

PRIMER  
SEMANARIO  
TAURINO  
DEL  
MUNDO

# El Ruedo

## LOS TOROS: FIESTA DE LOS PUEBLOS DE ESPAÑA

TODO SOBRE  
EL (AFFAIRE)  
DE LA FERIA  
DE DAX

LA FERIA  
LARGA  
DE ALCALA



# SASTRERIA DE TOREROS CO. NA. TA.

LA MEJOR SASTRERIA  
Y LA MAS BARATA

COOPERATIVA  
NACIONAL  
TAURINA

CO. NA. TA.

PRECIOS  
SIN  
COMPETENCIA

C/. Mayor, 11  
Tels. 2653234 - 2653812  
MADRID (13)

VESTIDOS EN ORO Y PLATA,  
TRAJES CAMPEROS,  
CAPOTES DE PASEO Y  
DEMÁS ÚTILES DE TOREAR

**200 EQUIPOS  
COMPLETOS  
PARA ALQUILER**

COMPRA VENTA DE ÚTILES  
DE TOREAR USADOS

CON LOS DOS MEJORES  
SASTRES DEL MOMENTO  
RAUL Y JUSTO

La cooperativa de los toreros  
para los toreros.

## AMERICA, LA MEJOR ESPERANZA

Por primera vez en la historia taurina de Lima se van a celebrar dos ferias taurinas al mismo tiempo, la una en la plaza de Acho, bicentenario y tradicional, y la otra en la Monumental de Chacra Ríos. Por un lado, el señor Villafuerte ha contratado a Paco Camino, Angel Teruel, Palomo Linares, Bernardo, «Parrita», Alcalde, Curro Vázquez, José Fuentes, Curro Girón, Jorge Herrera y Rafael Puga, y por otro, Ayaipoma que ha comprometido a «El niño de la Capea», Galán, Márquez, Manzanares, Ruiz Miguel, Rafael Torres, Esplá, Ponzó, «Rayito de Venezuela» y Rafael Santa Cruz, el ya veterano torero peruano de piel negrísima que en España y al lado de los Dominguín, se ganó el afecto y consideración de todos los españoles y que es hermano de un poeta muy popular en América.

No se sabe qué empresario se llevará «el gato al agua», pero creo que tiene más facilidades de éxito Ayaipoma que Villafuerte porque éste ha pedido al Gobierno peruano que le facilite dólares para pagar a los toreros cuando esta moneda ha subido de cuarenta y tres soles que valía a sesenta y cinco. Además la plaza de Acho tiene una capacidad de trece mil espectadores, mientras que la que regenta Ayaipoma, que se conoce por Coliseo Amauta, tiene una cabida de veinticinco mil, con lo que el precio de las entradas puede ser mucho más asequible. Todo está a favor del doctor Ayaipoma, pero da la casualidad de que la plaza de toros de Acho es propiedad estatal, es la Junta Reguladora de Espectáculos la que tiene que autorizar las ferias y a don Nazario Villafuerte pagó por el arrendamiento de esa plaza una cantidad desorbitada. Veremos en que queda la cosa.

Pero para nosotros casi lo menos importante son las circunstancias que rodean a la organización de estas dos ferias taurinas de Lima. Lo importante es que se piense en dar esas dos ferias. Y que luego venga Colombia con Bogotá, Cali, Manizales, Cartagena de Indias..., y Venezuela con Caracas, Valencia, Maracaibo, Mérida... Ecuador con la feria de Quito, algunas fechas en Panamá y, en todo tiempo y lugar, Méjico. Mientras tanto ¿qué pasa con la fiesta de toros en España? ¿Qué hemos hecho de lo que tradicionalmente era nuestra Fiesta Nacional? No es ya la circunstancia de que en Madrid no pueda ha-

ber dos ferias de San Isidro porque a la de Vista Alegre de ahora no se le puede llamar feria, ni que no se pueda consolidar la feria de otoño, a finales de septiembre y principios de octubre, en la «sanmiguelada», ni que en Barcelona —millonaria con Madrid en lo que a habitantes se refiere y colmadas de transeúntes— deje dormir a su plaza de Las Arenas porque no hay público ni siquiera para llenar la Monumental en las grandes oportunidades, es que ya importa poco que se queden sin plaza San Sebastián, La Coruña y Cádiz y que en esta temporada se dé un considerable bajón en el número de festejos celebrados, sumadas corridas, novilladas y espectáculos de rejoneadores, sin pararse a contabilizar los festejos menores, las becerradas que enmascaran a las prohibidas capeas y los híbridos espectáculos taurino-circense-musicales.

¿Qué ocurre con nuestra Fiesta Nacional? Hubo un momento clave hacia 1969, en el que pudo cambiar la estructura de todo esto. Fue el año de la retirada de Manuel Benítez «El Cordobés». En aquellos momentos todo giraba alrededor de la popularidad del de Palma del Río y su retirada parecía que iba a ser algo así como un cataclismo. No sucedió nada. Pero en aquel momento varios periódicos nacionales tomaron en serio esto de la información taurina y daban todas la noticias que transmitían las agencias y hasta se intentaba el «pissotón». «YA», por ejemplo, al desaparecer «DIGAME», fue como su heredero y en sus páginas podía uno encontrar referencia de todas las corridas que se celebraban en España. Pero parece que todos nos hemos cansado un poco y hemos tenido que dar de lado a esta labor porque a nadie le agrada respirar un aire viciado por las granujerías de los llamados taurinos, las demagogias de trepadores oportunistas y el lenguaje de insulto y de desprecio que se prodiga desde las más altas esferas o los círculos de la más baja estofa. ¿que algo olía a podrido en Dinamarca? Pues no hay quien acerque la nariz a esta olla en donde debería cocinarse el mejor plato de la cocina popular española. Mientras tanto confiamos en que los «descubiertos y colonizados» sean ahora nuestros «descubridores y colonizadores».

Benjamín BENTURA REMACHA

# Singular: los toros, fiesta de los pueblos de España

Es altamente singular nuestra España y, de ella, nuestra Castilla, las dos, la Vieja y la Nueva. Altamente singular que cuando la euforia de todo un pueblo ibérico parece estar centrada en el deporte del balón redondo, septiembre, el mes donde la uva se pone en oros bellos, donde las cosechas de cereales están recogidas, los pueblos de esas dos anchas Castillas empiezan con su competencia taurina, con su antología de tradición y raigambre donde, sin perder nada de idiosincrasia, se gana en autenticidad. No hay pueblo de la ancha meseta de Castilla la Vieja y de Castilla la Nueva en que septiembre, para organizar programas de fiestas patronales, la corrida de toros, la novillada, la simple becerrada en plazas de talanquera, no cuente como elemento principal de esos programas festivos. ¡Divina imagen taurina, nacional y española, para quienes habiendo nacido en estos burgos sigue gustando de que la Fiesta de los toros prime en estas situaciones!

Los poetas, siempre fáciles de inspiración, han cantado los versos trágicos y dramáticos, de los «mozos ante las reses». Los poetas tienen salvación, porque en ellos solamente cuenta aquello que les inspira y aquello que puede afectar su sensibilidad. Castilla la Nueva y Castilla la Vieja, en este eterno poema de la Fiesta Brava, son ejemplo de continuidad, de tradición, de expresiones y manifestaciones donde lo autóctono manda. ¡Y qué bueno, entre toro y riesgo, entre descanso y faena, ese trago de vino en bota con mucha pez y mejor sabor del caldo! España, por encima de todo triunfalismo, conserva todavía autenticidades que solamente pueden extrañar a los turistas que no nos conocen y vienen a nuestro país a comprar litografías visuales o carteles tipográficos llenos de «hispanus rarum» que, aunque no es puro latín, si se parece a ello.

La entidad de la Castilla llana, cuando rechaza todo elemento festivo que no sea lo taurino, es todo un ejemplo, es toda una realidad del por qué llamamos a la fiesta de los toros Fiesta Nacional. Ni eufemismos ni fantasías. Lo palpable, para cualesquiera persona que se moleste en comprobar cómo se confeccionan los programas de las fiestas Patronales en estos pueblos, que espe-

ran a septiembre para rendir cuenta de sus cosechas recogidas y para, después, con la alegría de una labor terminada, aplaudir o chillar a los diestros de la terna, porque Castilla no es muda y sí aficionada a la fiesta de los toros.

Hubo plumas ilustres, entre ellas Machado, Antonio, que dijo mucho y bueno de estos festejos. Azorín, cuando rastroeaba objetividades de Castilla y sus burgos, también templó, mandó y paró en estampas de un costumbrismo que nos honra. ¿O es qué, acaso, los americanos repudian a su rugby? Los toros, aparte de la emoción del deporte yanqui, a veces obsequia con flores de sangre en cuerpos de toreros jóvenes. Casi nada, algo así como las épocas neronianas y los circos romanos en su lucha con fieras más o menos salvajes. El toro, aun siendo de campo abierto y primitivo en sus instintos tiene, muchas veces, una nobleza de fiera que no siempre se puede elegir entre las demás. Por eso somos únicos, aunque América y Rusia —la América de los dólares—, gasten miles de millones de dólares o rublos en sus experimentos espaciales. España, Castilla en septiembre, esas plazas de carros, de talanquera, ese bullir y vivir en grados de máxima emoción ante el festejo taurino, nos pertenece. De algo habíamos de presumir los españoles. Y el que siente todo esto, como «El Ruedo», dice repite lo que su portada afirma: «Los toros, fiesta de los pueblos de España». Primero, el «cartel y los toreros», después, hasta cantantes, si el presupuesto da para ello... ¡Pero los toros, en una u otra versión, no pueden quedar ausentes en los programas de fiesta de estas Castillas que ahora en septiembre viven la sana felicidad de sus fiestas! Y el que pueda discutirlo, que lo haga.

**El Ruedo**

**El Ruedo**

**PRIMER SEMANARIO  
TAURINO  
DEL MUNDO**

Fundado por Manuel  
Fernández-Cuesta, el 13 de  
mayo de 1944.

Año XXXII - Madrid, 31 de  
agosto de 1976

Núm. 1.679 (segunda época)

**DIRECTOR**  
FERNANDO VIZCAINO  
CASAS

**GERENTE**  
ALFONSO HERNANZ GARCIA

**ADMINISTRADOR**  
VALERIANO CABEZAS DE  
HERRERA

**DIRECCION,  
REDACCION  
Y ADMINISTRACION**

Donoso Cortés, 75. Madrid-15.  
Teléfonos 244 18 59 - 243 81 91.

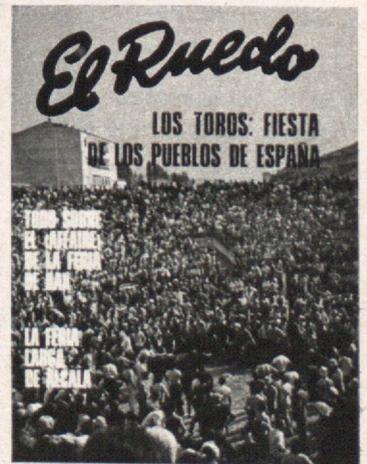
**EDITA**  
Prensa y Radio del Movimiento

**DISTRIBUCION**  
S. A. R. P. E. José Lázaro  
Galdiano, 6.  
Teléfono 250 33 02. Madrid-16.

**IMPRIME**  
Prensa Española, S. A.  
Josefa Valcárcel, 52  
MADRID-27

**DEPOSITO LEGAL**  
M. 881 - 1958.

**NUESTRA  
PORTADA**



Corresponde, la parte gráfica, a los encierros más antiguos de la España taurina, según afirman los virtuosos de la investigación y los eruditos que se beben los datos históricos. Cuéllar en los términos provinciales de una Segovia digna históricamente por muchos motivos, también lleva cetro de adelantada en esto de correr delante de los toros.



Un natural de Paco Alcalde.

# EMPEZO CON BUEN PIE LA FERIA LARGA DE ALCALA

He de confesar que siempre he sentido grandes simpatías por la plaza de Alcalá de Henares. Quizá, más que por la plaza en sí, por estar ubicada en una de las villas más serias de la provincia de Madrid. Mis primeros contactos con Alcalá acaecieron en el bachillerato, cuando la profesora de historia nos llevaba allí de excursión para hablar-nos de Cervantes y de la Complutense. De Trajano y del Cardenal Cisneros. De la iglesia magistral, única que lleva ese título en España y sin más igual que la de Lovaina, y de la iglesia gótica de San Ildefonso, cuyas campanas fueron hechas de cañones cogidos en Orán; «en un día en que —parafraseando a Jovellanos— la patria tuvo nombradía».

## LA PLAZA DE DON LIVINIO

Pasaron los años y comencé a ir asiduamente cuando llegaba la feria. Según Livinio Stučik, la plaza, empresarialmente hablando, no era buena. No podía darse más que una corrida y una novillada. Sabía que en un plazo corto de tiempo, desde allí podría establecerse una competencia ventajosa con la plaza de Madrid. Bastaba con que estuviera en poder de un promotor joven y con ideas. Me imaginé la decepción de don Livinio cuando, ya apartado de los negocios taurinos, se enterara de que la empresa que él había levantado con tanto entusiasmo y generosidad, había perdido «su plaza» de Alcalá por escatimar unas pesetas a su propietario Fernando Gago. Pero la vida es así.



Palomo Linares citando al toro, ambas rodillas en tierra.

## Tardes completas de Palomo y Alcalde

### LOS QUE HACEN CAMINO AL ANDAR

Y el empresario que temía don Livinio llegó por fin. Paco Rodríguez, el polémico hombre del sur, con ademanes de caballero inglés y mente soñadora oriental, ha visto ahora, como lo vio don Livinio

antes, las posibilidades taurinas de la ciudad complutense. Y ahí están los festejos de domingo a domingo.

### LOS TOROS

Y vamos con la primera corrida. Los toros de Miguel Higueros fueron rechazados, a

«Paquirri» y Alcalde correspondiendo a las ovaciones del público.



### CARTEL

Plaza de toros de Alcalá de Henares

Lunes 23 de agosto

Cinco toros de Alejandro y Lorenzo García Martín y uno de Miguel Higuero

**PALOMO LINARES**  
(Dos orejas y vuelta al ruedo)

**PAQUIRRI**  
(Ovación en los dos)

**PACO ALCALDE**  
(Oreja y dos orejas y rabo)

excepción de uno, en el reconocimiento. Yo no los vi. Pero me dijeron que esta actitud de la autoridad había estado más en función del nombre de la ganadería y de la actuación de Palomo, que por la presencia real de las reses. Y es que las campañas terminan por dar su fruto.

De prisa y corriendo se trajeron cinco toros de Alejandro y Lorenzo García Martín, ganadería que en tiempos fue de Alipio. Los toros tuvieron una presencia digna, alguno fue muy gordo y otro, el segundo, tenía una cabeza imponente. Era algo así como para rejones. Su juego fue vario. Aceptables, cuatro y uno; el quinto, manso. El de Higuero tuvo mucho genio.

### MUY BIEN PALOMO

Me gustó mucho Palomo. El que abrió plaza era violentito y con larga embestida. Sebastián le toreó con sobriedad y entrega. Pases templados y hondos sin la más mínima concesión a la galería. El torero abrió el compás y engarzó una faena importante. Mató de una soberbia estocada y a sus manos fueron las dos orejas sin una sola discrepancia. Este detalle, tratándose de Palomo y a las puertas de Madrid, es por sí solo, suficientemente significativo. El cuarto, de Higuero, un toro largo y con peso, probaba y se quedaba en las zapatillas. Palomo, que es uno de los toreros actuales de más casta y mejor oficio, se metió con él y sacó de donde no había. La faena tuvo garra y transmisión. Hubo un momento en que el público estaba totalmente entregado. El toro no ayudaba nada y Palomo pinchó dos veces. Aunque hubo petición suficiente no le fue concedida la oreja y Palomo tuvo que conformarse con la vuelta al ruedo. Hubiera sido un trofeo merecido.



**Apoteosis  
Paco  
Alcalde.**



**Palomo  
Linares con  
las orejas  
del primer  
toro en  
sus manos.**

### CON LA SUERTE DE ESPALDAS

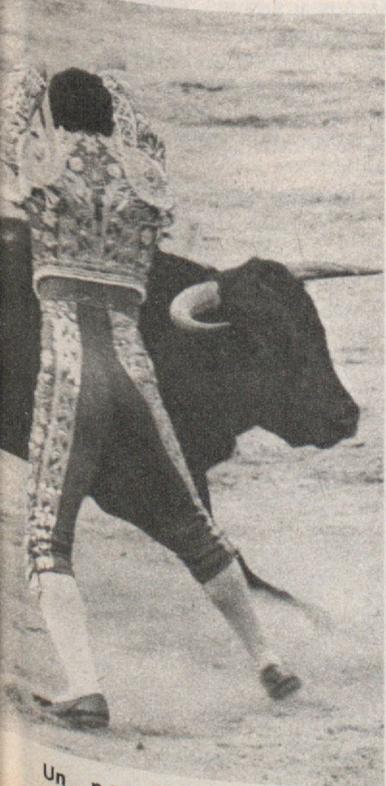
«Paquirri» tuvo la suerte de espaldas. Su primero hubiera sido bueno, pero era tan cortito que el público, indignado, y con razón, le pidió que lo matara. Lo hizo con guapeza y fue ovacionado. El quinto era un manso con sentido. No había forma de banderillearlo. Esperaba y cuando

veía que podía con el torero pegaba una tremenda oleada. Por eso tuvieron mérito los dos pares que clavó el de Barbate. El manso se acobardó, escarbaba y daba descompuestos arranques. «Paquirri» se dobló con él y lo mató de una estocada. Es la lidia que debe darse a los bueyes, aunque muchos públicos no lo comprendan; los alcalaínos sí lo entendieron e hicieron salir a «Paquirri» a saludar al tercio.

### LA TARDE COMPLETA DE ALCALDE

Paco Alcalde tuvo una tarde completa. Toreó magníficamente con la capa al tercero, con poco gas y que se quedaba cortito por el lado derecho, y luego le muleteó preferentemente sobre la mano izquierda con gusto y garbo. Vimos, tanto en este toro como en el sexto, un Alcalde con ilusión y ganas de ser figura. Toreó de frente, bajó las manos y llevó al toro despacio y con ritmo. Mató a su primero de estocada caída y delantera y al sexto de otra en su sitio. En aquél se le concedió una oreja y en éste las dos y el rabo. Por supuesto, salió a hombros de la plaza, mientras Palomo era despedido con una gran ovación. Empezó con buen pie la feria larga de Alcalá.

Federico SANCHEZ AGUILAR  
Fotos: JUSA



Un par de banderillas de Paquirri.

## LA FERIA DE ALCALA

### La corrida del martes, suspendida

A consecuencia de la lluvia torrencial caída durante la madrugada y la mañana del martes, fue suspendida la corrida de toros que habría de lidiarse en Alcalá de Henares. En ella estaban anunciados Paco Camino,

Francisco Rivera, «Paquirri», y Agustín Parra, «Parrita», con toros de Mercedes Pérez Tabernero. De acuerdo con la Autoridad y con el Reglamento, el festejo fue suspendido a las 12 del medio día.

## noticias



### PACO ALCALDE, GANADOR DEL TROFEO INSTITUIDO POR LA PEÑA "PACO PALLARES" DE BILBAO

El presidente de la Peña Taurina «Paco Pallares», de Bilbao, en el momento de hacer entrega del trofeo correspondiente al año 1975, que otorga

dicha Peña al mejor quite realizado a lo largo de la temporada, y que el pasado año correspondió al matador de toros Paco Alcalde.

### MEJORA DE JOSE LUIS LLORENTE

El picador de toros José Luis Llorente, que resultó herido de suma gravedad el día 15 de agosto, en la plaza de Plasencia, hecho del que informamos a nuestros lectores la pasada semana, sigue internado en el

U. V. I. del hospital militar Gómez Ulla, si bien, en los últimos días de la semana pasada ha experimentado una ligera mejoría que deja abiertas puertas a la esperanza.

### CONTRATOS DE JOSE FUENTES PARA AMERICA

El matador de toros José Fuentes ha sido contratado para actuar en la bicentenario plaza de Acho, Lima, que este año estrena nueva empresa. Por otra parte, el empresario mejicano Carlos González ha

contratado al torero de Linares para actuar dos tardes en la Monumental de Méjico. José Fuentes viajará a América a finales del mes de octubre para comenzar en Perú su campaña americana.

### CORRIDAS EXTRAORDINARIAS EN LA PLAZA "EL TOREO" DE MEJICO

El empresario mejicano Jaime de Aro ha organizado una pequeña feria taurina en la plaza «El Toreo» de Méjico. Aprovechando el arreglo del convenio hispano-mejicano, el señor Aro, ha querido contratar una serie de jóvenes toreros españoles que constituyan la novedad de los ruedos aztecas. Así, han sido firmadas ac-

tuaciones a los diestros Rafael Torres (días 13 y 17); Roberto Domínguez (días 14 y 16); Gabriel Puerta (días 12 y 19); y Manuel Ruiz «Manill» (días 15 y 18). Esta feria tendrá lugar durante el mes de septiembre. El representante de la empresa en Madrid, señor Bernal, es quien ha realizado las gestiones.

Con el confusionismo que reina actualmente en la Fiesta, uno no sabe ni lo que pasa ni lo que pasará. Todo es una auténtica sorpresa. Hay gobernadores que suspenden corridas sin verlas, hay empresarios que anuncian corridas que no se dan, hay toreros y empresarios que no se ponen de acuerdo a la hora de suspender un festejo —cada uno, comprensiblemente, en defensa de sus propios intereses— y hay hierros anunciados en los carteles de los que, después, nunca más se supo. Todo es posible últimamente en esto de los toros.

#### TOROS TERCIADOS Y SOSOS

En la tercera corrida de la feria larga de Alcalá se lidiaron tres toros de Tiétar, antes Cembrano, y otros tres de Miguel Higuero. Los de Tiétar, muy chicos y cómodos de cabeza. Los de Higuero, más presentables, excepto el jugado en sexto lugar, que fue parecido a los de la primera divisa. Todos, excepto el lote de Currillo, sosos y parados. Los del diestro gaditano fueron francamente buenos.

#### LA ESTOCADA DE LA TARDE

Toda la responsabilidad de la tarde recaía sobre Palomo; el público estaba con él y el torero de la plaza hizo lo posible por no defraudar. El que abrió plaza, de Tiétar, tenía poca presencia y por esto el respetable no agradeció todas las cosas buenas que hizo Palomo. Salió al tercio a saludar. El cuarto, de Higuero, un toro alto y feote,

# LA FERIA LARGA DE ALCALA

- Sólo una vuelta al ruedo
- La estocada de Palomo



Manuel Viola, el pintor aragonés, lleva asiduamente a los toros al más pequeño de sus hijos.



Un natural del colombiano Jorge Herrera.

tenía poca casta. Palomo, muy decidido, consiguió una meritoria labor, deslucida por la sosería de la res. Mató de una soberbia estocada a toro parado; se le pidió la oreja y dio la vuelta al ruedo. La estocada, por sí sola, era acreedora al trofeo.

#### VOLUNTARIOSO Y BULLIDOR

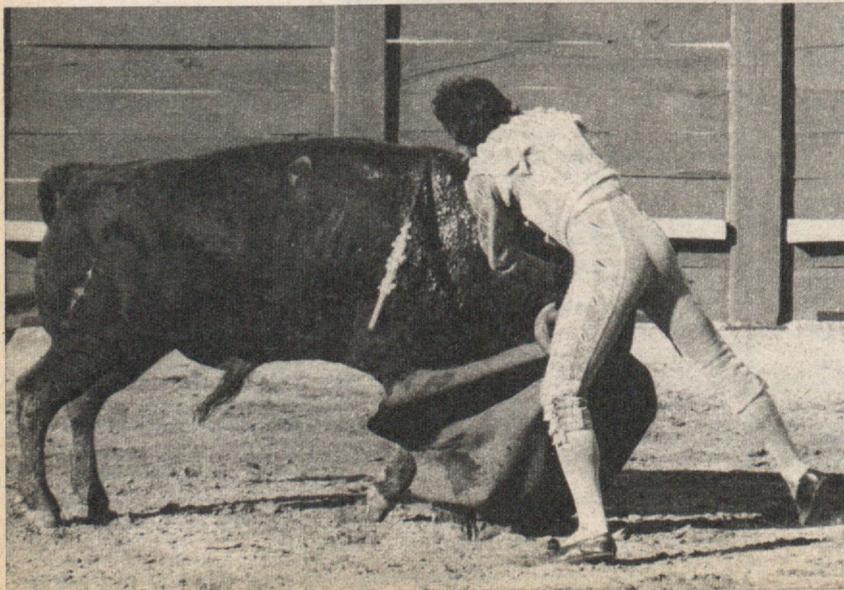
Tuvo suerte «Currillo» con el lote que le correspondió. Se

equivocó con su primero, pequeño y bravo pero con la fuerza tasada, y se dobló con él. Naturalmente, esto amonó la fuerza del toro. El gaditano inició bien su labor, pero finalizó ahogando la embestida del cornúpeto. Se le ovacionó. Su segundo, de Higuero, tenía un largo recorrido, y «Currillo», voluntarioso, no consiguió acoplarse. Con la espada no anduvo bien y, al final, fue aplaudido.

#### EXCELENTES NATURALES

Tenía poco poder el primero de Herrera. El colombiano se centró y consiguió una excelente serie de naturales, largos y suaves. Mató de pinchazo hondo y descabello, y fue ovacionado. Tampoco tenía fuerza el sexto, y Herrera no pudo más que estar con deseos. Fue despedido con aplausos.

Federico SANCHEZ AGUILAR  
Fotos: BOTAN



Esta fue la soberbia estocada de Palomo, a toro parado.

Este toro, que correspondió a Currillo, tenía vocación de saltimbanquí. Por dos veces dio esta vuelta de campana.



Aunque tampoco el tiempo acompañó todo lo que era de desear, sí dio la corrida anunciada en la universitaria Alcalá. El cartel era el más flojo de la serie, y lógicamente se registró la entrada menos abundante. Toros de Beca Belmonte, para Miguel Márquez, José Luis Galloso y Juan Martínez. Con el prelude de uno de rejonos, del hierro de los Domecq, para el propio Domecq.

### BUENA CORRIDA

La corrida, bien presentada, fue buena en general. Resulta muy desigual esto de Beca. De la mansada de Cuenca a la bondadosa de Alcalá media un abismo. Este es uno de los secretos de la crianza de toros de lidia.

### VOLUNTARIOSO

Miguel Márquez fue el menos afortunado con sus oponentes. No pudo con su primero, que se vino arriba, y tiró por la calle del medio. Es decir, abrevió. El cuarto cabeza y era distraído. Márquez estuvo voluntarioso, y consiguió algún que otro aceptable muletazo, antes de recurrir a los efectismos. No anduvo bien con la tizona y al final escuchó algunos aplausos.

### DECIDIDO

Fue bueno el primero de José Luis Galloso y el gaditano lo aprovechó. Estuvo valiente y entonado. La faena no estuvo cálida, pero sí entrega y decisión. Se le con-



Un natural a cargo de Galloso.

# LA FERIA DE ALCALA

- Lucida actuación de Galloso.
- Buen encierro de Beca Belmonte.



Márquez rematando un quite.

cedieron las dos orejas. El quinto tenía poquita fuerza y Galloso volvió a estar torero. Dio la vuelta al ruedo.

### OCASION PERDIDA

Juan Martínez es un torero de buenas maneras y tasado de valor. Sus toros no ofrecían la menor dificultad, pero el albaceteño no pudo confiarse. Algún detalle y... nada más. Una pena porque esta corrida a las puertas de Madrid era una gran oportunidad para un torero que torea tan poco. El público se enfadó con él.

### EL CABALLERO

El toro de Alvaro Domecq fue a más según el caballero se fue confiando. Las mayores ovaciones sonaron cuando el jerezano puso las banderillas. En general, su actuación gustó a la parroquia que cuando vio muerto al astado de dos rejonos y un descabello, solicitó la oreja, trofeo que fue concedido.

(Fotos Botán)



Un par de banderillas de Ortiz.

La niña, vestida de gitanita, pasea por las gradas de un tendido prácticamente suyo. Un aficionado local, con la clásica garrota en la mano, contempla sus evoluciones.

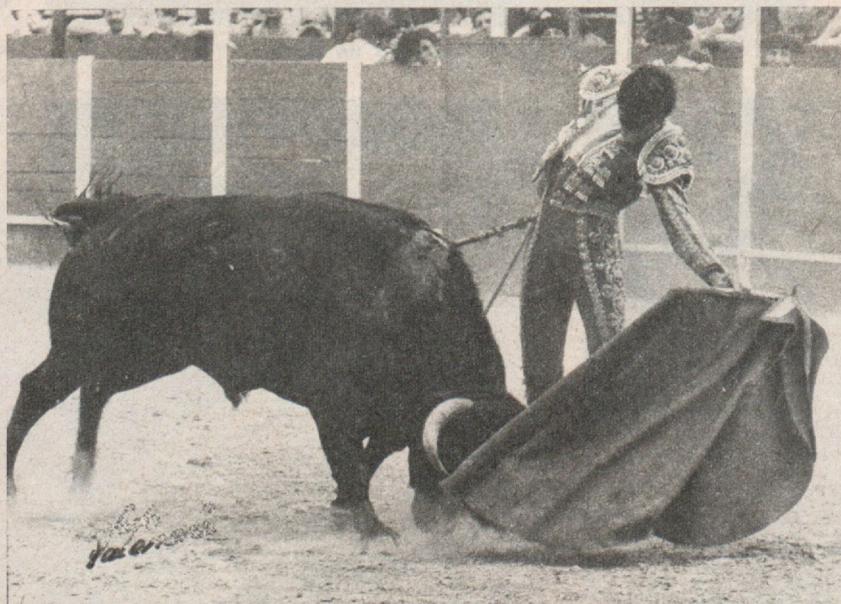
NO ES DE TRIANA, ES DE... MARACAY

# RAYITO DE VENEZUELA



POR CUARTA VEZ REPITE EN FRANCIA, EN LA PLAZA DE CERET. PARA LA MISMA ESTA CONTRATADO Y ANUNCIADO EN LA NOVILLADA GOYESCA —TODO UN ACONTECIMIENTO TAURINO— EL 5 DE SEPTIEMBRE

SUS  
TRIUNFOS  
SON  
LOS QUE  
HABLAN

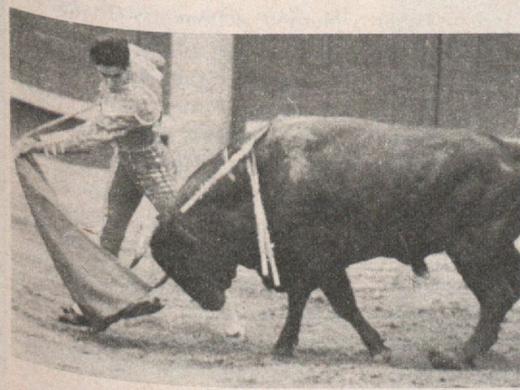


ESPAÑA  
ENCUENTRA UN  
TORERO Y  
VENEZUELA  
UNA FIGURA

Representante en Madrid: Teléfono 227 21 85

# en las ventas

La empresa de la plaza de toros de Madrid decidió dejar de dar corridas de toros y empezar con novilladas, plausible decisión por cuanto tiene de interesante ver caras nuevas y dar oportunidades a quienes han menester. Se cubrió en poco más de un tercio el aforo de la plaza, a pesar de figurar en cartel un nombre tan torero como es el de Villalta, que fue, a fin de cuentas, quien se llevó el gato al agua y dos orejas al esportón de las más fundadas ilusiones. El muchacho demostró que le ha entrado el toreo en la cabeza y que tiene bien aprendido el oficio, aunque no ande sobrado de recursos y arte. Toreó mejor, con más gusto y aplomo, al último de la tarde. Sabe jugar los brazos al lancear a la verónica y se tiene bien aprendida la lección con la muleta. Mató al tercero de estocada caidilla y al sexto de media delantera. Prometedora presentación de Villalta,



Villalta, que salió a hombros por la puerta grande, en un excelente pase de pecho.

## MAS GENIO EN LOS NOVILLOS QUE OFICIO EN LOS NOVILLEROS

ta, que repite el próximo domingo.

Pedro Giraldo no llegó a acoplarse con su primero, al que banderilleó con escaso lucimiento y mató de estocada corta. Con el cuarto, un «tío», estuvo valiente y porfión. Arriesgó mucho y lució poco. Colocó media espada en buen sitio con trayectoria perpendicular y obtuvo beneplácito público.

Antonio Poveda, que actuó sin estar repuesto de su última cogida, dejó constancia de clase y buenas maneras en el segundo. En el quinto, que se quedaba a mitad de los pases y buscaba con ahínco el bulto, despreciando el engaño, tras unos cuantos sustos montó la espada y la enterró en lo alto con pérdida de engaño.

Los novillos de los señores García Romero estuvieron bien presentados.

José A. DONAIRE  
Fotos: BOTAN

### LA FICHA DEL ESPADA NOVEL

#### LORENZO MANUEL DIAZ VILLALTA

Nació este diestro en Socuéllamos, en la provincia de Ciudad Real, el 17 de agosto de 1952. Su abuelo, que era partidario de Belmonte, fue el que aficionó a Lorenzo Manuel a los toros. Como es el mayor de los seis hermanos, al morir su padre, tuvo que ponerse a trabajar en firme, para sacar adelante a su familia, alternando con las capeas, que fue en las que se hizo torero. Por primera vez vistió el traje de luces, en Madrid, en la plaza de Vista Alegre, en una de las novilladas de la oportunidad, para matar un novillo de Emeterio Marcos, el 10 de septiembre de 1972. La



primera novillada con picadores, la toreó en Villalta de San Juan, Ciudad Real, alternando con Curro Luque, en la lidia de reses de Lacave. Hasta llegar a su presentación en Madrid, en la Monumental, ha toreado un total de catorce novilladas con picadores. En todos estos festejos sólo toreó en dos capitales: Albacete y Ciudad Real.

# TOROS EN ARANJUEZ

Sábado, día 4, a las seis y media

## CORRIDA MONSTRUO 8 EJEMPLARES 8

Dos novillos de Domingo Ortega

**MANUEL VIDRIE**

**JOAO MOURA**

(La revelación de la temporada)

Seis toros de Juan Mari Pérez Tabernero

**CURRILLO**

**PARRITA**

**ALFONSO GALAN**

## ¡¡EL CARTEL DE LA JUVENTUD!!

Domingo, día 5

**EL BOMBERO TORERO Y SUS OCHO ENANITOS**

Taquillas en Madrid, Vitoria, 3. La Central

## Las bienaventuranzas de la Congregación de la Pureza

Hay críticos que tienen «gafe». Claro que también pueden tenerlo abogados, ingenieros, veterinarios o médicos... Lo curioso del caso es que de un tiempo a esta parte parecen estar dotados del poder gafista la «élite» de críticos «hermanos» de la Congregación de la Pureza. Basta que la veleidosa fortuna promueva la atención de uno de estos críticos en favor de un determinado torero, para que se le avecine un «estrellamiento». Y si no, a los casos nos remitimos. Empezó con buen pie la temporada Ángel Teruel. Triunfó en el ferrial isidril madrileño, y en cuanto los puros congregantes le echaron «bien de ojo», el bueno de Teruel cayó en «bache». Fue suficiente que cantaran excelsitudes de tal o cual torero, para que éste se viniera abajo. Por contra, ahí están los del «mal fario» toreando ochenta corridas. En la cabeza del escalafón. Díganlo si no Paco Alcalde, Palomo Linares, «Paquirri» y el mismísimo «Ca-pea». Por eso no es de extrañar que un torero vallisoleño anduviera cabizbajo y preocupado, diciendo entre dientes:

«Dios mío, ¿por qué se habrán fijado en mí y por qué gozaré del favor de ciertos reviseros?».

Y si de algo valen las enseñanzas del Sinaí, recordemos las bienaventuranzas y saquemos provechosas lecciones.

Bien podríamos decir:

«Bienaventurados los que padecen persecución por la justicia, porque ellos no torearán en Las Ventas durante las corridas veraniegas.»

«Bienaventurados los pobres, porque no caerán en manos de los monopolios.»

«Bienaventurados los limpios de corazón y de arte, porque de ellos será la gloria de la «casa de los Martínez».

«Bienaventurados los que lloran, porque ellos serán contratados.»

«Bienaventurados los mansos, porque ellos serán lidiados en Las Ventas.»

¡Ah!, y «bienaventurados los que merecen acerba censura de los congregantes de la pureza, porque ellos torearán más corridas que nadie, se harán ricos y atraerán miradas y atenciones de empresas y públicos».

J. M. C.

## NOTICIAS

### CARTEL DE LUJO PARA NAVACERRADA EN FIESTAS

El próximo sábado, día 11, se celebrará en la bonita villa serrana de Navacerrada una corrida de toros, siguiendo la tradición de ofrecer festejo taurino de tronío a los buenos aficionados de la localidad durante las fiestas patronales. Este año la Comisión Municipal organizadora ha echado la casa por la ventana y, no obstante el reducido aforo de la placita de Navacerrada (por otra parte, moderna y perfectamente dotada con todos los servicios), anuncia este importante cartel: seis toros de don Francisco Galache, de Villavieja de Yeltes (Salamanca), para Curro Vázquez, Paco Alcalde y Roberto Domínguez. Un auténtico cartel de lujo, por tanto. La corrida comenzará a las seis de la tarde.

### PREMIOS EN GIJÓN

Habíamos leído a su tiempo que la corrida de toros lidiada en la pasada feria de Gijón resultó pésima, mansa, borrega y

no sabemos cuántas lindezas más.

Por eso nos quedamos perplejos al conocer los resultados de los trofeos oficiales de la feria de Begoña, instituidos por la Federación Asturiana Taurina. El Toro de Plata, que premia al más bravo de la feria, fue otorgado al de Atanasio Fernández, precisamente. Se llamaba «Langostino», de 563 kilos de peso y fue lidiado en tercer lugar durante la corrida del día 11 de agosto por el diestro José María Manzanares. El trofeo al triunfador de la feria fue obtenido por Ángel Teruel.

### LOS VICTORINOS DE BILBAO

Para los que tengan curiosidad sobre lo que pesaron los toros de Victorino Martín lidiados en Bilbao, les ofrecemos los pesos en canal, el promedio, los pesos en bruto y el correspondiente promedio:

En canal: 279, 281, 312, 270, 301 y 311. Promedio: 292.

En bruto: 532, 519, 558, 516, 561 y 546. Promedio: 538.

Y ahora el que quiera echar cuentas, que las eche.

## PROTAGONISMO DEL TORO Y DEL TORERO

Fernando Savater escribe de vez en vez de toros. Habría que rogarle que lo hiciera con asiduidad. Hace unos meses escribía en «Triunfo»:

«Las "figuras", se dice, son los privilegiados de un negocio que aplasta a los modestos y pundonorosos segundos entre el papanatismo de un público que en lugar de apreciar al toro —auténtico protagonista de la fiesta— se decanta lamentablemente por los divos. Reconozco humildemente que, aunque me entusiasman rabiosamente los caballos y los toros, no hay miura que me parezca tan admirable como Paco Camino ni purasangre que me interese más que Lester Piggott. Para ser exactos, lo que me interesa del miura o el purasangre es lo que Paco Camino o Lester Piggott pueden hacer con ellos; abandonados a sí mismos, tales animales quizá produzcan un registro de emociones comparable al de las cataratas del Niágara o las industriosas hormigas, santa reverencia a la madre Naturaleza, que tiene que ver poquísimo con el juego o la fiesta. El toro de lidia o el caballo de carreras son elementos plenamente artificiales, creados por un arte y para un arte: cuando falta ese arte son tan aburridos (o interesantes) como las moscas, pero en más grande».

No se puede decir tanto en tan poco espacio. Yo, que mucho y lucharé contra los tópicos de la fiesta, precisamente por ir incondicionalmente a favor de ella, confieso que me regocijé con el artículo de Savater, quien de unos pocos plumazos machaca todas esas teorías lastimeras acerca de los toreros modestos, incapaces y protestones la mayoría de ellos, y echa abajo los argumentos tan empleados de un tiempo a esta parte, con más intensidad y desasosiego que nunca, sobre el protagonismo a ultranza del toro de

lidia, llegando las discusiones al bizantinismo de llamar becerrros a una corrida de Buendía lidiada en Bilbao, faltos de trapío a otra de Alvaro Domecq (Torrestrella) y «con personalidad» a la de Victorino Martín... La ausencia de grandes figuras, o al menos de figuras en acción responsable, es la que está llevando a la fiesta a una situación en la que brillan más los toros, con sus números acreditativos de la edad; brillan más unos cuantos críticos que cualquier torero.

Cuando se habla —en las pocas tertulias taurinas que quedan— de los recuerdos, se habla casi siempre de las faenas que se hicieron. En determinados casos, muy pocas veces, de cuando las faenas las hicieron los toros. Por ejemplo, la del toro «Tapabocas», de Murube, a Domingo Ortega. Incluso en el presente, cuando hablemos de la pasada feria de Bilbao, nos acordaremos principalmente de la faena de Manzanares. De los demás podremos decir, sin apasionarnos nunca, que algunos —pocos— estuvieron bien, sin acordarnos de cómo, y de otros, que no pudieron o no supieron lucir los toros que les vinieron en suerte, más bien en desgracia...

Habría que ir a la hemeroteca para comprobar que el toro que mató Manzanares fue de Buendía. Y de paso nos enteraremos que en esa misma feria se suspendió una corrida en la que se iban a lidiar toros del Conde de la Corte, por causa de la lluvia y porque los toreros no estaban muy seguros de ocupar ante esos toros el protagonismo que les correspondía.

Fernando Savater no desprecia al toro. Yo tampoco. Sería absurdo, porque en el toro y en su peligro radica la base del arte. Pero el arte sin el torero no tiene consecuencia ni fundamento.

José Antonio del Moral



El ministro de Información y Turismo, presenciando la corrida desde un burladero del callejón.



Detalle de las «desafiladas» astas de las reses.

La provincia madrileña cerró el mes de agosto con profusión de festejos. Al menos por lo que a programación se refiere, ya que luego, como hemos tenido ocasión de comprobar, las suspensiones, más o menos justificadas, impusieron «su ley». En Colmenar Viejo, localidad de arraigo taurino, se celebró el sábado una corrida con cartel postinero, en la que «El Viti», Teruel y Pedro Moya, «Niño de la Capea», se enfrentaron a seis toros bien presentados, pero blandos y de roma cornamenta, del hierro de Arribas Sancho, que tiene orígenes en la vacada de Los Guateles. Las reses, al menos las lidiadas en los cuatro primeros lugares, fueron dóciles y facilonas. Suaves, noblotas y rollizas como mozas de la serranía. Las dos últimas sacaron más picante, siendo la lidiada en último lugar la única que tuvo tan torcidas las intenciones como las embestidas. Un detalle curioso. Los seis astados flojearon de manos y los seis a la vez, en cuanto topaban con algo sólido —tablas o pilastras—, salían con las astas escobilladas cual plátanos a medio pelar.

#### UN «VITI» REJUVENECIDO

«El Viti», que encabezada tenía, se encontró en primer lugar con tan noble como flojo toro, al que tuvo necesidad de mirar para que no diera en tierra con su anatomía más veces de las que en sí dio el pobre animal. Lo despenó de pinchazo y media. Entre las picas de los aplausos aparecieron algunas lanzas de quienes esperaban más del salmantino. Con el cuarto, un toro carretón, Santiago evocó tiempos pasados, que en su caso no cabe duda que fueron mejores. Toreó con gusto y excelentes maneras. Mató de un feo metisaca y certero descabello, y le concedieron las dos orejas y el rabo, renunciando Santiago a dar la vuelta al ruedo con tan sucio apéndice.

#### ANGEL TERUEL, ABULICO

El caso de Angel Teruel es digno de estudio. Tras sus triunfos de Madrid, el torero de Em-

## RECORDAR ES VOLVER A VIVIR



«El Viti», en un natural a su primero.



Teruel, toreando «desconfiadillo» al quinto de la tarde.

#### CARTEL

Plaza de toros de Colmenar

Sábado 28 de agosto de 1976

Seis toros de Antonio Arribas

**Santiago Martín «EL VITI»**

(División de opiniones y dos orejas y rabo)

**ANGEL TERUEL**

(Dos orejas protestadas y bronca)

**«NIÑO DE LA CAPEA»**

(Una oreja y silencio)

bajadores duerme en laureles. Con su primero, segundo de la tarde, no acertó a sentar las zapatillas en la arena. Faena de muleta «movidilla», tras haber clavado tres pares de banderillas de forma vulgar. Mató de estocada corta y la presidencia le otorgó dos orejas que nadie había pedido, por lo que hubo de renunciar a los trofeos para poder dar una vuelta al ruedo de forma airosa. Al quinto no quiso ni verlo. Un pinchazo, rueda de peones y estocada a toro arrancado. Los de Colmenar y sus aldeaños chillaron lo suyo.

#### LOABLE COMPORTAMIENTO

«El Niño de la Capea» se comportó con el mismo entusiasmo con el que pudiera comportarse en una feria postinera. Y esta actitud es digna de elogio. Toreo con entrega juvenil al tercero de la tarde, un animal de noble acometida que se vino abajo a mitad de faena por carecer de fortaleza. Pedrito, animoso, toreó con valor, exposición y, ¡cómo no!, excesivo retorcimiento. Pinchó una vez antes de clavar el estoque en lo alto y hubo concesión de oreja con unánime aprobación. Al sexto, difícil y peligroso, lo trasteó con brevedad y lo mató con eficacia. El público no se manifestó. Y un comentario postrero a «vuela pluma». La generosidad de Gregorio Sánchez como asesor de la presidencia hizo flaco favor a los toreros, que, por otra parte, le dejaron con las posaderas al aire al rechazar los trofeos que tan generosamente otorgó o aconsejó otorgar.

José A. DONAIRE  
Fotos: TRULLO

**ALQUILO  
PLAZA DE TOROS  
METALICA,  
NUEVA**

3.400 localidades

Callejón

Chiqueros, etc...

225 46 86 - 773 03 37

MADRID

El hecho ocurrió hace dos semanas, en la plaza Monumental de Madrid. Vimos cómo un peón, al intentar salir de poner un par de banderillas —en el que solamente clavó un palo— se quedó indefenso ante la cara del toro y tuvo que buscar la salvación «tomando el olivo», como se dice en «argot» taurino. Pero ni tuvo velocidad para esprintar, ni reflejos para quebrar al toro, ni agilidad para saltar la barrera. El toro, que iba ciego, le topó, sin cornearlo, y allí no pasó más, afortunadamente, aunque pudo pasar mucho y malo.

Esta trágica nota, que tanto regocija a los indocumentados, se ve con frecuencia por nuestras plazas de toros. Es usual comprobar que, en las cuadrillas, sobre todo en aquellas que no son fijas, alternan hombres maduros, viejos, gordos, sin recursos y sin habilidad, que se juegan

# LOS SUBALTERNOS Y LAS CONDICIONES FISICAS

la vida cada vez que se ponen delante de un toro. Y para estar ahí abajo, hace falta algo más que afición y que necesidad, que son los dos elementos que se conjugan, desgraciadamente, en muchos de estos peones. El hecho de haber sido alguien, cuando se es joven; la seguridad de «saber» de toros y la experiencia que por todo ello se pueda tener, no autoriza para salir a un ruedo. Para hacerlo hay que tener completas las facultades físicas, estar muy entrenado, hacer mucho ejercicio y, sobre todo, no tener encima el peso de los años, que son, en definitiva, los que no perdonan.

Supongo que alguien ha de tener la culpa de que esto suceda. Ya sabemos que es muy duro llegar a cierta edad y no poder practicar la única

profesión que siempre se tuvo, pero mucho más duro y más peligroso es que te arroje un toro, con efectos a veces irreparables.

De lo que si estoy seguro es que ya va siendo hora que se tomen medidas, por quien corresponda, para que esto no vuelva a ocurrir. Si el domingo pasado, aquel al que hacemos referencia al principio, hubiese ocurrido un percance, todos nos habríamos rasgado las vestiduras —como se hizo cuando el famoso sobresaliente— y se hubieran sacado tremendas consecuencias. Afortunadamente no dio lugar a ello, lo que no quiere decir, por supuesto, que no pueda ocurrir, por ello mi interés por las posibles medidas.

Cuando la Seguridad Social sea un hecho concreto y efi-

caz, referida su aplicación a los toreros, tendremos, seguramente, otros condicionamientos. Pero mientras eso no ocurra, recordemos nuevamente que prevenir es mejor que curar, que un subalterno no tiene edad de jubilarse, entre otras cosas porque su afición se lo impide, y por ello — y por que seguramente resultarán más baratos— en muchas cuadrillas vemos una colección de ancianos —que fueron buenos, es cierto—, incapaces de estar dignamente en la plaza. Son esos que ponen una banderilla alargando el brazo y sin mirar al toro; los que se caen al saltar la barrera; los que corren jadeando y con la lengua fuera si el toro les hace un extraño y, en definitiva, los que producen risa entre los espectadores, porque los consideran ridículos.

Y eso si que no. Vestirse de luces y estar ante un toro es una cosa muy seria, sobre todo si el que lo hace ha pasado ya los cincuenta años y se juega la vida más que los demás. Por eso, para evitarlo, hay que tomar medidas.

J. Luis AGUADO

## OCASION

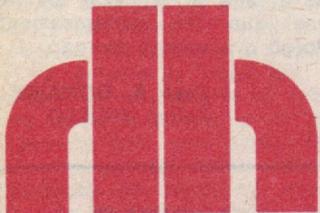
Se vende plaza de toros portátil, metálica, segurísima. 3.300 localidades.

Teléfono 619 20 91 - MADRID

Teléfono 80 01 14 - TALAVERA

LUNCHS - BANQUETES - BODAS - COMUNIONES - BAUTIZOS - SERVICIO A DOMICILIO - FIESTAS SOCIALES DE TODO TIPO Y...

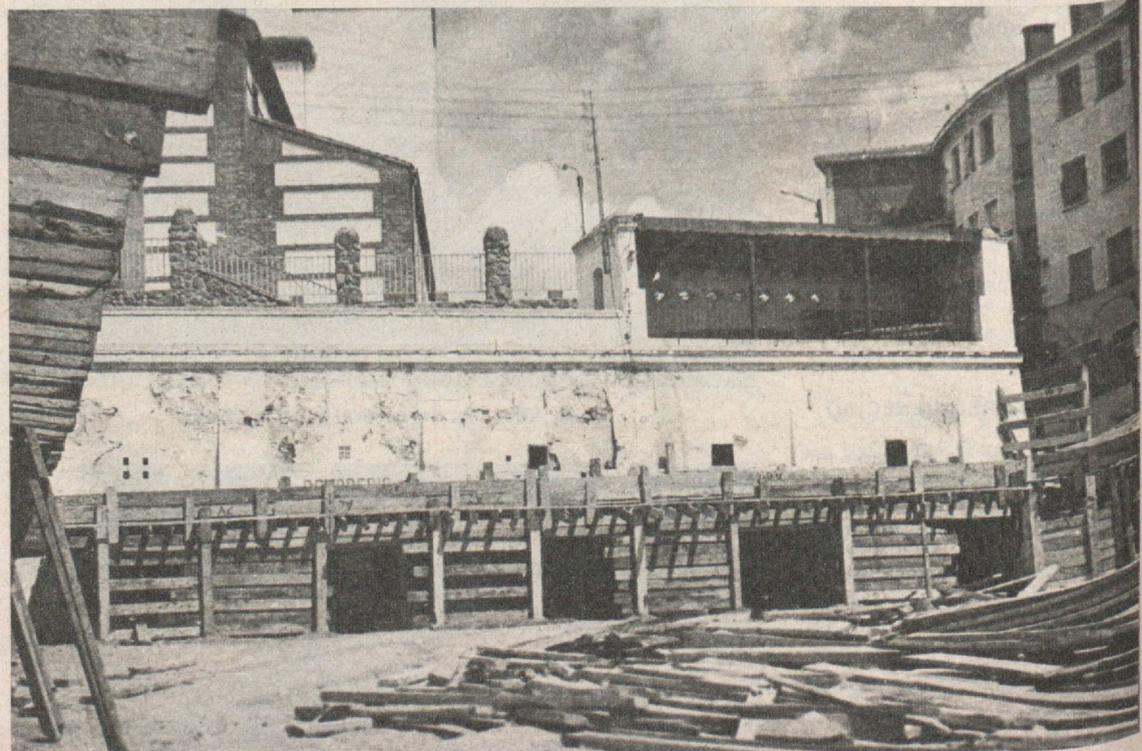
TAMBIEN SERVICIOS EN PROVINCIAS



**hermanos  
HERRANZ**

Hermanos Herranz no tiene salones; especialidad única: servicio a domicilio, oficinas, fincas, iglesia o lugar que se le indique.

MAURICIO LEGENDRE, 9  
Entre Pza. Castilla y Centro Norte  
Teléfonos 215 70 75 y 463 25 92  
MADRID - 16



## POZUELO DE ALARCON PREPARA SUS FIESTAS TAURINAS

Aquí al lado, en ese Pozuelo de Alarcón que es habitación-dormitorio de la macrociudad madrileña, están montando la plaza de toros para sus tradicionales festejos. Seis carteles en el programa y, como está «mandao», seis encierros. El día 4 de septiembre, iniciación de las

fiestas patronales. El día 6 del mismo mes, el primer festejo taurino. España, ciertamente, tiene su idiosincrasia, sus costumbres, su tradición, su raigambre. Casi nada, pero muy importante.

(Foto J. Alberto MAGA.)

# YO SOY EL ARTE



## CURRO VAZQUEZ

Apoderado: Emilio Miranda  
Tel. 379 1921 - VALENCIA

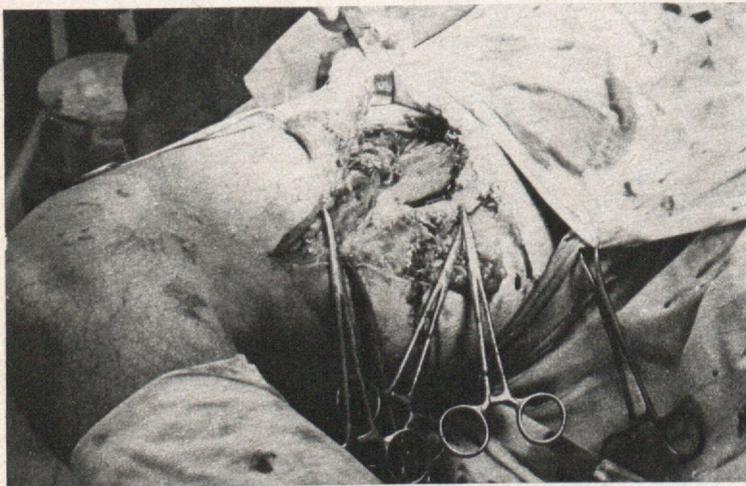


### ENCIERRO SANGRIENTO

Lo que no hizo un toro del hierro del Tiétar lo hizo uno de los cabestros encargados de arropar el encierro celebrado en San Sebastián de los Reyes, pueblo de las inmediaciones de Madrid, el pasado día 27. Resulta que una vez enchiquerados los toros, según es costumbre, se dio suelta a las vaquillas y cuando éstas eran llevadas por «los mansos» hacia los corrales, uno de éstos se arrancó sobre un grupo de «espontáneos», corneando sañadamente a uno de ellos que, por su edad —sesenta años—, fue menos ágil que los demás a la hora de tomar «el olivo».

La cámara siempre oportuna de nuestro compañero Trullo captó, primero el momento de la cogida y después el del instante en que los cirujanos proceden a operar, en la enfermería de la plaza, al herido.

(Fotos: TRULLO.)

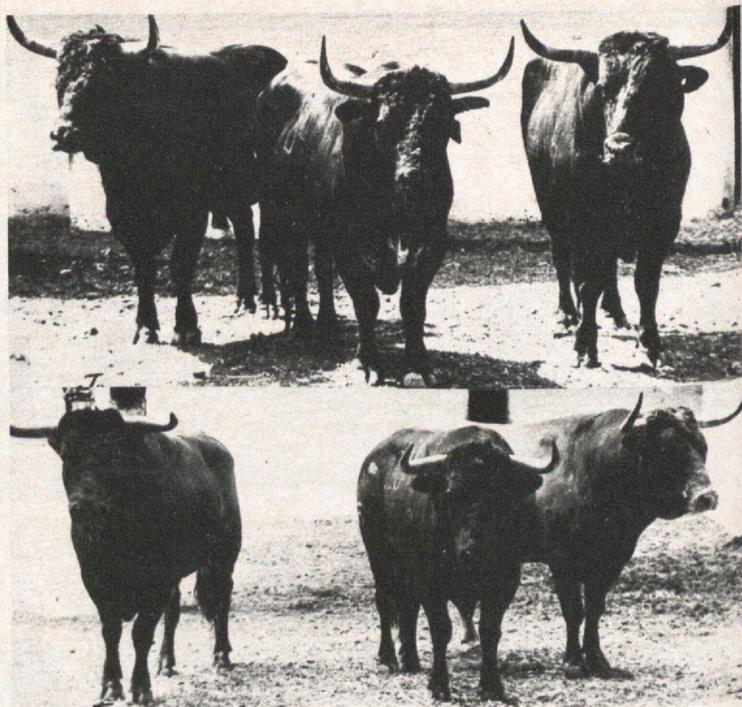


### PACO RODRIGUEZ PROPONE, EL TIEMPO DISPONE Y EL PUBLICO DESCOMPONE

Alguien tuvo la más o menos feliz idea de anunciar la feria de Alcalá de Henares, Madrid, como la «más importante de Castilla». Y lo que prometía, cuando menos, ser una de las ferias más largas se ha convertido, por obra y gracia del tiempo, en una «miniferia» al padecer cuatro suspensiones.

Claro que en esto del tiempo también han influido, y no poco, las recaudaciones.

Aquello de calle mojada, cajón vacío se ha convertido en cajón vacío, festejo «suspendido».



### BILBAO Y LOS TOROS DEL CONDE

Estos son los seis buenos mozos del conde de la Corte que hicieron tirarse en marcha del cartel a «El Viti», Teruel y «Paquirri», sólo que, eso sí, ahora resulta que el único que no dio la «espantá» fue el torero madrileño, porque se ha comprometido a lidiar esta corrida en la feria de Logroño.

Según fuentes «generalmente bien informadas», tanto Santiago Martín como Francisco Rivera han «solicitado» de Choperá que no tomen en consideración sus nombres para esta corrida de la feria riojana. ¡Cosas!

De momento, ahí están esos seis toros que no creemos tengan menos trapío que aquellos de los que siempre nos hablaron nuestros padres y que se lidiaban cuando aún no llevaban peto y parapeto los caballos. ¿Qué sucedería con estos «animalitos» si se les picara con los equinos «al desnudo»?

(Fotos: Chapresto.)

### ALTERNATIVA DE FREDERIC PASCAL

El torero galo Frederic Pascal, en el momento de recibir poderes y atributos como matador de toros de manos de Ruiz Miguel, en presencia de Esplá, en la corrida celebrada en Nimes el pasado día 22 de agosto. Pascal cortó una oreja, al igual que Esplá. Y Ruiz Miguel fue muy ovacionado.

(Foto Mouraret)



### JOSE LUIS LLORENTE, FUERA DE PELIGRO

El pasado sábado día 28 fue operado, de la lesión de cadara, el picador José Luis Llorente, que tan grave percance sufrió en la plaza de toros de Hervás (Cáceres), y no de Plasencia, como en una primera información escribimos equivocadamente.

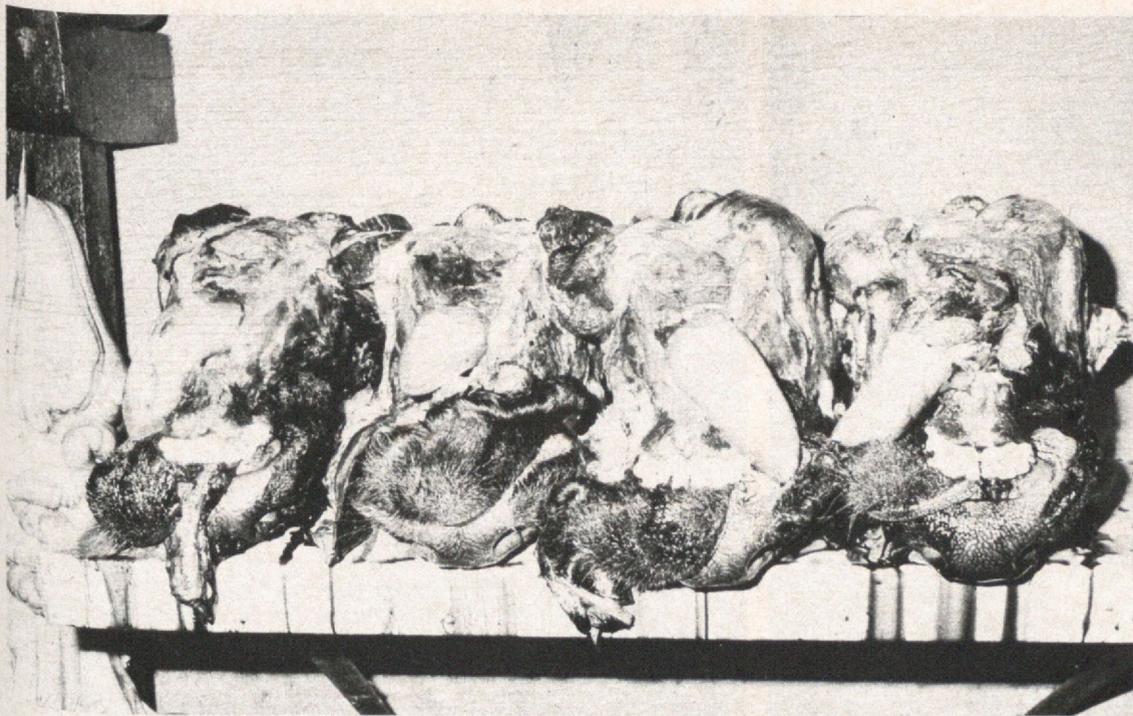
Llorente, que a su vez padeció una gravísima lesión que afectó cervicales y base de cráneo, se encuentra fuera de peligro, aunque sigue internado en el sanatorio militar Gómez Ulla.

Ampliando detalles del percance diremos que en la corrida de Hervás sólo actuó un bande-

rillero y dos picadores, además de la cuadrilla completa del rajoneador Angel Peralta, de cuya pertenencia eran las reses lidiadas.

Estas arbitrariedades en la contratación de subalternos y otras muchas de distinta índole pueden dar ocasión a percances que a veces, afortunadamente las menos, tienen consecuencias irreparables.

Celebramos el rápido restablecimiento de José Luis Llorente y hacemos votos porque se extienda cuanto hay legislado respecto al «mínimo» de subalternos por festejo.



Las cabezas de los toros se guardan para su posterior examen. Las denticiones indicarán la edad, aunque todos sabemos que el toro es un animal precoz y que en la boca da más edad de la real.

# EL «AFFAIRE» DE DAX

Las declaraciones efectuadas por Fernando Jardón, consejero delegado de la empresa de Madrid, respecto al «affaire» acontecido en la plaza gala de Dax, de la que dicha empresa es representante ha llegado el momento álgido del «climax».

El pasado martes en TV. E., el señor Jardón afirmó que no volverían a lidiarse toros del hierro de don Fermín Bohórquez en ninguna de las plazas regentadas por su empresa. Tal aseveración evidencia que para el consejero delegado hay culpabilidad de hechos en la mutación del guarismo marcado en los toros que se lidiaron en el coso francés. Y, si esto es así, debemos admitir las razones aducidas por el señor Jardón, ya que una de las partes perjudicadas de forma directa, y tal vez la primera encarada en perjuicio, al menos por orden cronológico, es la empresa de la plaza de toros de Madrid, que intervino en nombre de la Dax como representante de la misma e intermediaria de las gestiones.

El asunto se presenta ante los ojos del informador y del público sucio y confuso. Si hasta ahora la documentación que acredita la edad de los toros es susceptible de falsificaciones, tendremos que admitir que todos los legalismos están de más y que cualquier documentación oficial está sujeta a «fraudulentas manipulaciones».

Efectivamente. Si los toros del

- **“EN NUESTRAS PLAZAS NO SE VOLVERAN A TOREAR TOROS DE FERMIN BOHORQUEZ”, HA DICHO FERNANDO JARDON**
- **SEGUN EL GANADERO: “NO ES MOMENTO DE HABLAR Y HACER DECLARACIONES”**
- **ANTESALA DE PLEITO**

hierro de Bohórquez fueron «remarcados» y a la vez hubo suplantación en los certificados que acompañaron a las reses hasta Francia, el delito entra de lleno en la jurisdicción penal, al margen de las reclamaciones que oportunamente puedan hacerse.

Los hechos, si los sintetizamos, quedan reducidos al siguiente esquema:

A) Los toros fueron adquiridos en la finca o dehesa del señor Bohórquez por los compradores o representantes de los mismos.

B) Estos toros fueron los mismos que se enviaron a Francia. Caso contrario, debieron ser rechazados en el momento de su recepción.

C) Las reses llevaban marcado el guarismo «2», superpuesto sobre el «3». Hecho comprobado.

D) Dicho «remarque» fue

efectuado con anterioridad a la llegada de las reses a la plaza francesa.

Tras la suspensión de la corrida del sábado, de Alcalá de Henares, donde debía actuar, hablamos con el ganadero y rejonador jerezano Fermín Bohórquez, para que nos aclarase el «affaire» de Dax. Desde luego, se encuentra muy afectado por todo el escándalo, y, después de insistir, al final, nos ha rogado que nos limitemos a manifestar lo siguiente:

—Mira, el asunto tiene muchas vueltas. Pero yo, de momento, no puedo manifestarme al respecto, porque está el caso en manos de mis abogados. En cuanto a ellos les parezca oportuno aclarar las cosas, con mucho gusto, charlaré contigo. De momento, prefiero no decir nada del tema.

Así, pues, de momento, silen-

cio por parte del principal afectado o si lo prefieren, inculpado del caso. Ahora bien, entremos en los hechos. ¿Es fácil engañar a una empresa de la categoría de la de Madrid? Sus veedores de toros, ¿son tan poco profesionales como para poder darles, sin que se dieran cuenta, el «timo de la estampita»? Si es cierto, que los toros estuvieron en los corrales de la plaza de Dax cuatro días antes de ser lidiados, y fue entonces cuando se descubrió el asunto, ¿por qué se lidiaron, a sabiendas del fraude? Según esto son tan culpables como el ganadero, los empresarios, la comisión de festejos de Dax, la autoridad y los toreros. ¿No hubiera sido más sencillo, advertir al ganadero, cambiar los toros, sin dar lugar al escándalo que a nadie beneficia? ¿O beneficia a alguien? O ¿es que se descubrió durante la lidia? La verdad, esto último no nos lo creemos. ¿No será que se quieren cargar todas las culpas en una «cabeza de turco»? el ganadero, que sin duda es culpable, pues sería inconcebible que no supiera lo que pasa en su ganadería, pero, a lo peor, hay más culpables y más cómplices. ¿No se dice que faltan toros este año? ¿No es posible que se haya probado a «ver si colaba»? Y como no ha «colado», se celebra el festejo, y luego, a por «la cabeza de turco». Al «affaire Dax» hay que sacarle punta. Seguro que la tiene. A propósito, ¿se apuestan ustedes algo, a que el año que viene, la empresa de Madrid lidia en sus múltiples plazas más de una corrida de Bohórquez, pese a lo dicho? ¿A que sí?

Estos son los hechos y estas son las incógnitas.

1.<sup>a</sup> ¿Se vendieron como toros lo que tan sólo eran novillos?

2.<sup>a</sup> ¿Se lidió la corrida a sabiendas de que al público se le daba gato por liebre, entiéndase novillo por toro?

3.<sup>a</sup> ¿Quién o quiénes tramitaron la documentación acreditativa de que las reses lidiadas en Dax eran las compradas?

4.<sup>a</sup> Caso de ser así, ¿qué mano «oculta» maniobró en Dax?

El asunto es espinoso. Cualquier suposición es válida y puede tener base real. Lo difícil es averiguar la verdad. La picaresca, a nivel ganadero, empresarial y de intermediarios está a la orden del día. Al final, sólo cabe hacerse una pregunta: ¿Lo acontecido en Dax no habrá pasado en otras plazas, incluso españolas sin haberse llegado a descubrir?



El toro es sujetado por los mozos. Unos en plan «valiente» y otros «cuidando» piel y ropa.



Todos a la carrera. Los toros, acaso por verse rodeados de tanta gente quieren correr todavía más, cuando no se paran y se detienen, propinando los consiguientes sustos y volteretas.

Cuando septiembre anuncia su entrada, los pueblos de la ancha geografía española, las mesetas agrícolas, donde el campo impone dictaduras y duros condicionamientos para logros productivos a los que de la tierra viven, las fiestas patronales ponen bandera para el respiro, el descanso, el entretenimiento y el sano jolgorio que, por fortuna, todavía se cultivan en aldeas, pueblos y ciudades de España. Casi todos estos festejos tienen un prólogo a sus corridas de toros, a sus novilladas o a sus modestas becerradas: los encierros.

Primate en fama, y según los cuellarenses, en antigüedad, los encierros de Cuéllar acaparan fama y popularidad dentro de las ciudades castellanas, que partiendo del clima continental que ofrece la provincia de Segovia, se extiende por toda Castilla la Vieja y también por la otra Castilla, aunque en menor grado, acaso por considerarse, taurinamente, algo parientes de la Andalucía, que en eso de toros pesa lo suyo.

Desde el medioevo para acá, los toros han sido la fiesta de los pueblos de España. Y

## EN CUÉLLAR, LOS ENCIERROS MAS ANTIGUOS DE ESPAÑA

● Es impresionante la gran multitud que este pueblo de Segovia atrae durante sus fiestas patronales donde base de las mismas son los encierros

por la parte castellana, los encierros han ido siempre unidos al festejo mayor en entidad taurina. Cuéllar, dicen los más ancianos, «siempre tuvo encierros». Y son tan antiguos, que ni siquiera se puede aproximar la fecha de que datan. Esto, a otros pueblos castellanos, les incomoda un poco, como por ejemplo a Peñafiel, que une a su histórico castillo una también remota fecha para la celebración de los encierros.

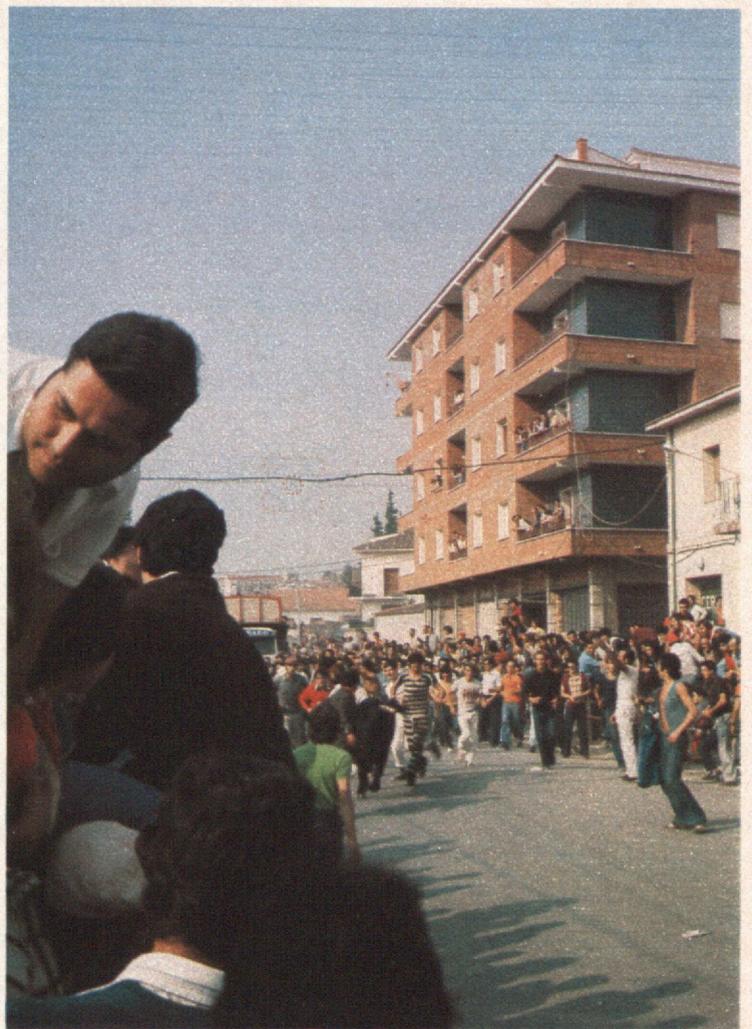
Sin duda, aparte del colorido, aparte de lo que en belleza y plasticidad puedan representar los encierros, ciertamente que estos de Cuéllar tienen autenticidad como espectáculo de diversión y costumbrismo tanto por el ambiente en que se celebran, por la inmensa y sorprendente participación humana, multitud que se apretuja por calles empalizadas corriendo delante de los cornúpetas hasta que «con ellos», logran entrar

en la plaza. Y allí, en el ruedo cuellarenses, la gran algarabía, la alegría de todos mientras charangas y orquestas más o menos conjuntadas, dan rienda suelta a una y otra partitura que a veces se funden para formar todo un «garigay» musical que a nadie molesta y a todos agrada.

Por la amplia calle que conduce a la plaza de toros, las «pandas» o «peñas» cantan, bailan, gesticulan unos y gri-



Impresiona la multitud que convoca en Cuéllar sus famosos encierros. Y la ancha sonrisa cuando hemos leído los humorísticos textos y dibujos de las pancartas que «pandas» o «peñas» llevan al aire en la vanguardia de los encierros.



Es el momento de la espera. Todavía no se ha dado la señal de salida del ganado que ha de participar en el encierro. La espera se consume a base de canciones, música y buen humor por toda la calle que, debidamente empalizada, será lugar de «desfile».



Las charangas no pueden faltar. Hay tantas bandas y pequeñas orquestas, que a veces el guirigay musical domina toda otra manifestación externa.

- Las "pandas" son incansables y ni si quiera el no dormir durante varios días les rinde o merma sus bríos, buen humor y alegría
- En sus calles, coches con matrícula de toda España y muchas de países extranjeros

tan otros sin que nadie acuse el sueño arrastrado, pues son varios días sin dormir. Con las pancartas en expresión gráfica del buen humor, sentencias y decires en el lenguaje llano de estos pueblos de Castilla que tanto purifica nuestra «contaminación» idiomática, incluida la «tele».

Cuéllar, ahora en sus fiestas patronales sufre la grata invasión de miles de forasteros, especialmente de los «li-

mítrofes» vallisoletanos, que tienen a estas fechas festivas en el fronterizo Cuéllar como algo propio. Madrid también aporta un gran contingente y después, en sus calles, matrículas de toda España, tanta raigambre y tanta expansión famosa han adquirido los encierros de esta villa segoviana.

J. M. M.  
(Fotos TRULLO)



Un par de Teruel.



Paco Alcalde en una airosa media verónica.

## LA FERIA DE CUENCA

# UN EXITO ARTISTICO

Como ya viene siendo costumbre, la feria taurina de Cuenca ha revestido una gran expectación. En esta edición la empresa Miranda-Sanz preparó cuatro corridas de toros: tres, en la feria propiamente dicha, y otra, días más tarde; es decir, el domingo. Los carteles estuvieron bien hechos y satisficieron a la afición conquense. Únicamente algunos espectadores echaron de menos a Curro Fuentes, el torero de la Parrilla, ausencia compensada con creces con la participación de «El Estudiante» y la alternativa de Vicente Montes, un muchacho que goza de gran cartel en toda la provincia.

En lo que respecta a los toros: hubo de todo. La de Beca Belmonte fue mansísima, y sobresalió por su bravura la de Enrique García.

Poco pudo hacer la terna de la primera corrida frente a la mansada enviada por Beca Belmonte. Santiago López, torero de sobra conocido por estos lares, bastan-

## • Por primera vez hubo cuatro corridas de toros

to hizo con quitarse de encima a sus dos «regalos». Curro Vázquez, torero artista donde los haya, a quien todavía se recuerda aquí por su excelente actuación de hace unos años junto a «El Cordobés», tampoco pudo hacer nada. Y lo mismo ocurrió con

«Parrita», a quien se le esperaba con interés.

Paco Camino cortó las dos orejas a un sobrero de Beca Belmonte en la corrida del lunes. El camero estuvo inteligente y con gracia, y el público se lo compensó. «El Niño de la Capea», bullidor y

con oficio, se llevó tres apéndices auriculares, y Roberto Domínguez también obtuvo una oreja.

La feria alcanzó su cumbre el martes. Fue el único día que se llenó la plaza. Se lidiaron cuatro reses de Enrique García y dos de Arauz de Robles. Actuaron Palomo Linares, Angel Teruel y Paco Alcalde.

Los toros fueron buenos en general. Palomo Linares, muy artista, cortó las dos orejas de su primero. Con el sobrero de Amelia Pérez Tabernero no pudo hacer nada debido a su mansedumbre.

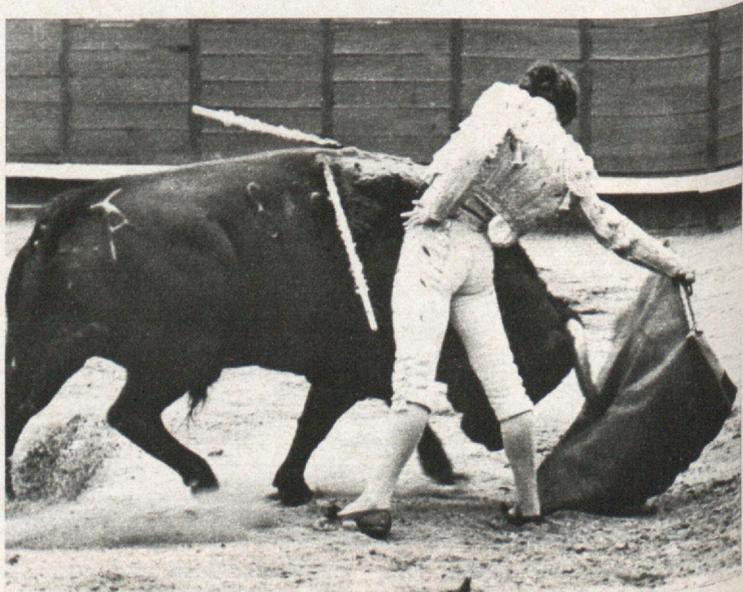
Angel Teruel no se quedó atrás en el triunfo, tuvo una tarde lucida y cortó tres orejas y un rabo. Idéntico premio al obtenido por Paco Alcalde, que convenció a los aficionados con un toreo artista y elegante. Al finalizar la corrida fue paseado a hombros.

Antonio LUJAN

Fotos: Jusa



Un pase de pecho de «Niño de la Capea».



Palomo Linares en un buen derechazo.

# EXPUSO CESAR PALACIOS

El artista César Palacios, que tan halagüeños resultados tanto artísticos como económicos había alcanzado en la exposición de sus cuadros realizada en el Club de

Prensa de Madrid, ha revalidado triunfo y éxito en una nueva exposición que ha tenido lugar en el hotel Agora de Bayona entre los días 20 de julio y 25 de agosto.

En total fueron exhibidos cincuenta y cinco pinturas, de las que treinta y dos fueron adquiridas por distintas personas, principalmente aficionados a los toros, habida cuenta la temática principal de la pintura de César.

Como hecho anecdótico cabe resaltar que de los cuadros que no llegaron a venderse en la capital gala cinco fueron vendidos en Madrid, y uno de ellos, adquirido en treinta mil pesetas por Jacques Poudereux, fue, a su vez, revendido en... ¡cien mil pesetas!, cifra que fue abonada por un ex ministro.

César Palacios ha visto así consagrada su obra por el éxito, no sólo en España, sino allende de nuestras fronteras, y ya tiene en proyecto realizar tres exposiciones consecutivas en Bogotá, Méjico y Maracaibo, que pueden ser antesala de otra que es muy posible se realice el otoño del próximo año en Estados Unidos.



## HUGO DOMINGO MOLINA BUSCA TOREROS

El empresario venezolano Hugo Domingo Molina se encuentra en Méjico, donde realiza activas gestiones a fin de contratar toreros para confeccionar las corridas que habrán de celebrarse próximamente en Venezuela. El señor Molina manifestó a su llegada a la capital azteca que

ha estado esperando a última hora para llevar a cabo la contratación de toreros porque confiaba en el arreglo del convenio taurino. De momento ha comprometido en firme la actuación de Manolo Martínez en el coso de Maracaibo.

## NOVILLERO COLOMBIANO, DE POLIZON EN BUSCA DE UNA OPORTUNIDAD

El novillero colombiano Gustavo González Aya, de treinta y seis años de edad, fue sorprendido cuando viajaba de polizón en una nave de la compañía Aeroméxico. El colombiano, una vez entregado a las autoridades, declaró que se había trasladado

a Méjico a fin de que le dieran una oportunidad para torear, pero que al no conseguirla decidió regresar a su país. Al carecer de dinero para adquirir el billete, se las ingenió para introducirse en el avión sin ser visto.

# PLAZA DE TOROS DE ALMAZAN

**Empresa: A. Hernando**

Día 6 de septiembre

Becerras de Sonsoles Aboín

**LAS SEÑORITAS TORERAS**

Día 7 de septiembre

Toros de Martínez Elizondo

**ANGEL TERUEL**

**CURRO VAZQUEZ**

**PACO ALCALDE**

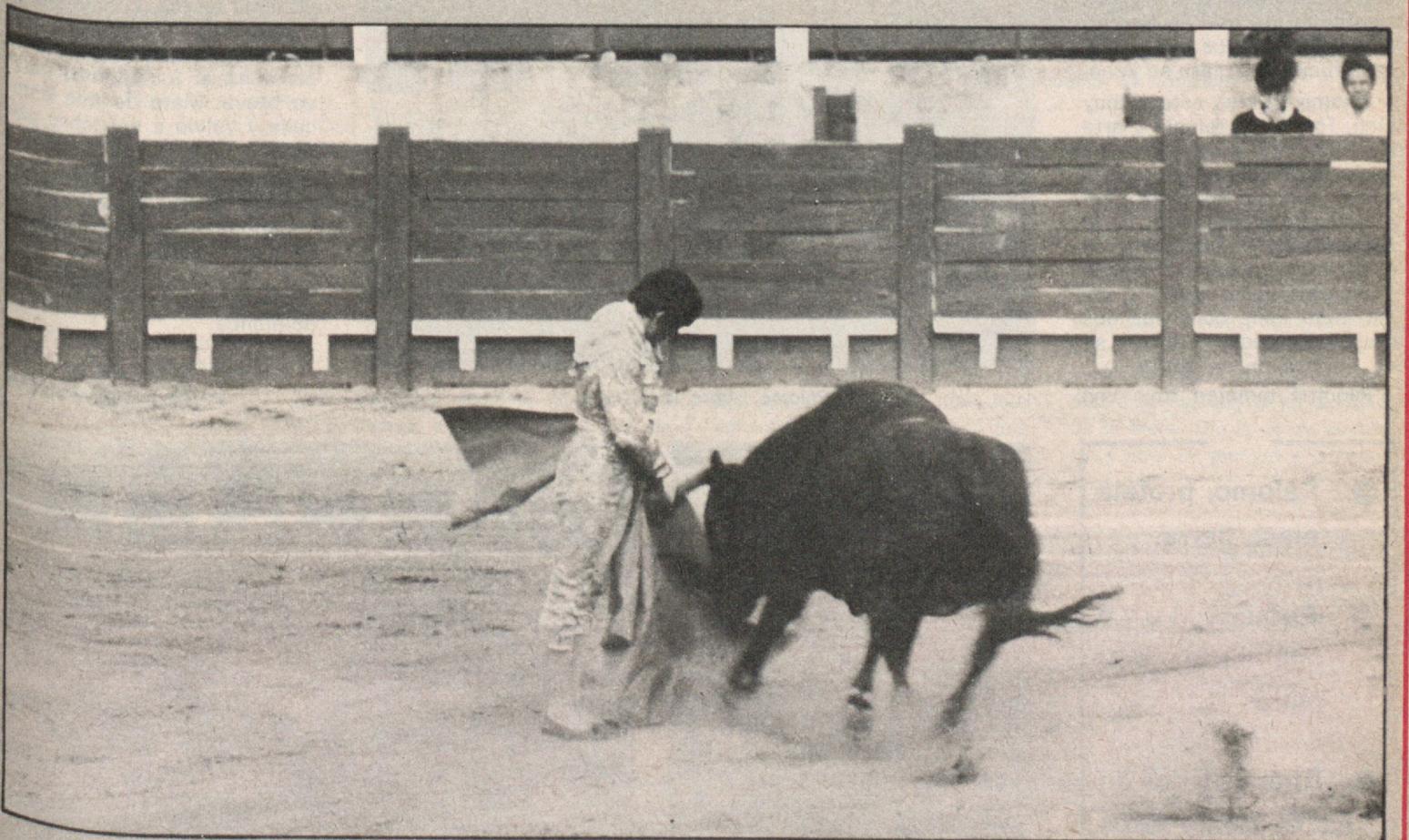
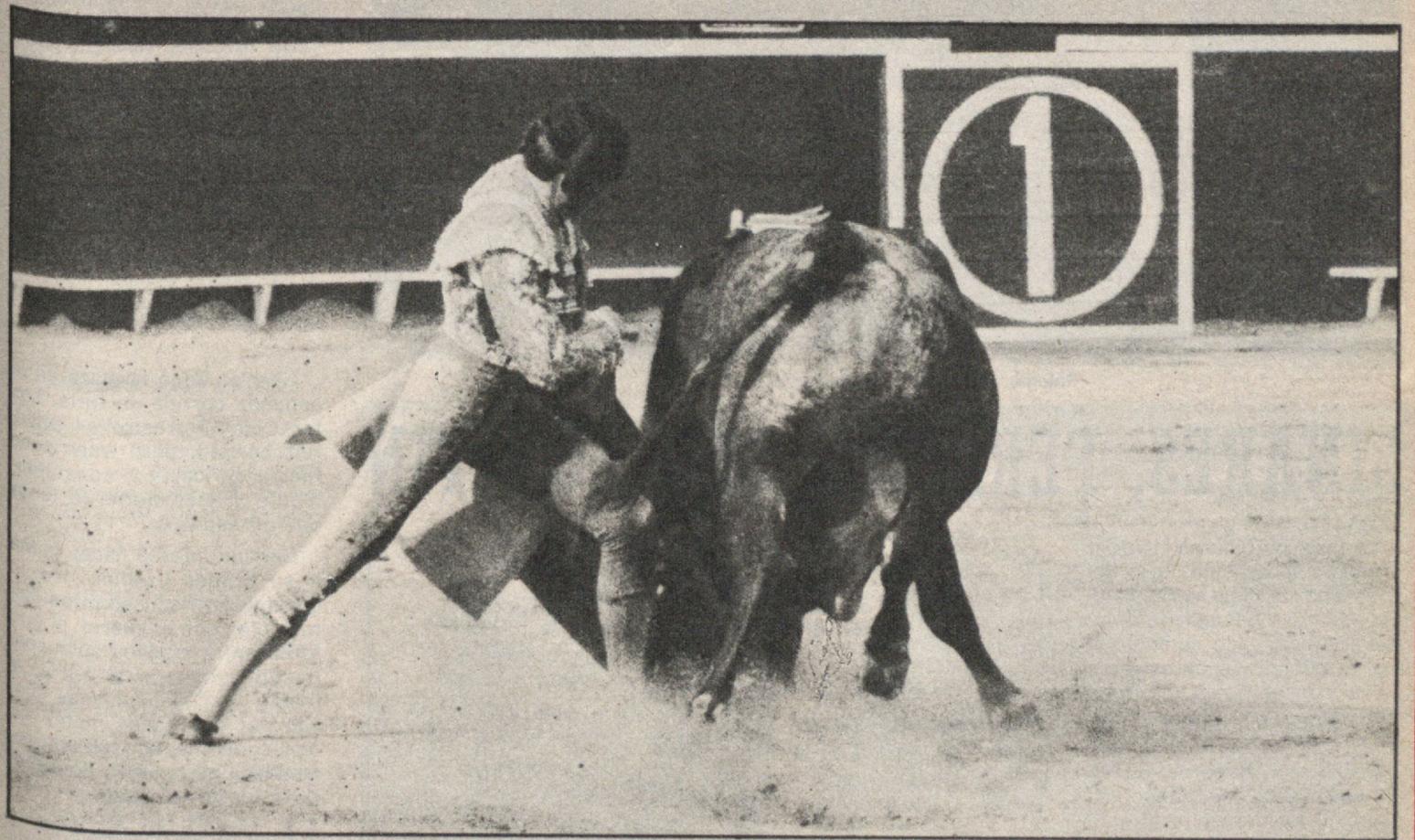
Día 8 de septiembre

**EL CHINO TORERO**

# PACO



# ALCALDE



**FIGURA DE EPOCA**



Palomo y Paquirri, paseados a hombros.

# LINARES, FERIA DE SAN AGUSTIN

La feria de Linares tuvo un principio apoteósico. En la corrida que abrió la serie Palomo Linares y Paquirri tuvieron una actuación completísima. El público se entusiasmó y les concedió los máximos trofeos. Pero vayamos por partes.

Se lidiaron toros de «El Viti», que dieron buen juego, excepto el primero que ofreció alguna dificultad. El cuarto fue sustituido por uno de Bernardino Jiménez que tuvo muy poca fuerza. La plaza se llenó.

Palomo Linares estuvo muy bien. Toreó con temple y arte a su primero, cuya faena fue iniciada con muletazos de rodillas. Todo lo que hizo fue muy torero y con garra. Se le concedieron las orejas y el rabo. Volvió a estar centrado y artista con el quinto y, como mató bien, cortó las dos orejas. Palomo Linares ha sido profeta en su tierra.

Paquirri también tuvo una

## CARTEL

Sábado, día 28  
Toros de «El Viti»

**JOSE FUENTES**  
(Ovacionado en su lote)

**PALOMO LINARES**  
(Cuatro orejas y un rabo)

**PAQUIRRI**  
(Cuatro orejas y dos rabos)

## CARTEL

Domingo, día 29  
Toros de Torrestrella

**PACO CAMINO**  
(Pitos y ovación)

«EL VITI»  
(Palmas en los dos)

**CAMPUZANO**  
(Vuelta y división de opiniones)



Palomo, sobre la derecha.

gran tarde. Banderilleó entre ovaciones y realizó sendas faenas valientes y vistosas que gozaron del aplauso popular. Como mató con su proverbial seguridad obtuvo un total de cuatro orejas y dos rabos.

No tuvo suerte José Fuentes con su lote. El que abrió plaza no fue bueno y, como hemos anotado, el sustituto de Jiménez no tenía fuerza. El espigado diestro puso de manifiesto su oficio y buenas maneras y al final fue ovacionado.

## SEGUNDA CORRIDA

Casi se llenó la plaza en la segunda corrida de feria. Los toros de «Torrestrella» tuvieron bondad, pero muy poca fuerza. Se cayeron constantemente y deslucieron la labor de los espadas.

Camino intentó hacer faena a su primer inválido. No lo consiguió y escuchó pitos. Estuvo bien con el cuarto, al que toreó entre muchos aplausos. Resultó volteado al entrar a matar, sin consecuencias, pinchó por dos veces, antes de conseguir media estocada referendada al segundo descabello y fue ovacionado.

El primero de «El Viti» no se tenía en pie. El salmantino le toreó con mimo y fue aplaudido. Con el quinto, que no se prestaba al lucimiento, estuvo breve. Mató de una estocada y volvió a escuchar palmas.

Campuzano, que sustituía al enfermo Angel Teruel, estuvo decidido con su primero y dio la vuelta al ruedo. Al sexto, que se caía, le muleteó con brevedad. Escucho división de opiniones.

QUESADA MENDUÑA  
Fotos: JUSA

- Palomo, profeta en su tierra.
- Paquirri tuvo una tarde completa.
- Buenos toros de «El Viti» y toros flojos de Domecq.



El popular presentador de TV, Kiko Ledgard, asistió a la primera corrida.

Un dextrorso de Paquirri.

# LA SEMANA TAURINA DE BARCELONA

Las reses de Pilar Población del Castillo, del campo charro, antes «Hoyo de la Gitana», dieron juego irregular. Los mejores, tercero, quinto y sexto.

## DAMASO GONZALEZ

El de Albacete estuvo porfiado en el primero, que no colaboró, y en el cuarto, a fuerza de encelarle, llegó a centrarse con él, sacando, en la última parte de la faena, algunas tandas de rondos aceptables, matando de una entera y cortando una oreja.

## ANTONIO JOSE GALAN

Ausente toda la corrida, desconfiado y aliviándose. En el quinto, al que Paco Alcalde hizo un primoroso quite por chicuelinas, no quiso ni verlo. Silencio y bronca.

## PACO ALCALDE

El diestro de Alamillo, nacido artísticamente en esta plaza, reeditó viejos triunfos novilleriles y fue el del domingo su triunfo más sonado como matador de toros en Barcelona. Prescindiendo de los trofeos —cuatro orejas y un rabo—, Paco Alcalde demostró ser un matador apasionante en los tres tercios que domina a la perfección. De una bella estética con el capote, pasa al poderío con las banderillas, clavando en cualquier terreno, para llegar a la muleta,

en la que ahora mezcla hondura y dramatismo (molinetes y aforolados de rodillas) para poner broche de oro como estoqueador irrepachable. Paco Alcalde está irresistible esta temporada. Es la mejor réplica a un grupo de críticos que le niega por sistema el pan y la sal en su triste afán de notoriedad, que le viene dada —no nos engañemos— por la fuerza de sus medios de expresión.

Toreando como el domingo,

no hay, hoy por hoy, matador que le haga sombra, porque el manchego alegre la plaza, se entrega como un debutante y hace el toreo, con las concesiones que los tiempos exigen, tan bien como el mejor. Dos orejas en el tercero y las dos y el rabo en el que cerró plaza, en medio del delirio. Algo tendrá el agua cuando la bendicen.

Juan SOTO VIÑOLO

Fotos: Sebastián

## CARTEL

Plaza Monumental

Domingo 29 de agosto

6 toros de Pilar Población del Castillo

DAMASO GONZALEZ

(Silencio y una oreja)

ANTONIO JOSE GALAN

(Silencio y bronca)

PACO ALCALDE

(Cuatro orejas y un rabo)

## "HURACAN" ALCALDE: CUATRO OREJAS Y UN RABO



Paco Alcalde muestra, orgulloso, el rabo que le fue concedido.



Una chicuelina de González.

## JAIRO ANTONIO CAUSO BUENA IMPRESION

Los novillos de Juan Pedro Domecq, gorditos y cómodos de cabeza, dieron excelente juego.

## MANUEL MALDONADO

Fueron muy buenos los novillos de Maldonado. El veterano

novillero se mostró con muchas ganas y sacó buen partido de ellos. Tuvo mucho mérito la actuación del diestro afincado en Cataluña, máxime teniendo en cuenta el tiempo que lleva sin torear. Dos orejas y una oreja fue el balance final.

## MACANDRO

Bulló mucho el sevillano Macandro, que aprovechó la bondad de sus novillos. Fue muy aplaudido durante la lidia y premiado a la postre con la oreja de cada uno de ellos.

## JAIRO ANTONIO

Causó buena impresión el colombiano Jairo Antonio. Tiene valor y sabe torear. Su primero tenía poca fuerza y Jairo le toreó con temple. Se le concedió una oreja. Su segundo llegó muy entero a la muleta y él se atornilló en la arena. Dio la vuelta al ruedo y abre un margen a la esperanza.

## CARTEL

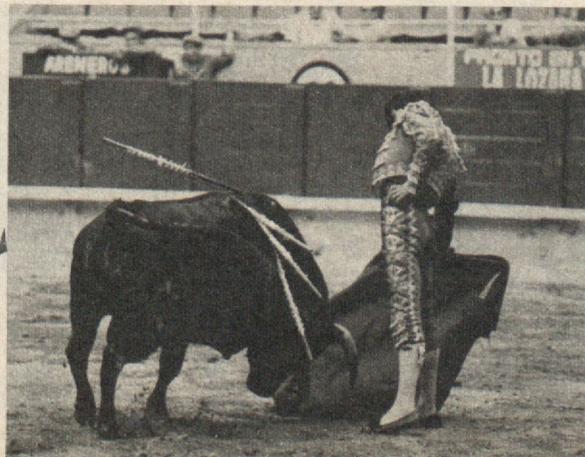
Jueves, 26 de agosto

Novillos de Juan Pedro Domecq

MANUEL MALDONADO  
(Dos orejas y una oreja)

MACANDRO  
(Oreja en cada uno)

JAIRO ANTONIO  
(Oreja y vuelta)



Un magnífico derechazo de Jairo Antonio.



Un natural de Maldonado.

# SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

## ORTEGA CANO, MAXIMO TRIUNFADOR

La cómoda plaza de San Sebastián de los Reyes, que ha estado inactiva durante toda la temporada, se abrió con motivo de sus fiestas patronales. Se celebraron dos corridas de toros y, a pesar de que el tiempo no acompañó, hubo aceptables entradas. El sábado se lidiaron toros de la legendaria divisa de Isaías y Tulio Vázquez y actuaron Pedrín Benjumea, José Ruiz «El Calatraveño» y Ortega Cano. El domingo, con toros de Tiétar, antes Cambrano, hicieron el paseíllo José Manuel «Tinín», Curro Vázquez y nuevamente Ortega Cano.

### LOS «TULIOS»

Los «tulios», bien presentados, fueron desiguales de juego. Sólo se lidiaron cinco. Tres fueron buenos y dos, los de «El Calatraveño», tuvieron mucho sentido. El que abrió plaza, de Tiétar, cumplió.

### BENJUMEA

Benjumea estuvo como siempre, encimista, con los brazos pegados al cuerpo y ahogando la embestida de los toros. En ocasiones mostró valor y en otras voluntad. Dio una vuelta de «mutu propio» en su primero y cortó una oreja del cuarto.

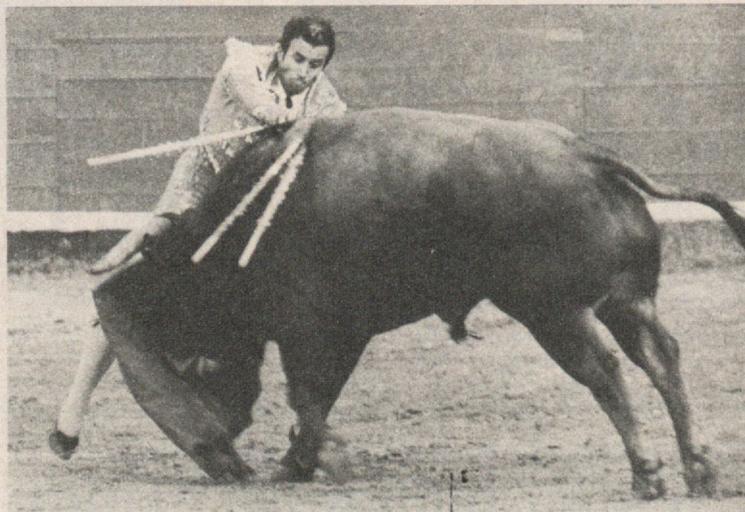
### CURRO VAZQUEZ

No me gustó Curro Vázquez en su primero. El toro andaba y estaba falto de un puyazo. El rubio de Linares, aunque hizo cosas sueltas con su reconocido arte, no estuvo a la altura de lo que se espera de él y puede dar de sí. Mató de dos oinchazos y media estocada y fue aplaudido. Si me gustó, en cambio, la lidia que hizo al cuarto, un «regalito». Este toro dio un tremen-



Ortega Cano, adornándose.

## FUERON ACEPTABLES LOS «TULIOS»



Una soberbia estocada a cargo de «El Calatraveño».

do volteretón a «Tinín». Curro se dobló muy bien, pudo con su difícil antagonista y en los medios le tocó un pitón. Fue una de esas faenas que dieron perso-

nalidad a Domingo Ortega. El público, que quiere ver naturales a toda costa, no entendió la torera labor del diestro y al final dividió sus opiniones. Natural-

mente, le aplaudieron los aficionados.

### «EL CALATRAVEÑO»

«El Calatraveño» tuvo muy mala suerte. Su primero tiraba hachazos a diestro y siniestro y el otro tenía un gran sentido. El manchego, con valor de verdad, consintió muchísimo a sus dos antagonistas. Además, al segundo lo mató superiormente. Sólo la estocada era acreedora a la oreja que le fue concedida.

### ORTEGA CANO

Ortega Cano estuvo muy decidido con su primero. Toreó con garbo y vistosidad y cortó las dos orejas. El sexto, muy protestado por renqueante, era bueno y Ortega Cano le toreó bien, pero sus paisanos no se lo reconocieron. Se le aplaudió.

### LOS DE TIETAR

También fue desigual de bravura la corrida de Tiétar. El lote de Ortega Cano embistió con nobleza. El de «Tinín» no fue bueno y el segundo de Curro Vázquez daba la sensación de estar torreado.

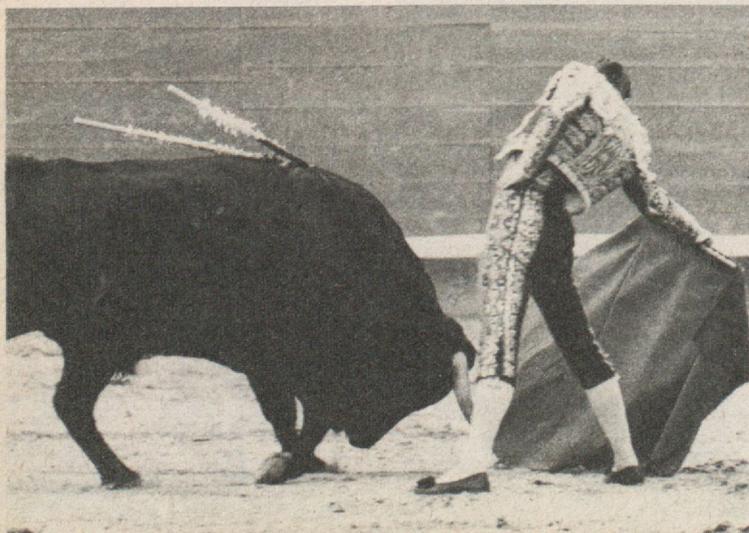
### «TININ»

Estuvo bien «Tinín» con sus dos toros. Sobrio y elegante, sacó el máximo partido de ambos. Principalmente de su segundo, un astado que se «rajó» en seguida. Con la espada, regular. Fue aplaudido.

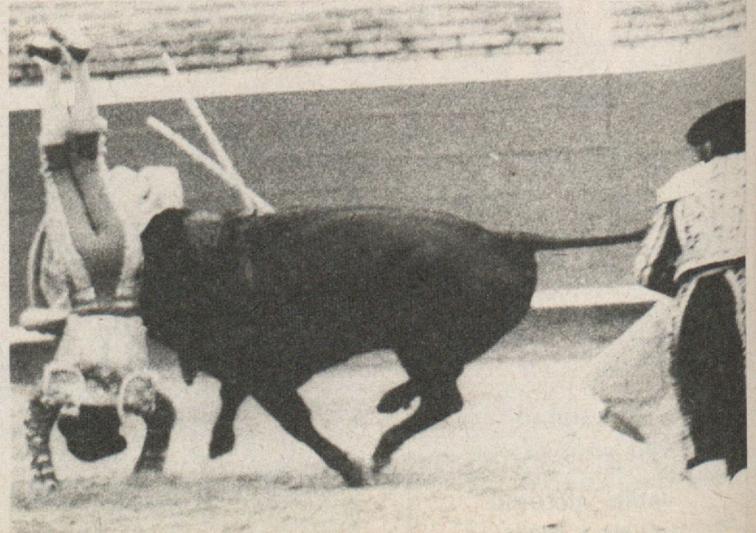
### ORTEGA CANO

Ortega Cano volvió a triunfar en su tierra de adopción. Le salió el lote más potable y él lo aprovechó. Puso banderillas, realizó dos variadas faenas y se fue detrás de la espada. El público se entregó a la labor del diestro y le fueron concedidas las orejas de sus dos toros. Al final salió a hombros. Ortega Cano merece más atención por parte de las empresas.

Federico SANCHEZ AGUILAR  
Fotos: BOTAN y TRULLO



Curro Vázquez, con la derecha.



Espectacular cogida, sin consecuencias, de «Tinín».

# 29 aniversario de la muerte del gran torero



## "MANOLETE"

**Con este motivo, le ofrecemos  
UN DOCUMENTO UNICO**

## LAS MEJORES FAENAS DE "MANOLETE"

**en película S.8 sonorizada**

**Puede adquirirlo en nuestro  
DEPARTAMENTO DE CINE  
Y FOTOGRAFIA**

**El Corte Inglés**

**PLA. BAJA**

GAZTAMBIDE, 61 - 3º - 1    TELEFS: 4493380 - 4495961

**FILMS so  
gofer**

en toda  
españa

# TRIUNFADORES DEL DOMINGO

## MATADORES

Paco Alcalde, "El Estudiante" y Pepín Peña (OOOO R); Ortega Cano (OOOO); "Niño de la Capea" (OOO); "Paquirri", Paula, Bautista, Vicente Montes, Galloso (OO); "El Regio", Romero, Esplá, C. Morales, Domínguez, González, "Manili", "Currillo", Girón, J. García (O).

## NOVILLEROS

L. M. Ruiz (OOO); Villalta, "Rayito de Venezuela", Saura, "Platerito de Cádiz", L. Carmona, Jorge Polanco, Jairo Antonio, "Chiquito de la Mancha" y Gómez Jaén (OO); Santiago Cortés (O).

## REJONEADORES

Moreno Silva y Paquita Rocamora (OO); Domecq, "Bombita" y Gutiérrez Campos (O).

### ● Se aburrieron en Colmenar

Colmenar Viejo. Toros de Hernández Pla. Joaquín Moreno Silva, dos orejas. Joao Moura, vuelta al ruedo. Los dos caballeros al alimón, oreja. Pepe Colmenar, ovacionado en los dos. Sufrió una herida de carácter leve. Antonio Guerra, silencio en los dos suyos.

### ● ¡Al fin! Romero cortó una oreja

Marbella. Toros de Manuel Alvarez. El rejoneador Alvaro Domecq tuvo una buena ac-

tuación y cortó una oreja. «Miguelín», pitos en los dos. Curro Romero hizo una faena discreta a su primero y fue aplaudido. En el otro ligó una labor artística y al matar se le concedió una oreja. Rafael de Paula estuvo bien en su primero y obtuvo el premio de las dos orejas, y fue ovacionado en el último.

### ● Alternativa de Vicente Montes

Cuenca. Última corrida de feria. Un novillo de rejonos del marqués de Bayamo y seis toros de Amelia Pérez Tabernero. Emy Zambrano, silencio. Curro Girón, oreja y palmas. «El Estudiante», cuatro orejas y un rabo. Vicente Montes,

que tomaba la alternativa, dos orejas y silencio.

### ● Orejas para "El Capea" y Esplá

Tarazona. Toros de Martínez Elizondo. José Fuentes, silencio en los dos. «El Niño de la Capea», dos orejas y una oreja. Luis Francisco Esplá, vuelta y oreja.

### ● Dos orejas a "Paquirri"

Puerto de Santa María (Cádiz). Cuatro toros de Camacho y dos de Bohórquez-Domecq hermanos. Palomo Linares, vuelta y palmas. «Paqui-

rri», dos orejas y ovación. Manili, ovación y una oreja.

### ● Una solitaria oreja

Alicante. Toros de Sánchez Fabrés. Ruiz Miguel, vuelta al ruedo y ovación. Roberto Domínguez, ovación y una oreja. «Parrita», ovación en cada uno de los suyos.

### ● Muchos avisos

Cuéllar (Segovia). Toros de Laurentino Carrasco a mansos. Raúl Aranda, tres avisos y pitos. Julio Robles, dos avisos y silencio. «El Regio», una oreja y palmas.

### ● Saldo de ganado

Figueras (Gerona). Dos toros de Miguel Zaballos, dos de Eusebia Galache y dos de Louro Fernández. El rejoneador Torres Bombita, oreja y pitos. César Morales, pitos y una oreja. Pepín Peña, cuatro orejas y un rabo.

### ● Destacó Bautista

Palma de Mallorca. Toros de Louro. Manolo Cortés, división y vuelta al ruedo. Paco Bautista, cortó una oreja de cada uno de sus toros. «Currillo», oreja y silencio.

### ● Galloso, enrachado

Tarragona. Dos toros de Martínez Benavides y cuatro de Amelia Pérez Tabernero. Manuel Vidrié fue ovacionado en los de rejonos. Julián García, vuelta y una oreja. Galloso, silencio y dos orejas.

## NOVILLADAS

### ● Orejas para "Rayito de Venezuela"

Llodio (Bilbao). Novillos de Lorenzo y Alejandro García. "Rayito de Venezuela", ovación y dos orejas, con petición de rabo. Joaquín de Saura, silencio y dos orejas. Pepe Luis Vargas, silencio en los suyos.

### ● Festejo entretenido

Gerona. Dos novillos de Antonio de la Cova y cuatro del conde de la Maza. El rejoneador Gutiérrez Campos, una oreja y vuelta al ruedo con petición. "Platerito de Cádiz", una oreja en cada uno de sus novillos. Bernardo Valencia, petición de oreja con vuelta al ruedo y ovación.

### ● Todos cortaron orejas

Arenas de San Pedro (Ávila). Novillos de Juan Morales. Luis Miguel Ruiz, tres orejas. Lázaro Carmona, oreja en cada uno. Jorge Polanco, ovación y dos orejas.

### ● Bien Jairo Antonio

Casas Ibáñez (Albacete). Novillos de José Tomás Frías. Juan Rafael, oreja y ovación. Jairo Antonio, vuelta y dos orejas. "Chiquito de la Mancha", ovación y dos orejas.

### ● Se lucieron Jaén y Cortés

Iniesta (Cuenca). Novillos de Rocio Martín Carmona. Paquita Rocamora cortó dos orejas del de rejonés. Gómez Jaén, dos orejas y ovación. El colombiano Santiago Cortés, ovación y una oreja. Resultó cogido de carácter leve.

## CARTELES ATRASADOS

### Ibiza, 23

Toros de Enrique García Serna. José Luis Galloso, oreja y ovación. César Morales, cuatro orejas y un rabo.

### Cieza (Murcia), 24

Toros de Joaquín Buendía. Galán, silencio y una oreja. Manzanares, dos orejas y rabo y palmas. "Niño de la Capea", dos orejas y rabo y palmas.

### Alicante, 24

Toros de Salvador Domecq. Alvaro Domecq, oreja. Moura, oreja. En lidia normal, "Macandro", aviso y oreja tras escuchar otro aviso. Juan Antonio Esplá, tres orejas.

### Almería, 25

Primera corrida de feria. Cinco toros de Juan Mari Pérez Tabernero y uno de Pío Tabernero. Angel Teruel, bronca y pitos. Ruiz Miguel, oreja en cada uno. "Niño de la Capea", oreja y palmas.

### Almagro (Ciudad Real), 25

Cinco toros de Sepúlveda y uno de Camaligera. "El Viti", dos orejas y ovación. Manzanares, tres orejas. Paco Alcalde, palmas en los dos.

### Noya (La Coruña), 25

Novillos de Carreros. Antoñita Linares, palmas. Lázaro Carmona, silencio y oreja. "Sacromonte", ovación y dos orejas y rabo.

### Valencia de Alcántara (Cáceres), 25

Novillos de Angel Ortega. El rejoneador Moreno Silva, dos orejas. José Lerma, pitos y vuelta. Luciano Núñez, tres orejas.

### Almería, 26

Segunda corrida de feria. Toros de Salvador Guardiola. Palomo Linares, ovación y palmas. Angel Teruel, ovación y una oreja. Manzanares, silencio y bronca, tras escuchar un aviso.

### Almagro (Ciudad Real), 26

Cuatro toros de Sánchez Cobaleda, dos de Marín Marcos, uno de Camaligera y otro de Campos Peña. Vargas, oreja. Moura, un aviso. "Calatraveño", tres orejas. A. J. Galán, ovación y división. "Currillo", palmas y silencio.

### Belmonte de Cuenca (Cuenca), 26

Toros de Arauz de Robles. Ruiz Miguel, palmas y dos orejas. Paco Alcalde, cuatro orejas y dos rabos. Esplá, silencio y una oreja.

### Almería, 27

Tercera corrida de feria. Tres toros de J. L. Osborne y tres de Osborne Domecq. "Paquirri", cuatro orejas. Paco Alcalde, palmas y vuelta. Esplá, silencio y una oreja.

### Ondara (Alicante), 26

Toros de Enrique García. Palomo Linares, cuatro orejas y un rabo. Fabián Mena, vuelta y oreja. Jorge Herrera, silencio y palmas.

### Almería, 28

Cuarta y última corrida de feria. Asistió el presidente del Gobierno, don Adolfo Suárez. Toros de Sancha. Camino, palmas y dos orejas. Paula, silencio y aviso y bronca. "Parrita", oreja y palmas.

### Tarazona de Aragón (Zaragoza), 26

Toros de Luis Albarrán. Ruiz Miguel, vuelta y dos orejas. Raúl Aranda, oreja y oreja. Manzanares, oreja y oreja.

### Peñaranda de Bracamane (Salamanca), 26

Toros de Miguel Zaballos. Los rejoneadores Moreno Silva, dos orejas. Moura, dos orejas. Miguel Márquez, oreja y ovación. Galloso, oreja y palmas.

La última semana de la olimpiada Palomo Linares, sin ánimos de falsos triunfalismos y sin fáciles elogios, ha supuesto la confirmación y refrendo de la valía y madurez profesional del toreo linaresense. Casi podríamos asegurar, sin temor a posible equivocación, que han sido precisamente sus más recalci-trantes censores los que mayor favor han podido hacerle. Porque sólo un artista, en cualquiera que sea la faceta y modalidad del arte, escala cimas cuando es objeto de discusión. De duras y a veces hasta por apasionadas injustas críticas. Cuando fobias y filias se centran en su persona.

Palomo Linares llega a la meta de este maratón agostiano con la posibilidad de sumar veintisiete de los treinta y un festejos contratados. No pudo acudir a la cita en tres ocasiones por estar herido y una por suspensión de festejo a causa de la lluvia. Cuenca, Alcalá de Henares, Almería y su propia ciudad natal han sido escenario, la última semana, de sus actuaciones, unas actuaciones que confirman el buen momento que atraviesa Palomo Linares cuando inicia su undécimo año de andadura por los ruedos españoles y americanos tras recibir el doctorado en tauromaquia. Es torero que no ha precisado recurrir a esos temporales retiros ni a ningún otro reclamo extrataurino que pudiera provocar «tirón» taquillero.

Atrás quedaron tiempos en los que, en Sevilla y en compañía de los legionarios «Limeño» y «El Paquiro», se enfrentara a una dura miurada cortando tres orejas. En los que aceptara el reto de los famosos y casi míticos «vitorinos», divisa a la que jamás hizo ascos y con la que obtuvo resonantes triunfos. Este año no pudo acudir a la cita en Bilbao para torear las reses galapagueñas, pero si no las hubiera querido torear hubiera bastado no aceptar la contratación para haber salvado, lo que en algunas mentes calenturientas, pudiera parecer difícil papeleta.

Y ahora, cuando los toreros se enfrentan a la recta final y procuran mantenerse en

# LA OLIMPIADA DE PALOMO

## Un hito en la historia del toreo

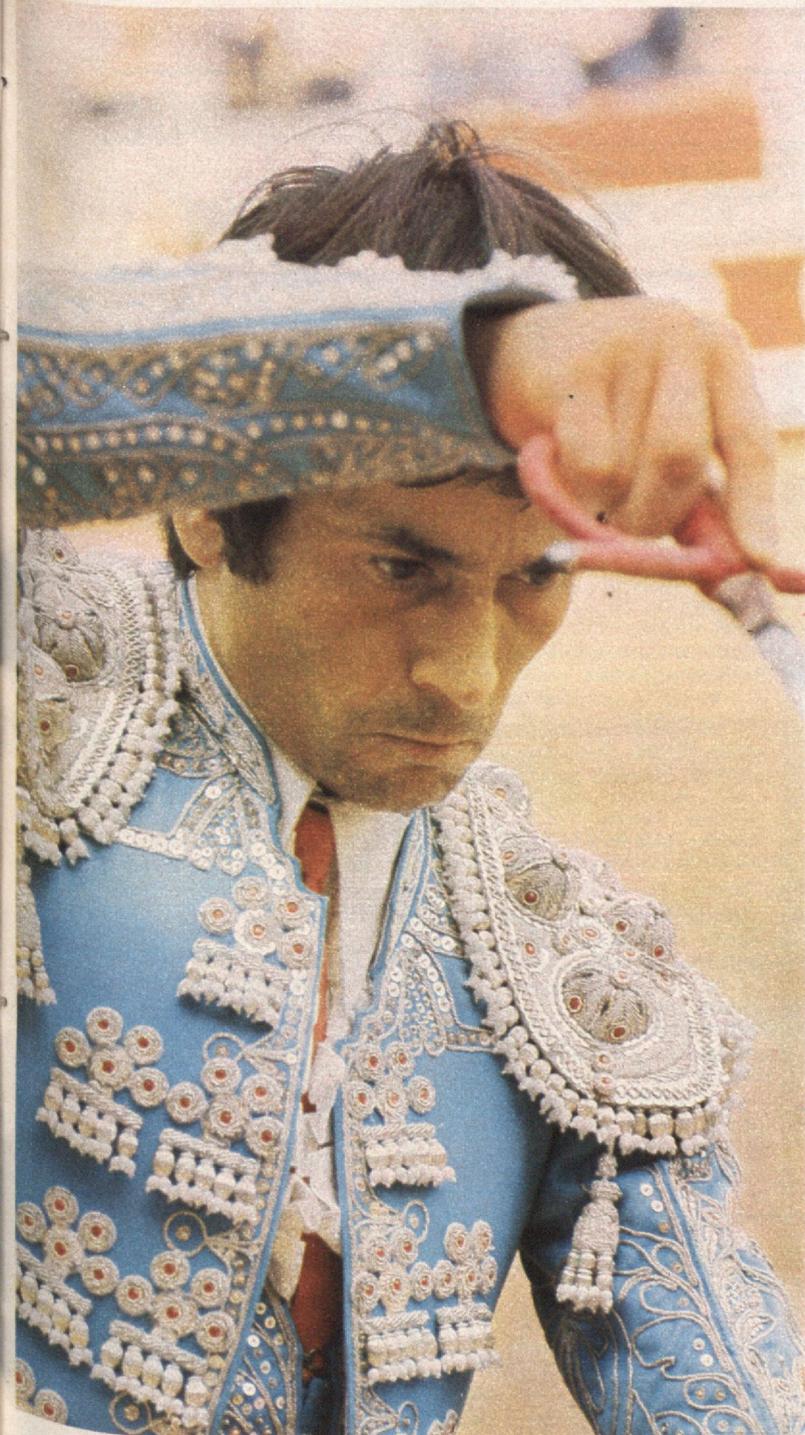


postura conservadora, sobre todo los que tiene apalabrados compromisos con empresas sudamericanas, Sebastián Palomo sigue a pie firme, procurando cumplir con honestidad cuantos compromisos ha suscrito.

Y si de algo sirve la estadística, ahí están los datos de corridas toreadas y trofeos conseguidos. Si los empresarios aceptan contratarle, no será porque pierdan dinero. Si el público acude a la plaza cuando torea Palomo Linares, es evidente que se trata de figura del toreo y de figura que interesa.

No caben argumentos de falacia. La verdad, una verdad incuestionable, está latente en los hechos irreversibles.





A Palomo Linares se le podrá discutir, como a cualquier torero, estilos, técnicas, gustos y maneras. En tiempos se le discutieron a «El Cordobés», a Arruza y hasta al mismísimo «Manolete». Lo que nadie puede decir, sin temor a caer en ridículo, es que Palomo Linares, o n ce años matador de toros, no es un profesional completo, un valiente a carta cabal, un hombre entregado a su vocación, de la que ha hecho profesión, y un torero que sabe mantener a costa de su propia sangre —veintidós cornadas lo atestiguan— el prestigio que tanto le costara alcanzar.

Luis MELGAR  
Fotos: JUSA

## matadores

	Co- rridas	Orejas
«El Niño de la Capea» ...	59	61
Palomo Linares ...	58	76
Paco Alcalde ...	55	83
Angel Teruel ...	54	67
José Mari Manzanaras ...	51	68
«Paquirri» ...	45	63
Ruiz Miguel ...	44	48
«El Viti» ...	42	31
Paco Camino ...	40	37
A. José Galán ...	39	51
Luis F. Esplá ...	34	45
«Currillo» ...	33	28
Dámaso González ...	32	30
Miguel Márquez ...	30	29
Curro Várquez ...	27	21
R. Domínguez ...	23	16
Rafael de Paula ...	23	8
José Fuentes ...	21	16
Paco Bautista ...	20	40
J. L. Galloso ...	19	27
Julio Robles ...	19	20
Raúl Aranda ...	19	15
Manolo Cortés ...	19	8
Rafael Torres ...	18	11
«Parrita» ...	18	7
«El Regio» ...	17	24
«Manili» ...	17	14
Jorge Herrera ...	17	14
Joaquín Bernadó ...	16	9
Curro Romero ...	14	1
«El Puno» ...	11	10
Gabriel de la Casa ...	10	23
Ortega Cano ...	10	18
«Calatraveño» ...	10	15
Santiago López ...	10	8
Manolo Ortiz ...	9	14
José Ortega ...	9	12
Antonio Rojas ...	9	12
Gabriel Puerta ...	9	8
Alfonso Galán ...	9	8
César Morales ...	7	11
Dámaso Gómez ...	7	6
Antonio Guerra ...	7	5
José Antonio Campuzano ...	7	4
R. de Fabra ...	6	4
Sebastián Cortés ...	6	3
Pepín Peña ...	5	12
«Limeño» ...	5	4
«Tinín» ...	5	4
Julían García ...	5	3
«Miguelín» ...	5	2
Curro Fuentes ...	5	2
«El Cali» ...	6	2
«Frasuelo» ...	5	0
Javier Batalla ...	4	8
Curro González ...	4	7
«Utrerita» ...	4	6
José Ibáñez ...	4	6
Juan Martínez ...	4	6
Enrique Patón ...	4	4
«El Inclusero» ...	4	3
Gregorio Lalanda ...	4	2
«El Tempranillo» ...	3	5
Juan Montiel ...	3	4
Paco Lucena ...	3	3

	Co- rridas	Orejas
«El Charro» ...	3	2
Pascual Mezquita ...	3	2
Juan José ...	3	2
Pedrin Benjumea ...	3	1
Salvador Farelo ...	2	3
J. J. Granada ...	2	2
«Marismeño» ...	2	2
«Cinco Villas» ...	2	1
Rafael Ponzó ...	2	1
Alfonso Romero ...	2	1
«El Monaguillo» ...	2	0
Raúl Sánchez ...	2	0
Simón ...	2	0
«Herrerita» ...	2	0
«El Caracol» ...	2	0
Pepe Colmenar ...	2	0
«El Estudiante» ...	1	4
«El Cateto» ...	1	3
V. M. Martín ...	1	2
Manolo Amaya ...	1	2
Avelino de la Fuente ...	1	2
Vicente Montes ...	1	2
Miguel Pérez «El Cerralveño» ...	1	1
Heredia Romero ...	1	1
«C. de Ubada» ...	1	1
E. Pañaherrera ...	1	1
Alvaro Márquez ...	1	1
«Cepetillo» ...	1	1
Fabián Mena ...	1	1
Frederic Pascal ...	1	1

**Con una corrida y sin trofeos figuran:** Antonio Barea, Manuel Rodríguez Jacquito, «El Almendro», Ricardo Chibanga, José Luis Parada, Sánchez Bejarano, Tobalo Vargas, Angel Rafael, «Barrajitas» y «Morenita de Quindío».

## novilleros

«Macandro» ...	34	39
Paco Aguilar ...	30	32
«Nimeño II» ...	24	33
Luis de Aragua ...	22	21
«El Venezolano» ...	20	54
«Rayito de Venezuela» ...	20	30
Juan Ramos ...	19	22
Lázaro Carmona ...	18	20
«Niño de Aranjuez» ...	17	37
Alfonso Galán ...	16	4
«Sacromonte» ...	15	20
Pepe L. Vargas ...	13	19
López Heredia ...	13	13
Justo Benítez ...	11	14
Juan A. Esplá ...	11	11
Luis F. Esplá ...	11	9
Pedro Giraldo ...	10	19
Lorenzo Manuel Villalta ...	9	11
«Parrita» ...	9	7
Manolo Antúnez ...	8	15
Bernardo Valencia ...	8	8
Fernando Herrera ...	8	2
Sánchez Puerto ...	8	1
Luis Miguel Ruiz ...	7	13

	Co- rridas	Orejas
Oscar Silva ...	7	13
Pepito Soler ...	7	11
Luis Miguel Moro ...	7	8
Antonio Alfonso Martín ...	7	2
«Garbancito» ...	7	1
Antonio Poveda ...	7	1
Antonio Chacón ...	6	15
José Salazar ...	6	10
Luis Reina ...	6	8
«Platerito de Cádiz» ...	6	7
«Palomo II» ...	5	7
Jairo Antonio ...	5	4
Vicente Montes ...	5	4
Jesús Márquez ...	4	7
Sánchez Cáceres ...	4	7
Luciano Núñez ...	4	6
Pedro Somolinos ...	4	5
Santiago Cortés ...	4	5
Paco Robles ...	4	4
Curro Luque ...	4	4
Leónidas Manrique ...	4	4
Alfredo Herrero ...	4	5
«Niño del Camarate» ...	4	2
Gómez Jaén ...	3	7
«El Chinito» ...	3	5
Jorge Polanco ...	3	4
Emerson Murillo ...	3	4
Colombo ...	3	4
(*) «Manili» ...	3	3
Manolo Pardo ...	3	3
Joaquín de Faura ...	3	3
Salvador Farelo ...	3	2
Antonio Lozano ...	3	2
Juan Rafael ...	3	1
«El Mesías» ...	3	0
T. Campuzano ...	2	5
Andrés Moreno ...	2	4
«El Víctor» ...	2	4
(*) Frederic Pascal ...	2	3
Pepe Cámara ...	2	3
Manuel del Olmo ...	2	3
Antonio Guerra ...	2	2
Manolo Guirado ...	2	2
Rafael Pirela ...	2	2
«Gallito de Zafra» ...	2	2
«Chiquito de la Mancha» ...	2	2
Juan Monje ...	2	1
Juan de la Rosa ...	2	1
(*) «Copetillo» ...	2	1
«Currito de la Cruz» ...	2	1
José Luis Chaves ...	2	1
«El Melenas» ...	2	1
«El Campanero» ...	2	0
(*) «El Charro» ...	2	0
Paco Núñez ...	2	0
(*) Jacquito ...	2	0
Joselito Cuevas ...	2	0
Curro Méndez ...	2	0
Manolo Bolinchón ...	2	0
Manolo Salas ...	2	0
José Lerma ...	2	0
M. Maldonado ...	1	3
Pedro González ...	1	4
Blanco Escudero ...	1	2
Juan Escámez ...	1	2
Diego Domínguez ...	1	2
«El Califa» ...	1	2

	Co- rridas	Orejas
José M. Medina ...	1	2
Ramón Gallardo ...	1	1
Pedro Mariscal ...	1	1
«Maletilla de Oro» ...	1	1
Santos ...	1	1
Eladio Peralvo ...	1	1
Alvaro Márquez ...	1	1
Alfonso Castillo ...	1	1
(*) Angel Rafael ...	1	1
Juan Bellido ...	1	1
A. Camarena ...	1	1
Torcuato García ...	1	1
Miguel Conde ...	1	1
Cruz Vélez ...	1	1
J. A. Romera ...	1	1
«Morenito de Alcaraz» ...	1	1

(\*) Novilleros que han tomado la alternativa.

### Con una novillada y sin trofeos:

José Gutiérrez, José Luis Villaverde, José Lara, J. M. Ortiz, Angel Llorente, Gabriel Lalanda, Pepe Luis Zabala «El Lobo», «El Salamanca», Juanito Cubero, Juan Mansilla, F. Domínguez, Luguillano Grande, Miguel Angel, Soto Vargas, Angel Majano, «Gitanillo de Murcia», Manuel Antonio, Silverio Sierra, Joaquín Faura, Luis Manuel, Juan Coria, Juan Rafael, «Acapulco», Muñoz Lebrija y Pepe Luis Núñez.

## rejoneadores

Alvaro Domecq ...	39	91
Joaquín Moura ...	38	51
Rafael Peralta ...	27	92
Angel Peralta ...	27	85
Manuel Vidrié ...	23	53
A. I. Vargas ...	21	37
Moreno Silva ...	19	31
Lolita Muñoz ...	18	33
Antoñita Linares ...	18	24
Paquita Rocamora ...	16	24
Carmen Dorado ...	14	19
José Samuel Lupi ...	13	19
L. M. Arranz ...	12	26
Jacques Bonnier ...	9	14
Curro Bedoya ...	8	16
J. F. de Mendoza ...	8	10
Emi Zambrano ...	8	7
García de la Peña ...	7	13
G. Campos ...	7	9
Fernando Arranz ...	4	9
Begoñita Iglesias ...	4	3
Laporta ...	3	1
Luis Valdenebro ...	3	0
Luis Correa ...	2	3
Torres Bombita ...	2	1
José Zoio ...	2	0
López Chaves ...	1	2
Gerard Pellenc ...	1	1

Figura con una corrida y sin trofeos: Pole.

# CARTELES PROXIMOS

## AGOSTO

**Martes 31**

**LINARES.**—Ultima de feria. Toros de Bernardino Jiménez para los rejoneadores Alvaro Domecq y Joao Moura; y los diestros José Fuentes, Paco Bautista y Curro Vázquez.

**CALAHORRA (Logroño).**—1.ª de feria. Toros de Manuel San Román para Palomo Linares, Manzanares y Paco Alcalde.

**TOMELLOSO (Ciudad Real).**—Actuarán los rejoneadores hermanos Peralta, José Samuel Lupi y Antonio Ignacio Vargas.

## SEPTIEMBRE

**Miércoles 1**

**CALAHORRA.**—2.ª de feria. Toros de Juan Mari Pérez-Tabernero para Angel Teruel, El Niño de la Copea y Luis Francisco Esplá.

**Jueves 2**

**PALENCIA.**—Inauguración de la plaza. 1.ª de feria. Toros de Juan Mari Pérez-Tabernero para Paquirri, Manzanares y El Niño de la Copea.

**MEDINA DEL CAMPO (Valladolid).**—1.ª de feria. Toros de Castillejo para los rejoneadores Fermín Bohórquez, Alvaro Domecq, Manuel Vidrié y Joao Moura.

**MOTILLA DEL PALANCAR (Cuenca).**—Novillos de Mercedes Pérez Tabernero para Lázaro Carmona, Rayito de Venezuela y Juan Antonio Esplá.

**Viernes 3**

**CALAHORRA.**—3.ª de feria. Toros de Manuel San Román para los rejoneadores Moreno Silva y Joao Moura.

**PRIEGO DE CORDOBA.**—Novillada con picadores. Alternarán: Pepe Luis Vargas y Luis de Aragua.

**LAS PEDROÑERAS (Cuenca).**—Actuarán los rejoneadores hermanos Peralta.

**Sábado 4**

**PALENCIA.**—2.ª de feria. Toros de Dionisio Rodríguez para Pa-

lomo Linares, Angel Teruel y Roberto Domínguez.

**ARANJUEZ.**—Dos toros de Domingo Ortega para los rejoneadores Manuel Vidrié y Joao Moura; y seis de Clairac para Currillo, Parrita y Alfonso Galán.

**EJEA DE LOS CABALLEROS (Zaragoza).**—Alternarán: Miguel Cincovillas, Manzanares y El Niño de la Copea.

**CALAHORRA.**—Ultima de feria. Toros de Sánchez Rico para Rafael de Paula, Dámaso González y Julio Robles.

**MERIDA.**—Alternarán: Paquirri, Paco Alcalde y Luis Francisco Esplá.

**MURCIA.**—Novillada de Feria. Novillos de Santos Galache para Pepito Soler, Juan Antonio Esplá y Manuel Balsalobre.

**DAIMIEL.**—Toros del marqués de Villamarta para los rejoneadores hermanos Peralta, José Samuel Lupi y Antonio Ignacio Vargas.

**PORCUNA (Jaén).**—Rejonea-

dor: Alvaro Domecq. Espadas: Paco Aguilar y Jesús Márquez.

**VILLAREJO DE SALVANES (Madrid).**—Actuarán los rejoneadores Moreno Silva y Joao Moura.

**Domingo 5**

**BARCELONA.**—Un toro de Ignacio Pérez-Tabernero para la rejoneadora Emy Zambrano; y seis de Martín Peñato para José Fuentes, Enrique Patón y César Morales.

**PALENCIA.**—Ultima de feria. Toros de Manuel Arranz para Paco Camino, El Niño de la Copea y Luis Francisco Esplá.

**MURCIA.**—1.ª de feria. Toros de Pablo Romero para Palomo Linares, Dámaso González y Ruiz Miguel.

**TARRAGONA.**—Rejoneadora: Antoñita Linares. Espadas: José Fuentes, Raúl Aranda y Alfonso Galán.

**PALMA DE MALLORCA.**—Toros de José Samuel Lupi, para el rejoneador José Samuel Lupi y los espadas Manolo Amaya, Javier Batalla y Curro Camacho.

**DAIMIEL.**—Ultima de feria. Toros de García Romero Hermanos para Curro Vázquez, Rafael Torres y Santiago López.

**REQUENA (Valencia).**—Alternarán espadas: Parrita, Angel Rafael, y otro.

**FIGUERAS.**—Toros de Louro Fernández de Castro para El Puno, Rafael Ponzo y Heredia Romero.

**VALDEPEÑAS (Ciudad Real).**—Toros del marqués de Villamarta para los rejoneadores

hermanos Peralta, Antonio Ignacio Vargas y otro.

**EJEA DE LOS CABALLEROS (Zaragoza).**—Actuarán los rejoneadores Josechu Pérez de Mendoza, Moreno Silva, Luis Miguel Arranz y Curro Bedoya.

**MERIDA (Badajoz).**—Rejoneadores: Gutiérrez Campos y Joao Moura. Espadas: Currillo y Paco Alcalde.

**BAYONA (Francia).**—Toros de Ortega Sánchez para Angel Teruel, Paquirri y Manzanares.

**FREJUS (Francia).**—Toros de Martínez Elizondo para Manolo Cortés, Julio Robles y Antonio José Galán.

**MADRID (Monumental).**—Novillos de Diego Romero para Pedro Somolinos, Lorenzo Manuel Villalta y Antonio Lozano, que hace su presentación.

**SOTILLO DE LA ADRADA (Avila).**—Novillos de Paco Galache para Macandro, Juan Antonio Esplá y El Niño de Aranjuez.

**ELDA (Alicante).**—Novillos de Sánchez de Terrones para López Heredia, Gómez Jaén y Santiago Cortés.

**BARCO DE AVILA.**—Novillos de Clairac para Leónidas Manrique, Lázaro Carmona y Pedro Giraldo.

**VILLAREJO DE SALVANES (Madrid).**—Novillos de Alonso Moreno para El Califa y Luis de Aragua, mano a mano.

**Lunes 6**

**MURCIA.**—2.ª de feria. Toros de Juan Mari Pérez-Tabernero para Paquirri, Paco Alcalde y Luis Francisco Esplá.

## PALENCIA ABRE SU FERIA

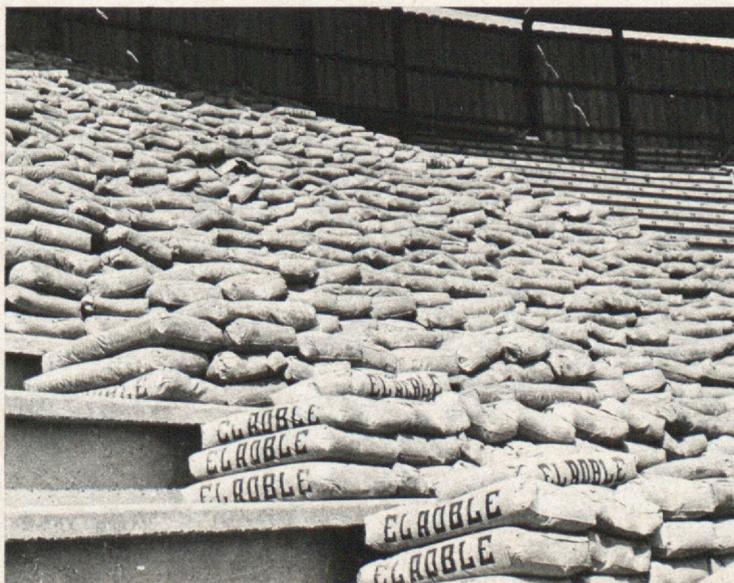
En la gráfica, un aspecto de la «prueba de carga» verificada en los graderíos del nuevo coso palentino que Construcciones Bigar, S. L., de Aranda del Duero ha levantado en un tiempo «record». La prueba de carga resultó satis-

factoria y las garantías y calidades técnicas de la Nueva Plaza de Toros de Palencia han sido siempre norma para la empresa constructora, exigente al máximo, incluso para derribar, hace unas semanas, algunos pilares que no ofre-

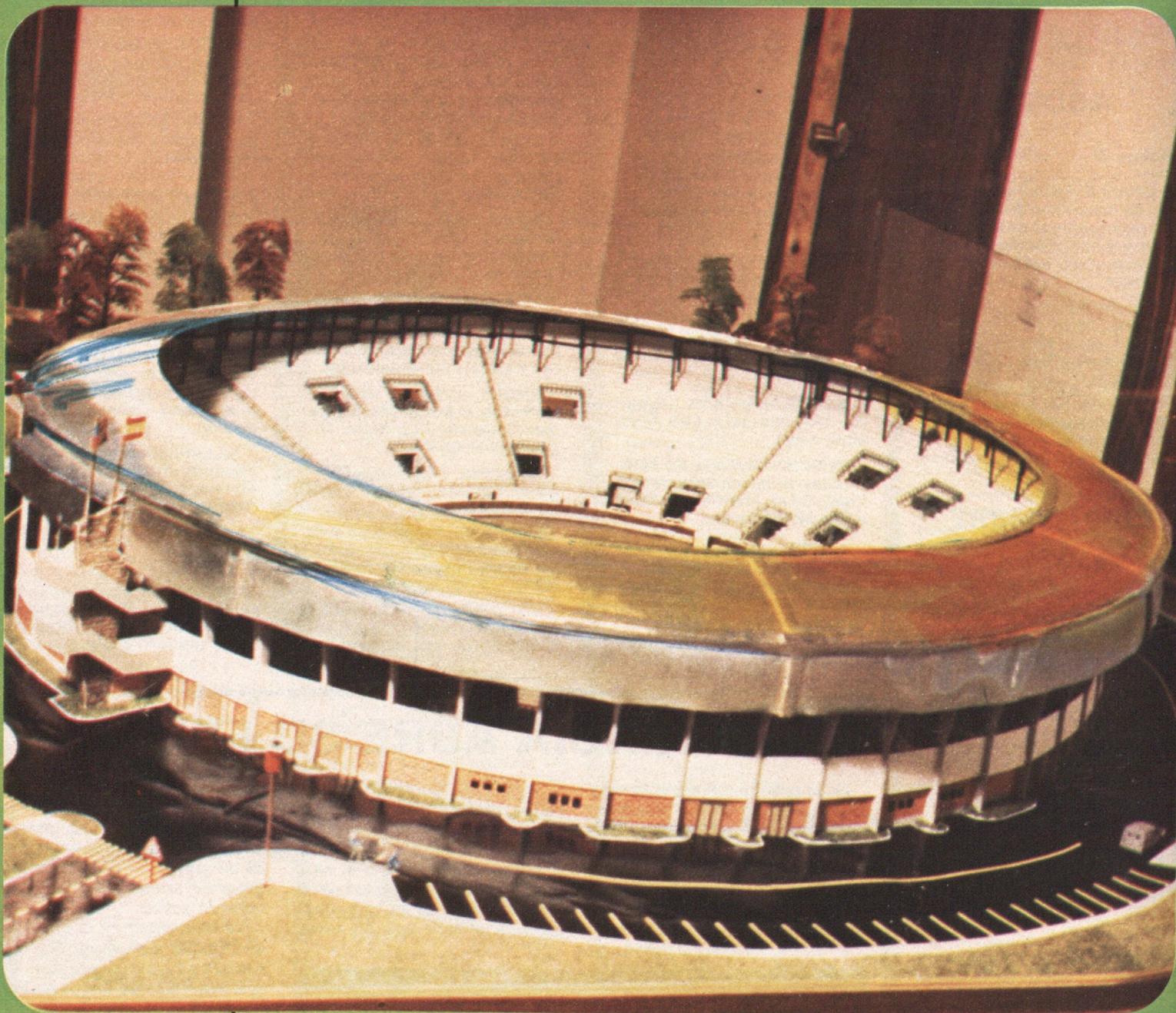
cían los coeficientes de mezcla exigidos por la empresa constructora. El coso palentino se empezó a construir el 24 de mayo de 1976 y su inauguración se realiza el 2 de septiembre actual.

La capacidad de la plaza es de 10.000 espectadores. La empresa propietaria es «Nueva Plaza de Toros de Palencia, S. A.», y el proyecto del edificio responde a la firma del arquitecto don Luis Gutiérrez, con quien ha colaborado en el cálculo de estructura la Oficina de Ingeniería de Bigar.

La inauguración se realizará con tres corridas de toros. El día 2, con reses de Juan Mari Pérez Tabernero se la entenderán «Paquirri», Manzanares y «El Niño de la Copea»; el sábado 4 de septiembre, Palomo Linares, Angel Teruel y Roberto Domínguez estoquearán toros de Dionisio Rodríguez, y el domingo día 5, ganado de Herederos de Manuel Arranz para los diestros Paco Camino, «El Niño de la Copea» y Luis Francisco Esplá.



# PALENCIA ABRE SU FERIA



Palencia ha marcado todo un hito en el planeta de los toros, al inaugurar, en estas fechas patronales de San Antolín, una moderna plaza de toros que construcciones Bigar ha sabido construir en un tiempo "record" de cien días. "Nueva Plaza de Toros de Palencia, S. A." (NUPLATOSA) será la empresa que rija los destinos de la ya inaugurada plaza de toros. En páginas interiores, damos información con algunos de los datos técnicos que han hecho posible esa rapidísima construcción para satisfacción de la buena afición de Palencia y Castilla toda.