



PRIMER SEMANARIO TAURINO DEL MUNDO

AÑO XXXIII • N.º 1.661 • 27 • ABRIL 1976

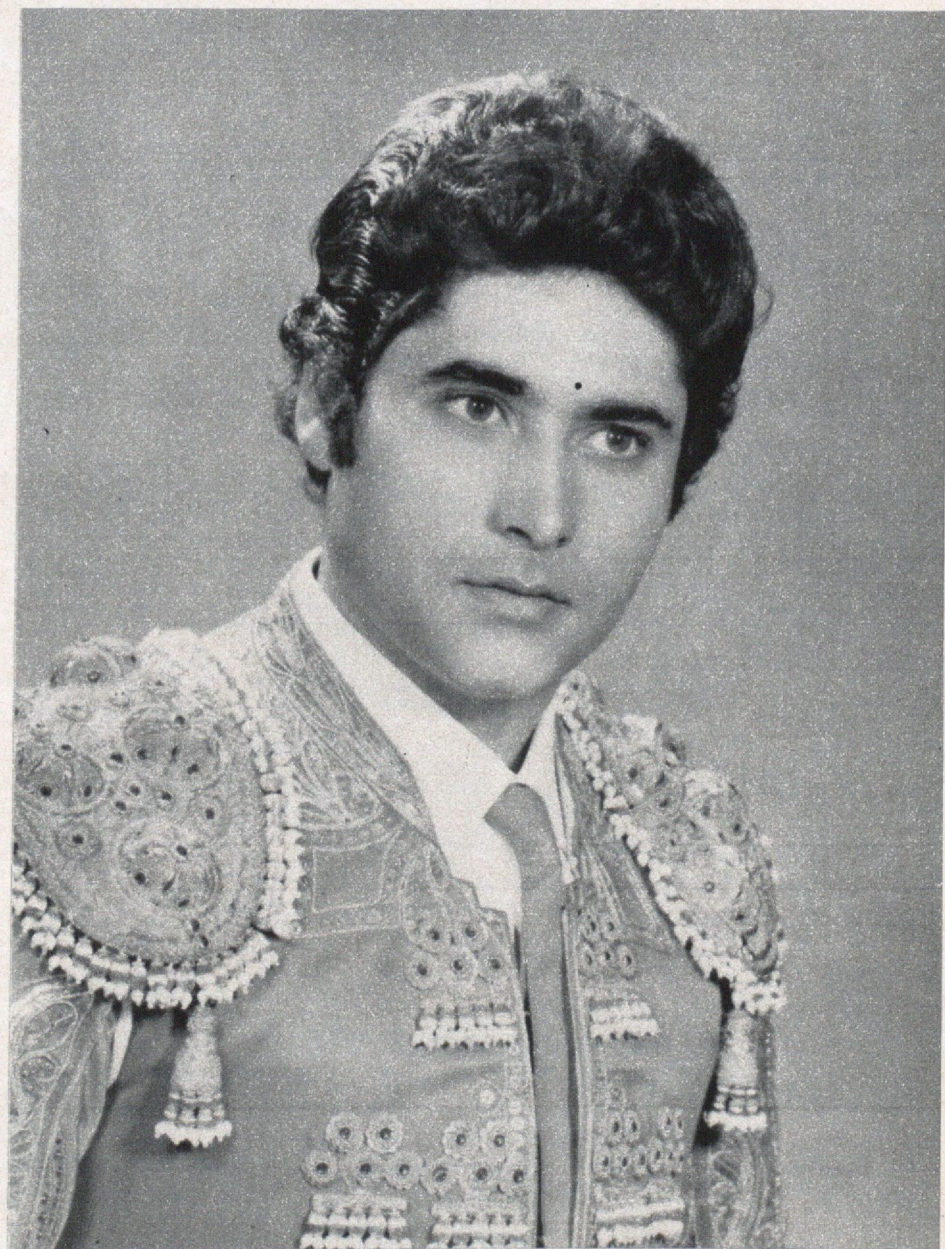
35 PTAS.

Colombia / 22 pesos
Venezuela / 5 bolívars
Ecuador / 20 sucres

El Ruedo

SEVILLA comenzó la feria

SEÑORES: EL TOREO ES UN ARTE Y LA ESENCIA DEL MISMO SE LLAMA



FRANCO FERRA

EL "CALE" DE ORO

**Este
sí que es
TORERO de ferias**

Plasencia, sábado 1 de mayo

**Córdoba, domingo 2 de mayo:
Mañana y tarde**

**Representante en Madrid:
Pablo S. González "Parrao"
Donoso Cortés, 21
Teléf. 446 85 23**

nervios

SOMOS los primeros defensores de la autoridad en el mundo de la Fiesta. Resulta ocioso destacar hasta qué punto el buen criterio de un presidente influye en el normal desarrollo de una corrida y cómo sus decisiones, previas y coetáneas al festejo, pueden influir favorablemente en él. Los aficionados tienen en la "autoridad competente" el valedor más firme de sus derechos y los mismos profesionales desean encontrarse respaldados por unos criterios consecuentes y serios.

Pero de la misma trascendencia de la autoridad del presidente se deriva su enorme, su tremenda responsabilidad. Y la exigencia de que ejercite sus amplias facultades de una manera serena, meditada y racional. No puede decirse que, en algunos casos recientes, esa serenidad haya presidido las decisiones de la autoridad en las plazas. Más bien podríamos pensar que un clima nervioso se está imponiendo en quienes necesitan, por encima de todo, una ponderación extrema a la hora de decidir.

Bien es cierto que se ha ido creando alrededor de la Fiesta un clima enrarecido y que campañas sensacionalistas, presentadas como homenaje a la afición, cuando realmente sólo la perjudican, han hecho que los dedos se vuelvan huéspedes y que los toros se miren con prismáticos al revés y que, por encima de los dictámenes de los veterinarios y de la opinión de las gentes sensatas, se hile y se discrimine, y se impongan criterios personalistas y absurdos. Por si algo faltara, luego aparecen los turiferarios, los exegetas que se arrojan funciones paternalistas, que exaltan estos procederes quisquillosos, confundiendo la pureza, el rigor y la seriedad (que han de prevalecer siempre) con la más ridícula de las gazmoñerías.

No se puede consentir que un presidente, enfatuado con su autoridad, quiera imponer sus opiniones a las de los técnicos que ejercen, precisamente, para determinar la calidad lidiable de un encierro. No es admisible conceder licencia para suspender a quien no goza

del don de la infabilidad ni es serio que dos horas antes de comenzar una corrida se mantenga un absurdo suspense, porque, contra todos los dictámenes técnicos, el presidente considere que las reses escogidas no son aptas. La Fiesta exige tanta severidad como seriedad, tanto rigor en la aplicación de los Reglamentos como sentido común en el momento de interpretarlos.

Y todo es por los nervios. El país está nervioso a todos los órdenes y los presidentes —algunos presidentes— de esas plazas, aun de las más prestigiosas, parece que no se sustraen al clima colectivo. Cuando ellos, más que nadie, necesitan de una constante serenidad, ya que son muchos los intereses que andan en juego y está, por encima de todos, el supremo interés del público. Para colmo, con estos legalismos minúsculos y chatos resulta que se acaba conculcando el espíritu del mismo Reglamento al que se pretende defender a ultranza y salen corridas con una variedad de hierros verdaderamente grotesca. Sin justificación, porque la autoridad presidencial se ha ejercitado alegremente, desechando toros que, reglamentariamente, no tenían mácula.

Vamos a pedir a quienes dirigen el orden del festejo taurino una cabal sensatez, un buen sentido común, un criterio uniforme. Que desoigan los cantos de sirena de los aduladores que se aprovechan de todo esto para seguir presumiendo ante los honrados aficionados de un mesianismo que tiene que hacerlos sonreír a quienes conocemos sus verdaderas motivaciones. Y que ejerzan su autoridad, sobre todo, sin nervios. Como hacen los buenos toreros sus faenas: templando, mandando, pero sin perder nunca el sitio. Sólo así se revalorizará esta función presidencial, tan deteriorada en los últimos tiempos.

El Ruedo

El Ruedo

PRIMER SEMANARIO TAURINO DEL MUNDO

Fundado por Manuel
Fernández-Cuesta, el 13 de
mayo de 1944.

Año XXXIII - Madrid, 27 de
abril de 1976

Núm. 1.661 (segunda época).

DIRECTOR
FERNANDO VIZCAINO
CASAS

SUBDIRECTOR
JUAN PALMA HERNANDEZ

DIRECTOR ARTISTICO
JOSE ASENSI BLASCO

GERENTE
ALFONSO HERNANZ GARCIA

ADMINISTRADOR
VALERIANO CABEZAS DE
HERRERA

REDACTORES Y COLABORADORES

Antonio Bellón. José Luis Carabias. José Mateo Mariñas. Alberto Cambrero. Juan de la Calva. José Luis Fraile. Ignacio Alonso. Carmen Planelles. Manolo Liaño. Antonio Guerra. José Antonio Garmendía. Juan Teba de Montes. Vicente Bru. Ignacio Quesada Menduñía. Miguel Hortelano. Juan Soto Viñolo. Francisco Cortés "Pacurrón". Antonio de Lara "Tono". Jesús Vasallo. Francisco García Pavón. Evaristo Acevedo. Rafael Campos de España. Antonio García Ramos. Alfonso Paso. José Rico de Estasen. Francisco Umbral. Rafael Ríoz Mozo. Sas. Diego Bardón.

CORRESPONSALES EN EL EXTRANJERO

Méjico: Ricardo Colín "Flamenguillo". **Venezuela:** Pepe Cabello. **Colombia:** Juan de Dios Miranda y Eduardo Bengoechea. **Perú:** Horacio Parodi. **Ecuador:** José Luis del Castillo. **Portugal:** Saravia da Lima. **Francia:** Pierre Arnouil.

FOTOGRAFIAS

Santos Trullo. Fernando Botán. Arjona. Chapresto. Mondéjar. Sebastián. Cuevas. Cerdá. Mayol. Soriano. Arenas. Jusa.

EDITA

Prensa y Radio del Movimiento

DIRECCION, REDACCION Y ADMINISTRACION

Donoso Cortés, 75. Madrid-15.
Teléfonos 244 18 59 - 243 81 91.

DISTRIBUCION

S. A. R. P. E. José Lázaro Galdiano, 6.
Teléfono 250 33 02. Madrid-16.

IMPRIME

Hauser y Menet, S. A.
Plomo, 19.
MADRID-5.

DEPOSITO LEGAL
M. 881 - 1958.

El Ruedo 3

El Ruedo

DE L

BUSCA

Usted puede
elegir
a su
novillero
preferido

TORE

CUPO

PARA
PODER
CON-
CURSAR

RELLENELO,
RECORTELO
Y MANDELO
A "EL RUEDO".

DONOSO CORTES, 75
MADRID-15

PROMOCION
LA FIESTA EN VARIAS
PLAZAS ESPAÑOLAS

CA UN
RO

N

Nombre del lector

Domicilio

Ciudad

Participo en el concurso EL RUEDO BUSCA UN TORERO,
conociendo perfectamente el desarrollo del mismo, acogién-
dome y respetando las bases, y VOTO por el siguiente novillero:

Nombre del novillero

Domicilio

Ciudad

Carnet Sindical número

Firma del lector concursante

El Ruedo

BASES

EL RUEDO, como misión principal en este concurso, pretende, con la valiosa colaboración de empresarios, ganaderos, informadores, medios en general y autoridades sindicales taurinas, buscar un torero.

El concurso EL RUEDO BUSCA UN TORERO se desarrollará con arreglo a estas bases:

1.^a Se lidiarán un total de CUARENTA Y OCHO NOVILLOS-TOROS de otras tantas ganaderías españolas de primera categoría, y será el lector quien designe al novillero que desee lidie y estoque un NOVILLO.

2.^a EL RUEDO pretende ofrecerles una oportunidad de debutar en novilladas con picadores a los aspirantes —con su correspondiente carnet— que actualmente estén encuadrados en la Agrupación Sindical de Matadores, Novilleros y Rejoneadores.

3.^a Serán rechazados todos aquellos novilleros que tengan precedentes de haber participado, aunque sólo sea una vez, en novilladas picadas.

4.^a La promoción pretendemos llevarla a cabo mediante la celebración de NOVILLADAS PICADAS, que se celebrarán en plazas españolas, y UNA QUE PODRIA SER EN LAS VENTAS, DE MADRID, que tendrá carácter de GRAN FINAL de los triunfadores.

5.^a Participarán un total de CUARENTA Y OCHO ASPIRANTES y para cada festejo serán también extraídos del "bombo de la suerte" dos SUSTITUTOS para caso de que alguno de los anunciados no pudiera hacer el paseíllo.

6.^a Los sorteos se celebrarán cada VEINTE DIAS en nuestra Redacción y todos se verificarán ANTE NOTARIO.

7.^a La primera novillada se celebrará en Vista Alegre (Madrid).

valencia

TARDE FRÍA

EN TODOS
LOS
ASPECTOS

CARTEL

Plaza de toros de Valencia
Domingo 25 de abril de 1976
Seis novillos de Romero Hermanos

"GARBANCITO"
(Ovación y petición con aviso)

RAYITO DE VENEZUELA
(Ovación y ovación)

BONICHON DE VALENCIA
(Silencio y vuelta con aviso)

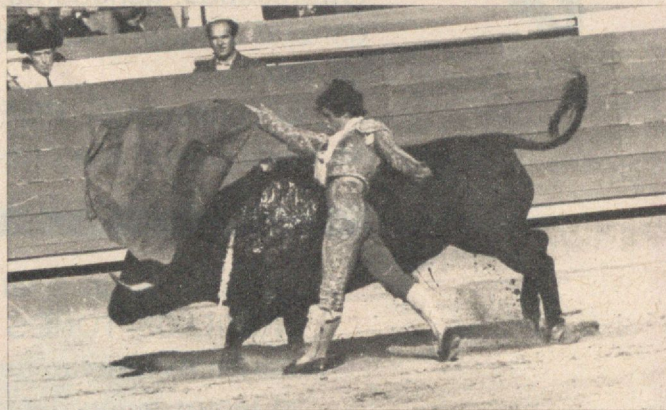
TARDE fría y con poco público en los graderíos se han lidiado seis novillos de Romero Hermanos que medio se han dejado torear, algunos de ellos con acentuada flojedad y faltos de casta.

Juan A. Cobos "Garbancito" simpatiza bien pronto con el respetable. Su primero tenía muy poca fuerza y "Garbancito" anduvo con muchos deseos, pero todo ello sin llegar al éxito. Mató de media y varios descabellos. En su segundo sigue intentándolo todo y gusta al respetable. Mata de cuatro pinchazos y una formidable estocada, cayendo el cornúpeto suena un aviso. Pero el público le pide la oreja y le obliga a dar la vuelta al ruedo.

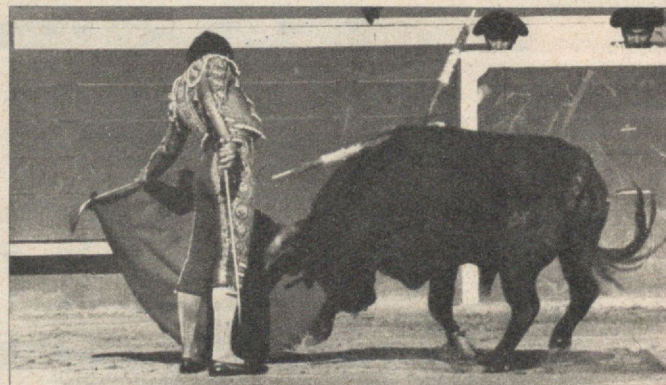
Rayito de Venezuela es un torero con empaque y muy buenas maneras. Toda su labor fue muy celebrada. A su primero, de salida, le da hasta cuatro formidables verónicas con quietud y temple que fueron ovacionadas. Con la muleta, el de Venezuela lo tenía que hacer todo; no obstante, relució su clase sobre la mano derecha. Mata de media y un certero descabello. Ovación muy prolongada. En su segundo anda muy valiente y torero, repitiendo las series con la mano derecha, que se ovacionaron con calor. Mata de media y remata con el verdugillo, siendo nuevamente ovacionado.

Manolo Bonichón anduvo discreto en su primero, que, a decir verdad, no le ayudó en lo más mínimo. Pincha tres veces y estocada. Sonó un aviso. En el sexto de la tarde, al borde anduvo de haberle cortado una orejita, ya que en este novillo, que fue el bueno del encierro, concibió Bonichón un muleteo con muy buenas maneras que agradaron y fue ovacionado. La espada le fue adversa, pero dio una vuelta al ruedo. A sus dos toros, Bonichón los banderilleó de forma perfecta y valiente, siendo fuertemente ovacionado.

Texto y fotos: JOSE CERDA



"Garbancito", en un valeroso pase por alto.



Rayito de Venezuela, en un aceptable natural.



Bonichón, intentando embarcar a su primer novillo en un derechazo.

noticias

● LA ALTERNATIVA DE "PARRITA"

El joven y prometedor novillero "Parrita" tomará la alternativa el día 27 de mayo, en la primera corrida de la Feria de Córdoba. Será padrino "El Viti", y los toros, de Manolo González. Falta por designar el testigo de la ceremonia, que puede ser el alicantino José Mari Manzanera. Lo definitivo es la actuación de "Parrita" en las tres corridas de la Feria cordobesa, porque la afición de la ciudad de los califas ha depositado en él todas sus esperanzas.

● JOSE FUENTES, CONTRATADO PARA LA PROXIMA TEMPORADA EN VENEZUELA

El popular espada José Fuentes, que ha hecho el cierre de la temporada taurina en Venezuela, en la corrida que se celebró el pasado día 11 de este mes en Caracas, en la que dio tres vueltas al ruedo, ha sido contratado para la próxima temporada ante la magnífica actuación de este espada en los ruedos venezolanos.

En su última corrida, Fuentes alternó con Galán, que resultó cogido, y "El Duende".

● CONVENIO CON LOS CONTRATISTAS DE CUADRAS DE CABALLOS DE PICAR

Ha sido firmado un convenio entre los empresarios de las plazas de toros y los propietarios de las cuadras de caballos de pica. Hasta ahora, los sueldos eran establecidos según acuerdos tácitos entre empresarios y contratistas de cuadras de caballos. Desde este momento, y de forma oficial, regirán las siguientes tarifas:

Corridos de toros

Plazas de primera, en feria, 47.000 pesetas. Plazas de primera, fuera de feria, 42.000 pesetas. Plazas de segunda, en feria, 42.000 pesetas. Plazas de segunda, fuera de feria, 40.000 pesetas. Plazas de tercera, en feria, 40.000 pesetas. Plazas de tercera, fuera de feria, 35.000 pesetas. Plazas de cuarta, 35.000 pesetas.

Novilladas

Plazas de primera, 33.000 pesetas. Plazas de segunda, 31.000 pesetas. Plazas de tercera y cuarta, 28.000 pesetas.

Son consideradas plazas de cuarta categoría las portátiles y las de construcción fijas que no excedan de cuatro mil localidades de aforo.

● PACO RODRIGUEZ EXCLUSIVIZA A LAS TORERAS

El popular empresario Paco Rodríguez, quiéto donde no los hay (en el campo taurino), ha firmado una exclusiva de cuarenta festejos como mínimo a las siguientes toreras: Joaquina Ariza "La Algabeña", Rosario de Colombia, Alicia Tomás, Mary Fortes, Lola Amaya y Maribel Atienza. Es decir, el cartel completo proyectado para el pasado domingo en Alcalá de Henares, que hubo de suspenderse por la lluvia, pese al fuerte "tirón" que tuvo en la taquilla, ya que, a pesar del líquido elemento, se llegó a pensar en poner el "No hay billetes". Según el contrato de exclusiva firmado, ninguna de estas toreras podrá torear fuera de las plazas y carteles que designe el lanzado empresario, que, por otra parte, piensa aumentar "sus pupilas" con varios fichajes más, entre ellos el de Mary Cruz (con la que ya ha llegado a un acuerdo) y Pepita Ríos.

Paco Rodríguez confía en que las novilladas sin picadores, en las que intervengan seis mujeres toreras, lleguen en esta temporada a sumar ochenta fechas como mínimo, si las taquillas responden como hasta ahora.

● DENEGADO EL INDULTO DE LOS TOROS A PAMPLONA

La Dirección General de Seguridad ha denegado la petición que la empresa de la plaza de toros de Pamplona había hecho acerca de permitir indultar algún toro, si era acreedor a ello por su bravura, en la próxima Feria de San Fermín. La negativa se basa en lo antirreglamentario del indulto, pues, según la legislación vigente, únicamente se puede perdonar la vida a los toros en las corridas concurso. Nos parece una razón insuficiente, ya que la situación actual de la ganadería brava española reclama refrescar sangres y no hay mejor prueba que la propia corrida para comprobar el juego de los toros y dar un buen criterio de selección al ganadero, que debe ser el primer petitorio del indulto cuando el toro, a su juicio, lo merezca, y a quien primero se debe prestar atención.

● JOSE BERNAL, EMPRESARIO DE HARO

El conocido hombre de negocios taurinos José Bernal se ha hecho cargo de la plaza de toros de Haro, por dos temporadas (años 76 y 77). En sus proyectos figura dar una corrida de toros por la festividad de San Pedro y otra, en septiembre, en las Fiestas de San Mateo.

Por otra parte, Manolo Chopera le ha cedido la fecha de San Bernabé, el 13 de junio, para organizar una corrida de toros en Logroño. El cartel está casi ultimado: Toros de Molero Hermanos para "El Puno", Paco Lucena y posiblemente la alternativa de "El Cherro".

● BODA DE FERNANDO TORTOSA

CORDOBA.—En la iglesia parroquial de los Padres de Gracia, ha contraído matrimonio el matador de toros cordobés Fernando Martín Tortosa, conocido por Fernando Tortosa, con la señorita María de los Angeles Cuevas Varón.

A la ceremonia, que ha constituido un auténtico suceso popular en el barrio cordobés donde se encuentra enclavada la iglesia, acudieron numerosos invitados, entre ellos muchas personas relacionadas con el mundillo taurino en sus distintas vertientes.

● CREACION DE LA MUTUA DE EMPRESARIOS TAURINOS

Los empresarios taurinos, que no estaban incluidos en el Montepío ni en la Seguridad Social, han creado una Mutua de Empresarios Taurinos, que les proteja, financiada por ellos mismos, con seguros médicos, indemnizaciones en casos de accidentes, incapacidad física o muerte y pensiones de retiro.

Hay que considerar que, aparte de los poderosos, existen pequeños empresarios que andan luchando por esos pueblos de Dios, y que muchas veces no pueden permitirse el lujo de pagar facturas exorbitantes por asistencia médica, y que incluso sus familias estaban desatendidas, así como los casos extremos de accidentes, pensiones y demás.

mallorca

LUCIDA ACTUACION DE LAS TORERAS

CARTEL

Plaza de toros de Palma de Mallorca
Domingo 25 de abril de 1976

Seis novillos de don Víctor Collín

MARIA CRUZ GOMEZ
(Silencio y ovación)

JOAQUINA ARIZA "LA ALGABEÑA"
(Oreja y vuelta)

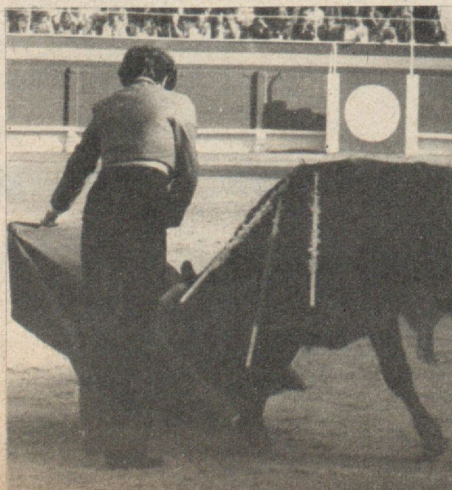
PEPITA RIOS
(Ovación y oreja)

Pepita Ríos, toreando al natural.
(Fotos: MAYOL.)

Desplante de Maria Cruz.



"La Algabeña", dando la vuelta al ruedo exhibiendo la oreja conquistada.





PLAZA DE TOROS DE MADRID

GRANDES CORRIDAS EXTRAORDINARIAS DEL 14 DE MAYO AL 6 DE JUNIO

FERIA DE SAN ISIDRO 1976

Viernes 14 mayo 6 toros de don ANTONIO PEREZ, para DAMASO GONZALEZ ANTONIO JOSE GALAN ANTONIO GUERRA	Viernes 21 mayo 6 toros de don ATANASIO FERNANDEZ, para SANTIAGO MARTIN "EL VITI" FRANCISCO RUIZ MIGUEL JOSE MARI MANZANARES	Jueves 27 mayo 2 toros de Herederos BRANCO NUNCIO, para los rejoneadores JOAQUIN MORENO DE SILVA JUAN MOURA, de Portugal 6 toros de don LUCIANO COBALEDA, para DAMASO GOMEZ JAIME GONZALEZ "EL PUNO" ANTONIO ROJAS
Sábado 15 mayo 6 toros de Herederos de don GABRIEL DE HERNANDEZ PLA, para JOSE FUENTES MANOLO CORTES JULIO ROBLES	Sábado 22 mayo 6 toros de don ALONSO MORENO, para FRANCISCO RIVERA "PAQUIRRI" ANTONIO JOSE GALAN NIÑO DE LA CAPEA	Viernes 28 mayo 6 toros de H. PABLO ROMERO, para DAMASO GONZALEZ NIÑO DE LA CAPEA PACO ALCALDE
Domingo 16 mayo 6 toros de don JUAN MARI PEREZ-TABERNERO, para PALOMO LINARES FRANCISCO RIVERA "PAQUIRRI" JORGE HERRERA, de Colombia (confirmación)	Domingo 23 mayo 6 toros de "LA LAGUNA", para RAFAEL DE PAULA JOSE MARI MANZANARES ROBERTO DOMINGUEZ	Sábado 29 mayo 6 toros de don EDUARDO MIURA, para DAMASO GOMEZ ANGEL TERUEL FRANCISCO RUIZ MIGUEL
Lunes 17 mayo 6 toros de don VICTORINO MARTIN, para JOAQUIN BERNADO JOSE FUENTES MIGUEL MARQUEZ	Lunes 24 mayo 6 toros de don BALTASAR IBAN, para PACO CAMINO ANGEL TERUEL SEBASTIAN CORTES (confirmación)	Domingo 30 mayo CORRIDA CONCURSO Un toro de don JUAN P. DOMEQ, un toro de don EDUARDO MIURA, un toro de don ATANASIO FERNANDEZ, un toro de PALHA, un toro de H. de PABLO ROMERO, un toro de don VICTORINO MARTIN, para FRANCISCO RUIZ MIGUEL ANTONIO JOSE GALAN (mano a mano) Sobresaliente PEPE COLMENAR
Martes 18 mayo 6 toros de Herederos J. BENITEZ CUBERO, para SANTIAGO MARTIN "EL VITI" PALOMO LINARES ANGEL TERUEL	Martes 25 mayo 6 toros de PALHA, para DAMASO GONZALEZ MIGUEL MARQUEZ ROBERTO DOMINGUEZ	Sábado 5 junio 6 novillos de don DIEGO ROMERO, para SALVADOR FARELO ANTONIO RUBIO "MACANDRO" LUIS DE ARAGUA (los dos últimos nuevos)
Miércoles 19 mayo 6 toros de don ANTONIO MENDEZ, para PACO CAMINO FRANCISCO RIVERA "PAQUIRRI" JOSE MARI MANZANARES	Miércoles 26 mayo 6 toros de don FERMIN BOHORQUEZ, para SANTIAGO MARTIN "EL VITI" RAFAEL DE PAULA PACO ALCALDE	Domingo 6 junio 6 novillos de H. EUGENIO MARIN, para EL GARBANCITO LOPEZ HEREDIA ALFONSO GALAN (los dos últimos nuevos)
Jueves 20 mayo 6 toros de "EL TORERO", para PALOMO LINARES JULIO ROBLES PACO ALCALDE	Las corridas empezarán a las 7 en punto de la tarde, excepto la del día 27, que empezará a las 6,30, por ser de ocho toros. Las corridas estarán expuestas en la venta del Batán (Casa de Campo), desde el sábado 8 de mayo.	

VENTA DE BILLETES

Taquillas: Victoria, 9

Renovación de antiguos abonos: Días 3, 4 y 5 de mayo. Horas: de 10 de la mañana a 1 de la tarde y de 5 a 9 de la tarde.
Nuevos abonos: Días 7, 8 y 10 de mayo. Horas: de 10 de la mañana a 1 de la tarde y de 5 a 9 de la tarde.

Localidades no abonadas: Se despacharán con un día de antelación al de su fecha, de 10 de la mañana a 1 de la tarde, y el día de cada corrida, y para la misma, de 10 de la mañana a 2,30 de la tarde.

TAQUILLAS PLAZA DE TOROS: Alcalá, 237

Las localidades sobrantes (caso de que todavía las hubiere) se despacharán con un día de antelación al de su fecha y el día de cada corrida, y para la misma, de 11 de la mañana en adelante.

AVISO A LOS SUSCRIPTORES DE *El Ruedo*

El aumento de precio por ejemplar de EL RUEDO ha ocasionado el consiguiente reajuste de las tarifas de suscripción, que quedan establecidas como sigue:

CORREO ORDINARIO:

España, Iberoamérica y Portugal, un año.....	1.820
España, un semestre	910
España, un trimestre	455
Resto del mundo, un año	2.210

VIA AEREA

España, anual.....	1.885
Iberoamérica, anual.....	3.120
Portugal, anual.....	1.950
Europa, anual	2.470
USA, Puerto Rico, Africa, anual.....	3.510
Asia y Oceanía, anual.....	4.290

CORREO CERTIFICADO:

Sobre los precios anteriores se aplicará una sobretasa de 5 pesetas por número en los envíos a España y 15 pesetas por número para el extranjero en general.

Las nuevas suscripciones, a partir del número 1.645, deberán regirse por estas tarifas. Para las suscripciones actualmente en vigor, las nuevas tarifas se aplicarán a partir de la finalización de la última cuota abonada. Les recordamos, asimismo, que toda la correspondencia relativa a suscripciones debe dirigirse a: SARPE-Distribución. Calle José Lázaro Galdiano, n.º 6. MADRID-16.

BOLETIN DE SUSCRIPCION A

Deseo suscribirme a su revista por el periodo que señalo más abajo: ☒

Nombre.....

Domicilio.....

Población.....

Provincia.....

- ☐ España-anual, 52 números 1.820 pesetas.
- ☐ España-semestral, 26 números. 910 pesetas.
- ☐ España-trimestral, 13 números. 455 pesetas.
- ☐ Iberoamérica y Portugal. Un año, 52 números. 1.820 pesetas.
- ☐ Resto del mundo. Un año, 52 números. 2.210 pesetas.

☐ Reembolso

☐ Giro postal n.º.....

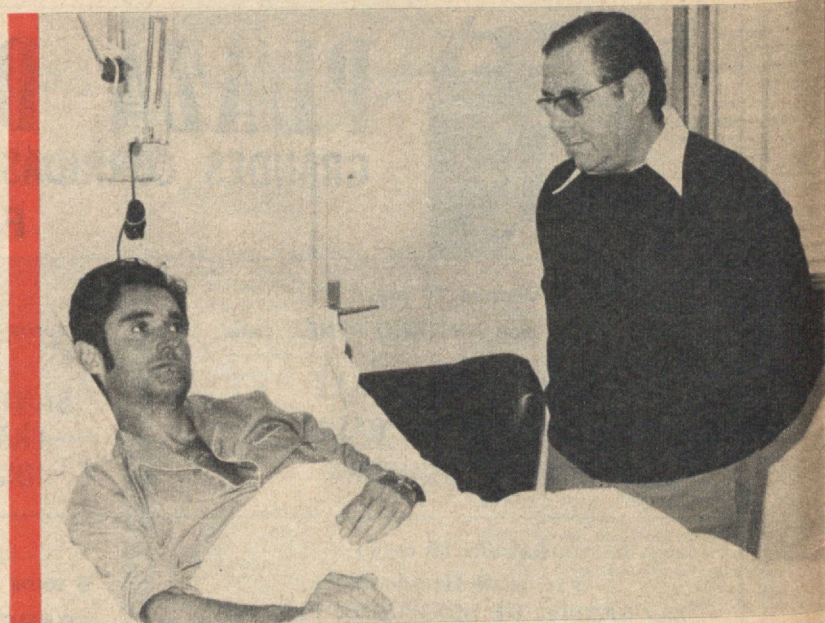
☐ Cheque n.º.....

Modalidades de pago

El Ruedo

Recorte este boletín y envíelo en un sobre a: SARPE-Distribución. Calle José Lázaro Galdiano, 6. MADRID-16.

NOTA.—Para el extranjero sólo es factible la modalidad de pago mediante cheque o giro postal internacional.



"NOSOTROS LOS JOVENES"



Con este significativo enunciado se celebró el pasado día 14, en el salón de actos de la Asociación de la Prensa de Palma de Mallorca, una conferencia, en la que, como pregoneros de la juventud aficionada, actuaron nuestros compañeros en las tareas informativas Ruth Porta y José Luis Carabias, quienes, documentados y certeros, fueron aplaudidos al final de sus intervenciones. En las gráficas, don Gabriel Fustes Mayans, presidente de la Asociación de la Prensa, pronunciando unas palabras en la apertura del acto. A su lado, el secretario de la Delegación Provincial de Información y Turismo, el representante taurino señor Boneu, Quinito Caldentey —pintor y cronista de toros— y el ex matador de toros Jaime Pericás. En la otra gráfica vemos a los conferenciantes muy atentos al bello prólogo oral, que corría a cargo del señor Fuster Mayans. **Fotos: MAYOL.**

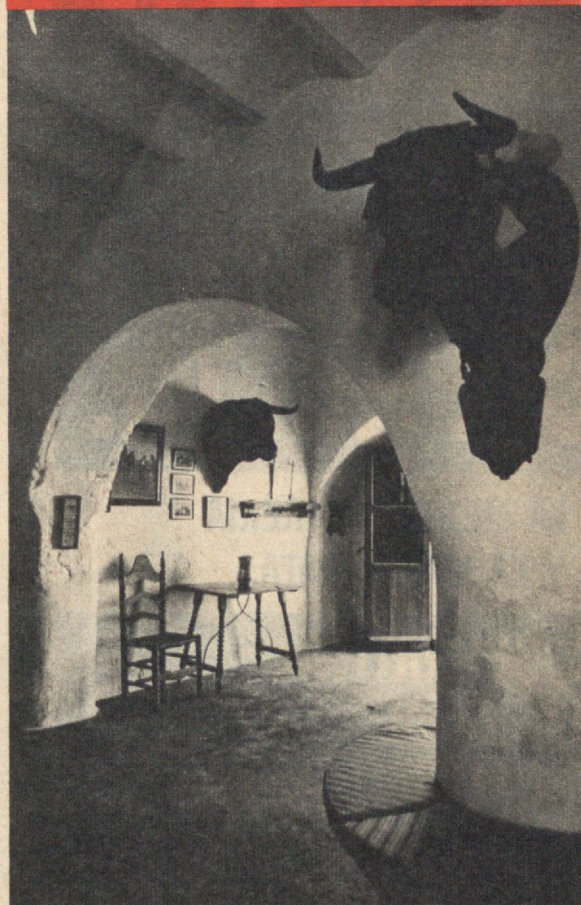
Bernardó, en franca recuperación

Joaquín Bernardó, que resultó cogido gravemente el pasado día 18 en la Monumental catalana, mejora muy favorablemente tras la operación a que fue sometido. Bernardó se restablece en la clínica del doctor Olivé Gumá, de Barcelona (Foto: SEBASTIAN).

DOS "JUSTOS" SE COMPROMETEN



Correspondiendo a la importancia que todo contrato tiene, el novillero cordobés y criado en Utrilles (Teruel) Justo Benítez y el apoderado Justo Ojeda firman el compromiso de apoderamiento por varias temporadas. Y como entre justos anda el juego, ahora, que el toro "reparta justicia", o, lo que es lo mismo, que le embistan muchos y bien al joven valor novilleril (Foto: PARIS).



ARJONA EXPONE EN SEVILLA

La foto corresponde al artista de la cámara Pepe Arjona, el que siempre nos pone en la duda de si sabe más de toros que de fotografía, o lo contrario, tanto manda en las dos vertientes. Acaso por esa dualidad, Pepe Arjona logra esos "monumentos taurinos" con sus cámaras, tanto que sea en plaza cerrada como en campo abierto. Donde hay toros, fiesta brava o ambiente taurino, nuestro compañero capta ángulos para esa antología que supone toda su labor. Seleccionando entre su gran archivo, ayer inauguró en los salones del hotel Colón sevillano una exposición fotográfica que, sin duda, alcanzará un notable éxito.



SE REUNEN LOS EMPRESARIOS

La semana ha sido movida para los empresarios taurinos. Al parecer, positiva la actividad, pues, según versión directa, lo tratado era importante.

En una primera reunión, los empresarios llegaron al acuerdo de que los que tienen sus plazas en la Costa del Sol respesten las fechas de cada una de las plazas de esta zona turística española y se eviten las "coincidencias" de festejos para no perjudicar intereses entre sí. Conformidad han dado a este acuerdo los empresarios Antonio Ordóñez, que lleva en explotación las plazas de Málaga, Estepona, Fuengirola y Andalucía la Bella; Corbacho, empresario de Benalmá-



PASCUAL MEZQUITA MEJORA

El diestro zamorano Pascual Mezquita convalece en el Sanatorio de Toreros de la lesión sufrida el pasado domingo en la salmantina plaza de Guijuelo. Mezquita fue volteado cuando toreaba de muleta en un festival, en compañía del Niño de la Capea y Julio Robles. En principio se temió que sufriera fractura de clavícula, pero, por fortuna, no ha sido así (Foto: BOTAN).

ACUERDO CON TVE

dena y Marbella, y Antonio Aranda, que lo es de los cosos de Torremolinos y Vélez-Málaga.

El pacto ha sido bien acogido, ya que la especie de "guerra" que suponía la celebración de festejos en una misma fecha en plazas todas de cierta proximidad geográfica, suponía lesionar los intereses de los propios empresarios que regentan estas plazas de la Costa del Sol.

En la segunda reunión, como la



anterior, celebrada en el Sindicato Nacional del Espectáculo, y la cual duró ocho horas, los empresarios estudiaron la propuesta presentada por Televisión Española. En principio se ha dado conformidad a que sean televisadas 16 corridas de toros, cinco novilladas, dos corridas con rejoneadores y dos espectáculos cómicos. La primera corrida televisada será la del día 30, en

la Feria de Sevilla, y por la cual pagará TVE, en concepto de derechos televisivos, 2.750.000 pesetas, cantidad superior en 600.000 de lo abonado en la temporada anterior.

En la gráfica, los señores Barceló y Alonso Belmonte, hablando para EL RUEDO de lo tratado en las reuniones celebradas (Foto: TRULLO).

SASTRERIA DE TOREROS CO. NA. TA.

LA MEJOR SASTRERIA
Y LA MAS BARATA

COOPERATIVA
NACIONAL
TAURINA

	Pesetas
Vestidos en oro o plata	32.000
Vestidos banderilleros	23.500
Chaquetilla picador	20.500
Calzones picador	4.000
Capotes de braga de nylon	5.500
Capotes simili	3.500
Muleta especial forrada	2.600

PRECIOS
SIN
COMPETENCIA

C/. Mayor, 11

Tel: 2653234 - 2653812

MADRID (13)

VESTIDOS EN ORO Y PLATA
TRAJES CAMPEROS,
CAPOTES DE PASEO Y
DEMAS UTILES DE TOREAR

**200 EQUIPOS
COMPLETOS
PARA ALQUILER**

COMPRA VENTA DE UTILES
DE TOREAR USADOS

CON LOS DOS MEJORES
SASTRES DEL MOMENTO
RAUL Y JUSTO

La cooperativa de los toreros
para los toreros.



TOTAL IDENTIFICACION

La que tienen las sociedades taurinas de toda España. En la gráfica, un testimonio elocuente: un palco de honor para la Federación Regional Centro de Peñas Taurinas en una de las primeras corridas de toros de la temporada en una plaza de la provincia de Madrid. Para quienes creen que las peñas solamente se dedican a actos sociales íntimos, sufren grave error. Ellas constituyen una continua promoción de la fiesta brava.

(Foto: JUSA)

NUEVAS DIRECTIVAS

LA AFICION, DE BARCELONA

● La Peña Taurina La Afición, de Barcelona, ha renovado su Junta Directiva, quedando constituida así:

Presidente: Don Manuel Muñoz Plaza. **Vicepresidente:** Don Francisco Cerón Muñoz. **Secretario:** Don Juan López Gázquez. **Tesorero:** Don José Ortega Rodríguez. **Vocales:** Don

Joaquín Lamarca Rúa, don Nicolás García Molina, don Leandro Cortés Navarro, don Juan Carlos Allué Capablo y don Guillermo Fernández Rey.

FELIX RODRIGUEZ, DE SANTANDER

● Los aficionados santanderinos agrupados en la Peña Félix Rodríguez han dado su confianza a la siguiente Junta Directiva:

Presidente: Don Manuel Ruiz Herrera. **Vicepresidente:** Don Ramón Gutiérrez Sánchez. **Secretario:** Don Carlos Espeso Martínez. **Vicesecretario:** Don Epifanio Bascones. **Tesorero:** Don José María Montes Arenas. **Contador:** Don Angel García Salán. **Vocales:** Don Juan Amorrortu, don José Roldán

González, don Bombilio Arranz Fraile, don Antonio Landazábal, don Antonio Gómez Mier, don Bernardino Bezanilla Gómez, don Pedro Jesús González Lobón, don Víctor Manuel Merayo Prada, don Antonio Idígoras Pérez y don José Luis Herrero Sol.

LAS PEÑAS EN

**NOTA
IMPORTANTE**

DESIERTO

● EL TROFEO AL TORO
DE LA
PEÑA TAURINA
JORGE HERRERA,
DE VALENCIA

No fueron propicias las Fallas en cuanto a seleccionar alguno de los toros lidiados para poder premiarlo con ese trofeo que dona la Peña Taurina Jorge Herrera, de la ciudad del Turia. Por tal motivo, el presidente de la referida Peña nos envía la siguiente nota:

La Peña Taurina Jorge Herrera, que instituyó este trofeo la pasada temporada para las dos ferias de abono importantes de esta ciudad, como son las corridas fallera y feria de julio, tiene a bien comunicar a los lectores y aficionados en general que, reunido el Jurado que tenía que otorgar el Trofeo al mejor toro de estas últimas corridas falleras, ha decidido, por unanimidad absoluta, declararlo desierto, por no haberse lidiado ningún toro que reuniese las condiciones indispensables para poder optar al mismo.

Esta Peña lamenta mucho esta decisión, y espera que en las ferias próximas no ocurra esta lamentable circunstancia por ser entusiastas admiradores de ese elemento principal de nuestra Fiesta, como lo es el toro bravo.

Rogamos a todas las peñas y sociedades taurinas que cuando se dirijan a nuestra revista indiquen siempre en el sobre "Para la sección PEÑAS EN EL RUEDO". Esta identificación favorece la rapidez y selección en los temas que afectan a las peñas. Gracias.

CONCURSO DE PINTURA Y LITERARIO

Organizado por el Club Taurino Logroñés, con la colaboración especial del Ayuntamiento, diario "Nueva Rioja", Caja Provincial de Ahorros y Banco Catalán de Desarrollo, se convoca un concurso de pintura y literario que constituye la tercera edición del mismo. Los temas son de inspiración libre, siempre que estén relacionados con la Fiesta Nacional.

Para el tema de pintura se admiten todas las técnicas de realización: carbón, tinta, óleo u otras. Los participantes quedarán clasificados en tres niveles: primero, segunda etapa de Enseñanza General básica; segundo, estudiantes de Bachillerato y Enseñanzas profesionales, y tercero, estudiantes universitarios, incluido C.O.U. También para la especialidad literaria se establecen los tres niveles mencionados.

Las medidas, en pintura, para los trabajos a presentar serán elegidas a gusto del artista. En el certamen literario, para el primer nivel, dos folios; para el segundo, tres, y cuatro folios para el tercero. La cantidad indicada se establece como mínimo y los concursantes podrán, si lo desean, escribir mayor número, siempre que el mismo no pase del doble de los señalados.

La entrega de cuadros y originales literarios habrá de realizarse antes del día 1 de julio, en la peluquería Miranda, calle de San Juan, 9, en Logroño. Los premios establecidos son los siguientes:

Pintura, primer nivel, 2.500 y 1.500; segundo, 3.000 y 2.000 pesetas; tercer nivel, 4.500 y 2.500.

Literario, 2.000 y 1.000 pesetas, primer nivel; 2.500 y 1.500 pesetas para el segundo, y para el tercer nivel, 3.500 y 2.000 pesetas.

Los jóvenes que no estén encuadrados en centros educativos o que trabajen, serán equiparados, por su edad, a los niveles señalados.

DEL CLUB TAURINO EL TOREO

HOMENAJE A BANDERILLEROS Y FUTUROS NOVILLEROS



En Hospitalet (Barcelona), los aficionados a los toros han vivido una hora de júbilo con el acto organizado por el Club Taurino El Toreo, de dicha localidad. En su local social se congregaron más de doscientas personas para celebrar un homenaje adelantado a novilleros futuros y futuros banderilleros. En la presidencia del acto, junto con el titular de citado Club, se sentaron el concejal delegado de actos populares, don José Mulat Solsona; el señor Grau, presidente de la Federación de Entidades Taurinas de Cataluña, y una amplia representación sindical de los toreros.

En las gráficas se recoge un momento de la intervención del señor Marcos Sánchez, presidente del Club El Toreo, y uno de los ángulos del salón de actos en la que se aprecian muchos rostros juveniles, muchachos aspirantes a novilleros y que cuentan con el apoyo de esta sociedad taurina. En la intervención del concejal señor Mulat hubo muchos aplausos, especialmente cuando confirmó que el Ayuntamiento iba a autorizar la instalación de una plaza de toros en la popular plaza de Hospitalet conocida por "Can Buxeras".

(Fotos: SEBASTIAN)

NUEVA EDICION DEL ANUARIO ESPAÑOL DE LA PUBLICIDAD

Está a la venta la edición 1975-76 del ANUARIO ESPAÑOL DE LA PUBLICIDAD, consultor de los medios publicitarios, agencias, agentes de publicidad y servicios técnicos que existen en España.

El prestigio alcanzado por esta publicación se debe al importante servicio prestado a las empresas y personas que utilizan o se relacionan con la publicidad.

Recoge los datos más importantes y las tarifas de diarios, semanarios, revistas, anuarios, radio, televisión, cinematógrafos, medios en vías públicas, así como las referencias de agencias y agentes de publicidad, especialistas y servicios técnicos para la publicidad y un directorio de agencias de publicidad y diarios extranjeros.

Se completa el contenido de esta edición con la amplia legislación sobre publicidad en nuestro país.

Con él podrá tener rápida, ordenada y cómodamente la orientación precisa y el conocimiento perfecto de cuanto puede utilizarse para hacer publicidad.

Para cualquier información dirigirse a: Avda. de José Antonio, 57. Teléfono 247 23 71. MADRID-13.

¡QUE GRAN TORERO!

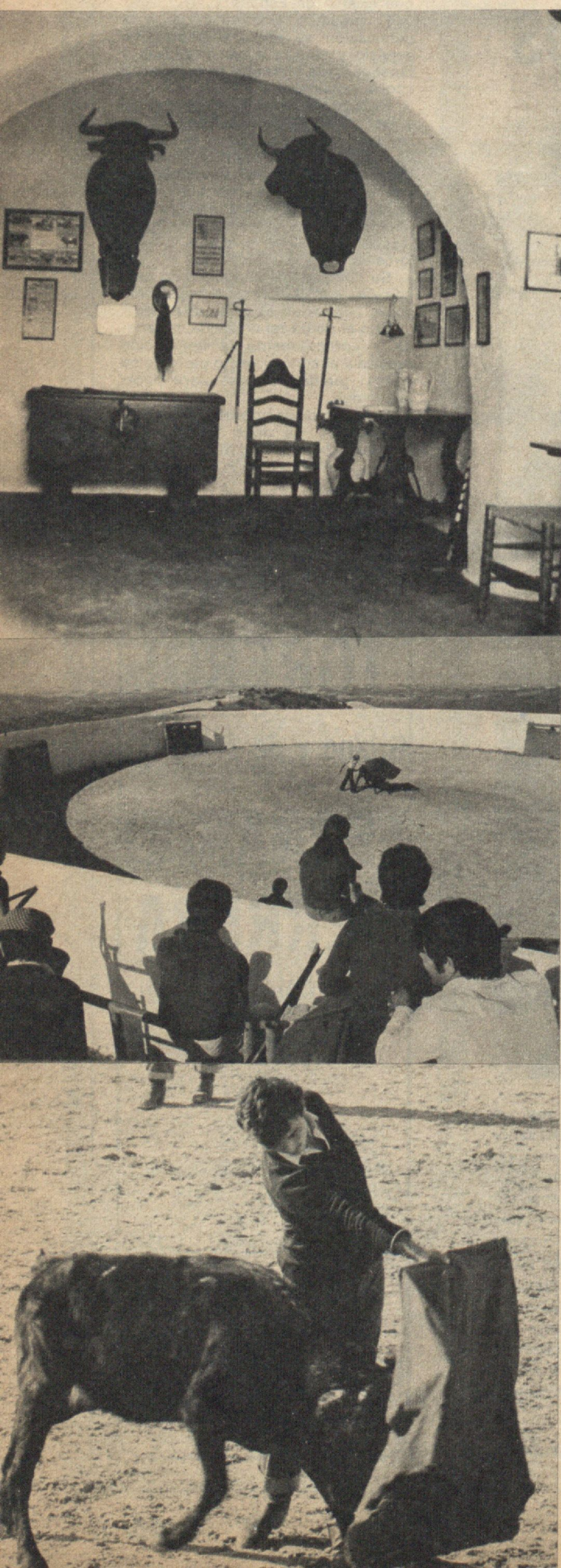
Gitano y de Jerez (I)

FERNANDO HERRERA

(El calé de oro)



Duende y sentimiento de una raza.



HOY llega a nuestras páginas de "Ganaderos Nueva Generación" José Murube Escobar. Apellido ilustre dentro de la historia del ganado de lidia. Los antiguos "murubes" de la época de oro de José y Juan, que tantas ganaderías han hecho en lo que va de siglo, vuelven al cabo de una tercera generación a otro Murube. Y la historia vuelve a repetirse. Pepe Murube, el actual ganadero, compra hierro y divisa hace ocho años a doña Pilar Herraiz de Urquijo, y debuta en Madrid y toma antigüedad en octubre de 1970. Su vacada actual, por tanto, está formada con reses de Urquijo, procedencia Murube, y antes Murube también, el nombre del ganadero y excelente aficionado que supo seleccionar esta raza.

Hombre joven y padre de familia numerosa —siete hijos— que vive y siente en ganadero auténtico. Asistimos a un tentadero en la finca "La Cobatilla". Cortijo del más puro sabor andaluz. Pero estamos con los tiempos, y el ganadero y familia se desviven en atenciones para todos.

Comentamos sobre repetirse la historia, porque a lo largo de la tiente de seis becerras apreciamos una selección tan depurada de las futuras "madres", que opinamos, sin miedo a equivocarnos, que podemos encontrarnos ante otro Murube que en verdad sabe de qué va esto. Y admiramos otra escena de belleza extraordinaria en el campo andaluz. El tentadero de machos en el corredero de la finca. Pocos son los ganaderos que conservan y realizan esta prueba de bravura de los becerros. Concentración de garrochistas regionales como Fermín Bohórquez, Ignacio Sánchez Ibarguen, Luis Valdenebro, Eduardo Cid, el veterano Rodríguez "El Pelele" y el mayor de los hijos del ganadero, mientras que éste dirigía las faenas. Unas pruebas estas que hablan,

y mucho, sobre las posibles condiciones del futuro toro.

Su opinión sobre las condiciones que debe reunir un buen ganadero para que el toro de lidia sea en verdad toro bravo es la siguiente:

—En síntesis, podría resumirse con la palabra afición. Una tremenda afición, que debe llevar a un recio espíritu de sacrificio en el campo. También hay que ser buen observador y constante en no desmayar en la ganadería. Por supuesto, el conocer ampliamente el ganado que posee, para no salirse nunca de los tipos característicos de tu ganadería, es algo muy importante, como asimismo el saber al máximo posible las condiciones de tu ganado.

Sobre la problemática actual del ganadero, Pepe Murube se nos muestra realista y, cosa extraña, pero reconoce la verdad. Esa verdad que habla de falta de casta. Pero sus palabras sobre el tema fueron las siguientes:

—En primer lugar, existe un problema de raza. Venimos padeciendo cuarenta años en los cuales el ganadero fabricó toros a modo con las exigencias de las figuras del toreo del momento. A ese toro se le ha quitado fiereza, agresividad; entonces resultó el toro con una media de bravura y nobleza, predominando esta última. Quedó lejos el toro fuerte y poderoso. También existe un problema muy actual en el toro, y es el referido al peso. Que vean todos los estamentos de la Fiesta: autoridades, veterinarios y, por supuesto, aficionados, que el toro no puede estar cebado. El toro con un exceso de kilos se asfixia. Debían fijarse más en ese cómputo de presentación, kilos justos, trapío, etcétera, etcétera. En una palabra, que el toro esté "hecho" y nunca "regordío".

—Entonces, el ganadero, ¿qué debe pretender hoy

día, a la vista de tantos males de años atrás?

—Al toro, hoy día, se procura, efectivamente, darle más "motor", más raza. Pero ese toro que los nuevos tiempos están pidiendo no se puede alcanzar en dos o tres años. Las soluciones se están buscando y se toman sobre la marcha; pero hay que tener en cuenta que en el toro, en la ganadería, todo es lento.

La cosa está bien clara para todos los puntos de vista. El ganadero que durante varias decenas de años quitó raza al toro porque tal o cual figura imponía esto o aquello, necesita ahora tiempo para recuperar lo perdido, y otro tanto de lo mismo se podría agregar sobre ese "tipo" de toro que en muchas dehesas "fabricaron" sin pitones.

—El tema económico en la ganadería es fácil de decir y está en boga con los tiempos. ¿Tu opinión?

—La ganadería debe ser igual de rentable que otro negocio cualquiera de tipo agrícola o ganadero. Con los precios actuales de las

corridas está demostrado que es negocio ruinoso. En plazas de primera categoría debe valer una corrida de toros un millón de pesetas, y en plazas de segunda, ochocientas mil pesetas.

"Otro tema importante para la ganadería de bravo sería la intervención estatal, que podría canalizarse de muy diversas formas. Actualmente existe el llamado "Plan Requena", que se ocupa en la administración de una serie de acuerdos y mejoras para lo bravo.

Aquí apreciamos otra vez una lógica aspiración del actual ganadero. Creación de un libro de registros de vacas. Subvención a lo bravo en iguales condiciones que se hace con el ganado manso. En pocas palabras, el asunto está movido y los ganaderos deseosos de que se les escuche. Y cuando ellos dicen y preguntan sobre la raza española de bravo, sobre el ser raza única... ¿Entonces, por qué no les llega esa urgente ayuda estatal que tanto precisan?

—Aunque, por otra par-

JOSE MURUBE ESCOBAR



te, muchos son los que opinan desde fuera del terreno de juego, y ahora hablamos en términos del fútbol, que el ser ganadero actualmente en España es un artículo de lujo. ¿Qué te parece esto?

—No, de ninguna manera. El que no sienta la auténtica vocación de ganadero, quizá pueda un día ser ganadero de nombre. Porque lo único que compensa en esta afición-profesión, son las pocas satisfacciones que te da. ¿Artículo de lujo?... Pero si es la materia prima de la Fiesta, y así lo empiezan a ver los empresarios, que este año han dado un "pasito" adelante en beneficio del precio del toro.

Y nos recuerda Pepe Murube sobre los porqués de tanto "ganadero" nuevo. En su opinión, porque el ganadero busca una vanidad que es ilimitada. Nos dice: "En España hay que ser presidente de un club de fútbol o ganadero para salir en la prensa, o, en su caso, ser testigo de una boda".

El tiempo nos apremiaba en la amena conversación que teníamos en "La Cobatilla" con este ganadero de la nueva generación andaluza. En muchas ocasiones hablaba el aficionado a los toros más que el ganadero. Además hacía valer esto. A él, como ganadero, le falta tiempo todavía para que "su razonamiento" haga o no efecto. El tiempo lo dirá efectivamente. Pero algo hay de importante para el triunfo si contamos con su afición.

Y ahora pensamos que nos apremia el espacio, y ponemos punto final a este reportaje, dejando el dedo en la llaga para otros ganaderos. Tomen ejemplo de afición y sacrificio, porque no todo el monte es orégano. Los tiempos cambian y hay que actualizarse.

JUAN DE SEVILLA
(Fotos: ARJONA)



**LUNES
DE
PASCUA**

En Barcelona

TRIUNFO DE "CURRILLO"

CARTEL

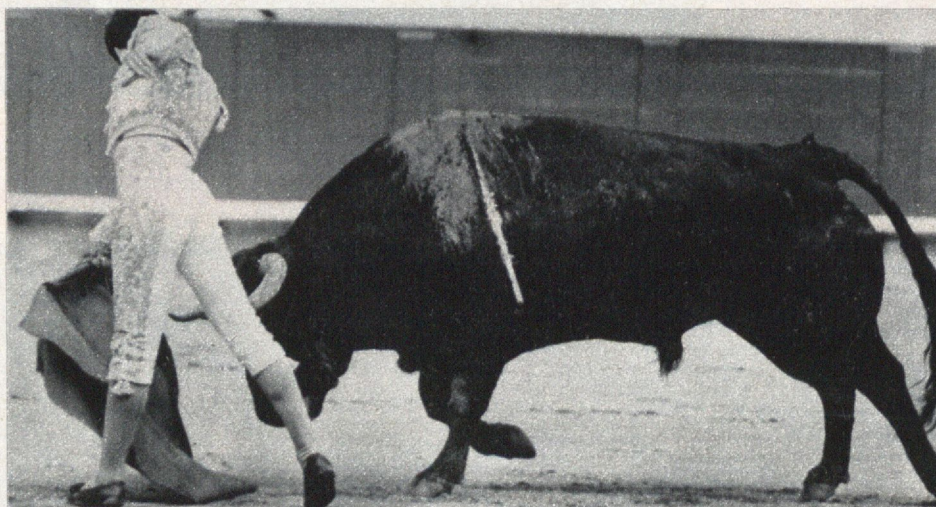
Lunes 19 de abril
de 1976
Plaza Monumental

Seis toros
de Sánchez Cobaleda

DAMASO GONZALEZ
(Silencio y palmas)

RAUL ARANDA
(Una oreja y silencio)

"CURRILLO"
(Tres orejas)



LAS reses de Manuel, María y Pilar Sánchez Cobaleda constituyeron un encierro de la mejor nota. El mayoral fue aplaudido y dio la vuelta al ruedo como premio a la meritísima presentación de los toros.

DAMASO GONZALEZ

El diestro de Albacete no se acopló con el primero, peligroso por el derecho, y aliñó. En el cuarto, faena porfiona sobre la mano derecha, escuchando palmas.

RAUL ARANDA

El pupilo de Cisneros cuajó una buena faena al segundo de la tarde con capote y muleta, venciendo las dificultades que la casta y bravura de la res le presentaron. Cortó una oreja. En el quinto, el único que blandió de manos, estuvo decoroso toreando en redondo, pero su trasteo no tuvo relieve, pese a su buena voluntad.

"CURRILLO"

Fue el triunfador de la corrida, con un toro alegre, entregado, vehemente y arriesgado. En el tercero, el mejor de los seis, cortó dos orejas, y en el que cerró plaza, una.

JUAN SOTO VIÑOLO
Fotos: SEBASTIAN

Las orejas
le cortó
"Currillo"
a este toro,
al que tan
magníficamente
toreó.

Y ARANDA

Pase
de pecho
de Aranda
al toro
al que cortó
una oreja.



Dámaso González
instrumentando
un natural.

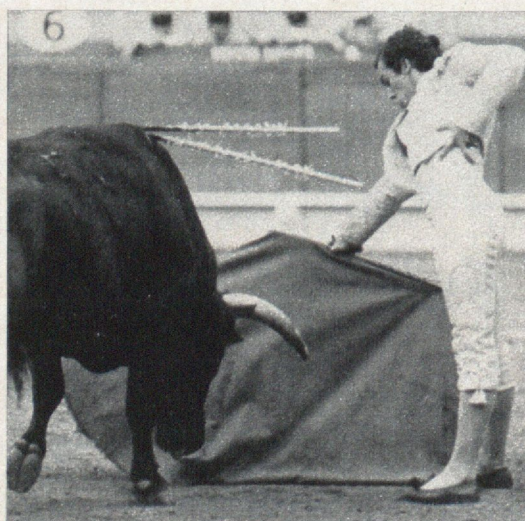


En Palma de Mallorca

CARTEL

Plaza de toros
de Palma de Mallorca
Lunes 19 de abril de 1976
Toros de "Los Campillones"
SANTIAGO MARTIN ("EL
VITI")
(Silencio en ambos)
JOSE MARIA MANZANARES
(Oreja y oreja)
PACO BAUTISTA
(Oreja y silencio)

DOS OREJAS A MANZANARES Y UNA A BAUTISTA



Derechazo de Manzanares.



Bautista, entregándose
en este natural. (Fotos: MAYOL)

Pase de pecho
a cargo de "El Viti".

ACLARANDO CONCEPTOS

Nuestro corresponsal en Barcelona, Juan Soto Viñolo, aclara conceptos sobre las puntualizaciones que don Jaime Capmany, presidente del Sindicato Nacional del Espectáculo, hizo en nuestro número 1.659, de fecha 13 del corriente abril.

Juan Soto Viñolo se expresa con claridad y demuestra documentalmente que jamás sufrió errores en la información que nos remitió respecto a la reunión que el 24 de marzo pasado celebró en Barcelona el Sindicato Provincial del Espectáculo en su Sector Taurino.

Señor don Fernando Vizcaíno Casas. Director de EL RUEDO. Madrid.

Mi respetado director:

Sin ánimo de polemizar —y sí de clarificar—, me veo en la necesidad de responder a la carta que le dirigió a usted don Jaime de Capmany, y que publico EL RUEDO en el número 1.659, página 9, en la que desmentía mi información del número 1.657, relativa a los acuerdos de la Asamblea General, celebrada en el Sindicato Provisional del Espectáculo, Sector Taurino, el pasado 24 de marzo.

Don Jaime de Capmany, que no asistió a la citada Asamblea, y supongo que tendría noticias de ella a través de las informaciones de los presidentes de las Agrupaciones Sociales Nacionales, desplazados a Barcelona, califica el contenido de mi información periodística como "erróneo en todos sus términos", añadiendo que mi noticia "puede originar gran confusión y posibles perjuicios". ¿A qué confusión se refiere el señor Capmany? En cuanto a los posibles perjuicios, supongo que debe referirse, en todo caso, a los perjuicios económicos y burocráticos que el sector taurino catalán viene sufriendo por la centralización desde 1958.

Por el más elemental sentido de la deontología periodística y en defensa de mi prestigio profesional como corresponsal de EL RUEDO en Barcelona, acompaño fotocopia del acta de la precitada Asamblea General, cuyos acuerdos coinciden con mi información del número 1.657 de EL RUEDO.

Dice textualmente don Jaime de Capmany: "(...) la reunión fue presidida, delegadamente, por don Manuel Sancho Soria, y en ella se trató de la posibilidad de que los contratos taurinos fuesen visados en las respectivas provincias. No fue admitida esta posibilidad por muy diversas razones..."

Según el acta que se acompaña, se acordó en el

punto 1.º que los contratos se visaran en Barcelona, y en ninguno de los ocho puntos de que consta el acta se alude a la negativa de tal posibilidad. La negativa, en fin, habrá sido acordada después de la Asamblea, y no en Barcelona.

El corresponsal se limitó, por lo tanto, a informar de los acuerdos de dicha Asamblea, destacando, como es de justicia, la gestión descentralizadora que vienen realizando los representantes catalanes, señores González Bilbao, Patón Balsera, Mesplé Serrano y Arribas Alonso.

A raíz de la publicación de la carta que don Jaime de Capmany le dirigió a usted, señor director, el Sector Taurino del Sindicato Provincial del Espec-

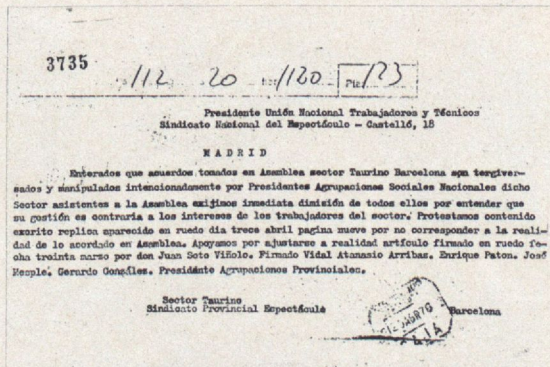
táculo remitió un telegrama al presidente de la Unión Nacional de Trabajadores y Técnicos, cuyo texto, fotocopiado, le acompaño igualmente.

Diré por último que la información que don Jaime de Capmany considera errónea en todos sus términos fue recogida también por diversos medios de comunicación de Barcelona.

Y nada más, señor director, sino rogarle la publicación de estas líneas y de las fotocopias que le adjunto para clarificar los acuerdos tomados en Barcelona ante 110 profesionales del sector taurino.

Aprovecho esta oportunidad para quedar suyo afectísimo.

JUAN SOTO VIÑOLO



Nuestro corresponsal en Barcelona, Juan Soto Viñolo, en reunión con los presidentes de las Agrupaciones Provinciales de Empresarios, Subalternos y Mozos de Espadas (Foto: SEBASTIAN).

NUESTRO CORRESPONSAL EN BARCELONA RESPONDE AL

PRESIDENTE DEL SINDICATO NACIONAL DEL ESPECTACULO

A C T A

ASISTENTES

Presidente

Sebastián Calvo Sahun

Jaime Ostos Carmona
Antonio Salcedo Campoy
Juan Mora Deza
Ricardo Villaverde
Enrique Martín Arranz

Gerardo González Bilbao
Enrique Patón Balsera
José Mesplé Serrano
Vidal A. Arribas Alonso
Asisten además 110 profesionales

Secretario

Juan Zaragoza Ibañez

En la ciudad de Barcelona, siendo las diecisiete horas del día veinticuatro de marzo de mil novecientos setenta y seis, se reúnen, previa convocatoria, y en Asamblea General, los encuadrados en las Agrupaciones que se integran en el Sector Taurino, bajo la Presidencia de D. Sebastián Calvo Sahun, Presidente de la Unión de Trabajadores y Técnicos de Barcelona y Vicepresidente de la Unión de Trabajadores y Técnicos Nacional, acompañado de los Presidentes de las Agrupaciones Nacionales y Provinciales que al margen se relacionan, actuando como Secretario D. Juan Zaragoza Ibañez.

Abierto el acto se procede a dar lectura al acuerdo tomado en Madrid por las Agrupaciones Nacionales que se integran en el Sector Taurino y cuya fotocopia se adjunta a la presente acta.

Después de amplia deliberación se acuerda lo siguiente:

1º.- Que a partir de la presente temporada taurina todos los contratos que se formalicen, para la actuación en las plazas de la Zona, pasen para su visado por el Sector Taurino de Barcelona, quien a su vez, cubiertos los trámites reglamentarios, y habiéndose procedido a su registro y archivo, enviará al Sector Taurino Nacional las copias que se requieran para que se proceda por el mismo, a su reglamentaria comprobación.

2º.- Que a efectos de este visado estarán sujetas todas las Corridas, Novilladas y cualquier otro tipo de espectáculos taurinos que se celebren en las cuatro provincias catalanas y las islas Baleares.

3º.- Que a partir de la presente la Zona de Contratación de Barcelona será la de su capital y provincia, así como las de Tarragona, Lérida Gerona y la totalidad de las Islas Baleares.

4º.- Que para el mantenimiento del Sector podrán, puestas de acuerdo las partes contratantes, fijar una cantidad por visado de contrato, que se cobrará como derechos de registro y archivo.

5º.- La creación de una Comisión que estará compuesta por los Sres. Presidente de las Cuatro Agrupaciones que se integran en el Sector Taurino a fin y a efecto de que se mantengan las conversaciones precisas para el buen desarrollo de los presentes acuerdos.

6º.- La actualización de los Censos de todas las Agrupaciones.

7º.- El encuadramiento obligatorio sindical para todo el personal de Plaza.

8º.- La tramitación en Barcelona, para toda su Zona de contratación, del aspirantado y paso a profesional de banderilleros, picadores, mozos de espada, matadores y novilleros, y rejoneadores.

Y no habiendo más asuntos de que tratar se levanta la sesión siendo las veinte horas de la fecha ut supra, y de la que yo como secretario doy fe.

Vº Bº
EL PRESIDENTE DE LA U.T.E.

El Secretario



[Firma manuscrita]



Porque TVE emite en color por



Televisores Telefunken PALcolor.

Hace años que TVE inició tímidamente sus programas experimentales en color, utilizando el sistema considerado mundialmente como más perfecto: el sistema PAL de TELEFUNKEN.

Hoy día, las horas de programación en color igualan, e incluso, a veces superan a las de blanco y negro, mientras que cerca

de medio millón de españoles disfrutan, ya, de la televisión en color, gracias a TELEFUNKEN.

Y son los mismos hombres, los mismos científicos y técnicos de TELEFUNKEN que inventaron el sistema PAL, los que después fabricaron el televisor más adecuado para dicho sistema: el televisor TELEFUNKEN PALcolor.

TELEFUNKEN

Inventores del sistema PAL.

el sistema PAL de Telefunken.



FELIX LÓPEZ

"EL REGIO"



La suerte
suprema
con la
belleza
plena
de su
perfecta
ejecución.

- Tres orejas el domingo, en la corrida de la Monumental de Barcelona, confirman su excepcional categoría como matador de toros.

- España y Castilla tienen, en este torero de recia autenticidad, a una figura cumbre por su arte y entrega.



murcia

MURCIA (Especial para EL RUE-DO).—Se celebró el domingo en Murcia, con idéntico cartel de toros y toreros, la corrida que a causa del mal tiempo no pudo celebrarse el Sábado de Gloria. Fueron los toros del ganadero sevillano José Murube y la terna estuvo integrada por Palomo Linares, José Mari Manzanares y Niño de la Capea.

Remitió Murube un buen encierro de toros, de gran presentación y excelente juego, destacando los cuatro últimos, ya que primero y segundo desentonaron de los otros.

Con larga cambiada recibió Palomo al que abrió plaza, para continuar con verónicas que fueron muy aplaudidas. La faena, en detalle de simpatía, la brindó a una pareja de novios que de la iglesia marcharon al coso murciano para presenciar el festejo.

El primer enemigo de Palomo tuvo peligro y echó demasiado la cara arriba. Se mostró el de Linares muy decidido con él, lo trasteó y lo dominó perfectamente, y lo pasaportó de pinchazo y estocada. Hubo petición de oreja y una atronadora ovación que el diestro agradeció con reiterados saludos y vuelta. A su segundo lo toreó superiormente con el capote, cosechando nutridas ovaciones, y en el último tercio lo recibió rodillas en tierra para instrumentarle seis derechazos impresionantes que pusieron al público en pie. Cuajó también buenas series de naturales, se adornó con gusto y serenidad y mató de una estocada hasta la gamuza. Oreja, petición de la segunda y doble vuelta al anillo.

Breve se mostró Manzanares con el primero de su lote, al que despenó de estocada pronta, dividiéndose las opiniones. Sin embargo, completó la tarde cortándole el rabo al quinto después de superior faena, de temple y clase, y de estocada a volapié. Premios de orejas y rabo muy merecidos, porque estuvo en artista y en torero.

También triunfó con el capote el Niño de la Capea, que se lució ampliamente en quites por chicuelinas. A la muleta llegó su primer enemigo colándose por el pitón derecho, y toda la faena, ante un toro bravo y



Palomo, en la triunfal vuelta al ruedo, exhibiendo la oreja que conquistó de su segundo enemigo.



Los recién casados que asistieron a la corrida regalaron a Palomo Linares una tarta nupcial, como agradecimiento del brindis que el diestro les hizo. Y Palomo, como es lógico en estos casos, probó la tarta. Así se va acostumbrando para cuando sea la de su boda.

PALOMO, MANZANARES Y CAPEA PROTAGONIZARON UNA GRAN

TARDE



Le echó arte Manzanares a este derechazo.



También el Niño de la Capea se entregó en este pase sobre la diestra.

con genio, al que corrigió bien los defectos, discurrió en tono valeroso. Cuajó excelentes naturales, y adobó su quehacer con molinetes y adornos. Cobró una soberbia estocada y le fueron concedidas las orejas. El toro que cerró la corrida tuvo clase, pero poca fuerza y el Niño de la Capea, aunque decidido, no pudo alcanzar mayores logros, aunque siempre el diestro dejó constancia de sus buenas maneras. Mató de tres pinchazos, entera y descabello y fue ovacionado.

X.
Fotos: JUSA

CARTEL

Plaza de toros de Murcia
Domingo 25 de abril
de 1978

Seis toros de José Murube

PALOMO LINARES
(Petición y vuelta,
y oreja, petición
y dos vueltas)

**JOSE MARIA
MANZANARES**
(División y dos orejas
y rabo)

NIÑO DE LA CAPEA
(Dos orejas y ovación)

SEVILLA



comenzó la feria

No soplan buenos vientos en las corridas de la Feria de Abril.

La Maestranza, la plaza de toros más fotogénica y acaso la más bonita de España, tiene faustos taurómacos que han marcado efemérides inigualables en la historia del toreo.

En las primeras corridas de esta Feria 1976, varios factores han influido para el deslucimiento de los festejos mayores en el albero del Arenal. Uno, principalmente, el climatológico, con inestabilidad atmosférica que siempre ahuyenta "parroquia"; otro, fundamental, como ocurrió en la segunda corrida, las exigencias del Reglamento, que obligan a "remiendos" nada favorables de cara al aficionado en cuanto a que psicológicamente influye en él de forma contraria.

Malos vientos soplan en los primeros días de este serial taurino, primero entre los más importantes del mundo de los toros.

Y es que el viento nunca ha sido bueno para la fiesta brava, por muy bonancible que sea el signo cardinal de su procedencia.

Artísticamente, apenas nada. En la primera de feria, demasiados "silencios", que aun sin meter "bulla", tanto dan que hablar. Los toros de Guardiola Fantoni, ciertamente, no ayudaron mucho a Cortés, Parada y Torres.

En la segunda, la más "remendada" en cuanto a ganado, la anunciada divisa de Berrocal se quedó en tres bureles, siendo completados los seis de precepto con dos de Manuel González y uno de Domecq.

Del "batiburrillo" ganaderil solamente Manili, que tomaba la alternativa, consiguió cortar una oreja.

En la tercera —cuarta de abono— de feria, Rafael de Paula, Angel Teruel y Paco Alcalde, que estoquearon cinco toros del marqués de Domecq y uno de Maribel Ibarra, hubieron de conformarse con ovaciones, palmas y algunos silencios.

En cuanto a la taquilla, digamos que el hecho cierto de una climatología más favorable parece que está permitiendo una mayor asistencia de público a la plaza.

En la segunda de feria, la entrada fue de "casi lleno", que es una frase ya bastante agradable para todo empresario.

Y es que los toros, con sol y calor, "saben" distinto.

Sin
suerte
hasta
el
domingo



SEVILLA 1.ª

El toro que abrió la feria, de la divisa de Guardiola, pesó 484 kilos.

Sólo

una

vuelta al ruedo

en la corrida de apertura

CARTEL

Plaza de toros de Sevilla
Primera corrida de Feria
Viernes 23 de abril de 1976

Seis toros de los
Herederos de don Salvador
Guardiola Fantoni

MANOLO CORTÉS

(Silencio y vuelta al ruedo)

JOSE LUIS PARADA

(Silencio en ambos)

RAFAEL TORRES

(Silencio en los dos)



Manolo Cortés, que con una sola vuelta al ruedo fue el mejor parado del primer festejo del ciclo abriero.



Manolo González, ex matador de toros y actual ganadero.



Los hermanos Núñez —menos Marcos, que va por libre—, presenciando la corrida en compañía de Pablo Lozano y de José Lerdo de Tajada, apoderado de Manili. (Fotos: ARJONA.)

LOS PROTAGONISTAS

AMBIENTE desapacible en torno al resultado de esta corrida de los Herederos de don Salvador Guardiola. Al pararse totalmente los toros, poco hicieron de lucido los espadas. Eran toreros de los que están faltos de triunfo. Manolo Cortés, primer espada de la tera, está relativamente contento. Ha luchado en sus dos toros.

—¿Cómo viste la corrida?

—No me ha gustado en conjunto. No se le ha pagado en el caballo y se paró mucho. Yo me he visto bien, aunque a principios de temporada siempre puede fallar algo y a mí la espada me estropeó el cortar la oreja al cuarto. El toro tenía violencia y derrotaba mucho en la muleta, y creo que le hice lo que se podía hacer.

José Luis Parada aparece ensombrecido. Se jugaba mucho y el elemento toro no colaboró al éxito. También él se

mostró con cierta apatía ante el peligro del quinto. Sobre su actuación nos dice:

—Cuando el toro no embiste, no se puede torear. No va a empujarlo uno para que tome la muleta. Mi primer toro era de una sosería agobiante y sin fuerzas. El segundo, sin pasar y con un peligro que poco suelen verlo los no aficionados. En fin, que con este ganado no se podía hacer más.

Rafael Torres espera con ilusión la corrida de Miuras. Es su oportunidad de tomar vuelos mayores. No le gustaron sus toros y nos habló así:

—No ha servido esto para nada. El primer toro mío tiraba cornadas a todas partes, y el segundo, sin pasar y echando mucho peligro. Era un toro con más edad y se ha visto el sentido que ha desarrollado.

JUAN DE SEVILLA



Pase por alto de Rafael Torres.



Derechazo del sanluqueño José Luis Parada.

SEVILLA 2^a

MANILI

cortó

una oreja

en su alternativa

CARTEL

Plaza de toros de Sevilla
Segunda corrida de Feria
Sábado 24 de abril de 1976
Tres toros de Martín Berrocal, dos de Manolo González y uno del marqués de Domecq

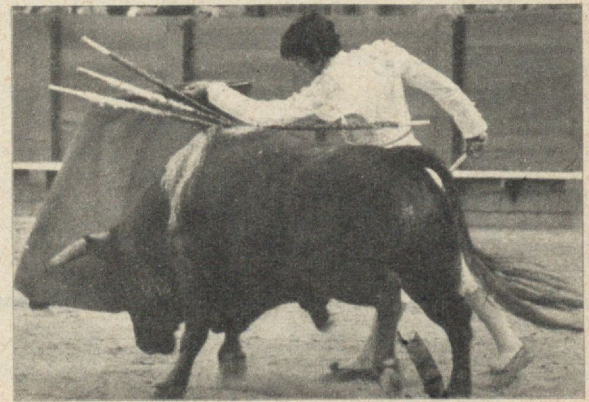
CURRO ROMERO
(Ovación y silencio)

PALOMO LINARES
(Silencio en ambos)

MANUEL RUIZ "MANILI"
tomó la alternativa
(Vuelta y oreja)



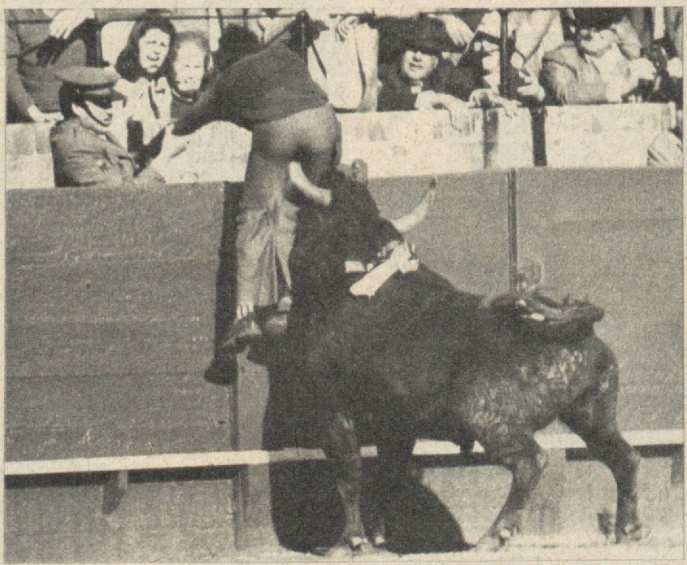
La primera oreja de la Feria la ha cortado este año el recién alternativado Manili.



Palomo, en un pase de pecho en el que se pasó al toro de pitón a rabo.



El ganadero don Carlos Urquijo con su esposa, doña Pilar Herraiz.



Por tablas, y por la ayuda del policía armado, se salvó el primer espontáneo de la Feria. (Fotos: ARJONA.)



Lambreazo de Curro en el toro que estuvo bien.



Pepe Luis Vázquez, en su localidad de siempre.

Los protagonistas

AMBIENTE de feria y gente por todas partes con motivo de la corrida del sábado. En el cartel, un remiendo de toros. Curro Romero pudo..., pero no tuvo su tarde. El de Camas siempre está acompañado de artistas de toda índole..., pero del mundo flamenco le siguen a todas partes.

Curro Romero es especial y se nos muestra tan tranquilo después del festejo. Así vio la corrida y así valoró su actuación.

—Yo vengo a Sevilla con las ganas de siempre. De Madrid me quedé fuera, pero no por eso iba a venir más dispuesto. Yo tengo que ver el toro para sentir mi toreo. El primero mío tenía pocos pases y le saqué los que tenía. Y el segundo ya lo vio el público; en banderillas ya no anduvo y, claro, en la muleta no iba a torearlo sin embestir.

Espero que los toros me ayuden en mis otras corridas.

PALOMO LINARES

El torero está disgustado por ese quinto toro...

—Un toro que podía haber sido muy bueno para la muleta, pero por esa manía de los tres puyazos, con sus correspondientes quites, no ha tenido más que diez pases de muleta. En fin, a ver si en la próxima tengo más suerte, ganas no falta. Ha sido pena que el toro se viniera abajo.

MANILI

Manili estaba contento. Soñaba con este día de lujo para su alternativa. Pero también esperaba toros mejores para alcanzar mayores metas. La habitación

del hotel donde se aloja en Sevilla era un hervidero humano. Todos quieren estar ahora junto al torero. Tiene espíritu de lucha y confianza en los toros de Bohórquez. Sobre su alternativa, nos contó.

—No ha sido lo que yo esperaba y quería ofrecerle al público de mi tierra. A mí me va un tipo de toro que repita más y los de hoy ya los has visto. El toro de la alternativa no tenía recorrido. Me tiraba "cornás" a todas partes. Y al otro, que no tenía clase y está muy aplomado, creo que le he sacado el máximo de partido. Pero yo estoy contento a la mitad, porque yo quiero ser figura del toreo y me tienen que salir toros que no se paren y así templarlos en la muleta.

Y nosotros agregamos que además de pararse el torero mucho en la cara de su segundo toro, con la espada está hecho un cañón.

JUAN DE SEVILLA

SEVILLA

3.

CARTEL

Plaza de toros de Sevilla
Tercera corrida de Feria
Domingo 25 de abril de 1976
Cinco toros del marqués de Domecq y uno de Maribel Ibarra

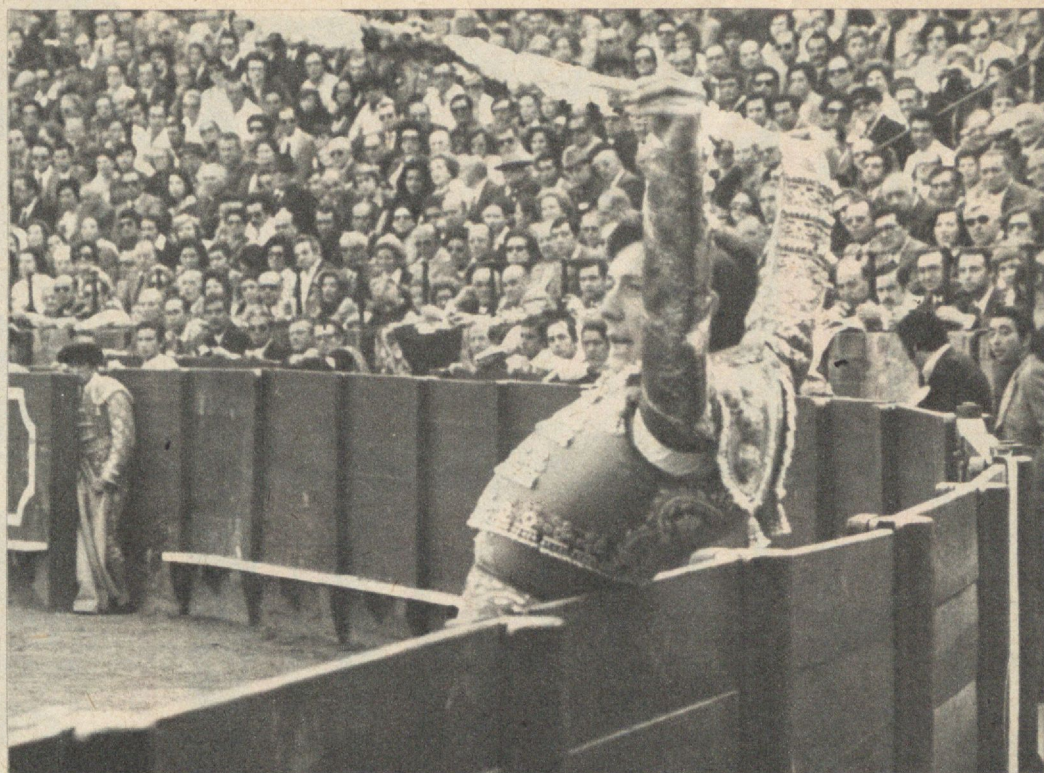
RAFAEL DE PAULA
(Aplausos y ovación)

ANGEL TERUEL
(Silencio y ovación)

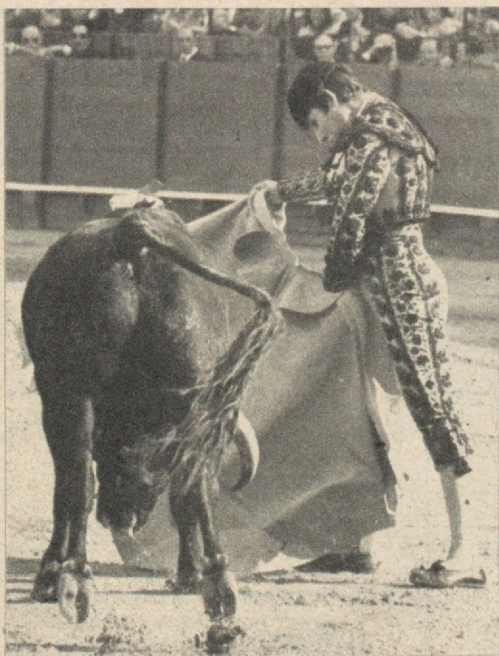
PACO ALCALDE
(Ovación y silencio)

Desde el estribo,
el valeroso
y animoso
Paco Alcalde
citando para
banderillear.

LA



SUERTE SIGUE SIN APARECER



Lance del jerezano Rafael de Paula.



Angel Teruel expuso mucho en este pase de pecho.

Los protagonistas

RAFael de Paula trajo todo "su" Jerez a Sevilla. Pero ni por eso. Estos artistas necesitan todo de manera especial. Esta era su opinión "sui géneris" de lo ocurrido en la plaza.

—La corrida ha sido brava, pero falta de fuerzas. En conjunto buena, pero han salido toros mejores que los míos. En mi primer toro no me centré del todo, me faltó sitio en la plaza. Pero en el segundo estuve bien con la muleta y si no es por la espada hubiera cortado oreja.

El torero de Madrid, Angel Teruel, siempre es hombre inteligente dentro y fuera del redondel. Aprecia al aficionado de Sevilla y nos lo dice con elogios para Sevilla.

—La corrida ha tenido muy pocas fuerzas. Hubo toros con clase y yo me he visto por encima del lote mío. En mi segundo no se pudo mantener la faena. Con esos toros siempre ocurrirá igual. El público de Sevilla ha estado queriendo paladear lo bueno, pero ya te digo que con estos toros no se podía coronar nada. Espero que los de Alvaro Domecq den el juego para que este público que está ahí esperando salga muy contento.

PACO ALCALDE

Tampoco está muy contento.

—Desde luego, cuando el toro no tiene fuerza y se cae, no sirve. Por ello el público de la Mestranza, que sabe bastante de toros, no como otros que presumen y no dan una, se ha limitado a considerar la situación comprendiendo perfectamente a los toreros, e incluso al ganadero, que no tiene la culpa de las caídas. Me quedan los toros de Lisardo, la corrida televisada, y allí tendrá que ser, si los enemigos lo permiten.

JUAN DE SEVILLA



El ex presidente de la plaza de toros de Sevilla, don Tomás León, furibundo partidario de Curro Romero, conversando con éste.



Manolo Arruza, recién llegado de Méjico, presenciando la corrida en unión de su apoderado, don Andrés Gago.



El sevillano Máximo Valverde, que en sus tiempos quiso ser torero y ahora es uno de nuestros más cotizados galanes cinematográficos, no se pierde una corrida de la Feria de su tierra. (Fotos: ARJONA.)

ANTONIO GUERRA

UNA
ALTERNATIVA
EN LA
QUE
SOLAMENTE
TRIUNFO
EL
TORERO

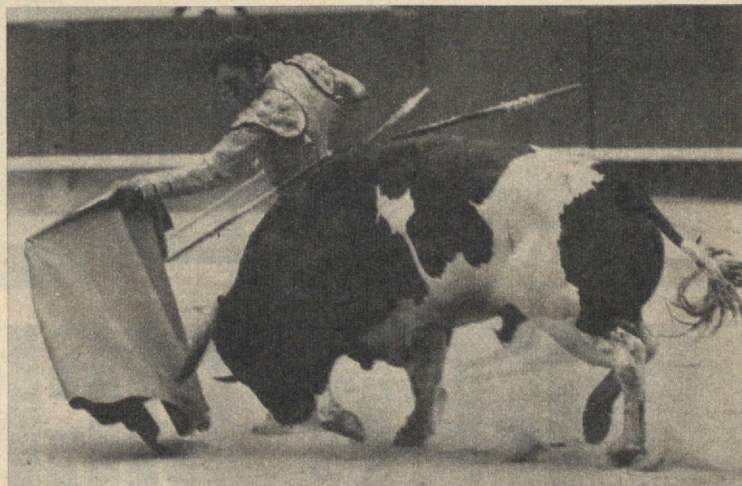


Su actuación
en las Ventas acreditó
a un matador
de toros

BARCELONA

EL REGIO,

GRAN ESTOQUEADOR



LA corrida de los hermanos Manuel, Pilar y María Sánchez Cobaleda, de Salamanca, a diferencia de la lidiada el lunes de Pascua, fue mala y sosa. Bien presentada y con un berrendo en negro digno de la pluma de Prea, resultó ilidiable, a excepción del sexto, que, con dificultades, llegó con recorrido a la muleta.

MIGUEL MARQUEZ

Nada pudo hacer Márquez a sus oponentes, ante el sentido y peligro del primero y la sosería irritante del cuarto. A los dos los pasaportó con dignidad, silenciándose su labor.

"CURRILLO"

Lo mismo podríamos decir del diestro de Medina-Sidonia, "Currillo", que se encontró ante dos reses peligrosas que hacían imposible el toreo. Silencio en ambos y a esperar otra oportunidad, porque "Currillo" no se duerme en los laureles y quiere recuperar esta temporada el terreno perdido en la anterior a causa de los percances.

"EL REGIO"

Félix López ha devuelto a la suerte de matar toda su arrogancia, todo su valor, toda su honradez. Es, quizá —y que nadie se sienta molesto—, el matador que ejecuta la suerte con más pureza en la

Esta vez falló
el ganado.

CARTEL

Plaza Monumental

Domingo 25 de abril
de 1976

Seis reses
de Sánchez Cobaleda

MIGUEL MARQUEZ

(Silencio en los dos)

"CURRILLO"

(Silencio en los dos)

"EL REGIO"

(Tres orejas)

actualidad. Si el palentino sigue matando así, habrá que incorporarle en su día a la galería de grandes matadores de toros, que puede ir desde Pedro Romero en el siglo XVIII hasta Manolete o Rafael Ortega. Una oreja en el tercero —sólo por la estocada irreproachable— y dos en el sexto, por una faena vibrante, coronada por otra soberbia estocada. "El Regio" está pidiendo sitio en las ferias y hay que dárselo.

JUAN SOTO

VIÑOLO

Fotos: SEBASTIAN

Bernadó, abandonó la clínica

AYER lunes, a mediodía, el diestro catalán Joaquín Bernadó abandonó la clínica del doctor Olivé Gumá, restablecido de la cogida que sufrió el domingo 18 de los corrientes en la Monumental de Barcelona, trasladándose a la sierra de Madrid para recuperarse y, posiblemente, reaparecer en Barcelona el próximo 16 de mayo y torear el 17, en Madrid, la corrida de los victorinos.

J. S. V.

en las ventas

BUENA entrada en la primera corrida de toros de la temporada en la Monumental. Y un público ya "nervioso", que presagía una Feria de San Isidro movidita, pues si bien era justa la protesta por la falta de trapío del segundo toro, una vez que el presidente no accedió a su devolución, debiera haber tenido más consideración hacia los toreros que se tenían que poner delante.

UN TORO SALVO AL GANADERO

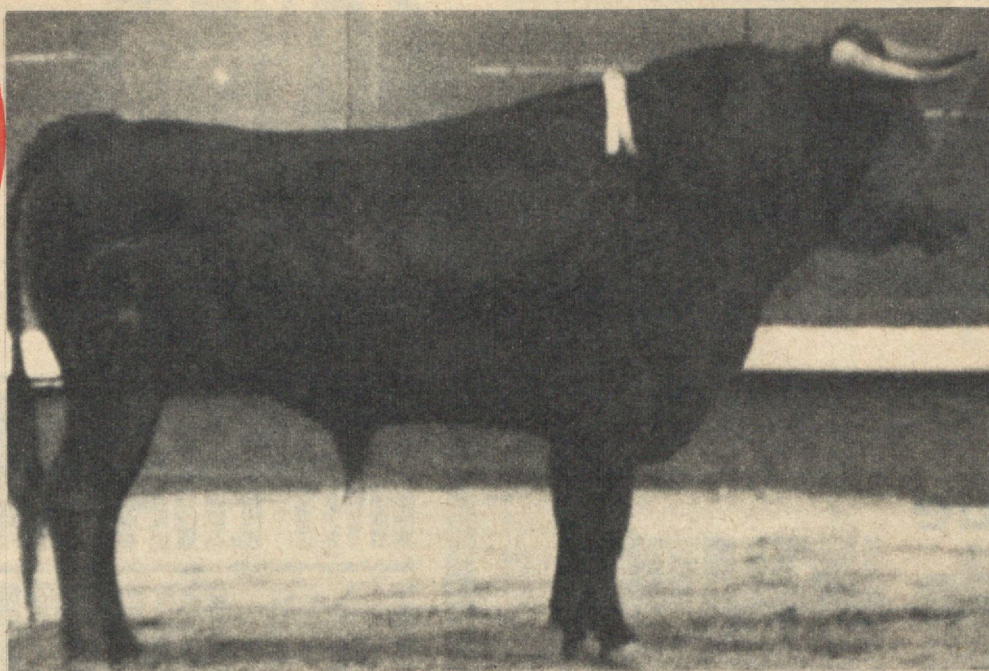
La corrida de Francisco Campos Peña ha estado desigual de presentación, más bien justa de trapío, y desde luego el segundo inadmisibile para el ruedo de la Monumental. ¿Cómo ha pasado ese toro el reconocimiento? Tenía el peso y la edad, pero, amigos, no lo fundamental: el trapío, la presencia de toro. La corrida, en general, ha manseado con los picadores y ha tenido poca codicia para los engaños. El quinto fue excepcional para el torero, precioso de lámina y fue a más en el segundo tercio, llegando a tomar cuatro puyazos. También fue bueno, y bonito, el sexto.

BEJARANO: ¿QUE GRAN TORERO!... SI TUVIERA DECISION

Sánchez Bejarano es un torero en toda la extensión de la palabra. Un espada con materia para ser primera figura, pero al que la mala suerte y a veces su apatía han dejado en este amargo trance de estar en un plano inferior, aunque su calidad hubiera merecido mejor fortuna. Da gusto verle andar por la plaza y observar cómo en él es innato el sentirse torero, con o sin el toro delante. Su primero era el anovillado, y llevado del disgusto, ante la fuerte protesta del público, que no le iba a agradecer el esfuerzo, le bajó la mano con la muleta en los primeros pases, aun a sabiendas de que se iba a caer de nuevo; así ocurrió y Bejarano montó la espada y se quitó de encima el protestado enemigo, que a lo mejor a media altura hubiera servido para algo. Aplausos para el torero. Lanceó bien al cuarto, que embestía con claridad por el pitón izquierdo, pero que con la muleta se vino abajo, mató mal y se silenció su labor. Es una pena que este torero se deje llevar por la apatía y las circunstancias cuando torea muy bien con el capote, es un buen muletero y un matador excepcional. ¡Hay que luchar, Agapito! ¡Ay!, si tuviera decisión y entrega, ¡qué torero saldría!

ANTONIO ROJAS: SE LE FUE EL QUINTO TORO

No he visto a Rojas esta tarde como debía haber estado. Es torero fácil y que conoce el oficio, pero no ha pasado de eso. No hemos apreciado en él, al menos, la decisión, el valor que debiera haber puesto, y más este albaceteño con fama de valiente. Le tocó un toro muy bueno para el torero, que dejaba reposar, que iba al toque cuando el torero quería... y se le fue. Es verdad que le sacó buenos pases, pero sin la calidad y el arrojo que pedía la noble y brava condición de su enemigo.



CARTEL

MADRID. Plaza Monumental

Domingo 25 de abril de 1976

Toros de Francisco Campos Peña

SANCHEZ BEJARANO
(Aplausos y silencio)

ANTONIO ROJAS
(Silencio y aplausos)

ANTONIO GUERRA
que tomó la alternativa
(Ovación y aplausos)

"VALENCIANILLO": UN TORO EXCEPCIONAL



Bejarano, lanceando al cuarto por el pitón izquierdo, sobre el que bordó el toreo de capa. Lástima que un torero de su oficio no supiera seguir lanceando siempre por ese pitón, cuanto por el otro el toro no era claro.

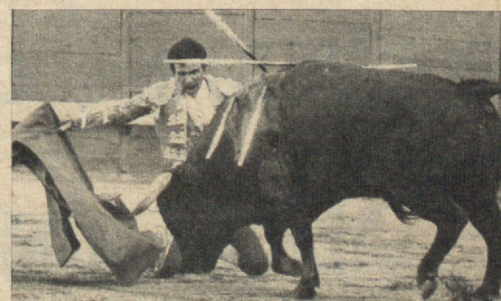
Como tampoco se dio coba al matar, pese a su entonada labor, pero inferior al toro, al doblar su enemigo únicamente fue aplaudido. En su primero, que llegó topando a la muleta, cumplió. Estocada baja. Silencio. Con el toro malo es comprensible la reserva, pero con el bueno... ¡HAY QUE DEJARSE MATAR!... si se quiere ser torero.

EL TORICANTANO: MARGEN DE CONFIANZA

Antonio Guerra tomó la alternativa, y por ello le concedemos margen de confianza. Está ahora intentando el clasicismo más que la heterodoxia. Se equivocó con el sexto, al cambiarse de terreno con la muleta, cuando en los pases iniciales, de rodillas, rematados en pie, había tomado por el lado derecho bien el engaño. En el otro terreno, el toro se vino abajo. Se aplaudió al torero al final. En el de la alternativa



La terna de la primera corrida de toros del año en las Ventas: Sánchez Bejarano, Antonio Rojas y Antonio Guerra.



Antonio Guerra comenzó toreando de rodillas al sexto para calentar a la parroquia; luego se inclinó más al clasicismo.

hubo dudas, pero acabó haciendo entregarse al toro, a fuerza de aguantar. Si hubiera matado, a lo mejor se había llevado un trofeo. El caso es que recibió una fuerte ovación desde el tercio.

LAS CUADRILLAS: BIEN EN GENERAL

Hay que felicitar a los subalternos, a casi todos, porque llevaron muy aceptablemente la lidia y se preocuparon de clavar los palos arriba, entrando con entrega. El varilarguero de la cuadrilla de Rojas, que picó el quinto, terminó sintiéndose torero a caballo en el cuarto puyazo y por eso el público le aplaudió; sentimos ignorar su nombre, por ello damos los dos picadores del albaceteño: Juan Cantó y Juan Caballero.

JOSE LUIS CARABIAS
Fotos: BOTAN

El Ruedo 25

Rojas, viendo morir al quinto.
Con él perdió una gran oportunidad.





PLAZA DE TOROS de ALCALÁ de HENARES

La plaza de los grandes carteles

Empresa: PACO RODRIGUEZ

Domingo 2 de mayo,
a las seis de la tarde,
GRAN BECERRADA

Seis becerros de don Mariano García de
Lora, de Madrid, para seis mujeres
toreras

JOAQUINA ARIZA
"LA ALGABEÑA"

ROSARITO de COLOMBIA

ALICIA TOMAS

MARY FORTES

LOLA MAYA

MARIBEL ATIENZA

Taquillas en Madrid: La Central, Victoria, 3. Y en
Alcalá de Henares: Bar Somosierra, Libreros, 16

En Vista Alegre

IMPERARON LAS OVACIONES

BUENA novillada de Jiménez Pasquau, de la que tan sólo el sexto desmereció algo más por su brusquedad en la embestida.

Abrió plaza el rejoneador Antonio Ignacio Vargas, con una aseada actuación ante un novillo mansote pero apropiado para el torero a caballo. Palmas al caballero y palmas para su oponente en el arrastre.

"Sacromonte", que había recibido a su primero con una larga cambiada, lo toreó en el último tercio con derechazos y naturales, llegando a sufrir una voltereta. Lo mató de una estocada. En el cuarto, un novillo con poca fuerza y que rodó varias veces por el suelo, demostró oficio llevándolo a media altura para mantenerlo vertical.

Lanceó muy quieto Gómez "Colombo" al tercero de la tarde, segundo de la lidia a pie, demostrando buenas maneras. Con la muleta, tan pronto como se acopló, consiguió unos naturales muy suaves y mandones, dejando entrever que en cuanto esté más placado será un torero a considerar.

En el sexto, el mayor y más difícil de todos, bastante hizo con matar pronto.

Aun sin cortar orejas, Paco Aguilar ha triunfado plenamente. El malagueño ha estado en son de querer ser torero y de "pegar pases", como dicen los taurinos. Si bien con el capote le resta camino por recorrer, con la franela demostró valor y sitio. El público se entusiasmó y jaleó con fuerza ambas faenas. Perdió los trofeos Aguilar por fallar con la espada, pero dio sendas vueltas al ruedo entre ovaciones.

Los precios especiales del homenaje a la mujer y la juventud carabanchelera han conseguido que se cubriera el aforo casi en sus tres cuartas partes. Parece que, por fin, el tesón de la empresa va a recibir el particular homenaje de ver cómo se va restaurando una afición que se creía perdida definitivamente.

SUPLENTE
Fotos: BOTAN

CARTEL

Plaza de toros
de Vista Alegre (Madrid)
Domingo 25 de abril de 1976

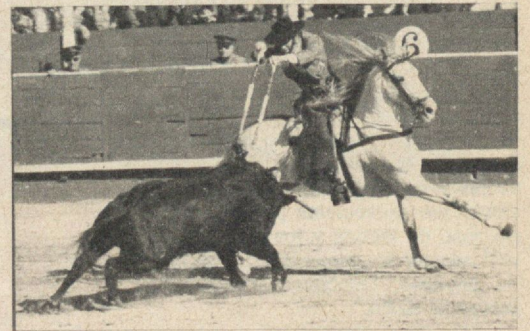
Siete novillos de
Juan Pablo Jiménez Pasquau

**DON ANTONIO IGNACIO
VARGAS**
Rejoneador
(Palmas)

**FERNANDO MARTIN
"SACROMONTE"**
(Palmas y palmas)

RAUL GOMEZ "COLOMBO"
Debutante
(Aplausos y aplausos)

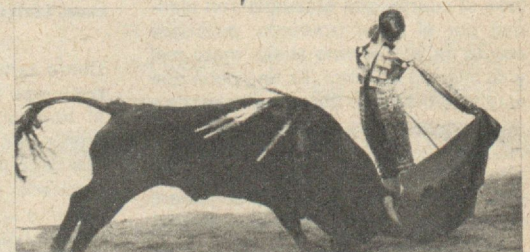
FRANCISCO AGUILAR
Debutante
(Vuelta al ruedo y aviso
con vuelta al ruedo)



Par a dos manos
de Antonio Ignacio Vargas.



Hasta la empuñadura enterró
"Sacromonte" el acero.



Gran natural de "Colombo".



Aguilar, con la zurda,
tira bien del novillo.

málaga

CARTEL

Plaza de toros de Málaga
Domingo 25 de abril de 1976

Seis toros de Carlos Urquijo

RUÍZ MIGUEL

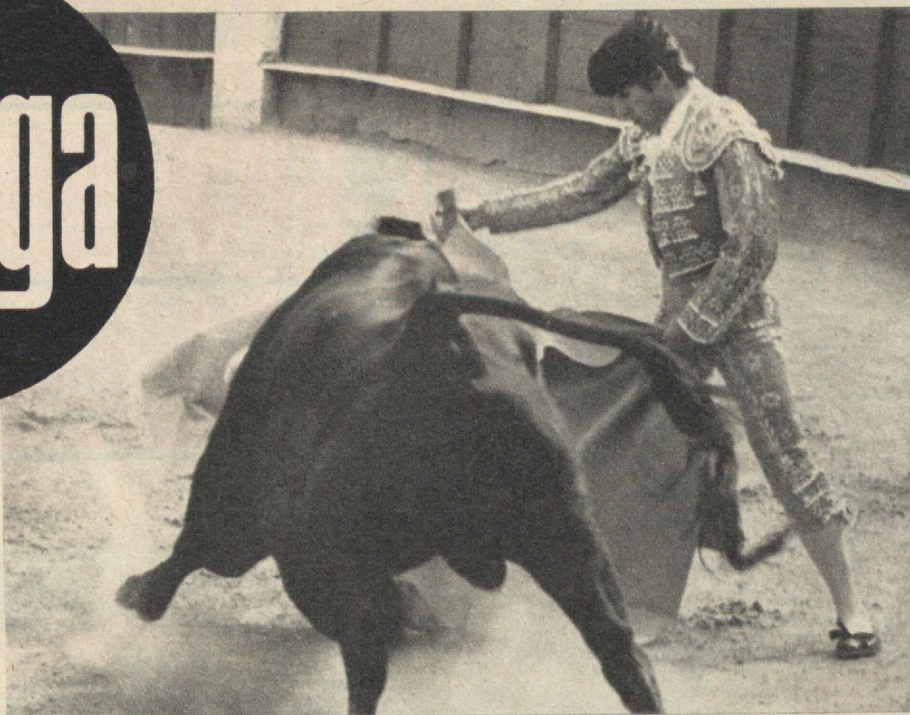
(Vuelta y dos orejas)

ANTONIO JOSÉ GALÁN

(Aplausos y división)

JOSE ORTEGA

(Oreja y vuelta al ruedo)



RUÍZ MIGUEL cortó dos orejas

MÁLAGA (Crónica de nuestro corresponsal).—No hubo mala entrada en la plaza de La Malagueta, en una tarde de excelente temperatura, en la que se lidiaron seis toros de don Carlos Urquijo, que hicieron una excelente pelea con los caballos. Los tres primeros ofrecieron algunas dificultades para los diestros, que no presentaron los tres últimos.

RUÍZ MIGUEL

Mucho le cabeceó el primero de la tarde a Ruíz Miguel, que se lució toreando de capa. Pero con la muleta, a pesar de que anduvo valiente, el animal le alcanzó el trapo rojo casi siempre y sólo pudo defenderse cuando utilizó la izquierda. Mató de pinchazo y estocada, un tanto contraria, y se encontró con aplausos suficientes para dar la vuelta al ruedo.

En el otro, Ruíz Miguel jugó hábilmente la mano zurda, aprovechando que por ese lado el toro iba muy bien. Acertado con el estoque, cobró una casi entera en sitio justo, entrando en la suerte contraria, y se le concedieron las dos orejas.

GALÁN

Parecía tener raza el primer toro de Antonio José Galán, que embistió con excepcional alegría a los caballos, como hicieron casi todos sus hermanos. Luego hizo cosas feas con la muleta, se quedó siempre a la mitad del pase y el diestro, con las facultades mermadas como consecuencia del percance que sufriera en

•Una se llevó José Ortega.



**Galán
actuó
mermado
de
facultades**



Venezuela, cumplió sobradamente con ponerle pimienta a la faena y matar de pinchazo, estocada defectuosa y tres descabellos. Tuvo que conformarse con aplausos.

También las escasas facultades las acusó Galán en el quinto de la tarde, un toro con el que, en condiciones normales, se hubiera confiado mucho más. Pero cuando un torero sabe que, llegado el mal momento, no puede irse, se queda reducido al cincuenta por ciento. No obstante, como unos espectadores se mostraron disconformes con su labor, Antonio José se enrabietó e hizo alardes de valor, pero al necesitar, para acabar con su enemigo, de un pinchazo, media tendida y seis descabellos, el premio se quedó en ovación muy fuerte, entre la que se mezclaron algunas protestas.

ORTEGA

Fáciles tenía las cosas el torero local, José Ortega, con su primer enemigo, al que había que darle sitio y mandarlo mucho. Cuando hizo esto, todo marchó bien, y cuando no lo hizo, también le aplaudieron. Al terminar de dos pinchazos y una estocada baja, se pidió una oreja, que la presidencia concedió.

En el último de la tarde anduvo airoso con el capote. El toro flojeaba un poquito de las delanteras y el diestro supo mantener la franela a la altura precisa para que los pases no se deslucieran, sino que, por el contrario, resultaran limpios, ajustados y siempre muy toreros. A la hora de la verdad se atropelló, le faltó calma y necesitó dos medias cortas, dos pinchazos hondos, una casi entera y un golpe de verdugillo. Se pidió la oreja y Ortega dio la vuelta al ruedo a hombros.

En resumen, una corrida en la que hubo apuntes, pero que no llegó a cuajar.

**F. J. BUENO
CASTELO**

Fotos: ENRIQUE

ACUERDO ENTRE TELEVISION Y LOS TOREROS

TRAS hacerse esperar, por fin han conseguido llegar a un acuerdo los representantes de Televisión Española y la Junta Nacional Taurina del Sindicato Nacional del Espectáculo, respecto a las corridas televisadas en directo para este año. El acuerdo verbal (se firmará el convenio más adelante, cuando se ultimen otros temas) comprende las siguientes corridas de toros: Día 30 de abril, viernes, novena corrida de la Feria de Abril de Sevilla (toros de Lisardo Sánchez, para "El Viti", Niño de la Capea y Paco Alcalde); día 3 de mayo, corrida de Feria de Santa Cruz de Tenerife (toros de Cunhal Patricio, para Paco Camino, Tinín y Curro Vázquez), y a falta de ultimar fechas, dos de la Feria de San Isidro, de Madrid; dos de la Feria de San Fermín, de Pamplona, y una de Plasencia, Zafra, Badajoz, Albacete (la tradicional corrida a beneficio de los subnormales), Barcelona (el lunes de Pentecostés), Valencia (Feria de julio) y Zaragoza (Feria del Pilar). La retransmisión tradicional de la Corrida de la Liberación, de Bilbao, está supe-

ditada a que varias corridas de feria que coinciden en fecha se puedan cambiar de día, pues, según el acuerdo, no se puede televisar cuando coinciden otros festejos tradicionales con el que se va a retransmitir. Son novedades las retransmisiones de Barcelona y Valencia.

Además, se ha estipulado la retransmisión de dos corridas de rejoneadores, dos novilladas con picadores y un espectáculo cómico-taurino. Así como una corrida, transmitida por Mundovisión, en la que se prestará especial atención a los toros (en principio puede ser concurso de ganaderías).

La cantidad total que pagará Televisión por corrida de toros asciende a dos millones setecientas cincuenta mil pesetas, que se desglosan entre los interesados según unos porcentajes estipulados. La próxima semana, en una amplia entrevista, informaremos con más detalle sobre este importante tema.



LOS TRIUNFADORES DE HISPANOAMERICA NO DESCANSAN

Así el público
lo proclama
y los
reclama.

Sobre la cosecha de **"NO HAY BILLETES"**
en América seguirán sus contratos en la forma siguiente:

MAYO

1. Barcelona.
2. Palma de Mallorca.
8. Sevilla.
9. Jerez de la Frontera.
15. Los Barrios.
16. Viso del Alcor.
22. Puerto de Santa María.
23. Carmona.
28. Córdoba.
29. Lora del Río.
30. Rota.

JUNIO

5. Santisteban.
6. Bilbao.
7. Nîmes (Francia).
10. Plasencia.
11. Marbella.
13. Chiclana.
16. Algeciras.
17. Málaga.
19. Alicante.
23. Barcelona (Monumental).
23. Barcelona (Arenas).
25. Eibar.
26. Granada.
27. Navas de San Juan.
28. Zamora.
29. Badajoz.

JULIO

1. Burgos.
3. Estepona.

4. Ronda.

10. Madrid.

15. Pamplona.

17. Madrid.

18. Fuenterrabía.

24. Valencia.

25. Castellón.

27. Alés (Francia).

28. Palavas (Francia).

29. Vauvert (Francia).

31. Valencia.

AGOSTO

1. Fuengirola.

3. Valdepeñas.

5. Huelva.

6. Málaga.

8. Gijón.

10. Vitoria.

11. Socuéllamos.

12. Iscar.

13. Huesca.

14. Alés (Francia).

15. Beziérs (Francia).

16. Fuenterrabía.

17. Burgo de Osma.

18. Valverde.

19. Guíjuelo.

20. Ciudad Real.

21. Pedro Muñoz.

22. Pontevedra.

24. Astorga.

25. Cuenca.

26. Cieza.

27. Almagro.

28. Benidorm.

29. Alcalá.

30. Toro.

31. Colmenar Viejo.

SEPTIEMBRE

1. Linares.

2. Cuéllar.

3. Daimiel.

4. Tarragona.

5. Barbastro.

6. Mérida.

7. Villa del Río.

8. Medina del Campo.

9. Ayamonte.

10. Torrenueva.

11. Arganda.

12. Murcia.

13. Baza.

14. Parla.

16. Salamanca.

17. Almodóvar.

18. Albacete.

19. Guadalajara.

22. Consuegra.

23. Talavera.

24. Villamartin.

26. Logroño.

27. Torrijos.

OCTUBRE

1. Ubeda.

2. Hellín.

3. Arcos.

6. Zafra.

10. Toulouse (Francia).

16. Zaragoza.

17. Jaén.

"EL BOMBERO TORERO Y SUS ENANITOS"

IMPRESINDIBLES EN TODAS
LAS FERIAS

MEDIR FUERZAS

EL simbolismo se viene a la vista. La fiesta brava y los picadores son como el hierro y la fragua: donde se temple. La tauromaja de hoy, potencia en ilusiones y en anatomía, viene a constituir casi un paralelismo, porque también los temperamentos femeninos necesitan templanza, "medir energías", suavizar el temperamento. Y para la tauromaja, contemplar una corrida es algo parecido a todo lo que hemos dicho o, al menos, querido decir.

(Foto: TRIUMPH)

LA
**TAURO-
maja**

El Ruedo



CARTELES
PROXIMOS

El Ruedo

ABRIL

Martes 27

SEVILLA (sexta).—Paco Camino, "El Viti" y Paquirri; toros de los Herederos de Carlos Núñez.

Miércoles 28

SEVILLA (séptima).—Curro Romero, Palomo Linares y Niño de la Capea; toros de Manuel González Cabello.

Jueves 29

SEVILLA (octava).—Paco Camino, Rafael de Paula y Angel Teruel; toros de "Torrestrella".

Viernes 30

SEVILLA (novena).—"El Viti", Niño de la Capea y Paco Alcalde; toros de Lisardo Sánchez.

MAYO

Sábado 1

SEVILLA (décima).—Curro Romero, Manolo Cortés y Manili; toros de Fermín Bohórquez.

TENERIFE.—Paco Camino, Curro Vázquez y José Manuel Tinín.

CAZORLA (Jaén).—Gabriel de la Casa, Paco Bautista y Rafael Torres; toros de Mercedes Pérez-Tabernero.

Domingo 2

SEVILLA (undécima).—Matinal de rejoneadores: Angel y Rafael Peralta, José Samuel Lupi y Antonio Ignacio Vargas; toros de Antonio Ordóñez.

SEVILLA (duodécima y última de Feria).—Rafael Torres, Antonio José Galán y Gabriel Puerta; toros de Eduardo Miura.

FUENGIROLA (Málaga).—Gabriel de la Casa, Currillo y Sebastián Cortés; toros de Belén Ordóñez.

ZARAGOZA.—"Parrita", Justo Benítez y Juan Ramos; novillos de Salustiano Galache.

Sábado 8

ALCALA DE HENARES.—Angel Teruel, José Mari Manzanares y Niño de la Capea; toros de Francisco Martínez Benavides.

Domingo 9

ZARAGOZA.—Raúl Aranda y Cincovillas; toros sin designar.

Jueves 13

JEREZ DE LA FRONTERA (Cádiz).—Primera de Feria. Rajoneadores: Fermín Bohórquez, Alvaro Domecq, Manuel Vidrié y José Zoilo; toros de Salvador Guardiola.

Viernes 14

MADRID (Monumental).—Primera de Feria. Dámaso González, Antonio José Galán y Antonio Guerra; toros de Antonio Pérez.

JEREZ DE LA FRONTERA (Cádiz).—Segunda de Feria. Paco Camino, "El Viti" y Rafael de Paula; toros de "Torrestrella".

Sábado 15

MADRID (Monumental).—Segunda de Feria. José Fuentes, Manolo Cortés y Julio Robles; toros de Hernández Pla.

JEREZ DE LA FRONTERA (Cádiz).—Tercera de Feria. Curro Romero, Rafael de Paula y Ruiz Miguel; toros de Fermín Bohórquez.

Domingo 16

MADRID (Monumental).—Tercera de Feria. Palomo Linares, Paquirri y Jorge Herrera, que confirmará la alternativa; toros de Juan Mari Pérez-Tabernero.

JEREZ DE LA FRONTERA (Cádiz).—Cuarta y última de Feria. Rafael de Paula, José Mari Manzanares y Niño de la Capea; toros de Juan Pedro Domecq.

Lunes 17

MADRID (Monumental).—Cuarta de Feria. Joaquín Bernadó, José Fuentes y Miguel Márquez; toros de Victorino Martín.

Martes 18

MADRID (Monumental).—Quinta de Feria. "El Viti", Palomo Linares y Angel Teruel; toros de Benítez Cubero.

Miércoles 19

MADRID (Monumental).—Sexta de Feria. Paco Camino, Paquirri y Manzanares; toros de Antonio Méndez.

Jueves 20

MADRID (Monumental).—Séptima de Feria. Palomo Linares, Julio Robles y Paco Alcalde; toros de Salvador Domecq.

Viernes 21

MADRID (Monumental).—Octava de Feria. "El Viti", Ruiz Miguel y Manzanares; toros de Atanasio Fernández.

Sábado 22

MADRID (Monumental).—Novena de Feria. Paquirri, Galán y Niño de la Capea; toros de Alonso Moreno.

Domingo 23

MADRID (Monumental).—Décima de Feria. Rafael de Paula, Manzanares y Roberto Domínguez; toros de La Laguna.

ZARAGOZA.—Paco Camino, Niño de la Capea y Luis Francisco Esplá, que tomará la alternativa; toros de Manolo González.

Lunes 24

MADRID (Monumental).—Undécima de Feria. Paco Camino, Angel Teruel y Sebastián Cortés, que confirmará la alternativa; toros de Baltasar Ibán.

Martes 25

MADRID (Monumental).—Duodécima de Feria. Miguel Márquez, Dámaso González y Roberto Domínguez; toros de Palha.

Miércoles 26

MADRID (Monumental).—Decimotercera de Feria. Rafael de Paula, "El Viti" y Paco Alcalde; toros de Fermín Bohórquez.

Jueves 27

MADRID (Monumental).—Decimocuarta de Feria. Los rejoneadores Moreno Silva y Joa Moura con dos toros de Branco Nuncio y en Lidia ordinaria Dámaso González, El Puno y Antonio Rojas; toros de Luciano Cobaleda.

Viernes 28

MADRID (Monumental).—Decimoquinta de Feria. Dámaso González, Niño de la Capea y Paco Alcalde; toros de Pablo Romero.

Sábado 29

MADRID (Monumental).—Decimosexta de Feria. Dámaso Gómez, Angel Teruel y Ruiz Miguel; toros de Eduardo Miura.

Domingo 30

MADRID (Monumental).—Decimoséptima y última de Feria. Ruiz Miguel y Antonio José Galán; corrida concurso de ganaderías.

MARCAADOR DE TROFEOS

ESPAÑA

Matadores de toros

	Corridos	Orejas
Palomo Linares	6	8
José Mari Manzanares	5	5
Niño de la Capea	5	4
Curro Vázquez	5	4
Ruiz Miguel	4	5
Angel Teruel	4	4
Roberto Domínguez	4	3
Paquirri	4	3
"El Viti"	4	2
Dámaso González	4	1
Gabriel de la Casa	3	7
Antonio José Galán	3	4
Miguel Márquez	3	3
Paco Camino	3	2
Manolo Cortés	3	1
Rafael de Paula	3	1
"El Regio"	2	4
Paco Alcalde	2	3
Currillo	2	3
Paco Lucena	2	3
José Fuentes	2	2
José Ortega	2	2
Raúl Aranda	2	1
Rafael Torres	2	1
Joaquín Bernadó	2	—
Julio Robles	2	—
Curro Romero	2	—
José Luis Galloso	1	2
Curro Girón	1	2
Gabriel Puerta	1	2

Con un festejo y una oreja: Paco Bautista, Julián García, Manili y Miguelín.

Con un festejo y sin trofeo: Juan Arias, Campuzano, Sebastián Cortés, Ricardo de Fabra, Curro González, Antonio Guerra, Limeño, Santiago López, Manolo Ortiz, José Luis Parada, Antonio Rojas, Sánchez Bejarano y Simón.

Rejoneadores

Alvaro Domecq	4	7
Manuel Vidrié	3	6
Joa Moura	3	3
Fermín Bohórquez	3	1
Diego García de la Peña	2	—
Antonio Ignacio Vargas	2	—
Curro Bedoya	1	2
Luis Correa	1	2
José Samuel Lupi	1	1
Antoñita Linares	1	—
Lolita Muñoz	1	—

Novilleros

Luis Francisco Esplá	9	9
Macandro	6	5
López Heredia	5	6

Corridos Orejas

Lázaro Carmona	5	5
"Parrita"	5	4
Luis de Aragua	5	3
Luis Reina	4	7
Sacromonte	4	6
Paco Aguilar	4	2
Juan Ramos	3	4
Rayito de Venezuela	3	4
Manili	3	3
Garbancito	3	1
Antonio Alfonso Martín	3	1
Alfonso Galán	3	—
Antonio Poveda	3	—
Leónidas Manrique	2	2
Antonio Guerra	2	2
Manuel Guirado	2	2
Alvaro Márquez	2	2
Niño de Aranjuez	2	2
Niño de Camarate	2	2
Eladio Peralvo	2	1
Chinito de Francia	2	1
Antonio Lozano	2	1
Platerito de Cádiz	2	—
Joselito Cuevas	2	—
El Charro	2	—
Vicente Montes	2	—
Pepe Luis Zabala	1	3
Luis Miguel Ruiz	1	2
Diego Domínguez	1	2
Palomo II	1	2

Con un festejo y una oreja: Alfonso del Castillo, Currito de la Cruz, José Luis Chaves, Nimeño II y Pepito Soler.

Con un festejo y sin trofeo: Manolo Bonichón, "El Campanero", Colombo, Copetillo, Salvador Farelo, Joaquín de Faura, Gallito de Zafra, Gitanillo de Murcia, Fernando Herrera, José Lara, José Lerma, Luguillano Grande, "El Mesías", Miguel Angel, Luis Miguel Moro, Luciano Núñez y "El Victor".

FRANCIA

Matadores

Angel Teruel	1	2
Paco Alcalde	1	1
Manolo Cortés	1	1
Currillo	1	1
Paquirri	1	1
Miguel Márquez	1	—

Rejoneadores

Jacques Bonnier	1	4
Luis Miguel Arranz	1	2
Josechu Pérez de Mendoza	1	2
Gérard Pellenc	1	1

Novilleros

Nimeño II	1	2
"Parrita"	1	2
Niño de Aranjuez	1	1

OTROS FESTEJOS DEL DOMINGO

● GABRIEL DE LA CASA CORTO CUATRO OREJAS Y UN RABO

TALAYUELA (Cáceres), 25.—Corrida de Feria. Lleno. Toros de Mercedes Pérez-Tabernero, buenos. Manolo Cortés, palmas y una oreja. Gabriel de la Casa, dos orejas y dos orejas y rabo. Julio Robles, ovación y palmas.

● UNA OREJA NIMEÑO II, EN BILBAO

BILBAO, 25.—En la plaza de Vista Alegre, con floja entrada, se lidiaron cuatro novillos de Sancha y dos de José de la Coba, de poco juego. Luis de Aragua, de Venezuela, vuelta al ruedo en los dos. Nimeño II, de Francia, palmas y una oreja. Luis Francisco Esplá, ovación en las dos.

● CARMONA, TRES OREJAS Y UN RABO

NOYA, 25.—Novillos de María Lourdes Martín, buenos. Vicente Montes, ovación y vuelta al ruedo. Diego Domínguez, dos orejas y silencio. Lázaro Carmona, dos orejas y rabo y una oreja.

● REAPARECIO "EL CALI" TRAS LA OPERACION

MORA DE TOLEDO, 25.—Festival benéfico. Buena entrada. Novillos de José Escobar, buenos. Jaime Ostos, ovación. Tinín, ovación. "El Cali", de Colombia, que reaparecía tras la intervención quirúrgica a que fue sometido en España para retirarle el clavo del fémur, cortó dos orejas y rabo. Niño de Aranjuez, dos orejas y rabo.

● SUSPENSION DE NOVILLADA

ZARAGOZA.—A causa del mal tiempo y la lluvia, quedó suspendida la novillada anunciada para el domingo, y en la que debían intervenir los novilleros Justo Benítez, Agustín Parra "Parrita" y Juan Ramos.

los caballos en El Ruedo

Una sección de
JOSE MANUEL
G. CUEVAS

Colabora:
DIEGO G. HONTORIA

EL PASADO FIN DE SEMANA:



Llegada del Premio Vizcondesa de Irueste: número 1, "Casuarina Point"; número 6, "Isora"; número 3, "Petisar"; número 5, "Embelesada".



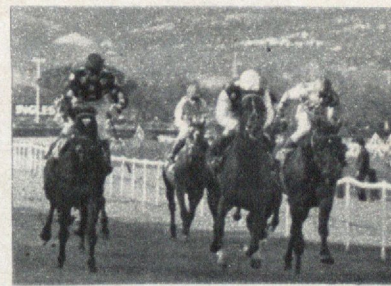
De manos de la señora de Satrustegui, don Antonio Blasco recibe el trofeo conseguido por su yegua "Casuarina Point".

ABUNDANTES SORPRESAS Y SABROSOS DIVIDENDOS



El excelentísimo señor ministro del Ejército entrega al señor Romera el trofeo conseguido en el Premio López Turrión, sobre su caballo "Y Tal y Cual".

Tres caballos en la llegada del Premio El Aguila: "Cáceres", "Néstor", "L'Emigrant".



al galope

- Roberto de Terry, a pesar de no ganar con "Snobiyo", nos comentaba: "Creo que tengo muy buen olfato para la venta de caballos, ya que espero que 'Snobiyo' me dará muchas satisfacciones". Al tiempo se encontraba con nosotros el señor Maldonado, propietario de la cuadra Gomal, el cual le decía: "Creo que 'Snobiyo' es un caballo para tirar de carro". Tiempo al tiempo.
- "Glaucá", como la selección alemana de fútbol, que a su partido número 101 consiguió el Mundial, ella ha obtenido una estupenda victoria que le ha valido a su propietario, don Jaime Alonso, una sabrosísima quintuple de 863.401 pesetas.
- En el Premio Dark Japan, el aprendiz Diego Martínez consiguió ganar con "Goalkeeper" sin lágrima. Enhorabuena y que siga la racha.
- El gran preparador don Jesús Méndez mostraba gran disgusto por la actitud partidaria tomada por los comisarios contra el jockey Román Martín al no permitirle, por sanción, montar el sábado día 1 de mayo, a pesar de estar las inscripciones publicadas: "No va a correr ningún caballo de Ramón Beaumont Villapadierna", por la sanción.
- El jockey Ceferino Carrasco nos contaba que la carrera de "El Gaucho" había sido un fácil triunfo, y que espera volver a repetirla en el Premio Generalísimo. Al preguntarle por "Favallú", nos respondió: "Es una pena no haber corrido el Vizcondesa de Irueste, pues hubiera ganado en un paseo".
- Fulgencio de Diego, preparador de la cuadra Rosales, se mostraba contrariado después de la victoria de "Casuarina Point" en el Vizcondesa de Irueste: "Este año no nos ruedan las cosas bien, pues con un poco de suerte debíamos haber copado con toda facilidad".
- El concurso de pronósticos del as Jockey Club presenta una emocionante pugna, pues del primero al quinto sólo hay 15 puntos de diferencia; encabeza el mismo don Jesús Méndez Díaz, con 169 puntos, seguido de don Roberto de Terry, con 162.

SABADO

Tarde de sorpresas. La quintuple y la triple gemela, desiertas. "Maspul", "Y Tal y Cual", "Aundi", "Piticadero", "Goalkeeper", "Néstor" y "Nínive", vencedores.

El Premio El Aguila tuvo emocionante llegada y reclamación que alteró el orden de la misma. Al darse la salida, es "L'Emigrant" quien toma el mando, seguido por "Irura", "Betelu" y "El Juncalillo". Se van cubriendo metros con "L'Emigrant" en punta hasta la entrada de la recta final, en la que se agrupan todos los participantes, momento en el cual se destacan "Néstor", "Cáceres" y el conductor, disputándose una emocionante lucha. "Cáceres", "Néstor" y "El Juncalillo" fue el orden de llegada en la meta. Instantes después, los comisarios, mediante investigación de oficio, distanciarían rigurosamente a "Cáceres" al sexto puesto.

DOMINGO

El Premio Vizcondesa de Irueste, dotado con 240.000 pesetas y sobre la distancia de 1.800 metros, era la carrera más importante de la reunión. Doce yeguas importantes de nuestro hipódromo se daban cita en dicha prueba; los pronósticos señalaban a "Nana Maca" y "Petisar" como grandes favoritas. Al darse la salida es "Embelesada" quien toma el mando, seguida por "Gran Dinar" y el resto de los participantes. Es en la curva de El Pardo cuando inician su avance "Petisar", "Ula", "Isira" y "Casuarina Point"; en ese mismo instante, "Embelesada" sigue en primera posición, seguida muy de cerca por "Nana Maca"; sin saber el motivo concreto, cortan su acción los caballos que habían iniciado el avance, siendo "Petisar" quien más cuerpos pierde. Ya en la recta final surge muy fuerte "Casuarina Point", yéndose a ganar con facilidad, delante de "Isora" y "Petisar", que cierran muy fuerte. En esta carrera, Ceferino Carrasco, jinete de "Isora", presentó reclamación contra la yegua ganadora; también hay reclamación de oficio.

Esta prueba podía haber sido mucho más interesante de no ser por la cantidad de incorrecciones cometidas en el recorrido. Dos acertantes de la apuesta quintuple, que cobrarán un dividendo de 863.401 pesetas, quedando la triple gemela sin acertantes. "Cocut", "Brasserie", "My Coffee", "El Gaucho", "The Present" y "Glaucá" fueron primeros en sus diferentes compromisos. También queremos destacar que el jinete Medina ganó dos carreras y fue segundo en otra. Enhorabuena.

Fotos: BOTAN

¡QUE GRAN TORERO!

Gitano y de Jerez (I)

FERNANDO HERRERA

(El calé de oro)



Duende y sentimiento
de una raza.

PLAZA DE LA REAL MAESTRANZA

EMPRESA PAGES

HOY COMIENZA OFICIALMENTE LA FERIA

Martes 27 abril

6 toros de los Herederos de
don CARLOS NUÑEZ, para

**CAMINO, EL VITI
Y PAQUIRRI**

Miércoles 28 abril

6 toros de don MANUEL
GONZALEZ, para

**CURRO ROMERO, PALOMO
Y CAPEA**

Jueves 29 abril

6 toros de don ALVARO
DOMECO,
"Torrestrella", para

CAMINO, PAULA Y TERUEL

Viernes 30 abril

6 toros de don LISARDO
SANCHEZ, para

EL VITI, CAPEA Y ALCALDE

Sábado 1 mayo

6 toros de don FERMIN BOHORQUEZ,
para

**CURRO ROMERO, CORTES
Y MANILI**

Domingo 2 mayo. Por la mañana
Corrida del Arte del Rejoneo

6 toros de don ANTONIO
ORDOÑEZ, para

**Don Angel PERALTA, don Rafael
PERALTA, don J. S. LUPI
y don Antonio I. VARGAS**

Domingo 2 mayo. Por la tarde

6 toros de don EDUARDO MIURA, para

**TORRES, GALAN Y GABRIEL
PUERTA**

FERIA

DE

ABRIL

**7
GRANDES
CORRIDAS
DE TOROS**

**TODAS
DE ABONO**

En los días
27 de abril
al 2 de mayo

