.

LECCION 50.

Resúmen de sus periodos.

1.^a Despues de la ruina económica provocada por la administracion de Luis XIV, se sucede en Francia el periodo crapuloso de *la Regencia* del duque de Orleans, príncipe de escelentes prendas políticas, pero entregado á los placeres. El reinado de *Luis XV* no fué otra cosa que el fruto sazonado de la educacion dada por el regente. Cuando este monarca bajó al sepulcro la revolucion estaba ya hecha en la esfera económica por los despilfarros, en la moral por los escesos de la córte, en la filosófica por las ideas volterianas: en la política venía preparándose por el Parlamento, y la revolucion parlamentaria que tendia á elevar á poder el estado llano fué la puerta por donde penetró el desordenado movimiento popular.

Luis XVI, á pesar de sus prendas de honradez, era de carácter débil y poco apropósito para contener el torrente desbordado que hacia ya vacilar el trono francés; influido poderosamente por el partido de resistencia á todo trance, representado en Versalles por una camarilla de que era el alma su esposa María Antonieta de Austria, y temeroso al mismo tiempo de las consecuencias de esta política resistente, no supo ni pudo resistir, ni transigir con la revolucion que pasó sobre su cadáver.

2.^a Para hacer una exposicion, como conviene á nuestro propósito, de los acontecimientos revolucionarios, podemos dividirlos en:—Los Estados generales.—Asamblea Constituyente.—Asamblea Legislativa.—Convencion nacional.—Directorio.—Consulado.—Impe-

rio—Restauracion—que son los periodos sucesivos de aquella inmensa catástrofe.

I

(1789—1791.)

Próxima á la bancarrota la Hacienda; y aumentado el déficit con los gastos de la guerra americana, encargado de la cuestion financiera el banquero ginebrino, Necker, propone la anulacion de algunos privilegios nobiliarios. La córte se niega á esta reforma y el ministro es reemplazado por el inepto Calonne que convoca la *Asamblea de los notables*, disuelta sin resultado alguno. Necker, encargado por segunda vez de los negocios, insistió en su reforma, y declaró indispensable la convocacion de unos *Estados Generales*. Reunidos estos y no queriendo el clero y la nobleza deliberar en union del estado llano, este se declara *Asamblea nacional Constituyente* en el local de un juego de pelota. Mientras que esta Asamblea decreta los derechos del hombre y destruye los últimos privilegios feudales, el pueblo destruye en París la fortaleza feudal destinada á prision de Estado, (la Bastilla) acomete á Versalles y obliga al rey á presentarse en la Capital.

II

(1791.)

Luis XVI se decide á abandonar la Francia para colocarse al frente de los emigrados coaligados con Prusia, pero es detenido en Varennes, y conducido á París. La Asamblea Constituyente publica la nueva constitucion y, terminadas sus tareas, es reemplazada por la Legislativa. Austria y Prusia ajustan la primera coalicion contra Francia.

III

(1792—1795.)

El pueblo ataca el palacio de las Tullerías, residencia del rey, que se refugia en la Asamblea. Esta, despues de declararle suspenso en sus funciones, se erige en Convencion Nacional y proclama la república. Inaugurado el sistema del terror para combatir la coalicion extranjera y las conspiraciones interiores, predomina en la Convencion el partido de la Montaña (exaltados) contra la Gironda (moderados). Luis XVI es guillotinado y despues su esposa. Marat, Danton y Robespierre dirigen el tribunal revolucionario que sucesivamente entrega á la guillotina á los hombres de todos los partidos, hasta que, asesinado el primero y muertos en el cadalso los dos últimos, cesa el terror, y las turbas que le apoyaban son ametralladas en París por Barras, ayudado de Napoleon.

IV

(1795—1799.)

Entonces se pone al frente de la nacion un Directorio, compuesto de cinco miembros entre los cuales son los principales Barras y Carnot. Napoleon es nombrado general del ejército de Italia contra el Austria á la que vence, obligándola á firmar la paz de Campo-Formio. Los Estados italianos quedan agregados á Francia ó convertidos en repúblicas. Bonaparte, para combatir á Inglaterra que era el enemigo mas temible de la coalicion extranjera, realiza una expedicion militar á Egipto, proponiéndose arruinar el comercio inglés y su influencia en Oriente. La escuadra inglesa, mandada por el almirante Nelson destruye á la francesa dejando al ejército expedicionario sin medios de regreso.

(1799—1804.)

Bonaparte regresa solo á Europa, burlando la vigilancia de los cruceros ingleses. Llega á París, disuelve el consejo de los Quientos y consigue la abolición del Directorio, que es reemplazado por un Consulado compuesto de Napoleon, Sieyes y Ducos. El primero reprime los excesos revolucionarios, organiza el ejército, y pasando á Italia espulsa del país á los coaligados ganando la batalla de Marengo. Firma la paz con Austria, Nápoles, Portugal y Rusia, y restablece en Francia el culto católico abolido por el gobierno de Robespierre. Ajustada la paz con Inglaterra, y celebrado un concordato con Roma, Bonaparte es nombrado Cónsul perpétuo.

(1804—1814.)

Bonaparte es proclamado Emperador: la Italia superior erigida en reino concedida á su hijo político Eugenio con título de virey: el reino de Nápoles á su hermano José y despues á su cuñado Murat. Formada una nueva coalicion, Bonaparte ocupa á Viena, gana la célebre batalla de Austerlitz y hace un nuevo arreglo territorial y político en Alemania, del cual nace la confederacion del Rhin, y queda disuelto de derecho el imperio aleman. La batalla de Jena que termina la campaña de Prusia pone á disposicion de Bonaparte casi todo este reino. Publicase el decreto de bloqueo continental contra el comercio inglés. Venidos los rusos en Friedland, fué creado el reino de Westfalia, con los territorios entre el Rhin y el Elba, y nombrado rey Gerónimo Bonaparte. Napoleon pone

en práctica su plan de conquista de España, los ejércitos penetran en la península, Murat se apodera de Madrid donde estalla la sublevación del Dos de Mayo, que propagada rápidamente produce una heroica guerra de independencia. Complicada esta guerra con la de Rusia, destruido el *gran ejército* en la retirada de Morcow y vencido otro por los austriacos, rusos y prusianos en Leipsick, los aliados ocupan á Paris y Napoleon renuncia al trono en Fontainebleau.

VII

(1814—1815.)

Restaurada la familia Borbon en la persona de Luis XVIII, hermano de Luis XVI, Napoleon es desterrado á la isla de Elba, de la cual vuelve á Francia é inaugura el imperio de los *cien días*. La fortuna favorable á las armas imperiales en muchas y fáciles victorias durante este periodo, vuelve la espalda á Napoleon en la batalla de Waterloo, cerca de Bruselas, ganada por el general inglés Wellington con ayuda del jefe prusiano Blucher. Napoleon es desterrado al islote de Santa-Helena, donde muere.

VIII

(1815—1830.)

El último periodo de quince años es solamente una tregua revolucionaria durante la cual ocupan el trono Luis XVIII y Carlos X. La reacción monárquica exaspera nuevamente las pasiones y estalla despues de numerosos incidentes la revolución de 1830 que proclama la monarquía democrática de *Luis Felipe de Orleans*.

Con la revolución francesa termina el absolutismo monárquico, se eleva á poder el estado llano, y abre

la puerta al cuarto estado, que ha de lanzarse á la revolucion comunal contra el Parlamento, del mismo modo que este se lanzó á la revolucion contra el trono. El inmenso movimiento de Francia conmovió á toda la Europa, y creó una nueva situacion media y transitoria «la monarquía representativa» ó constitucionalismo, como tregua á soluciones definitivas.

FIN DE LA EDAD MODERNA.

PROGRAMA.

INTRODUCCION AL ESTUDIO DE LA HISTORIA.

LECCION 1.ª

Nociones elementales del conocimiento histórico.

(1. Diferencia entre *historia* y narracion *histórica*.—2. Concepto de la historia: su *objeto* y su *fin*.—3. Condiciones del conocimiento histórico.—4. Del tiempo y el espacio.—5. Del modo.—6. De la causa y efecto.—7. Concepto del progreso.—8. Fuentes del conocimiento.—9. Crítica.)—Pág. 1.

LECCION 2.ª

Divisiones de la historia.

(1. Limitaciones de la historia.—2. Universal, general y particular.—3. Denominaciones que recibe la historia particular.—4. Fragmentos históricos.—5. Datos cronológicos.—6. De la *era*.—7. De la *edad*.—8. De la época.—9. Edades de la historia universal.—10. Edad contemporánea.)—Pág. 4.

EDAD ANTIGUA.

LECCION 3.ª

Edad Antigua.

(1. Tiempos bíblicos.—2. Narracion de la Biblia.—3. Razas humanas.—4. Idiomas.—5. Ejercicios de vida.—6. Centros para el estudio de la Edad Antigua.)—Pág. 9.

ORIENTE.

LECCION 4.ª

Pueblos religiosos.

(1. Los Arios.—2. Civilizacion religiosa de la India.—3. Re-

forma religiosa de Budha.—4. Estado social de las castas.—5. Estado político teocrático-monárquico.—6. Cultura de la India.—7. Procedencia de la civilización egipcia.—8. Religión.—9. Estado social y político.—10. Arquitectura: progreso científico.—11. Edad histórica del Egipto: los Hiksos: Sesostris, Psamético, Neco: conquista persa.—12. Estado patriarcal de los hebreos, su estancia en Egipto y la conquista de la tierra prometida.—13. Gobierno federativo y monárquico.—14. Destrucción de los dos reinos.—15. Importancia y cultura de los hebreos.)—Pág. 12.

LECCION 5.ª

Pueblos guerreros.

(1. Fundación de Babilonia y de Nínive.—2. Primer imperio Asirio.—3. Su división.—4. Segundo imperio Asirio.—5. Imperio Caldeo.—6. Imperio Medo.—7. Imperio Persa: Ciro el Grande.—8. Cambises.—9. Dario.—10. Sabeísmo caldeo.—11. Religión de Zoroastro.—12. Despotismo de las monarquías asiáticas.—13. Grandeza material de estos imperios.)—Pag. 19.

LECCION 6.ª

Pueblos comerciantes.

(1. El pueblo Fenicio: situación y carácter.—2. Puntos de su comercio.—3. Artículos de su tráfico.—4. Colonias.—5. Viajes.—6. Religión.—7. Gobierno.—8. Historia política.—9. Inventos de la civilización fenicia.—10. Tradición sobre el origen de Cartago.—11. Conquistas cartaginesas.—12. Gobierno, religión y cultura.) Pag. 24.

GRECIA.

LECCION 7.ª

Tiempos fabulosos y heroicos.

(1. Origen de la civilización helénica.—2. Relaciones primitivas con el oriente.—3. Los Pelasgos.—4. Los Helenos.—5. Edad heroica.—6. Hazañas de Hércules y Teseo.—7. Los siete contra Tebas.—8. Viaje de los argonautas.—9. Guerra de Troya.—Significación é importancia de esta guerra.)—Pag. 28.

LECCION 8.ª

Esparta y Atenas.

(1. Invasión de los dorios.—2. Su primera constitución.—3. Licurgo.—4. Su constitución social, política y civil.—5. Guerras mesenias.—6. El arcontado en Atenas.—7. Divisiones sociales.—8. Leyes draconianas.—9. Solon y sus leyes.—10. La esclavitud.—11. La tiranía.—12. Gobierno de los Pisistrátidas.—13. Ampliación de la democracia.)—Pág. 31.

LECCION 9.ª

Guerras persas y hegemonías.

(1. Causas de las guerras con Persia.—2. Las colonias griegas del Asia menor.—3. Insurrección de las colonias jónicas.—4. Expediciones de los persas en Grecia.—5. Hegemonía ateniense.—6. Guerra del Peloponeso hasta la tregua de Nicias.—7. Liga corintia.—8. Guerra del Peloponeso hasta la toma de Atenas.—9. Gobierno de los treinta tiranos.—10. Hegemonía espartana: retirada de los diez mil.—11. Lisandro y Agesilao.—12. Guerras de Tebas.—13. Hegemonía tebana.)—Pág. 37.

LECCION 10.

Alejandro Magno.

(1. Estado de Grecia.—2. Filipo de Macedonia.—3. Guerras sagradas.—4. Alejandro en Grecia.—5. Alejandro en Asia.—6. Carácter y fin de sus conquistas.—7. Últimos días de Alejandro.—8. Desmembraciones de su imperio.—9. La liga aquea.—10. El último griego.)—Pag. 44.

LECCION 11.

Génio griego.

(1. Instituciones comunes: el oráculo, la anfictionía, los juegos.—2. Poesía: épica, lírica, dramática: tragedia, comedia.—3. Ciencias: filósofos, historiadores, oradores.—4. Bellas artes: géneros arquitectónicos, escultura, pintura.)—Pág. 49.



ROMA.

LECCION 12.

Los reyes y la república.

(1. Orígenes de la historia romana: elementos de formación.—2. Tradición de Rómulo.—3. Primeros habitantes: el rapto de las sabinas.—4. Reyes sabinos y latinos.—5. Reyes etruscos: caída de la monarquía.—6. Clases sociales: patriciado, plebe, esclavitud.—7. Causas de las luchas entre patricios y plebeyos.—8. Instituciones políticas.—9. El ager público.—10. Principio de la lucha.—11. Creación del tribunado plebeyo.—12. Los decemvros.—13. Invasión de los galos.—14. Leyes licinias: últimas adquisiciones plebeyas.)—Pág. 53.

LECCION 13.

Conquistas.

(1. Situación de Roma en Italia.—2. Guerras del Sannium: conquista de la Italia media.—3. Guerra con Pirro: conquista de la Italia inferior.—4. Causas de las guerras púnicas: la primera.—5. Conquista de la Galia cisalpina: primeras relaciones en Hispania.—6. Segunda guerra púnica: Aníbal en Italia: Scipión en África.—7. Conquista de Grecia.—8. Tercera guerra púnica.—9. Cartago y Roma.)—Pág. 61.

LECCION 14.

Guerras civiles y sociales.

(1. Los optimates: causas de las guerras.—Revolución de los Gracos.—3. Guerra yugurtina.—4. Invasión de los cimbros y teutones.—5. Guerra social de los aliados.—6. Guerra contra Mitridates.—7. Primera guerra civil: consulado de Mario.—8. Dictadura de Sila.—9. Guerra de Sertorio.—10. Guerra social de los esclavos.—11. Guerra de los piratas: segunda contra Mitridates.—12. Pompeyo: primer triunvirato.—13. Julio César en las Galias: segunda guerra civil.—14. Dictadura de César: su muerte.—15. Tercera guerra civil.)—Pág. 67.

LECCION 15.

Imperio romano.

(1. Segundo triunvirato.—2. Octavio Augusto: su política.—

3. Estension y fuerzas militares del imperio: la paz octaviana.—4. Casa de Augusto: emperadores mónstruos.—5. Poder pretoriano.—6. Emperadores Flavios.—7. Emperadores españoles.—8. Emperadores Antoninos.—9. Anarquía militar.—10. Diocleciano: la tetrarquía.—11. Constantino: su religion y política.—12. Juliano el apóstata.—13. Teodosio: unidad religiosa: division del imperio.)—Pág. 74.

LECCION 16.

Jesucristo y los bárbaros.

(1. Aparicion y doctrina de Jesucristo: su muerte.—2. Fundacion de la Iglesia.—3. Su propagacion por Oriente y Occidente.—4. Predicacion: los Apóstoles y los padres de la Iglesia.—5. Era de los mártires.—6. Heregias.—7. La Iglesia en los primeros siglos: organizacion posterior.—8. Su constitucion legal.—9. Monacato oriental.—10 Significacion de la invasion germánica: fronteras bárbaras del imperio.—11. Atila, jefe de los hunnos.—12. Los vándalos en Roma: fin del imperio occidental.)

LECCION 17.

Génio romano.

(1. Civilizacion greco-latina.—2. Importancia del idioma.—3. Hellenismo: poetas clásicos: satíricos.—4. Ciencias: historiadores: Ciceron; naturalistas, geógrafos, médicos.—5. Bellas artes: ruinas.—6. Originalidad romana: ciencia del derecho, derecho público.—7. Derecho privado: derecho de guerra.—8. Servicio militar.—9. Decadencia: poblacion, costumbres, moralidad.—10. Principios religiosos: vicios capitales.)—Pág. 88.

EDAD MEDIA.

LECCION 18.

Edad Media.

(1. Tránsito entre las dos edades.—2. Rasgos diferenciales de la Edad Media.—3. Sus leyes históricas.—4. Unidad superior: periodos en que puede dividirse su estudio.—5. Importancia de la Edad Media.)—Pág. 95.

PRIMER PERIODO.

LECCION 19.

Los germanos.

(1. Razas de la invasion bárbara.—2. Pueblos germanos: sus cuatro ligas principales.—3. Liga gótica: los visigodos, su monarquía en la Hispania.—4. Los ostrogodos en Italia.—5. Causas de la breve duracion de los establecimientos góticos.—6. Liga anglo-sajona: dominacion en Inglaterra.—7. Liga franca: dinastía merovingia.—8. Liga alemana.—9. Religión de Odino.—10. Ejercicios y sociedad germánica: los tres rasgos del germanismo.)—Pág. 97.

LECCION 20.

El catolicismo.

(1. Persecucion contra el gentilismo.—2. Conversion de los germanos.—3. Monacato occidental.—4. Influencia del clero.—5. Primacía de la Iglesia romana: el pontificado.—6. Vicisitudes de Roma: exarcado de Rávena: los longobardos.—7. Luchas de los pontífices contra los exarcas y los reyes de Lombardia.)—Pág. 103.

LECCION 21.

Imperio Bizantino.

(1. Sus vicios: sucesores de Arcadio.—2. Justiniano: su política: sus obras jurídicas.—3. Invasiones.—4. Disputa de las imágenes.—5. Cisma de Focio.—6. Separacion de la Iglesia griega.—7. Peligros del imperio.)—Pág. 107.

LECCION 22.

Los mahometanos.

(1. Península arábiga: sus habitantes antes de Mahoma.—2. Aparicion de Mahoma: su ereccion en profeta.—3. El Koran: dogmas, preceptos.—4. Conquistas de Mahoma.—5. Fundacion del Califato: los árabes en Siria, Persia y Egipto.—6. Dinastía Omniada.—7. Los árabes en Africa y España.—8. Dinastía Abbasida en Oriente.—9. Califato de Córdoba: sus luchas en la península ibérica.—10. Es-

tados menores mahometanos,—11. Caida del califato oriental.)—Página 111.

LECCION 23.

Imperio Carlovingio.

(1. Los Mayordomos de Palacio: Pipino el Breve.—2. Fundacion del poder temporal de Roma.—3. Carlo Magno: sus campañas en el Mediodia.—4. Sus campañas en el Norte.—5. Restauracion del imperio de Occidente.—6. Estados imperiales: su administracion.—7. Política de Cárlos: grandeza de su imperio.—8. Sus divisiones.)—Pág. 118.

LECCION 24.

Los normandos.

(1. Invasion normanda: su importancia.—2. Invasion en Francia.—3. Los daneses en Inglaterra: Alfredo el Grande.—4. Conquista de Inglaterra por los normandos.—5. Los normandos en Italia.—6. Expediciones marítimas de los daneses.—7. Origen de Rusia.)—Pág. 125.

SEGUNDO PERIODO.

LECCION 25.

Feudalismo.

(1. Concepto y origen del feudalismo.—2. Distribucion de las suertes bárbaras.—3. Alodio y beneficio ó feudo.—4. Siervos de terron.—5. Clase ciudadana.—6. Sociedad feudal: órden gerárquico.—7. Organizacion del sistema político feudal.—8. Relaciones feudales: pruebas judiciares.—9. Carácter odioso del feudalismo: sus ventajas.)—Pág. 127.

LECCION 26.

Monarquías feudales.

(1. Francia: los Capetos.—2. Organizacion de la monarquía feudal francesa.—3. Luchas de los reyes contra el feudalismo.—4. Inglaterra: organizacion de los normandos.—5. Dinastia Plantagenet:

sus luchas contra la nobleza feudal.—6. La Carta-Magna, los Parlamentos.—7. Relaciones entre Francia é Inglaterra.—8. Guerras de sucesion.—9 Dinastia de Valois.—10. Despotismo de Luis XI: su triunfo sobre la nobleza feudal.—11. La guerra de las rosas en Inglaterra.)—Pág. 132.

LECCION 27.

Monarquías feudales.

(Continuacion.)

(1. Reino de Italia.—2. Demarcaciones históricas.—3. Nápoles feudo del imperio y del papado.—4. Los angevinos.—5. Visperas sicilianas.—6. Guerras de Francia con Aragon: reino español de las dos Sicilias.—7. España: feudalismo de la reconquista.—8. Periodo de las minorías.—9. Luchas del trono con la nobleza.)—Pág. 139.

LECCION 28.

Imperio sacro-germánico.

(1. Reyes carlovingios.—2. Casa de Sajonia.—3. Oton el Grande.—4. Protectorado de Roma: rivalidad con los pontífices.—5. Lucha de la casa Sállico Franca contra el feudalismo.—6. Enrique IV y Gregorio VII.—7. Cuestion de las investiduras.—8. Su continuacion hasta el concordato de Worms.—9. Preponderancia del feudalismo.)—Pág. 144.

LECCION 29

Las Cruzadas.

(1. Los peregrinos de la Tierra Santa.—2. Quiénes tomaron parte en las cruzadas.—3. Sus causas.—4. Primera cruzada.—5. Fundacion del reino de Jerusalem: las órdenes militares; secta mahometana de los asesinos.—6. Causas de la ruina del nuevo reino.—7. Segunda cruzada: victorias de Saladino: pérdida de Jerusalem.)—Pág. 150.

LECCION 30.

Las cruzadas.

(Continuacion.)

(1. Tercera cruzada.—2. Cuarta: destruccion del imperio griego.

—3. El imperio latino.—4. Cruzada de los muchachos.—5. Quinta y sexta cruzada.—6. Predominio del sultanato de Egipto.—7. Séptima y octava cruzadas.—Misiones.)—Pág. 153.

LECCION 31.

Consecuencias de las cruzadas.

(1. Consecuencia social de las Cruzadas.—2. Engrandecimiento del poder pontificio.—3. Casa imperial Hohenstanfeu: güelfos y gibelinos.—4. Luchas de Federico I con las ciudades lombardas.—5. Sus luchas con el pontificado.—6. Posesion de la Italia inferior.—7. Pontificado de Inocencio III.—8. Luchas de Federico II con Roma: caída de la casa imperial.—9. Riquezas del clero.—10. Cruzada contra los Albigenes.—11. La Inquisicion.)—Pág. 160.

TERCER PERIODO.

LECCION 32.

El estado ciudadano.

(1. Ciudades: su origen y engrandecimiento.—2. Clases ciudadanas: los comunes, gremios y milicias.—3. Liga hanseática.—4. Confederacion helvética.—5. Repúblicas italianas: Venecia: su florecimiento comercial y gobierno interior.—6. Génova.—7. Milan.—8. Ducado de Saboya.—9. Política mercantil.—10. Florencia: los Médicis.)—Pág. 167.

LECCION 33.

Decadencia.

(1. Interregno aleman.—2. Casa de Habsburg.—3. Estado decadente de Alemania.—4. Bonifacio VIII: decadencia: traslacion de la córte pontificia á Avignon.—5. Nuevas luchas entre el imperio y el papado.—6. La bula de oro: guerra de las ciudades.—7 y 8. Gran cisma de occidente.—9. Juan Huss: guerra boemia: concilio de Basilea.)—Pág. 173.

LECCION 34.

Los turcos y mongoles.

(1. Turcos seljiucidas.—2. Turcos otomanos: su imperio: los ge-

nizaros: conquistas de Amurates y Bayaceto en Europa.—3. Primera invasion de los mongoles: Gengis-kan.—4. Segunda: Tamerlan.—5. Ultimos dias del Bajo Imperio.—6. Toma de Constantinopla.—7. Indiferencia de la Europa por esta catástrofe.—8. Causas de la ruina del imperio griego.—9. Expedicion de catalanes y aragones.)—Página 178.

LECCION 35.

Cultura.

(1. Influencia de la civilizacion árabe.—2. Ciencias filosóficas y naturales.—3. Grandeza artística é intelectual de Córdoba.—4. Cultura del tiempo de Carlo Magno.—5. Idioma latino: formacion de las lenguas romances.—6. Trovadores provenzales.—7. Escuelas célebres: escolasticismo: realistas y nominalistas: primeras universidades.—8. Cultura despues de las cruzadas.—9. Historiadores: metafísicos: matemáticos y naturalistas.—10. Bellas artes.—11. Industria y comercio.)—Pág. 183.

EDAD MODERNA.

LECCION 36.

Edad moderna.

(1. Universalidad de la historia en esta Edad.—2. Division de su estudio.)—Pág. 191.

RENACIMIENTO.

LECCION 37.

Las letras y las artes.

(1. Revolucion literaria en Italia: Dante, Petrarca, Bocaccio.—2. Invencion de la imprenta.—3. Causas del renacimiento.—4. Luchas entre la antigua y nueva ciencia.—5. Renacimiento literario en Italia, Alemania é Inglaterra.—6. Bellas artes: arquitectura, escultura y pintura.—7. Pintura italiana: sus escuelas y artistas.—8. Rafael de Urbino.—9. Escuelas flamenca y holandesa: alemana y española.—10. Murillo.)—Pág. 493.

LECCION 38.

Descubrimientos.

(1. Camino marítimo de las Indias orientales.—2. Viages y descubrimientos de los portugueses.—3. La brújula: conquistas portuguesas en el Asia.—4. Cristóbal Colon: sus cálculos.—5. Descubrimientos de América.—6. Desgraciada suerte de Colon.—6. Primeras posesiones americanas: conquista de Méjico y el Perú.—7. Viages y descubrimientos de los ingleses.—8. Descubrimiento del gran Océano: Magallanes en la Oceanía.—9. Carácter de la conquista de América.—10. Consecuencias de esta conquista.)—Pág. 199.

REFORMA RELIGIOSA.

LECCION 39.

Personajes principales.

(1. Espíritu de oposicion contra Roma: guerra de los hussitas.—2. Causas de la reforma: sus partidarios.—3. Los cuatro príncipes: Leon X.—4. Cárlos V: sus estados y carácter.—5. Francisco I: Enrique VIII.—6. Martin Lutero: su carácter: Melancthon, Zuínglio, Calvino: Federico el Sabio.)—Pág. 206.

LECCION 40.

Iglesia Luterana.

(1. Predicacion de las indulgencias: las noventa y cinco proposiciones: excomunion de Lutero.—2. Propagacion de la Iglesia luterana.—3. Dieta imperial de Worms.—4. Dieta de Spira: la protesta.—5. Liga de Smalkalda.—6. Concilio de Trento.—7. Confesion de Augsburgo: el Interín.—8. Mauricio de Sajonia.—9. Guerra religiosa: paz de Augsburgo.—10. Carácteres diferenciales de la iglesia luterana.)—Pág. 210.

LECCION 41.

Iglesia Calvinista.

(1. Calvino en Ginebra: propagacion de la confesion calvinista.—2. Carácter democrático de su iglesia.—3. Estension de su propaganda.—4. Persecuciones religiosas en Francia: partido reformista.—



5. Últimos Valois: los Guisa.—6. Conjuracion de los hugonotes.—7. Liga católica: guerra religiosa.—8. Matanza de la noche de San Bartolomé.—9. Reinado de Enrique III: guerra de los tres Enriques: muerte de Enrique III y entronizamiento de la dinastía Borbon: política de Enrique IV.)—Pág. 216

LECCION 42.

Iglesia Anglicana.

(1. Enrique VIII: su conducta privada: su política religiosa.—2. Reforma religiosa parlamentaria: iglesia anglicana: episcopales y papistas.—3. Maria Tudor: restablecimiento del catolicismo: persecuciones: Isabel: restauracion de la reforma.—4.—María Stuardo.—5. Su reinado en Escocia.—6. Su presencia y ejecucion en Inglaterra.—7. Importancia histórica de este acontecimiento.)—Pág. 222.

LECCION 43.

La reforma en los Países Bajos y Scandinavos.

(1. Carácter nacional del Calvinismo en los Países Bajos: despotismo de Felipe II.—2. Compromiso de Breda: *los mendigos*: insurreccion.—3. El duque de Alba.—4. Guillermo de Orange: guerra en Holanda.—5. Desastre de la armada invencible.—6. Independencia de Holanda: su constitucion politico-religiosa: fomento de su comercio marítimo.—7. Reinos scandinavos: union de Calmar: Gustavo Wassa en Suecia: Federico en Dinamarca.—8. Política de ambos monarcas.)—Pág. 227.

CASA DE AUSTRIA.

LECCION 44.

Reyes españoles.

(1. Estado de Europa al advenimiento de Carlos V.—2. Plan político de este rey.—3. Modificacion del arte de la guerra por la invencion de la pólvora.—4. Rivalidad entre Carlos V y Francisco I.—5. Primera guerra caballeresca: Pavia.—6. Segunda: liga clementina: asalto de Roma.—7. Tercera: paz de Crespí.—8. Campa-



ñas de Tunez y Argel.—9. Las comunidades.—10. Felipe II: su carácter y política.—11. Lepanto.—12. Última guerra caballeresca: San Quintín.—13. Preponderancia austriaca en España.)—Pág. 233.

LECCION 45.

Guerra de los treinta años.

(1. Ligas católica y evangélica en Alemania: última guerra religiosa.—2. Periodo palatino.—3. Periodo escandinavo: Cristian IV de Dinamarca: Gustavo Adolfo de Suecia.—4. Periodo francés: estado interior de Francia.—5. Richelieu: su política.—6. Campaña francesa.—7. Paz de Westfalia.—8. Sus consecuencias.)—Pág. 241.

LECCION 46.

Cultura del siglo XVI.

(1. Division religiosa de la Europa: la Compañía de Jesus.—2. El jesuitismo.—3. Relaciones del pontificado con los poderes políticos.—4. Situacion de la autoridad católica.—5. El siglo XVI.—6. Copérnico, Keppler, Galileo, Newton.—5. Jurisprudencia.—4. Medicina.—5. Historia: Maquiavelo.—6. Filosofía moderna.—7. Literatura: épica, lírica.—8. Novela.—9. Drama: Lope de Vega y Calderon: Shakspeare.)—Pág. 216.

LECCION 47.

Revolucion de Inglaterra.

(1. Los Stuardos: union de Inglaterra y Escocia.—2. Cárlos I: oposicion parlamentaria.—3. Interregno: el Parlamento largo: guerra civil: prision y muerte del rey.—República: protectorado de Cromwel: restauracion.—5. Cárlos II y Jacobo II.—6. *La buena reina Ana*: union británica.—7. Sistema parlamentario inglés: Whys y Torys: importancia de la revolucion.)—Pág. 252.

MONARQUÍA ABSOLUTA.

LECCION 48.

El siglo de Luis XIV.

(1. Ministerio Mazarino: la fronda.—2. Luis XIV: su carácter.

—3. Superioridad militar francesa: guerra en Flandes.—4. Guerra holandesa.—5. Usurpaciones territoriales: las cámaras de reunion.—6. Guerra contra la liga de Augsburgo.—7. Guerra de sucesion española.—8. Desastres del ejército francés.—9. Preliminares y paz de Utrecht.—9. Arreglos territoriales.—11. Grandeza del reinado de Luis XIV: decadencia y ruina de la nacion: las dragonadas.)—Pág. 256.

LECCION 49.

Los demás estados monárquicos.

(1. Imperio: guerra de la pragmática sancion: María Teresa.—2. Guerra de los siete años.—4. Reino de Prusia: Federico II.—5. Rusia: Pedro el Grande: su política.—6. La guerra grande del Norte.—7. Reino de Polonia.—8. Pequeños estados alemanes.)—Pág. 262.

EL NUEVO MUNDO.

LECCION 50.

Emancipacion de América.

(1. Establecimientos europeos.—2. América inglesa.—3. Estension y poder de las colonias.—4. Causas de la guerra con la metrópoli.—5. Las provincias unidas: Washington y Franklin.—6. Decision de la guerra: reconocimiento de los Estados Unidos.—7. América española: estension.—8. Insurreccion y emancipacion.—9. Posesiones europeas en América despues de la emancipacion.—10. Causas de esta emancipacion.)—Pág. 266.

REVOLUCION FRANCESA.

LECCION 51.

Resúmen de sus periodos.

(1. Regencia de Orleans: reinado de Luis XV: Luis XVI, su carácter.—2. Division en periodos.—I Estados generales.—II Asamblea constituyente.—III Asamblea legislativa.—IV Convencion nacional.—V Directorio.—VI Consulado.—VII Imperio.—VIII Restauracion borbónica.—Consecuencias políticas de la revolucion francesa.—Página. 272.



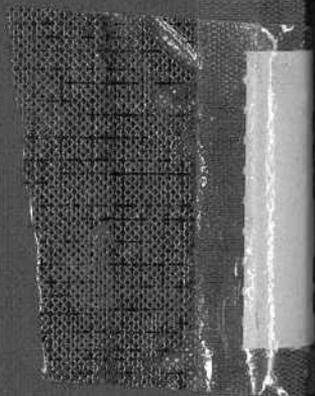
NOTA.

La premura del tiempo ha impedido que vayan unidos al texto los APÉNDICES, pero se publicarán antes de que los alumnos los necesiten para el complemento de su curso.

Contendrán aclaraciones *cronológicas, geográficas y biográficas* de gran interés, así como la *síntesis* de cada una de las demarcaciones en que se divide la historia; resúmenes de las *mitologías orientales, griega, latina y escandinava*, y breves consideraciones sobre los *principios generales y leyes* de la Edad Moderna: todo al alcance de los alumnos.

PUNTO DE VENTA.

Librería y litografía de J. Alonso Rodríguez, Nueve de Agosto, (antes Cestilla) 15, Palencia: al precio de **cuatro pesetas**, en rústica, sin los APÉNDICES.



SP - 873