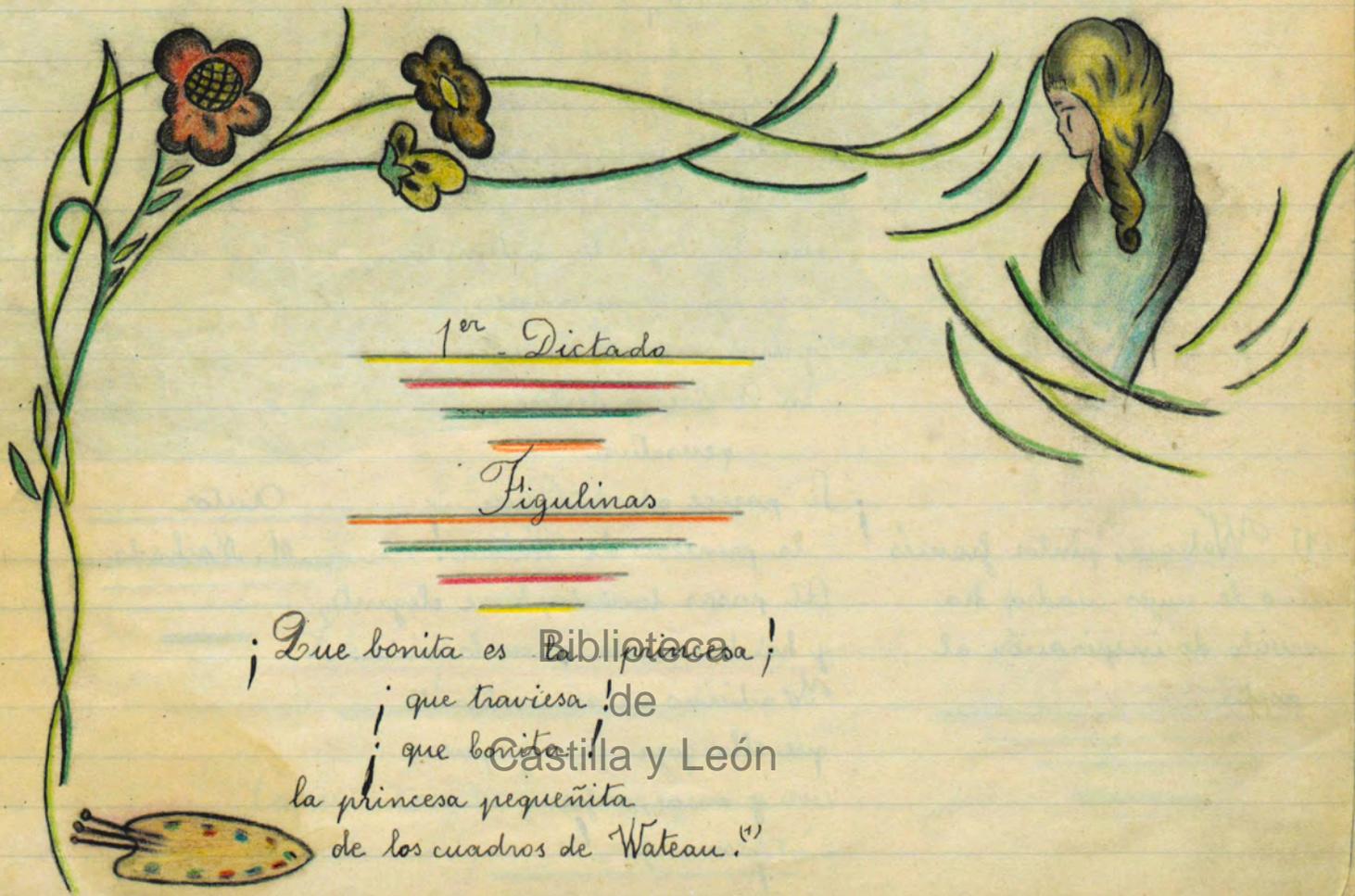


dictados

Maria del Carmen Martin Gaité _____

RHC

Biblioteca
de
Castilla y León



1^{er} Dictado

Figulinas

¡ Que bonita es la biblioteca ;
 ¡ que atraviesa de
 ¡ que bonita es Castilla y León
 la princesa pequeña
 de los cuadros de Wateau. (1)

Yo la miro, ¡yo la admiro!

yo la adoro!

Si suspira, yo suspiro

si ella llora, también lloro

si ella ríe, río yo.

Cuando alegre la contemplo

como ahora, me sonríe,

y otras veces su mirada

en el aire se desliza

pensativa

Si parece que está viva

la princesa de Watteau!

Al pasar la vista, hiere elegante,
y ha de ~~aspirar~~ ^{Biblioteca} la mire.

Yo adivino en su semblante

que ella goza, goza y quiere

vive y ama, sufre y muere

como yo!

Autor

M. Machado

(1) Watteau, pintor francés

uno de cuyos cuadros ha
servido de inspiración al
poeta.

Casulla y León



2º Dictado

La caperucita Biblioteca
de

Castilla y León

Caperucita, la más pequeña
de mis amigas, ¿en donde está?

Al viejo bosque se fué por leña,
por leña seca para amasar.

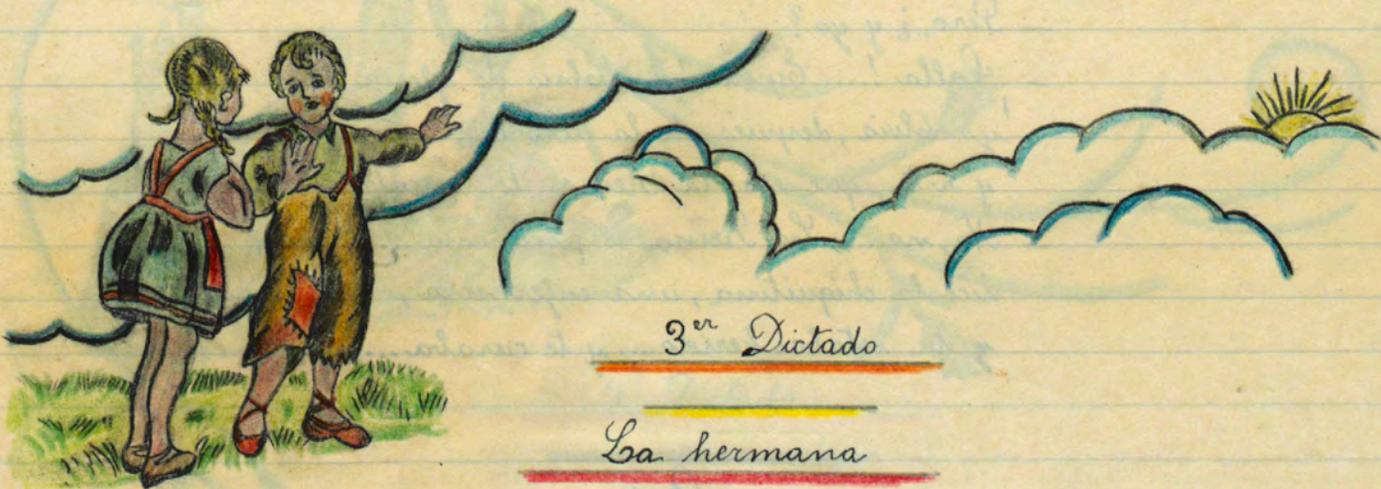
Capercita, di, ¿no ha venido?
¿Como tan tarde no regresó?

Eras ella todos al bosque han ido,
pero ninguno se ha encontró.

Decidme, niños, ¿que es lo que pasa?
¿Que mala nueva llegó a la casa?
¿Por que esos llantos? ¿Por que esos gritos?
¿Capercita no regresó?
Solo trajeron sus zapatitos.....
¡Dicen que un lobo se la comió!

Autor F. Villaespesa.

Biblioteca
de
Castilla y León



3^{er} Dictado

La hermana

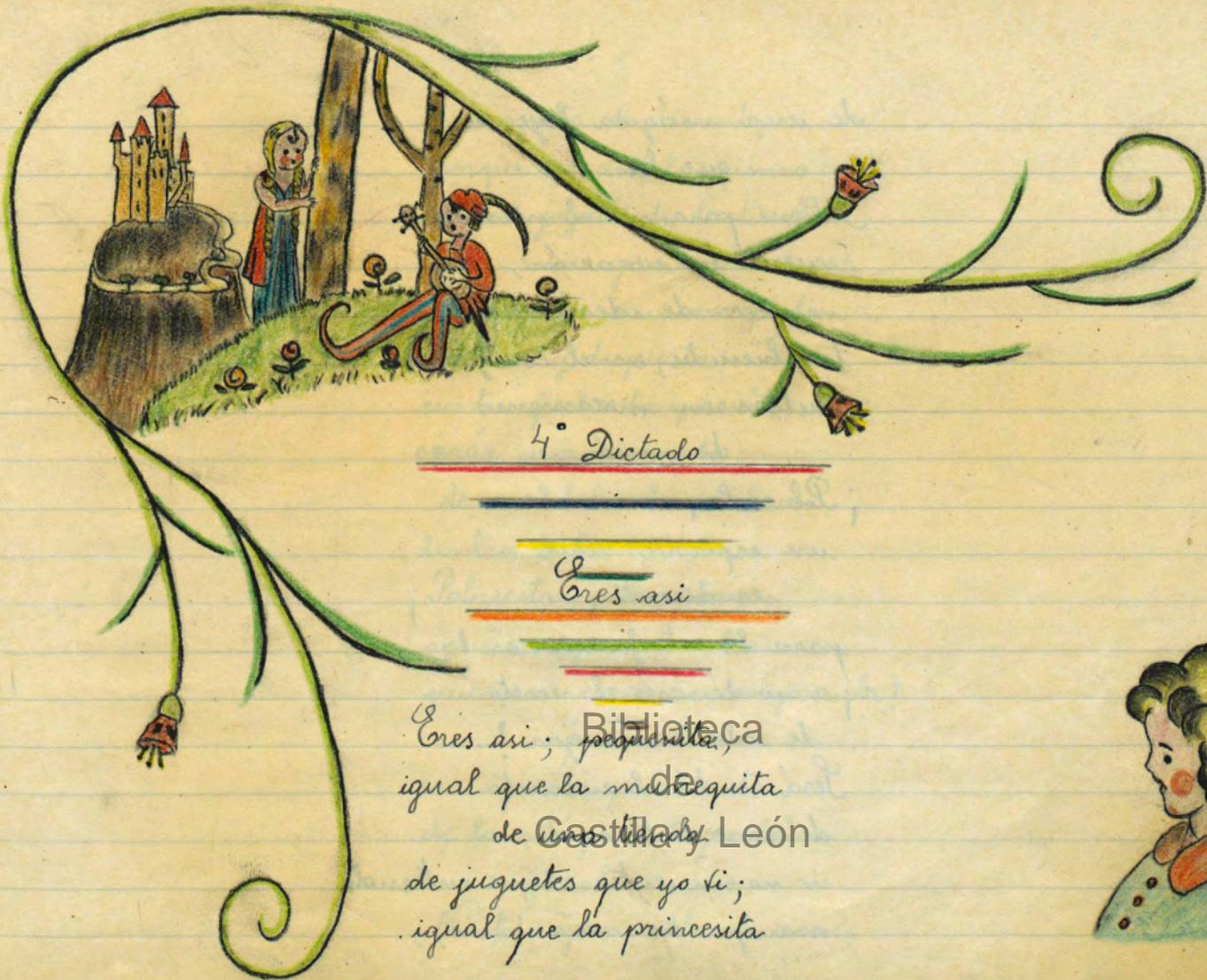
Verano. Agosto. Declinaba el día
 manchando el cielo de vapores rojos;
 y volvían, pisando los rastros,
 dos niños — ~~Biblioteca~~ la alquería.
 Ella callaba; el chiquitín decía:
 "Yo era un soldado... y cuanto ven tus ojos
 no eran parvas de trigo; eran despojos
 de una batalla en la que yo vencía....."

- Pero, ¿y yo?
- ¡Calla!.... Espera!.... Ebrio de gloria
yo solía, después de la victoria,
y a ti, que eras la Reina, te buscaba.
- No, no.... La Reina es poca cosa... Yo era,
dice la chiquitina, una enfermera,
y tu, estabas herido.... y te curaba.....

Autor

E. Marquina

Biblioteca
de
Castilla y León



4° Dictado

Eres así

Eres así; ^{Biblioteca} ~~pequeñita,~~ ^{de} ~~una~~ ^{Castilla} ~~de~~ ^{de León}
 igual que la ^{de} ~~muñequita~~ ^{de} ~~una~~ ^{de León}
 de juguetes que yo sí;
 igual que la princesita



de una mágica leyenda
que lei.

Y tiene para mí el mismo
recuerdo tu evocación,
muñeca de idealismo;
también tú, en el corazón
ocultas un mecanismo
de pasión.

¡Pobrecita, si no sabe
un espíritu suave
ser discreto

para hacerte funcionar!;

¡si no dá con el secreto
de ^{Biblioteca} manejar!.....

Será inútil el encanto
de ^{Castilla y León} tu cuento,
si no encuentras el que entienda
manejar tu mecanismo,)

muñequita de biscuit,
porque eres asi, lo mismo
que el juguete de la tienda
que yo vi.

Pero si es la mano experta
y despierta
en tu pecho la pasión,
cantarás una serenata,
de cascabeles de plata
dentro de tu corazón.

¡Pobrecita, pobrecita,
muñeca, que necesita
quien su espíritu comprenda!

Biblioteca

era aquella ^{de} ~~muñequita~~
de la ^{de} ~~muñequita~~ ^{Castilla} ~~muñequita~~ ^{legenda}
que lei.

Ni los pajes, ni las dueñas,

ni nadie en la corte había
que tras sus frases risueñas
viese su melancolía.

Y un día de primavera
que estaba el jardín en flor
del país de la Quimera
se le acercó un soñador.

"Pocos son mis locos sueños
— la dijo — bien poco valgo,
pero sé hacer días risueños
para los que sueñan algo"

Escuchame, Blanca Flor,
princesita de leyenda,
muñequita de la tienda
de juguetes de amor:
espera ^{Castilla} ^{hay} ^{legando}
otra voz que te responde
y que buscandote vá:

que viene de no se donde
que llegará no se cuando;
pero que al fin llegará.

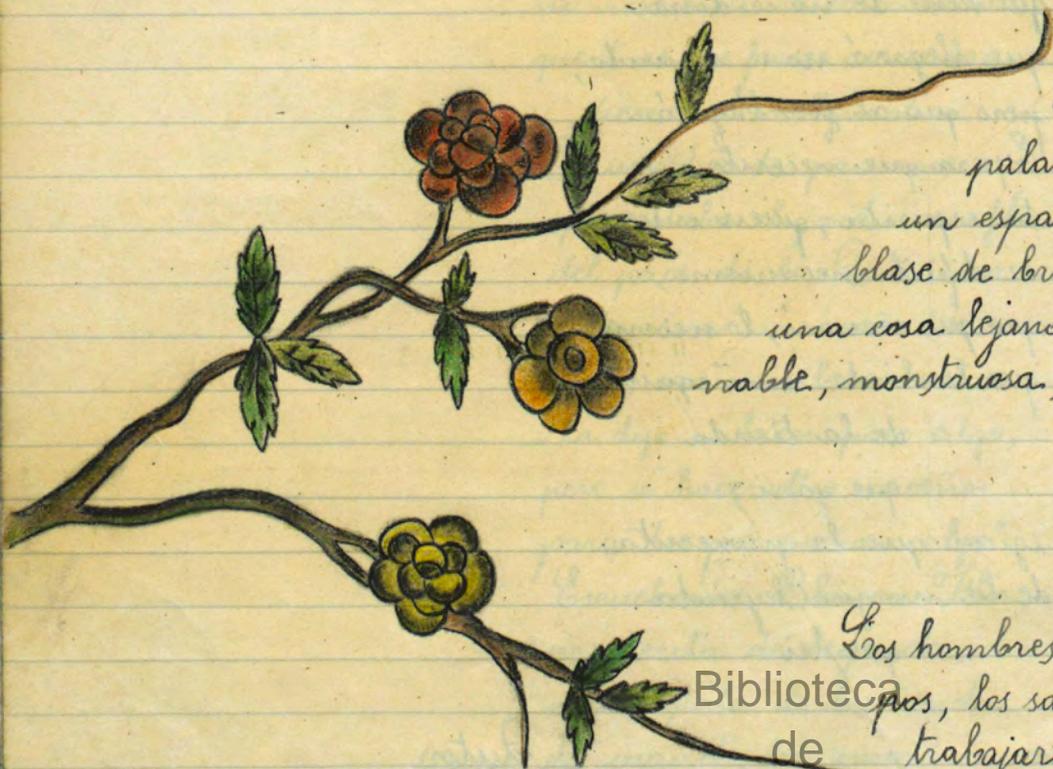
Espera que necesita
tu espíritu, quien entienda
su difícil mecanismo,
porque eres así, lo mismo
que la linda muñequita
de la tienda

que yo vi;
igual que la princesita
de la mágica leyenda
que lei

Biblioteca

de

Autor
Castilla y León Mo. Abril

5° Dictado


Solo con pensar en la palabra guerra, me sobrecoge un espanto como si se me hablase de brujería, de inquisición, de una cosa lejana, terminada, ya, abominable, monstruosa, contranatural.

(Guy de Maupassant)

Biblioteca de Castilla y León

Los hombres en general, los filántropos, los sabios, emplean su vida en trabajar en todo lo que puede ayudar, socorrer o consolar a sus hermanos; corren anhelantes a la tarea útil, amontonan-

do descubrimientos, elevando el espíritu humano, ensanchando la ciencia, aumentando cada día el capital intelectual, facilitando el bienestar para todos. Llega la guerra, y en una corta campaña, los ejércitos, bajo la dirección de sus generales destruyen lo creado tras muchos años de genio, de paciencia y de esfuerzos.

(Guy de Maupassant)

C. Martín Gaité

Biblioteca
de
Castilla y León

6° Dictado

Ama tu oficio, tu vocación, tu estrella, aquello para que sirves, aquello en que realmente eres una entre los hombres. Esfuerzate en tu quehacer, como si de cada detalle que piensas, de cada palabra que dices, de cada pieza que pones, de cada golpe de tu martillo dependiera la salvación de la Humanidad. Porque depende, creelo. Si, dividido de ti mismo, haces cuanto puedes en



tu trabajo, haces más, que un emperador rigiendo automáticamente sus estados; haces más que el que inventa teorías universales para satisfacer sólo su vanidad; haces más que el político, que el agitador, que el que gobierna. Puedes desdenar todo esto y el arreglo del mundo. El mundo se arreglaría bien. El solo, con sólo hacer cada uno su deber con amor, en su casa.

← Juán Maragall →

M^a del Carmen Martín Gaité

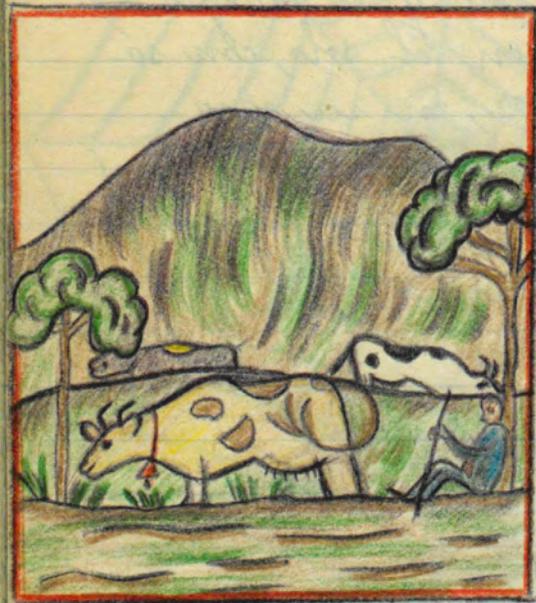
Biblioteca

de

Castilla y León

7° Dictado

Mi vaquerillo



He dormido esta noche en el monte
con el niño que cuida mis vacas.

En el valle tendió para ambos
el rapaz su raquitica manta
¡y se quiso quitar — ¡pobrecito! —
su blusilla y hacerme almohada!

Una noche solemne de Junio,
una noche de Junio muy clara!.....

Bibliotecales dormían,

los rebuhos cantaban,

Castilla y León cenaban,

rumiaban las vacas.....

y la luna de luz amorosa,

presidiendo la atmósfera diáfana,
 inundaba, los cielos tranquilos
 de dulzuras sedantes y cálidas.

¡ Qué noches, qué noches,
 qué horas, que auras
 para hacerse de acero los cuerpos,
 para hacerse de oro las almas!
 Pero el niño ¡ qué solo vivía!

¡ Me daba una lástima
 recordar que en los campos desiertos
 tan sólo pasaba.

las noches de Junio
 rutilantes, medrosas, calladas,
 y las húmedas ~~Biblioteca~~ de Octubre,
 cuando el aire, ~~medea~~ ^{mece} las ramas,
 y las noches ~~del turbio~~ ^{de} Febrero
 tan negras, tan bravas.
 con lobos y cárabos,

con vientos y aguas!....
 ¡ Recordar que dormido pudiéran
 pisarlo las vacas,
 morderle en los labios
 horrendas tarantulas,
 matarlo los lobos,
 comerlo las aguilas!....

¡ Vaquerito mio!

¡ cuan amargo era el pan que te daba!

Yo tenía un hijito pequeño,
 — hijo de mi alma,
 que jamás te dejé si tu madre
 sobre ti no tendía sus alas! — ;

y si ~~Biblioteca~~ hombre duro
 se vendiera de las cosas tan caras.....!

Peró que ~~van a~~ hablas mis amores,
 si el niño que cuida mis vacas
 también tiene padres

con tiernas entrañas!
 Te he pasado con él esta noche,
 y en las horas de mas honda calma,
 me hablo la conciencia
 muy duras palabras.....
 y te dije que si, que era horrible.....
 que llorándolo el alma ya estaba.
 El niño dormía,
 cara al cielo con placida calma;
 la luz de la luna
 puro beso de madre le daba,
 y el beso del padre
 se lo puso mi boca en su cara!
 Y te dije con voz de cariño
 cuando vi clarear la mañana:
 — ¡Despierta mi mozo,
 que ya viene el alba
 y hay que hacer una lumbre muy grande

y un almuerzo muy rico... ¡levanta!
Tu te quedas luego
guardando las vacas
y a la noche te vas y las dejas...
¡San Antonio bendito las guarda!.....
Y a tu madre a la noche la dices
que vaya a mi casa,
porque ya eres grande
y te quiero aumentar la soldada.....

Autor

S. Gabriel y Galán

Biblioteca

de

Castilla y León

8° Dictado

Hay comarcas que despiden al hombre del campo y lo recluyen en la ciudad. Esto acontece en Castilla: se habita en la villa y se va al campo a trabajar bajo el sol, bajo el hielo, para arrancar a la gleba aspera, un poco de pan. Hecha la dura faena, el hombre huye del campo y se recoge en la ciudad. De esta manera se engendran las soledades castellanas, donde el campo se ha quedado solo, sin una habitacion o humano perfil: durante leguas y leguas. En Asturias, opuestamente, el campo es el aposento, lugar domestico de estancia y de placer. La tierra es el regazo donde el hombre ~~trabaja~~ descansa, sueña y canta.

de
(L. Ortega y Gasset)

9º DictadoJonatina

La princesa está triste.... ¿ Quié tendrá la princesa?
 Los suspiros se escapan de su boca de fresa,
 que ha perdido la risa, que ha perdido el color -
 La princesa está pálida en su silla de oro,
 está mudo el teclado de su clave sonoro,
 y en un vaso olvidada se desmaya una flor -

El jardín puebla el truíño de los paros reales,
 parlanchina, la ~~de~~ ^{Biblioteca} cosas banales,
 y vestido de rojo piruetas de el bufón.

La princesa no ^{Castilla y León} siente;
 la princesa persigue por el cielo de Oriente
 la libélula vaga de una vaga ilusión.

¿ Piensa acaso en el príncipe de Golconda o de China,
 ó en el que ha detenido su carroza argentina
 para ver de sus ojos la dulzura de luz?
 ¿ Ó en el rey de las islas de las rosas fragantes,
 ó en el que es soberano de los claros diamantes,
 ó en el dueño orgulloso de las perlas de Ormuz?

¡ Ay!, la pobre princesa de la boca de rosa
 quiere ser golondrina, quiere ser mariposa,
 tener alas ligeras, bajo el cielo solar,
 ir al sol por la escala luminosa de un rayo,
 saludar a los lirios con los versos de mayo,
 ó perderse en el viento ~~Biblioteca~~ trueno del mar.

de

La no quiere el palacio ~~Castilla y León~~ de plata,
 ni el balcón encantado, ni el bufón escarlata,
 ni los rines unánimes en el lago de azur.

Y están tristes las flores por la flor de la corte;
 los jazmines de Oriente, los nelumbos del Norte,
 de Occidente las dalias y las rosas del Sur.

¡Pobrecita princesa de los ojos azules!
 Está presa en sus oros, está presa en sus tules,
 en la jaula de marmol del palacio real;
 el palacio soberbio que vigilan los guardas,
 que custodian cien negros con sus cien alabardas,
 un lebré que no duerme y un dragón colosal.

¡Oh, quién fuera hipisipila que dejó la crisálida!
 (La princesa está triste. La princesa está pálida.)
 ¡Oh visión ^{Biblioteca} ~~de~~ caro, rosa y marfil!
 ¡Quién solara a la tierra donde un príncipe existe!
 (La princesa está pálida, la princesa está triste)
 mas brillante que el alba, más hermosa que abril!

Calla, calla, princesa - dice el hada madrina - ;
en caballo con alas hacia acá se encamina,
en el cinto la espada y en la mano el azor,
el feliz caballero que te adora sin verte,
y que llega de lejos, vencedor de la Muerte,
a encenderte los labios con un beso de amor -

Autor

Rubén Darío

Biblioteca
de
Castilla y León

10 Dictado

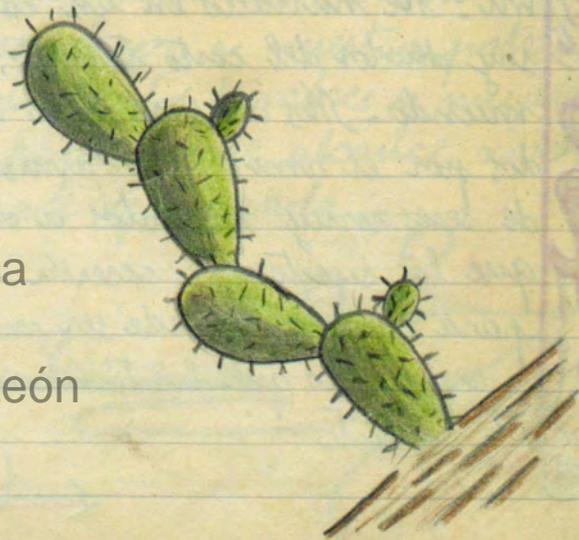
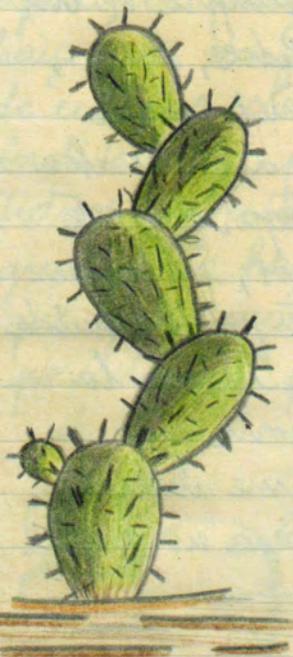
Reunirse en rebaños de cuatrocientos mil hombres; marchar día y noche sin reposo; no pensar, no estudiar, no aprender nada, no leer, no ser útil a nadie, pudrirse en la suciedad, dormir en el fango, vivir como bestias en una estupidez continua, saquear ciudades, quemar aldeas, arruinar naciones, encontrarse con otra aglomeración de carne humana, lanzarse contra ella, hacer lagos de sangre, mezclar en las llanuras la carne destrozada a la tierra fangosa y roja; amontonar cadáveres, quedar sin brazos y sin piernas, y morir abandonado en un campo, sin provecho para nadie, mientras nuestros ancianos padres, nuestra mujer y nuestros hijos mueren de hambre, he ahí lo que un artista habil en ese oficio, Moltke, dijo que era "no caer en el más repugnante materialismo".

Castilla y León

(Guy de Maupassant)

Por la terrible estepa castellana
al destierro, con doce de los suyos,
- polvo, sudor y hierro - el Lid cabalga

Autor
M. Machado



Biblioteca
de
Castilla y León

Hay sujetos que pasan la vida lamentandose de cuanto les rodea de su patria, de su familia, de sus amigos, de su profesion y hasta del siglo que les vio nacer, del tiempo y del espacio. El hombre es un ser que quisiera estar siempre en otra parte. Yo no ^{he} aspirado a moverme de la una. Padres, deudos, vecinos, amigos, compañeros, han sido genios propicios para mi. He hallado en un camino hermosas almas a las cuales soy deudor del corto talento, que he podido desplegar en este mundo. Mis dias se han deslizado dulces, serenos, perfumados por el amor y la amistad, turbados solamente por la huida de seres muy queridos a otra region mas alta. Ignoro lo que la suerte me reserva. Biblioteca me resta corta vida, para el dolor puede ser muy larga. Pero si Dios me invitare a repetir lo que hasta ahora he llenado, no vacilaria en aceptar el convite

Castilla y Leon

(Palacio Valdeí)

15 Dictado

El verdadero patriotismo, con la verdadera devoción, ya que uno y otro son sencillamente amor purificado, recto y clarividente, es algo mas alto, mas hondo, mas grave y, sobre todo, mas difícil; el patriotismo está hecho de obligaciones múltiples que hay que cumplir, entre las cuales es la primera y esencial la de cumplir estrictamente el deber imperioso del perfeccionamiento individual; porque una patria buena es la reunión de individuos perfectos en lo posible, y para hacer a nuestra patria grande no hay otro camino sino el que los hombres y mujeres que la formamos, seamos perfectos hasta donde alcance nuestra posibilidad, perseverante y tórcamente apasionada -

Biblioteca

de
 G. Martínez Sierra
 ← Castilla y León →

14 Dictado

Fragmento de "Teresa de Jesús"



Olviden que un día
caminando entre la gente,
Nuestro Señor no tenía
piedra en que apoyar su frente!
Porque tan dura contienda
sus lecciones levantaron
que las puertas le cerraron
y quedó solo en la senda.
Puso dique a los poderes
que el mundo se disputaban,
arrojó a los mercaderes
del templo en que traficaban;
defendió al pobre, ofreció
su paraíso a los reos.

Biblioteca

Castilla y León

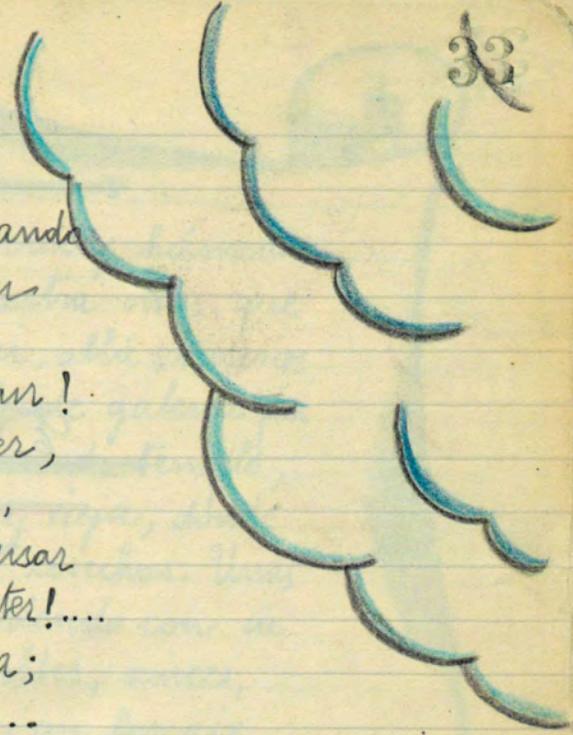
de la tierra; abominó
de escribas y fariseos;
mereció apentás... Y cuando
los jueces le perseguían
ca su libertad osando,
¡sus discípulos.... dormían!

¡ Tanto hubo de padecer,
tan poco pudo esperar,
que sudó sangre, al pensar
la sangre que iba a verter!....
Nadie a su lado luchaba;
todos le miraron mal...

¡ y era el renuevo y la sal
de un mundo que se agotaba!
Murio en cruz... fué noche el día...
¡ Pero hizo tan buenos trabajos
que hoy seguimos todavía
de la caricia tardía

Biblioteca

de
Castilla y León



del renuevo que él nos trajo !...

Autor
Co. Marquina

Biblioteca
de
Castilla y León

← 15 Dictado →



estrecho valle, de blanco suelo, verde y húmedo:
 redondas apretadas unas contra otras, que
 cubran a los cuatro vientos. Aquí, allá, caseríos
 con los muros color sangre de toro y de galería pin-
 tada de añil; al lado, el horreo, menudo templo,
 tosco, arcaico, de una religión muy vieja, donde
 lo fuera todo el día que asegura las cosechas. Unas
 vacas rubias. Castaños, castaños cubriendo con su
 pompa densa todas las laderas. Robles, sauces,
 laureles, pinedas, pomares, hayedos, un bosque
 sin fin, en que se abren senderos recatados,
 donde al fondo camina una moza, que des-
 de el fondo vuelve dulcemente el rostro para
 mirarnos. Sobre las altas mieses, unas quada-
 rillas que avanzan y seган la luz en reflejos.

Biblioteca
de
Castilla y León

Y como si el breve valle fuera una copa, se
vierte en él la bruma suave, azulada, plo-
miza, que ocupa todo el ámbito.

J. Ortega y Gasset

Biblioteca
de
Castilla y León

16 Dictado

No hables tanto...

No hables tanto, vida mía... Calla un poco, piensa un poco...
 Interrumpes sin descanso todas mis meditaciones...

No me digas que estoy loco...

Si te callas y meditas,
 el silencio ha de decirte todas sus revelaciones...

Si te callas y meditas,
 has de ver que en el silencio son las almas infinitas.

¡ Hablas tanto y sin ^{Biblioteca} ~~inquietud~~ que pareces una ^{sal} ~~inquietud~~ saltarina lanzadera...

¡ Oh, gentil de ^{Castilla} ~~Castilla~~ y León

¡ Y el silencio es tan hermoso!

¡ Pobrecita charlatana que en silencio reserencio!



- ¡ Se maneja la hilandera
que hila el lino de los que hablan amustados del silencio!
- ¡ Tienen miedo de internarse
alma adentro por los surcos de las causas interiores!
- ¡ Tienen miedo de callarse
en el coro de inconsciencia de los malos habladores!



No hables tanto, vida mía
porque hablar para callar el corazón, es cobardía...
No hables tanto, vida mía... Calla un poco, piensa un poco...
Déjame con mi silencio si estoy loco...

Bibliotecario
Luis F. Ardavin

Castilla y León



Las cosas que vemos

De cada huevo sale un pajarito muy pequeño. El pajarito canta: ¡pió! pi, pi! - Los pajaritos crecen y se hacen grandes. El pajarito tiene vida. La piedra no come, la piedra no crece, la piedra no tiene fruta ni pone huevos para que nazcan otras piedras. La piedra no tiene vida.



PAGAR
Piedra



arbol

Y aquí dice una cosa de rayos de sol, y nos figuramos una casa brillantísima, que no la hay de verdad en ninguna parte



Biblioteca
de
Castilla y León



Biblioteca
de
Castilla y León



Biblioteca
de
Castilla y León



Biblioteca
de
Castilla y León



Biblioteca
de
Castilla y León

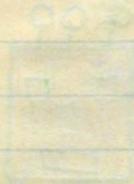
76

Biblioteca
de
Castilla y León

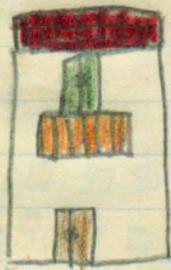
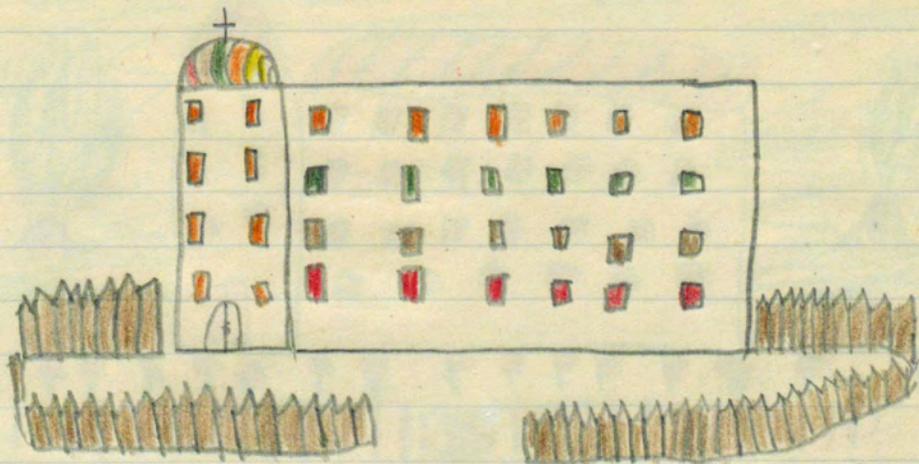


Biblioteca
de
Castilla y León

78

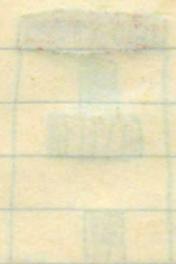
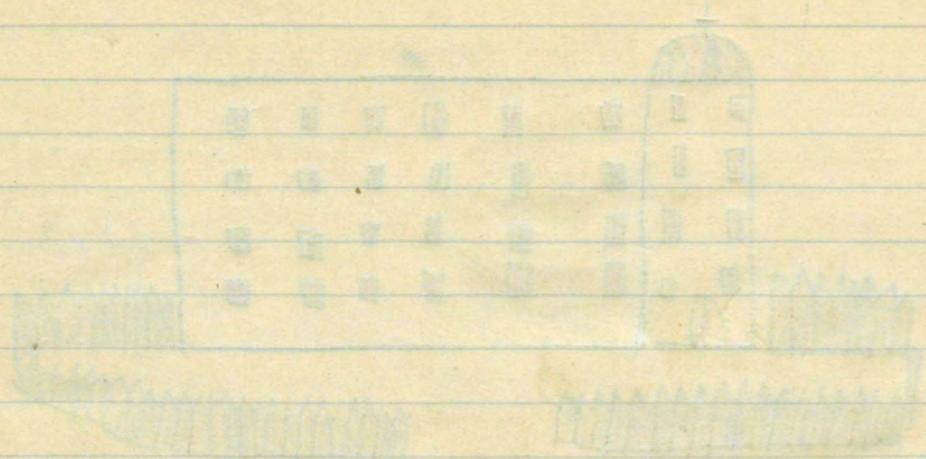


Biblioteca
de
Castilla y León

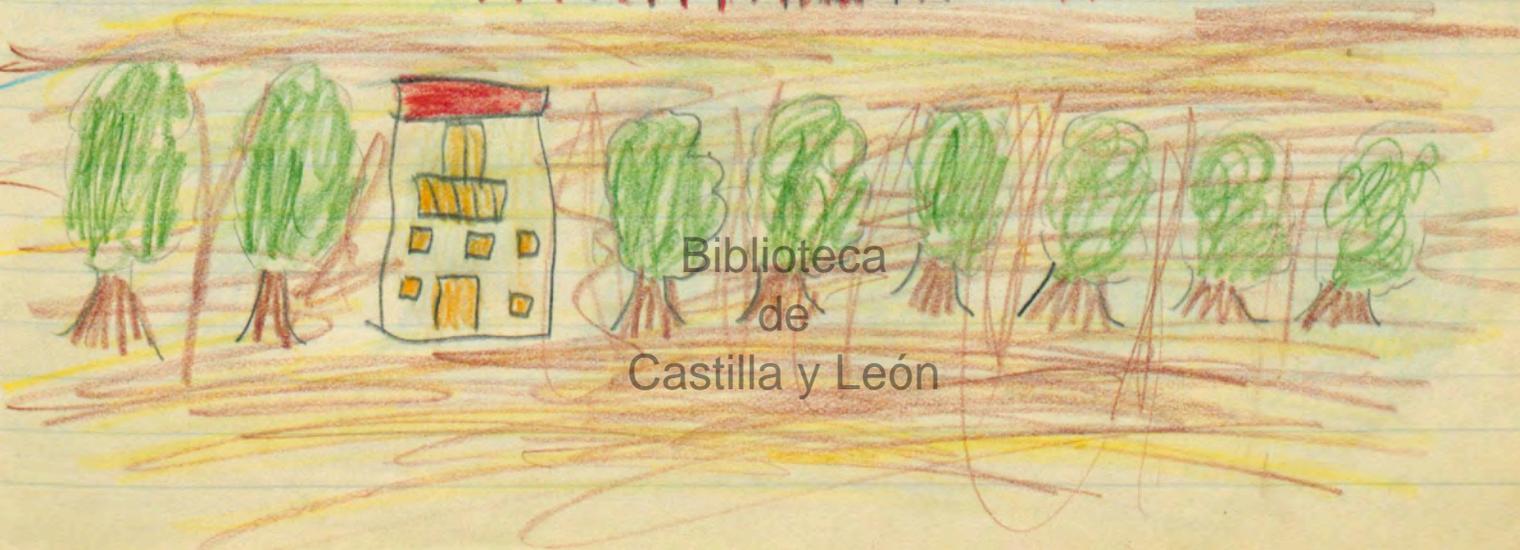


Biblioteca
de
Castilla y León

80



Biblioteca
de
Castilla y León



Biblioteca
de
Castilla y León

82

Biblioteca
de
Castilla y León



LA-ESCUELA-

Biblioteca
de
Castilla y León

Biblioteca
de
Castilla y León

Liturgia

9

La iglesia y sus clases.— La palabra "Iglesia" significa lugar de reunión. La Iglesia es un edificio público destinado al culto divino, en donde se reúnen los fieles para asistir al sacrificio de la Misa, recibir los sacramentos y participar de todas las ceremonias religiosas.

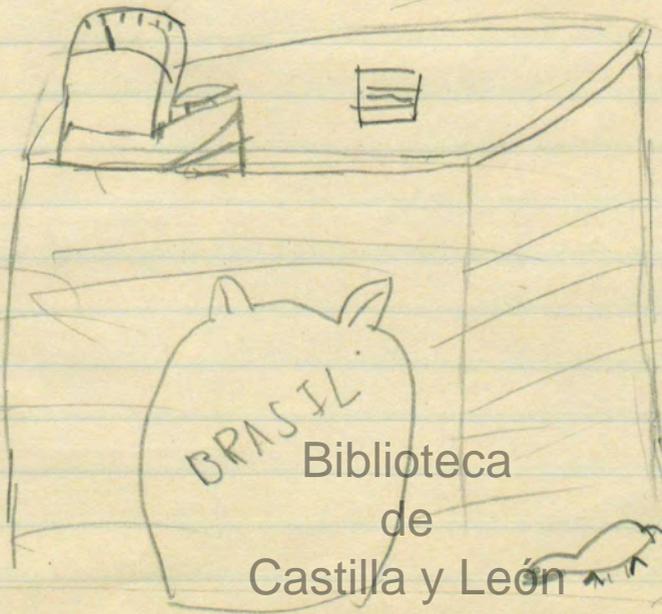
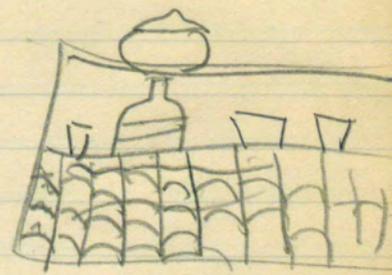
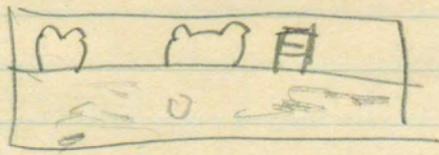
Origen de la Iglesia.— En todos los tiempos, todas las naciones han tenido lugares destinados al culto divino. Los egipcios, los indios y otras naciones tuvieron edificios magníficos, en las que ponían todo su interés y gran parte de su fortuna. La Biblia habla del templo portátil que los israelitas llevaban de un lugar a otro. Salomón construyó después un templo magnífico al monte Moria. En la religión cristiana el primer templo fue el Cenáculo.

10

Alfonso

En el año de 1808 se fundó en esta ciudad el primer teatro, el cual se llamó "Teatro de la Cruz", y en el año de 1810 se trasladó a su actual localización, que es en la calle de San Juan. Este teatro ha sido el escenario de muchas obras de teatro, y ha contribuido a la cultura de esta ciudad.

Biblioteca
 de
 Castilla y León



Biblioteca
de
Castilla y León

Picasso
a
MARTA

LIBRARY OF THE
CASA DE LAS REYES
CASTILLA Y LEON

Biblioteca
de
Castilla y León

✠ C  C ✠
✠ C  C ✠
✠ C  C ✠
✠ C  C ✠

Biblioteca
de
Castilla y León

