

PRIMER
SEMANARIO
TAURINO
DEL
MUNDO

El Ruedo

AÑO XXXIII • N.º 1.678 • 24 AGOSTO 1976 • 35 PTAS. • Colombia 22 pesos • Venezuela 5 bolívares • Ecuador 20 sucres

BILBAO: LAS CORRIDAS GENERALES



MANOLETE,
A LOS 29 AÑOS
DE SU MUERTE

POR PERCANCE,
PALOMO INTERRUMPE
SU OLIMPIADA

PLAZA DE TOROS DE MURCIA

Empresa: Taurina del Mediterráneo, S. A.

Gerente: José Barceló

Sábado, 4 de septiembre

Novillos de Manuel Santos Galache

PEPE SOLER

JUAN ANTONIO ESPLA

MANUEL BALSALOBRE

LAS SEÑORITAS TORERAS

(Por la noche)

Martes, 7 de septiembre

Toros de El Campillo

"EL VITI"

PALOMO LINARES

JOSE MARI MANZANARES

Domingo, 5 de septiembre

Toros de Pablo Romero

PALOMO LINARES

DAMASO GONZALEZ

RUIZ MIGUEL

Miércoles, 8 de septiembre

Toros de Murube

PACO CAMINO

ANGEL TERUEL

"NIÑO DE LA CAPEA"

Lunes, 6 de septiembre

Toros de Juan Mari Pérez Tabernero

FRANCISCO RIVERA "PAQUIRRI"

PACO ALCALDE

LUIS FRANCISCO ESPLA

Sábado, 11 de septiembre

Toros de Pablo Romero

ALVARO DOMEQ

FERMIN BOHORQUEZ

MANUEL VIDRIE

JUAN MOURA

Domingo, 12 de septiembre: EL BOMBERO TORERO

BILBAO: FIESTA GRANDE Y TORO GRANDE

Bilbao es una ciudad grande y morena. Grande por muchos motivos y morena casi por esos mismos motivos: la industria y el tiempo lluvioso. Pero esa su gran industria ha creado una aristocracia que nada tiene que ver con la tradicional, aunque se distingue por unas características muy tipificadas que consiguen esa tradición definidora de muchos de los que viven en Bilbao y todo lo que se vive en Bilbao. Es tradicional hasta lo oscuro de las boinas de los hombres y de la arena de la plaza de toros de Vista Alegre. Una alegre y moderna tradición, pese a esos tintes sombríos.

La plaza de toros de Bilbao es una plaza moderna. Quizá la más moderna de España, pese a que después de ella se hayan construido otras. Pero fue el arquitecto Gana el que marcó un nuevo estilo y una nueva técnica para construir plazas de toros. El 4 de septiembre de 1961 se celebró en la vieja plaza, que cumplía en aquella temporada los ochenta años, una novillada en la que, con novillos de don Antonio Pérez de San Fernando, actuaron José María Montilla, Rafael Chacarte y Manuel Benítez «El Cordobés». Aquella misma noche ardió la plaza y el bueno de Rafael «El Pipo» afirmó que el fuego lo había avivado el entusiasmo con que la gente aclamó al de Palma del Río. En la feria que pocos días antes había tenido lugar en la misma plaza actuaron los diestros Ostos, Mondeño, Antonio de Jesús, Pedrés, Curro Girón, Camino, Victoriano Valencia, Luis Segura, Julio Aparicio, Manolo Vázquez y Antonio Ordóñez, con toros de Antonio Pérez, marqués de Domecq, Atanasio Fernández, Miura, Arellano y Gamero Cívico, Urquijo y Samuel Flores. El cartel anunciador era García Campos y se veía a Paco Camino a hombros, con el puente del Arenal como fondo y el primer plano de un toro caído en la arena y dispuesto para ser arrastrado. Fue Paco Camino el protagonista del hecho más dramático de la feria puesto que el toro «Cardiaco», de la ganadería de Atanasio Fernández, le produjo una gravísima cogida al ajechar una perfecta estocada, mientras que Ordóñez cantaba el toreo con un toro de Urquijo.

Pero lo importante es que sobre las cenizas de aquella plaza octogenaria se alzó a gran velocidad la nueva plaza, en la que se procuró que el frío cemento y la ausencia de historia se compensaran con comodidades y detalles de buen gusto, como es ese pasillo de los palcos en el que se pueden admirar carteles de ferias pretéritas, entre los que no faltan algunos bellísimos de Roberto Domin-

go. Y el bullicio de la entrada de cuadrillas o el maravilloso espectáculo del apartado, en el que el público se coloca sobre unos estrados como si se tratara del escenario de una pelea de gallos, todos apretujados, todos espectadores y con la atención puesta en los detalles que da el presidente de la corrida. Nombre, santo y seña, número, peso, color y características de los toros que se van a lidiar. Lo que ocurre es que la capacidad del lugar es bastante reducida y los aspirantes a testigos muchos, con especial mención de los franceses, que tienen predilección por la feria de Bilbao.

Y es que a Bilbao, tierra sin arraigo taurino pese a contar con toreros como don Castor Jaureguibeitia e Ibarra, más conocido por «Cocherito de Bilbao», Rufino San Vicente, también más conocido por su apodo, «Chiquito de Begoña», los «Torquito», «Fortuna», Martín Agüero, Domingo Uriarte «Rebonzanito», Jaime Noaín, Pedro Robredo y los Chacarte, le ha dado un especial «caché» a su feria por aquello del toro y por esto otro de la seriedad de la presidencia, que tiene que sacar un pañuelo para que suene la música, y por lo de más allá de un público no apasionado pero sí justiciero. Bilbao es, además, como el cenit de la temporada, donde se confirman campañas o se sentencian declives, para que luego se deslice todo suavemente en el tobogán de septiembre que lleva a la clausura de Zaragoza.

Además se vive un ambiente social fenomenal, que antes tenía su centro un hotel victoriano, con la prolongación de las tertulias de una cafetería vecina, y que ahora se ha trasladado a otro hotel mucho más moderno, con el continuo trasiego de aficionados entre el «hall», la barra del bar y las mesas y las butacas. O se puede uno ir a comer a Guria, en Barrancalle Barrena, o a otros muchos restaurantes de las Siete Calles del viejo Bilbao, en donde el paladar se regocija en el ambiente taurino se prolonga porque las gentes de la fiesta tienen un «morro» exquisito. Se puede decir que en Bilbao se hace la Fiesta grande al compás del toro grande.

El Ruedo

El Ruedo

**PRIMER SEMANARIO
TAURINO
DEL MUNDO**

Fundado por Manuel
Fernández-Cuesta, el 13 de
mayo de 1944.

Año XXXII - Madrid, 24 de
agosto de 1976

Núm. 1.678 (segunda época)

DIRECTOR
FERNANDO VIZCAINO
CASAS

GERENTE
ALFONSO HERNANZ GARCIA

ADMINISTRADOR
VALERIANO CABEZAS DE
HERRERA

**DIRECCION,
REDACCION
Y ADMINISTRACION**
Donoso Cortés, 75. Madrid-15.
Teléfonos 244 18 59 - 243 81 91.

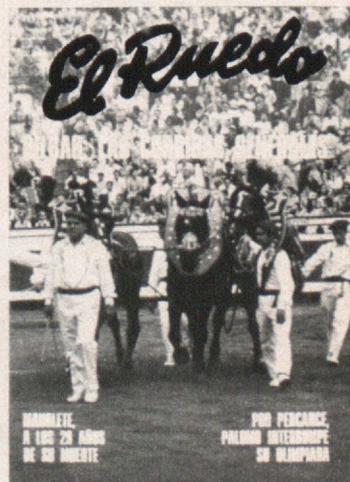
EDITA
Prensa y Radio del Movimiento

DISTRIBUCION
S. A. R. P. E. José Lázaro
Galdiano, 6.
Teléfono 250 33 02. Madrid-16.

IMPRIME
Prensa Española, S. A.
Josefa Valcárcel, 52
MADRID-27

DEPOSITO LEGAL
M. 881 - 1958.

**NUESTRA
PORTADA**

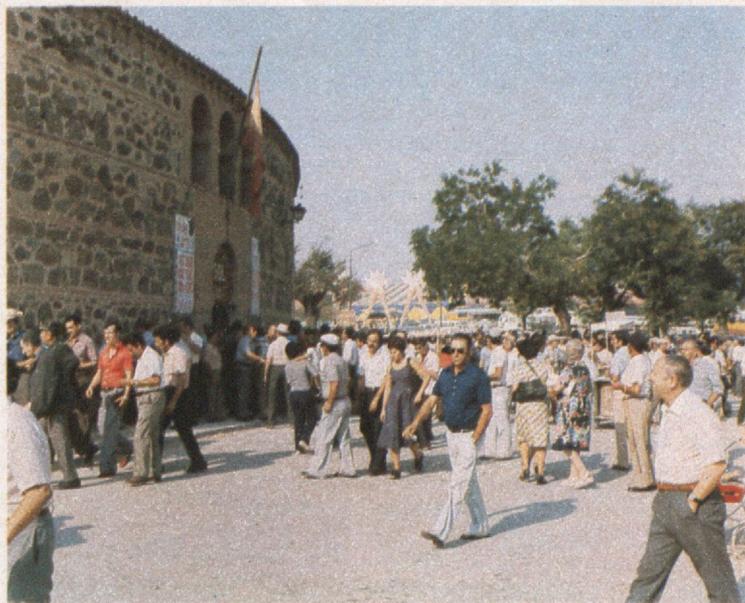


Bilbao, con sus Corridos Generales, marca su cumbre taurina de la temporada. En páginas interiores, total información de la feria.

La corrida celebrada el pasado día 18 en Toledo, al menos en la composición del cartel, la del día del Corpus que el señor Sotillo Rubio, por entonces gobernador civil de la provincia, decretó fuera suspendida por no ajustarse a los requisitos legales o cuando menos a los imperativos de la desarrollada burocracia nacional. No es cosa de insistir sobre los hechos.

Paco Camino que anda este año sumido durante largos periodos en el letargo de la comodidad, tal y como es costumbre en el maestro camero, quiso despertar en esta ocasión, no sé si por saberse próximo a la «cátedra» o porque también despertó en su ánimo el sentido de la responsabilidad y pundonor, del que tan sólo a veces hace gala. Y Paco, que había estado vulgar y sosote frente a su primero, sacó a relucir en el difícil y huido cuarto, de buenas y buidas defensas, toda la sapiencia que ha adquirido en su dilatada carrera profesional y la garra que siempre fue innata en este torero. Mató de estocada traserá y fue a parar a sus manos una oreja, corto premio si se comparan sus méritos con los de Teruel, compañero de terna en esta tarde y que

EL DESPERTAR DEL LETARGO



Hubo animación en el coso de la Ciudad Imperial para presenciar la corrida que hace dos meses no autorizó el señor Sotillo. Fue como una especie de desagravio por parte de la afición toledana.

tan sólo supo aprovechar el claro viaje de su segundo y anovillado torete para anotar-

se dos orejas, la segunda totalmente inmerecida, sobre todo si tenemos en cuenta el

CARTEL

Miércoles 17 de agosto de 1976

Plaza de Toros de Toledo
Cuatro toros de Francisco Galache y dos de Pío Tabernero

PACO CAMINO
(Pitos y una oreja)

ANGEL TERUEL
(Silencio y dos orejas)

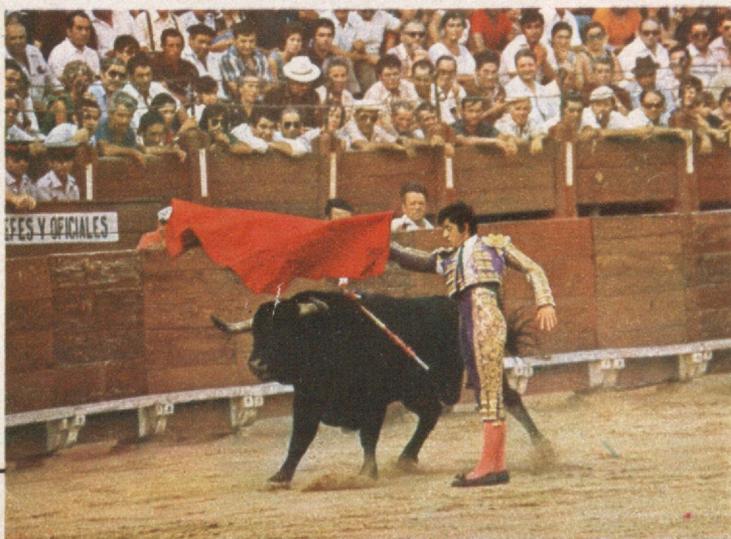
«NIÑO DE LA CAPEA»
(Silencio y algunos pitos)

lugar de la anatomía del bovino en que cayó el mortífero espadazo. El tercer espada, «Niño de la Capea», protegido de cuento crítico, estuvo, como siempre, truquista. Abusó como el que más del pico de la muleta y al final, para colofón de una actuación poco afortunada, acabó calando al último de la tarde de sablazo en costillares. El público, esta es la verdad, apenas se enfadó con Pedrito. Y esto es lo peor que puede pasarle.

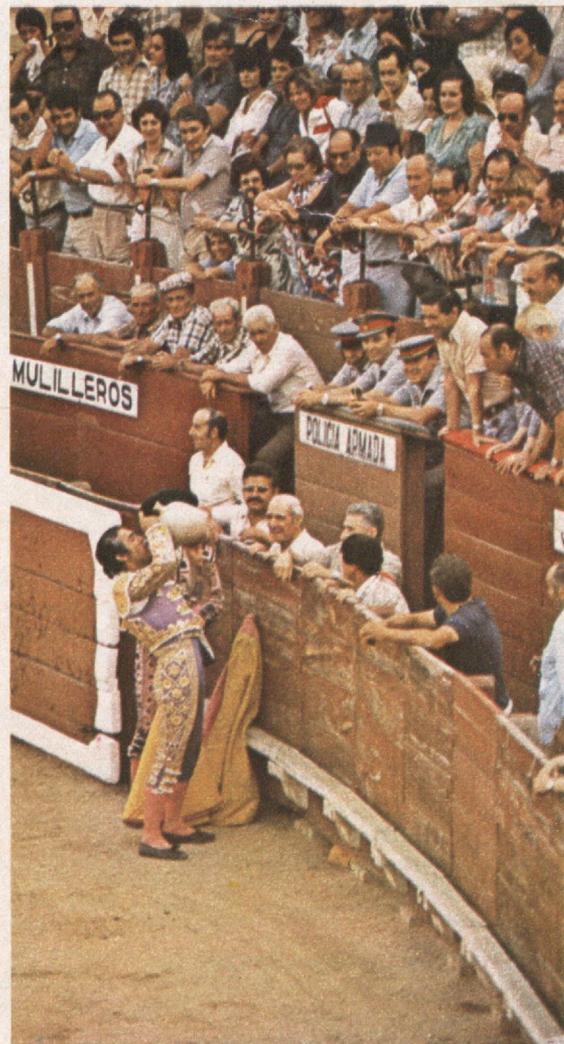
Juan P. ALBION
Fotos: TRULLO



Un «airoso» muletazo del «Niño de la Capea».



Uno de los toros derribó, y nuestro redactor gráfico Trullo supo captar la caída en el momento preciso.



Hizo calor. Camino se refrescó con el castizo botijo.



PLAZA DE TOROS DE LINARES

GRANDES CORRIDAS DE FERIA

SABADO, DIA 28

Toros de Santiago Martín Sánchez, para

José Fuentes
Sebastián Palomo Linares
Francisco Rivera "Paquirri"

DOMINGO, DIA 29

Toros de Alvaro Domecq, para

Paco Camino
Santiago Martín "El Viti"
Angel Teruel

LUNES, DIA 30

Toros de Baltasar Ibán, para

Sebastián Palomo Linares
"Niño de la Capea"
Luis Parra "Parrita"

MARTES, DIA 31

Toros de Bernardino Jiménez
para los rejoneadores
ALVARO DOMEQ Y JOAO MOURA
EN LIDIA ORDINARIA
JOSE FUENTES
PACO BAUTISTA
CURRO VAZQUEZ

MIERCOLES, DIA 1

EL BOMBERO TORERO

A nadie hay que explicarle a estas alturas la significación histórica de Manuel Rodríguez «Manolete» y resulta casi imposible el discutir sus valores artísticos puesto que el arte de torear es un arte dinámico e instantáneo que como viene se va, que aparece y desaparece como el relámpago, y es casi imposible el repetirlo aun contando con las técnicas modernas, ni siquiera el cine de hoy ya perfeccionado, pero siempre deformador. El ojo de la cámara no es el ojo que ve mi mira. Es algo muy frío que transmite al celuloide unas figuras y unos movimientos unidimensionales. No hay ni sentimiento, ni forma palpable, ni auténtica realidad. Por eso es imposible juzgar a «Manolete» y lo que significa dentro de la historia del toreo a través de las películas que se conservan de algunas de sus actuaciones. «Manolete» es sólo analizable en base de los juicios y las opiniones de los que lo vieron actuar. De los que eran partidarios de su toreo y de los que no lo eran, pero lo respetaban. A los bufones o los biliosos no hay que tenerlos en cuenta.

Fue un hito que difícilmente se volverá a repetir puesto que es de desear que no vuelvan a darse las circunstancias en las que apareció en el panorama nacional Manuel Rodríguez «Manolete». Terminaba la guerra civil y ya el de Córdoba daba el paso definitivo para colocarse al frente de la torería andante, en la que todavía perduraban glorias ya consagradas en la época dorada del toreo: Marcial, Barrera, Cagancho, Armillita, Domingo Ortega, Gitanillo, Pepe Bienvenida y otros muchos. Y no era floja tampoco la plantilla de nuevos diestros que le presentaban batalla a Manolete, entre los que destacaba como máximo paladín de la ortodoxia Pepe Luiz Vázquez. «Si Pepe Luis hubiera querido». Pero se le pregunta a Pepe Luis y resulta que Pepe Luis quería. «Lo que pasaba era que Manolo era un monstruo y contra los monstruos no se puede luchar.» Esto lo podía afirmar el mismo Pepe Luis o cualquiera de los que alternaron con el Califa en los ruedos de España y América.

Es indudable que «Manolete» no podía gustar a todos, pero no es menos cierto que gustaba a la mayoría. Y esa mayoría conocía las circunstancias de toro chico y afeitado y las admitía. Entonces los espectadores no pensa-



LA INEXPLICABLE ASCENSION DE "MANOLETE"

ban ni se sentían defraudados por esas anomalías, y se las aguantaban a «Manolete» y a todos los que con él alternaban. ¿Quién podía arrojar la primera piedra? El caso es que el ambiente taurino vibraba y que, al conjuro del nombre de «Manolete», la Fies-

ta tenía auténtico sentido de diversión ancestral y trágica, en la que se mostraba bien a las claras que a los españoles nos gusta hacerle muecas a la muerte, reirnos de la muerte. De morir venían muchos y a morir querían ir otros. El Califa tenía ojos de

muerte, miraba y moría y se dejaba matar en cada instante, en cada leve eternidad en la que, sin moverse, sin pestañear, aguantaba la embestida de los toros, los novillos, los becerros o lo que fuera. Nada le importaba a él y al público sólo le importaba él. ¿Por qué? Ahora no es fácil explicárselo. Entonces todos sabían por qué llenaban las plazas para ver torear a Manuel Rodríguez Sánchez, el cordobés de la triste figura. Alto, seco, con la cara atravesada por una cicatriz y con un tremendo mechón blanco sobre la frente. ¿Por qué lo eligieron como ídolo? ¿Por qué? ¿Por qué? Curas, soldados, escritores, albañiles y estraperlistas. Todos hacían profesión de fe manoletista.

Benjamín BENTURA
REMACHA

Yo fui testigo

HACE VEINTINUEVE AÑOS

HACE ya veintinueve años que murió «Manuel Rodríguez «Manolete» en la plaza de Linares, Jaén, como consecuencia de la cornada que le infirió el toro «Islero», de la ganadería de Miura, cuando el diestro entró a matar. Estos son datos para la historia, y de sobra conocidos. Desde aquel 28 de agosto a éste de ahora las cosas han cambiado poco en el ambiente de los toros. También, en este espacio de tiempo, otros toreros han rendido, con su sangre, tributo a esa gran parte trágica que lleva consigo la Fiesta Nacional.

El proceso que ha seguido el recuerdo de «Manolete» torero a lo largo de veintinueve años ha sido curioso. Cuando murió era, evidentemente, la gran figura de aquella época, el «monstruo» como lo llamaba K-Hito. Su muerte en la plaza constituyó un acontecimiento universalmente popular, ya que «Manolete» era conocido en todo el mundo.

Años después vino una reacción contraria. Taurinamente resultaba que fue un torero «corto», sin recordar que eso era algo que él mismo reconocía. Se habló del toreo de perfil, de los toros afeitados, de las exigencias de Camará y de la imposición de figuras determinadas en los carteles. Hubo alguien que hizo a «Manolete» el «gran responsable» de lo que iba a pasar después, y



lo más triste es que mucha gente lo creyó.

Sin embargo, pese a esta diferencia de criterios, «Manolete» no perdió, en el recuerdo, peso específico. Se mantuvo, para los aficionados objetivos, como un gran torero que fue, corto, efectivamente, pero de arte depurado, de buen gusto al torear, de una gran elegancia, aunque se pusiera de perfil, y, sobre todo, un asombroso estoqueador, que buscaba la muerte del toro por medio del volapié, que ejecutaba casi a la perfección, quizá con cierta lentitud al iniciar la salida. En Linares había efectuado una faena brillante que tenía enardecidos a los espectadores, y aunque podía contar con las orejas en el bolsillo, no trató de aliviarse, ni buscó el rincón, alargando el brazo o clavando a capón: intentó el volapié y

resultó cogido, aunque esta vez la cornada fuese mortal.

La muerte de «Manolete» fue, sin duda una tragedia. Esa «hermosa tragedia» que le da un especial tinte dramático al espectáculo de los toros.

Queda la otra faceta, la humana. Y sobre ésta no se ha dicho toda la verdad. Manuel Rodríguez, senequiano, grave, tímido, modesto—de todo esto se le ha llamado—fue, por encima de todo un hombre cabal. Su manera de ser le había producido, en los últimos tiempos, una hiper-sensibilidad que quizá a él le pareciera una premonición: la de su muerte. Esto es una aseveración gratuita, pero puede ser cierta.

Y mucho más podría hablar de «Manolete», ya que vivió muy intensamente sus éxitos y sus fracasos. Sólo me queda hacer una aclaración: puede que con él vinieran vicios y defectos en el toreo, no se trata de discutir, pero también es cierto que, para sus compañeros de profesión se inició con él la seguridad de estar en unos terrenos, junto al toro, que parecían imposibles de pisar. El arte para andarlos es ya consustancial de uno mismo y por eso allí no están todos haciéndolo bien.

Y también, y en cualquier caso, «Manolete» murió de una cornada, lo que, no olvidemos, causa un respeto imponente.

José Luis AGUADO

ACCIDENTADA CORRIDA DE FERIA
EN VILLARROBLEDO (ALBACETE)

GONZALEZ SUFRIO UN VARETAZO EN EL VIENTRE Y ANTONIO ROJAS CORTO UNA OREJA

Dámaso González intenta convencer, a viva voz, a la presidencia de que puede continuar toreando, a pesar de haber sufrido una cogida.



En unos carteles se anunciaba para el día 17 de agosto, en la Plaza de Villarrobledo, UNA MONUMENTAL CORRIDA DE TOROS DE MARTIN BERROCAL; en otros DE DON MANUEL ARRANZ, y en las taquillas se puso una nota en la que se anunciaban de otra ganadería. Al final, es decir, a la hora de la verdad, salió por los chiqueros un verdadero saldo.

El primer toro de DAMASO GONZALEZ dio la impresión de ceguera. Se protestó. En los primeros lances, Dámaso fue empitonado por el vientre de forma espectacular, permaneciendo en el ruedo hasta que dio fin del burel de una buena estocada. Salió para lidiar al cuarto, y aquí se armó la escandalera padre. La presidencia no le permitió actuar, amparada en que tenía un parte médico diciendo que no podía continuar la lidia; el matador, en el centro del ruedo, pidió que soltaran el toro,

diciendo que se encontraba en perfectas condiciones; la Guardia Civil, por otro lado, impidió que el toro saliera al ruedo; el público se desgañitó gritando y el escándalo fue mayúsculo.

ANTONIO ROJAS, que estuvo superior en los tres toros que lidió, no pudo conseguir que el público le prestara la atención necesaria, pues aquél se dedicaba a abroncar a la presidencia, mientras éste se estaba jugando la vida en el ruedo, dado la peligrosidad de los dos enemigos que le tocaron en suerte.

«PARRITA» estuvo desdibujado toda la tarde. Nada digno de mencionar con el capote, ni nada con la muleta, ya que toreó despegadillo y con precauciones. Terminó con su primero de un pinchazo, estocada y cinco golpes de verdugillo, escuchando pitos, siendo silenciada su labor en el último de la tarde.

Texto y fotos: Mondéjar



Antonio Rojas echándose por delante al toro en un gran pase de pecho.

PLAZA DE TOROS DE ALMAGRO

GRANDES CORRIDAS DE FERIA

MIÉRCOLES, DÍA 25 DE AGOSTO

TOROS DE SEPULVEDA PARA

Santiago Martín "El Viti"
José Mari Manzanares
y Paco Alcalde

JUEVES, DÍA 26 DE AGOSTO

TOROS DE SANCHEZ COBALEDA PARA

LOS REJONEADORES

Ignacio Vargas y Joao Moura

Y LOS DIESTROS

Antonio José Galán
José Ruiz "Calatraveño" y
Francisco Núñez "Currillo"

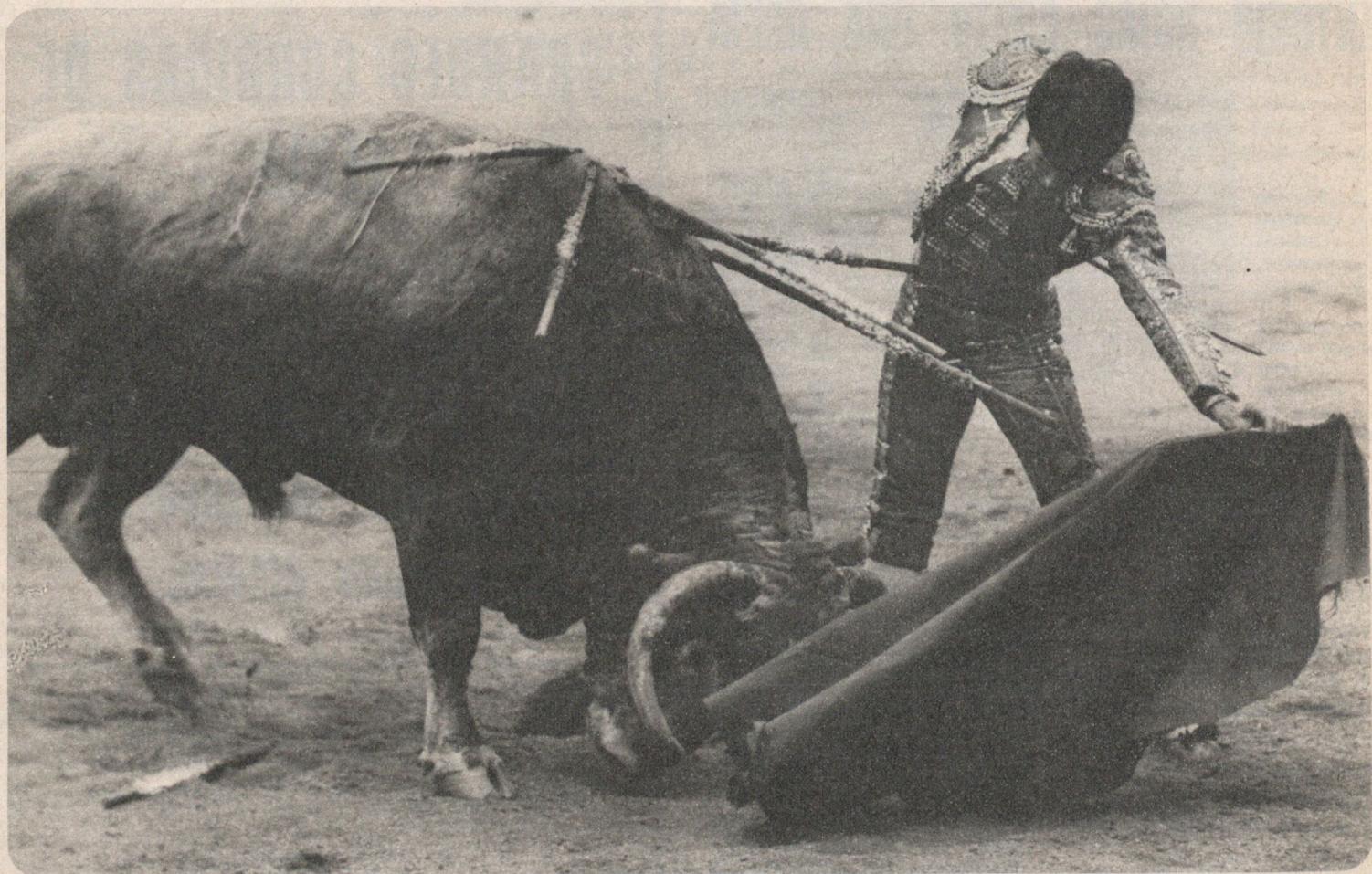
VIERNES, DÍA 27 DE AGOSTO

ESPECTACULO COMICO-TAURINO

"El Bombero Torero"

PACO BAUTISTA...

¡¡ARROLLADOR!!



Con el **TORO-TORO**
cuando
otros se ahogan
a **BAUTISTA**
sólo le llega
el agua al tobillo

18 corridas: 35 orejas, 8 rabos
ESTOS SON SUS PODERES

en las ventas

Con festejos como el del domingo en Las Ventas sólo puede irse hacia la desintegración de la Fiesta. Una fiesta que deja de serlo cuando por los chiqueros salen dos toros jaboneros, escurridos de carnes, cortos de presencia. Un tercero, albahío, que echaba la cara arriba y más que embestir lo que hizo fue topar. Un cuarto, negro, que para colmo de males se rompió un cuerno casi por la cepa, quedando prácticamente inútil. Y como broche final, dos toros de Celestino Cuadri que, por sentido, peligro y dureza, eran capaces de quitar el tipo a la totalidad de los matadores del escalafón.

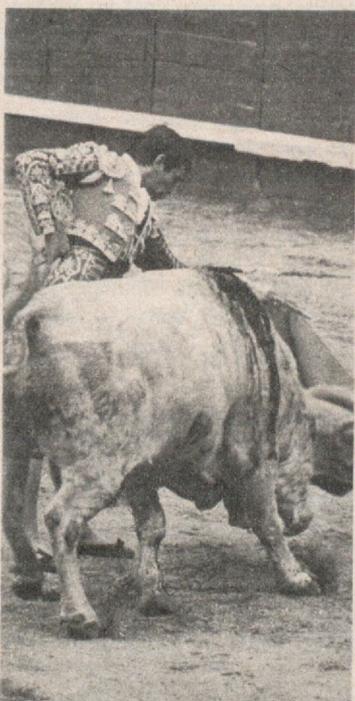
No seré yo quien censure a los toreros encargados de liquidar tal saldo. Alfonso Romero, debutante y confirman-te de alternativa, estuvo discreto frente al primero, de nombre «Hociquero», marcado con el número 6, de corto recorrido y no malas intenciones. Tal vez pudo haber sacado mayor partido del astado, pero los nervios y la falta de rodaje del torero justifican su discreta actuación. Mató de estocada y hubo tibios aplausos. El quinto, difícil y con el sentido propio de los toros corraleados, sembró el desconcierto y, por si ello fuera poco, un subalterno, cuyo nombre silencio, se dedicó a dar capotazos sin ton ni son. Alfonso Romero se lo quitó de encima a las primeras de cambio de estocada y cuatro descabellos.

«EL CARACOL» se enfrentó en primer lugar a un jabonero de no muy limpias intenciones que se entablero y se defendió tirando gañafones a diestro y siniestro, por lo que Vicente abrevió. Colocó tres cuartos de espada en buen sitio y esperó una segunda oportunidad, que no habría de llegar, porque el cuarto de la tarde, tal y como queda reseñado, quedó convertido en unicornio al rematar en un burladero. El público, con total desconoci-



Alfonso Romero, echándose por delante al toro de la alternativa.

ENTRE TODOS LA MATARON...



José Ibáñez, en un natural de buena ejecución.



Un buen lance a la verónica de «El Caracol».

miento del Reglamento, pidió su devolución a los corrales y «El Caracol» lo que hizo fue enviarlo al desolladero tras clavar dos medias estocadas.

JOSE IBAÑEZ puso empeño y buenas intenciones al intentar torear al natural al tercero de la tarde, pero no corrió la mano, por lo que los pases resultaron deslucidos al atropellar el toro la muleta y desarmar a su matador en más de una ocasión. Mató de dos pinchazos, media y descabello. Con el último de la tarde vendría el calvario. El animal, que a punto estuvo de llevarse por delante a «Morenito de Córdoba» en un regate «a lo Gento» y que no fue suficientemente domeñado en el primer tercio, llegó al último con fortaleza más que suficiente como para imponer la ley de su desarrollado sentido. Siete agresiones con la espada y otras tan-

CARTEL

Plaza de toros de Las Ventas

Domingo, 22 de agosto de 1976

Cuatro toros de Tomás Prieto de la Cal y dos de Celestino Cuadri

Vicente Fernández
«EL CARACOL»
(Silencio y silencio)

ALFONSO ROMERO
que confirmaba alternativa
(Aplausos y silencio)

JOSE IBAÑEZ
(Silencio y tres avisos)

tas con el estoque de cruceta dieron tiempo y ocasión a que sonaran los tres fatídicos avisos que ahora van a pesar como una losa sobre las espaldas de un torero al que no cabe cargar todas las culpas del desaguisado, si bien es cierto que se desconcertó más de la cuenta y que no tuvo malicia para recetar el clásico y bajonazo que siempre es de efectos fulminantes.

Mención de honor para José Manuel Capilla, que fue en dos ocasiones un ángel de la guarda vestido de luces.

José. A. DONAIRE

LUNCHS - BANQUETES -
BODAS - COMUNIONES -
BAUTIZOS - SERVICIO A
DOMICILIO - FIESTAS SO-
CIALES DE TODO TIPO
Y...

TAMBIEN SERVICIOS EN
PROVINCIAS



**hermanos
HERRANZ**

Hermanos Herranz no tiene salones; especialidad única: servicio a domicilio, oficinas, fincas, iglesia o lugar que se le indique.

MAURICIO LEGENDRE, 9
Entre Pza. Castilla y Centro Norte
Teléfonos 215 70 75 y 463 25 92
MADRID - 16

Toros duplicados

EL CASO DE UN GANADERO LLAMADO BOHORQUEZ

Hasta ahora lo normal es que se falsificaran billetes de Banco, cheques, vales de gasolina y hasta boletos de quinielas. Lo curioso y lo verdaderamente anecdótico es que nuestra tradicional picaresca de la «celtibérica show» haya hecho aparecer en el mercado internacional una nueva falsificación: la de los toros de lidia.

Si, porque resulta que las reses lidiadas el pasado día 15 de agosto, festividad de la Virgen, en el coso galo de Dax, pertenecientes al hierro del señor Bohórquez, don Fermin, no eran, o al menos no debían ser, las que realmente acreditaban su documentación. Vamos, algo así como si a un españolito le hubieran duplicado su partida de na-

cimiento y falsificado la inscripción en el Registro Civil.

Cuatro de los toros del ganadero jerezano, y lo de toros es tan sólo un decir, lucían el guarismo «2» sobre sus más o menos lustrosas paletillas. Pero, por lo visto, el marcaje debió estar tan burdamente hecho que bajo dicho guarismo aparecía un «3» que delataba tan flagrante infracción.

El hecho, confirmado por los veterinarios españoles, según un despacho de la agencia Efe, pone de manifiesto que no es necesario remontarse al pasado siglo y trasladarse al legendario Oeste americano para encontrarse con acciones propias de cuarteros cual es la de marcar por duplicado las reses que se exportan a un país extranjero.

Porque ésta es otra. El señor Bohórquez, culpable o no del «affaire», cuando menos es responsable subsidiario del mismo.

y con la punible acción ha puesto en entredicho el buen nombre y el prestigio de la ganadería patria.

Porque a estas horas los franceses pueden estarse preguntando: ¿Si los españoles hacen esto con sus toros «made in Spain», qué no harán con otras cosas?

No, señor Bohórquez. Esto nos parece mal, muy mal. Y no solamente como aficionados y defensores de todo cuanto se relaciona con la Fiesta, sino también como simples españoles. ¿O usted no lo siente así?

P. D.

LA EMPRESA DE MADRID SE OBSTINA

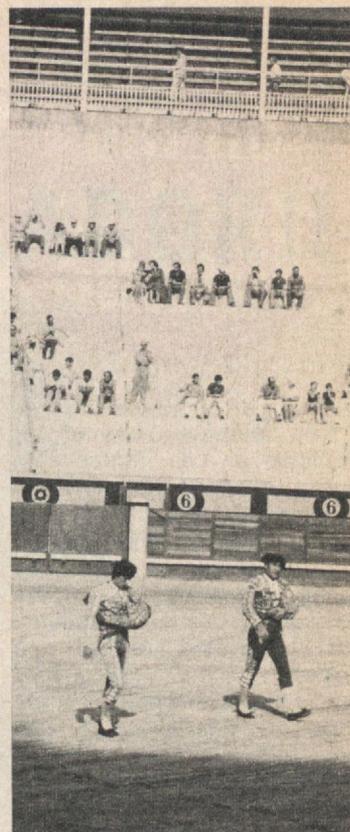
La empresa de Madrid sigue obstinada en obsequiar a los sufridos habitantes de la Villa y Corte con unos carteles increíblemente malos. Los resultados de sol, donde siempre acudieron los aficionados nativos, permanecen vacíos una tarde sí y otra también. Únicamente la sombra, por mor del turismo, se ve más nutrida. ¿Hasta cuándo continuará esta inaudita política de la empresa para echar a los aficionados de la plaza?

Un peligro ante la Hacienda Pública

SUMAR FESTEJOS SIN TON NI SON

El rumor, noticia no confirmada, ha ido tomando cuerpo durante estos últimos días. Resulta que la Administración, entendiéndose Hacienda Pública, no está dispuesta a ser tolerante con los toreros que presumen de haber toreado corridas en las que ni siquiera han cobrado. En este mismo caso se encuentran los rejoneadores, y es por ello por lo que se ha solicitado la «declaración de festejos contratados». La inspección lleva implícita la aceptación de que ninguno de estos toreros puede haber actuado cobrando cantidad inferior al mínimo que figura concertado por categoría, lo que lleva consigo que si un torero o un rejoneador ha toreado «por la cara» o de «va y ven», como ahora se dice, y lo ha hecho con la única finalidad de sumar festejos, dentro de un par de años se verá obligado a tributar por lo que no percibió, sin que en su descargo pueda aceptar Hacienda el hecho real de no haber cobrado la cantidad que figura en los contratos.

Y si además de torrear sin co-



brar hay que pagar a la Hacienda, ya me dirán ustedes de qué sirve sumar festejos sin ton ni son.

SANATORIO DE TOREROS

En la mañana del pasado sábado solamente permanecían hospitalizados en el Sanatorio de Toreros de Madrid el matador Sebastián Cortés, que se encuentra casi totalmente restablecido de la gravísima cornada que le infirió un toro en Albacete; el picador Diego López, cuya lesión es más pesada de curación en razón de que es osea, y el subalterno «El Séneca», que resultó el día 15, en Pozuelo de Alarcón, alcanzado por un astado que le corneó, atravesándole la pantorrilla.

El viernes día 20 el doctor don Máximo García de la Torre autorizó la salida del Sanatorio a Gregorio Lalanda, que sufre herida en el escroto, y a Vicente Garrido.

HOMENAJE A GUARDIOLA SOTO

El gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Sevilla ha presidido en la capital hispalense un homenaje tributado al ganadero Juan Guardiola Soto, triunfador de la feria de Pamplona. El acto estuvo muy concurrido y los oradores glorificaron la pureza de la sangre de la vacada de Guardiola, una de las de más casta que se conservan por las dehesas hispanas.

José Copete COPETILLO

EN SU ALTERNATIVA EN VALENCIA EL DIA 15 DE AGOSTO 1976

CORTE DE OREJAS Y A HOMBROS POR LA PUERTA GRANDE

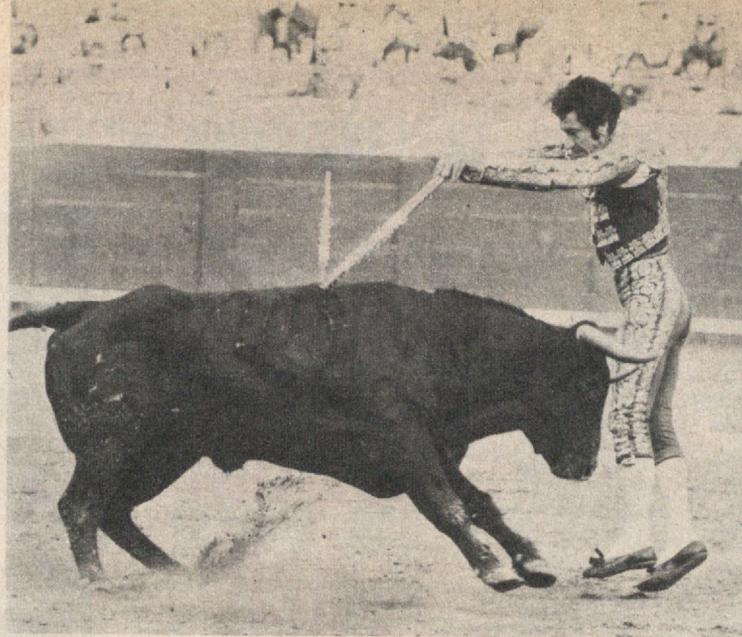


BARCELONA

Las reses lusitanas de Ernesto Louro Fernández de Castro, lucieron impresionantes cabezas, pero dieron juego desigual. El mejor, el tercero. El octavo fue devuelto a los corrales por su endebles de remos, siendo sustituido por un toro de Atanasio Fernández.

BOHORQUEZ

Con una res que no contribuyó al lucimiento, Fermín



Dámaso Gómez, en un gran par de banderillas al toro del que cortó la oreja.

DESTACO EL JOVEN JOAO MOURA

Bohórquez tuvo que insistir mucho para realizar las suertes y, como mató de forma deslucida, de un metisaca, se le premió solamente con la vuelta al ruedo.

JOAO MOURA

Repetía en Barcelona el jovencísimo rejoneador portugués y en esta ocasión corroboró de largo la popularidad que se ha forjado en otras plazas. Seguro, tranquilo, pausado, con un rejoneo recortado y certero, entusiasmó al público, cuya figura de niño acrecienta el favor de las gentes. Después de dos rejones de muerte, echó pie a tierra y descabelló a la primera, otorgándosele una oreja.

DAMASO GOMEZ

El veterano espada, cuajó en el sexto una faena de corte antiguo, muy completa de principio a fin, con sus notas

de valor, cortando una oreja. En el segundo dio la vuelta al ruedo y pareó, sin mucho lucimiento, a sus dos reses.

RAUL ARANDA

Con la res mas clara del encierro de Louro, Aranda estuvo inspirado en el tercero, logrando algunos pases de

CARTEL

Domingo 22 de agosto de 1976

7 toros de Louro y un sobrero de Atanasio Fernández

FERMIN BOHORQUEZ

(Vuelta)

JOAO MOURA

(Una oreja y dos vueltas al ruedo)

DAMASO GOMEZ

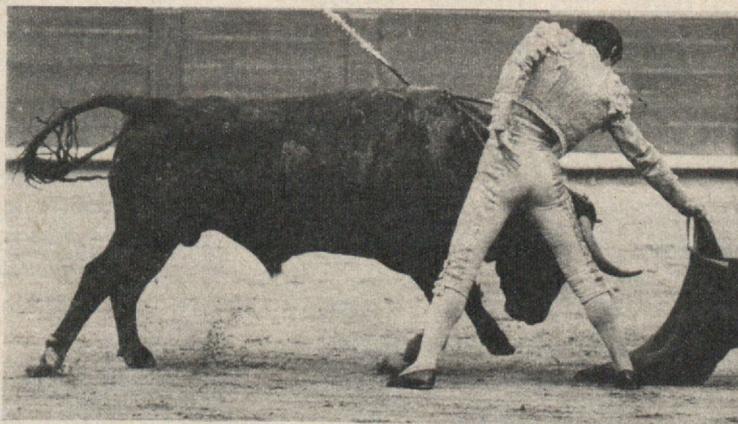
(Vuelta y oreja)

RAUL ARANDA

(Oreja y silencio)

JOSE LUIS GALOSO

(Un aviso y palmas, y ovación)



Un derecho de Raúl Aranda.

mérito, matando de una entera que provocó la expulsión del paquete intestinal de la res, cortando una oreja. En el séptimo, un auténtico mulo, se silenció su labor.

JOSE LUIS GALOSO

No tuvo suerte el del Puerto, que está puesto, con ganas y oficio. El cuarto, flojo, y el sobrero aquerenciado en tablas, no le permitieron desarrollar su buen toreo, saliendo su paso por Barcelona, con aviso y palmas, y ovación, respectivamente.

JUAN SOTO VIÑOLO

Fotos: Sebastián



Galoso, toreando al natural.

NOTICIAS

LOS ASESORES NO COMPARECIERON

Al no comparecer los asesores taurinos designados, presidieron la novillada de las señoritas toreras que se celebró el sábado en la plaza de toros de Córdoba un comisario de Policía y un inspector veterinario.

A la hora de comenzar el espectáculo no habían aparecido el asesor taurino titular de la plaza, el ex matador de toros José María Martorell, el suplente y el ex novillero Rafael Sánchez Gago, que tendrían que haber ocupado la presidencia.

El delegado gubernativo ha dado cuenta a la primera autoridad civil de este hecho, que no tenía precedentes en Córdoba.

Se lidiaron reses de Miguel Mateo, de Algeciras (Cádiz).

«La Princesa de París» cortó una oreja.

Mari Cruz Gómez dio la vuelta al ruedo.

«La Algabaña» cortó una oreja.

Carmen Granada escuchó pitos.

Lola Maya cortó una oreja.

Maribel Atienza, orejas y rabo.

LA ALTERNATIVA DE PACO ROBLES

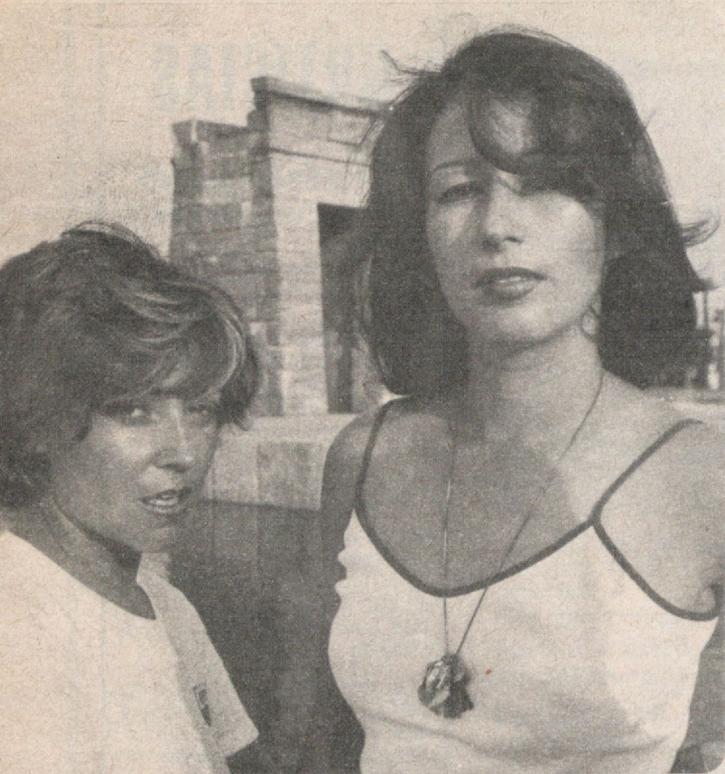
Se da como segura, en los ambientes taurinos cacereños, la próxima alternativa del novillero de Plasencia Paco Robles. El doctorado podría celebrarse en la próxima feria de Cáceres, pero antes el joven diestro se despedirá del público de Madrid en la primera novillada que se dé en el mes de septiembre.

OCASION

Se vende plaza de toros portátil, metálica, segurísima. 3.300 localidades.

Teléfono 619 20 91 - MADRID

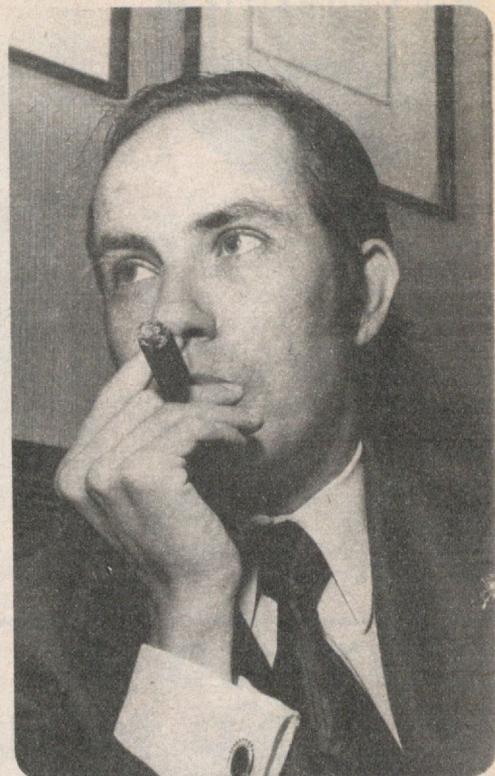
Teléfono 80 01 14 - TALLAVERA



Alicia y Rosarito miran desafiantes a su ex apoderado y exclusivista.

LAS TORERAS, CONTRA PACO RODRIGUEZ

(Reportaje realizado por José A. Donaire y José Luis Carabias)



Paco Rodríguez, «apurado» pero sin chuparse el dedo.

ALICIA Tomás y Rosarito de Colombia, como cualquier figura del toreo, han decidido «romper» con su apoderado o representante y cambiar de dirección artística. El tema, no por viejo, carente de interés, ha hecho que tanto Alicia como Rosarito ocupen una vez más uno de los primeros planos de la actualidad. Y ambas toreras, con un pie en el avión que habrá de llevarlas a Colombia, explican las razones de la ruptura.

—Preferimos —dice Alicia Tomás— ir por nuestra cuenta. Creo que ganaremos más y si no es así, nos equivocamos nosotras solas.

—¿No habéis ganado más de un millón con Paco Rodríguez?

—¡Ni hablar! Hasta ahora la verdad es que tan sólo hemos cubierto gastos. Bueno, y no siempre.

—¿Toreas por afición, por dinero o por publicidad?

—Mira, primero, toreo porque a mí esto me gusta, y, segundo, por dinero. Si no gano me voy del toreo. De «romanticismos» nada.

Rosarito de Colombia asiste silenciosa a la entrevista. Parece como si no quisiera meter baza, pero cuando se la pregunta se muestra clara, agresiva y contundente.

"Nosotras nos la jugamos y Paco Rodríguez se lleva el dinero", según Rosarito de Colombia



Alicia y Rosarito, hablando con Donaire sobre las diferencias surgidas con Paco Rodríguez.

—Rosarito, ¿tú si has ganado ese millón de pesetas?

—Mira, no me hagas reír. Aquí el único que gana es el

Kung-Fu. Nosotras nos la jugamos en la carretera y en el ruedo, porque los becerros por muy chicos que sean

siempre «te dan» y saben calar. Además, nosotras ya estamos matando animales que no son tan pequeños.

—¿Por eso has roto con Paco Rodríguez?

—Ni Alicia ni yo hemos roto. Nosotras hemos cumplido con creces el contrato. Lo que no hacemos es renovar. Vamos que no estamos dispuestas a ir a hoteles de tercera mientras él va en un Mercedes, con chófer, y a un «cinco estrellas».

Alicia es más política. Tal vez sea que tiene más tablas por su aquel de ser actriz. Afirma que no la importaría torear contratada por Paco Rodríguez, pero, insiste una y otra vez, lo que no quiere es seguir «formando parte del equipo».

—¿Cuántos contratos tenéis firmados en Colombia?

—Llevamos «hechas» 35 corridas, pero tal vez lleguemos a torear unas 50 ó 55.

—¿Cuándo regresáis a España?

—A últimos de enero.

—¿Cuánto vais a ganar?

—Desde luego, más que aquí.

—¿Y después?

La pregunta queda en el aire. Rosarito de Colombia mete capote y baza para decir.

—Yo, al menos, pienso presentarme el año próximo con

PACO Rodríguez ha comenzado estos días pasados la feria de Alcalá de Henares, tras finalizar las de Almuñécar (donde, según ha manifestado fue el único año que no perdió dinero) y Antequera. Por eso, sus desplazamientos han sido continuos, y ha habido que buscarle con insistencia. Una vez expuestas las «quejas» de las toreras, Paco Rodríguez nos dio su punto de vista.

—... Bueno, primero, déjame que me ría. No es que ellas hayan rescindido el contrato, sino que yo les he dicho, concretamente a Alicia Tomás, que tiene gran simpatía y belleza, que desde luego Dios no la había llamado por el camino del toreo; si no, fíjate en la relación de festejos que ha toreado conmigo, en

PACO RODRIGUEZ SE DEFIENDE:

"Alicia y Rosarito han cobrado diez mil pesetas más por festejo que las demás"

los resultados ha batido el récord de avisos y novillos al corral.

Paco Rodríguez lleva anotados; de forma minuciosa, los resultados, fechas y ganado de los festejos en los que participaron sus toreras, y según nos manifiesta está dispuesto a publicarlos para que se aprecie lo que dice.

—... En cuanto a Rosarito de Colombia, la verdad es que es menos mala que Alicia, pero tiene el problema de la nacionalidad extranjera, por lo cual, no puede torear sin picadores, ya que hace tiempo que ha sobrepasado el mínimo exigido de los diez festejos. Total, que he sido yo



quien les ha dicho que prescindía de sus servicios.

—¿Es verdad que las minizabas, que restabas categoría a las toreras, que decías que lo verdaderamente importante era el conjunto y no cada torera en sí?

—Lo digo y lo mantengo. Lo importante, por ahora, es el espectáculo de las toreras. Para mí, la más interesante es Maribel Atienzar, y todavía le falta mucho camino que recorrer. Torera espectáculo es Lola Maya, con quien la gente se divierte de lo lindo. Mary Fortes, que creo se ha unido a Alicia y Rosarito, tampoco anda mal; su deseo es torear con picadores, yo pienso que no está para ello, en fin, su apoderado sabrá.

—¿Y dinero, es cierto que no las has pagado?

—Mira, a Alicia la he pagado 30.000 mil pesetas por actuación, ya que ella cobraba 10.000 más que las otras, y luego a la hora de la verdad no me ha compensado esa diferencia económica. Tengo todos los recibos de las liquidaciones y puedo demostrar que ha cobrado cerca del millón y medio de pesetas. A ver qué novillero ha cobrado esta cifra, cuando todos sabemos que a los muchachos les cuesta dinero hasta que toman la alternativa, y muchos matadores de toros se darían con un canto en los dientes por esa cantidad.

Bueno, pues ya saben lo que dicen ambas partes ex contratantes. Dimes y diretes, y pelillos a la mar. Cada parte por su parte, y a la que no haya cumplido se la demanda y en paz.



«Rosarito de Colombia» no suplica. Tan sólo se lava las manos.



Alicia Tomás sonríe esperanzada. Total, Rodríguez más, Rodríguez menos.

**Alicia Tomás:
"A duras penas hemos cubierto gastos"**



Una pareja feliz. Algo así como el «Aparicio-Litri» de la torería femenina.

picadores y después, Dios y el público dirán.

Hemos recorrido toda la calle Ferraz. Trullo ha cubierto la información gráfica. De

regreso a EL RUEDO aún resuenan en nuestros oídos el comentario, casi agresivo, de Rosarito de Colombia cuando nos dijo, refiriéndose a Paco

Rodríguez: «Sí, dilo como yo te lo he dicho. Que con nosotras el único que ha salido ganando es Kung-Fu».

Fotos: TRULLO

Fotos: JUSA

PRIMERA DE FERIA

UN RABO PARA ALCALDE

La primera de la Feria de la Virgen del Prado tuvo de todo. El encierro, muy justito de presentación, de Antonio Méndez, salió alegre para el caballo. El mejor para el torero fue el tercero. Los restantes, incluido el sobrero de Campos Peña, que se lidió en sustitución de uno de los de Méndez, rechazado en el reconocimiento, se limitaron a cumplir.

Paco Camino realizó a su primero una faena medida, en la que hubo pases de buena factura. No hubo entrega y por ello no llegó al público. Mató mal de tres pinchazos cobardones y estocada rincenera, por lo que hubo bronca de órdago. Con el cuarto insistió con gestos y ademanes en hacer ver que estaba cojo. En su lugar salió el de Peña Campos, que fue docilón y permitió al camero cortar una oreja.

«El Calatraveño» estuvo embarullado, cosa lógica en un torero que no lleva toreadas muchas corridas y a punto estuvo de salir prendido por el primero. Como quiera que el animal no estaba para andarse con florituras, abrevió resolviendo la papeleta con un estoconazo. En su segundo alcanzó el éxito buscando y, aunque no toreó con la perfección y gusto de Camino, cuando menos hubo tesón y esfuerzo por agradar. Cortó dos orejas, una de ellas inmerecida.

Paco Alcalde viene siempre rabioso a la feria de su tierra. Pisó el acelerador a fondo y levantó los ánimos con unas verónicas enjundiosas, aupando de sus asientos a los espectadores con tres pares de banderillas de gran exposición. La faena de muleta, precisa y preciosa, fue rematada con media estocada de efectos fulminantes, por lo que las dos orejas y el rabo del toro pasaron a las manos de su matador. Con el último, que se vino abajo al ser excesivamente castigado en dos largas varas, Alcalde estuvo breve. Mató de estocada entera y fue ovacionado.

SEGUNDA DE FERIA

ALCALDE Y ESPLA CORTARON OREJAS

Los toros de Benítez Cubero, no generosos en presentación, sí lo estuvieron en carnes, por lo que al último tercio llegaron asfixiados. Además, el festejo tuvo «movida». Hubo protesta masiva,



«Calatraveño», fijando a uno de sus toros.

CIUDAD REAL

FIESTAS DE LA VIRGEN DEL PRADO

con no menos masivo lanzamiento de botes y almohadillas.

«Paquirri», que no logró hiliar en su primero más de dos pases seguidos, vio complacido cómo se pedía para él una oreja al despenar al as-

tado de estocada. Con su segundo, que expuso muchísimo más, ese mismo público, antes generoso, se tornó en cicatero y dejó el premio reducido a una ovación.

Paco Alcalde volvió a gustar a sus paisanos en el pri-

mero. Lanceó con gusto y estilo, banderilleó con habilidad y precisión y completó una faena con la muleta que, al ser rematada con media estocada, mereció el premio de una oreja y aun de la segunda, mayoritariamente solicitada por el público. Con el quinto, un manso que desató las protestas del tendido, Alcalde optó por hacer lo más prudente: abreviar. El torero manchego fue ovacionado.

Luis Francisco Esplá triunfó en tierras de La Mancha. Gustó su manera de hacer y concebir el toreo y sobre todo la ilusión que pone en cuanto realiza. Hubo animado tercio de banderillas a cargo de los tres espadas, en los que Esplá se llevó mención honorífica. Mató de dos pinchazos al tercero, refrendados con un descabello, y al sexto, de estocada y certero golpe con el estoque de cruceta, llevándose de éste un bien ganado trofeo.



Un derecho de Paco Camino.



El burladero de las primeras autoridades y jerarquías provinciales.

TERCERA DE FERIA

DOS OREJAS A FAVOR DEL PAISANAJE

Decepcionaron los toros de Guardiola Soto que se lidiaron en la tercera de feria. Todos acusaron falta de fortaleza. Acudieron una sola vez cada uno a los caballos y hubo animal que se derrumbó sobre la arena.

«El Calatraveño» ha puesto cuanto tiene a contribución



Paco Alcalde, que fue el triunfador absoluto de la feria al cortar tres orejas y un rabo, sonriente con los trofeos obtenidos.

de un éxito que le fue regateado por su paisanos menos a la hora de la concesión de los trofeos. Anduvo a merced de su primero, que a punto estuvo de darle un serio disgusto, y entre la emoción de una cogida que se vio inminente en un par de ocasiones y la entrega que puso al entrar a matar al toro, utilizando una zapatilla a guisa de muleta, el caso es que hubo concesión de trofeo orejil. Quiso que le echaran para atrás a su segundo, pretextando una inexistente cojera del animal. El presidente no cayó en el equívoco y «El Calatraveño se vio obligado a lidiar el supuesto inválido, del que se llevó una oreja al calor del paisanaje.

Ruiz Miguel, que perdió en su primero la oreja por culpa del acero, intentó recuperar el premio perdido en el quinto, al que Montenegro coltó el par de la feria. Pero ni en aquél ni en éste consiguió tocar pelo. Vuelta al ruedo en uno y ovación en el otro fue su balance.

Antonio Rojas se enfrentó a dos marmolillos. Mató al primero de estocada pescuquera y dio una vuelta al ruedo. Con el último estuvo terco y porfión. Falló a espadas, precisando hacer cinco viajes torcidas antes de dar con la res en tierra, y esto dio lugar a que sonara un aviso. Al final se le aplaudió cariñosamente.

Resumen de las crónicas de nuestro corresponsal, López Camarena.



Aspecto de uno de los tendidos.

LOS PREMIOS DE LA FERIA

ALCALDE, A LA MEJOR FAENA

El jurado designado por la peña taurina "El Calatraveño" para discernir los premios de la feria taurina, acordó conceder los siguientes:

Mejor faena: **Paco Alcalde.**

Mejor estocada: **"Calatraveño.**

Mejor puyazo: **Matías (hijo).**

Mejor subalterno: **Miguel Montenegro.** Mención especial para **"Angelín".**

Mejor toro: novillo **"Mandarín",** de la ganadería de José Tomás Frías.

Oreja de plata al triunfador de la feria: **Desierto.**

LA NOVILLADA

JAIRO ANTONIO PUEDE SER TORERO

El sábado se celebró la novillada de feria. Reses de José Tomás Frías, para Sánchez Puerto, Jairo Antonio y Lorenzo M. Villalta. Los novillos, bravucones y con genio, dieron juego desigual. Sánchez Puerto, valiente y muy puesto, fue ovacionado. Vi-

llalta cortó dos orejas de uno de sus novillos a favor del calor local. Destacó el colombiano Jairo Antonio, un espigado diestro con valor y buenas maneras, que cortó un apéndice auricular a uno de sus novillos.

ALQUILO PLAZA
DE TOROS
METALICA, NUEVA

3.400 localidades.

Callejón.

Chiqueros, etc...

225 48 86 - 773 03 37

MADRID



EN LA CAPITAL DE LAS LANDAS, LA FIESTA DE LOS TOROS SUPONE SIEMPRE UNA CONVOCATORIA PARA LA ALEGRÍA



AMBIENTE Y DE LA FERIA



Su tradición taurina es muy antigua

El auge de la fiesta de toros en Francia es algo que está fuera de toda duda. De año en año es mayor el número de festejos que se celebran en el país vecino y mayor, también, el entusiasmo que suscita nuestro arte nacional. Y buena prueba de ello es Dax, la bella localidad de las Landas. Allí, los nativos viven intensamente, durante sus fiestas, todo lo que concierne a los toros. Las calles, finamente engalanadas, se llenan de un público que presencia asombrado el paso de las cuadrillas de mozos y mozas, ataviados con las más variopintas vestimentas.

La tradición taurina del país vasco-francés está muy arraigada. Su antigüedad es similar a la de este lado de los Pirineos. Costumbres comunes a una y otra parte de la línea fronteriza y también aficiones similares, como esta de divertirse, como

Y COLORIDO IA DE DAX



**Su feria es una de
las más importantes
de Francia**

diría Ortega, viendo luchar bravamente con el toro.

Este año la plaza de Dax ha mantenido el prestigio de siempre. Han toreado todas las figuras y se han lidiado ganaderías de prestigio. Lástima que la feria haya sido empañada por el "affaire" de los toros de Bohórquez, al que, por supuesto, ha sido ajeno el Comité de Fiestas. Pero esto merece un comentario aparte.

La feria de Dax, como otras que se celebran en el Sur de Francia, es un ejemplo claro para otras muchas españolas. Como igualmente lo es la sensibilidad artística de sus aficionados, que si no son importantes en lo cuantitativo, sí lo son, y mucho, en lo que respecta a la calidad.

Federico SANCHEZ AGUILAR

Fotos: Jusa



LA POLICROMIA, EL BUEN HUMOR Y EL ENTUSIASMO DE LOS AFICIONADOS DE ESTA BELLA CIUDAD FRANCESA TIENEN YA SOLERA Y TRADICION EN EL SUR DE FRANCIA



AGOSTO

MARTES, 24

CUENCA. Tercera de feria. Toros de Sánchez Fabrés para Angel Teruel, Palomo Linares y Paco Alcalde.

ALCALA DE HENARES (Madrid). Tercera de feria. Toros de Mercedes Pérez Tabernero para Paco Camino, «Paquirri» y «Parrita».

CIEZA (Murcia). Primera de feria. Alternarán: José Mari Manzanares, Antonio José Galán y «El Niño de la Capea».

NAVAHERMOSA (Toledo). Novillada picada. Actuarán: Luis Miguel Ruiz y Alfredo Herrero.

MIERCOLES, 25

ALMERIA. Primera de feria. Toros de Cunhal Patricio para Angel Teruel, Ruiz Miguel y «El Niño de la Capea».

ALCALA DE HENARES. Cuarta de feria. Toros de Román Sorando para Palomo Linares, «Currillo» y Jorge Herrera.

ALMAGRO (Ciudad Real). Primera de feria. Toros de Sepúlveda para «El Viti», José Mari Manzanares y Paco Alcalde.

HERRERA DEL DUQUE (Badajoz). Actuarán los rejoneadores Alvaro Domecq y Juan Moura, mano a mano.

ALDEADAVILA DE LA RIVERA (Salamanca). Actuarán mano a mano los rejoneadores hermanos Luis Miguel y Fernando Arranz.

JUEVES, 26

ALMERIA. Segunda de feria. Toros de José Luis Osborne para Palomo Linares, Angel Teruel y José Mari Manzanares.

ALCALA DE HENARES. Quinta de feria. Toros de Beca Belmonte, uno para el rejoneador Alvaro Domecq y los seis restantes para Miguel Márquez, José Luis Galloso y Juan Martínez.

BELMONTE (Cuenca). Corrida de feria. Alternarán: «Paquirri», Paco Alcalde y Luis Francisco Esplá.

ALMAGRO. Segunda de feria. Toros de Sánchez Cobaleda, dos para los rejoneadores Antonio Ignacio Vargas y

CARTELES DE LA SEMANA

Juan Moura, y los seis restantes para los diestros «Calatraveño», Antonio José Galán y «Currillo».

BARCELONA. Monumental. Novillos de Juan Pedro Domecq para Manolo Maldonado, Jairo Antonio y Macandro.

VIERNES, 27

ALMERIA. Tercera de feria. Toros de Osborne Domecq para «Paquirri», Paco Alcalde y Luis Francisco Esplá.

ALCALA DE HENARES. Sexta de feria. Toros de Juan Mari Pérez-Tabernero para Angel Teruel, José Mari Manzanares y Ruiz Miguel.

SABADO, 28

ALMERIA. Cuarta de feria. Toros de Sancha para Paco Camino, Rafael de Paula y «Parrita».

ALCALA DE HENARES. Séptima de feria. Toros de hermanos García Martín para el rejoneador Fermín Bohórquez y los diestros Curro Vázquez, Antonio José Galán y Paco Bautista.

LINARES. Primera de feria. Toros de Santiago Martín para José Fuentes, Palomo Linares y «Paquirri».

COLMENAR VIEJO (Madrid). Primera de feria. Toros de Antonio Arribas para «El Viti», Angel Teruel y «El Niño de la Capea».

SAN SEBASTIAN DE LOS REYES (Madrid). Primera de feria. Toros de Isaías y Julio Vázquez para «Calatraveño», Pedro Benjumea y Ortega Cano.

TARAZONA DE ARAGON (Zaragoza). Segunda de feria. Ruiz Miguel, Raúl Aranda y José Mari Manzanares, componen la terna de espadas.

CIEZA (Murcia). Ultima de feria. Alternarán: Dámaso González, Julio Robles y Luis Francisco Esplá.

PEÑARANDA DE BRACAMONTE (Salamanca). Actuarán los rejoneadores Moreno Silva y Juan Moura, y los espadas Miguel Márquez y José Luis Galloso.

CONSTANTINA (Sevilla). Toros de Félix Moreno para los rejoneadores Alvaro Domecq, Manuel Vidrié, Antonio Ignacio Vargas y Luis Miguel Arranz.

TORO (Zamora). Novillos de Juan Morales para Macandro, Luis de Aragua y Luis Miguel Moro.

GALVEZ (Toledo). Novillos de Celso del Castillo para las rejoneadoras Antoñita Linares, Paquita Rocamora y Lolita Muñoz.

SANTAOLALLA (Toledo). Novillada con picadores. Actuarán Pepe Luis Núñez, José Salazar y A. Gutiérrez.

EL BONILLO (Albacete). Actuarán los rejoneadores hermanos Peralta, mano a mano.

SEPULVEDA (Segovia). Alternarán los rejoneadores Florencio Arandilla y Curro Bedoya, vis a vis.

DOMINGO, 29

BARCELONA. Monumental. Toros de Hoyo de la Gitana para Dámaso González, Antonio José Galán y Paco Alcalde.

LINARES. Segunda de feria. Toros de Torrestrella para Paco Camino, «El Viti» y Angel Teruel.

CUENCA. Ultima de feria. Un toro del marqués de Bayamo para la rejoneadora Emy Zambrano y seis de Amelia Pérez-Tabernero para Curro Girón, «El Estudiante» y Vicente Montes, que tomará la alternativa.

PALMA DE MALLORCA. Toros de Louro Fernández de Castro para Manolo Cortés, Paco Bautista y Curro Camacho.

BENIDORM. Toros de Sánchez Fabrés para Ruiz Miguel, Roberto Domínguez y «Parrita».

TARAZONA DE ARAGON. Tercera de feria. Alternarán: José Fuentes, «El Niño de la Capea» y Luis Francisco Esplá.

SAN SEBASTIAN DE LOS REYES. Ultima de feria. Toros de Tiétar

para «Tinín», Curro Vázquez y Ortega Cano.

CUELLAR (Segovia). Primera de feria. Toros de Laurentino Carrascosa para Raúl Aranda, Julio Robles y «El Regio».

FIGUERAS. Alternarán: Pepín Peña y César Morales, con un rejoneador aun por designar.

TARRAGONA. Rejoneador Manuel Vidrié. Espadas: Julián García, José Luis Galloso y otro por designar.

COLMENAR VIEJO. Segunda de feria. Toros de Hernández Pla para los rejoneadores Moreno Silva y Juan Moura, y los espadas Pepe Colmenar y Antonio Guerra.

MADRID. Monumental. Novillos de García Romero hermanos para Antonio Poveda, Pedro Giraldo y Lorenzo Manuel Villalta, que hace su presentación.

PEDRAJAS (Valladolid). Alternarán los rejoneadores Cándido López Chaves y Curro Bedoya, mano a mano.

INIESTA (Cuenca). Novillos de Rocio Martín Carmona para la rejoneadora Paquita Rocamora y los espadas Gómez-Jaén y Santiago Cortés.

ARENAS DE SAN PEDRO (Avila). Novillada picada. Actuarán: Lázaro Carmona, «Rayito de Venezuela» y otro espada por designar.

L'AIRE SUR L'ADOUR (Francia). Novillos de García Barroso para Antoñita Linares y los espadas Macandro y Juan Antonio Esplá.

LUNES, 30

LINARES. Tercera de feria. Toros de Baltasar Ibán para Palomo Linares, «El Niño de la Capea» y «Parrita».

COLMENAR VIEJO. Tercera de feria. Toros del conde de Ruiseñada para Ruiz Miguel, José Mari Manzanares y Julio Robles.

CUELLAR. Ultima de feria. Actuarán los rejoneadores hermanos Peralta, José Samuel Lupi y Moreno Silva.

VILLANUEVA DE LOS INFANTES (Ciudad Real). Actuarán, mano a mano, los rejoneadores Alvaro Domecq y Juan Moura.

TARAZONA DE ARAGON. Novillada de feria. Actuarán la rejoneadora Carmen Dorado y los diestros Justo Benítez y Eduardo González.

ALFARO, 16

Toros de Martínez Elizondo, buenos. Al tercero se le dio la vuelta al ruedo. Angel Teruel cortó tres orejas. «Niño de la Capea», palmas y dos orejas. L. F. Esplá, dos orejas. Resultó cogido de pronóstico reservado.

TAFALLA, 16

Toros de Alonso Moreno, difíciles. Ruiz Miguel, ovación y dos orejas. Rafael Torres fue ovacionado en su lote. Alfonso Galán, vuelta y ovación.

DAX, 16

Toros de Atanasio Fernández. Al enviar «El Viti» un parte facultativo, la corrida quedó en un mano a mano. «Paquirri», tres orejas. Robles, tres orejas.

EL BURGO DE OSMA, 16

Toros de Amelia Pérez Tabernero, mansos. Palomo Linares, vuelta y dos orejas. Paco Alcalde, vuelta y oreja. Jorge Herrera, dos orejas y ovación.

ROA DE DUERO, 16

Corrida mixta. Toros de Hermanos Cembrano. Gabriel de la Casa, palmas en los dos. «El Regio», cuatro orejas. El novillero Gerardo Roa, cuatro orejas y dos rabos.

CARTELES ATRASADOS

JATIVA, 16

Dos novillos de los «Campillones» para rejones y toros de Antonio de la Cova. Manuel Vidrié, dos orejas. Vargas, una oreja. Curro Giron, oreja y aplausos. Fabra, dos orejas y ovación. Santiago López, palmas y oreja.

DAX, 17

Cuarta y última de feria. Cuatro toros de J. P. Domecq, uno de Sánchez Rico y otro de Camaligera. Palomo Linares, ovación y una oreja. Fue lesionado al entrar a matar. Angel Teruel, oreja y ovación. «Niño de la Capea», bronca y palmas.

BARCELONA, 19

Novillos de Bernardino Jiménez. Manuel Vidrié, dos orejas. Moura, que hacía su presentación, vuelta. En lidia normal, Justo Benítez, silencio y una oreja. Juan Ramos, vuelta en los dos.

QUINTANAR DE LA ORDEN, 19

Toros de Benítez Cubero. Paco Alcalde, dos orejas y un aviso. Juan Martínez, pitos y dos orejas. Esplá, dos orejas y silencio.

ANTEQUERA, 19

Novillos de Blanca Belmonte. Angel Peralta, ovación. Rafael Peralta, dos orejas. Jesús Márquez, aviso y dos orejas. Paco Aguilar, dos orejas y una oreja.

ANTEQUERA, 20

Toros de Beca Belmonte. «Paquirri», palmas y dos orejas. Miguel Márquez, cuatro orejas y dos rabos. Alfonso Galán, que sustitúa a Palomo Linares, oreja en cada uno.

TARAZONA DE LA MANCHA, 21

La corrida de feria en la que habrían de tomar parte Palomo Linares, Curro Vázquez y Jorge Herrera, con toros de Arauz de Robles fue suspendida por lluvia.

ALCALA DE HENARES, 21

El festejo de rejoneadores en el que deberían tomar parte los hermanos Peralta, Lupi y Vargas tuvo que ser suspendido a causa de la lluvia.

ANTEQUERA, 21

Toros de Manuel Camacho, difíciles. Alvaro Domecq fue aplaudido en el de rejones. Miguel Márquez, ovación y una oreja. Antonio José Galán, que reaparecía, ovación y pitos. «Parrita», palmas en los dos.

SANTANDER, 21

Corrida de Beneficencia. Toros de Salvador Domecq, buenos. Manzanares, palmas en los dos. Robles, dos orejas y palmas. Curro González, aplausos y dos orejas.

TOBARRA (Albacete), 16

Cuatro novillos de José Tomás Frias Cristóbal Martínez «Chiquito de la Mancha», cuatro orejas y dos rabos. Jorge Polanco, de Venezuela, dos orejas y ovación.

TRIUNFO DE «RAYITO DE VENEZUELA»

COLLIURE (Francia), 16

Cuatro novillos de García Fonseca y dos de Tardieu. El rejoneador Jacques Bonnier, ovación y una oreja. «Rayito de Venezuela», una oreja y una oreja con petición de la otra y doble vuelta al ruedo. «Nimeño II», una oreja en cada uno de sus novillos con salida triunfal.

CARTEL

Tercera corrida de feria
Toros de Joaquín Buendía

PACO CAMINO
(Pitos y ovación)

JOSE MARI MANZANARES
(Dos orejas y ovación)

«**HERRERITA**»
(Vuelta y vuelta)

En la tercera de las corridas generales de la feria bilbaína, la plaza se llenó en las tres cuartas partes de su aforo. El cielo estuvo encapotado, como en las tardes anteriores. Toros de Joaquín Buendía, para Paco Camino, José Mari Manzanares y Manuel Alonso, «Herrerita».

BRAVO ENCIERRO

Los toros de Buendía estuvieron muy bien hechos. Cómodos de cabeza y recortaditos, dieron buen juego en líneas generales, pero con poca fuerza.

DECEPCIONO PACO CAMINO

Estuvo mal Paco Camino con su primero. Fue desarmado con el capote y muleteó sin entrega. Dudas y desarmes hasta dejar una estocada tendida. Pitos. Con el cuarto, que era bueno, el camero estuvo algo más entonado, pero sin cuajar. Mató de estocada caída y fue ovacionado.

MANZANARES, ENTONADO

Tuvo suerte Manzanares con su primer toro. El alicantino lo aprovechó y realizó una faena vistosa que fue muy del agrado del público. Lástima que estuviera un tanto envarado. Mató de una estocada y le fueron concedidas

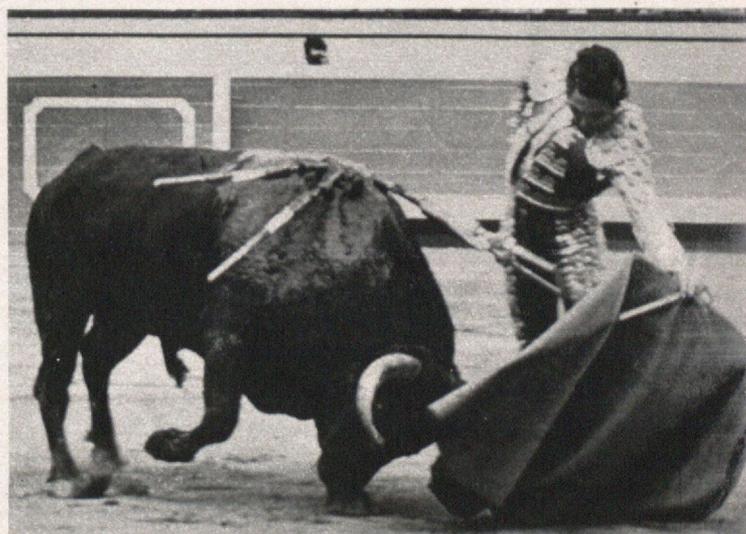


La terna, dispuesta a hacer el paseillo.

BILBAO: TERCERA DE LAS GENERALES

BRAVA CORRIDA DE BUENDIA

LA FERIA COMENZO A ANIMARSE



Un natural de Camino.

las dos orejas. Con el quinto derrochó voluntad, por lo que fue aplaudido.

AGRADO «HERRERITA»

Tuvo mérito todo lo realizado por «Herrerita», máxime si

se tiene en cuenta que es un torero que se viste poquísimas tardes de luces. Sus toros fueron buenos y el diestro de la tierra, aunque no estuvo a la altura de ellos, no se asustó en ningún momento. Estuvo mejor frente

al sexto, al que hizo una faena bien ligada y valiente. En ambas ocasiones dio la vuelta al ruedo.

Juan del NERVION

Fotos: CHAPRESTO



El diestro de la tierra, «Herrerita», que estuvo muy decidido.



Alvaro Domecq asistió a la corrida.

BILBAO: CUARTA DE LAS GENERALES

La cuarta corrida bilbaína no fue lo que se dice un festejo entretenido. Los cuatro toros lidiados del marqués de Domecq adolecieron de casta y los dos de Pérez Angoso pecaron del mismo defecto. La presentación fue justita.

ACTUACION GRIS

Paquirri fue aplaudido con la capa y al bandillerear a su primero. El toro llegó al último tercio defendiéndose y el gaditano estuvo voluntarioso. Mató de una estocada y escuchó muchos aplausos. Al cuarto, de Pérez Angoso, le instrumentó dos largas cambiadas de salida. Con las banderillas no estuvo afortunado y con la franela fue desarmado por dos veces. Cuando el torero se percató de que todo lucimiento era inútil, decidió entrar a matar. Clavó a la tercera y se hizo un comprensivo silencio.

LA SUERTE DE MANZANARES

Ha tenido suerte Manzanares en la feria de Bilbao. También en esta ocasión de toros sin lucimiento a él le correspondió uno francamente bueno. El alicantino, agarrotado y tal, muleteó con cierto temple. Con la espada estuvo mal, ya que necesitó de seis feos viajes, y un golpe de verduguillo. Se le aplaudió. Con el manso de la ganadería de Pérez Angoso estuvo mal. Fue desarmado varias veces y después de pasar a su enemigo de pitón a pitón mató de estocada habilidosa.

LA IGNORANCIA TAURINA

Luis Francisco Esplá dio la impresión de estar en pose-

● **Tarde tediosa y sólo una vuelta al ruedo**

● **La inexperiencia de Esplá tuvo en vilo al público**



El ganado está fallando en la llamada feria del toro. Este es un ejemplar del marqués de Domecq.



Un par de banderillas de Paquirri.

sión de una supina ignorancia. El tercio de banderillas a su primero pudo haber terminado en tragedia. El de Alicante, muy nervioso, se puso prácticamente en el camino del toro en los dos últimos pares y sufrió dos tremendas cogidas. También con la muleta fue volteado y lanzado

a gran altura. Mató de media estocada y tres descabellos. Igualmente volvió a ser cogido por el sexto, en medio del susto general, por dos veces. Evidentemente, Esplá tuvo a la suerte de su parte. Mató de pinchazo, estocada atravesada y dos golpes de verduguillo y todos respiramos.

Mala presentación como matador de toros la del joven diestro.

El rejoneador Alvaro Domecq, con un bravo toro de Carlos Urquijo, dio la única vuelta al ruedo de la tarde.

Juan del NERVION
Fotos: CHAPRESTO



Una de las múltiples volteretas del alicantino Esplá.



Manzanares entrando a matar.

BILBAO: 5.ª CORRIDA DE LAS GENERALES

A mediodía surgió la sorpresa. Palomo Linares, máxima expectación en la feria bilbaína, no actuaría, herido el día antes en la plaza francesa de Dax. Lógicamente, la noticia decepcionó a los aficionados, que tenían cifrado todo su interés de la corrida en el enfrentamiento de Palomo con los victorinos o viceversa. El caso es que la empresa aprovechó la no actuación de Palomo para sustituirle por «Herrerita». Como estaba casi todo vendido...

La corrida del ganadero de Galapagar fue desigual. Tercios y mansos los dos primeros, y bien presentados y buenos los cuatro restantes. A los primeros se les pitó, y a los restantes se les aplaudió.

Poco pudo hacer Miguel Márquez con su primero, que no se tenía en pie. Lo pasó de una estocada de lanterita. Tampoco estaba sobrado de bríos el cuarto y el malagueño intentó hacer faena sin resultados positivos. Dos pinchazos y estocada y... a otra cosa.

Ruiz Miguel estuvo valentón con sus dos toros. Este es uno de esos toreros afortunados que gozan del patrocinio de la empresa de Ma-

- **Hubo de todo en la corrida de Victorino**
- **Palomo Linares, lesionado, no pudo actuar**

drid y se ven colocados en todas las ferias. Su toreo es monótono y sin clase, pero le echa tesón al asunto. Se acopló con su primero y logró algún que otro muletazo que agradó a la parroquia. Dio la vuelta al ruedo. El quinto fue muy bueno y el gaditano estuvo en su línea de siempre: arrojo y voluntad. Se le concedió una oreja.

A «Herrerita», torero de la tierra que como compensación a su lucida actuación anterior se le premió con la sustitución de Palomo, le vino un poco ancha esta corrida. No le faltó el ánimo en ninguno de los dos toros, mató con cierta prontitud, y fue aplaudido en uno y dio la vuelta al ruedo en el otro.

Por los subalternos destacó Pepe Ortiz, que fue muy ovacionado.

Juan del NERVION

Fotos Chapresto

CARTEL
Plaza de toros de Bilbao
Quinta corrida de feria
Toros de Victorino Martín

MIGUEL MARQUEZ
(Silencio y pitos)

RUIZ MIGUEL
(Vuelta y una oreja)

«HERRERITA»
(Aplausos y vuelta)



Un derechazo del diestro local «Herrerita».

Película de un «victorino» arremetiendo con codicia contra un picador.

Estuvieron bien presentados los toros de Torrestrella, propiedad de Alvaro Domecq, en la sexta corrida de la feria del Bocho. Bonitos y encastados, entraron con buen estilo a los caballos. Lástima que algunos de ellos, concretamente tercero, cuarto y quinto, tuvieran tan poquita fuerza. Hubo una entrada muy buena y Francisco Núñez, "Currillo" sustituyó al lesionado Palomo Linares.

Es evidente que Angel Teruel está atravesando un bache importante. Parece como si se hubiera desfondado después del esfuerzo de Sevilla y Madrid. Y es una pena. Esta tarde estuvo apático, desconfiado y como si no fuera con él la cosa. De pinchazo y estocada caída acabó con el primero. Con el sexto, que era endeblito, el madrileño volvió a estar desganado. En ambas ocasiones hubo silencio.

El "Niño de la Capea" cortó una oreja de su primero. En este toro estuvo animosillo, pero con ese vicio de torear deprisa, sin templar. Dio menos zapatillazos que otras veces y esto el público se lo agradeció. La faena fue vistosa y como mató de estocada



Manclo Chopera, empresario del coeo bilbaino, charlando animadamente con los señores Aranzuz y Aguirre, directivos de la Junta de Misericordia, propietaria de la plaza.

CARTEL

Plaza de toros de Bilbao
Sexta corrida de feria
Toros de Torrestrella

ANGEL TERUEL
(Silencio en los dos)

«NIÑO DE LA CAPEA»
(Oreja y división de opiniones)

«CURRILLO»
(Vuelta y oreja)

BILBAO: 6.^a DE LAS CORRIDAS GENERALES

- BUEN ENCIERRO DE "TORRESTRELLA"
- TERUEL SIGUE EN EL "BACHE"



Don Luis Olarra, conocido industrial bilbaino, acompañado de don Luis Gana, constructor de la bilbaina plaza de Vista Alegre.

baja y descabello se le concedió el trofeo. El quinto, que no tenía fuerza, se defendía. Pedro estuvo movido y al final escuchó división de opiniones.

Currillo fue el mejor parado de la terna. Garboso y con cierta gracia se ganó el calor de los bilbaínos. No es un torero de arte, pero, en cambio, es muy voluntarioso y bullidor. Hizo dos faenas variadas, premiadas; con vuelta al ruedo la primera, y, con una oreja, la del último. A este toro intentó matarle recibiendo, como no lo consiguió, acabó por hacerlo al volapié.

Juan del NERVION
Fotos: CHAPRESTO



Victorino Martín recibió el trofeo que anualmente otorga el Club Cocherito al mejor ganadero de la feria. El polémico criador de reses bravas de Galapagar fue premiado por su corrida del pasado año.



Todos los personajes que intervienen en la fiesta son importantes. Estos son los empleados de las puertas del ruedo bilbaino. Visten su tradicional atuendo: boina roja, faja roja y el resto de blanco.

BILBAO: 7.^a DE LAS GENERALES

Había interés en Bilbao ante la séptima corrida de la Semana Grande. Se esperaba que Angel Teruel despertara de su peligroso letargo. Se esperaba que el «Niño de la Capea», que tantas simpatías despierta por estos lares, cuajara al fin una actuación decorosa y se esperaba, también, que Paco Alcalde reviviera su éxito del año anterior. Pero todo quedó en agua de borrajas.

Los toros de Carlos Urquijo, bien presentados, dieron juego desigual, como desiguales fueron de poder.

SIGUE EL LETARGO

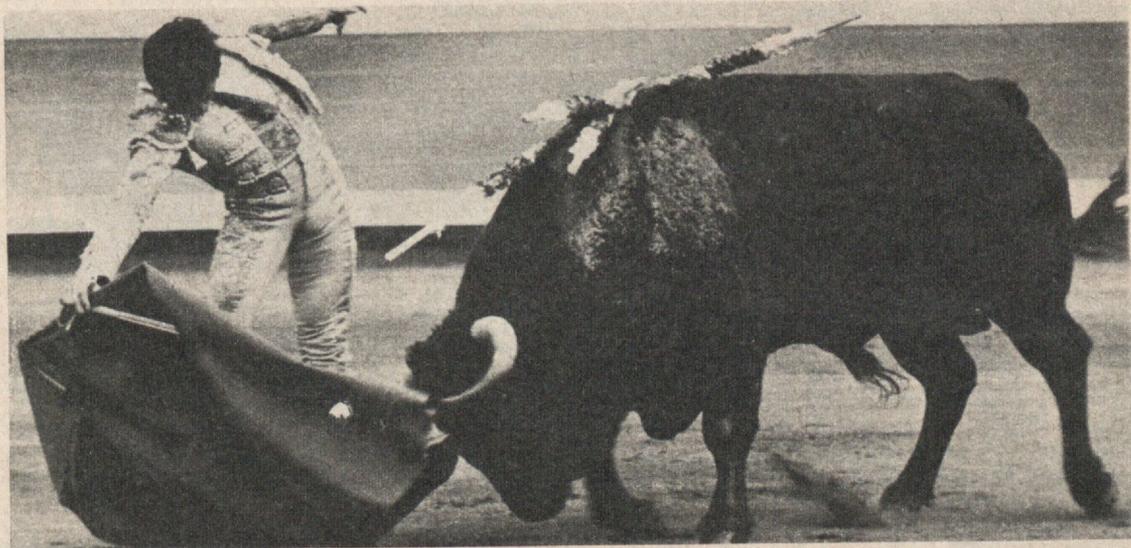
Angel Teruel no reaccionó. Está apagado, sin ilusión. No se estrechó en la faena al que abrió plaza y con la espada necesitó de dos pinchazos antes de agarrar la estocada. Se hizo aplaudir con la capa en el cuarto, se lució con las banderillas y tampoco obtuvo relieve con la muleta. El toro, que era bueno, estuvo por encima del madrileño. Cuando mató de estocada caída y dos descabellos sonaron unos tibios aplausos. A Teruel se le ha ido la feria de Bilbao.

NADA DE PARTICULAR

Tenía poco poder el primero del «Niño de la Capea», que fue fácil para la muleta. Pedro no llegó a acoplarse en una faena rápida, y en ocasiones vistosa, para la galería. Dos pinchazos, estocada baja y descabello dieron en tierra



«El Niño de la Capea», con el equipo médico de la plaza bilbaina.



Un muletazo de Paco Alcalde al tercero de la tarde.

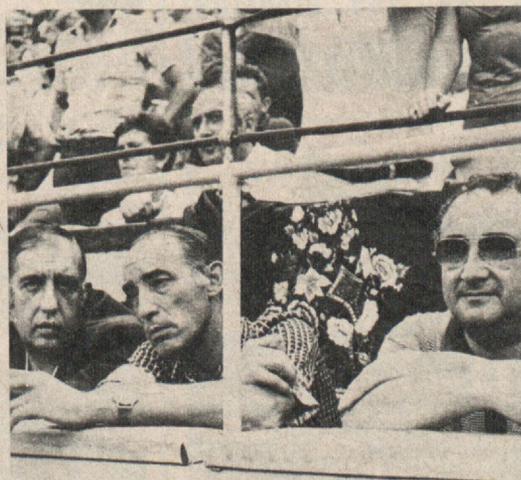
● NI UNA VUELTA AL RUEDO ● LAS MAYORES OVACIONES, PARA ALCALDE

MUY BIEN CON LAS BANDERILLAS

Toreo muy bien Alcalde de capa al tercero. Bajó los brazos y movió el capote con ritmo. Banderilleó con sus portentosas facultades y aprovechó la aceptable condición de la res. El público aplaudió al manchego, que estuvo premioso con la espada. Ello le privó de cortar la oreja, pero no de una ovación. El sexto era muy deslucido. Alcalde, que levantó grandes aplausos con los palos, no pudo hacer nada con la muleta. Fue despedido con ovaciones.



El gran aficionado Manuel Amorós, en compañía del marqués de Arzales.



Pepe Camará, Pedro Balaña, Jesús Chopera y Manolo Cisneros, pendientes de las incidencias del festejo.

Juan DEL NERVION
Fotos: Chapresto

CARTEL

Plaza de Toros de Bilbao

Séptima corrida de feria

Toros de Carlos Urquijo

ANGEL TERUEL

(Silencio y palmas)

«NIÑO DE LA CAPEA»

(Palmas y pitos)

PACO ALCALDE

(Ovación en los dos)

LA OCTAVA CORRIDA DE BILBAO, SUSPENDIDA CON ESCANDALO

La corrida del sábado, en la que «El Viti», «Paquirri» y Angel Teruel tenían que lidiar toros del conde de la Corte, fue suspendida a petición de los toreros que alegaron el mal estado del piso.

El público se indignó por la suspensión y arrojó almohadillas al ruedo. En algunos sec-

tores se responsabilizó a «El Viti», pero, en realidad, uno de los diestros actuantes, por muy director de lidia que sea, no puede suspender la corrida de no estar de común acuerdo con sus compañeros de terna.

Nosotros, y con nosotros el público, teníamos entendi-

do que el drenaje de Vista Alegre era a prueba de charrones. Creíamos también que cuando tres figuras del toreo vienen a una feria como esta lo hacen dispuesto a luchar contra este tipo de elementos (y en el recuerdo de todos continúa el estado del piso en la corrida concur-

so, cuando tres toreros valientes, responsables, decidieron que la corrida fuera adelante a pesar de las adversidades), pero no. En esta ocasión tres figuras: «El Viti», Teruel y «Paquirri», representados por el primero, dejaron compuestos y sin corrida a la afición de Bilbao.

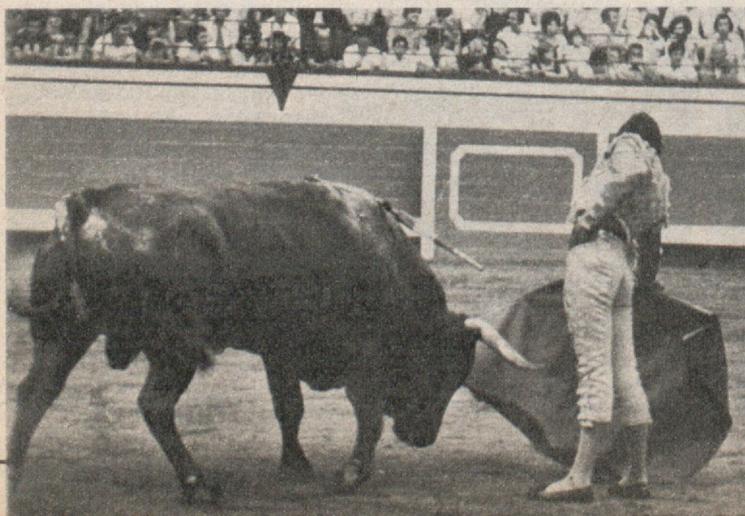
La corrida de Miura es una de las más importantes dentro del calendario de la Semana Grande bilbaina. Esta feria está considerada, junto con la de Pamplona, como la feria del toro y es natural que las reses de don Eduardo despierten un marcado interés. La tarde fue lluviosa, como casi todas las del ciclo de este año, y la plaza registró una buena entrada. Actuaron Manolo Cortés, Jaime González «El Puno» y Roberto Domínguez.

Los toros estuvieron magníficamente presentados. Todos tuvieron kilos y poder y dieron un juego desigual.

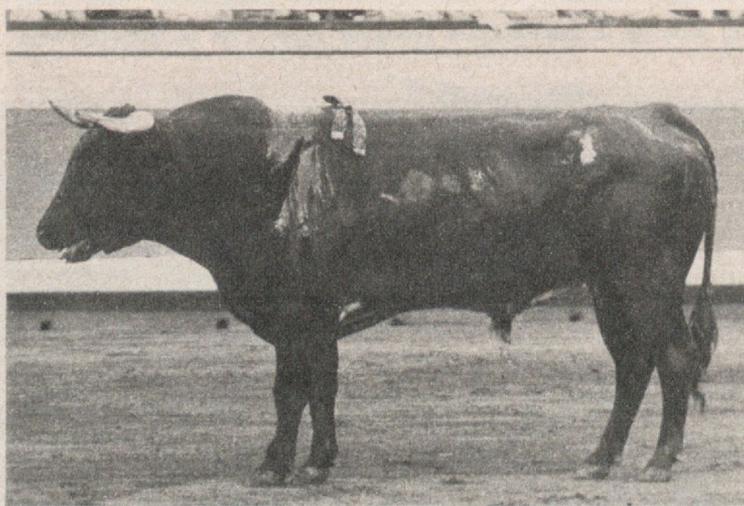
El primer toro de Manolo Cortés llegó a la muleta defendiéndose. El diestro de Gines estuvo voluntarioso y mató de tres pinchazos y dos golpes de verdugillo. División de opiniones. Su segundo fue bueno y el sevillano realizó una faena lucida, preferentemente sobre la diestra. Mató de pinchazo y estocada y fue premiado con una oreja.

El primero de «El Puno» fue el más dificultoso del encierro. El colombiano, muy valiente, aguantó las tarascadas del miura. Fue ovacionado. El quinto fue mejor y Jaime se lució con él. Buena faena con templados pases que gustaron a la concurrencia. Tenía la oreja materialmente ganada, pero falló a espadas. Pinchazo, media y descabello y vuelta al ruedo entre ovaciones.

«El Puno», tirando de su oponente.



LA CORRIDA FINAL DE FERIA, DE MIURA, RESULTO FACIL PARA LOS TOREROS



Este fue el último toro de la tarde, que casualmente llevaba el nombre de «Bilbaino» y pesó 561 kg.

- Resultó entretenida la miurada
- Los tres diestros estuvieron lucidos



Como en el Norte de España todas las precauciones son pocas en lo que a la lluvia respecta, la lona se puso para proteger el piso. Y, efectivamente, llovió, pero poquito.



Un natural de Manolo Cortés.

CARTEL

Plaza de toros de Bilbao

Domingo 22 de agosto de 1976

Novena y última corrida de feria

Toros de Miura

MANOLO CORTES

(División de opiniones y una oreja)

«EL PUNO»

(Ovación y vuelta al ruedo)

ROBERTO DOMINGUEZ

(Oreja y palmas)

El primero de Roberto Domínguez tenía una preciosa lámina. El vallisoletano estuvo decidido y consiguió una faena de cierta calidad, aunque en ocasiones se afectó en exceso. Se le concedió una oreja. El sexto fue manso y Domínguez se limitó a aliñar. Oyó palmas.

JUAN DEL NERVION

Fotos: Chapresto

La feria de Quito se celebrará con nueve corridas de toros; de ellas, ocho serán de divisa española

Estas corridas conforman uno de los ciclos más importantes de las ferias taurinas de América

La feria quiteña marca todo un «hit» taurino no solamente en El Ecuador, sino en toda la América taurina. Nueve corridas, con ganado selecto y carteles de postín. De momento, los toreros contratados para este evento taurino son los siguientes: Paco Camino, Santiago Martín «El Viti», Sebastián Palomo Linares, Angel Teruel, Pedro Moya «El Niño de la Capea», el mejicano Manolo Arruza, José Mari Manzanares, Paco Alcalde, Curro Vázquez, Paco Esplá, el colombiano Jorge Herrera y los ecuatorianos Conde, Mena y Edgar Peñaherrera.

IMPORTANTE CICLO TAURINO EN LIMA

En la ya popular y famosa plaza del Acho, los empresa-

noticias

rios limeños han organizado todo un acontecimiento taurino. El 30 de octubre, actuarán Curro Girón, Paco Alcalde y Curro Vázquez; el 31, Sebastián Palomo Linares, Rafael de Puga y Jorge Herrera; el día 1 de noviembre, Joaquín Bernadó, Agustín Parra «Parrita» y un triunfador; el día 6, Curro Girón, Angel Teruel y Paco Alcalde; el día 7, Bernadó, Palomo Linares y «Parrita»; el 13, Camino, Curro Vázquez y Rafael Puga; el 14, Camino, Angel Teruel y un torero peruano, y el día 20, Palomo, Teruel y Rafael Puga. Aparte de estas fechas, habrá corridas los días 21, 27 y 28 del mes de noviembre, con carteles que se designa-

rán después de las corridas anunciadas.

EN BOGOTA, EN DICIEMBRE, DOS CORRIDAS DE TOROS

En las ferias navideñas, Bogotá organiza dos corridas de toros de la mayor importan-

cia. En la primera, actuarán Angel Teruel, «Niño de la Capea» y el colombiano Jorge Herrera. En la segunda, «El Viti», Sebastián Palomo Linares y un torero colombiano.

CINCO CORRIDAS EN CARTAGENA DE INDIAS

Con motivo de las Fiestas de Navidad, la histórica ciudad colombiana de Cartagena de Indias ha preparado una feria importante de toros y toreros. Con ganaderías españolas, mejicanas y nacionales. Cartagena de Indias ha organizado cinco corridas de toros para las cuales han sido contratados, hasta ahora, los siguientes diestros: Paco Camino, Palomo Linares, Angel Teruel, «El Niño de la Capea», Manzanares y Jorge Herrera.

SANATORIO DE TOREROS

JOSE LUIS LLORENTE, EXTREMA GRAVEDAD

El picador José Luis Llorente, hermano del novillero Angel Llorente, resultó cogido y herido, el pasado día 15, en la plaza de toros de Plasencia, sufriendo fractura del fémur. Una vez atendido en la misma enfermería de la plaza, fue trasladado al Hospital de la Seguridad Social de dicha localidad, desde donde, al ver que su estado general empeoraba, se decidió su posterior traslado a Madrid, quedando hospitalizado en el Sanatorio de Toreros el lunes día 16. Como quiera que en el transcurso del

día José Luis Llorente experimentara un agravamiento de su estado general, con complicaciones respiratorias, se ordenó, dado que está cumpliendo el servicio militar, su internamiento en la U.V.I. del Hospital Militar Gómez Ulla, de Carabanchel; centro sanitario en que permanece desde el martes día 17 y en el que se ha procedido a entubarle, a fin de superar las referidas deficiencias respiratorias, que pueden determinar un fatal desenlace.

ULTIMA HORA

Las noticias que nos llegan del Sanatorio Gómez Ulla a la hora de cerrar la presente edición dan cuenta de una ligera

mejoría experimentada por José Luis Llorente en el transcurso de las últimas horas, lo que permite abrigar esperanzas.

PLAZA DE TOROS DE BENIDORM

El domingo, 29 de agosto
SENSACIONAL CORRIDA DE TOROS
Reses de Sánchez Fabrès

ESPADAS

RUIZ MIGUEL
ROBERTO DOMINGUEZ
AGUSTIN PARRA (PARRITA)

en toda
españa

TRIUNFADORES DEL DOMINGO

MATADORES

Girón (OOOO RR); «El Regio» (OOOO); Paco Alcalde, «Paquirri» y Manzanares (OOO); D. González (OO R); J. Fuentes, A. de la Fuente, A. Rojas, R. Torres, A. Teruel y Juan José (OO); Palomo Linares, Paco Bautista, Campuzano, J. Montiel, J. Ortega, D. Gómez, R. Aranda, M. Cortés, R. Dominguez, M. Márquez y A. J. Galán (O).

NOVILLEROS

P. L. Vargas (OOOO RR); A. Chacón y B. Valencia (OOO); T. Campuzano (OO R); P. Aguilar, J. M. Medina, O. Silva y «Gallito de Zafra» (OO); «El Melenas», «Nimeño II», «Niño de Aranjuez» y Luis de Aragua (O).

REJONEADORES

R. Peralta (OOOO); M. Vidrié (OOO); L. M. Arranz y R. Gutiérrez (OO R); Emy Zambrano, A. Domecq, A. I. Vargas (OO); Moura (O).

● **Reapareció Palomo en Marbella**

Reapareció Palomo Linares tras la cogida sufrida el pasado martes en la plaza francesa de Dax, que le hizo interrumpir su olimpiada de agosto. Toros de Rafael Peralta, desiguales. «El Viti», ovación y palmas. Palomo Linares, oreja y ovación. «Paquirri», dos orejas y una oreja.

● **Se divertieron en Astorga**

Toros de Miguel Higuero, que dieron buen juego. José

Fuentes, ovación y dos orejas. «El Regio» cortó cuatro orejas. Avelino de la Fuente, dos orejas y silencio.

● **Rojas, cogido menos grave, en Figueras**

Toros de Vázquez Silva y de Pérez de la Concha, que dieron escaso juego. Muy buena entrada.

Antonio Rojas en el primero resultó cogido al pasarlo de muleta. Remató al toro Torres y le fueron llevadas las dos orejas a Rojas a la enfermería. Rafael Torres, silencio, dos orejas y silencio.

El rejoneador Manuel Vidrié, dos orejas y una oreja.

Parte facultativo: El diestro Antonio Rojas sufre una herida en la cara interna del muslo derecho, tercio medio, de trayecto ascendente que interesa los músculos abductores, llegando hasta el fémur, al que desnuda. Pronóstico menos grave.

● **Festejo entretenido**

Benidorm (Alicante).—Toros de Marcos y María Núñez Coronel, desiguales de presentación. Buena entrada. Paco Camino, división de opiniones y silencio. Angel Teruel, aplausos y orejas. José Mari Manzanares, una oreja

con petición de la otra. En el que cerró plaza, cuya muerte brindó al vicepresidente primero del Gobierno, dos orejas.

● **Sin trofeos en Palma de Mallorca**

Toros de Domingo Ortega, mansos. Joaquín Bernadó, vuelta y división de opiniones. César Morales, división y pitos. Alfonso Galán fue ovacionado en su lote.

● **Oreja a Bautista**

Torremolinos (Málaga).—Cinco toros de José Escobar, blandos. Los dos primeros fueron muy peligrosos. Media entrada.

El rejoneador Luis Valdenebro, vuelta al ruedo con petición de oreja. Pedrín Benjumea, palmas y ovación. Paco Bautista, una oreja y vuelta al ruedo con petición de oreja.

● **Destacó Emy Zambrano**

Sanlúcar de Barrameda (Cádiz).—Casi lleno. Corrida de la XXII Fiestas de la Exaltación del Guadalquivir. Siete toros de Domecq de la Riva, bueno el de rejones y con muchas dificultades los seis restantes.

«Marismeño», ovación con saludos desde los medios y

ovación. José Antonio Campuzano, ovación y una oreja. Juan Montiel, una oreja y aplausos. La rejoneadora Emy Zambrano, dos orejas.

● Orejas a granel

Ondara (Alicante).—Buena entrada. Cuatro toros del marqués de Ruchena y uno de Los Campillones, para el rejoneador Luis Miguel Arranz, que cortó dos orejas y un rabo. Curro Girón, cuatro orejas y dos rabos. Juan José, dos orejas. En el último, silencio.

● Festejo entretenido

Gerona.—Casi lleno. Toros de Antonio de la Cova.

El rejoneador Rafael Peralta cortó las dos orejas a cada uno de sus toros.

José Ortega estuvo breve con capa y muleta. Dos pinchazos y estocada. Vuelta al ruedo. En su segundo hizo faena artística para estocada. Cortó una oreja. Ortega Cano estuvo decidido con su primero, al que mató de pinchazo y media estocada. Vuelta al

ruedo. Falló con la espada en el último, escuchando aplausos.

● Comenzó la feria de Cuenca

Primera corrida de feria. Floja entrada. Seis toros de Beca Belmonte, mansos y con peligro. Santiago López, división en los dos. Curro Vázquez, división en ambos. Agustín Parra «Parrita», aplausos y ovación.

● Alcalde cortó tres orejas

Tarragona.—Un novillo de Fermín Bohórquez, para el rejoneador Alvaro Domecq, que, tras clavar rejones y banderillas a una y dos manos, mató de certero rejón clavado en lo alto. Dos orejas.

Seis toros de Ana Romero. Dámaso González fue ovacionado en el primero y cortó las dos orejas y el rabo del cuarto. «Niño de la Capea» se enfrentó a dos toros flojos. A la muerte de ambos, el público guardó silencio. Paco Alcalde, que banderilleó a sus dos toros con lucimiento, cortando las dos orejas del tercero y una del sexto.

FRANCIA

CORRIDAS

Bayona.—Cuarta corrida de feria. Toros de Rocío de la Cámara, buenos. Miguél Márquez, ovación y oreja. Antonio José Galán, ovación y oreja. «Currillo», aplausos y palmas.

NOVILLADAS

Saint Ciprien.—Novillos de Víctor y Marín. Oscar Silva, oreja y oreja. Bernardo Valencia, dos orejas y una oreja. «Gallito de Zafra», vuelta y dos orejas.

NOVILLADAS

● «El Melenas», orejeado

Valencia.—Novillos del conde de la Maza, mansos, difíciles y peligrosos. Todos fueron pitados en el arrastre. José Hernández «El Melenas», palmas y una oreja. Manolo Bolinchón, palmas y gran ovación. Manolo Sales, ovacionado en los suyos.

● Bien estuvo Aguilar

Almería.—Reses de Guardiola, Domínguez, que dieron buen juego. Media entrada. Nimeño II, una oreja y silencio. Escuchó un aviso. Paco Aguilar, vuelta al ruedo y dos orejas. Juan Antonio Espía, palmas y aplausos.

● Oreja a «El Niño de Aranjuez»

Tarazona de la Mancha (Albacete).—Reses de Arauz de Robles, escasas de fuerzas. Antonio Pereda, ovación y palmas. «El Niño de Aranjuez», palmas y una oreja. Luis de Aragua, una oreja y ovación.

● Se lució Vargas

Tafalla (Navarra).—Buena entrada. Novillos de A. Moreno, antes Saltillo. El rejoneador Antonio Ignacio Vargas,

dos orejas. Lázaro Carmona, vuelta al ruedo y aplausos. «Rayito de Venezuela», silencio y aplausos.

● Muchas orejas

Almonaster la Real (Huelva).—Lleno. Reses de Soto de la Fuente. Tomás Campuzano, ovación y dos orejas y rabo. Pepe Luis Vargas, dos orejas y rabo en cada uno de los suyos. El rejoneador Rafael Gutiérrez, orejas y rabo.

● Tres orejas a Chacón

Nerva.—Novillos de José Ortega. Antonio Chacón, oreja y dos orejas. Pepe Luis Núñez, vuelta y pitos. José Miguel Medina, dos orejas y silencio.

● Curro Méndez, grave

Sevilla.—Tres novillos de Carolina Díez Mohuo y tres de Germán Gervás. Curro Méndez, ovación y cogido. Curro Luque, ovación, ovación y aviso. Enrique Muñoz Lebrija, vuelta y ovación.

Parte facultativo: Méndez presenta una herida con dos trayectorias en el tercio superior del muslo izquierdo. Una interesa el vasto interno y recto anterior y otra que llega a la fosa sinovial. Pronóstico grave.

ANTE LA INTERRUPCION DE LA OLIMPIADA

En nuestros números anteriores veníamos siguiendo el buen ritmo y los notables triunfos que Sebastián Palomo Linares obtenía en esta su olimpiada taurina del mes de agosto. En la bella ciudad de Dax, en Francia, un inoportuno percance ha obligado a interrumpir esta marcha triunfal del torero de Linares. Como todo lo que afecta a Palomo —esa es su gran personalidad y

sus quilates toreros—, el percance sufrido ha servido para todo tipo de comentario. Ante esa situación, nadie mejor que un médico de prestigio, el doctor Ibáñez, que es quien le atendió. José Luis Carabias, en un reportaje de diálogo directo, aclara toda duda. A él le damos paso en estas páginas.

Luis MELGAR

El martes 17, en la plaza francesa de Dax, resultó lesionado Palomo Linares al entrar a matar. Este percance interrumpió su «olimpiada» y lo que es peor, sus dos actuaciones en la feria de Bilbao, donde debía haber matado la corrida de Victorino Martín y la de Torrestrella. Decimos peor porque, tras varios años de ausencia de la capital de Vizcaya, era esperado con interés y, posiblemente, Bilbao era para Palomo el cénit de su mes de agosto. Por otro lado, no ha dejado de ser esta lesión muy oportuna para los susceptibles, para los que piensan que Palomo no ha querido ir a su compromiso bilbaino. ¿Entonces, qué? ¿Ausencia prevista o imprevista? El doctor Ibáñez, médico del Atlético de Madrid, ha sido quien diagnosticó la lesión y quien firmó el parte médico enviado a la empresa de Bilbao. A él hemos acudido para que nos informase.

—Mire usted, yo llevo atendiendo a Palomo Linares, que es amigo mío personal, desde hace once años, desde que era novillero. Soy su médico de cabecera y quien le asiste siempre, a menos que tenga alguna lesión que escape de mi campo profesional. Dicho esto por delante, quiero manifestar que, como profesional de la Medicina, soy incapaz de certificar una enfermedad o lesión inexistente, sea el paciente amigo o no. Me indigna que alguien dude de mi integridad.

Desde luego, el doctor Ibáñez, don Enrique, está molesto. Le dejo que siga explicándose...

—Ultimamente me he dado cuenta de que existe una campaña tendente a desvirtuar lo que le ocurre a Sebastián, bajo el punto de vista médico. Algunos piensan que se lesiona cuando le conviene. Palomo, si le dejase, sería capaz de torear en una silla de ruedas. Se lo digo sinceramente. Mucha gente ignora que últimamente le he estado tratando a consecuencia de una lesión torácica que se produ-

EL DOCTOR ENRIQUE IBAÑEZ EXPLICA LA LESION DE PALOMO



El doctor Enrique Hidalgo, ante la clara fotografía del percance de Palomo en Dax, explica a nuestro compañero Carabias los resultados de este «achuchón», nada cariñoso, que Palomo ha sufrido.



El doctor Enrique Ibáñez terminando el vendaje que la distensión sufrida por el torero de Linares aconseja. El doctor Ibáñez no ofrece duda en su experiencia y, además, como él dice, está dispuesto ante un compañero de la misma especialidad a ratificar su diagnóstico. Eficacia y honradez, esto se puede llamar a esta postura.

Si le dejase, sería capaz de torear en una silla de ruedas.

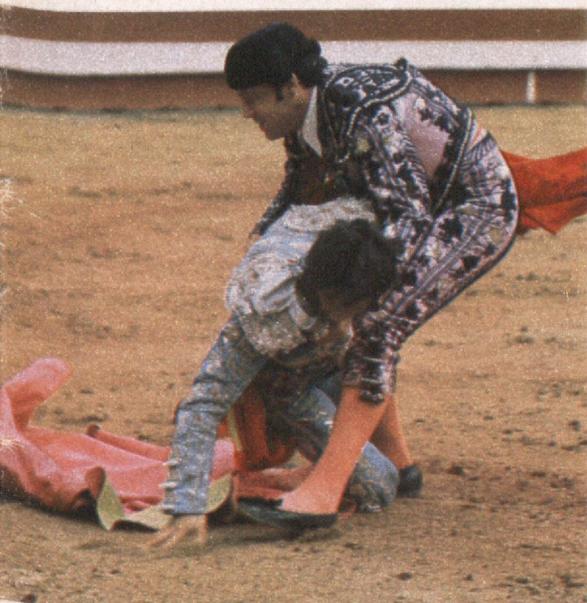
Estoy dispuesto a disipar cualquier duda en presencia de otro traumatólogo. Me indigna que duden de mi honradez profesional.



Gesto duro, ademanes sinceros, profesión honrada que suelta el diálogo a chorro. El doctor Ibáñez, todo un especialista, dice lo que tiene que decir, porque para eso se ha hecho cargo del caso y para eso es un especialista. Ni «camelos ni mandangas». Sino realidad. Sus palabras son auténtico testimonio en la entrevista de nuestro compañero Carabias.



Momento en que el toro, en Dax, «entrampilla» a Palomo Linares. La cosa no era «ballet», sino resultado de un astado que, con todas sus consecuencias, era toro. El diestro, prendido en los pitones. Después, las consecuencias, aunque le discutan quienes todo lo niegan.



El torero, con el resultado del encontronazo, apenas si puede levantarse. Aquí, ni «fotos» ni elegías en Prensa agradecida. Solamente el dolor del golpe.

jo en Nîmes el pasado 4 de junio, y no obstante los fuertes dolores, él ha seguido toreando, sobreponiéndose, a pesar de que entre corrida y corrida, unas veces a las doce de la noche, otras a las tres de la mañana, ha tenido que acudir a mi consulta, donde yo le esperaba, le hacía la cura indicada y se iba a torear...

Desde luego, así da gusto. Uno no tiene que preguntar. Todo lo dice, seguidito, el propio entrevistado.

—... Yo, que no soy taurino, tenía que seguir todos los días las actuaciones de Sebastián a través de Prensa y Radio para saber la evolución del tratamiento, para comprobar si se resentía en la plaza; y estaba contento al ver que

las cosas iban bien y que no acusaba la lesión. Entonces ocurrió lo de Dax. Me llamó el mismo día, el 17, por teléfono, desde San Sebastián. Me explicó las molestias que tenía, le hice hacer varios ejercicios y él me explicaba si le dolía o lo que notaba. Por lo que me indicaba le dije que habría que esperar al día siguiente, pues esas lesiones musculares, hasta que se enfrían, no se sabe lo que pueden molestar. En eso quedamos. Pero, a las seis de la mañana me llamó Palomo, desde Bilbao (a donde había ido pensando en torear ese día por la tarde) y me dijo que no podía más de dolores y que necesitaba que le viera en seguida. Yo no podía trasladarme a la capital de Vizcaya,



No hay excepciones. Antes de que llegue el médico de «siempre», el de confianza, el reconocimiento previo en la enfermería de la plaza. Palomo cayó en Dax, como todos los toreros caen en una y otra plaza.



Se acabaron las ovaciones, los brindis, el paseo triunfal. Existe confusión —otras veces cornada— y existe la obligatoriedad del reconocimiento y el traslado al cuarto del médico.

porque mi equipo tenía que jugar el Trofeo Villa de Madrid. Palomo me dijo, entonces, que vendría él; que se vestía y salía disparado para acá. Total, a las diez de la mañana estaba en mi consulta, con mucha prisa, porque había sacado billetes para Bilbao en el avión del mediodía. Tras la exploración radiológica apreció una clara lesión por estiramiento del ligamento lateral interno de la rodilla derecha, y entonces le puse un tratamiento, confiando él en que a las dos horas se iba a Bilbao, pero teniendo, al final, que desengañarse por los dolores y la imposibilidad de movimientos laterales de la rodilla.

—¿Pero en Francia no le reconocieron?

—Naturalmente que sí. Le reconocieron, e incluso en ambulancia, porque no podía prácticamente andar, le llevaron a una clínica, donde le hicieron radiografías. Según me confesó Palomo, el médico francés le dijo que tenía lesión para quince días como mínimo.

—Entonces, ahora, ¿cuánto tiempo le da usted de recuperación para torear?

—La lesión de ligamentos es importante, se puede curar en un tiempo «record»; teniendo en cuenta el reposo absoluto y la velocidad de recuperación de Sebastián, en tres o cuatro días, siendo muy optimista.

—Desde luego convendrá usted conmigo, doctor, que ha sido muy oportuna para no ir a Bilbao, y puede dar lugar a lógicas suspicacias.

—Pues, sí; pero los toros no saben de oportunidades ni momentos, hieren o lesionan cuando menos se espera. Por eso, para evitar maias interpretaciones, le agradecería que dijera que estoy dispuesto a aclarar a quien sea, bien periodista o aficionado, esas suspicacias ante otro traumatólogo que me presenten, enseñándole las radiografías realizadas y las fotos del percampe, en las que cualquier profesional puede darse cuenta de la lesión y de su importancia. En mi clínica de Fortuny, con mucho gusto atenderé cualquier aclaración, para que vean que juego limpiamente. Es fácil atacar y callarse.

—Si la lesión es importante, ¿entonces por qué tan poco tiempo de recuperación?

—Efectivamente, es poco tiempo, pero tengamos en cuenta: 1.º La gran capacidad de recuperación del torero; 2.º La vigilancia estrecha a que está sometido, prohibiéndosele toda clase de movimientos contraindicados; 3.º Reposo absoluto, con breves intervalos para ejercicios de recuperación, y 4.º Las sesiones de mañana y tarde de fisioterapia y rehabilitación a que está sometido. Todo esto hace que podamos ser más optimistas, y lo que normalmente se podría recuperar en doce días se reduce a menos de la mitad de tiempo.

Más en torno al tema es innecesario preguntar. El doctor Enrique Ibáñez Martínez-Valdés explicó claramente su postura y la lesión. En caso de duda, ya lo sabe usted: Doctor Ibáñez, Fortuny, 11, Madrid. Aclaración personal. Por nosotros, conformes. Gracias.

José Luis CARABIAS
Fotos: Jusa

(Incluidas las actuaciones del domingo 22 de agosto en España y Francia.)

MARCADOR DE TROFEOS

matadores

	Co- rridas	Orejas
«El Niño de la Capaa»	54	52
Palomo Linares .	51	64
Angel Teruel ...	50	61
Paco Alcalde ...	49	69
José Mari Manzanares	47	61
«Paquirri»	41	53
Ruiz Miguel ...	39	42
«El Viti»	39	27
Paco Camino ...	37	34
Antonio J. Galán.	32	47
«Currillo»	30	27
Dámaso González.	30	27
Luis F. Esplá ...	29	37
Miguel Márquez .	28	28
Curro Vázquez ...	26	21
R. Domínguez ...	21	14
Rafael de Paula .	21	6
José Fuentes ...	19	16
Rafael Torres ...	18	11
Manolo Cortés ...	18	8
Paco Bautista ...	17	32
Julio Robles ...	17	18
Raúl Aranda ...	17	13
«El Regio»	16	23
«Manili»	16	13
Joaquín Bernadó.	16	9
«Parrita»	16	6
J. Luis Galloso .	15	21
Jorge Herrera ...	15	14
Curro Romero ...	13	0
«El Puno»	11	10
G. de la Casa ...	10	23
Santiago López .	10	8
Manolo Ortiz ...	9	14
José Ortega ...	9	12
Antonio Rojas ...	9	12
Gabriel Puerta ...	9	8
Ortega Cano ...	8	12
«Calatraveño» ...	8	11
Alfonso Galán ...	8	8
Dámaso Gómez .	7	6
Antonio Guerra .	6	5
José Antonio Campuzano ...	6	4
R. de Fabra ...	6	4
Sebastián Cortés.	6	3
César Morales .	5	6
«Limeño»	5	4
Curro Fuentes ...	5	2
«El Cali»	5	2
«Frascuelo» ...	5	0
Javier Batalla ...	4	8
Pepín Peña ...	4	8
Curro González .	4	7
«Utrerita»	4	6
José Ibáñez ...	4	6
«Tinín»	4	4
Enrique Patón ...	4	4
«El Inclusero» ...	4	3
«Miguelín»	4	2
Gregorio Lalanda.	4	2
Julián García ...	4	2
Juan Martínez ...	3	6
«El Tempranillo».	3	5
Juan Montiel ...	3	4
Paco Lucena ...	3	3
«El Charro» ...	3	2

	Co- rridas	Orejas
Pascual Mezquita	3	2
Juan José	3	2
Salvador Farelo .	2	3
José Julio Granada	2	2
«Marismeño» ...	2	2
«Cinco Villas» ...	2	1
Rafael Ponzo ...	2	1
Alfonso Romero .	2	1
«El Monaguillo» .	2	0
Raúl Sánchez ...	2	0
Simón	2	0
«Herrerita»	2	0
«El Caracol» ...	2	0
Pedrin Benjumea	2	0
«El Cateto» ...	1	3
Víctor Manuel Martín	1	2
Manolo Amaya .	1	2
Avelino de la Fuente	1	2
Heredia Romero.	1	1
«Carnicerito de Ubeda»	1	1
Edgar Peñahe-rrera	1	1
Alvaro Márquez .	1	1
«Copetillo» ...	1	1

Con una corrida y sin trofeos
figuran: Antonio Barea, Manuel Rodríguez Jacquito, «El Almendro», Ricardo Chibanga, José Luis Parada, Sánchez Bejarano, Tóbal Vargás, Angel Rafael, Pepe Colmenar, «Barajitas» y «Morenita de Quindío».

novilleros

Paco Aguilar ...	30	32
«Macandro» ...	27	27
«Nimeño II» ...	24	33
Luis de Aragua.	21	19
«Rayito de Venezuela»	19	28
Juan Ramos ...	19	22
«El Venezolano».	18	52
Lázaro Carmona .	16	17
Alfonso Galán ...	16	4
«El Niño de Aranjuez»	15	34
«Sacromonte» ...	14	18
López Heredia ...	13	13
Luis Francisco Esplá	11	9
Juan Antonio Esplá	10	8
«Parrita»	9	7
Pedro Giraldo ...	8	17
Manolo Antúnez .	8	15
Lorenzo Manuel Villalta	8	9
Fernando Herrera	8	2
Sánchez Puerto .	8	1
Oscar Silva ...	7	13
Pepito Soler ...	7	11
Luis Miguel Moro	7	8
Bernardo Valencia	7	8
Justo Benítez ...	7	7
Antonio Alfonso Martín	7	2

	Co- rridas	Orejas
«Garbancito» ...	7	1
José Salazar ...	6	10
Luis Miguel Ruiz	6	10
Luis Reina ...	6	8
Antonio Poveda .	6	1
Antonio Chacón .	5	10
Pepe Luis Vargas.	5	7
«Palomo II» ...	5	7
«Platerito de Cádiz»	5	5
Vicente Montes.	5	4
Jesús Márquez .	4	7
Sánchez Cáceres.	4	7
Pedro Somolinos .	4	5
Paco Robles ...	4	4
Curro Luque ...	4	4
Leónidas Manrique	4	4
Alfredo Herrero .	4	4
«Niño del Camarate»	4	2
«El Chinito» ...	3	5
Santiago Cortés .	3	4
Emerson Murillo.	3	4
Colombo	3	4
(*) «Manili» ...	3	3
Luciano Núñez ...	3	3
Salvador Farelo .	3	2
Antonio Lozano .	3	2
Jairo Antonio ...	3	1
«El Mesías» ...	3	0
Gómez Jaén ...	2	5
Andrés Moreno .	2	4
«El Víctor» ...	2	4
Frederick Pascal.	2	3
Pepe Cámara ...	2	3
Manuel del Olmo	2	3
Jorge Polanco ...	2	2
Antonio Guerra .	2	2
Manolo Guirado .	2	2
Rafael Pirela ...	2	2
«Gallito de Zafra»	2	2
Joaquín de Faura	2	1
Juan Monje ...	2	1
Juan de la Rosa.	2	1
(*) «Copetillo».	2	1
«Currito de la Cruz»	2	1
José Luis Chaves.	2	1
«El Melenas» ...	2	1
«El Campanero» .	2	0
(*) «El Charro».	2	0
Juan Rafael ...	2	0
Pedro Somolinos.	2	0
Paco Núñez	2	0
(*) Jacquito ...	2	0
Joselito Cuevas .	2	0
Antonio Lozano .	2	0
Curro Méndez ...	2	0
Manolo Bolinichón	2	0
Manolo Sales ...	2	0
Pedro González .	1	4
Blanco Escudero.	1	2
Juan Escáméiz ...	1	2
Diego Domínguez.	1	2
«El Califa»	1	2
José M. Medina.	1	2
Tomás Campuzano	1	2
Ramón Gallardo .	1	1
Pedro Mariscal .	1	1
«Male tilla de Oro»	1	1

	Co- rridas	Orejas
Santos	1	1
Eladio Peralvo .	1	1
Alvaro Márquez .	1	1
Alfonso Castillo.	1	1
(*) Angel Rafael	1	1
Tomás Campuzano	1	1
Juan Bellido ...	1	1
A. Camarena ...	1	1
Torcuato García.	1	1
Miguel Conde ...	1	1
Cruz Vélez	1	1
J. A. Romera .	1	1
«Morenito de Alcaraz»	1	1

(*) Novilleros que han tomado la alternativa.

Con una novillada y sin trofeos:

José Gutiérrez, José Luis Villaverde, José Lerma, José Lara, J. M. Ortiz, Angel Llorente, Gabriel Lalanda, Pepe Luis Zaba'a «El Lobo», «El Salamanca», Juanito Cubero, Juan Mansilla, «Chiquito de la Mancha», F. Domínguez, Luguillano Grande, Manolo Pardo, Miguel Angel, Soto Vargas, Angel Majano, «Gitanillo de Murcia», Manuel Antonio, Manuel Vistosta, Silverio Sierra, Joaquín Faura, Luis Manuel, Juan Coria, Juan Rafael, «Acapulco», Muñoz Lebrija y Pepe Luis Núñez.

rejoneadores

Alvaro Domecq .	34	78
Juan Moura ...	33	43
Rafael Peralta ...	25	83
Angel Peralta ...	25	76
Manuel Vidrié ...	24	49
A. Ignacio Vargas.	18	28
Lolita Muñoz ...	16	27
Moreno Silva ...	16	25
Antoñita Linares .	16	22
Carmen Dorado .	14	19
Paquita Rocamora	14	18
F. Bohórquez ...	11	9
Luis Miguel Arranz	10	16
Jacques Bonnier .	9	14
Curro Becoya ...	8	16
Josechu Pérez de Mendoza	8	10
Emi Zambrano .	7	7
G. Campos	6	8
Begoñita Iglesias .	4	3
Francisco Arranz .	3	3
Laporta	3	1
Luis Valdenebro .	3	0
Luis Correa ...	2	3
José Zoío	2	0
López Chaves ...	1	2
Gerard Pellenc ...	1	1

Figuran con una corrida y sin ningún trofeo: García de la Peña, Pole y «Bombita».

CARTELES PROXIMOS

SEPTIEMBRE

Miércoles 1

CALAHORRA (Logroño).—1.ª corrida de feria. Toros de Juan Mari Pérez Tabernero para Angel Teruel, «El Niño de la Capea» y Luis Francisco Esplá.

PALENCIA.—Inauguración de la plaza. 1.ª corrida de feria. Toros de Juan Mari Pérez Tabernero para «Paquirri», José Mari Manzanares y «El Regio».

MEDINA DEL CAMPO (Valladolid).—1.ª corrida de feria. Toros de Castillejo para los rejoneadores Fermín Bohórquez, Alvaro Domecq, Manuel Vidrié y Juan Moura.

MOTILLA DEL PALANCAR (Cuenca).—Novillos de Apolinar Soriano para Pedro Giraldo, Lázaro Carmona y «Rayito de Venezuela».

Viernes 3

CALAHORRA.—2.ª corrida de feria. Toros de Manuel San Román para los rejoneadores Moreno Silva y Juan Moura.

Sábado 4

PALENCIA.—2.ª corrida de feria. Toros de Dionisio Rodríguez para Palomo Linares, Angel Teruel y Roberto Domínguez.

ARANJUEZ.—Corrida de feria. Toros de Domingo Ortega, dos para los rejoneadores Manuel Vidrié y Juan Moura, y los seis restantes para las espadas «Manili», «Parrita» y Alfonso Galán.

CALAHORRA.—3.ª y última. Toros de Carlos Sánchez Rico para Rafael de Paula, Dámaso González y Julio Robles.

DAIMIEL (Ciudad Real).—1.ª corrida de feria. Toros del marqués de Villamarta para los rejoneadores Angel y Rafael Peralta, José Samuel Lupi y Antonio Ignacio Vargas.

MURCIA.—Novillada de feria. Novillos de Manuel Santos Galache para Pepito Soler, Juan Antonio Esplá y Manuel Valsalobre.

Domingo 5

PALENCIA.—3.ª y última de feria. Toros de Manuel Arranz para «El Niño de la Capea», «El Regio» y Luis Francisco Esplá.

MEDINA DEL CAMPO.—2.ª y última de feria. Toros de Antonio Pérez para «El Viti», Roberto Domínguez y «El Regio».

DAIMIEL.—2.ª y última de feria. Toros de García Romero Hermanos para Curro Vázquez, Rafael Torres y Santiago López.

MURCIA.—1.ª corrida de feria. Toros de Pablo Romero para Palomo Linares, Dámaso González y Ruiz Miguel.

TARRAGONA.—Toros sin designar para la rejoneadora Antoñita Linares y los diestros José Fuentes, Alfonso Galán y otro.

BAYONA (Francia).—Toros de Ortega Sánchez para Angel Teruel, «Paquirri» y José Mari Manzanares.

FREJUS (Francia).—Toros sin designar para Antonio José Galán, Manolo Cortés y otro.

VALDEPEÑAS (Ciudad Real).—Toros del marqués de Villamarta para los rejoneadores Angel y Rafael Peralta, José Samuel Lupi y Antonio Ignacio Vargas.

ELDA (Alicante).—Novillos de Sánchez de Terrones para las rejoneadoras hermanas Dorado y los espadas Gómez-Jaén y Santiago Cortés.

Lunes 6

MURCIA.—1.ª corrida de feria. Toros de Juan Mari Pérez Tabernero para «Paquirri», Paco Alcalde y Luis Francisco Esplá.

Martes 7

MURCIA.—3.ª corrida de feria. Toros de «El Campillo» para «El Viti», Palomo Linares y José Mari Manzanares.

ALMAZAN (Soria).—Toros sin designar para Angel Teruel, Curro Vázquez y Paco Alcalde.

VILLAREJO DE SALVAINES (Madrid).—Novillos de Alonso Moreno para «El Califa» y Luis Aragua, mano a mano.

Miércoles 8

MURCIA.—4.ª Corrida de feria. Toros de Murube para Paco Camino, Angel Teruel y «El Niño de la Capea».

BARBASTRO.—Corrida de feria. Toros de D. Ortega para Dámaso González, Luis Francisco Esplá y Alfonso Galán.

Jueves 9

LAGUNA DEL DUERO (Valladolid).—Novillos de hermanos Pacheco para López Chávez y Antoñita Linares.

Viernes 10

ALBACETE.—1.ª corrida de feria. Toros de Manuel González para «Paquirri», Dámaso González y «El Niño de la Capea».

Sábado 11

ALBACETE.—2.ª corrida de feria. Toros de Alvaro Domecq para Curro Romero, Paco Camino y Sebastián Cortés.

MURCIA.—5.ª y última de feria. Corrida de rejones. Alvaro Domecq, Fermín Bohórquez, Vidrié y Joao Moura.

ALMENDRALEJO (Badajoz).—Toros de Joaquín Buendía para Palomo Linares, Angel Teruel y un tercer espada por designar.

COLMENAR DE OREJA (Madrid).—Toros sin designar para J. Samuel Lupi y M. Silva.

Domingo 12

ALBACETE.—3.ª corrida de feria. Toros de Benítez Cubero para «El Viti», Antonio Rojas y José Mari Manzanares.

BAZA.—Toros de Julio Garrido para José Fuentes, Rafael Torres y Curro Vázquez.

NAVAS DEL REY (Madrid).—Novillos de Escolar para Paquita Rocamora y Lolita Muñoz.

ALMENDRALEJO.—Novillos de Flores Albarrán para Macandro, Nimeño II y Luis Reina.

CARIÑENA (Zaragoza).—Toros de Domingo Ortega para los hermanos Angel y Rafael Peralta y la presentación como rejoneador de Manolo Lozano.

MIRANDA DE EBRO (Burgos).—Toros de Eusebio Galache para Antoñita Linares y los matadores Curro González y Avelino de la Fuente.

Lunes 13

ALBACETE.—4.ª corrida de feria. Toros de Salvador Domecq para Dámaso González, José Mari Manzanares y Luis Francisco Esplá.

NAVACERRADA (Madrid).—Toros sin designar para Curro Vázquez, Paco Alcalde y Roberto Domínguez.

Martes 14

ALBACETE.—5.ª corrida de feria. Toros de José Luis Osborne para Rafael de Paula, «El Niño de la Capea» y Sebastián Cortés.

VIEUX-BOUCAU (Francia).—Novillos de Baltasar Ibán para Macandro, Paco Aguilar y Juan Antonio Esplá.

Miércoles 15

ALBACETE.—6.ª corrida de feria. Toros de Diego Puerta para «Paquirri», Angel Teruel y otro.

TORRE DE ESTEBAN AMBRAN (Toledo).—Novillos de Escolar para Paquita Rocamora y Lolita Muñoz.

Jueves 16

ALBACETE.—7.ª corrida de feria. Toros de Miura para Miguel Márquez, Dámaso González y Antonio Rojas.

Viernes 17

ALBACETE.—8.ª corrida de feria. Toros de María Isabel Ibarra para Alvaro Domecq, Joao Moura, Manuel Vidrié y Antonio Ignacio Vargas.

MORA DE TOLEDO.—Toros sin designar para Angel y Rafael Peralta, Lupi y Josechu Pérez de Mendoza.

Domingo 19

ALBACETE.—9.ª y última de feria. Toros de Samuel Flores para Roberto Domínguez, Juan Martínez y Angel Rafael.

ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE MANOLETE



Hace ahora veintinueve años —el día 28 de agosto para ser más exactos— un toro de Miura, de nombre “Islero”, hirió de muerte a Manuel Rodríguez, “Manolete”, uno de los toreros más importantes de todos los tiempos. Y sobre la candente arena de la plaza de Linares cayó hecho añicos el pedestal en el que el pueblo había aupado a uno de sus más grandes ídolos