

PRIMER
SEMANARIO
TAURINO
DEL
MUNDO

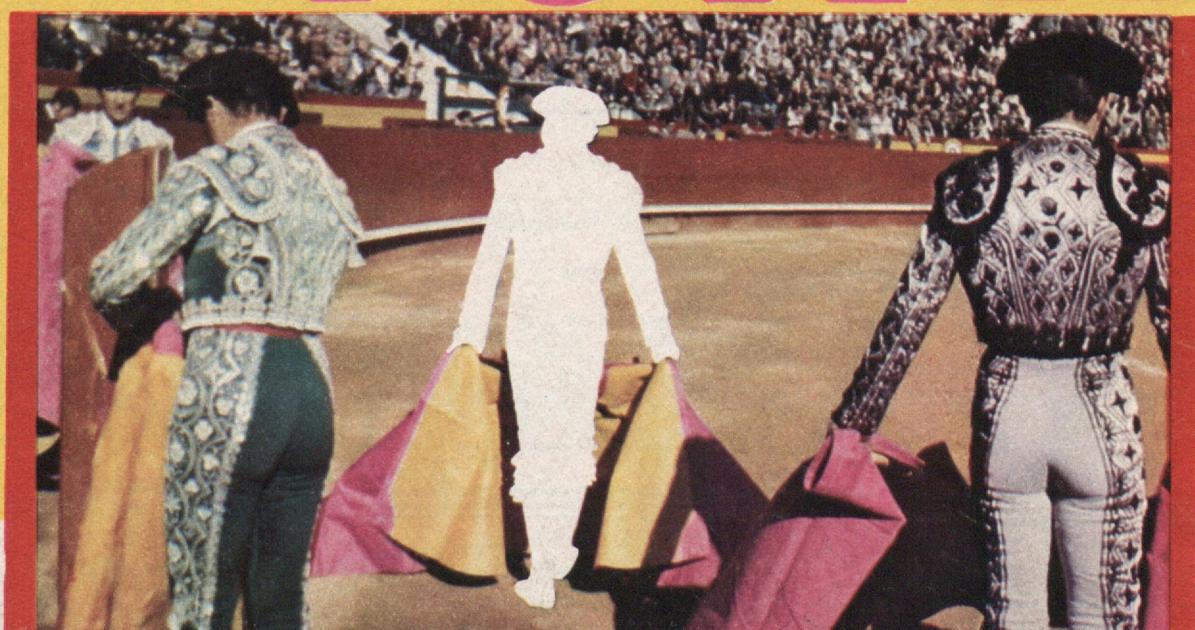
AÑO XXXIII • N.º 1.658 • 6 ABRIL 1976

35
PTAS.
Colombia/22 pesos
Venezuela/5 Bolívars

El Rueda

BUSCA

UN TORERO



y usted
puede
ser
su
apoderado

Plaza de Toros de la Real Maestranza

Empresa PAGES

DOMINGO DE RESURRECCION
y FERIA DE ABRIL 1976



12 GRANDES CORRIDAS DE TOROS
TODAS DE ABONO

En los días 18 de abril al 2 de mayo

Domingo 18 de abril. Pascua de Resurrección

2 toros del Marqués de DOMEQ, para

DON ALVARO DOMEQ Y DON MANUEL VIDRIE

6 toros del MARQUES DE ALBASERRADA para

LIMEÑO GALLOSO Y CAMPUZANO

Viernes 23 abril

6 toros de Herederos de

DON SALVADOR GUARDIOLA FANTONI, para

CORTES, PARADA Y TORRES

Sábado 24 abril

6 toros de don José L. y don Pablo
MARTIN BERROCAL, para

**CURRO ROMERO, PALOMO
Y MANILI**

que tomará la alternativa

Domingo 25 abril

6 toros del Marqués de DOMEQ, para

PAULA, TERUEL Y ALCALDE

Lunes 26 abril

6 toros de don Juan M. PEREZ TABERNERO, para

**CURRO VAZQUEZ
RAUL ARANDA Y CURRILLO**

Martes 27 abril

6 toros de los Herederos de
DON CARLOS NUÑEZ, para

CAMINO EL VITI Y PAQUIRRI

Miércoles 28 abril

6 toros de DON MANUEL GONZALEZ, para

**CURRO ROMERO, PALOMO
Y CAPEA**

Jueves 29 abril

6 toros de DON ALVARO DOMEQ,
«Torrestrella», para

CAMINO, PAULA Y TERUEL

Viernes 30 abril

6 toros de DON LISARDO SANCHEZ, para

EL VITI, CAPEA Y ALCALDE

Sábado 1 mayo

6 toros de DON FERMIN BOHORQUEZ, para

**CURRO ROMERO, CORTES
Y MANILI**

Domingo 2 de mayo. Por la mañana

Corrida del Arte del Rejoneo

6 toros de DON ANTONIO ORDOÑEZ, para

**Don Angel PERALTA, don Rafael
PERALTA, Don J. S. LUPI
y Don Antonio I. VARGAS**

Domingo 2 de mayo. Por la tarde

6 toros de DON EDUARDO MIURA,

para

**TORRES, GALAN Y
GABRIEL PUERTA**



El Ruedo

BUSCA UN TORERO

NADIE discute que uno de los problemas más graves que la Fiesta tiene planteados es el de la promoción de nuevas figuras del toreo. Siempre ha sido difícil comenzar en este duro oficio; pero hoy resulta casi imposible si no se cuenta con apoyos muy concretos, con padrinzgos muy definidos. Quizá por ello se están esterilizando muchachos que, de encontrar ocasión para acreditar su madera de toreros y de poder seguir el entrenamiento y las enseñanzas que exige imperiosamente la fase primaria de la carrera taurina, llegarían a figuras. Y la Fiesta, ocioso es declararlo una vez más, necesita figuras. Figuras que conciten pasiones, que despierten entusiasmos, que traigan aires renovadores al escalafón profesional.

La vieja estampa de los maletillas es ya un puro recuerdo. No se diga la historia legendaria de aquellos chavales que, al amparo de la noche, entraban a las dehesas y se jugaban la vida bajo la luna, toreando reses muy serias. Todo eso ha pasado; de eso no queda más que el mito, el testimonio literario y alguna canción. Tampoco los tiempos permiten ahora semejantes alardes de afición y, digámoslo también, de inconsciencia juvenil. El toreo es una profesión hermosa y distinta, pero profesión a fin de cuentas, y en la época que andamos viviendo, las profesiones —todas— requieren bases eficaces de formación. Aunque sea acelerada.

Formar un torero es empeño extremadamente difícil y, ni que decir tiene, muy caro. Primero que nada hace falta contar con la materia prima, con el hombre, con el muchacho dotado de facultades, valor, arte y afición. No sólo basta con esto; se necesita la

oportunidad para demostrarlas. Las tientas, para mejorarlas. Los contratos, para contrastar esas posibilidades en la verdad de las plazas. Un camino lleno de dificultades, en el que la mayoría de los becerristas van dejándose ilusiones, años y alegrías, para recibir muchas veces cornadas, desaires y amarguras. Pocos, muy pocos son los escogidos. Y, sin embargo, ha de haber figuras en potencia, grandes toreros en ciernes en esas docenas de chavalillos que sueñan con la gloria del traje de luces...

EL RUEDO, en su deseo constante de ayudar por todos los medios a la Fiesta Nacional, de promoverla, de devolverle actualidad, de "meterla" en todos los rincones del país, va a lanzar a un torero. ¿Cabe pedirnos actividad más acorde con nuestros fines periodísticos, con nuestro deber informativo y, sobre todo, con nuestra contrastada entrega al mundo de los toros? Vamos, pues, a convocar a los muchachos que empiezan, exigiéndoles, como es lógico, una mínima garantía de responsabilidad: la de que estén en posesión del carnet sindical de aspirantes. Partiendo de esa premisa y en la forma y con las condiciones

que iremos haciendo públicas, reuniremos un cartel con seis nombres nuevos, jóvenes y estallantes de ilusión.

En colaboración con los ganaderos —tan interesados o más que los mismos aficionados en que surja la figura que arrastre al público— y con el natural apoyo de varias empresas de plazas, que ya se han ofrecido tan generosa como entusiásticamente, EL RUEDO piensa presentar, dentro de bien pocas semanas, a esas promesas que seleccionarán nuestros lectores (o mejor dicho, que apadrinarán nuestros lectores) y probar sus posibilidades en distintas ciudades españolas. Con la esperanza de que, entre todos, se encuentre la revelación. Y si son varias, mejor. Y si todos resultan magníficos, no digamos.

EL RUEDO, pues, va a lanzar a un torero. Iremos dando detalles del nuevo y apasionante menester en que nos embarcamos. Nuestros lectores serán, en definitiva, quienes decidan sobre las posibilidades de los aspirantes que se vistan de luces, promocionados por nosotros. Ojalá descubramos nombres que pronto se consagren.

¡Atención a nuestro próximo número!

El Ruedo

El Ruedo

PRIMER SEMANARIO TAURINO DEL MUNDO

Fundado por Manuel Fernández-Cuesta, el 13 de mayo de 1944.

Año XXXIII - Madrid 6 de abril de 1976

Núm. 1.658 (segunda época).

DIRECTOR
FERNANDO VIZCAINO CASAS

SUBDIRECTOR
JUAN PALMA HERNANDEZ

DIRECTOR ARTISTICO
JOSE ASENSI BLASCO

A. CONFECCION
JESUS CALDEIRO BARROSO

GERENTE
ALFONSO HERNANZ GARCIA

ADMINISTRADOR
VALERIANO CABEZAS DE HERRERA

REDACTORES Y COLABORADORES

Antonio Bellón. José Luis Carabias. José Mateo Mariñas. Alberto Cambrero. Juan de la Calva. José Luis Fraile. Ignacio Alonso. Carmen Planelles. Manolo Liaño. Antonio Guerra. José Antonio Garmendia. Juan Teba de Montes. Vicente Bru. Ignacio Quesada Menduña. Miguel Hortelano. Juan Soto Viñolo. Francisco Cortés "Pacurrón". Antonio de Lara "Tono". Jesús Vasallo. Francisco García Pavón. Evaristo Acevedo. Rafael Campos de España. Antonio García Ramos. Alfonso Paso. José Rico de Estasen. Francisco Umbral. Rafael Rioz Mozo. Sas. Diego Bardón.

CORRESPONSALES EN EL EXTRANJERO

Méjico: Ricardo Colín "Flamenguillo". **Venezuela:** Pepe Cabello. **Colombia:** Juan de Dios Miranda y Eduardo Bengoechea. **Perú:** Horacio Parodi. **Ecuador:** José Luis del Castillo. **Portugal:** Saravia da Lima. **Francia:** Pierre Arnouil.

FOTOGRAFIAS

Santos Trullo. Fernando Botán. Arjona. Chapresto. Mondéjar. Sebastián. Cuevas. Cerdá. Mayol. Soriano. Arenas. Jusa.

EDITA

Prensa y Radio del Movimiento

DIRECCION, REDACCION Y ADMINISTRACION

Donoso Cortés, 75. Madrid-15. Teléfonos 244 18 59 - 243 81 91.

DISTRIBUCION

S. A. R. P. E. José Lázaro, Galdiano, 6. Teléfono 250 33 02. Madrid-16.

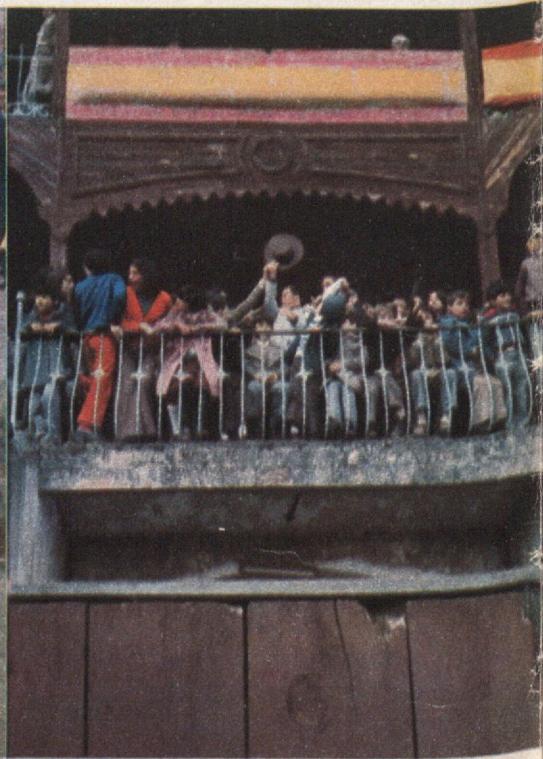
IMPRIME

Hauser y Menet, S. A. Plomo, 19. MADRID-5.

DEPOSITO LEGAL
M. 881 - 1958.



APOTEOSICO FESTIVAL



DICE un viejo refrán popular que las cosas bien hechas bien parecen. Y el ya tradicional festival que anualmente se celebra en Segovia a beneficio de los niños subnormales ha venido a confirmarlo. Todo estuvo bien hecho. La organización, el cartel, los novillos y el destino de los beneficios. Por eso, pese a lo desapacible de la tarde, la plaza se llenó por completo. Había sido lidiado el primer novillo de la tarde y todavía eran varios los centenares de per-

sonas que se agolpaban en la puerta de acceso a la plaza y en las taquillas.

TODO UN EJEMPLO

El año pasado, cuando se gestaba la propuesta de Andrés Hernando para la concesión de la Cruz de Beneficencia, tuve ocasión de visitar el colegio de subnormales de la ciudad del Acueducto. Y lo cierto es que salí con el corazón encogido. Las desgracias humanas siempre impresionan,

pero más si éstas se ciernen sobre los niños. Fue una visita aleccionadora. Sobre todo porque pude comprobar el cariño y la abnegación que los educadores de ambos sexos vertían en su misión. Todo un ejemplo de sacrificio al servicio de los demás.

BUENOS NOVILLOS

Los novillos de Martín Berrocal, bien presentados, fueron buenos. Cumplieron con los caballos y dieron facilidades a los diestros



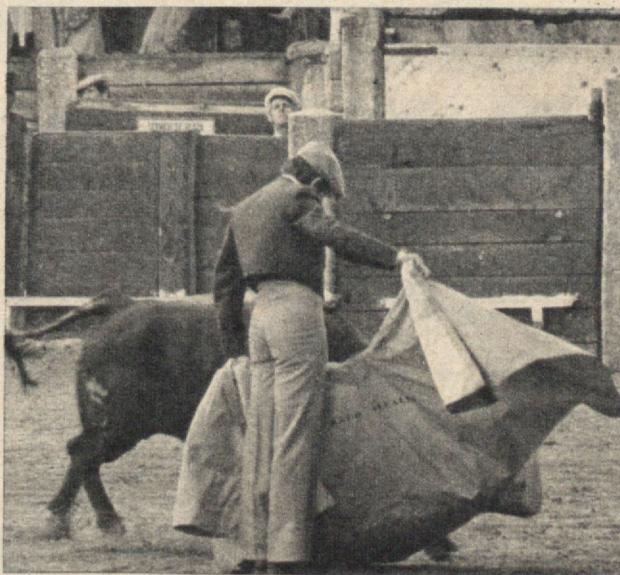
Los toreros, antes del paseillo.



Andrés Vázquez, en la vuelta al ruedo.

EN SEGOVIA

EN FAVOR DE LOS NIÑOS SUBNORMALES



**PACO
ALCALDE,
MAXIMO
TRIUN-
FADOR**



Un pase sobre la diestra de Manzanares.

El novillero Manolo Pardo, en un dextrorso.



Andrés Hernando, organizador del humanitario festival, con la oreja de su oponente.

Roberto Domínguez, en un pase de pecho.

para su lucimiento. Fueron aplaudidos en el arrastre.

VAZQUEZ

Andrés Vázquez arrancó la primera ovación de la tarde al torear a la verónica al que abrió plaza. El novillo acabó viniéndose abajo y el diestro zamorano estuvo francamente bien. Se puso en el sitio preciso y logró templados muletazos. Parecía una figura en activo. Mató de una gran estocada y logró las primeras orejas.

HERNANDO

Andrés Hernando, organizador del festejo, fue recibido con una cariñosa ovación por sus paisanos. Aplaudido con la capa, hizo una excelente faena a su novillo. Toreó con lentitud y con bastante hondura y, pese a que no logró acertar con la espada, fue premiado con una oreja.

MANZANARES

También estuvo inspirado José María Manzanares. Su

oponente colaboró y el alcantino estuvo decidido con capote y muleta. La lluvia arreció en la lidia de este novillo, pero nadie se movió de los asientos. Mató Manzanares de una estocada y cortó las dos orejas.

DOMINGUEZ

Idéntico premio obtuvo Roberto Domínguez. Su novillo tenía poca fuerza y embestia con clase. El vallisoletano hizo una faena

compuesta, bien rematada con el acero.

ALCALDE

El máximo triunfador fue Paco Alcalde, que recibió con dos largas cambiadas a su oponente. Después le toreó a la verónica con las manos muy bajas. Banderilleó muy bien y realizó una faena bien construida para corregir la tendencia del novillo a buscar las tablas. El público vibró con la labor del manchego, que

al matar de pinchazo y media estocada cortó las dos orejas y el rabo.

EL NOVILLERO

El novillero Manolo Pardo dio una gran sorpresa. Baste decir que no desmereció en nada de sus compañeros alternantes. Todo lo hizo con pureza, citando con la muleta adelantada y llevando muy lentamente al suave novillo. Cuando mató de estocada atravesada, fueron solicitadas para él las dos

orejas. Premio que la presidencia concedió.

TODO FUE COMPLETO

El público, que masivamente acudió a la plaza para colaborar con el humanitario fin, salió muy complacido. Pocas veces se ven festejos de este tipo tan completos en toros y toreros. Y es que las cosas bien hechas...

FEDERICO
SANCHEZ AGUILAR
Fotos: JUSA

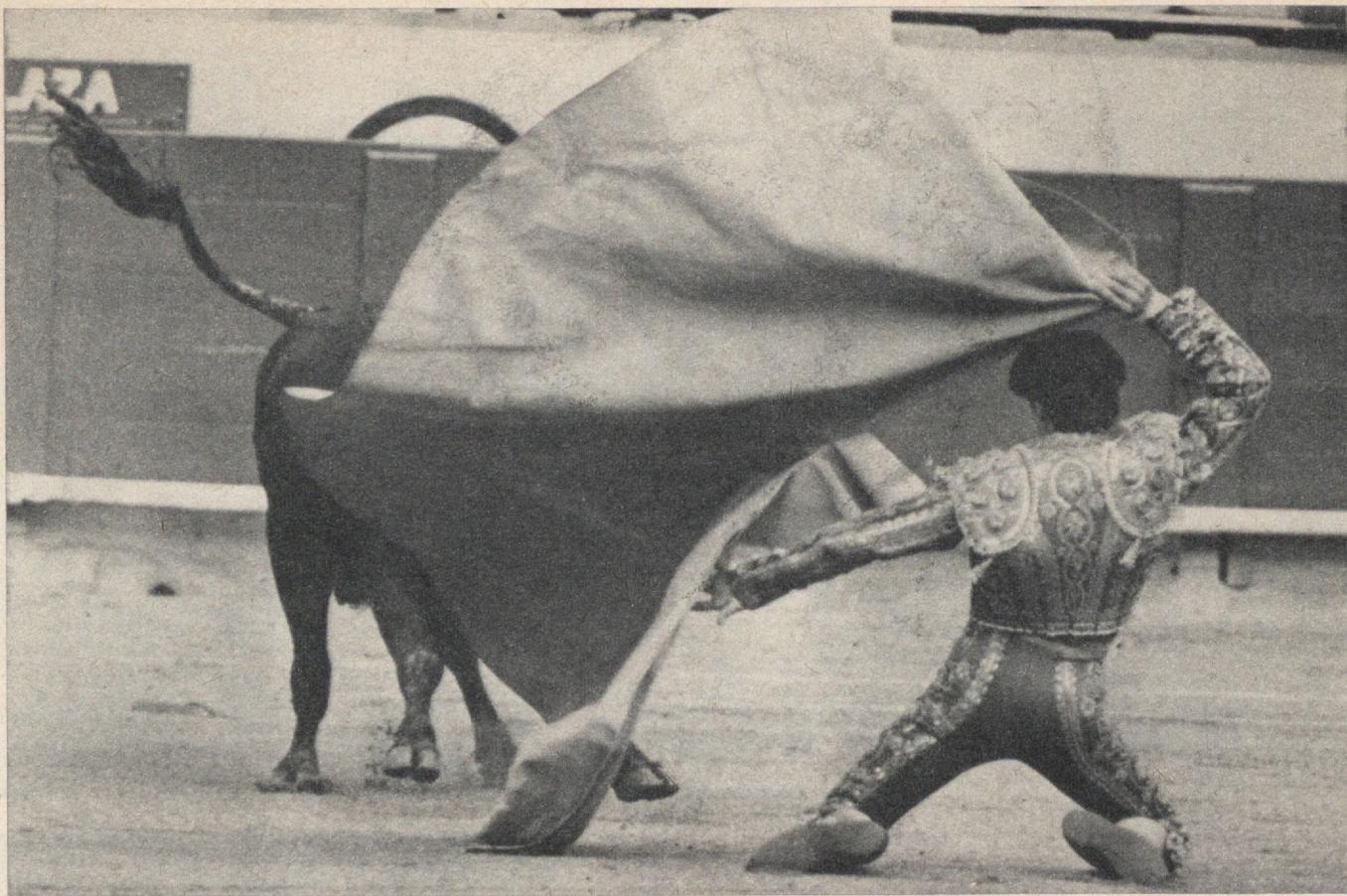
Larga cambiada de Sacromonte ▶

LAS RESES

Los novillos del conde de Mayalde, de Somosaguas (Madrid), resultaron encastados y algunos con sentido. En conjunto estuvieron bien presentados, pero flojos. Con un puyazo tuvieron suficiente.

MANILI

Manili se despedía de novillero y no pudo demostrar lo buen torero que dicen que es. En algún muletazo puso de relieve sus buenas dotes, toreando ceñido. En ambos resultó cogido, sin consecuencias, y sorteó dignamente las dificultades de sus enemigos, el primero muy corto y correo-



ATENCIÓN A SACROMONTE

so, y el cuarto, bien armado y cerniéndose por el izquierdo.

MACANDRO

Estuvo bullicioso el pupilo de Florentino Díaz Flores y, de modo especial, hay que destacar las tandas de naturales al segundo de la tarde. Si Macandro consigue reposar su toreo, puede cuajar. Es indudable que tiene madera y maneras. Los defectos pueden ir corrigiéndose. Una oreja en este novillo y silencio en el quinto, que tuvo dificultades.

SACROMONTE

El debutante causó excelente impresión en sus dos reses, no tanto por lo que hizo, sino por lo que parece que es capaz de hacer. Al tercero, que se agotó de salida y en el caballo, llegando muy flojo de remos al último tercio, lo toreó a media altura, para que no se cayera, templando la embestida, en una serie de muletazos largos, corriendo bien la mano y atornillando las zapatillas en la arena. Al sexto lo recibió a porta gayola, luciéndose también con el capote, en unas verónicas cargando la suerte. Con la muleta estuvo hábil, salvando las tarascadas del novillo, matándole de una entera hasta la yema. Buen debut, con tres orejas y salida a hombros. No está mal para un muchacho que lleva toreadas solamente once novilladas picadas desde julio de 1974.

JUAN SOTO VIÑOLO
Fotos: SEBASTIAN

En la Monumental
de Barcelona

CARTEL

Domingo, 4 de abril de
1976

Seis novillos del Conde
de Mayalde

MANILI

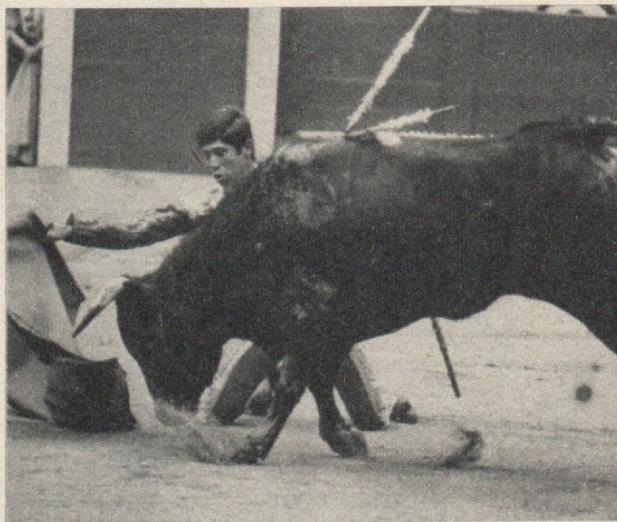
(Palmas y silencio)

MACANDRO

(Oreja y silencio)

SACROMONTE

(Tres orejas y salida
a hombros)



Manili, próximo matador de toros en la Feria de Sevilla, se entregó totalmente en estos pases de rodilla.



Macandro, toreando al natural.



El conde de Mayalde, presenciando la lidia de sus astados.

¡QUE GRAN TORERO!

Gitano y de Jerez (I)

FERNANDO HERRERA

(El calé de oro)



Duende y sentimiento
de una raza.

SEVILLA

EN LA REAL MAESTRANZA

CARTEL

SEVILLA
PLAZA DE LA REAL
MAESTRANZA

Domingo 4 abril 1976
Inauguración
de la temporada
Novillos de Martín Berrocal

ANTONIO ALFONSO
MARTIN

(Vuelta y vuelta)
"PARRITA"
(Una oreja y una oreja)

ANTONIO LOZANO
(Vuelta y ovación)



Pase de pecho
a cargo del debutante
"Parrita".

"PARRITA"

Llegó y convenció

Con él, de nuevo, entró Córdoba en Sevilla

CON tiempo desapacible, frío y viento, se inauguró la temporada taurina en la plaza de la Real Maestranza, y si descontamos la poca colaboración del medio ambiente, por la mala temperatura y el aire, podemos decir que ha sido un aperitivo del paladar, que ha dejado a los aficionados (hoy no había turismo, sino sólo los "cabaes") un excelente sabor de boca.

capotillo con un gusto y buen hacer que deleita. Con la muleta tampoco ha estado desentrenado, pero sin llegar a la medida que dio con la capichuela. Dos pinchazos y estocada en el primero y una estocada en el otro, le permitieron pasear el anillo tras la muerte de sus dos enemigos.

"PARRITA" "ENTRO" EN SEVILLA

Debutaba la firme promesa de "Parrita" y en verdad que ha constituido aquí, en Sevilla, una realidad su hacer con la muleta. Gustó y mucho. Lleva el sello de las figuras, con personalidad y hondura en su toreo. Seguro con la espada, mató de sendas estocadas y cortó una oreja en cada novillo. En el quinto se le pidió la segunda con fuerza y llegó a dar dos vueltas al ruedo ¡Entró Córdoba, una vez más, en Sevilla!

NOVILLADA DE MAZAPAN

Los novillos, de José Luis y Pablo Martín Berrocal, han constituido un encierro de lujo, para el triunfo de los toreros. Además, ojo, tuvieron seriedad. Una novillada hecha, cuajada, algunas de cuyas reses, según nos dijeron secretamente, llegaron a pesar en vivo cuatrocientos sesenta kilos.

UN CAPOTE TORERO

El sevillano Antonio Alfonso Martín maneja el

Los novillos de Martín Berrocal dieron excelente juego, y aquí vemos a uno arrancándose de largo al caballo.



Derechazo del jerezano Antonio Lozano.



Antonio Alfonso Martín, en una espléndida chicuelina.

OTRO JEREZANO DE EMPAQUE

El jerezano Antonio Lozano ha toreado con empaque, con sabor. Todavía le falta hacerse, pero se vislumbran en él condiciones de torero de esencia. ¡Dejarle que se forje! A estocada por novillo, y vuelta al ruedo y fuerte ovación.

E. P.
Fotos: ARJONA



"El Cordobés" asistió al festejo, como muchos buenos cordobeses, para presenciar el debut de "Parrita".



"Parrita" brindó a su apoderado, Manolo Cano.

LAZARO CARMONA
CON EL SECRETO
DE ALGO QUE
LE DISTINGUE

Zaragoza EXITO

B IEN confeccionado por la empresa el cartel de la primera novillada: novillos de Diego Puerta, magníficamente presentados para estar tan a principios de temporada, para dos de los triunfadores de la novillada de la pasada Feria del Pilar, Juan Ramos y Paco Aguilar —dejando al tercero, Justo Benítez, para refuerzo de la próxima—, y por delante la figura de los novilleros en trances de alternativa, Luis Francisco Esplá.

La novillada ha resultado lucida sólo a medias, por el excesivo genio de los pupilos de Resneda Alta; bien ha hecho el ganadero de quitarse esta ganadería, pues si de novillos salen con este picante, de toros no serían aptos para las figuras según el actual concepto de la Fiesta.

La tónica general ha sido que los tres espadas no han podido con la novillada, aunque pusieran en el empeño sus mejores deseos. Esto, que parece hasta lógico en dos novilleros poco hechos como Ramos y Aguilar, puede tener su importancia en Esplá en la recta final de su carrera novilleril.

Airoso y pinturero ha estado Esplá con capote y banderillas durante toda la tarde, pero para cuajar en la figura que de él se espera es necesario algo más, yo diría que mucho más.

La faena de muleta a su primero no llegó a calar en el ánimo del público; el novillo se defendía por falta de fuerza y Esplá no superó esta dificultad. Media perpendicular y descabello. Aplausos.

En el cuarto, muy bravo, toreó Esplá muy bien a la verónica y fue ovacionado en banderillas. El novillo, poco picado, se le fue para arriba, y a pesar de que inició la faena de forma poderosa, a la larga el que más pudo fue el novillo, con tanto genio y tan pronto que ni dejaba colocar. Mató de dos

Juan Ramos, toreando sobre la diestra.

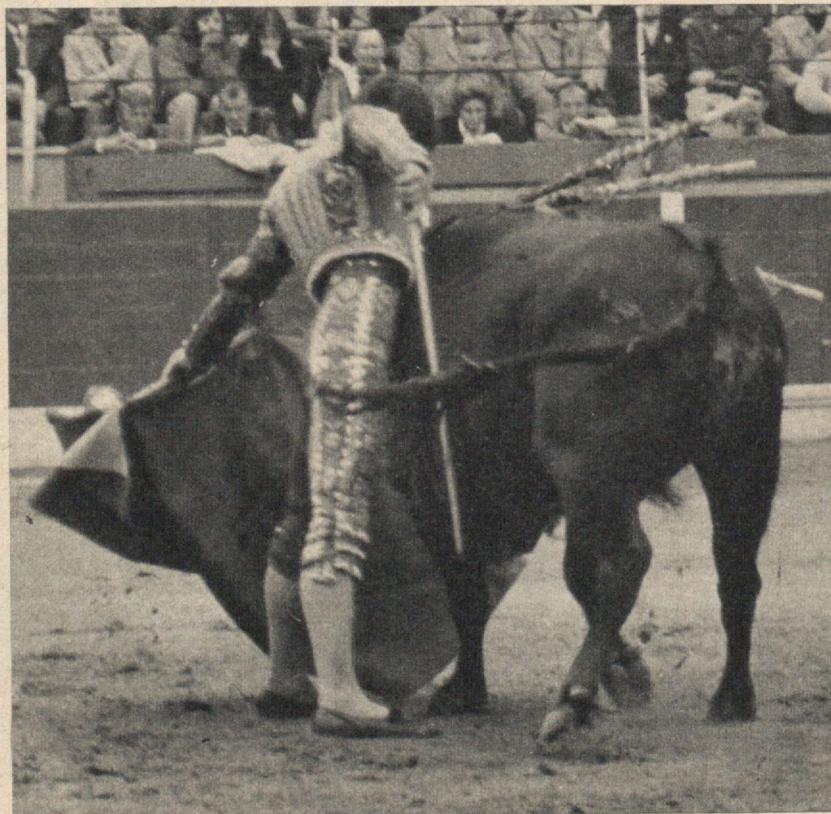


DE JUAN RAMOS

(DOS OREJAS)

Y PACO AGUILAR

(UNA)



Ajustado natural de Paco Aguilar.



Esplá, banderilleando a uno de sus novillos.

estocadas defectuosas, con el atenuante de tener que entrar muy ligero. Silencio, y esto es malo.

Juan Ramos ha dado otro paso adelante ante sus paisanos. A su primero —el mejor de la tarde, pero con su picante— lo recibió muy bien a la verónica, ganando terreno a cada lance. Ovación de gala. Tres pares al quiebro con mejor aguante que colocación levantaron el entusiasmo. Faena valiente y torera, superando el genio del novillo, mejores pases por el pitón derecho, aunque también intentó y consiguió algunos buenos naturales. Música y ovaciones. Estocada trasera a toro arrancado y una gran estocada de perfecta ejecución en el segundo envite. Dos orejas y nuevo triunfo de Juan Ramos ante sus ya numerosos seguidores.

Vuelve a estar bien con el capote en el quinto. Con la muleta lo prueba en varios terrenos y hasta llega a acoplarse en buenos pases sobre la derecha, a pesar de la violencia y el genio del novillo, que le propina una voltereta, aunque por fortuna en el suelo no hace por él. Hacía falta afición y agallas para estar ahí y Juan Ramos ha estado en la brecha, queriendo en todo momento. Ese es el camino que sin desalientos puede llevar al triunfo al torero de Zaragoza.

Todavía muy verde con el capote Paco Aguilar, a pesar de sus deseos, nada le salió bien, con excepción de dos faroles de rodillas.

Pechó con el peor lote. Su primer novillo, tras muy pocas embestidas por el pitón izquierdo, bien aprovechadas por Aguilar en templados y largos naturales, en los

momentos que el público buscaba refugio al aguacero, dijo que no tenía un pase más y terminó cogiendo peligrosamente por ambos lados. Entonces, salió a relucir el valor de Aguilar y, tras unos muletazos rodilla en tierra, entró a matar con mucha fe y mucha ignorancia, pero a cambio de una soberana voltereta cobró un estoconazo que hizo innecesaria la puntilla.

En compensación a su valor y a sus ganas, el público la pidió y le fue concedida una oreja de novillero rabioso, pero que salvaba la tarde zaragozana de Paco Aguilar, ya que el último, que pudo ser un buen novillo, muy poco o nada pudo hacer, pues se rompió en un puyazo de mucha entrega y en una brava embestida en la que clavó los pitones en la arena, con el consiguiente quebranto. El novillo llegó a la muleta de Aguilar tan acabado que no anduvo y allí estuvo Paco lleno de deseos y tal vez ahogando un poco las escasísimas y cortísimas embestidas que con su insistencia le logró sacar. No obstante, puso de manifiesto su valor y sus muy buenas maneras muleteriles. Mató mal, quedándose siempre en la cara, y tras varios intentos de descabello sonó un aviso en el momento en que acertaba con la muerte.

Una cosa quedó en el ánimo del público: Juan Ramos y Paco Aguilar, una pareja de novilleros que pueden ser y que mantienen su cartel en Zaragoza.

Buenos puyazos del Cani y Antolín, y bien en banderillas Romito y "El Alba", que fue ovacionado en su debut como banderillero ante sus paisanos.

ANTONIO LUQUE
Fotos: LAZARO LOZANO

LAZARO CARMONA
Y QUE REPIQUEN
LAS CAMPANAS CUYO
«SON» ES GENIAL

AGUSTIN PARRA

PARRA

**UN TORERO
DE EPOCA
PARA
FERIAS
DE ESPAÑA**

Primer triunfador
de la temporada
en la Real Maestranza
de Sevilla



**¡¡DOS OREJAS Y SALIDA
A HOMBROS!!**

C. C. C.

PLAZA DE TOROS
DE

VISTA ALEGRE

(Empresa:
Miranda-Jiménez
Blanco)

QUINTA NOVILLADA DE LA TEMPORADA
OPERACION: VISTA ALEGRE
BUSCA UN TORERO

Domingo
11 de abril

Novillos de
señores hijos de
Bernardino Jiménez
ANTONIO POVEDA

De Albacete, que reaparece tras su grave percance en esta plaza. ¡La hondura y reciedumbre del toreo manchego!

ALFONSO GALAN

De Córdoba, hermano del matador de toros Antonio José Galán. ¡El torero del capote mágico!

LAZARO CARMONA

De Linares, a la sombra de Manolite. ¡Atención al campanazo, que será sonado!

¡¡¡NO FALTE A ESTE
ACONTECIMIENTO!!!

¡¡¡TRES PROVINCIAS QUE
HAN DADO GRANDES FI-
GURAS ESTAN APUNTA-
DO UNA MAS!!!

A LAS SEIS EN PUNTO DE
LA TARDE

PRECIOS POPULARES

Para menores de 18 años, señoras y señoritas, tendidos de sombra a 25 pesetas.



SUSPENSIONES

EL domingo, Madrid se quedó sin festejos taurinos; había anunciadas dos novilladas y no se ha celebrado ninguna de ellas, según rezaban los correspondientes avisos colocados en lugares bien visibles por las empresas de la Monumental y Vista Alegre. "Ante la inseguridad del tiempo y con el permiso de la autoridad, etcétera, etc." ambas se aplazaban para el próximo domingo, día 11, con idénticos carteles de toros y toreros, o novillos y novilleros, si así se prefiere decirlo.

La anterior medida nos parece enormemente oportuna, dado el brusco cambio meteorológico que nos ha tocado sufrir este fin de semana; comprobamos, con esperanza y regocijo, que las dos empresas madrileñas comienzan a tener en cuenta los intereses económicos de los espectadores que, caso de iniciarse un festejo que posteriormente se ha de suspender por inclemencia del tiempo, han de volver a sus casas, además de calados y a punto de caramelo para contraer una gripe, con la amargura de que sólo una parte del importe de su localidad les ha sido servida en especie, bajo la forma de lidia de los astados que se anunciaba en el cartel.

Por otra parte, existe también el innegable riesgo de los lidiadores al enfrentarse con el suelo convertido en una charca de ranas o con el viento haciendo flamear el engaño sin posibilidad de control, ante un animal, el toro, que aprovecha el menor fallo para cobrar el tributo de sangre de su oponente.

Desgraciadamente, el vigente Reglamento no contempla más que esta última circunstancia a la hora de decidir la suspensión de una corrida, y que conste que también la consideramos prioritaria, pero, ¿por qué no conceder su importancia al sufrido aficionado que se pasa por la taquilla y abona el importe íntegro sin saber nunca si se va a suspender una vez iniciada y se va a quedar sin dinero y sin presenciar la lidia de varios astados? No somos, en absoluto, partidarios de la reforma total del Reglamento, pensamos que es preferible hacer cumplir primero el actual y luego, una vez que existan elementos suficientes de juicio, cambiar lo que haga falta sobre el mismo, pero consideramos que es fundamental defender al público en sus intereses y devolverle, caso de suspensión una vez comenzada, la parte proporcional del importe de su localidad correspon-

Y APLAZAMIENTOS

quedan con los mismos beneficios y además con varios sobornos para posteriores corridas; de acuerdo en que nunca llueve a gusto de todos, pero debe procurarse que, si llueve, por lo menos llueva para todos.

Una vez más felicitamos a las empresas de Madrid por estos aplazamientos, realizados con dos o tres mil localidades vendidas, y esperamos que, por el bien de los aficionados y los toreros, también se produzcan en San Isidro, si la desgracia quiere hacer que las lluvias nos visiten -hecho que no deseamos que se dé-, cuando el papel que quede en taquilla sea una mínima parte del aforo.

El sábado se suspendió la corrida inauguración de la temporada en la plaza de Alcalá de Henares por el mal tiempo, pese a que a la hora del sorteo se había hecho en taquilla más del millón de pesetas. Por tener todos los carteles de toreros inmediatos ajustados, ha tenido que quedar suspendida; sin embargo, los toros de Marcos Núñez serán lidiados el próximo sábado, pero por una terna diferente de la prevista para el día 3; en vez de Curro Romero, Palomo Linares y Paco Alcalde, actuarán Paco Camino, Rafael de Paula y Niño de la Capea, que, según los carteles primitivos, debían de haber estoqueado la corrida de Paco Galache.

ALFONSO
BLAZQUEZ FONTAO
(Fotos: TRULLO)

diente a la parte de festejo que no se ha celebrado; lo contrario no favorece más que a las empresas, que se

LOPEZ HEREDIA

NO SE PARECE NI RECUERDA A NADIE

ES DISTINTO!

TRAE
EL VALOR
Y EL
ARTE

QUE LA
FIESTA
NECESITA



- ALMENDRALEJO
30 orejas y rabo.
- GRANADA
2 vueltas al ruedo.
- BARCELONA
clamoroso triunfo,
orejas y siguiendo
su camino el próximo
día 11 de abril
en BILBAO.



EL "HURACAN DEL PELIGRO"

A. P. Agustín
G. Calleja
General Yagüe, 72
Madrid-20
Teléf. 279 46 23.

LOPEZ HEREDIA

TERRIBLE

"L'ENFANT

"Lo de Vitoria ha sido muy importante para mi".

DE LOS EMPRESARIOS



CONOCI a Victoriano Valencia hace bastantes años. Cuando simultaneaba las últimas asignaturas de Derecho con las primeras novilladas picadas. Ya en aquellos momentos se advertía en él un universitario inquieto al que aguardaba un prometedor futuro. Cuando acabó la carrera aseguraba que nunca la ejercería, a no ser en servicio de las clases más necesitadas. Tomó la alternativa, toreó varias temporadas junto a las figuras de mayor relumbrón, hizo bastantes viajes a América y acabó retirándose en silencio.

UN GRAN TORERO

Para mí, Victoriano Valencia ha sido un torero excepcional. Poseía un arte auténtico, pleno de naturalidad y sentimiento. La faena al novillo de Palha, en 1958, es algo que recordaré mientras viva. Como aquella otra que realizó en 1960, en la primera reaparición de Luis Miguel Dominguín. O la que hizo a un buen mozo del Conde de la Corte en 1965. Todas estas tardes memorables tuvieron como marco la plaza de Madrid. Quizá porque Victoriano, madrileño de Chamberí, quería demostrar a sus paisanos que era uno de los toreros de más arte que dio en toda su historia la Villa del Oso y el Madroño.

Victoriano, como torero, nunca fue tratado con la debida justicia. Le persiguieron con vetos y trabas hasta que acabaron desilusionándole. Caballeroso y cordial en la calle, podía ser, en un momento dado, peligroso en la plaza. Y esto alarma siempre a los que se reparten la gran tajada taurina.

LA "CAMPANADA" DE VITORIA

Con su retirada de los ruedos parecía que el último representante, por el momento, de la dinastía torera más antigua de España se dedicaría de lleno a sus otras actividades. Pero, mira por dónde, de pronto dio la campanada taurina. Complotando con los empresarios más poderosos del país, se llevó el pasado año la plaza de Tarragona, y hace tan solo unos días, contra todo pronóstico, llegó a Vitoria, vio y venció. Algo verdaderamente insospechado que le convierte en "l'enfant terrible" de los empresarios. Además regenta otras doce plazas, entre ellas la de Córdoba. Todo un "monopolista", como dicen ahora, en ciernes.

UN "PADRAZO"

Victoriano continúa viviendo en su casa de General Goded, aunque pasa largas temporadas en Córdoba. Casado y con dos niños, se ha convertido en eso que llaman un "padrazo".

—Me casé con Paloma hace cuatro años. Estuvimos varios años de relaciones, pero hubo que esperar a que yo me retirara definitivamente de los toros.

—¿Muchos recuerdos de tu etapa como matador?

—Según discurre el

tiempo se van olvidando los ratos malos y sólo quedan los recuerdos gratos. Afortunadamente, tengo un baúl lleno de recuerdos maravillosos, y algo que no se puede valorar: una enorme cantidad de excelentes amigos que he atesorado a mi paso por la vida del toro.

TODO OLVIDADO

—¿Te dieron los toros todo lo que merecías?

—Yo no soy el más indicado para opinar. Ahora, bien, tú sabes que en los momentos más cruciales de mi carrera me cerraron el paso con vetos cuya causa todavía no he llegado a comprender. Pero ya está todo olvidado.

CREO PUESTOS DE TRABAJO

—Muchos aficionados te acusan de ser uno de los principales culpables de la disparatada carrera de los pisos de plaza. Entienden que "te pasas" a la hora de las subastas.

—El arrendamiento, más alto que he pagado es el de Tarragona. Pero lo que deben tener en cuenta mis acusadores es que de cinco corridas por temporada que se daban en la etapa anterior, hemos pasado a doce, dando oportunidad, por tanto, a veintiún toreros y siete rejoneadores que antes no toreaban allí. Esto trae consigo ciento veintisiete puestos de trabajo para subalternos y las consiguientes comisiones para los respectivos apoderados de los diestros. Por otra parte, todos han quedado satisfechos de sus honorarios.

—Pero esa cantidad excesiva que das en los arrendamientos, tienes que sufragarla por fuerza, a costa de toreros, ganaderos y público...

—O a costa de perder dinero —ganando en categoría, prestigio y experiencia— de no ganar nada o ganar poquito.

EL PLIEGO MAS SOCIAL

—¿Cómo te han adjudicado la plaza de Vitoria, ofreciendo menos dinero que Manolo Chopera?

—Tengo entendido que el Ayuntamiento, una vez estudiados todos los pliegos, se inclinó por el nuestro, en el que nos comprometíamos a no elevar el precio de las localidades de sol, fraccionar los abonos con su correspondiente descuento y poner a la venta entradas a mitad de precio para los menores de dieciocho años. Creo que el Ayuntamiento se ha

inclinado por el ofrecimiento más social.

—¿Qué pasará cuando necesites para Vitoria a Camino y Teruel?

—Que me pondré al habla con su apoderado, señor Martínez Flamarique.

—¿Darás muchas corridas este año?

—Alrededor de unas cuarenta, aparte de veinte novilladas. Esta organización nos acarreará mucho trabajo a mi hermano Pepe y a mí, que llevamos personalmente el negocio, auxiliados por mi sobrino Pepito, que está terminando la carrera de Derecho y siente una gran pasión por los toros.

—¿Qué le falta a la Fiesta?

—La Fiesta, como tal, es maravillosa, aunque bajo el punto de vista del espectáculo organizado carece de muchas cosas. Hace falta una pareja de novilleros con estilos distintos, capaz de arrastrar a las masas. También es necesaria una mayor promoción a través de los medios informativos. Yo pediría que en el "Telediario", a la vez que se informa del deporte, se incluyesen noticias taurinas y naturalmente que se diera la nota de agencia de todas las corridas celebradas en España. También sería interesante que a la vez que se anuncian los partidos de fútbol del día, se informara de las corridas del día. Creo que Televisión debería volver al añorado programa "Ayer domingo", en el que se pasaban las mejores corridas celebradas en ese día. En el partido que se televisó hace unos días, en el que compitieron el Madrid y el Bayern, todos los espectadores pudimos ver cómo en el momento en que un "forofo" se arrojó al campo y agredió al árbitro y al portero del equipo alemán, el realizador ordenó girar la cámara y enfocar planos de público. De esta manera se evitaba un espectáculo desagradable. ¿Por qué no hace lo mismo Televisión con los toros? Basta que se caiga uno y nadie ha llegado a saber todavía por qué se cae—, para que las cámaras se recreen y lo repitan incesantemente. Esta actitud negativa sólo sirve para que se critique algo tan nuestro como es la Fiesta Nacional.

—Por último, Victoriano, estos meses de atrás se ha especulado con tu vuelta a los toros. ¿Hay algo de cierto?

—De momento, no. Tendría que perder muchos kilos. Aunque no me desagradaría despedirme de las más importantes plazas de España. Los toros han sido y son mi vida.

Así piensa Victoriano Valencia, matador de toros, abogado y "l'enfant terrible" de los empresarios.

FEDERICO SANCHEZ AGUILAR
Fotos: JUSA



"Mi meta
no es
ganar dinero,
sino
promocionar
la fiesta".



"Mi hermano
y yo
llevamos
el negocio,
y 'tanto
monta...".

ZARAGOZA: ACTOS EN MEMORIA DE "GITANILLO DE RICLA"



Calle zaragozana dedicada a la memoria y recuerdo del que en vida fue un gran torero y valiente aragonés, Braulio Lausín ("Gitanillo de Ricla").

Con motivo de haberle sido dedicada una calle, en reciente acuerdo municipal del Excmo. Ayuntamiento de Zaragoza, al que fuera el más valiente de los toreros de Aragón, Braulio Lausín "Gitanillo de Ricla", el Club Taurino Zaragozano, dando cauce al sentimiento popular de toda la afición, organizó una serie de actos que comenzaron en la

tarde del sábado de la semana pasada en nuestra plaza de toros, en donde, ante un numeroso público, los críticos taurinos locales, profesionales del toreo, dirigentes de peñas taurinas y familiares del torero, recogieron en una pequeña arqueta arena del ruedo zaragozano para inmediatamente, trasladarse a la

basílica del Pilar, a fin de que el nieto de Braulio Lausín la pasara por el manto de la Santísima Virgen. Al día siguiente, esta arqueta quedaría depositada de por siempre, en la tumba del torero en el pequeño cementerio de su Ricla natal.

El domingo, a las diez de la mañana, nuestro alcalde, don Miguel Merino, tras unas palabras en recuerdo de Braulio Lausín, ante el numeroso público que acudió al acto, descubrió la placa que da el nombre del torero a una bonita y moderna calle del nuevo Zaragoza. Seguidamente, una caravana de coches en la que viajaba "todo el mundo del toro de Aragón" se desplazó hasta Ricla, y tras una Misa en sufragio por el alma de Braulio, tuvo lugar, en el cementerio, el acto de ofrenda de flores y colocación de la arqueta. El periodista José María Zaldívar realizó el ofrecimiento con calurosas palabras para la figura del torero, para su valor, para su hombría de bien.

Braulio Lausín, hijo, en su nombre y en el de su familia, testimonió con emocionadas palabras su agradecimiento por la organización y asistencia a los actos.

Por la tarde, en los locales del Club Taurino Zaragozano



Braulio Lausín (hijo), recogiendo arena de la plaza de toros de Zaragoza, al igual que lo hicieron los presidentes de las peñas taurinas, periodistas y otras personalidades, en recuerdo del que fuese una figura de los toros como en vida lo patentizó Gitanillo de Ricla.

noticias



SE CASO

"EL CATEDRÁTICO"

El 18 del pasado mes de marzo contrajo matrimonio, en el santuario de Santa Gema Galgani, en Madrid, el novillero cordobés Manuel García "El Catedrático" con la señorita Maribel Manzanera. "El Catedrático", que tuvo una actuación conflictiva en su tierra, Pozoblanco, al negarse a matar su novillo, se ha beneficiado, a efectos económicos, del indulto que con motivo de la subida al Trono de España del Rey don Juan Carlos I se concedió a los toreros sancionados.

UN LIBRO

"LAS SEÑORITAS TORERAS"

"Las señoritas toreras" (historia erótica y política del toreo femenino) es el título de un libro que acaba de aparecer en el que, por primera vez, después de más de 5.000 volúmenes que hablan de toros, se analiza exclusivamente el toreo femenino.

Se trata de un volumen de 400 páginas escrito por el matrimonio Emilia Boado y Fermín Cebolla, ambos periodistas, por el que desfilan desde las aristócratas del siglo XVIII hasta las nuevas mujeres toreras, y que incluye, entre otros capítulos sugestivos, los de "Enemiga contra las toreras", "De la guerrita, las Noyas, la Reverte y otras", "Las toreras de la República", "Tamara y otras extranjeras", "La lucha legal de Angela Hernández" y "Consecuencias".



"BOJILLA", APODERADO DE JUAN MARTINEZ

El que fuera excelente subalterno Enrique Berredo "Bojilla" ha firmado contrato de apoderamiento con el joven y prometedor matador de toros albaceteño Juan Martínez. Deseamos a la pareja una excelente temporada, que no dudamos obtendrán a poco que ayude la suerte, pues "Bojilla", cuando se decide a apoderar a un torero, pone en ello siempre el corazón, aunque hasta ahora no le hayan respondido sus pupilos, que no aprovecharon las grandes oportunidades que a fuerza de coraje y por sus buenas relaciones en el mundillo taurino les brindó Enrique.

ILLO DE RICLA"



El conocido periodista José María Zaldívar, dirigiendo unas palabras a los asistentes a la ceremonia de depositar una arqueta con arena del coso taurino zaragozano en el cementerio de Ricla, ante la tumba del popular y valeroso torero que llevó como sobrenombre el de su pueblo natal.

tuvo lugar una velada para honrar la memoria de Braulio Lausín "Gitanillo de Ricla", en la que intervinieron los críticos de radio don Manuel Asensio y don Manuel Saínz, el veterano aficionado don Mariano Murillo y el subdirector del "Heraldo de Aragón", don Andrés Ruiz Castillo, que por haber sido íntimo amigo del torero, hizo una magnífica y emocionada semblanza de la recia personalidad de "Gitanillo de Ricla".

Cerró el acto el presidente del club, don Enrique Zaldueño, que una vez más ha sabido, con su dinamismo y afición, dar el mayor relieve y brillantez a esta serie de actos en honor a la memoria de Braulio Lausín, sin duda uno de los hombres más recios, más cabales y más valientes que ha dado Aragón.

ANTONIO LUQUE
Fotos: LAZARO LOZANO

EN PALMA DE MALLORCA

CONFERENCIA CUATRIpartita

El miércoles 14 de abril, a las siete y media de la tarde, en los salones de la Asociación de la Prensa balear, del Palacio de la Prensa de Palma de Mallorca, tendrá lugar una conferencia-coloquio, en la que sobre tema genérico, "Nosotros, jóvenes", disertarán la escritora y periodista Ruth Porta, el comentarista taurino de Radiotelevisión José Luis Carabias y los matadores de toros Niño de la Capea y Paco Alcalde. Entre la charla y el coloquio se proyectarán cuatro películas, relativas a las actuaciones claves de estos toreros, que serán comentadas por Carabias: "Alternativa en Bilbao y confirmación en Madrid" de Niño de la Capea y "Confirmación en Madrid y triunfo en Bilbao" de Paco Alcalde. Será presidente de honor de la reunión el delegado de Información y Turismo, señor Soriano. Dirigirá el coloquio el presidente de la Asociación de la Prensa balear, don Gabriel Fuster. Asimismo participarán en el acto los organizadores del mismo: Quinito Caldentey, ex matador de toros, periodista y pintor; Jaime Pericás, ex matador balear; Mayol, nuestro delegado en Palma; Juan Bosch, director de la revista "El Mundo de los Toros"; Jaime Mora, presidente de la Federación de Peñas Taurinas; José Abriles, cirujano-jefe de la enfermería de Palma de Mallorca, y Juan Serra, prestigioso veterinario.

PRIMACIA EXPOSITIVA

El conocido fotógrafo navarro Juan Gómez ha expuesto en Palma de Mallorca, durante un congreso de fotografía celebrado en la capital isleña, una amplia serie de fotografías con tema único: los encierros de Pamplona.

La exposición de nuestro compañero Juan Gómez constituye una primacía expositiva, pues es la primera vez que se muestra fuera de Navarra una tan amplia serie gráfica de los famosos encierros de las fiestas de San Fermín.



BENDICION DE LA NUEVA ENFERMERIA DE SEVILLA

En la mañana del domingo se bendijo la nueva enfermería de la plaza de la Real Maestranza de Sevilla. En la gráfica, de Arjona, el cirujano-jefe de la enfermería, doctor don Ramón Vila, haciendo uso de la palabra; Diodoro Canorea, gerente de la empresa, periodistas y maestranza como testigos de esta gran mejora para la Maestranza.

● HOMENAJE A RAFAEL ORTEGA

Por estos días se rumorea en los ambientes taurinos madrileños que el festival homenaje a Rafael Ortega, que quedó en suspenso la temporada pasada, se celebrará en Madrid, en la mañana del 16 de mayo, con la actuación de Gregorio Sánchez, Antoñete y Andrés Vázquez, frente a novillos de Martín Berrocal. Otra versión afirma que los diestros participantes serán Julio Aparicio, Antoñete, Gregorio Sánchez, Victoriano Valencia, Andrés Vázquez, Andrés Hernando y el propio Rafael Ortega. Seis toreros castellanos en homenaje a un diestro andaluz. Ambas versiones coinciden en la fecha y en la divisa de los novillos.

● MISA ANIVERSARIO DE JUAN BELMONTE

El próximo jueves, en la capilla del Real Oratorio del Caballero de Gracia, a la una y cuarenta minutos de la tarde, se dirá una Misa por el alma del que fuera "Pasmado de Triana", Juan Belmonte García. Como es habitual, este piadoso acto está organizado por la peña taurina Los de José y Juan, que son fieles a la memoria del gran torero que supo revolucionar este difícil arte.

● "EL PUNO" NOMBRA APODERADO

El matador de toros colombiano Jaime González "El Puno" ha conferido poderes al solvente hombre de negocios taurinos Luis Alegre, descubridor de José María Manzanares y que en la temporada pasada dirigió artísticamente a Dámaso González. El señor Alegre prepara una brillante campaña al torero de Bogotá, que participará en las ferias más importantes de España.

● "EL BOMBERO TORERO", A LOS CINCUENTA Y CINCO AÑOS TOMARA LA ALTERNATIVA

Eugenio Celis, popular director del famoso espectáculo cómico-taurino-musical "El Bombero Torero", ha tomado la determinación de obtener la borla de doctor en Tauromaquia. Eugenio, que en sus tiempos fue novillero, antes de sustituir a su padre, Pablo, fundador del espectáculo como torero cómico, lleva tiempo acariciando la idea de tomar la alternativa. Parece que ahora será el momento, en una plaza próxima a Madrid (San Sebastián de los Reyes, Segovia o Aranjuez), teniendo como padrino a Jaime Ostos. Eugenio Celis tiene, en la actualidad, cincuenta y cinco años. Cumplirá este viejo deseo, guardando después el traje de luces, tabaco y oro, en una vitrina. La corrida tendrá carácter benéfico.

LAZARO CARMONA
CON EL SECRETO
DE ALGO QUE
LE DISTINGUE



ANGEL Teruel se ha casado. El que era hasta hace muy pocos días uno de los solteros más "codiciados" del toreo contrajo matrimonio con Lydia García González, hija de Gracia González Lucas, conocida cariñosamente por la familia taurina como "Pochola" Dominguín. La ceremonia, a la que acudió el "todo Madrid", se celebró en la iglesia del Perpetuo Socorro. Posteriormente, los cerca de ochocientos invitados fueron agasajados espléndidamente en un lujoso hotel.

Y la cosa no era para menos. No todos los días se casa una figura del toreo, y precisamente con una jovencita emparentada por línea directa y política, con cuatro dinastías toreras. Lydia, nieta de Domingo Dominguín, el de Quismondo, y sobrina de Pepe, Domingo y Luis Miguel Dominguín. Sobrina política de Antonio Ordóñez, y prima, también política, de Paquirri, Curro Vázquez y Beca Belmonte. Cuatro primas casadas con cuatro matadores de toros. ¡Ahí es nada!

Toreros, apoderados, empresarios, periodistas, aficionados de los buenos y muchos populares, estuvieron presentes en el acto. El padrino, José Luis Teruel, hermano del novio, también fue matador de toros.

La fiesta fue por todo lo alto. No faltó de nada. Ni siquiera un organillo, castizo y chulón, que amenizó el ágape con los más famosos chotis de la Villa y Corte. No en balde el novio es de Embajadores.

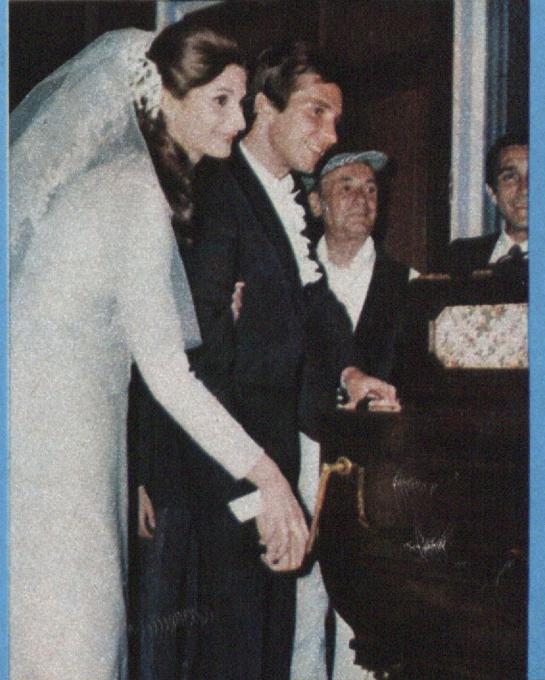
La boda se ha producido en plena temporada y apenas habrá luna de miel. Sólo unos días en la finca que el diestro posee por tierras extremeñas de Talayuela. Y dentro de quince días, otra vez a los ruedos.

Cuanto hacemos EL RUEDO deseamos a Lydia y a Angel todo género de venturas en su nuevo estado. Y nosotros que lo veamos.

(Reportaje Gráfico de BOTAN)

así fue

LA BODA DE ANGEL TERUEL



LOS PROBLEMAS DE LA GANADERIA BRAVA

- LOS GANADEROS ABANDONADOS A SU SUERTE.
- SE HA REDUCIDO NOTABLEMENTE LA PRODUCCION DE GANADO DE LIDIA.



SEVILLA (De nuestra Delegación).—Vivimos tiempos, por nuestra tierra, de preocupación ganadera, honda preocupación ganadera, que, por supuesto, afecta también al criador de reses de lidia.

La problemática de la ganadería brava empieza a tomar caracteres verdaderamente alarmantes.

Su ser o no ser, su futuro, está amenazado por una serie de particularísimas incidencias que ahora nos proponemos analizar.

ABSOLUTA IGNORANCIA OFICIAL

Empiezan los ganaderos de reses bravas, y con ellos todos cuantos conocen más o menos el problema, por sorprenderse de la ignorancia en que las instituciones oficiales mantienen al toro de lidia. Sorprende, en primer lugar, desde el punto de vista extraganadero; resulta casi inconcebible que en un país en el que se le presta toda clase de ayuda a cualquier tipo de deporte, incluidos los de importación sin regatear medios en ningún caso; volcándose, por el contrario, en ayudas muchas veces incomprensibles, por lo cuantiosas, al toro de lidia, el ganadero y a su problemática, protagonistas y parte principalísima de la llamada Fiesta Nacional, se les reserva la más absoluta de las indiferencias.

Y sorprende mucho más esta actitud, en cuanto que vivimos en un país en el que las instituciones oficiales se precian de velar por todo lo que esté relacionado con nuestro folklore —en el mejor de los sentidos que pueda dársele a la palabra— y resulta que se están abandonando a su suerte a los protagonistas primeros de la fiesta más genuina, más nuestra, que nació de nuestro pueblo y que con él alcanzó y mantiene su plenitud.

Por supuesto, esta primera razón, que podría entrar en el grupo de las sentimentales, no es la única, ni quizá la más importante, aunque de no existir se habrían evitado muchos problemas.

UNA MENTALIDAD ANTICUADA MOVIDA POR UN MONOPOLIO

Por supuesto, no cabe la menor duda, por otra parte, que

la mayoría de los problemas que afectan al toro de lidia y la falta de soluciones para esos problemas provienen de la trasnochada mentalidad de la mayoría de los ganaderos de bravo: ni se han aclimatado a los conceptos nuevos de la empresa ganadera, ni están sabiendo los que en algunos casos podrían ser sus derechos.

Empiezan por no tener idea de grupo. De sus múltiples reuniones a nivel sindical raramente sale alguna solución en claro. Sus discusiones se eternizan. El hecho de que lleven años intentando ponerse de acuerdo sobre un precio mínimo a exigir por festejo, sin haberlo logrado hasta el momento, es el exponente más claro de cuanto venimos diciendo.

Ordinariamente, un ganadero de reses bravas no ve en otro ganadero de reses bravas a un compañero, a un colega, sino a un competidor, a un rival. Y precisamente de esa manera de ser colectiva se aprovechan quienes ignoran y quienes mueven y manejan a los ganaderos.

Por otra parte, lo que podríamos llamar mercado del toro de lidia está movido por un fuerte monopolio de empresarios —tres grupos en total— que hacen y deshacen a su antojo sin la menor traba.

Estos tres grupos fijan precios y condiciones de forma unilateral, a la hora de comprar, que son aceptadas por los proveedores —los ganaderos en este caso— sin poner el mínimo obstáculo, aceptando esas condiciones como si fueran órdenes. Se da el caso de que un empresario compra, se lleva, lidia y vende la carne de una corrida sin que el ganadero sepa cuánto le van a pagar por ella.

Difícilmente se puede dar algo parecido en otro tipo de mercado o compraventa.

Quedaron atrás los años en que el ganadero cobraba lo que estimaba oportuno y por adelantado, por la mañana, antes de encajonar los toros y en dinero "contante y sonante". Quedaron atrás, también, los tiempos en que el ganadero discutía con el empresario de precio, y condiciones, por la sencilla razón de que discutir o incluso pelearse hoy, o no aceptar las condiciones de uno de los empresarios fuertes, es cerrarse las puertas de la tercera parte del mercado de toros de manera efectiva, o de todo el mercado en realidad, porque los tres grupos están absolutamente de acuerdo para no aceptar condiciones y cortar los vuelos a los disidentes. Sólo una decisión política de grupo podría dar al traste con esta situación, tan perniciosa para la ganadería brava.

PROBLEMAS COMUNES

Al margen de la problemática específica, la ganadería brava está también afectada por los problemas que las incidencias de los últimos años ganaderos están acarreado de manera continuada.

No llueve. Desde el año 69, con un breve paréntesis en el año 70, no cae el mínimo de agua necesaria. Hace muchos años que el ganadero no disfruta de las "aguas tempranas", de "las otoñas" que venían por la feria de Zafrá y de San Miguel. Sólo cae agua de primavera, y no en cantidad suficiente. El problema se agiganta porque los venteros no cargan, y el agua escasea no sólo para los pastos, sino también para los pozos.

Todos estos problemas, por

repetidos, empiezan a parecer normales. Sin embargo, la amenaza es grande para nuestra cabaña.

Y todavía, algunos sectores de sierra medio se defienden por la bellota que ya no se comen los cerdos —que no los hay por el precio que tienen—, pero incluso esta defensa se pierde muchas veces porque al no venir aguas tempranas no se otoña la bellota, con los fríos se cae y como no está madura se pudre.

Por eso no es extraño que un kilo de paja cueste cuatro cincuenta puesto en la finca, y que el ganado está comiendo en este tiempo comidas de maíz, tronco de sorgo, cascarrillas de girasol y otras plantas forrajeras de verano que antes se quemaban. Quizá para dar una idea aún más clara de la situación baste decir que se han empleado motores de riego para dar de beber al ganado, y que ni aun así se logró en muchos sitios. Por si fuera poco, cuando llegan los fríos sin que antes haya llovido el ganado alcanza índices de mortandad asombrosa.

La "zurra" producida por la falta de hierba, las pira-plasmosis, o "garrapata" y la "pastelerosis", entre otras enfermedades producidas y potenciadas por la situación climatológica que venimos arrastrando desde hace unos años, completan el cuadro auténticamente alarmante por el que atraviesa nuestra ganadería. Sin embargo, a todo esto los ganaderos de esta tierra se están acostumbrando con esa resignación que nos caracteriza a todos, y que luego de habernos llenado de fatalismo, incluso de indiferencia y falta de reacción, nos mantiene en la cola de las atenciones, las aspiraciones y los reparos nacionales.

AYUDAS INSUFICIENTES

Las ayudas, por otra parte, que han recibido los ganaderos no siempre han estado todo lo bien organizadas que fuera de desear. Por ejemplo, sabido es

que en el año 73 el SEMPA concedió préstamos hasta de cien mil pesetas en piensos de servicio, pero estos piensos se adjudicaban a lo peor en lugares y cuantías tan fraccionadas que a los ganaderos no les era rentable el ir a recogerlos.

Este préstamo del año 73 tenía que ser pagado en el 74, pero en el año 74 el problema fue el mismo y entonces se volvieron a conceder préstamos de las mismas cuantías en dos ocasiones, y a pagar en cuatro años. Los defectos en la adjudicación fueron idénticos al año anterior. Así hemos desembocado en el año 75, con idénticos problemas y arrastrando los de atrás. Ciertamente algún tipo de ganado recibió, además, primas hasta de seis mil pesetas, por cada añoja que se dejara para vaca de vientre; sin embargo, este beneficio no afectó a la raza brava, por no estar considerada como selecta.

Quizá por todo esto se explique el que haya reducido notablemente la producción de ganado de lidia. Una ganadería, lejos de lo que algunos puedan interpretar, forma una parte importante de nuestra cabaña en muchas provincias.

De 3.250 añojos dados de alta en el año 69, hemos pasado a 2.268 en el actual. El descenso es notable y alarmante. (3.450 se dieron de alta en el año 70; 3.280, en el año 71; 2.773, en el año 72; 2.403, en el año 73; 3.474, en año 74.) Hay que tener en cuenta, para calibrar la medida de la cabaña ganadera de reses de lidia, que sólo se dan de alta, y a ello nos hemos referido en los datos anteriores, a los añojos machos y que se supone que nacen otros tantos de hembras, y por supuesto que sólo se cubre en 75 por 100 de las vacas de vientre.

Queda otro aspecto que incide de forma negativa sobre la ganadería de reses de lidia: la comercialización de las vacas de desecho; el precio de kilo de carne ha oscilado en los últimos años entre las ochenta y las noventa pesetas, tratándose de las eralas con una media de cien kilos. (Las vacas viejas se llegan a vender incluso a cuarenta pesetas kilo/canal.) En este mismo período de tiempo la avena y cebada, por ejemplo, ha pasado de seis pesetas en el año 73 a

8,50 ó 9 en el actual. A la par, si un obrero fijo ganaba en el año 73, 180 pesetas, pasó a ganar 234 en el año 74, y por Orden del "B. O. E." de 5 de julio de 1975 ha de ganar 280 pesetas.

En los mismos períodos de tiempo, obreros eventuales ganaron 290, 360 y 405 pesetas, respectivamente.

Las diferencias entre el aumento del kilo/canal de carne y alguno de los gastos de producción son más que notables y saltan a la vista.

Sólo la vanidad de muchos ganaderos, de una parte, y el de utilizar la ganadería como agencia de relaciones públicas, de otra, mantiene en pie este negocio ruinoso sin necesidad de serlo y pudiendo evitarse.

ALGUNAS SOLUCIONES

Muchas veces los ganaderos aisladamente han apuntado algunas soluciones. La primera sería tomar conciencia de grupo, con unos intereses a defender colectivamente, y que por separado resulta imposible el hacerlo.

Por supuesto —y sin mayores complicaciones de sociedades de servicios como ahora pretenden hacer—, habrían de ponerse de acuerdo en el precio mínimo de las corridas. Precio que el comprador habría de depositar en la respectiva agrupación antes de retirar la documentación del ganado, para ser encajonado. Por supuesto, luego cada ganadero, si de manera individual y dadas las características de su ganado puede cobrar otra cantidad de dinero suplementaria, ya por su cuenta, estaría en su pleno derecho de hacerlo. De esta manera, no sólo se evitaría la competencia desleal sino también que los ganaderos sean manejados como muñecos.

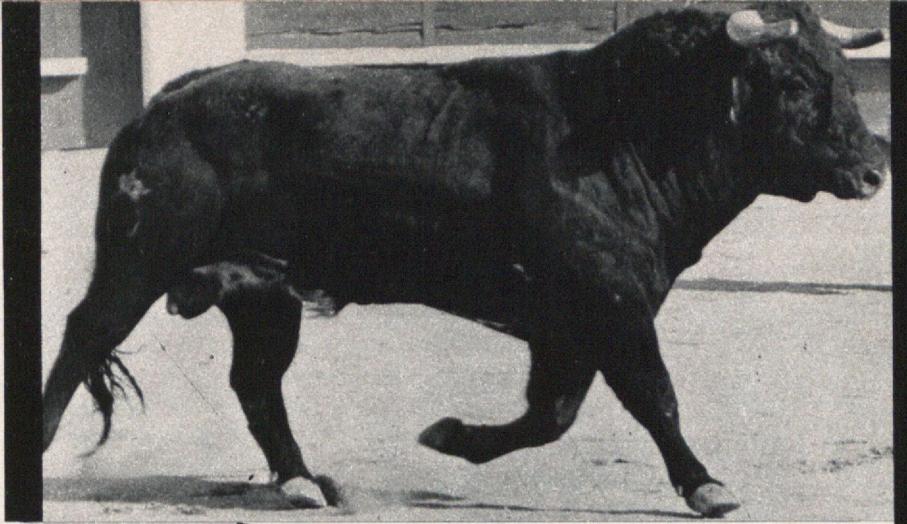
Por supuesto, tendrían que hacer tomar a los estamentos superiores conciencia de que el ganado de lidia debe ser considerado como caza selecta, sobre todo de cara a las ayudas que en tiempos difíciles se puedan prestar.

No cabe en ninguna mentalidad que un ganado, genuino de un país, esté abandonado a su suerte, como ocurre con el toro de lidia nuestro.

Rafael MORENO
Fotos ARJONA

EN VISTA
ALEGRE

el toro que regaló



Ahí está el toro en el momento de saltar al ruedo de Vista Alegre, con sus muchas arrobas sobre los lomos.

El Ruedo fue lidiado y estoqueado

PESO
735 KILOS
EN BRUTO
Y 418
EN CANAL

En la tarde del pasado miércoles hubo expectación en la madrileña plaza de Vista Alegre para ver lidiar y matar —por el novillero Pepe Lerma— el toro bravo vivo, que EL RUEDO, mediante concurso, había regalado entre sus lectores. Como ya se sabe, el toro perteneció a la divisa sevillana de Martín Berrocal, y le correspondió en suerte al estudiante de Arquitectura, de nacionalidad palestina, Mohamed Khalil, quien para su lidia y muerte se lo cedió al novillero anteriormente mencionado.

Pepe Lerma, fijando a su voluminoso enemigo.



Ambiente en Vista Alegre como en tarde de grandes solemnidades. El ganadero y nuestro subdirector presenciaron también el juego de un toro que ha tenido su historia.

El toro, en verdad, fue manso, pero dio su juego en el último tercio. Lerma, que no se afligió mucho ante un tremendo burel —pesó 735 kilos en bruto y 418 en canal—, lo mató de dos estocadas y un descabello, y fue ovacionado por la concurrencia que tuvo la curiosidad de ver el juego que daba el toro que había regalado EL RUEDO.

En el último tercio, como puede demostrarse, Lerma se dobló bien con el toro.

Reportaje gráfico de BOTAN



Todo este personal fue necesario para arrastrar al toro hasta el desolladero.



la barrera
POLITICA

**DON MIGUEL
MARTINEZ
CATENA**

**SUBDIRECTOR
GENERAL
DE
TRANSPORTE
TERRESTRE**



**"Hoy le pitarían
a BELMONTE"**

**"Si hiciera
las mismas
faenas
de antes".**



**"La actual afi
equivale
respecto**

Nació en Ubeda (Jaén) hace poco más de medio siglo. Es, por aquello de la casi lógica al ser andaluz, aficionado a los toros. Conversa con muy buen talante, recuerda sus tiempos de chaval, se llama don Miguel Martínez Catena y ostenta el cargo de subdirector general de Transporte Terrestre.

—La primera corrida que presencié —nos dice— jamás se me podrá olvidar: fue un cartel integrado por Rafael y José, que alternaron con Juan Belmonte.



ción al fútbol a la misma a los toros”.



NOS cuenta, después de sus primeras palabras y de referimos el primer cartel que presencié —es como un carnet de identidad de gran aficionado—, que aunque naciera en Ubeda puede decirse que se crió en Ronda, ya que a los diez años de edad ingresó en el colegio Salesianos de la ciudad rondeña. Razón tiene, más que sobrada, para sentir los latidos de la fiesta de los toros.

—Por gustarme tanto

comentar, resulta muy difícil seguir a un torero por aquello de la falta de regularidad en los que visten el traje de luces.

Le digo al señor Martínez Catena que sospecho que, actualmente va poco a los toros, y sin detenerse en ningún tipo de pensamiento, ni de reparar respuesta más o menos convencional, me dice:

—Voy a las corridas que puedo; a las que me permiten mis ocupaciones. Por supuesto, no le

Hablemos de lo que normalmente se suele conversar: de las escuelas. Y hay diversidad de opiniones entre las que se denominan tales escuelas, pero don Miguel se sigue apuntando a las suyas:

—No dudo en reconocer como preferidas mías las sevillana y rondeña.

—¿Qué torero le aficionó de verdad a los toros?

—Manolete.

—No pertenecía a ninguna de las escuelas que acaba de referir, ¿verdad?

—No importa. Manolete, para mí, fue algo excepcional. Sus gestos, fuera y dentro de las plazas, no tenían parangón con nada. Le conocí bien y por ello le continúo profesando mi gran fidelidad como admirador.

—¿Fue el monstruo de Córdoba una excepción para usted?

—Le ratifico la respuesta anterior: fue algo excepcional.

—Dígame otro diestro excepcional de aquella misma época.

—Pepe Luis Vázquez. Además, me consta, Manolete era el primer

pero sigo siendo buen aficionado.

—¿Le gustan los toreros gitanos?

—Bueno, me gustó Cagancho. Le vi en Madrid una tarde que estaba diluviando. Cagancho era completamente distinto a los que de su raza existen hoy, sin que mis palabras molesten a ninguno de los de hoy.

—¿En qué época se divirtió más en una plaza de toros?

—Nunca quiero decir que las mejores épocas fueron las pasadas, porque me gusta lo actual, pero añoro mucho los años cuarenta, no solamente en los toros, sino en todo.

Don Miguel está cenando y tiene cierta prisa. Fue casual nuestro encuentro y le robamos unos minutos de la sobremesa. Nos actualizamos, totalmente al día, y surgen los nombres de los actuales diestros. Conoce a todos y nadie puede meterle “gato por liebre”. Admira mucho a unos y admite a otros, por aquello de que para él tiene un respeto todo aquel que se pone en la cara de un toro.

—Conste —nos aclara reiteradamente— que no lo digo por razón de paisanaje, sino porque, en los tiempos que atravesamos, fue algo fuera de lo normal, y los máximos trofeos, pese a lo discutidos que fueron, se les concedieron con toda justicia: Palomo fue merecedor de las orejas y el rabo que conquistó de aquel toro de Atanasio Fernández que lidió en la plaza de Madrid. He visto muchas y buenas faenas, y aquella nada tiene que envidiar a las que guardo en mi mente de forma imborrable.

Y así, con más de medio siglo, pero con una actualidad rabiosa, se expresó en unos minutos de conversación taurina el subdirector general de Transporte Terrestre, don Miguel Martínez Catena.

JUAN PALMA
Fotos: JUSA



“No me importa manifestar que soy manoletista, pero recuerdo faenas imborrables de Belmonte, Pepe Luis Vázquez, Antonio Bienvenida y Ordóñez”.

la Fiesta —añade—, y por estimar que sus protagonistas tienen tanto mérito, es por lo que nunca seré capaz de constituirme en detractor de ella, por muchas alternativas que tenga. Y no me aparto de reconocer que hoy, por razones obvias de

quepa duda, iría a más.

No sé por qué, quizá por aquello de lo ineludible, surge el tema futbolero, y, más ancho que corto, el señor Martínez Catena interviene:

—La actual afición al fútbol equivale a la mía respecto a los toros.

admirador de Pepe Luis.

—Y como ya estos toreros no existen en los ruedos, uno por defunción y otro por inactividad, ¿ha perdido usted la afición?

—En absoluto. Voy menos, por las razones que ya le he explicado,

SASTRERIA DE TOREROS CO. NA. TA.

LA MEJOR SASTRERIA
Y LA MAS BARATA

COOPERATIVA
NACIONAL
TAURINA

Vestidos en oro o plata
Vestidos banderilleros
Chaquetilla picador
Calzones picador
Capotes de brega de nylon
Capotes simili
Muletta especial forrada

Pesetas
32.000
23.500
20.500
4.000
5.500
3.500
2.600

PRECIOS
SIN
COMPETENCIA

C/. Mayor, 11

Tel: 2653234 - 2653812

MADRID (13)

VESTIDOS EN ORO Y PLATA
TRAJES CAMPEROS,
CAPOTES DE PASEO Y
DEMAS UTILES DE TOREAR

200 EQUIPOS
COMPLETOS
PARA ALQUILER

COMPRA VENTA DE UTILES
DE TOREAR USADOS

CON LOS DOS MEJORES
SASTRES DEL MOMENTO
RAUL Y JUSTO

La cooperativa de los toreros
para los toreros.

LAS PEÑAS EN

LAS PEÑAS TAURINAS,
EMPRESARIAS

Nos agrada asomarnos a este balcón "peñístico" cuando hemos de dar al más amplio conocimiento público toda una novedad, significativa por sí misma, de cuánto y cómo, las peñas taurinas son y constituyen un fomento de la Fiesta. La noticia es ésta: el domingo 28 de marzo se celebró en Villarejo de Salvanés una corrida

de toros, con un atrayente cartel compuesto por José Fuentes, Gabriel de la Casa y Curro Vázquez.

Y ahora, lo sorprendente por no frecuente. Mejor aún, todavía como hecho singular, sin pluralidades reconocidas: la corrida fue organizada, empresarialmente entendido, por la Peña Taurina Gabriel de la Casa de la populosa barriada de Vallecas.

Ahí es nada, arriesgar dinero, tiempo y tranquilidad buscando efectividad promocional en favor de profesión tan bella y arriesgada como la de torero.

Y ahora, satisfacción en todos. La corrida resultó un éxito de público y artístico. Incluso un día espléndido de sol y agradable temperatura se sumó a este noble esfuerzo de una peña taurina.

"Las Peñas en El Ruedo", esta sección querida por todos los que saben hacer sociedades en beneficio de la fiesta brava tiene que registrar los efectos de este primer paso dado por la Peña Taurina Gabriel de la Casa de Vallecas.

La peña del mismo nombre del pueblecito Pozo de Almoguera (Guadalajara) organiza para este mes de abril, el día 17, un "mano a mano" entre José Fuentes y Gabriel de la Casa que, salvo factores contrarios, resultará otro éxito total. ¡Adelante las peñas taurinas!

LOS DE "EL VITI", EN VALLADOLID, CON NUEVA JUNTA

Como si la primavera influyese en el ambiente, las peñas taurinas parecen renovarse en esta época donde los días son más largos y la savia corre en los árboles y las plantas. La Peña Taurina "El Viti", de Valladolid, también ha nombrado Junta Directa, quedando constituida la nueva así:

Presidente: Alfredo Martín San Miguel. Secretario: Mariano García Serrano. Tesorero: Juan Bautista Polo Guerras. Vocales: Manuel Cano Carrascal, Eloy Gándara Cruz y Alfredo Herrera Núñez.

NO
SE
COMPENDIA

La postura que mantenían quienes en el "palco de honor", en la corrida de toros de Villarejo de Salvanés, el pasado domingo 28 de marzo, se "constituyeron" en presidencia efectiva de la corrida, cuando ésta correspondía a la establecida y visible del señor alcalde del mencionado pueblo, asesorado por el prestigioso aficionado Thomas. La actitud de quienes estaban en el "palco de honor", que estaba titulado para la Federación Regional Centro de Peñas Taurinas no correspondía a la seriedad que la Fiesta reclama cuando en verdad se siente. Así se motivó que los toreros sufrieran desorientación cuando querían ratificación a los trofeos alcanzados.

Menos que nadie, quienes se sienten miembros de una entidad rectora o aglutinadora de sociedades taurinas pueden dar lugar a estas "bromas" mientras los toreros se estaban jugando la vida en serio para alcanzar aquellas orejas o vueltas que solamente el público, pidiéndolo, y el presidente "efectivo" podían conceder.

El Ruedo

PEÑA TAURINA "EL CORDOBES", DE BRUSELAS DESPEDIDA Y NUEVA JUNTA



Los entusiastas españoles residentes en Bruselas y aficionados a la fiesta brava departen en los salones de su sociedad taurina en el más grato de los ambientes.

El pasado día 7 de marzo se efectuaron las votaciones para elección de nueva Junta Directiva en la Peña Taurina "El Cordobés", de Bruselas. Una vez elegida la misma, y cuya composición daremos a continuación, le fue rendido un homenaje como despedida —por su regreso definitivo a España— al ex presidente de la misma, Eulogio Ferrer López. Los nuevos rectores de esta entusiasta peña en tierras belgas son los siguientes:

Presidente: Don David Martín Martín. Vicepresidente: Don José Manuel Fernández Fernández.

Secretario: Don Fructuoso Herrador Cruz.

Tesorero: Don Mariano Ramírez Moraleda.

Bibliotecario: Don Jesús Terceño Cañizares.

Asesor taurino: Don Francisco Martínez González.

Relaciones públicas: Don Ramón Sánchez Argüelles.

Vocal festejos: Don Enrique Partido Salguero.

Vocal contable: Don Miguel Peramo Lupiáñez.



En la gráfica, los componentes de la nueva Junta Directiva de "El Cordobés", en Bruselas.

LOS

ARAGUA

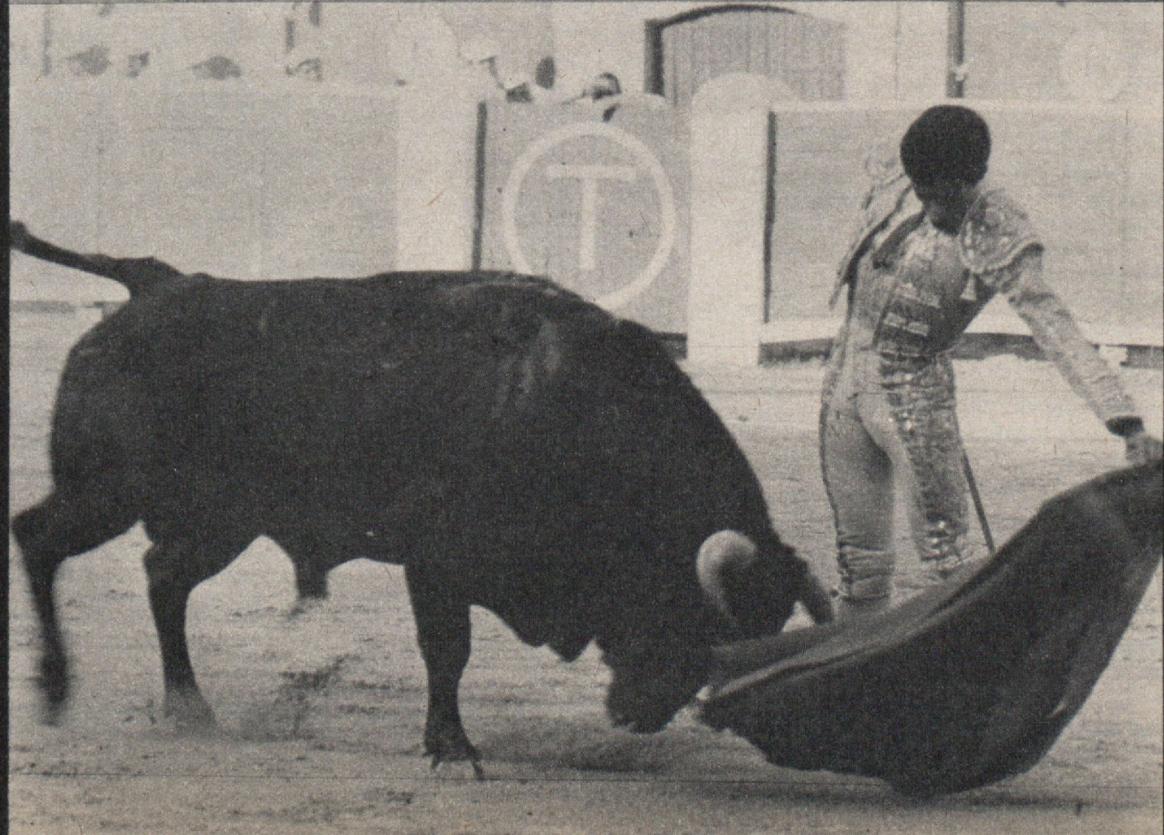
DE VENEZUELA

Inició
con paso
firme
su temporada
española



1976
le consa-
grará

FIGURA
DEL
TOREO



Apoderado:
JUAN BIENVENIDA
General Mola, 3.
Teléfono 225 04 78 - MADRID

AVISO A LOS SUSCRIPTORES DE *El Ruedo*

El aumento de precio por ejemplar de EL RUEDO ha ocasionado el consiguiente reajuste de las tarifas de suscripción, que quedan establecidas como sigue:

CORREO ORDINARIO:

España, Iberoamérica y Portugal, un año.....	1.820
España, un semestre.....	910
España, un trimestre.....	455
Resto del mundo, un año.....	2.210

VIA AEREA

España, anual.....	1.885
Iberoamérica, anual.....	3.120
Portugal, anual.....	1.950
Europa, anual.....	2.470
USA, Puerto Rico, Africa, anual.....	3.510
Asia y Oceanía, anual.....	4.290

CORREO CERTIFICADO:

Sobre los precios anteriores se aplicará una sobretasa de 5 pesetas por número en los envíos a España y 15 pesetas por número para el extranjero en general.

Las nuevas suscripciones, a partir del número 1.645, deberán regirse por estas tarifas. Para las suscripciones actualmente en vigor, las nuevas tarifas se aplicarán a partir de la finalización de la última cuota abonada. Les recordamos, asimismo, que toda la correspondencia relativa a suscripciones debe dirigirse a: SARPE-Distribución. Calle José Lazaro Galdiano, n.º 6. MADRID-16.

BOLETIN DE SUSCRIPCION A

Deseo suscribirme a su revista por el periodo que señalo más abajo:

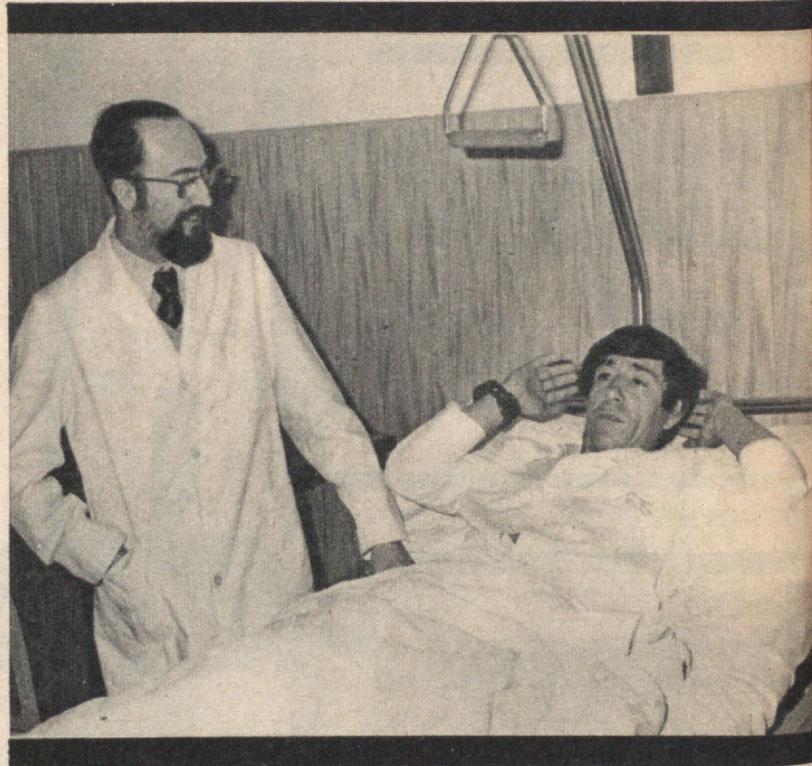
Nombre.....
Domicilio.....
Población.....
Provincia.....

- España-anual, 52 números 1.820 pesetas.
- España-semestral, 26 números. 910 pesetas.
- España-trimestral, 13 números. 455 pesetas.
- Iberoamérica y Portugal. Un año, 52 números. 1.820 pesetas.
- Resto del mundo. Un año, 52 números. 2.210 pesetas.

Modalidades de pago Reembolso
 Giro postal n.º.....
 Cheque n.º.....

Recorte este boletín y envíelo en un sobre a: SARPE-Distribución. Calle José Lázaro Galdiano, 6. MADRID-16.

NOTA.—Para el extranjero sólo es factible la modalidad de pago mediante cheque o giro postal internacional.



APODERADO PARA "EL CHARRO"



En un hotel madrileño, después de un almuerzo apetitoso y mucha cordialidad entre las partes, se procedió a la firma del contrato de apoderamiento entre el apoderado José Bernal —toda una trayectoria en este campo— y el novillero trineo Baz Benito, "El Charro". El compromiso es por largo tiempo, y tanto Pepe Bernal como "El Charro" piensan que esta colaboración puede ser beneficiosa para las dos partes. ¡Que así sea!

Foto: BOTAN



ACAPARADOR DE TROFEOS

Y, sin duda, por merecimientos. El pasado día 20 de marzo le fue entregado el Trofeo "Triunfador de la Feria 1975" de Ciudad Real al matador de toros José Ruiz, "Calatraveño". Aparte de este primerísimo premio, el Calatraveño fue también el ganador del Quijote de Oro a la mejor estocada de la feria, Quijote de Oro a la mejor faena y, como colofón, Oreja de Plata al triunfador del ciclo taurino de la capital de La Mancha

Foto: CALLEJA

EL SANATORIO, YA, EN ACTIVO

El precio en sangre que pagan los toreros apenas si tiene demoras. Empezada la temporada, el Sanatorio de Toreros sabe pronto de sus camas ocupadas. Hasta ahora —y ojalá fuese la última—, la cornada más grave ha sido la de Platerito de Cádiz, a quien vemos en la foto con el doctor don Angel Jiménez Díez. En la otra gráfica, el diestro José Antonio Moreno, "El Zorro", y el varilarguero Raimundo Rodríguez, que también han resultado heridos en los albores de la temporada. La cuenta suma y sigue, aunque muchos vean "fácil" lo de torear.

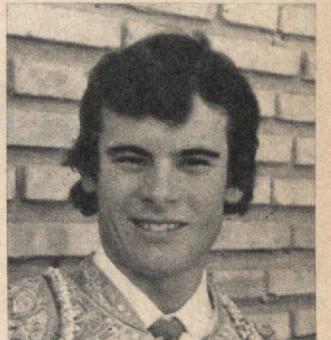
Fotos: TRULLO



NUEVO

en esta plaza

(19 de marzo de 1976)



Nombre: Juan Antonio Cobo Carreras, "Garbancito".

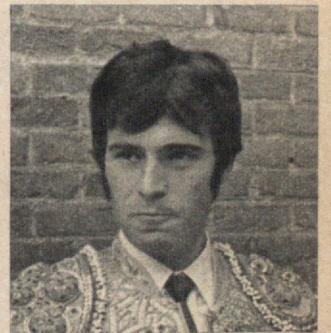
Nació en Almodóvar del Río (Córdoba), el 3 de agosto de 1954.

Su primer traje de luces lo vistió el día 10 de julio de 1971, en la plaza de toros de Córdoba, con "El Califa", Pepe Córdoba y Alfonso Galán.

Se presentó con picadores, también en Córdoba, el 27 de mayo de 1973, alternando en la lidia de novillos de Alvarez Hermanos con "El Califa" y Pedro Somolinos.

De escasa estatura, pero decidido en todo momento a agradar al público, sale a la plaza dispuesto a triunfar; en esta fecha, 19 de marzo, cortó la oreja del novillo de García-Aleas de su presentación y dio la vuelta al ruedo en el último. Completaban el cartel Joselito Cuevas y Salvador Farelo.

No resulta fácil encasillar a este novillero en un estilo, pues sorprende, en el momento más inesperado y después de rematar unos naturales de aceptable factura, con unos estentóreos "saltos de la rana".



(21 de marzo de 1976)

Nombre: Antonio Benete Roldán, "El Mesías".

Nació en Córdoba, el 5 de julio de 1948.

El primer festejo en que actuó vestido de luces se celebró en Córdoba, en el año 1970, sin haber sido posible obtener más datos al respecto.

Más información tenemos sobre su presentación con picadores, que fue también en Córdoba, el 29 de mayo de 1971; los novillos para esa tarde eran de los Herederos de don Carlos Núñez, y completaban el cartel Antonio Porras y Paco Lucena.

El novillo de su presentación en Madrid, de la divisa de García Romero Hermanos, se llamaba "Pirulo", y era negro listón y meano. Alternaron con "El Mesías", José Copeta, "Copetillo", y Leónidas Manrique.

Es un torero serio, con gusto y tendencia a ejecutar las suertes con ortodoxia, pero que en esta su presentación no alcanzó el éxito deseado.

A. BLAZQUEZ
(Fotos: TRULLO)

El Ruedo 25



5 HERMANOS UNIDOS

Los Paquirri. Cuatro subalternos de pro y uno, por excepción, un gran montador de caballos que hace sus galas... los mejores hipódromos. Los Saugar son de estirpe torera, pero cualquier "desviación" la comprenden, como esta del jockey que corre no por su cuenta, sino siempre por cuenta de cuadras famosas. ¡Las cosas, como son!

Foto: BOTAN



NO ES CORRIENTE

No es usual que el cámara, siempre pendiente del menor movimiento del matador, sea el padre del torero, como en este caso recoge la foto de Sebastián, que "sujeta" en el momento oportuno la imagen de Esplá padre fotógrafo mientras su hijo procura arrancar ovaciones.

Foto: SEBASTIAN



COSECHADORES DE PLAZAS LLENAS

Sin "faroles" ni de noche ni de día, el espectáculo de "El Bombero Torero" ha sido todo un éxito en las plazas de la América taurina. En la gráfica, los componentes de este espectáculo, a su regreso a España, después de haber dejado en los públicos de aquellos países toda su gracia —y su arte— de un espectáculo que entre broma y verdad promociona al toreo. Ecuador, Colombia y Venezuela saben del "No hay billetes"



PLAZA de TOROS DE ALCALA de HENARES

La plaza de los grandes carteles

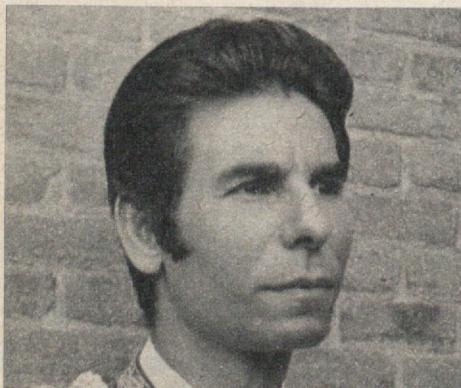
Empresa: Paco Rodríguez

Sábado día 10, a las seis de la tarde

Seis toros de don Carlos Núñez



**PACO
CAMINO**



**RAFAEL
DE PAULA**



**NIÑO
DE LA
CAPEA**

Taquillas en Madrid: La Central, Victoria, 3. Y en Alcalá de Henares: Bar Somosierra, Libreros, 16

novilladas pro-afición

● GRAN MOVIMIENTO PROMOCIONAL DE LAS SOCIEDADES TAURINAS CORDOBESAS.



Las tres promesas cordobesas "perpetúan" el momento fotografiándose al lado del popular y famoso Manuel Benítez, "El Cordobés".

EL Círculo Taurino y las peñas de Córdoba, a lo largo de la pasada temporada, se erigieron en organizadores de varias novilladas sin picadores pro-afición. Continuando en su empeño, este año ya se anunció la primera, que ha inaugurado la campaña taurina en el coso de la Ciudad de los Califas. En el cartel figuraron los cuatro noveles triunfadores de las novilladas de la temporada última.

Es encomiable la labor emprendida por estas peñas cordobesas en su intento de descubrir nuevos valores y procurar nueva savia para la Fiesta Nacional, muy necesitada de festejos de esta índole, que hagan posible a los chavales que empiezan abrirse camino en esta difícil profesión.

En vísperas del festejo, el célebre ex diestro Manuel Benítez, "El Cordobés", invitó a una tienda en su finca de "Villalobillos" a los componentes del cartel. "El Cordobés", a caballo, puso a prueba la bravura de las becerras tentadas, y los jóvenes diestros disfrutaron de una buena oportunidad de hartarse de torear.



Rafael de Córdoba, llevando toreando muy templadamente con la derecha.



José Gómez, "Gallito", mandando muy bien al becerrete.



Juan Dios de la Rosa, también promesa taurina de la tierra, luciéndose en este redondo que vemos en la gráfica.

J. L.
Fotos: LADIS, HIJO

YA tenemos ahí, a la vuelta de la esquina, la temporada taurina de 1976. Una temporada que se nos presenta incierta y altamente interesante, por cuanto llega revestida de una nueva política y estrategia de empresarios y ganaderos, que mucho nos tememos afecte a la economía de la Fiesta y de sus espectadores de una forma muy directa e importante.

Hablar de toros nos lleva siempre a pensar en Salamanca, esa tierra de grandes señores y excelentes ganaderos, entre los que el apellido Pérez Tabernero ha venido ocupando, de generación en generación, un primerísimo lugar. Y con uno de estos ganaderos, con don Ignacio Pérez Tabernero Sánchez, charlamos con motivo de lidiarse sus toros en el festival que a beneficio del Asilo de Ancianos se ha celebrado en Alicante. Ganadero serio y escrupuloso, adquirió su actual ganadería, en mayo de 1958, a don Rafael Bernal, con hierro y divisa, sacrificando todas las hembras en el matadero de Madrid, quedándose sólo los machos, que iría lidiando con el fin de formar, en noviembre del mismo año, una nueva ganadería con 50 vacas y un semental, llamado "Guarrito", número 19, procedentes de su padre, don Alipio, puros Santa Coloma, cuyos productos empezaron a lidiarse en la temporada de 1962.

—Más tarde añadí más sangre Santa Coloma con cuatro toros que adquirí a don Joaquín Buendía. Yo tengo una camada corta, quizá porque soy muy exi-

IGNACIO PEREZ TABERNERO

"LOS GANADEROS SOMOS

gente a la hora de tentar y seleccionar las reses. Sí, muy corta para la actual demanda...

Y don Ignacio queda un momento ensimismado, quizá pensando en esos toros que pastan bajo las

encinas de su finca "Gagelligos", del término de Vecinos, en la provincia salmantina. Pero hay una pregunta que pugna por salir al aire.

—Don Ignacio, ¿qué hay

de esa asociación que quieren hacer los ganaderos para defenderse de los empresarios?

—Eso no es más que una idea lanzada por Alvaro Domecq, nuestro buen amigo y compañero, junto con nuestro también amigo Arauz de Robles, de hacer una sociedad, que se empezó a querer fundar en el mes de diciembre, cosa que algunos vimos que era un poco precipitada, ya que la temporada estaba encima; por eso este año no se ha podido hacer esta sociedad, aunque ya se ha formado en parte con bastantes ganaderos, y luego entraremos los demás, porque creo que nos con-

viene para defender nuestros intereses ante los empresarios, aunque todos son muy amigos nuestros.

—¿Qué les ha movido a ustedes a unirse?

—Quizá lo que nos ha

—No para seguir viviendo. Claudicamos si queremos seguir siendo ganaderos por afición, porque como negocio es muy malo.

—Muchas veces hemos oído decir a los ganaderos que una ganadería no es rentable, pero ¿es cierto eso?

—La verdad es que nunca ha sido rentable, y menos en estos años atrás, porque no ha subido el precio de los toros en la misma proporción que han subido las demás cosas, sobre todo la subida de los piensos y los gastos generales de la ganadería.

—Usted dice que no mandan con sus toros, ¿quiere eso decir que el afeitado nace exclusivamente de los toreros?

—Pues sí; los ganaderos no tenemos interés ninguno en afeitar un toro. No creo que exista ningún ganadero en España que tenga interés en ello.

—Volviendo a la unión de los ganaderos: ¿por qué cree que les ha sentado tan mal a los empresarios?

—Porque quizá piensen que pueden perjudicar a sus intereses. Al menos eso me figuro yo.

—¿Será porque ustedes piden más dinero por sus toros?

—¡Hombre!... unidos

ante la actitud de los ganaderos y empresarios?

—No creo. Los ganaderos tendrán que admitir nuestros deseos, porque si no hay toros no hay Fiesta.

—¿Entonces, están ustedes dispuestos a no vender un toro?

—Si se forma definitivamente esta sociedad, sí.

—¿Qué les molesta de esa actitud a los empresarios: el no querer pagar más dinero, el tener que transigir con las exigencias de ustedes?

—Yo creo que no es por el dinero, porque este año han subido el precio de las corridas. Quizá lo que no aceptan es pasar por la oficina a pagar a nuestro gerente.

—¿Y si a ustedes les dan más dinero por las corridas hace falta crear esa sociedad?

—Creo que sí, porque si luego sobran toros, estaremos en las mismas condiciones que en los años anteriores. Y nosotros tendríamos que limitar la producción, cuyo control sería una de las principales gestiones de la sociedad.

—¿Podría evitar esa sociedad el afeitado de los toros?

—Quizá sí.

—¿No cree que habrá condiciones impuestas?

—Bueno, la verdad es

"LOS ESCCLAVOS

DE LA FIESTA"

● "Y no mandamos con nuestros toros".

movido a unimos es que los ganaderos antiguamente eran los señores de la Fiesta, y ahora es al revés, porque ahora somos los esclavos de la Fiesta.

—¿Y por qué son los esclavos de la Fiesta?

—Porque no mandamos con nuestros toros. Absolutamente nada.

—¿Quién manda en los toros actualmente?

—Actualmente mandan la figura del torero y los empresarios.

Las palabras le salen al ganadero a borbotones. Anda como dolido por esas cosas raras que pasan en el toro. Y seguimos preguntando:

—¿Contra la voluntad del ganadero?

—Completamente. No tenemos más remedio que transigir si queremos seguir en esto.

—¿Quiere eso decir que claudican en ocasiones para seguir viviendo?

siempre se defiende mejor una subida de los toros que no empujando cada uno por un lado.

—¿Qué precio cree usted que debería valer una corrida para ser rentable una ganadería?

—Eso depende de las plazas. De las plazas y de las ferias, porque hay plazas que son muy buenas en feria, pero ya no lo son después, y han de tener precios distintos. Pero creo que en Madrid, Bilbao, Sevilla y otras plazas de esa categoría, una corrida debía valer como mínimo ochocientos mil pesetas. En cambio, otras ferias serían de setecientos mil y en otros sitios menos precio; incluso en algunos pueblos podrían valer cuatrocientas mil pesetas y en otros quizá menos. Son esos sitios donde se llevan toros de menos trapío y de menos peso.

—¿Y esa asociación va adelante, o ha quedado en sólo la idea?

—No, nada de eso. La sociedad se ha formado con un grupo de ganaderos y luego se irá incrementando, aunque, como es natural, hay que dar un margen de tiempo.

—¿No peligrará la Fiesta

que la gente del toro sabe muchas cosas y nadie puede asegurar nada.

—Y dentro de esta sociedad, ¿existirían distintos precios según las ganaderías?

—Desde luego. Habría valoraciones distintas y todo dependería del cartel que tuviera cada ganadero en aquella temporada. Los empresarios comprarían los toros de la ganadería que quisieran, pero cada una tendría precio distinto. Al igual que los toreros, que cada uno cobra según el interés que tienen para los aficionados.

—¿Y si el próximo año no se llegara a un acuerdo, podría darse el caso de que no hubiera toros en España?

—No creo. Eso no pasará nunca.

Con esa afirmación rotunda ponemos fin a la entrevista. Estamos seguros que habrá acuerdo, pero, ¿subirá el precio de las entradas? Y si es así, ¿qué pensará el público? Y a los espectadores hay que tenerles muy en cuenta, porque sin ellos sí que se acaba la Fiesta.

M. HORTELANO
Fotos: SORIANO

El Ruedo

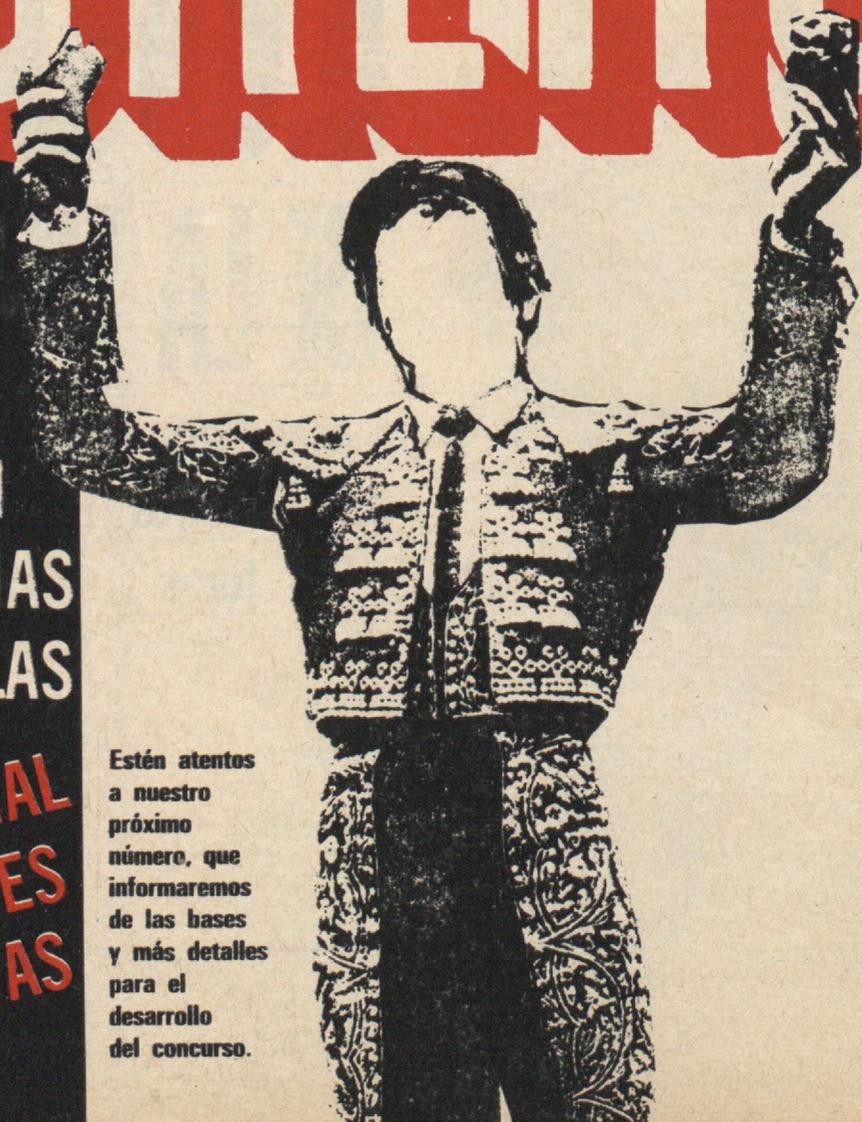
BUSCA UN

TORERO

Usted puede
elegir
a su
novillero
preferido

PROMOCION
DE LA FIESTA EN VARIAS
PLAZAS ESPAÑOLAS

GRAN FINAL
DE LOS TRIUNFADORES
EN LAS VENTAS



Estén atentos
a nuestro
próximo
número, que
informaremos
de las bases
y más detalles
para el
desarrollo
del concurso.



El Ruedo

París casi siempre ha mandado en la moda... Sin embargo, nuestra bella tauromaja quiere romper moldes y, piensa que medita, quita ropa, y sin apenas vestirse, por aquello de la ligereza en traje, no presenta esta especie de modelo, que acaso a las señoritas toreras les pueda resultar "refrigerado", cómodo y, ¡quién sabe!, barato. Y esto de prevenir no está mal, pues hay quien vaticina un verano y temporada taurina muy calurosos.

LA
TAURO
maja

MODELO
VERANO

76

?

MARCADOR DE TROFEOS



CARTELES PROXIMOS

Matadores de toros	Corridas	Orejas
Curro Vázquez	3	4
Roberto Domínguez	3	3
Paquirri	3	1
Antonio José Galán	2	4
Palomo Linares	2	4
Gabriel de la Casa	2	3
Paco Camino	2	2
José Fuentes	2	2
Angel Teruel	2	2
Dámaso González	2	1
José Mari Manzanares	2	1
Niño de la Capea	2	1
Ruiz Miguel	2	1
El Viti	2	1
Paco Alcalde	1	3
Paco Lucena	1	2
Miguel Márquez	1	2
José Ortega	1	2
Julián García	1	1
Rafael Torres	1	1
Juan Arias	1	—
Joaquín Bernadó	1	—
Manolo Cortés	1	—
Sebastián Cortés	1	—
Ricardo de Fabra	1	—
Santiago López	1	—
Manolo Ortiz	1	—
Julio Robles	1	—
Simón	1	—

Rejoneadores	Corridas	Orejas
Joao Moura	3	3
Alvaro Domecq	2	6
Manuel Vidrié	2	6
Diego García de la Peña	2	—
Jacques Bonnier	1	4
Luis Miguel Arranz	1	2
Curro Bedóya	1	2
Luis Correa	1	2
Josechu Pérez de Mendoza	1	2
José Samuel Lupi	1	1
Gérard Pellenc	1	1
Antoñita Linares	1	—
Fermín Bohórquez	1	—
Antonio Ignacio Vargas	1	—

Novilleros	Corridas	Orejas
Luis Francisco Esplá	6	6
Macandro	5	4
López Heredia	4	6
Luis de Aragua	4	3
Parrita	4	3
Luis Reina	3	6
Sacromonte	3	6
Manili	3	3
Lázaro Carmona	3	1
Leónidas Manrique	2	4
Juan Ramos	2	4
Manuel Guirado	2	2
Niño de Aranjuez	2	2
Niño de Camarate	2	2
Eladio Peralvo	2	2
Paco Aguilar	2	1
Chinito de Francia	2	1
Garbancito	2	1
Joselito Cuevas	2	—
El Charro	2	—
Alfonso Galán	2	—
Antonio Alfonso Martín	2	—
Antonio Poveda	2	—
Pepe Luis Zabala	2	—
Emilio Muñoz	1	4
Rayito de Venezuela	1	4
Luis Miguel Ruiz	1	3
Antonio Ramón Jiménez	1	2
Palomo II	1	2
Alfonso del Castillo	1	1
Currito de la Cruz	1	1
José Luis Chaves	1	1
Antonio Guerra	1	1
Alvaro Márquez	1	1
José María Medina	1	1
Copetillo	1	—
Salvador Farelo	1	—
Joaquín Faura	1	—
Gallito de Zafra	1	—
Fernando Heredia	1	—
José Lerma	1	—
Antonio Lozano	1	—
Luguillano Grande	1	—
El Mesías	1	—
Miguel Angel	1	—
Luciano Núñez	1	—
Platerito de Cádiz	1	—
El Víctor	1	—

ABRIL

Sábado 10

ALCALA DE HENARES.—Rafael de Paula, Paco Camino y Niño de la Capea; toros de Marcos Núñez.

Domingo 11

TOLEDO.—Dámaso González, Curro Vázquez y Manzanares; toros de José y Francisco Ortega Sánchez.

MÁLAGA.—Alvaro Domecq; Miguel Márquez, Antonio José Galán y Roberto Domínguez; toros de Rafael Peralta.

MARBELLA (Málaga).—Curro Romero, Palomo Linares y Niño de la Capea; toros de la Viuda de Diego Garrido.

TORREMOLINOS (Málaga).—Manuel Vidrié; Ricardo Chibanga y Juan Montiel; ganado sin designar.

ALCALA DE GUADAIRA (Sevilla). Paco Lucena, Gabel Puerta y Curro González; toros de Antonio Méndez.

ARGANDA (Madrid).—José Fuentes, Gabriel de la Casa y "El Cerralbeño"; toros de Justo y Miguel Nieto Jiménez.

BILBAO.—Luis Francisco Esplá, López Heredia y Macandro; novillos de "Torrestrella".

MADRID (Monumental).—José Lara, Vicente Montes y Luis Olid "El Campanero"; novillos de Eugenio Marín Marcos.

BARCELONA.—Miguel Moro, Juan Ramos y Paco Aguilar; novillos de "Los Campillones".

MADRID (Carabanchel).—Antonio Poveda, Alfonso Galán y Lázaro Carmona; novillos de Bernardino Jiménez Indarte.

FESTEJOS TAURINOS DEL DOMINGO

NOVILLADA Y CINCO OREJAS

TALAVERA DE LA REINA, 4.—Novillos de José Tomás Frías Hermamos, de Madrid, manejables, el último muy bravo. Tarde amenazando lluvia. Menos de media entrada.

Antonio Guerra, palmas y una oreja.

Luis Mínguez Ruiz, una oreja y dos orejas y salida a hombros.

Luis de Aragua, palmas y una oreja. Banderileó a sus dos novillos.

FESTIVAL TAURINO CON EXITO

VILLARRUBIA DE SANTIAGO (Toledo), 4. Festival taurino a beneficio de las obras del Hospital Municipal. Tres

novillos de Torrestrella y dos de Guardiola que dieron buen juego.

Paco Camino, dos orejas y rabo.

José Martínez "Limeño", dos orejas.

Rafael de Paula, dos orejas y rabo.

Niño de Aranjuez, dos orejas y rabo y dos vueltas.

Manuel Vidrié, en el de rejones, dos orejas y rabo.

CUATRO OREJAS PARA GALAN EN FUENGIROLA

FUENGIROLA (Málaga), 4.—Media entrada. Toros de Carlos Urquijo, que resultaron desiguales de juego. Paquirri fue ovacionado en su lote. Miguel Márquez, dos orejas y aplausos. Antonio

José Galán cortó cuatro orejas.

SEIS OREJAS PARA LOS REJONEADORES HISPANO-FRANCESES

ARLES (Francia), 4.—Toros de Manuel Lacave, que dieron buen juego. Actuaron únicamente rejoneadores. Josechu Pérez de Mendoza, vuelta al ruedo. Jacques Bunier, dos orejas. Luis Miguel Arranz, una

oreja. Gerard Pelene, vuelta al ruedo. Por colleras, Mendoza y Bunier, dos orejas, y Arranz y Penele, una oreja.

TRES OREJAS Y RABO A LOPEZ HEREDIA

LLANOS DEL MONASTERIO (Jaén), 4. Lleno. Novillos de Jacinto Ortega, buenos. Alfonso del Castillo, una oreja y vuelta al ruedo. López Heredia, una oreja y dos orejas y rabo.

LAZARO CARMONA
Y... QUE REPIQUEN
LAS CAMPANAS CUYO
«SON» ES GENIAL

¡QUE GRAN TORERO!

Gitano y de Jerez (I)

FERNANDO HERRERA

(El calé de oro)



Duende y sentimiento
de una raza.

LOGRONO.—Festival benéfico: Diego Puerta, Paco Camino, Sebastián Cortés y Joaquín de Faura; novillos de Martínez Elizondo.
ARLES (Francia).—Parrita, Angel Rafael y Nimeño; Novillos de González Sillero.

Sábado 17

MONDEJAR (Gaudalajara).—José Fuentes y Gabriel de la Casa; toros de Justo Nieto Jiménez (antes Vda. de Galache).

Domingo 18

SEVILLA.—Primera corrida de feria: Alvaro Domecq y Manuel Vidrié con dos toros del marqués de Domecq y Hermanos; Limeño, José Luis Gallos y Campuzano; toros del marqués de Albaserrada.

GRANADA.—Curro Romero, Rafael de Paula y José Julio Granada; toros de Ramón Sánchez.

MALAGA.—Palomo Linares, Angel Teruel y Paquirri; toros de Carlos Núñez.

BENALMADENA.—Fermín Bohórquez; Miguelín y Curro Girón; toros de José Escobar.

TORREMOLINOS.—Manolo Ortiz y Gabriel Puerta; ganado sin designar.

ARLES (Francia).—Miguel Márquez, Manolo Cortés y Currillo; toros de José Murube.

HELLIN (Murcia).—Dámaso González, Paco Alcalde y Sebastián Cortés; toros de Julia Liñán Sancho de Peñaflo.

BARCELONA.—Joaquín Bernardó, Curro Vázquez y "El Regio"; toros de Javier Pérez-Taberner Sánchez.

ZARAGOZA.—"El Viti", Niño de la Capea y Raúl Aranda; toros del Marqués de Domecq y Hermanos.

SAN ROQUE (Cádiz).—Tobalo Vargas, Paco Lucena y "El Tempranillo"; corrida de concurso de ganaderías.

Lunes 19

BARCELONA.—Dámaso González, Antonio José Galán y Currillo; toros de Manuel Sánchez Cobaleda.

PALMA DE MALLORCA.—"El Viti", Manzanares y Paco Bautista; toros de "Los Campillones".

ARLES (Francia).—Angel Teruel, Paquirri y Paco Alcalde; toros de Juan Pedro Domecq.

Viernes 23

SEVILLA (segunda).—Manolo Cortés, José Luis Parada y Rafael Torres; toros de Herederos de Salvador Guardiola Fantoni.

Sábado 24

SEVILLA (tercera).—Curro Romero, Palomo Linares y Manili, que tomará la alternativa; toros de José Luis y Pablo Martín Berrocal.

ALCALA DE HENARES.—Angel Teruel, José Mari Manzanares y Niño de la Capea; toros de Francisco Martínez Benavides.

Domingo 25

SEVILLA (cuarta).—Rafael de Paula, Angel Teruel y Paco Alcalde; toros del marqués de Domecq y Hermanos.

TALAYELA (Cáceres).—Palomo Linares, Gabriel de la Casa y "El Calí"; toros de Miguel Higuero Vidarte.

ZARAGOZA.—Parrita, Justo Benítez y Juan Ramos; novillos de Salustiano Galache.

ZARAGOZA.—Parrita, Justo Benítez y Gabriel Lalana; novillos de Salustiano Galache.

Lunes 26

SEVILLA (quinta).—Curro Vázquez, Raúl Aranda y Currillo; toros de Juan María Pérez Tabernero Montalvo.

Martes 27

SEVILLA (sexta).—Paco Camino, "El Viti" y Paquirri; toros de los Herederos de Carlos Núñez.

Miércoles 28

SEVILLA (séptima).—Curro Romero, Palomo Linares y Niño de la Capea; toros de Manuel González Cabello.

Jueves 29

SEVILLA (octava).—Paco Camino, Rafael de Paula y Angel Teruel; toros de "Torrestrella".

Viernes 30

SEVILLA (novena).—"El Viti", Niño de la Capea y Paco Alcalde; toros de Lisardo Sánchez.

MAYO

Sábado 1

SEVILLA (décima).—Curro Romero, Manolo Cortés y Manili; toros de Fermín Bohórquez.

Domingo 2

SEVILLA (undécima).—Matinal de rejoneadores: Angel y Rafael Peralta, José Samuel Lupi y Antonio Ignacio Vargas; toros de Antonio Ordóñez.

SEVILLA (duodécima y última de feria).—Rafael Torres, Antonio José Galán y Gabriel Puerta; toros de Eduardo Miura.

FUENGIROLA (Málaga).—Gabriel de la Casa, Currillo y Sebastián Cortés; toros de Belén Ordóñez.

Domingo 9

ZARAGOZA.—Raúl Aranda y Cincovillas; toros sin designar.

Domingo 23

ZARAGOZA.—Paco Camino, Niño de la Capea y Luis Francisco Esplá, que tomará la alternativa; toros de herederos de Carlos Núñez.

los caballos en El Ruedo

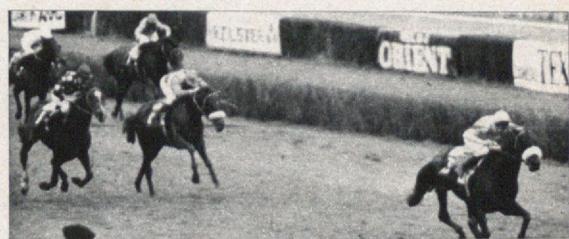
Una sección de
JOSE MANUEL G. CUEVAS
Colabora:
DIEGO G. HONTORIA.



DOBLE JORNADA. PROTAGONISTA: LA LLUVIA



Don Manuel Fraga Iribarne, ministro de la Gobernación, comenta las carreras con el marqués de los Trujillos.



"Orígenes", después de vencer en el Premio Excelentísima Diputación de Madrid, se convierte en máximo aspirante al Gran Premio de Madrid.



"Rampur" bate a "Seis Doble" en el Premio Radio España.

SABADO

El sábado se disputaba el Premio Radio España; handicap descendente sobre 2.500 m. y con 160.000 pesetas de dotación, era la prueba más importante de la reunión, con diez participantes. Nada más darse la salida, toma "Néstor" la cabeza, perseguido por "Seis Doble", "Sally Clown", "Nabuco" y "Tabalot", cerrando "Agresiva". En la recta de enfrente intenta despegarse el conductor, sin dejarle "Seis Doble". En la entrada de la recta final hay reagrupamiento general, despegándose "Seis Doble"; cuando parecía ganador, aparece sobre él "Rampur", que lograría batirle por un cuerpo. Para la colocación "Terminador"; viniendo de atrás ocupó la tercera plaza, batiendo fácilmente a "Sally Clown", que llegó desfondada, acusando la distancia. "Agresiva", gran favorita de la prueba, ocupó un oscuro sexto puesto, debido al mal estado del terreno.

La quintuple, que tenía fondo, llegó a los 4.000.000 de pesetas, con 489 acertantes, record de dicha apuesta.

Carudel, demostrando su categoría, hizo doblete al ganar con "Clamor" y "C. Point", de la Cuadra Rosales.

"Ormuz", "Chio", "Maimónides" y "Nibelungo" completaron los restantes ganadores.

DOMINGO

El domingo seguía lloviendo en la Zarzuela. Se disputaba como prueba principal el Premio Excelentísima Diputación Provincial de Madrid, prueba dotada con 400.000 pesetas y una copa donada por dicha Corporación. Tomaban la salida ocho participantes, de los cuales destacaban "Doctor Popo", "Dual Sea" y "Orígenes". Al darse la salida, es "L'Emigrant" quien toma el mando, seguido por "Dual Sea", "Doctor Popo", "El Gaucho", "Cucut", "Magala", "Well Set" y cerrando "Orígenes"; sin grandes cambios, van transcurriendo metros, hasta la altura de la meta especial, en la que todos los caballos están en carrera. "Orígenes" remata por todo el exterior y se va a ganar con facilidad, teniendo que recurrir a la fotografía para dilucidar el segundo puesto, entre "Magala" y "Well Set". Minutos más tarde, una vez había sido confirmada el orden de llegada, el cual daba como segundo a "Magala", se hizo entrega, por el presidente de dicha Corporación, don José Martínez Emperador, de la copa a don Ramón Mendoza, propietario del caballo ganador, en presencia del ministro de la Gobernación, don Manuel Fraga Iribarne.

al galope

- El mejor jinete amateur español, duque de Alburquerque, tomó parte el pasado sábado en el Grand National de Liverpool, montando a su caballo "Nereo". Cuando marchaba en primera posición, tuvo la desgracia de caer, teniendo que ser hospitalizado a causa de las graves lesiones sufridas; esperamos verle pronto en nuestras pistas totalmente recuperado.
- Al día siguiente, su hijo, el marqués de Cuéllar, se imponía en la primera carrera, Premio Manuel Ponce de León, montando a "Ulises". Esperamos que el duque enseñe a su hijo todo lo que él sabe, por seguir la tradición.
- Seguimos hablando de jinetes, en este caso uno profesional: Paulino García. El sábado hizo una estupenda monta al caballo "Seis Doble", perdiendo la carrera en los metros finales, pero defendiendo con autoridad la segunda plaza. Incomprendiblemente, el domingo no participó en ninguna carrera.
- Roberto de Terry ha reforzado su cuadra con la adquisición de "Snoibyo" al conde de Villapadierna.
- Don Angel Penna, al terminar el Diputación, nos decía: "Tenía enorme confianza en 'Orígenes', pero no creía que ganara con la autoridad que lo ha hecho. Creo que uno de los mayores aspirantes al Gran Premio de Madrid".
- El conde Ruiz de Castilla, al acabar el Premio la Caba, se mostraba decepcionado: "¡No tengo suerte con 'Faroto', esperaba ganar y no he ocupado más que un oscuro tercer puesto!".
- Es de agradecer la profesionalidad de C. Hernández, que pudiendo ganar el Premio Reltaj, dejó en bandeja el mismo a su compañero de cuadra Mozambique. Así debiera ser siempre, cuando un caballo lleva la banda.



El Ruedo

ESPAÑA

STAND TAURINO EN BERLIN

La Subsecretaría de Turismo, como bien prometió en nuestras páginas el subsecretario, don Ignacio Aguirre Borrel, ha iniciado con buenos augurios la campaña de promoción taurina al otro lado de nuestras fronteras. En Berlín, recientemente, se ha celebrado la Bolsa Internacional de Turismo, y allí ha aparecido este rico "stand" que ha hecho verdadero impacto. Y como la promoción de nuestra Fiesta Nacional sigue su programa, el señor Aguirre Borrel ha dado las órdenes oportunas para que otro "stand" sea instalado en la Feria Taurina que próximamente tendrá lugar en Essen.

La gran familia taurina española le agradece muy sinceramente al subsecretario de Turismo cuanto está llevando a efecto en pro de nuestra incomparable fiesta de toros.