PRIMER SEMANARIO TAURINO DEL MUNDO

El Ruedo

AÑO XXXIII - N.º 1.645 - 6 ENERO 1976

35 PTAS.

Colombia/22 pesos
Venezuela/5 Bolívares

GANADEROS

todos a una

MUY
PRONTO
A LA VENTA
El Ruedo
EXTRA
ESPECIAL
RESUMEN TEMPORADA
75

RESERVE
EN SU
QUIOSCO
SU
EJEMPLAR

LAS COSAS CLARAS

EL letargo invernal no suele ser propicio para los acontecimientos taurinos sorprendentes. La paz bucólica de los meses de frío sólo se ve turbada por las informaciones que llegan de nuestra América. Pero, cuando concluía 1975, el tedio de la Fiesta se vio turbado por una violenta sacudida. Los criadores de reses bravas se reunieron y acordaron fundar la Sociedad de Ganaderos Españoles.

LOS ganaderos se lamentan de la retribución que reciben de las empresas. Entienden que la crianza y mantenimiento de un toro durante cuatro años no está debidamente compensado a la hora de la verdad, que para ellos, lógicamente, es el momento de la recepción de sus haberes. Y lo cierto es que, a nuestro entender, tienen razón. Ya es hora de que se deje de especular con que la actividad de ganadero es puramente vocacional. Indudablemente no se puede ser ganadero sin afición, pero no es menos cierto que una vacada entraña un trabajo y una inversión económica importante, de la que el propietario debe obtener la debida rentabilidad. ¿Por qué, nos preguntamos, de todos los componentes del negocio taurino sólo al ganadero se le va a exigir que esté en él por afición? Ese mismo desinterés podría serle pedido, por ejemplo, a los empresarios. Pero en esto ni siquiera se piensa. Ya se sabe que el capitalismo no está, en ninguna de sus manifestaciones, para ningún tipo de romanticismos. Entre otras cosas, hasta que no termine esa suicida carrera por los pisos de plaza, verdadero origen de la actual inflación en la economía de la Fiesta.

EL que los ganaderos hayan acordado fijar una cantidad mínima por corrida, midiéndose todos por el mismo rasero, es lo que no queda del todo claro. Hay divisas, de esas que ahora llaman "comerciales", que de toda la vida han sido las mejores, pueden pedir tranquilamente cantidades provechosas por sus corridas. Pero, en contraposición, hay otras que ni empresas, toreros, ni público quisieran ni regaladas. Para qué dar nombres. Por lo tanto, el poner un precio tipo, aunque sea el mínimo, a los toros, es algo que entendemos ilógico. Y querer presionar a las empresas con la fuerza de la unión para que pase por el aro tampoco es ético. Sería sustituir una injusticia por otra. Porque, si los ganaderos radican su postura, ¿qué pasará cuando se caiga un toro, como desgraciadamente viene ocurriendo con más frecuencia que la deseada? ¿Correrá la empresa con un perjuicio al que es totalmente ajena o se lo descontará al criador? Porque lo que debe terminar, de una vez por todas, es que el gran perjudicado sea el público.

ENTENDEMOS que la Fiesta tiene muchos extremos que deben ser urgentemente revisados. Su actual estructura está pidiendo a gritos una tajante transformación. Pero una transformación gradual y equitativa, sin presiones ni abusos, vengan de donde vengan.

TODO el mundo sabe que determinadas empresas se llevan la parte del león del negocio taurino, amparándose en la categoría de las plazas que regentan. No es tolerable que un empresario de una importante plaza se lleve cantidades exageradas por corrida, mientras el ganadero con las cuatrocientas o quinientas mil pesetas que le dan cubre escasamente los gastos. Pero no podemos olvidar a una serie de empresarios modestos que se mueven por los pueblos y hacen taquillas ínfimas. El mínimo que los ganaderos les cobren a estos luchadores no puede ser el mismo que les exijan a los poderosos. Aquí se impone, necesariamente, la ley de la oferta y la demanda.

EL RUEDO, que no tiene otra misión que defender los intereses de los aficionados, no entra ni sale en esta cuestión. Es un litigio interno del negocio taurino y muy particular entre ganaderos y empresarios. Ya sabemos que para algunos ganaderos no es rentable la productividad que obtienen del capital invertido. También sabemos que nadie los obliga a mantener esta actividad. ¿Qué pasaría si los ganaderos, en vista de que están haciendo un mal negocio, dejaran lo bravo y se dedicaran al charolés? Pues, sencillamente, que la Fiesta se terminaba. De aquí que aboguemos porque impere la comprensión por parte de los empresarios a la hora de retribuirles las corridas. Pero que esto se haga con espíritu de justicia. Sin presiones ni imposiciones.

NO deja de ser pintoresco que cuando el toro de lidia, ejemplar genuinamente español y único en el mundo, no goza de protección oficial alguna, como si a nadie le importara su posible extinción, el charolés disfruta de fuertes subvenciones que emanan de la Dirección General de Ganadería. Esto es verdaderamente inaudito. Nosotros abogamos por que los ganaderos se unieran con el mismo ahínco que lo han hecho frente a los empresarios para solicitar algún tipo de subvención por parte de la Administración. De esta manera nuestro toro bravo quedaría equiparado —aunque parezca una broma— a la raza charolesa.

NO sabemos en qué acabará todo esto. Pero, nos preguntamos, ¿qué piensan los toreros? Es notorio que mientras los empresarios obtienen pingües ganancias, mientras los ganaderos exigen más dinero por sus toros, mientras los impuestos alcanzan las cotas más altas, mientras los subalternos solicitan subidas de sueldo, los matadores siguen percibiendo los mismo honorarios de hace varios años. Pero esto es tema de otro editorial.

El Ruedo

El Ruedo

PRIMER SEMANARIO TAURINO DEL MUNDO

Fundado por Manuel Fernández-Cuesta, el 13 de mayo de 1944.

Año XXXIII - Madrid 6 de Enero de 1976 - Número 1.645 (segunda época)

DIRECTOR
FERNANDO VIZCAINO CASAS

SUBDIRECTOR
JUAN PALMA HERNANDEZ

REDACTORES Y COLABORADORES
Antonio Bellón. José Luis Carabias. José Mateo Mariñas. Alberto Cambronero. Juan de la Calva. José Luis Fraile. Ignacio Alonso. Carmen Planelles. Manolo Liaño. Antonio Guerra. José Antonio Garmendia. Juan Teba de Montes. Vicente Bru. Ignacio Quesada Menduiña. Miguel Hortelano. Juan Soto Viñolo. Francisco Cortés "Pacurrón". Antonio de Lara "Tono". Jesús Vasallo. Francisco García Pavón. Evaristo Acevedo. Rafael Campos de España. Antonio García Ramos. Alfonso Paso. José Rico de Estasen. Francisco Umbral. Rafael Rioz Mozo. Sas. Diego Bardón.

CORRESPONSALES EN EL EXTRANJERO
Méjico: Ricardo Colín "Flamenquillo". **Venezuela:** Pepe Cabello. **Colombia:** Juan de Dios Miranda y Eduardo Bengoechea. **Perú:** Horacio Parodi. **Ecuador:** José Luis del Castillo. **Portugal:** Saravia da Lima. **Francia:** Pierre Arnouil.

FOTOGRAFIAS
Santos Trullo. Fernando Botán. Arjona. Chapresto. Mondéjar. Sebastián. Cuevas. Cerdá. Mayol. Soriano. Arenas. Jusa.

DIRECTOR ARTISTICO
JOSE ASENSI BLASCO

CONSEJERO DELEGADO
FEDERICO SANCHEZ AGUILAR

EDITA
Prensa y Radio del Movimiento

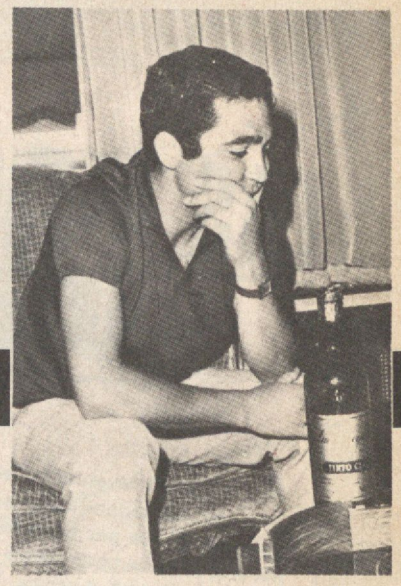
DIRECCION, REDACCION Y ADMINISTRACION
Donoso Cortés, 75. Madrid-15.
Teléfonos: 244 18 59 - 243 81 91.

DISTRIBUCION
S.A.R.P.E. José Lázaro Galdiano, 6.
Teléfono: 250 33 03. Madrid-16.

IMPRIME
Litoprint, S. A. Fuenlabrada (Madrid)

DEPOSITO LEGAL
M. 881-1958

El Ruedo en ANDALUCIA

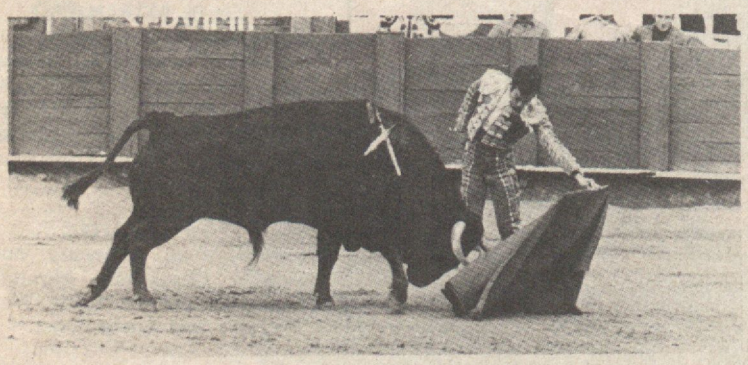


PRIMERA DEL AÑO EN MALAGA

AGUA, Y UNA OREJA

TELEVISION

Mucho llovió en Málaga antes de la corrida. El personal de plaza tuvo que acondicionar un poco el ruedo para que el festejo pudiera celebrarse.



CARTEL
Plaza de toros de Málaga
Primera corrida del año, celebrada el día uno de enero
Seis toros de Carlos Urquijo
GABRIEL DE LA CASA
(vuelta al ruedo y división)
MANOLO CORTES
(vuelta al ruedo y silencio)
RAFAEL TORRES
(oreja y palmas)

Gabriel de la Casa, primer espada de la terna, en un natural al toro que abrió plaza.

Derechazo de Manolo Cortés al segundo del encierro.

Otro pase sobre la diestra a cargo de Rafael Torres al tercero del festejo. (Fotos Guidet.)

INGRATITUD

HACE unas semanas, cuando Paco Camino decidió incumplir sus primeros contratos en América alegando confusas lesiones en una muñeca, nosotros sospechamos de su veracidad y así lo manifestamos. Teníamos noticias de que el "sabio" acudía a fiestas campestres y monterías, cuando ya se sabe la dificultad que supone disparar con una sola mano. Entonces nos manifestamos en defensa de la formalidad dentro del mundo de los toros y censuramos la actitud del camero al dejar colgada a una afición. También pensamos en aquel momento que Paco, inmerso en la "dolce vita" invernal, se había descuidado ligeramente y se vio desbordado por los compromisos sin estar debidamente preparado. Como es natural supusimos que, una vez perdidos los kilos que a simple vista se observa que le sobran, el maestro actuaría por lo menos en las últimas ferias hispanoamericanas, tales, por ejemplo, como Manizales, máxime por ser empresario su apoderado, señor Chopera. Pero, cuál no habrá sido el tamaño de nuestra sorpresa al saber que tampoco va a la plaza de su apoderado. Esto es excesivo. Particularmente cuando el ex niño y todavía "sabio" se pasea por los "madriles" ya sin la prudente escayola que exhibió en los primeros momentos.

Si no nos pareció correcto que el camero quedara mal, y con él un poquito España, por ser de Camas, con los sencillos aficionados de Lima, Quito, Bogotá, Cali y Cartagena, nos parece inadmisible que se porte así con su apoderado de siempre. Todos los aficionados saben los esfuerzos de la casa Chopera por sacar adelante al Camino fracasado de su presentación en Madrid, al Camino acabado por la "mandanga" de sus primeros años de alternativa, al Camino informal incapaz de cumplir sus compromisos. Todos estos desvelos del señor Chopera se merecen otro tipo de consideración. No es justo que ahora, cuando aumentan las dificultades del magnate del Norte en América, Camino le deje plantado, ignorando que se trata de su salvador de siempre.

Seguimos censurando a Camino. Hay que ser más formalito cuando se empeña una palabra y se deja uno anunciar en un abono. Si el respeto a su apoderado no le inquieta gran cosa, como se desprende de su actitud, hay una afición que sí merece todos los respetos. Y con ella estamos.

CUANDO SE DIRIGIA A MADRID PARA VOLAR A LAS AMERICAS

EL NIÑO DE LA CAPEA SALIO POR EL PARABRISAS DE SU COCHE

EL pasado sábado tenía prevista su marcha para América, "El Niño de la Capea". Pero, cuando venía hacia Madrid, en su Citroën Masseratti, sufrió en el término municipal de Salvadios, en Avila, un aparatoso accidente de circulación, por fortuna, de menos consecuencias de las que podía haber tenido.

Inmediatamente después del accidente a las nueve de la noche, los heridos fueron trasladados a Salamanca, quedando internados en el Hospital de la Santísima Trinidad, el torero y su novia; y el ocupante del otro coche, D. Juan Simón Conejero, que padece lesiones de carácter grave, pasó a la Residencia Virgen de la Vega.

Puestos al habla con el torero, a última hora de la noche del domingo, mantuvimos la siguiente conversación telefónica, preguntándole en primer lugar por su estado.

—Me encuentro bien. No han sido más que cortaduras. Al principio nos asustamos un poco, porque me corté en el ojo, el párpado por dentro y por fuera, y parecía que podía haber alguna lesión en el ojo, pero hace unos momentos me ha visto un oftalmólogo, y ha comprobado que está perfectamente, lo único es que me molesta bastante porque los puntos me los han tenido que dar por dentro y por fuera, y me están constantemente rozando el ojo, que tengo muy irritado e inflamado, y apenas lo puedo abrir. Pero lo que más ha sido, es el susto.

—¿Podrás torear el martes, la corrida televisada de Cartagena de Indias?

—La idea mía es torearla. Mañana (por ayer lunes) tomo el avión para Colombia, por la noche, y espero que me encuentre perfectamente bien para torearla.

—La salida por el parabrisas debió de ser impresionante.

—Pues sí. Llevaba el cinturón de seguridad flojo, no debía de estar bien enganchado y en el encontronazo he salido despedido y de pronto me he encontrado en la cuneta.

—Exactamente, ¿cómo ocurrió el accidente?

—Al coger una curva, íbamos despacio, porque es una serie de curvas que hay en la carretera, pasando Peñaranda, como es un poco cuesta arriba el coche se nos estaba quedando y yo debí de acelerar un poco, pegamos un patinazo y empezamos a ir de derecha a izquierda, y en uno de estos bandazos chocamos con otro coche que venía de frente.

En el accidente, su novia resultó lesionada de importancia

—Tu novia, Mari Carmen, ¿cómo se encuentra?

—Pues con muchos dolores, porque tiene una doble fractura de un tobillo, y hasta mañana (el lunes) no podrán operarla, pues estaba muy inflamada la pierna. Está triste, pero también contenta, porque es lo menos que nos podía haber pasado.

—¿Y el tercer ocupante de vuestro vehículo?

—Es un amigo nuestro, José María Pedraz, que, él mismo, no sabe por dónde ha salido del coche. No tiene más que un golpe en la cabeza, con su chichón correspondiente, pero nada más.

—¿El conductor del otro coche?

—El hombre está mal, porque le dimos de frente, era un coche más pequeño que el nuestro. Creo que tiene fracturada una pierna, la mandíbula y alguna costilla, pero saldrá para delante y al final todo quedará en el susto.

—Cambiando el tema, hablemos de la temporada taurina en hispanoamérica. ¿Es la mejor de tu vida torera?

—Sinceramente, sí. He tomado parte en cuatro ferias, he ganado el trofeo al triunfador en dos, y en las otras dos, lo he estado arañando.

—El año pasado "El Niño de la Capea" fue triunfador destacado en Méjico, en la Monumental. ¿Se arreglarán las cosas para que vuelvas este año?

—Negociaciones sí hay. En principio la empresa quería que fueramos, pero, yo creo, este año no va a poder ser. Aparte de que todavía no está totalmente legalizada la situación taurina y no tenemos fechas libres, pues cuando se rompió el convenio, pensando que no iríamos a Méjico, hicimos todas las fechas en Hispanoamérica. Entonces no me quedan sino uno o dos domingos libres y no nos interesa ir a Méjico para una o dos fechas nada más.

—¿Cuántas corridas te quedan en los ruedos americanos?

—Unas doce o trece.

Así pues Pedro Moya "El Niño de la Capea", vuelve a ser el torero más joven del escalafón superior, porque, el sábado, volvió a nacer.

José Luis CARABIAS

noticias

TOROS PARA SAN FERMIN 1976

Las ganaderías de Pablo Romero y Martínez Elizondo son las dos únicas que han sido contratadas, hasta ahora, para la Feria del Toro 1976 de Pamplona, según nota facilitada por la Comisión Taurina de la Santa Casa de Misericordia para salir al paso de diversas informaciones que venían circulando, en las que se daban por seguras las ocho divisas que se van a lidiar en la tradicional feria de San Fermín.

Además se confirmó la ausencia de la corrida de Miura. Este año ha correspondido la falta de miuras a Pamplona, ya que la divisa andaluza en los últimos años, por no tener toros para todos sus compromisos tradicionales, está haciendo una rotación de ausencias. Hace dos años, faltaron estos toros en las Corridas Generales de Bilbao, y el pasado en la Feria de San Isidro de Madrid.

EN LA PEÑA "EL CORDOBES", DE JEREZ, XIII CICLO DE CONFERENCIAS TAURINAS

Siguen las "peñas" taurinas aprovechando la invernada para promover actos y reuniones que sirvan a la fiesta brava en su aspecto divulgativo y promocional. La "Peña taurina El Cordobés", de Jerez de la Frontera ha organizado un importante ciclo de charlas taurinas, según la siguiente convocatoria:

Los días 11, 18 y 25 de enero, 1 y 8 de febrero de 1976, a las trece horas en los salones de la entidad, clausura en Colegio Menor de Juventudes "Primo de Rivera". Queda usted invitado, aficionado.

1.ª "LA CRITICA, AYER Y HOY", por don Rafael Ruiz-Boffa, articulista y crítico taurino.

2.ª "EL DOLOR, EJE DEL TOREO", por don Jerónimo Roldán Rosas, redactor de Radio Jerez y ABC de Sevilla.

3.ª "NUESTRA FIESTA, ENJUICIADA DESDE LA PRESIDENCIA DEL ESPECTACULO", por don Antonio Piñero Blanco, comisario jefe y presidente de la plaza de toros de Jerez.

4.ª "ESTILO DEL TORO Y CIENCIA DEL TOREO", por don Alfonso Montero Agüera, veterinario y J. Chevalier, pintor, ambos del Club Taurino de Córdoba.

5.ª "LOS TOROS Y EL CINE", por el excelentísimo señor don Antolín de Santiago y Juárez, gobernador civil de la provincia.

Con esta charla quedará clausurado el ciclo y habrá un coloquio al final sobre nuestra incomparable fiesta brava.

LOS TOREROS EN EL PARTIDO DE FUTBOL EN HOMENAJE A PAMPITO

Cuando nuestra revista esté en sus manos, martes, día de Reyes, en el estadio de Vallehermoso se estará celebrando un partido de fútbol, organizado por la Federación Castellana de Boxeo, como homenaje al popularísimo del boxeo internacional Pampito Rodríguez.

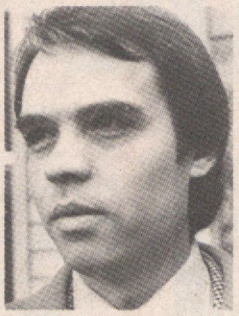
Uno de los alicientes que concurren en este partido es la categoría de los dos equipos que han de disputarlo que serán el "Toreros C. de F." y el "Boxeadores Populares, C. F.". Ambos conjuntos tendrán algunos refuerzos, como podrán apreciar por las siguientes alineaciones:

Toreros: Julián de Reoyo, Andrés Vázquez, Jaro, Platanito, Tinín, Gabriel de la Casa, Gregorio Sánchez, Antoñete, José María García y Dámaso Gómez.

Boxeadores: Galiana, Dum-Dum Pacheco, Urtain, José Durán, Pepe Legrá; Manuel Velázquez, Pedro Carrasco, Nino Jiménez, Perico Fernández, Luis Folledo, Angel Nieto, Pachín, Luis, Aragonés, Mateos y Soroa.

Será Alfredo Di Stéfano quien se encargue de medir bien las decisiones arbitrales ante la "furia" de los jugadores de ambos equipos. Como madrinas, buscando marco de belleza a este partido homenaje, nada menos que Conchita Velasco, Rocío Jurado, Lola Flores, María Paz Pondal y Nadiuska.

noticias



JOSE MARIA MEMBRIVES, OPERADO CON EXITO DE UNA DOLENCIA CARDIACA

El matador de toros valenciano José María Membrives que dejó de torear a consecuencia de una dolencia cardíaca hace cinco años, ha sido operado a corazón abierto en La Fe de la Seguridad Social.

Tan delicada operación la llevó a cabo el equipo que capitanea el doctor Caffarena y que constituyó un positivo éxito. Nada tendría de particular de que Membrives volviera a vestirse de torero, restaurada ya la dolencia que le apartó de los ruedos.

José María Membrives fue un torero nacido en Avila, pero criado en Valencia, a donde sus padres tuvieron la necesidad de trasladarse cuando Membrives contaba tan sólo doce años de edad.

Debutó con picadores en la Ciudad del Turia el 17 de marzo de 1963. De compañeros de terna Medina y El Bala. En esta su presentación, en corrida formal, consiguió tres orejas. Los toros fueron de Muriel.

En la capital de España hizo su presentación el día 1 de mayo de 1965, alternando con Sánchez Fuentes y Aurelio Núñez con reses de Infante de Cámara.

La alternativa tuvo lugar en Avila, el día 15 de octubre de 1968 con toros de Muriel y alternando con Gabriel de la Casa y Miguel Márquez.

Texto y fotos **José CERDA**

NUEVA JUNTA DIRECTIVA DE LA FEDERACION REGIONAL DE ENTIDADES TAURINAS DE CATALUNYA

En Barcelona ha quedado constituida la nueva Junta Directiva de la Federación Regional de Entidades Taurinas de Catalunya, en una reunión celebrada en los nuevos locales, sitos en Vía Layetana, 72, 2.º, despacho 6.

La Junta está formada por José Grau Vidal, presidente; Angel Francia San Miguel y Pedro Masquef Vall, como vicepresidentes; Agustín Crespo González, como secretario; Juan Miñana Cucarella, vicesecretario; José García Colomer, tesorero; Luis Facerías Pomar, contador; Angel García de la Poza, "public relations"; y, como vocales, los señores León, Salmerón, Beltrán, Escudero, Cantero, Expósito, Montes y Gallego Lozano.

El presidente, José Grau Vidal, que lo es también del veterano club taurino "Los de Gallito y Belmonte", se propone, de acuerdo con la Junta Directiva, realizar una amplia tarea de promoción, defensa y divulgación de la fiesta, para lo cual ha iniciado una serie de contactos con empresarios, aficionados y prensa.

J. S. V.
(Foto Sebastián)

LUIS MIGUEL ARRANZ EN COMIDA DE CONFRATERNIDAD CON SU CUADRILLA

Como debe ser: el rejoneador Luis Miguel Arranz se reunió en una comida-homenaje con todos los miembros de la cuadrilla. En la foto que publicamos, de izquierda a derecha de la gráfica, el padre del rejoneador; Fernando, mozo de espadas; el banderillero Miguel de la Rosa; un amigo de Luis Miguel, invitado especialmente; Manolillo de Valencia, apoderado, Luis Miguel Arranz, el anfitrión, el sobresaliente Miguel Angel Marfil, Fernando Arranz, el más joven de la dinastía que debutará como rejoneador en este año y el buen subalterno Rubichi, hijo.

Tanto en el brindis, como durante toda la comida, la armonía, la alegría y la camaradería predominaron.

(Foto Enrique)

TROFEO PARA ANDRES HERNANDO

En el curso de la Gala Taurina celebrada en Avila, organizada por la Peña Taurina Abulense, el matador de toros Andrés Hernando recibe el trofeo que el jurado le concedió, como reconocimiento a su labor de divulgación de la Fiesta Nacional en la capital de las murallas, a través de las conferencias pronunciadas sobre diversos aspectos del arte del toreo y la actual situación de la fiesta. (Foto Lumbreras.)

NUEVO PROGRAMA TAURINO DE TREINTA MINUTOS EN RADIO NACIONAL DE ESPAÑA

El prestigioso periodista y crítico taurino Rafael Campos de España, director de los programas taurinos de la Red de Emisoras de Radio Nacional, ha ampliado el programa "Clarín", que viene emitiéndose todos los domingos a partir de la media noche, a treinta minutos. El remozado espacio aglutina nuevas secciones, de gran interés: entrevistas, temas de la semana, noticias, relatos literarios, poemas, biografías, consultas, secciones de divulgación sobre el toro de lidia, e incluso un interesante concurso.

El pasado domingo se emitió el primer programa de la nueva modalidad y tuvo una acogida favorable entre los aficionados y profesionales.

Como cuando salga nuestra revista todavía podrán ustedes concursar para obtener una muleta, donada por CONATA, les daremos la pregunta: ¿De qué ganadería era y cómo se llamaba el toro que mató en Manzanares a Sánchez Mejías? Si usted lo sabe, cosa que no dudamos, escriba a la siguiente dirección:

Programa Taurino "CLARIN". (Para el concurso).

Servicios Informativos de R.N.E. Casa de la Radio.

Prado del Rey. Madrid.

Es muy posible que obtenga la muleta en el sorteo, porque presumimos que habrá más de un acertante.

También si tiene alguna duda sobre tema taurino o quiere saber alguna cosa determinada, escriba a estas mismas señas, indicando en el sobre, para la sección de consultas tauri-as: "El que sabe, sabe; y quien no, aprende".

FESTIVALES

Para dos festivales benéficos se agradecería la colaboración de toda clase de matadores, novilleros y señoritas toreras. Escriban ofrecimientos a: EL SEQUIA. Gironda, 3. MALAGA.

SEVILLA

VENTANAL INDISCRETO

... Y Balañá hizo otra aparición por Sevilla. Se le ha visto mucho con Diodoro Canorea. Hasta el hotel Colón donde se alojó llegaron muchos taurinos y algunos tuvieron la suerte de ser bien atendidos. Al parecer, la confección de los carteles de la feria de abril, marcha por los derroteros de lo "normal", y esto hablando en término empresarial, que luego vendrá lo que piense la crítica y el aficionado. Balañá no habló todavía sobre sus proyectos con la afición sevillana. Los críticos especializados mantienen una postura de boca cerrada, salvo en contada ocasión que han advertido sobre lo que no debía hacerse con la plaza maestrante. Solamente el crítico oportunista semanal ha hecho mención a la visita y se le ha visto desde el ventanal indiscreto colarse de "rondón" en el taurino hotel. Y hablan de corridas de toros desde el 22 de abril hasta el 2 de mayo. También la corrida del Domingo de Resurrección y la posibilidad de dos novilladas.

* * *

Cuentan testigos presenciales que Diodoro Canorea perdió un tanto "los papeles" al referirse al crítico taurino sevillano Rafael Moreno. Concretamente atacó de forma verbal y violenta la postura que este compañero mantiene, cuando habla o escribe de la Fiesta. Y cuenta también Carlos de Rojas, allí presente, que Pedro Balañá se mostró cuateloso y diplomático y sólo dijo que se le juzgue cuando se vean los carteles.

* * *

Manuel Martínez "Chopera" también ha estado en Sevilla. Posee una finca con reses de lidia cerca de Sevilla. Este pudiera ser el motivo oficial del viaje. Se sabe que habló con Balañá. Antonio Ordóñez acompañado de su incondicional Carlos Núñez fue visto con Chopera, y después almuerzo "top secret". Y con esto puede ir tomando viso de realidad la supuesta exclusiva del empresario vasco al torero de Ronda. Esto ni se confirma ni se desmiente, solamente sonrisas y buenas caras por ambas partes. Al parecer, Manolo Chopera desplazado en potencial de plazas por su compañero Balañá, pretende tomar hegemonía en cuanto a número y calidad de toreros exclusivados.

Balañá rodeado de los toreros. Es en uno de los tradicionales festivales que el empresario catalán organiza en Barcelona para la Campaña de Navidad.

Diodoro Canorea, siempre tranquilo y pensando en la mejor organización de la Feria de Abril

El ganadero Carlos Núñez y Antonio Ordóñez, buenos amigos.

* * *

Sanlúcar de Barrameda a orillas del Guadalquivir en su desembocadura al mar, es ciudad torera y taurina por excelencia. Es, sin lugar a dudas, la ciudad española que más toreros en activo posee. Limeño, Marismeño, José Luis Parada, Juan Montiel se cuentan entre sus matadores de toros y entre la novillería tiene a los Diego Robles, Alvaro Márquez, Chivani y algún etc. Y también cuenta con aficionados de calidad de los que siempre tienen inquietud por la Fiesta. Uno de éstos es Pepe García Alambra, popular y famoso donde los haya, quien por estas fechas anda el hombre atareado en la confección de un sugestivo festival benéfico a celebrar en la sanluqueña plaza del Pino. Cuenta ya con la participación de los críticos taurinos Alfonso Navalón y Rafael Moreno, además de algún que otro aficionado local y el propio Pepe García que actuaría como picador. Un espectáculo en Sanlúcar de los que pueden dejar historia.

* * *

Y el asunto de los ganaderos y su cooperativa sigue en calma por estos días de Pascua. Se espera en fechas próximas el desenlace del caso. Solamente sobre el asunto un rumor que difícilmente se puede confirmar. Y se refiere al comentario que ha trascendido y puesto en voz de un empresario fuerte: "Si los ganaderos se unen y quieren conseguir la elevada suma que dicen por sus toros, los empresarios podríamos poner condiciones en la compra e incluso pedir responsabilidades cuando los veterinarios desechen algún toro." Y también alguna que otra frase de velada amenaza.

* * *

Y nada más. A ver si una vez se cumple el dicho de "año nuevo, vida nueva" y llegan a la Fiesta personajes renovadores que guiados por auténtica afición hacen algo bueno por ella. A ver si es verdad que se cumple ese anhelo de ver realidad el sueño antiguo de una Dirección General Taurina, dependiente del Ministerio de Información y Turismo para, desde allí, paliar en todo lo posible los desmanes y atropellos que con la Fiesta cometen los taurinos que pueden. Hasta la próxima semana...

Juan DE SEVILLA

SAS

fueron FIGURAS

AN
MA

"Yo creo que mi yerno no tiene mucha aficion

ANDA, como corresponde a un torero de antes de la guerra, despacio y garboso. Me acompaña a un salón en el que proliferan los recuerdos artísticos-matrimoniales y nada más sentarse me dice: "No quiero hablar de mi familia. Diga simplemente, que Concha Piquer y Antonio Márquez forman un matrimonio bien avenido y feliz, poco interesado en los acontecimientos artísticos que se vienen produciendo en el mundo de la canción y en el del toro."

La primera impresión que me produce este ex torero es que se trata de un personaje excéptico y desvinculado emocionalmente de su pasado. De ello, tal vez, que le cueste tanto recordar y representar los momentos más trascendentales de su biografía.

—**A la gente** —me dice Antonio Márquez— **le chifla recordar las horas, días y años en que se producen sus sucesos más notables. ¿No es cierto? Pues a mí esos detalles me traen sin cuidado. Por eso no voy a darte fechas. En todo caso te daría una: la de mi alternativa.**

—De acuerdo, maestro, de acuerdo...

—**Fue el veinticuatro de septiembre del año veintiuno en Barcelona. Mi padrino fue Juan Belmonte y los testigos Sánchez Mejías y Granero. ¡Qué tristeza! Los tres hicieron ya su último paseíllo.**

—Pero antes de su alternativa usted pasaría lo que no hay en los escritos. ¿Por qué no se anima y...?

—**Cuando me picó esto del toro yo estaba trabajando en la carbonería de mis padres. Era por los años... Mire: esto de los años no es importante para nada. El caso es que por aquellos tiempos cogí carretera y manta y me fui a torear a las capeas de los pueblos. No sé cuántas tardes habré pasado toreando toros viejos entre carros; pero sin duda alguna fueron muchas. Y así anduve hasta que fui contratado para una novillada sin caballos en la plaza de Zaragoza. Cuando me vi en la puerta de cuadrillas me dije: "Ante estos miles de maños voy a demostrar por primera vez en mi vida que yo, Antonio Márquez, tengo madera de figura del toreo". El caso es que, efectivamente, a pesar de mi falta de experiencia y de oficio triunfé no sólo esa tarde, sino cinco más, la última en la novillada con picadores que se celebró en la Feria del Pilar. Esa temporada toreé además en casi todos los pueblos de Aragón. Toreé tanto que dejé Zaragoza con catorce mil reales en el bolsillo. Era mi primer dinero, las primeras perras que le gané al peligro, al riesgo, al miedo. Con ellas me fui a Salamanca a pasar un invierno entero para aprender la profesión, porque esta profesión donde se aprende de verdad es en los tentaderos.**

—Podría decirnos algo acerca de su parecido con Juan Belmonte. ¿Por qué le llamaban el "Belmonte Rubio"?

—**Lo que más me perjudicó, lo que más daño me hizo en mis primeros años fue el color de mi pelo. Pero eso se lo contaré después. Antes quiero decirle qus entre Belmonte y yo no había una sola cosa que justificase ese supuesto parecido. Lo que pasa es que en esta vida unas cosas caen bien y otras no, y eso del "Belmonte Rubio" lo dijo Clarito con gracia y me quedé con él para siempre. En cuanto al daño que me hizo mi pelo le contaré una anécdota. Siendo empresario de la plaza de la carretera de Aragón Retana, pasaba el tiempo y no había manera de que me contratase. Pero por fin un día me llamó a su despacho y me dijo: "Te voy a poner para que tus entusiastas me dejen en paz de una vez, pero quiero que sepas que con ese pelo no se puede ser torero." Bueno pues como triunfé en la novillada, Retana me hizo ir a su despacho al día siguiente por la tarde y me dijo: "Muchacho; la verdad es que no pareces tan rubio. ¿Quieres torear el próximo domingo?"**

—¿Cuál es la fecha negra de su vida profesional?

—**No creas. Yo he sido muy habilidoso. No puedo decir que haya perdido los papeles en ninguna ocasión. Si he de hablar de una fecha negra tengo que remitirme al día que cogí unas fiebres tifoideas durante la guerra de Africa. Fue en el año veintidós. Esas fiebres, de las que no me recuperé verdaderamente nunca, fueron las culpables de mis agotamientos, de que acusase los viajes largos y de que no tuviese jamás un estado físico apropiado para poder pasar de las sesenta corridas por temporada.**

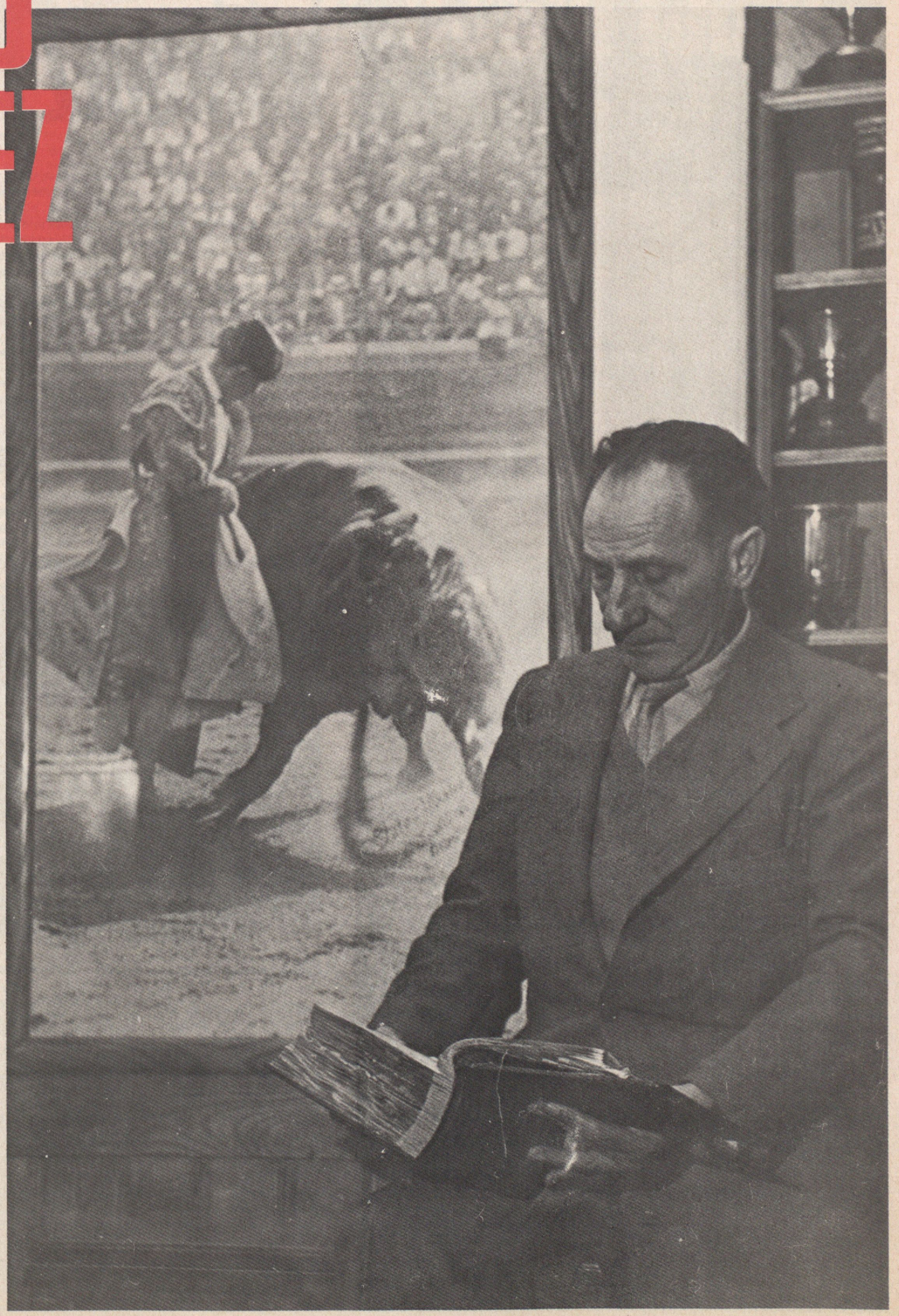
—¿Por qué torero sintió más admiración?

—**Por Juan Belmonte, a pesar de que no nos pareciéramos en nada. Belmonte fue quien inventó un estilo al**

"Entre Belmonte y yo no había parecido"

"Cuando me "picó" lo del toro yo trabajaba en una carbonería"

TONIO
RQUEZ



echar la "pata alante" y cruzarse con los toros. También admiré a Gitanillo de Triana. ¡Qué bien toreaba Gitanillo con el capote! Y un caso a parte fue Victoriano de la Serna. Cuando Victoriano quería no nos quedaba otro remedio que descubrirnos. ¡Qué tío, Dios mío, ese Victoriano de la Serna! A veces, cuando veo a Curro Romero, pienso que Victoriano está en activo. A los dos les une un montón de cosas. La Serna era de esos artistas geniales que no se parecen a nadie. Quizá le faltó afición, ambición y constancia y le sobró un poco de esa locura que suelen tener los grandes artistas y los creadores de maravillas. Otro torero que estaba en esa línea fue Félix Rodríguez. Este último hizo un viaje conmigo a Méjico y fue tal el ridículo que hizo que estuvieron a punto de matar al empresario, al que acusaban de haber llevado a otro torero con el nombre de Félix Rodríguez.

Llegado a este punto de la conversación, Antonio Márquez parece que ha entrado en el juego y se muestra comunicativo. Es ahora cuando le pregunto por su vida sentimental, por el matrimonio entre su hija y Curro Romero y por su traje multicolor. Aquel traje que hizo reaccionar a los espectadores de la Malagueta con una canción a coro. "Dónde vas con mantón de Manila..."

—**Bueno** —me dice—; **lo del traje tiene su historia. Todo empezó porque en el abono de Madrid del año veintiséis las cosas me iban muy mal y la gente ya empezaba a chillarme cuando hacía el paseo. Entonces le dije a don José Uriarte, el sastre de los toreros, que por qué no me hacía un traje muy raro para que la gente chillase al traje en vez de a mí. Días después, Uriarte**

Suscríbase a

El Ruedo

Y estará al día de lo que suceda en el planeta DE LOS TOROS

C/. Donoso Cortés, 75
MADRID-15

ANTONIO MARQUEZ

"Catorce mil reales fue lo primero que le gané al peligro"

me llamó para decirme que el traje estaba terminado, que fuese a recogerlo. Así lo hice; pero al verlo me pareció tan feo que le dije que yo no me vestía con aquel traje por la sencilla razón de que no me interesaba provocar tan descaradamente a los aficionados. Pero entre el sastre, las costureras y el apoderado me convencieron y lo saqué en la corrida de la Beneficencia con un resultado tal, que las empresas y los críticos me lo exigieron en todas las ferias de Castilla y del Norte. Los empresarios se presentaban a verme el día de las corridas para comprobar si efectivamente me había desplazado con el traje. Pero un día ocurrió lo que usted ya sabe en una corrida en la feria de Málaga, que las cosas me salieron mal y diez mil personas se pasaron la tarde cantándome aquello de "¿dónde vas con mantón de manila?" Entonces juré no ponérmelo más. Aquel día me sentí el hombre más ridículo del mundo.

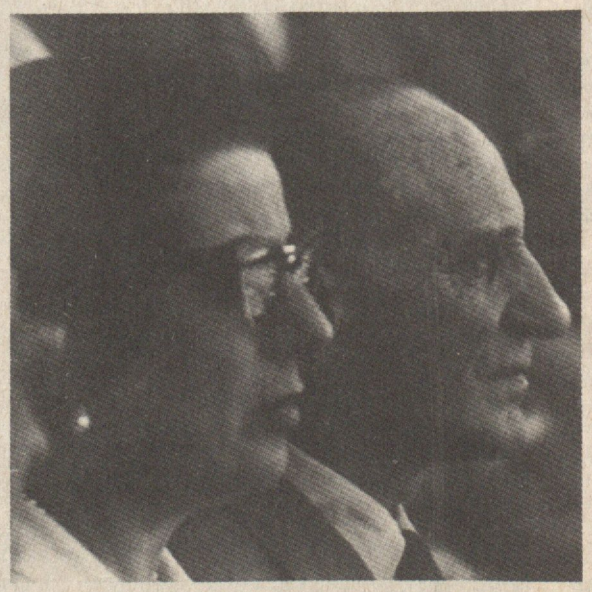
—Don Antonio Márquez, ¿por qué habiendo sido usted torero se opuso a que su hija y Curro Romero...

Antonio Márquez rompe mi pregunta con un interminable "no, no, no".

—Lo que sucedió no fue eso. Cuando mi hija me dijo que era novia de Curro yo le respondí: "Conchín: tu padre ha sido torero y sabe de sobra que esta profesión es muy dura. Tú puedes hacer lo que quieras si es verdad que estás enamorada de él; pero mi consejo es que no te cases con un torero, porque si es bueno es de las carreteras y de las plazas y no tuyo. Y si es malo y fracasa para qué contarte lo que sufriréis los dos." Pero la vida es así de imprevisible. Yo había puesto todo mi interés en que Conchín no tuviese contacto con el mundo artístico y la mandé a estudiar a Londres y más tarde a Suiza. Ya ve lo que son las cosas: un buen día se encontró con Curro Romero y la enamoró hasta la médula, como suele decirse.

—Usted que conoce tan bien a Curro, ¿por qué no nos habla un poco de él?

—Mi yerno es un hombre muy raro. Ahora me dice que se marcha a Marbella para preparar la temporada, cuando la temporada hay que prepararla en Salamanca. Este hombre no es ambicioso. Yo creo que tampoco tiene mucha afición. El me dice que no quiere torear en los tentaderos porque se acostumbra a las vacas y luego los toros le parecen catedrales. Como le decía anteriormente, me recuerda a Victoriano de la Serna. Estos toreros tan geniales y tan irregulares tienen una psicología muy especial. Ellos van a su aire y no se les puede aconsejar ni en la plaza ni en la calle.



"Me casé con Concha Piquer en Uruguay"

Y de su romance de "valentía" con Conchita Piquer, Antonio Márquez nos cuenta lo siguiente:

—Yo estaba casado con una cubana y un día la llevé al teatro de la Zarzuela para que presenciase un espectáculo. Todo transcurría con la máxima normalidad hasta que en el descanso miré a un palco y vi a una mujer guapísima a la que no conocía a pesar de ser ya famosa. Pedí a un amigo que me la presentase y desde ese momento quedé enamorado de ella hasta el extremo que desde entonces no pensé en otra cosa que en casarme con ella. Me divorcié de la cubana y me casé con Concha en Uruguay.

—Y para terminar, maestro, ¿qué le gustaría hacer o saber en estos momentos?

Antonio Márquez se concentra, permanece unos segundos meditando y me responde:

—Me gustaría saber los miles de millones que alcanzan las comisiones sobre aquellos productos a España. Suponiendo, claro está, que haya habido comisiones.

Diego BARDON
(Fotos Trullo)

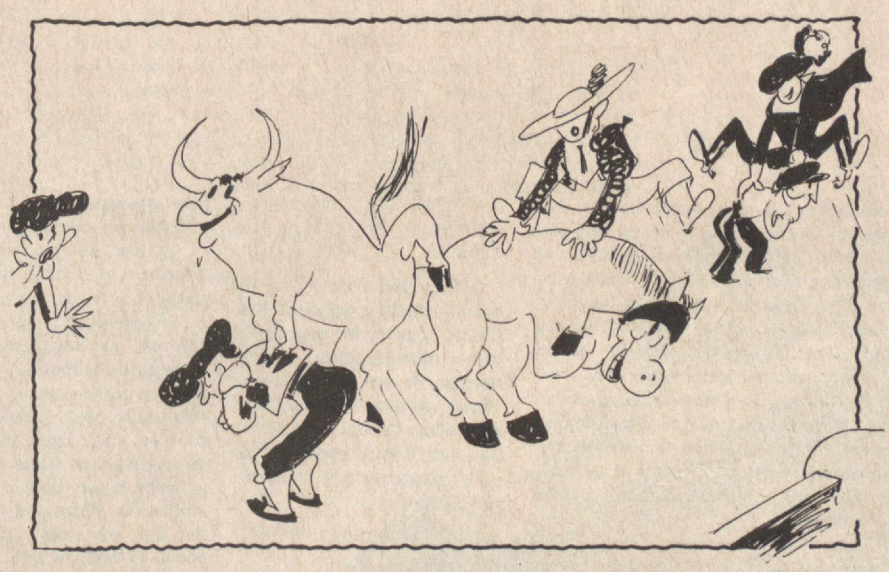
FIRMAS invitadas

DESDE EL TENDIDO DEL TIEMPO

LA otra cosa gordísima que pasó en la plaza de toros, y esa la vi, porque era una becerrada, y a las becerradas sí que nos llevaba papá, fue cuando recién llegada la República, les cambiaron los uniformes a los guardias de la G.M.T., (o sea Guardia Municipal de Tomelloso). De verdad que los que llevaban antes resultaban ya muy antiguos. Eran de aquellos con sable dorado y metido en una vaina negra; revólver grandísimo, cuyo cañón niquelado asomaba por el pitorro de la funda; leguis, y en invierno, pellizas con los cuellos y puños de astracán. Y de la noche a la mañana, fue el alcalde y mandó que se vistieran como los Guardias de Asalto. O sea, con porras negras, pistola automática y sin tantos cordoncillos y dorados como llevaban antes. No sé por qué a la gente le sentó mal aquello de las porras. Debía parecerle que con ellas tenían más cerca la paliza, aunque si bien se piensa, el sable era más peligroso por lo cortante. Que siempre es mejor chichón que raja, aunque decían que las porras llevaban plomo en la punta, y podían matar de un golpe en la cabeza.

Aquella becerrada que digo, fue el primer acto público en el que aparecieron los guardias con el uniforme y equipo nuevo. Recuerdo verlos apoyados en la barrera, con las gorras de plato tan flexibles, y las guerreras relucidas de puro nuevas.

Allí, cuando el último toro estaba dando las boqueadas, la gente se echaba al ruedo para chaquetearlo, arrancarle las banderillas y armar el jolgorio. Yo creo que como el pueblo era muy aficionado a los toros y no podían ser todos toreros, aprovechaban aquellos finales de lidia para lucirse un poco. Y aquel primer año de la Rapública, el alcalde lo prohibió, porque era peligroso para los juerguistas aficionados, ya que un año antes el toro moribundo sacó fuerzas para empitonar algunos paisanos. Aparte del escarnio que aquella zarabanda de tíos saltando suponía para el pobre toro agonizante. Pero fuese por hostigación de los monárquicos, como dijeron algunos; porque los mozos no supieron, así de pronto prescindir de aquella travesura, como dijeron los menos por la antipatía que sintieron muchos por las porras de los guardias, lo cierto fue que apenas estoquearon el último becerrillo, los jóvenes se



echaron al ruedo como toda la vida. Y los guardias, claro, también saltaron la barrera para obligarlos a volver al tendido. Pero que si quieres. Rodearon al becerro, le arrancaron las banderillas, y le tiraron del rabo sin hacer caso a los de la G.M.T. Así estuvieron las cosas unos minutos, hasta que el jefe dio las pitadas de rigor, y los guardias, bien entrenados, se pusieron en fila ante la misma puerta del toril, sacaron las porras negras flamantes, y cargaron a golpazo limpio contra los sublevados taurinos. Enseguida se vieron mocetes rodar por el suelo con las manos en la cabeza, mientras el toro, miraba sin comprender por qué lo habían abandonado de pronto sus enemigos. Lo recuerdo resollando y con manchas de sangre en el lomo, mirando a guardias y mozos. Este primer ataque de los porrudos, despertó la indignación popular, y desde los tendidos de sol, empezaron a tirar piedras a los de la G.M.T. (A uno que era gordo y muy colorado, le dieron tal cantazo en la cara, que cayó sobre la arena echando sangre. Luego lo vi mil veces con la cicatriz en la mejilla). Y no quedó ahí la cosa.

Se lanzó más público al ruedo para arrearles a los policías a estreno, y el combate se puso tan catastrófico, que volvieron a sonar las pitadas, ahora aceleradísimas del jefe, y los guardias tomaron soleto, camito de la barrera, para no perecer entre las manos de los amotinados, que hicieron lo que les dio la gana con el becerro; jugaron al fútbol con las flamantes gorras de plato; y le hicieron la higa a los del palco presidencial. Menos mal que el alcalde, astutísimo, ordenó enseguida que se llevaran a los guardias en automóviles al Ayuntamiento para evitar las iras del pueblo aporreado... (A lo mejor si los apalean con los sables, como eran antiguos y monárquicos, no había pasado nada. Pero porras, nuevas y republicanas, fatal.)

Apenas las mulillas se llevaron al becerrillo, toda la masa taurina, en vocinglera manifestación, marchó hacia el Ayuntamiento. La plaza que entonces se llamaba de la Constitución, se llenó de bote en bote. El alcalde, que había llegado primero, cerró a cal y canto las puertas de las Casas Consistoriales. Y el pueblo, rabioso, empezó a pedir que les entregasen a los guardias apaleadores de sus paisanos. Cuando el escándalo era más tremendo, se abrió la puerta del balcón central del salón de sesiones del Ayuntamiento, y apareció el alcalde detrás de un micrófono, que le sostenía alguien. Se calló todo el mundo, cuando pidió silencio por los altavoces. Y el señor alcalde, las cosas como son, echó un discurso magnífico, diciendo que él era pueblo y estaba con el pueblo, o algo así, pero que los guardias también eran pueblo y no se los entregaría por nada del mundo, pues los pobres, al fin y al cabo, habían cumplido con su cometido como trabajadores que eran. De modo, que con su ángel y pizca de demagogia, fue templando los ánimos, hasta que se deshizo la manifestación. (De todas maneras los guardias municipales no aparecieron por las calles hasta dos días después...)

F. GARCIA PAVON

CO.
NA.
TA.

COOPERATIVA
NACIONAL
TAURINA

C/ Mayor, 11
Teléfonos
265 32 34 - 265 38 12
MADRID - 13

SASTRERIA DE
TOREROS
VESTIDOS,
TRAJES CAMPEROS
Y DEMAS ANEJOS

200 EQUIPOS
COMPLETOS
PARA
ALQUILER

LA COOPERATIVA
DE LOS TOREROS
PARA LOS TOREROS
(PRECIO DE COSTE)

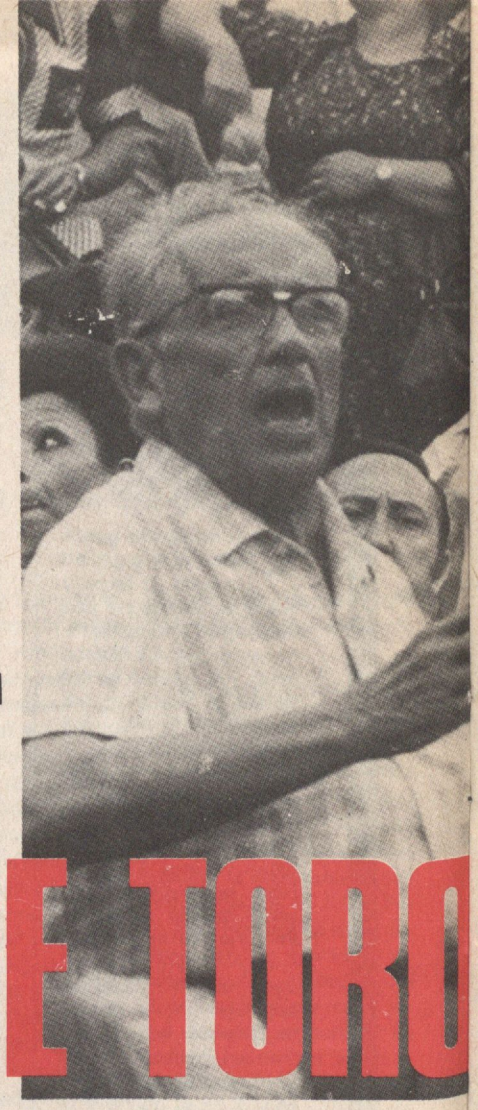
Vestido bordado en oro o plata . .	27.500 Pts.
Vestido bordado en sedas negras o blancas	20.500 Pts.
Calzona picador .	4.000 Pts.
Capote de brega de seda natural .	6.400 Pts.
Capote de brega de nylón	4.500 Pts.
Muleta clase especial forrada .	2.200 Pts..

Esto es un ejemplo de nuestros precios sin competencia.

¡¡¡VISITANOS!!!
¡¡¡TE ESPERAMOS!!!

LA FERIA DE CUERNICABRA

(UNA SECCION DE ALFONSO MARTINEZ GARRIDO)



EL PUBLICO DE TORO

CON corrida televisada desde Málaga, precisamente el día 1 de enero de este año del Señor de 1976, ha dado comienzo la madrugadora temporada taurina en España. La gente del toro empieza a regresar de América, en la mayoría de los casos con satisfacciones inolvidables. Pero la gente del toro no se reduce al grupito integrado por los profesionales —léase: toreros, ganaderos, empresarios, apoderados, críticos, etc.—, sino que su dimensión es mucho más amplia, figurando también en ella quien verdaderamente hace posible el espectáculo. Y me refiero al público. Como el público habrá observado.

El doctor don Santiago Martínez-Fornés es delegado de actividades culturales de la Federación Nacional Taurina. Sus estudios a propósito del público de toros —merecedor, también, de un espacio en esta insólita Feria de Cuernicabra— le califican como uno de los hombres más capacitados para abordar la sicología de este personaje comunitario y fundamental de la Fiesta, lo cual hace en rápida entrevista con un servidor.

—¿Qué es y cómo es, realmente, el público de toros?

—El público de toros no es una masa gregaria e histérica, como la que llena otros espectáculos apasionantes. Es una multitud que "lleva dentro —en palabras de Rafael Campos de España— ese hábito especial que da el contacto con la muerte."

—¿Público, pues, sin prejuicios?

—En efecto. Aplaude o abuchea según el mérito de cada momento, sin tener en cuenta el pasado glorioso o desconocido del artista. Ningún buen aficionado se introduce las manos en los bolsillos para contener los impulsos de aplaudir. Porque aplaudir es, siempre, además de abrazar.

—¿Qué diferencias existen entre el público de sol y el público de sombra?

—El público de sol acepta jubiloso el Sol como una ofrenda de la Fiesta. Aprecia más el valor que el arte, a diferencia del público de sombra. Su capacidad de entusiasmo no tiene límites, a favor o en contra de la actuación. Porque el público de sol es más exigente, como la factura que a ellos les pasa la vida. Proyectan sobre el toreo sus propias ansias de triunfo. Y cuando ven a los poderosos, a los ricos, a los famosos aplaudir y admirar al diestro —generalmente, de extracción humilde—, lo viven como una reivindicación social. Por ello, se inclina siempre por el espontáneo, un valiente desconocido y humilde que no está dispuesto a esperar. Ya no tiene vigencia la aclaración de Juan Belmonte: ¡Cómo va a sacar el pañuelo el público de sol, si nunca lo ha tenido!.

—¿Respecto a la presencia de la mujer en los toros?

—Es imprescindible. Me confesaba una tarde Antonio Bienvenida: "Si no hubiese mujeres en la plaza, no valdría la pena ser torero".

Y cambiamos de tercio:

—¿Cómo se siente el lidiador en presencia del público?

—El matador se encuentra a solas con el toro. Erguido, él. Yacente, su sombra.

DR. MARTINEZ—FORNES

(Delegado de Actividades Culturales de la Federación Nacional Taurina)

"NINGUN BUEN AFICIONADO SE INTRODUCE LAS MANOS EN LOS BOLSILLOS PARA CONTENER LOS IMPULSOS DE APLAUDIR"

AQUI, UNA FRASE DE "EL GALLO"

UN ANILLO DE ORO PURO

LA PLAZA DE LAS VENTAS

Entre ambos, sus sueños; es decir, sus temores y esperanzas. Rodeado de público por todas partes, sin retaguardia alguna, sin telón al fondo. Para Pemán: "Un pedazo redondo del desierto del Sahara."

—¿Le teme el torero al público?

—La vivencia del torero respecto al público que le cerca la expresó "El Gallo" muy gráficamente: "Y como tienes más miedo al público que al toro, por eso te arrimas."

Pues, bien: menester será que este protagonista de la Fiesta, invencible pese a los elementos que atentan contra su integridad, se le respete por empresarios, toreros y ganaderos en la medida que se merece.

"COMO TIENES MAS MIEDO AL PUBLICO QUE AL TORO, POR ESO TE ARRIMAS"

Ultimamente, y merced a las barbaridades urbanísticas que padecemos, el Colegio de Arquitectos se ha convertido en la entidad de moda, en ancha competencia con los inevitables ayuntamientos. Tanto es así que, o mucho nos lo tememos, o habrá el Colegio de tomar cartas también en el planeta de los toros, en referencia a la problemática planteada por el enclave de la plaza de Madrid, amenazada recientemente de muerte por el teniente de alcalde de la capital, señor Maestro y Puig Amado.

Ya no son sólo los viejos cafés —donde se reunían toreros y escritores— las víctimas de la piqueta en beneficio de sucursales bancarias. También los jardines se convierten en asfalto, y el aire, en polución. Si por otra parte se ha planteado el problema del estadio Santiago Bernabéu en el orden de posibles víctimas, pese a tratarse de una jovencísima edificación, los ojos de los especuladores del suelo han reparado asimismo en el amplio solar de la plaza de las Ventas, cuyo privilegiado enclave ha convertido su arena en oro puro. Y ya se sabe que, cuando esto sucede, el peligro es manifiesto.

La plaza de las Ventas, primera plaza del mundo, tampoco es, lo que se dice, una venerable anciana, ya que data de 1929, y coso hay por esas Españas de Dios cuya longevidad sí puede que haya deteriorado sus especificaciones arquitectónicas. Aparte ello, y pese a su relativa juventud, la plaza de las Ventas puede considerarse una construcción de bellas y clásicas líneas, que nada desdice de la natural estética urbanística, como tantas y tantas otras construcciones de corte más moderno que actualmente siguen para arriba, aun sentándole al paisaje como podrían sentarle a un nazareno dos pistolas. Cuenta, igualmente, la tradición. Pienso que a nadie se le ocurrirá jamás —por ejemplo, en Sevilla— cambiar el barrio de Santa Cruz de sitio, tan solo porque es preciso construir aparcamientos...

Pero eso es —o, al menos, eso es lo que deducimos— lo que se pretende hacer con las Ventas.

¿Cuántas temporadas le quedan de vida al coso de Madrid?

Sin que la Diputación madrileña que, en definitiva, es la propietaria del terreno, se haya pronunciado a propósito del posible derribo de la plaza, lo que sí es cierto es que los avisados y avispados oteadores de solares ya han localizado el probable piso que sustituiría, en su caso, a la histórica catedral del toreo: Barajas, nada menos; olvidándose por completo de que no todo el público dispone de medio propio de locomoción para realizar tal paseo los soleados días de toros.

Mas volvamos al eje de la cuestión. Porque aquí no se trata de que las Ventas reúna malas condiciones, sea antiestética o de insuficiente capacidad. Aquí lo que sucede es que su anillo es de oro de muchos quilates, y los buscadores de oro no se acabaron en el Oeste americano, sino que, hábilmente disfrazados de hombres de negocios, husmean por todas partes con un talonario de cheques en lugar de pico y pala.

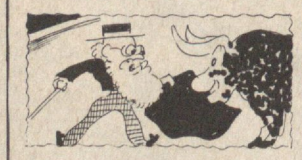
Si poderoso caballero es don Dinero, podemos empezar a rezar por el alma torera de la plaza de Madrid. Amén.

SU POSIBLE DEMOLICION, TEMA EN EL CANDELERO: ¿VENCERA LA ESPECULACION?

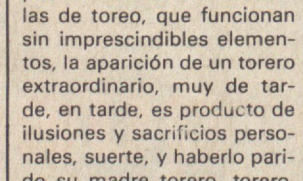
cartas

★ **TERTULIA DE "LOS CURRILLOS CLASICOS". SEVILLA. Conocida es la gracia sevillana por su saber decir, junto a la Giralda, ironías de toda clase acompañadas de metáforas e imágenes de profundo ingenio y saber decir las cosas, sin decirlas. La carta de "ustedes vosotros", es un modelo de bien decir las dificultades actuales del toreo y románticas sus soluciones. Sin espacio para entrar en detalles, la principal base de muchos males que aquejan al toreo está en el casi completo olvido que lo tienen los grandes medios informativos y se pasan días y días, salvo algún rinconcillo, donde nada se cuenta del toreo, no solamente en la natural pausa invernal, sino dejándose atrás información de corridas de toros de ferias importantes. Tienen razón en cuanto digan de desbordada protección al fútbol, que es un espectáculo y poco deportivo en sus profesionales, glorificados y rebosantes de primas, y en ese afán de, como sea, que gane el equipo de casa. Solamente la gran sapiencia de "ustedes vosotros" los sevillanos, creó la famosa frase de ¡viva "er Beti manque" pierda!, que es dentro de su zumba, una lección completa de deportivismo auténtico. Estamos conformes con sus observaciones. Agradecemos por igual sus elogios para nuestro semanario y las críticas, razonadas, de algunos defectos que le encuentra. ¡Olé Seviyiya...!**

★ DON ALBERTO HERAS GORTEIZALA. BOTONEROS, CASA B 2. 7.º BARRIADA LINARES. Lleva usted razón al decir que en Sevilla, un aficionado, ya metido en años y con gafas de gordísimo cristal, se vestía de corto, se hacía con un toro bravo de desecho y en el grandioso ruedo de la plaza de toros de la Real Maestranza sevillana lidiaba a la res con buen arte torero y poco miedo. El que sea verdad tal proeza no quiere decir que sea fácil para cualquiera, porque no se es torero de la noche al día por solo haber toreado en tiempos juveniles alguna vaquilla y en la foto que usted envía, suya efectivamente, está toreando y de luces en Madrid, pero en el fondo, allá por encima del chiquero, se ven a unas guapetonas enmantilladas que debieron ser las presidentas de la becerrada en la que usted lució en la arena su palmito torero. Mas, don Alberto, no intente comprometerse a torear a sus muchos años a un torete de alguna presencia porque puede costarle un serio disgusto. Piense en realizar otra clase de proeza y no delante —y perdónenos la observación— de unas damas presidentas. Que se conserve tan fuerte y sano como dice que está, envíenos su receta para estar así de mozo, y no quiera hacer lo que es más dificilísimo que ser único acertante de esa quiniela única de catorce resultados, a la que usted juega para tener dinero y matar en una plaza un toro y ante público invitado. ¡Más difícil todavía, no por santa Lidia bendita...!



★ **SEÑORITA MERCEDES LOPEZ BURTILLANO "NENA ROMERO". VILLA ALFONSA. MADRID. LA NAVATA. No es esto un consultorio amoroso y sentimental, pero su carta es tan sincera y su pena tan honda, que más por humanidad, que por oficio, hay que intentar que usted y sus lindos ojos dejen de llorar ese amor fallido cuando tiene usted edad de encontrar la felicidad soñada pasados los primeros pasos de las pasadas de Cupido. Usted, o tú, linda Mercedes, has visto quizá en lo imposible el mayor atractivo de sentir por primera vez el amor y fuiste con tus ilusiones a enamorarte de ese torero, chaval guapete, como personal, y con mucho salero en el ruedo, sin olvidar, como tú dices, que tiene labia y sabe decir cositas dulces y amorosas como si fuese un experto don Juan. Recuerdas con deleite los ratos que hablaste con él y lo creíste enamorado de tu personilla, pero el muy charrán al hablar tú de formalizar el idilio —porque muchos modernismos, pero cuando habla Amor...— te dio una "espantá" de las de Rafael "El Gallo" y muy señor mío. Esas pequeñas venganzas que planeas tomarte por tu mano son peligrosas y pueden costarte un disgusto serio, además de mucho dinero para viajar a donde el pirandón toree y dificultarle sus actuaciones, con esas realidades como la de estropearle la ropa torera. No seas ingenua. No es tan fácil entrar en el cuarto de un torero y como él no quiera hablarle y menos en tono airado. Hay una solución. ¿Por qué no te buscas otro amor posible y dejas éste como sueño no conseguido? Todo antes de que estés tan llorosa por quien, además, aunque sea un poco cruel decírtelo, tiene, desde hace tiempo, novia formal para casarse. ¡Animo, Merceditas!**



★ DON LEOPOLDO BRUGUERA SALSASO DE ARTENNARIZ. BILBAO. Está usted muy en su derecho de creer en la eficacia de las escuelas taurinas, más o menos oficiales. Si se organizasen con amplios recursos, y abundancia de ganado de lidia virgen que torear, serían, quizá, eficaces, pero el toreo puede enseñarse, y practicar, ante los toros y si de esas enseñanzas sale algún toreo puede ser más peón con cierta práctica y conocimientos, que torero de cartel como usted asegura. El aspirante a torero nace por afición o ambiente, consolida sus sueños en aguantar penalidades y si, al fin, se destaca, si hoy día no encuentra un empresario que quiera lanzarlo, puede guardarse su desilusión y contarla a muchachos que en esas escuelas taurinas pretenden cuajarse como toreros. ¡Ah!, además de encontrar ese empresario, y tener suerte, tiene que conformarse con lo que quiera pagarle y torear lo que le convenga a la organización. Esta es no la escuela, sino la universidad del toreo, en casi todos los casos y sin quitarle su posible eficacia a las escuelas de toreo, que funcionan sin imprescindibles elementos, la aparición de un torero extraordinario, muy de tarde, en tarde, es producto de ilusiones y sacrificios personales, suerte, y haberlo parido su madre torero, torero, torero. Pero creemos que no se puede asegurar que los toreros, y más famosos y apasionantes, se puedan fabricar en serie. ¡En serio, don Leopoldo!

pelé y melé

—¡Melé de mis añoranzas...!

—¡Pelé, de mis predicciones...!

—¡Un año más pasado!

—Y que sean muchos los que pasen, pase a pase...

—Pero en bien de la fiesta.

—¡Natural, de pecho y... ayudado!

—Es que no asamos y ya pringamos...

—¡Es natural! Estamos en tiempos de sabrosonas matanzas.

—Y en comenzar el año con el disgustillo, por no aumentar la pena, de ver cómo el órgano de los periodistas informativos lunescos, olvidan que hay tema taurino...

—Confórmate con leer los resultados de balón boleitísima de mínima división e ínfimo interés.

—¡Qué se le va a hacer!

—Y para terminar con lo triste recordemos a ese gran caballero y señor de lo más español, que fue el fallecido propietario de la vacada de Pablo Romero.

—Sólo le faltó conocer una merecidísima satisfacción.

—¿Cuál?

—Ver declarada ganadería ejemplar esa de los toros cardenitos, de cara infantil y trapío de auténtico toro, toro, torísimo...

—Pero eso, en memoria del caballeroso ganadero desaparecido, pueden disfrutarlo, por justo, los señores actuales propietarios de la famosísima vacada.

—Que conste nuestro sentimiento, y dolor, y pasemos a lo que no es triste, aunque en el fondo lo sea.

—¡Ya está bien!

—Guardo el moquero, lágrimas y las siemprevivas y vamos a darnos un garbeíto por el toreo...

—No sin antes referirnos a lo sucedido el pasado día de inocentones.

—Pero, ¿los hay en el toreo?

—Tú calcula la impresión de un taurinillo cuando recibió en su casa una cesta navideña de padre, y muy sabrosona indigestión mía, y de cualquiera.

—¿Y qué pasó?

—Que aquel cuerno, sin afeitar, de la abundancia, era todo pura guardarropía teatral, eso sí, perfectamente imitados jamones, salchichones y otras "sabrosidades" ficticias.

—¡Qué tragedia de ácido clorídrico!

—No lo fue del todo porque después de la broma, recibió un pavo de verdad y dulzainas sin músicas el bromeado taurinillo.

—En cambio le pareció una inocentada a un novillero, entusiasta, el recibir un recado de que le apoderaría un taurino de fama y no acudió a la cita.

—Pero, ¿se arregló al fin el asunto?

—Tan arreglado que ya tiene firmado el debutar en Madrid, en la temporada novilleril anterior a la isidrada.

—¿Es que Juanito y Belmontito se mueven ya en organizar para la empresa madrileña cartelitos, carteles y cartelazos?

—¡Hombre! Dentro de la pausa navideña, tienen, como otros empresarios, una libretilla para anotar cuestiones.

—¿Y qué notan y anotan?

—Que los ganaderos de bravo, en este nuevo año de poco ganado de lidia en el campo, no están tan pastueños —con perdón— como antes. Y piden dinerito y condiciones y son un dato más para luego subir, subir y subir, el precio de las localidades.

—¡Eso quisieran también los toreros! ¡Subir y subir!, pero el que sube o quiere subir, baja o lo bajan.

—Pero lo de las entraditas de bajar, ¡nada, monada!

—¡Verás tú el día que digan público y afición de no arrimarse a las taquillas!

—¡Más vale que no llegue...!

—Tendrían que ser prudentes los dictadores, ahora en tiempos de aurora democrática, del toreo.

—También tienen lo suyo, pero veamos ese revuelillo que hay en el sur, con palmas por sevillanas, ¡mamita mía!

—Hay ¡lo que tiene que haber! y la habilidad de Pedrito Balañá arreglará las cosas.

—¿También lo de los ganaderos famosos?

—Eso será dificilillo, porque el querer vender las corridas, a riesgo de que no se quiera saber nada de toros rechazados por los veterinarios, sería, para la empresa, un pagar dinero, mucho dinero, por toros que no se pueden lidiar.

—Pero, a pesar de que en Seviyiya no se andan con paños humeantes, los seleccionadores de ganado en apartados a la hora de reconocer, no está mal eso de que le sobren toros de categoría a un empresario que organiza muchísimas corridas.

—Sí, pero con presupuesto ganadero más baratucho. Y lo peor de este asunto no es el que lo planteen ganaderos codiciados por los toreros de fama, sino los imitadores...

—¡No lo dudes! Este año recién estrenado, del campo ganadero van a venir muchas noticias, y no gratas.

—Dame tú a conocer noticias finales en este dialoguillo con escafandra y desinfectantes.

—El gerente, que se cree tan seguro, tiene los pies de barro.

—¿A quién te refieres?

—A un gerente de no mucho don de gente. Y no te olvides que la ropa de torear está en momento quizá de transformación, ¡viva la máquina!, porque la artesanía no puede vivir.

—Y tampoco viven algunos cronistas de toros y de ello ya hablaremos. Ahora me voy, rápido, si me deja la circulación. ¡No preguntes! ¡Felicidadeees!

AGRADECIENDO
FELICITACIONES

LA gran familia taurina es, acaso, una de las que más practica esa elegancia afectuosa y tradicional de la felicitación navideña. Y la efeméride cristiana, con todo el calor que la intimidad propia de las fechas implica, es para todos quienes están relacionados con el mundo de los toros como un clarín de sones humanos en sus toques que convoca a la gran asamblea de valor universal como en un fácil símbolo puede representar los mejores deseos y venturas en las tarjetas de felicitación navideña.

Desde la figura popular y famosa al más modesto novillero, las felicitaciones parten en todas las direcciones de nuestra geografía y también fuera de nuestras fronteras. Y en esas felicitaciones navideñas, aunque nunca se olvide lo en ellas de profundo y significativo, como hito en la historia de los hombres que supone el nacimiento de Jesús, la gran familia torera, haciéndolo compatible con su propio agradecimiento al medio del que viven, no olvidan hacer de los motivos taurinos un complemento respetuoso al símbolo gráfico o la expresión literaria que la Navidad, en una ortodoxia simple, pueda exigir.

Si siempre se ha cantado que el torero, una vez vestido de luces y ante el toro en el ruedo siente un irresistible afán de competencia para superar en todas las suertes a sus compañeros de cartel, también se ha repetido, con toda la veracidad que el hecho real supone, que nunca se han sentido más solidarizados los miembros de la familia torera cuando el pitón busca carne, cuando el trance ofrece duda en la integridad física de quien ante la res brava se está jugando la vida en pos de la ovación y el triunfo. Nada más humano, por solidario, que un torero para otro torero cuando el peligro amenaza en el ruedo. Y así, entendiendo este sentir humano de la grey que participa en profesión tan arriesgada, se comprenderá fácilmente como les resulta natural y normal llegar a expresar los deseos de felicidad y prosperidades para los demás cuando la Navidad nos recuerda el tierno y universal retablo del Niño en el pesebre.

¿Subirá el toro el IPC?

El Ruedo

GANADEROS

todos a una

LOS últimos días del año han resultado muy movidos para los criadores de toros de lidia. La creación de una Sociedad de Servicios ha hecho que se reunieran los ganaderos por zonas y en la Agrupación Nacional, para someter a votaciones la decisión. Realmente, la sociedad será una especie de cooperativa, en la que se atiendan los frentes múltiples que debe asegurar el ganadero: precios justos, a tenor con los costes actuales, mantenimiento de la raza, ayuda mutua y, sobre todo, unión, unión, unión... Hasta ahora se ha tratado al ganadero, situándole en un plano de inferioridad, forzándole, porque el criador de toros, como hombre del campo, carece de liquidez y cuando necesita dinero, por lo general, tiene que vender algo; además están las presiones de toreros, apoderados, etc., que saben la baza que tienen en la mano y la juegan para obtener sus "ventajas", que casi siempre van en perjuicio del aficionado y siempre del ganadero.

La fiesta tiene dos motores fundamentales: toreros y toros. Ellos son los protagonistas y, por tanto, lo necesario. Es curioso que actualmente, mande en la fiesta el grupo de los empresarios, que, teóricamente, debía estar por debajo de los anteriores. Sí los empresarios controlan plazas de toros, pensamos que no son los cosos la clave del asunto, por la sencilla razón de que careciendo de toros y toreros, no sirven para nada, y en el proceso inverso, es decir, teniendo toros y toreros, por sí solas vienen las plazas. Este ha sido el gran error de los grandes, creerse indispensables y en vez de unir los distintos estamentos de la fiesta, ejercer su voluntad, con manifiesta egolatría. No se cuida la afición, no se estudia la manera de difundir los toros, no se invierte para obtener más beneficios el día de mañana, sino que se va a explotar la gallina de los huevos de oro, sin creer que un día dejará de poner; y no se piensa en hacer toreros nuevos, sino en aprovechar los que salen a fuerza del sudor y la lucha de otros, la mayor parte de las veces sin recompensa. En fin, sería muy largo el comentario, que dejamos para otra ocasión. Unicamente queríamos hacer una especie de entradilla a la última reunión de los criadores de toros de lidia, que ha tenido lugar en Madrid, con el objeto de unirse los ganaderos y defender sus intereses y el toro, que, naturalmente, es fundamento de nuestra Fiesta. La idea, de Alvaro Domecq, puede incluso llegar más lejos, en aras de una colaboración que hace tiempo requiere el espectáculo, en busca de una promoción que se niega a la Fiesta, pero que es necesaria para alcanzar ese "boom" que puede lograr, como se demuestra en Hispanoamérica; en definitiva en busca de levantar esa ley del silencio impuesta a la fiesta, por la mayor parte de los medios de difusión, que los empresarios, mandones del momento, no han querido tirar. En suma, éste puede ser el primer paso de una vuelta de ciento ochenta grados. Si los ganaderos se unen y también, imitándoles, lo hacen los toreros, estableciéndose una amplia colaboración entre ambos grupos, con sinceridad y claridad, puede llegarse muy lejos.

Como indicábamos antes, el promotor de esta unión ganadera es el jerezano Alvaro Domecq, procurador en Cortes y hombre duro de roer, que conoce por su experiencia en los vinos de Jerez, lo necesario de la unión y cooperación, y es sabedor, además de la necesidad del ganadero en el engranaje taurino. En la calle Santísima Trinidad, en los locales de la Agrupación Nacional de Criadores, tuvo lugar esta reunión, en la que el cien por cien de los asistentes se mostró de acuerdo con la creación de la Sociedad. En realidad sólo hubo dos abstenciones, que suponemos (porque la votación fue secreta) correspondían a los dos votos de Juan Martínez de la Empresa de Madrid, que asistió a la reunión en calidad de representante de las divisas "El Jaral de la Mira" y "El Pizarral", ambas propiedad de la empresa. Realmente, según indicó, comprendía el problema de los ganaderos, pero su postura, dentro de una empresa importante como representante de la misma, no le permitía pronunciarse.

ALVARO DOMECQ

"Para salvar la fiesta hay que salvar al ganadero"

HERNANDEZ TABERNILLA

"Nuestra política no es luchar contra los empresarios, sino dialogar con ellos"

VICTORINO MARTIN

"Lo primero que hace falta es tener valor para pedir dinero"

SANTOS GALACHE

"Esta Sociedad es el primer paso para el mejoramiento de los toros"

GARCIA-ALEAS

"La unión de los ganaderos ha venido por necesidad"

ALVARO DOMECQ

Al preguntar a Alvaro Domecq, cómo le había venido a la mente la idea de la unión, nos dijo: "Aunque sea yo el que ha expuesto la idea, la verdad es que procede también de varios compañeros; se ha ido fraguando hace tres años y poco a poco hemos visto las posibilidades de llevarla a cabo". Referente a las finalidades de esta unión, siguiendo con el señor Domecq, se trata de "proteger la ganadería brava, que para nosotros es lo mismo que proteger la Fiesta. Tratamos de unir a los ganaderos al objeto de que el criterio ganadero pese, porque el toro hay que hacerlo como siempre hemos pensado los ganaderos que debe ser el toro, bravo, con pujanza, con brío, con raza; por tanto lo que tratamos es de tener un poco de prioridad en la Fiesta al objeto de llevar a cabo nuestros deseos y, sobre

GANADEROS

todos a una

todo, proteger la ganadería en el sentido de que si la ganadería brava sigue como hasta ahora, siendo una funesta inversión, esto acabará, nosotros acabaremos y nuestros hijos no podrán seguir con esta empresa ardua, difícil y antieconómica. Es necesario, por tanto, para salvar la Fiesta, salvar al ganadero".

Pero naturalmente, habrá subida de precio en corridas y novilladas. "Yo no diría que lo principal es aumentar los precios, lo verdaderamente principal es la unión, unir a los ganaderos, al objeto de que pese en la Fiesta de los Toros".

SANTOS GALACHE

Manuel Santos Galache es el presidente de la Zona de Salamanca, donde antes ha tenido lugar otra reunión con los ganaderos de aquella provincia para tratar el tema. ¿Cómo han tomado la idea de la unión los salmantinos? Responde Santos Galache: "Ha caído muy bien la idea, los compañeros lo han recibido con gran entusiasmo, porque a todas las zonas yo creo que les ha sucedido lo mismo y es que si no, aparte de la mejora de la Fiesta, se salva la parte económica, si las corridas de toros no alcanzan un precio justo, lo que tememos es que disminuyan los toros, disminuyan las ganaderías bravas, como ya está sucediendo. Y entonces la gente se vaya a otras explotaciones más rentables y más fáciles".

HERNANDEZ TABERNILLA

El vicepresidente de la Agrupación Nacional, recién nombrado, es un joven ganadero José Antonio Hernández Tabernilla, uno de los propietarios de la divisa que lidia a nombre de Herederos de Gabriel Hernández Pla. Es hombre inquieto, que no reparando en gastos para rehacer su vacada, como lo demuestra el haber comprado un año la camada de vacas completa a Buendía y habérsela traído para estos pagos de la Zona Centro, donde el primer día que nevó, las vacas no se atrevían a salir de los matojos y pisar la nieve, y hubo que sacarlas a fuerza de paciencia. ¿Cuántos ganaderos se unirán a la hora de la verdad? "Yo pienso que todos, o, por lo menos, la mayor parte. En la reunión de Salamanca, a la que yo también asistí, había aproximadamente un cincuenta y dos o un cincuenta y tres por ciento de ganaderos, al igual que en ésta, pero este porcentaje representa el ochenta por ciento de los toros, puesto que estaban y están los grandes de cada zona. En ambas se mostraron favorables el cien por cien de los asistentes, excepto en Madrid, que hubo dos abstenciones, que prácticamente no varía ese porcentaje. En la Zona Mediodía no llegó al cien por cien, hubo más o menos un ochenta y nueve por ciento a favor".

—¿Cuándo se pondrán los ganaderos "manos a la obra" para la creación de la sociedad?

—Pues estamos ya en las reuniones de trabajo y queríamos que para mediados de enero haber hecho ya formalmente la propuesta a los compañeros, dar los estatutos de la sociedad, haber concretado datos que quedan todavía sueltos; en fin, para mediados de este mes tener ya constituida la sociedad.

—¿Qué problemas pueden plantear los fuertes, los empresarios, a esta unión?

—Nuestra política no es luchar contra nadie, ni empresarios, ni toreros, sino muy al contrario, dialogar con ellos, y tratar entre todos de tirar de la misma cuerda que es la Fiesta Nacional.

Volvemos a Domecq, a concretar los nuevos precios de corridas y novilladas.

—Se ha tratado a través de un tanto por ciento de establecer un precio mínimo por corrida o novillada. Hay que tener en cuenta que esta sociedad no ha de ser una sociedad que ha de vender ni imponer, sino que su misión principal será la de unir, y que se establecerá en forma semejante al Colegio de Arquitectos, es decir, lo que hará será percibir la cantidad que el ganadero, de acuerdo con el empresario particularmente, le ponga a sus toros de precio. Bien entendido que se ha establecido un mínimo, un tanto por ciento superior al precio que tenían el año pasado.

—¿Qué problemas se pueden plantear a esta sociedad incipiente?

—El estudio de la sociedad se ha hecho a través de tres economistas y dos abogados, aparte de algunos ganaderos, y, por tanto, se ha mirado las distintas eventualidades que pueden surgir y todas están pensadas. En estos días se ha de poner un escrito a todos los ganaderos para que lo mediten y para que en pocos días firmen sí o no, al ingreso en la sociedad; para lo que exclusivamente tendrán que aportar quinientas pesetas, que va a ser el valor de la acción. La sociedad será una sociedad abierta, e inclusive se ha de proponer que el socio que entre, al cabo del año, si no le parece bien lo obtenido a través de la sociedad, se puede dar de baja a fin de año, sin compromiso ninguno y por tanto lo que va a hacer es explorar si realmente se cumplen los fines que se han de prometer en los estatutos. Desde luego, nuestro horizonte es infinito, porque en el toro hay mucho que hacer. Una cosa necesaria es equilibrar la oferta y la demanda, puesto que si ahora porque los toros van a tener mejor precio nos dedicamos a dejar vacas, entonces producimos dos efectos contrarios, uno que haya muchos más toros de los que se lidian y otro seleccionar peor. Lo que se trata, precisamente, es aminorar las ganaderías bravas al objeto de que se seleccione mejor y puedan dar mejores frutos los toros que tengan en su ganadería.

—¿Se va a ayudar al ganadero modesto?

—Efectivamente. Se ha de tener en cuenta al ganadero modesto, al que se pretende ayudar con vacas mejor seleccionadas, para lo que se buscará una fórmula a fin de permitirle cruzar y obtener buenos productos, y así aumentar sus existencias, pues una sola corrida nos parece poco para un ganadero.

—Referente a las presiones que obligan al ganadero al fraude, que no es tanto como se escribe y la gente cree, pero que no cabe duda existe, ¿cómo actuará la sociedad?

—Si la soceidad no ha de ser una sociedad seria, entonces hemos empezado a fracasar. Tenemos que defender la Fiesta, defendiendo al toro y que salga a la plaza como debe salir.

Interviene Manuel Santos Galache: "Creo que es fundamental la unión, y que esta sociedad no será más que el primer paso para empezar este año el mejoramiento de los toros, la ayuda a los ganaderos, el mejoramiento de la Fiesta, y de una serie de beneficios que redundarán en todos: en los ganaderos, en los empresarios, en los toreros y en la Fiesta en general.

Hablamos a Hernández Tabernilla. ¿A lo peor los empresarios no compran las corridas de los ganaderos encuadrados en la sociedad? "Pues no me parece posible, porque estarán encuadrados en la sociedad un noventa y tantos por ciento de los ganaderos, que habitualmente lidian en todas las plazas, por lo tanto al necesitar el toro, tendrán que comprar". ¿No pedirán demasiado los ganaderos de la sociedad? "No; se pretende poner un precio justo de acuerdo con los costos, para que el ganadero no pierda dinero". ¿Se subirá mucho a los empresarios modestos? "Probablemente, exista, está todo muy en embrión, unas categorías de plazas, de primera en gran fiesta, en una época normal, etc, y como es natural, también a estos empresarios modestos el porcentaje a aplicar será más bajo".

VICTORINO MARTIN

No podía faltar Victorino Martín, el ganadero de Galapagar, que ha dado un paso al frente en la nueva situación del criador, al cobrar varias de sus corridas, además de un mínimo, a porcentaje con la taquilla. Así, en la corrida de la Prensa del pasado año llegó a sobrepasar el millón de pesetas. "Lo primero que hace falta es tener valor para pedir dinero, tener unión. No cabe duda de que las cosas cada día valen más, va subiendo todo, y hay que pensar que las corridas deben subir. Ahora, no se puede hacer lo que hacen otros ganaderos, que dicen que tienen vendidas para este año todas las corridas, y les preguntas que cuánto van a cobrar y nadie lo sabe. Hay que pedir el dinero que cada uno crea conveniente, pero antes de embarcar la res, para saber lo que cada uno va a cobrar". De dinero ¿cuánto? "Pues yo creo, que por corrida de toros de ferias importantes, el mínimo debería ser, setecientas mil pesetas".

Secretario de la Agrupación, Manuel García-Aleas, es una institución aquí, en los locales de la Agrupación, de la que es hace mucho tiempo secretario general, y en la ganadería brava, pues posee el hierro más antiguo de la actualidad, el famoso 9, que data del siglo pasado y le da el decanato de antigüedad entre los criadores de toros de lidia. "Esto de la unión, es una cosa que ha venido por su propio peso, por necesidad, pues realmente los ganaderos según estábamos de desunidos no podíamos defender nuestros intereses, las ganaderías eran antieconómicas, y lo lógico es que de un espectáculo del que formamos parte empresarios, toreros, dueños de plazas y ganaderos, podamos vivir todos, no sólo ellos". Entonces ¿qué precio debía tener una corrida? "Si cobramos en proporción con lo que han subido las cosas, teniendo en cuenta que en el año treinta valía doce o catorce mil pesetas una corrida de toros, su valor actual sería de un millón, me refiero de las ferias importantes de plazas de primera. En aquella época se pagaba por el arriendo de la Monumental de Madrid cincuenta mil duros y ha pasado a treinta y ocho millones de pesetas, es decir, ha subido ciento cincuenta veces, en cambio las corridas de toros sólo han subido veinte o veinticinco veces. Los mismos ejemplos podían poner con los periódicos y todos los servicios actuales. El periódico valía en los años treinta una perra gorda, ahora vale ocho pesetas, ha subido ochenta veces. Si subimos las corridas ochenta veces, nos salimos del millón de pesetas". ¿Y en las otras plazas? "Los ganaderos somos los primeros que sabemos que en plazas de segunda no se puede pedir el dinero de las de primera. Habrá un ligero aumento, pero nunca tal que impida la celebración del espectáculo, eso no hay duda".

Esto es todo. Así plantean los ganaderos su unión. Los empresarios ante esta determinación, pese a las fiestas de fin de año, han venido a Madrid para hablar con el presidente de la Agrupación, el conde de Mayalde, que departió con ellos, y acordó la celebración de otra reunión el próximo día 8 de enero, en la que participen los miembros de la Junta Directiva de la Agrupación de Criadores. Se ha conseguido el primer punto de la unión como decía Domecq: "Nosotros estamos, siempre ha sido así, dispuestos al diálogo, no queremos perjudicar a nadie, ni tener exigencias desproporcionadas, únicamente justas, ahora queremos hablar al mismo nivel, ni por encima ni por debajo, sino a la misma altura".

José Luis CARABIAS
(Fotos Trullo)

Parte de la directiva de la Agrupación Nacional de Criadores de Toros de Lidia. En el centro, el conde de Mayalde, presidente; a su izquierda el vicepresidente, Hernández Tabernilla; los vocales, Alvaro Domecq, Arauz de Robles y Victorino Martín. Domecq es nuevo presidente de la Zona Mediodía.

LIMA entregó sus trofeos

La empresa limeña Marcial Ayaipoma ofreció una comida para celebrar la entrega de los premios. El alcalde de Rimac ofreció el acto con frases sencillas y cariñosas.

LA Feria de Lima, con su amplio ciclo de corridas, ha constituido un éxito. Al final de la extensa programación, el Jurado comprometido para otorgar los trofeos a toreros y ganaderos se reunió en grata velada, y... todos contentos, aunque mucho más aquellos que fueron galardonados.

De izquierda a derecha Gonzalo Sánchez, que recogió su premio y el correspondiente a El Niño de la Capea; el empresario Marcial Ayaipoma, el alcalde de Rimac y el ganadero Humberto Fernandini.

La mesa presidencial con los trofeos antes de que éstos fueran entregados.

Don Carlos Morales Guzmán, alcalde de Rimac, ha hecho entrega del Escapulario de Plata al ganadero de Yéncala, Humberto Fernandini, que lo muestra sonriente.

El popular mozo de espadas español Gonzalo Sánchez "Gonzalito", que en la temporada americana está al servicio de la empresa de Lima, también fue galardonado por su abnegada labor.

INFORMACION A NUESTROS LECTORES

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 24 de la vigente ley de Prensa, en cuanto a la obligación que para información de los lectores en las publicaciones periódicas se hagan constar los nombres de las personas que constituyen sus órganos rectores, los de los accionistas que posean una participación superior al 10 por 100 del patrimonio social y una nota informativa de su situación financiera, Prensa del Movimiento hace constar que, de acuerdo con el artículo 10 del decreto 15/1970, de 5 de enero, por el que se sancionan las normas de estructura de la Secretaría General del Movimiento, la Delegación Nacional de Prensa y Radio del Movimiento es el órgano al que está atribuida la dirección y administración de los medios de comunicación social pertenecientes al Movimiento Nacional.

Los titulares de los puestos directivos de la Delegación Nacional son los siguientes: Delegado Nacional, don Emilio Romero Gómez; Director Económico Administrativo, don Francisco Soler Valero; Director de Prensa, don Rufo Gamazo Rico.

La Delegación Nacional de Prensa y Radio del Movimiento carece de Patrimonio independiente en razón de la unidad patrimonial del Movimiento, a quien corresponde —por consiguiente— la total titularidad, según el decreto 847/1970, de 3 de abril, por el que se regula la titularidad patrimonial del Movimiento Nacional.

SITUACION FINANCIERA

Balance extractado al 31 de diciembre de 1974.

Prensa del Movimiento, que carece de toda asignación o subvención tanto en los Presupuestos Generales del Estado, como en los del Movimiento, se desenvuelve financiera y económicamente, merced a los propios recursos de sus diferentes publicaciones.

Ello permite atender normalmente todas sus obligaciones, así como efectuar las inversiones necesarias en cuanto a mejora y modernización de su utillaje. Una vez alcanzadas las reservas que a estos fines señala el Convenio Colectivo Sindical vigente, la totalidad de los beneficios resultantes se atribuye, de acuerdo con el propio Convenio, a su personal.

Madrid, 27 de diciembre de 1975.

Delegación Nacional de Prensa y Radio del Movimiento

Balance de Prensa al 31 de diciembre de 1974

ACTIVO		PASIVO	
DISPONIBLE		**PATRIMONIO DEL MOVIMIENTO NACIONAL EN PRENSA**	
Caja y Bancos	72.713.238	Fondos de financiación propios	578.032.808
REALIZABLE		Fondos de previsión	96.575.223
A corto plazo	321.963.294	**FONDOS DE AMORTIZACION**	
Otro realizable	242.700.498	Amortizaciones	462.449.409
APROVISIONAMIENTOS Y EXISTENCIAS		**EXIGIBLE**	
Existencias	177.628.725	A largo y medio plazo	324.867.793
INVERSIONES		A corto plazo	628.615.212
Valores inmovilizados	1.163.031.240	**CUENTAS DE ENLACE, TRANSITORIAS Y DE ORDEN**	
Inmovilizado en curso	94.205.159	c/ enlace, transitorias y de orden	1.258.666.592
Inversiones financieras	9.461.422	**TOTAL**	**3.349.207.037**
RESULTADOS			
Resultados ejercicio 1974	9.309.865		
CUENTAS DE ENLACE, TRANSITORIAS Y DE ORDEN			
c/ enlace, transitorias y de orden	1.258.193.596		
TOTAL	**3.349.207.037**		

AO

Nuevas alas
para un antiguo empeño:
SERVICIO

MADRID-JEREZ/CADIZ-MADRID

Vuelos diarios, incluso domingos, en reactores DC-9 de 110 plazas.

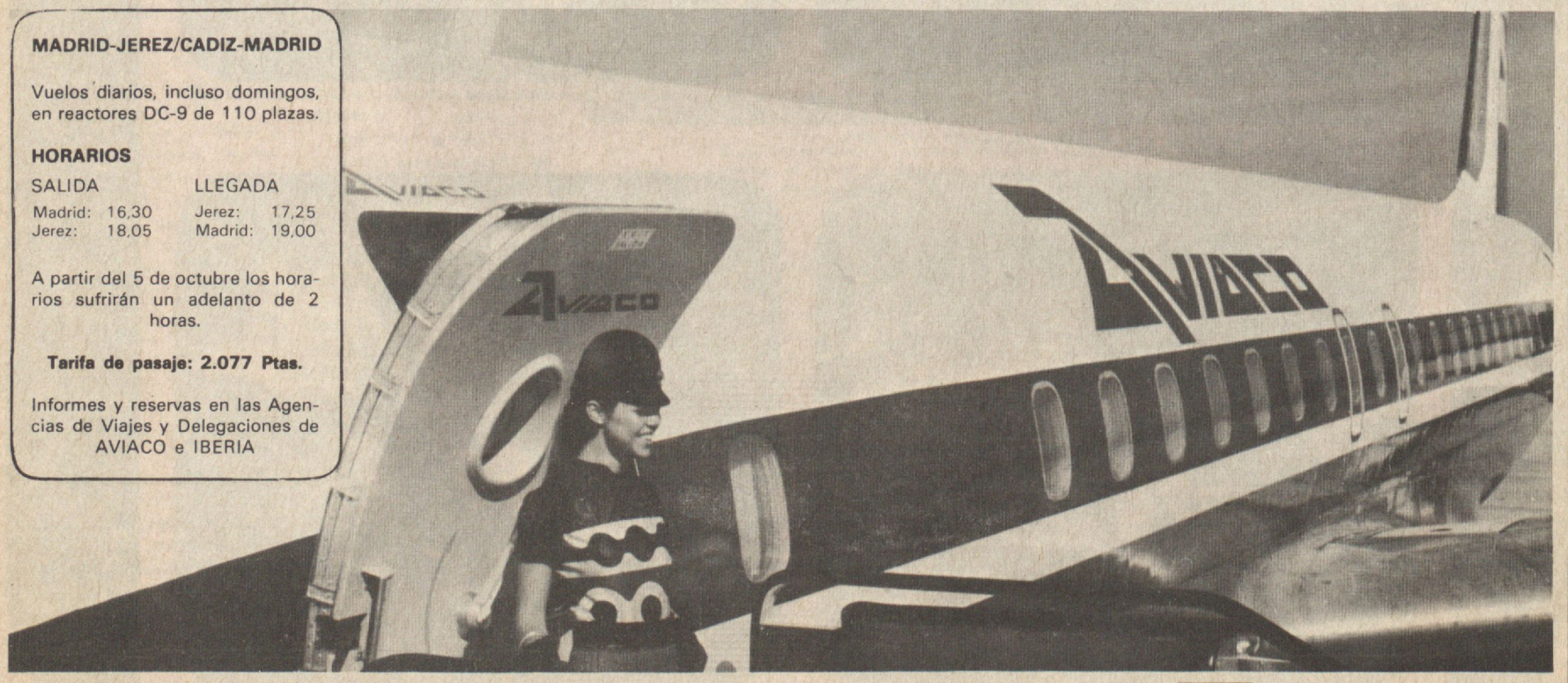
HORARIOS

SALIDA		LLEGADA	
Madrid:	16,30	Jerez:	17,25
Jerez:	18,05	Madrid:	19,00

A partir del 5 de octubre los horarios sufrirán un adelanto de 2 horas.

Tarifa de pasaje: 2.077 Ptas.

Informes y reservas en las Agencias de Viajes y Delegaciones de AVIACO e IBERIA



volando a su servicio

AVIACO
LINEAS AEREAS

QUITO

OFRECIDA A LOS TAURINOS

RECEPCION DEL COMANDANTE GENERAL DEL EJERCITO DE ECUADOR

La recepción ofrecida por el Comandante General del Ejército de Ecuador, General de Brigada don Guillermo Durán Arcentales, en honor del matador ecuatoriano Edgar Peñaherrera, ha tenido especiales significados. Por ejemplo, firmar el General, como Testigo de Honor en el contrato existente entre el torero y José Luis Lozano, gracias al cual, Peñaherrera toreará varias tardes de 1976 en la Península. Pedir la suscripción anual de EL RUEDO, "extraordinaria revista taurina que recibo semanalmente por medio de mis amigos, pero de la cual quiero ser peremne suscriptor", según manifestara el anfitrión. Y haber expresado formal ofrecimiento de colaboración, para encontrar los mejores medios a la importación de vacas y sementales españoles a Ecuador.

La concurrencia celebró satisfecha las dos primeras intervenciones de tan alta autoridad, subiendo de tono el entusiasmo al conocer su criterio respecto al ganado.

Tras desear éxito a Peñaherrera, felicitó a la empresa de Quito, y particularmente a José Luis Lozano, por el extraordinario esfuerzo desplegado en la organización de la reciente feria —40 toros españoles de linajudos hierros; grandes figuras del toreo a pie y a caballo; fletes millonarios en aviones especiales para transportar el ganado, etc.— aseverando que tiene pergaminos suficientes para mantenerse como "la primera feria de América". Aficionado desde su niñez, infaltable a las plazas ecuatorianas cuando sus elevadas obligaciones de Estado lo permiten, mira el futuro taurino ecuatoriano con anchuroso optimismo. No cabe duda sobre el éxito, sin precedentes en nuestros anales taurinos, conseguido en 1975, puntualizó el General Durán Arcentales.

Las atenciones de la casa estuvieron acordes con la jerarquía del gentil anfitrión y de su familia, hecho que es de obligación agradecer.

Pepe Luis Castillo
(Corresponsal)

Parte de los asistentes a la recepción, ganaderos, empresarios, periodistas y taurinos de nota, rodeando al anfitrión, el gran aficionado General Guillermo Durán Arcentales.

De manos del corresponsal de EL RUEDO en Ecuador, Pepe Luis Castillo, el General Durán Arcentales recibe varios ejemplares de nuestra revista, visiblemente satisfecho.

El General Guillermo Durán Arcentales, cuarto por la izquierda, luego de firmar como Testigo de Honor el contrato entre el empresario y apoderado José Luis Lozano y Edgar Peñaherrera. (Fotos de La Rosa.)

la barrera POLITICA

"EL POLITICO DEBE SER AFICIONADO A LOS TOROS PO

DE LA MANO IZQU

CONOCI a Pastrana Borrero a finales de 1969. Por entonces era embajador de Colombia en Washington y preparaba su campaña electoral. Como líder del partido Conservador iba a presentarse a las elecciones presidenciales. Le conocí en Madrid. Concretamente en el Instituto de Cultura Hispánica donde acababa de dar una conferencia sobre las Naciones Unidas. En aquella ocasión le entrevisté para Televisión Española. Saltaba a la vista que Pastrana era un político muy preparado. Imprimía mesura y firmeza, a un tiempo, a sus concepciones de conservador de buen cuño. Pero me sorprendió que en el transcurso de la conversación, el entonces embajador empleara símiles taurinos. Después llegué a saber, una vez asentado en la presidencia del país andino, que Pastrana Borrero era un gran aficionado a los toros. Y no me extrañó.

Han pasado seis años y vuelvo a coincidir con Misael Pastrana. El marco ha cambiado. Ya no es en el madrileño Instituto de Cultura Hispánica. Ahora nos encontramos en su casa de Bogotá. El que hasta hace escasamente un año rigiera los destinos de Colombia ofrece una fiesta íntima a un grupo de buenos amigos. Palomo Linares, Eduardo Vengoechea, Hernando Santos, Felipe Rocha, Eduardo Lozano... Su hijo Andrés, inteligente y sutil, se encarga de la recepción.

EL LIBRO DE FRAGA IRIBARNE

—Recuerdo aquella entrevista —dice el presidente—. Por cierto que Fraga Iribarne, gran amigo mío, presidió la conferencia. Al día siguiente me regaló un libro, de una edición muy antigua, sobre la villa de Pastrana, cuna de mis antepasados. Lo conservo con mucho cariño.

La mansión de los Pastrana es familiar para cualquier peninsular. Vigas de madera

"A veces, las intenciones del toro y del enemigo del político son similares"

DECLARACIONES EN EXCL

PARA *El Ruedo* DE PASTRANA

R AQUELLO

IERDA"

En grata reunión familiar, el señor Pastrana y su invitado especial, el diestro español Sebastián Palomo Linares.

"Luis Miguel, Manolete y Palomo los toreros que más me han gustado"

oscura en el techo, muebles castellanos, austeridad en las paredes. De no estar el océano por medio cabría pensar que se trata de una casa solariega de nuestra Mancha.

—**La construí hace seis o siete años. El estilo, por muy español, es eminentemente colombiano.**

—Política y toros, señor presidente, van estrechamente unidas a lo largo de nuestra historia...

—**Así es. No se le olvide que un político, según el Conde de Romanones, ha de ser un buen torero, por aquello de la "mano izquierda..."**

BIPARTIDISMO POLITICO

—¿Es halagüeño el momento político de Colombia?

—**En el conjunto de nuestro continente, Colombia vive una situación muy similar a la de los demás países de América. La fuerza viva de sus instituciones velará por el mantenimiento del bipartidismo político. En el libre juego de sus dos partidos, liberal y conservador, con sus controversias y, al mismo tiempo, con su coincidencia en los grandes problemas nacionales y de sus perspectivas históricas, descansa la estabilidad nacional.**

—¿Qué futuro tiene el conservadurismo?

—**El Conservador es un partido que ve en las raíces de sus tradiciones mucho de su voluntad política. Mi partido siempre está colocado frente a los problemas del mañana. Nos preocupan mucho las enormes masas marginadas del país. Por otra parte, es un partido que confía en las fuerzas nuevas, en la juventud. Precisamente, acaba de aprobarse un proyecto que presenté cuando era presidente, abogando porque se votara a partir de los 18 años. Un país no puede permitirse el lujo de desdeñar la aportación juvenil.**

PETROLEO Y DOLARES

—¿Cree usted que el petróleo árabe llegará a desbancar a los dólares americanos?

—**La crisis de estos tres últimos años ha tenido su origen en el desorden del sistema monetario; en la acentuada concentración de grandes recursos financieros en manos de unos pocos países. Si se lograra un equilibrio entre las exportaciones de los países petrolero y en la importación de bienes necesarios para su desarrollo, la tensión podría reducirse. El dólar debe ir a un nuevo orden monetario, que parta de un sistema económico más justo.**

EL POLITICO DEBE SER AFICIONADO

—Comenzamos hablando de política y toros y nos hemos derivado hacia la política. Señor presidente, quedamos en que un político necesita de mano izquierda...

—**Por supuesto. Los políticos suelen ser aficionados a los toros porque cuando están sentados en el tendido y miran al ruedo, ven en ese espectáculo muchos temas que coinciden con su carrera. El político no debe limitarse a presenciar cómo el torero "pega" muletazos, sino ha de aprender lo que representa el dominio del hombre sobre aquello que constituye el motivo de su contienda. Y en muchas ocasiones las intenciones del enemigo del torero y del enemigo del político, son similares.**

—¿La mayor virtud del torero?

—**Sin duda alguna, el valor. Los toros son un espectáculo de lucha.**

—¿Lleva mucho tiempo yendo a los toros?

—**Desde muy joven. Voy siempre que puedo. Tan sólo falto cuando no tengo más remedio que viajar. Diga que el torero que más me ha gustado es Luis Miguel Dominguín, sin olvidar a Manolete.**

—¿De los actuales?

—**Palomo Linares es el que más me interesa.**

TOREAR ES TAN FASCINANTE COMO DIFICIL

—¿Ha toreado alguna vez?

—**Torear, lo que se dice torear, no. Pero sí me he puesto delante de alguna becerra. Y precisamente en España, en la finca de Palomo Linares. Es tan fascinante como difícil. Desde ese momento admiro más a los toreros.**

Nuevamente la conversación se deriva al terreno de la política. Surge el tema del Pacto Andino, pacto que, en opinión del presidente, va más allá de las posturas ideológicas de los gobiernos.

LA ESPAÑA AMERICANA

—España, señor presidente, es Europa, pero también es América. Para muchos españoles Hispanoamérica empieza o termina, según se mire, en los Pirineos. De verdad, ¿cree usted en la posibilidad de una comunidad de Países Hispánicos?

—**Desde luego. No en balde a este continente se le llama la España Americana o la América Española. Los indisolubles vínculos que nos unen están cada vez más en la conciencia de las gentes hispanoamericanas. Pero no sólo debemos vivir del pasado. Es necesario fortalecer el intercambio comercial con miras al futuro. Vivimos un mundo de integración y en este sentido hemos de laborar todos los pueblos de nuestra estirpe.**

Pastrana es un apasionado por la fotografía. Nos muestra una colección sobre paisajes pintorescos y edificaciones de la época del Imperio.

—**Observe** —dice el presidente— **el parecido de estos paisajes con los españoles. No en balde estos territorios fueron bautizados por nuestros antepasados con el nombre de Nueva Granada.**

EL TIEMPO LO DIRA

Pastrana tiene que irse. A las cinco de la tarde le imponen una condecoración y no se puede demorar. Mientras nos acompaña hacia la puerta de salida continúa hablando de temas políticos. Le preocupa mucho la justicia social. En los cuatro años que duró su mandato presidencial no tuvo tiempo de culminar su amplio programa de reformas. Este es uno de los inconvenientes de las democracias liberales al uso. Apenas da tiempo a concluir los planes trazados por los gobiernos. Pero sí dejó sentadas las bases para un Colombia más grande y más justa. Y quién sabe si en un futuro inmediato, porque en política ocurre lo que en los toros, que no hay nada escrito, podrá terminar lo que inició desde la más alta magistratura de su país. El tiempo lo dirá.

Federico SANCHEZ AGUILAR
(Fotos Jusa)

JSIVA

El señor Pastrana respondiendo a las preguntas de nuestro enviado especial, Federico Sánchez Aguilar.

BORRERO

AVISO A LOS SUSCRIPTORES DE El Ruedo

CORREO ORDINARIO:

	Pesetas
España, Iberoamérica y Portugal, un año	1.300
España, un semestre	650
Resto del mundo, un año	1.690

VIA AEREA:

España, anual	1.365
Iberoamérica, anual	2.600
Portugal, anual	1.430
Europa, anual	1.950
USA, Puerto Rico y Africa, anual	2.990
Asia y Oceanía, anual	3.770

CORREO CERTIFICADO:

Sobre los precios anteriores se aplicará una sobretasa de 5 pesetas por número en los envíos a España, y 15 pesetas por número para el extranjero en general.

Toda la correspondencia, relativa a suscripciones, debe dirigirse a: EL RUEDO.—Donoso Cortés, 75. Madrid - 15.

BOLETIN DE SUSCRIPCION A El Ruedo

Deseo suscribirme a su revista por el período que señalo con ☒

Nombre ... ...

Domicilio ... ...

Población ... ... Prov. ... ...

- ☐ España: Anual, 52 núms., 1.300 pesetas.
- ☐ España: Semestral, 26 núms., 650 pesetas.
- ☐ Iberoamérica y Portugal: Un año, 52 núms., 1.300 pesetas.
- ☐ Resto del mundo: Un año, 52 números, 1.690 pesetas.

Modalidades de pago:

- ☐ Reembolso
- ☐ Giro postal núm. .....
- ☐ Cheque núm. .....

Recorte este boletín y envíelo, en un sobre, a: EL RUEDO Donoso Cortés, 75.—Madrid - 15.

aquí Colombia

JOSE FUENTES TRIUNFADOR DE LA TEMPORADA

En las horas de la noche se hizo entrega en reunión especial y con asistencia de toreros, apoderados y muchos aficionados y taurinos, de los tres trofeos ofrecidos para los triunfadores de esta temporada.

El primer homenaje fue rendido con un bello catavino de plaza ofrecido por la Casa Domecq al mejor toro de la feria, a la ganadería de Vistahermosa de don Francisco García y su hijo Antonio, quienes por tercera vez han sido ganadores de este premio.

José Fuentes con su actuación del día 8 de diciembre lidiando el encierro de Vistahermosa se constituyó en el triunfador de la temporada por su extraordinaria labor, la cual fue premiada con tres orejas. La placa distintiva fue entregada a su apoderado don Manuel Lozano, quien en palabras sentidas agradeció este homenaje rendido a su torero.

El colombiano Pepe Cáceres fue distinguido con el tercer trofeo ofrecido por el Restaurante Tierra Colombiana, por su actuación el día 14. Jorge Herrera con mención especial quedó como otro triunfador de la temporada, por sus dos brillantes actuaciones en las cuales demostró estar en uno de sus mejores momentos y ser una verdadera figura nacional.

TROFEO A CAMPUZANO

José Antonio Campuzano se constituyó ganador por segundo año consecutivo del trofeo Feria de Bucaramanga, concedido para el mejor torero de la feria. El joven diestro sevillano se hizo merecedor al galardón por sus dos actuaciones en la temporada en la cual hizo gala de sus artísticas condiciones.

La ganadería de Pepe Cáceres igualmente recibió el trofeo de la Feria para el mejor encierro por el bravísimo toro lidiado por Curro Girón, en la última tarde, el sábado 20.

NOVILLADA DE FERIA

Cerrando la feria con la novillada programada se realizó el domingo 21, con el debut como ganadero de don Darío Restrepo, quien en esta oportunidad ha salido con todos los honores y ha recibido todos los mejores conceptos por su triunfo en esta tarde, en la cual sus ejemplares han puesto muy en alto el nombre de la ganadería.

El cuarto novillo fue premiado con vuelta al ruedo y asimismo su ganadero Darío Restrepo y el novillero triunfador Hernando Quintero "El Solo", quien cortó las dos orejas de este bravísimo ejemplar, dieron vueltas al ruedo entre ovaciones.

El cartel estuvo compuesto en esta tarde por "El Solo", Gustavo Macia Chiquilín y Víctor Vásquez, quienes realizaron una presentación aplaudida y dieron vueltas al ruedo por sus acciones.

ULTIMA DE ARMENIA

Con toros de Campo Pequeño actuaron en brillante tarde Pepe Cáceres, quien cortó dos orejas, José Antonio Campuzano, ganador del trofeo con tres orejas y petición de rabo y el venezolano Curro Girón, con dos orejas y rabo, cerrando así la segunda gran temporada de esta ciudad cafetera de Colombia.

Juan DE DIOS
(Corresponsal)

EN CARTAGENA DE INDIAS

EMPEZO LA FERIA POR BUENOS CAUCES

CARTAGENA DE INDIAS (Colombia), 3 enero(EFE).—Tarde primaveral y casi lleno en la primera corrida de la feria cartagenera. Se lidiaron toros de Mondoñedo, mansos y difíciles.

Palomo Linares, ovación en el que abrió plaza y una oreja en el cuarto.

Dámaso González, palmas en el segundo y dos orejas en el quinto.

Enrique Calvo "El Cali", palmas en ambos.

* * *

En la segunda corrida feriada, que se celebró el domingo, hubo lleno completo en el coso cartagenero. Se lidiaron toros de Aguasvivas, buenos en general.

Angel y Rafael Peralta, que actuaron en la mitad del festejo, cortaron una oreja y hubo insistente petición de otra y vuelta al ruedo.

Pepe Cáceres, palmas y un aviso, respectivamente.

José Antonio Campuzano, petición de oreja y vuelta, y una oreja.

Jorge Herrera, ovación y vuelta al ruedo.

En nuestro próximo número
AMPLIA INFORMACION DE LA FERIA DE CARTAGENA
En nuestro próximo número (D.m.) ofreceremos una amplia información gráfica y literaria de las cuatro corridas que integran la feria de Cartagena de Indias.

TARDE LUCIDA EN AREQUIPA (PERU)

En Arequipa, ciudad situada a 1.025 kilómetros de Lima, se realizó el domingo 7 una corrida de toros. Se lidiaron cuatro toros de Macedo, regulares y dos de Chuquizongo de buen juego. La terna de espadas la formaron Antonio José Galán, Manolo Ortiz y Pepín Peña. Buena entrada.

Antonio José Galán, vuelta al ruedo en su primero y dos orejas en su segundo. Manolo Ortiz, vuelta en uno y vuelta en el otro. Peña, vuelta y una oreja, respectivamente. Ortiz y Peña se lucieron con las banderillas. Los tres espadas fueron paseados a hombros.

CORRIDA EXTRA EN LIMA

El 29 de febrero, este año es bisiesto, tendrá lugar en Lima (Perú) la tradicional corrida que organiza la Universidad de San Fernando. En esta edición será una corrida concurso de ganaderías peruanas y alternarán los españoles Joaquín Bernadó y Rafael Torres y el peruano Rafael Puga.

ARMENIA (COLOMBIA)

CORRIDA EXTRAORDINARIA

Armenia (Colombia), 4 ene. (Efe).

Tres cuartos de entrada y buena tarde para la corrida fuera de feria organizada por la empresa Zúñiga. Toros de Mondoñedo, uno lidiable, los restantes mansos, hubo uno de regalo de la ganadería de Ernesto Gutiérrez, que fue indultado.

Jaime González "El Puno" se enfrentó a dos ejemplares irregulares, uno manso al que nada pudo hacer y el otro lidiable al que ligó una gran faena muy artística y valiente destacándose en series de naturales y derechazos de muy buena ejecución. Estocada, dos orejas y vuelta al ruedo.

Palomo Linares estuvo voluntarioso, pero el toro no se le prestó para ningún lucimiento, terminando pronto y dando vuelta al ruedo.

Dámaso González, poco en su turno ante un toro también manso. Regaló el sobrero de Ernesto Gutiérrez con el que logró, gracias a su casta, una magnífica faena con pases de todas las marcas, en medio de grandes ovaciones y al son de la música. El toro fue indultado, dos orejas simbólicas y dos vueltas al ruedo.

Antonio José Galán con mucha voluntad y porfía, faena meritoria que culminó con estocada, oreja y vuelta al ruedo.

EN POPAYAN (Colombia)

APOTEOSIS DE CURRO GIRON, FUENTES Y "EL CALI

Popayán (Colombia), 4 enero, (Efe).

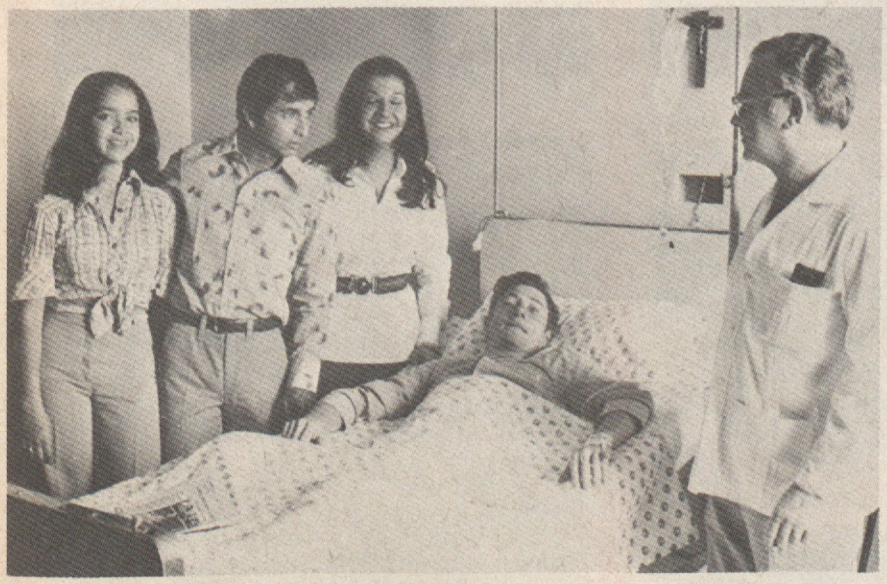
Muy buena entrada y tarde lluviosa para la corrida de esta tarde en Popayán. Curro Girón, José Fuentes y Enrique Calvo "El Cali", con toros de Las Mercedes, de los herederos de Ernesto González Piedrahita, extraordinarios, siendo indultado el quinto de la tarde.

El venezolano Curro Girón estuvo bien en el primero pero vio frustrada su labor al fallar con el estoque escuchando aviso antes de que cayera el toro. Se desquitó ampliamente en el segundo al que recibió con buena tanda de verónicas y colocó dos magníficos pares de banderillas, faena variada con la muleta, con pases sentado en el estribo, derechazos y naturales, molinetes y adornos, estocada completa, dos orejas y vuelta al ruedo.

El español José Fuentes que lició a su primero en forma acertada cortándole una oreja, triunfó ampliamente en el quinto de la tarde, un toro de mucha casta y nobleza que se le prestó para ejecutar una prolongada y variada faena torera y artística con pases de todas las marcas coreados por el público. A los casi quince minutos del último tercio la presidencia indultó al toro a petición general, dos orejas simbólicas para el diestro quien dio cuatro vueltas al ruedo, dos de ellas con los ganaderos y sus compañeros de terna.

Enrique Calvo "El Cali", de Colombia, continuó esta tarde su racha triunfal. Estuvo superior en sus dos enemigos realizándoles extraordinarias faenas, jaleadas por el respetable. Varias tandas de naturales y derechazos y algunos circulares, a cada uno de sus toros. Al primero lo finiquitó de estocada completa, dos orejas y vuelta al ruedo. En el que cerró plaza, perdió los trofeos al fallar con la espada, terminando de pinchazo, estocada y descabello al tercer intento.

"El Cali", Fuentes y Girón, salieron de la plaza en hombros de los aficionados.



PACO ALCALDE, EN LA CLINICA

Paco Alcalde, herido en la tercera corrida de Cali, recibe en la clínica donde está hospitalizado la visita de su compañero Jorge Herrera, que, a la vez, le hace más grata la visita al ir acompañado de dos guapísimas caleñas. Con el torero herido se encontraba su apoderado Pepe Camará. (Foto Manuel H.)

MEXICO

VIERNES

Jalpa. Méjico. 2 (Efe).

Media entrada. Toros de Campoalegre, tres buenos, y uno que cumplió.

Curro Leal, vuelta en el primero y una oreja en el tercero.

Eduardo Liceaga, palmas en el segundo y una oreja en el cuarto.

Mazatlan. Méjico, 2 (Efe).

Lleno. Toros de Torrecillas, buenos.

Jaime Rangel, palmas y una oreja.

Eloy Cavazos, una oreja y dos vueltas.

Durango, Méjico, 2 (Efe).

Lleno. Tarde soleada pero con viento. Toros de José Julián Llaguno, que cumplieron.

Manolo Martínez, palmas en el primero y tercero. Ovación en el quinto.

Antonio Lomelín, ovación en su primero, una oreja en su segundo, y silencio en el sexto.

San Luis de Potosí, Méjico, 2 (Efe).

Casi lleno. Un toro de Tres Guerras. Para rejones, sosos. Y seis de Fermín Rivera, buenos.

Carlitos Arruza. Vuelta en el de rejones.

Jesús Solórzano, silencio y palmas.

Curro Viera, palmas y saludos.

Fermín Espinosa, armillista, vuelta , y dos orejas, vuelta y saludos.

SABADO

Villa Guerrero (Méjico) 3 (Efe).

Corrida de Feria. Tarde soleada. Lleno. Toros de Santín con edad y poder, de los que el único que embistió con claro estilo fue el lidiado en tercer lugar.

Antonio Lomelín, aplausos y una oreja.

Mariano Ramos, palmas, y silencio.

DOMINGO

OTRA REAPARICION DEL VETERANO CAPETILLO

Méjico, 4 ene (Efe).

Segunda de la temporada en la plaza de Méjico, que volvió a registrar lleno total.

Curro Rivera fue el gran triunfador, al cortar al quinto de la tarde las dos orejas y el rabo, tras de resultar herido en el muslo derecho cuando pasaba de muleta a su enemigo.

Se lidiaron toros de Mariano Ramírez, mansos en su mayoría, por lo que deslucieron el festejo.

Fermín Espinosa Armillita, que confirmó la alternativa, se enfrentó a un lote poco propicio y sólo fue aplaudido con entusiasmo con las banderillas en sus dos toros.

Mató al primero de la tarde tras faena de aliño, de pinchazo y estocada. Silencio.

En el sustituto del sexto, devuelto a los corrales por su total mansedumbre, mostró voluntad pero sin lograr lucirse. Mató de varios pinchazos, estocada y descabello. Silencio.

El veterano Manuel Capetillo, que reapareció ante la afición capitalina, fue ovacionado en el segundo de la tarde con la muleta, al lograr buenos pases sobre la mano derecha, pero el toro se vino a menos y la faena se desplomó. Dos pinchazos y estocada, para ovación y saludos.

En el cuarto de la tarde se limitó a realizar labor de aliño y matar de buena estocada. Silencio.

Curro Rivera, en el tercero, un toro manso y difícil, se mostró torero y valiente para matarlo de pinchazo, estocada y descabello, soportando la injusta exigencia de un sector del público.

En el quinto convenció a tirios y troyanos con extraordinaria faena de muleta ligando naturales en varias series con temple exquisito. Al dar un pase con la derecha, el toro le hizo un extraño y lo hirió.

Siguió toreando a dos dedos de los pitones en un clima de gran emoción. Gran estocada. Dos orejas y rabo, que paseó por el ruedo ingresando después en la enfermería, donde fue intervenido de una cornada con dos trayectorias en la parte interior del muslo derecho, de pronóstico reservado.

DOS OREJAS CORTO LOMELIN

Tlaltenango, (Méjico), 4 ene. (Efe).

Corrida de feria. Lleno. Toros de Peñuelas que dieron juego desigual.

Antonio Lomelín, silencio en su primero y las dos orejas en el otro.

Jorge Blanco oreja en uno y vuelta en el otro.

José Antonio Gaona dio sendas vueltas al ruedo.

CALI

4.ª

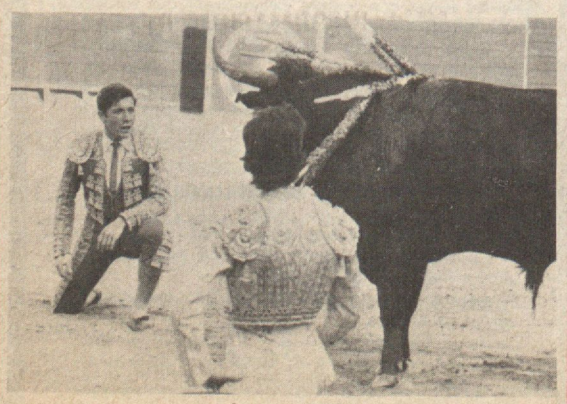
COGIDA DE PACO ALCALDE

● En el segundo toro de su lote

CARTEL

Plaza de toros de Cali. Tercera corrida de feria. Seis toros de Achury Viejo.
ANGEL TERUEL
(Ovación y oreja)
PACO ALCALDE
(Saludos y oreja. Fue cogido por su segundo)
JORGE HERRERA
(Ovacionado en su lote)

Paco Alcalde y Angel Teruel banderillearon al alimón y fueron largamente ovacionados.



5.ª

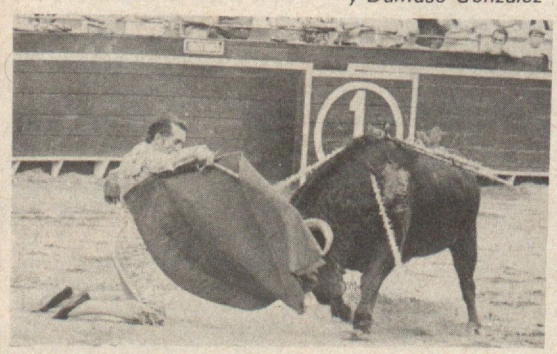
Angel Teruel, en una de sus inenarrables vueltas al anillo.

IRRESISTIBLE ANGEL TERUEL

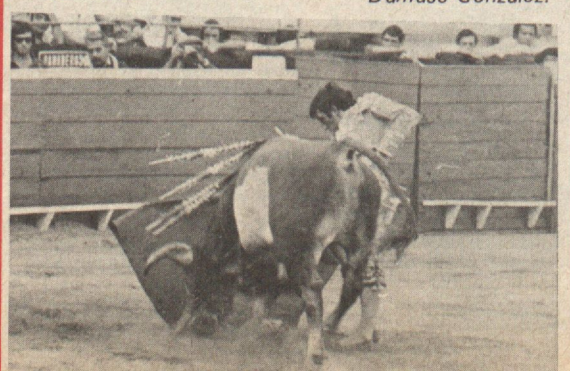
CARTEL

Plaza de toros de Cali. Cuarta corrida de feria. Seis toros de Fuentelapeña.
PEPE CACERES
(vuelta y aplausos)
ANGEL TERUEL
(cuatro orejas)
DAMASO GONZALEZ
(vuelta y oreja)

Pepe Cáceres, Angel Teruel y Dámaso González



Pepe Cáceres *Dámaso González.*



6.ª

El Cali, mostrando sonriente las orejas que había cortado al tercero del encierro.

5 OREJAS ENTRE PALOMO Y EL CALI

CARTEL

Plaza de toros de Cali. Quinta corrida de feria. Tres toros de Las Mercedes y tres de Vistahermosa.
JOSE FUENTES
(ovación y vuelta al ruedo)
PALOMO LINARES
(oreja y oreja)
ENRIQUE CALVO «EL CALI»
(dos orejas y oreja)

Palomo le brindó al cantante Raphael.

Los diestros de la quinta corrida –Palomo, El Cali y Fuentes–, con el ganadero González Caicedo y el apoderado de José Fuentes, Manolo Lozano.

El primer astado de la corrida salió reparado de la vista, y José Fuentes no pudo lucirse con él, aunque aquí se le aprecian sus buenos deseos.

7.ª EN LA CORRIDA DEL TORO

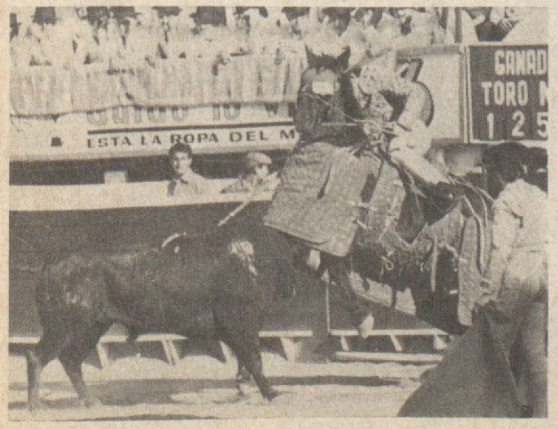
SOLO PALOMO CORTO OREJA

De izquierda a derecha: los seis protagonistas de la corrida del toro: Pepe Cáceres, Dámaso González, Palomo Linares, Angel Teruel, Antonio José Galán –un admirador que posó con los diestros– y José Fuentes.

CARTEL

Plaza de toros de Cali. Sexta corrida de feria. Un toro de cada una de las siguientes divisas: Vistahermosa, Ambalo, Fuentelapeña, Achuri Viejo, Las Mercedes y Pepe Cáceres.

PEPE CACERES
(ovación)
JOSE FUENTES
(ovación)
PALOMO LINARES
(oreja y dos vueltas al ruedo)
ANGEL TERUEL
(vuelta al ruedo)
DAMASO GONZALEZ
(un aviso)
ANTONIO JOSE GALAN
(aplausos)



El cuarto toro del encierro, que fue un serio ejemplar, levantando a la cabalgadura.

8.ª TRIUNFAL TARDE DE EL CALI

El Cali, que en tarde de inspiración cortó cuatro orejas, pasea el anillo portando varios ramos de flores.

Palomo, dando la vuelta al ruedo mostrando la oreja que le cortó al segundo de su lote.

Pase de pecho instrumentado por José Antonio Campuzano.

CARTEL

Plaza de toros de Cali. Séptima corrida de feria. Tres toros de Fuentelapeña y tres de Vistahermosa. También un sobrero de Achury Viejo, que regaló Palomo Linares. El sexto astado, de Fuentelapeña, fue indultado.

SEBASTIAN PALOMO
(ovación, oreja y palmas)
JOSE ANTONIO CAMPUZANO
(ovación y oreja)
ENRIQUE CALVO «EL CALI»
(cuatro orejas)

9.ª

Antonio José Galán le echa sonrisas al éxito, ante uno de sus toros, que fueron extraordinarios, y hubo para los astados el homenaje póstumo de la vuelta al ruedo.

EXITO TORERO Y GANADERO

Jorge Herrera, mostrando la oreja que alcanzó del toro que cerró plaza.

Derechazo a cargo de José Fuentes.

CARTEL

Plaza de toros de Cali. Octava y última corrida de feria. Seis toros de Las Mercedes.

JOSE FUENTES
(Ovación en los dos)
ANTONIO JOSE GALAN
(Oreja y dos orejas)
JORGE HERRERA
(Ovación y oreja)

(Reportaje gráfico de Jusa, enviado especial de EL RUEDO.)

DE NUESTRO CORRESPONSAL JUAN DE DIOS MIRANDA

AMPLIA INFORMACION DE LA FERIA DE CALI EN EL PROXIMO NUMERO

● EL RUEDO, como vendrán observando nuestros lectores, está realizando un gran esfuerzo en su despliegue informativo respecto a todas las ferias americanas. Aparte del adelanto que venimos dando en tiempo y forma de la feria de Cali, en nuestro próximo número insertaremos una amplia información en sus aspectos gráfico y literario de la feria caleña, trabajos que realizan con carácter exclusivo para EL RUEDO nuestro corresponsal en Colombia, Juan de Dios Miranda.

MARCADOR DE TROFEOS

(Hasta el domingo, 4 de enero, inclusive)

NOTA: *Se incluyen todas las corridas celebradas en los ruedos hispanoamericanos, excepto los de Méjico, a partir de la Feria de Barquisimeto (Venezuela), primera en la que tomaron parte diestros españoles.*

TOTAL DE HISPANOAMERICA

	Corridas	Orejas
Palomo Linares	14	16
Antonio José Galán	13	12
Dámaso González	11	13
El Niño de la Capea	9	14
Pepe Cáceres (Colombia)	9	5
Jorge Herrera (Colombia)	9	5
José Fuentes	8	9
El Cali (Colombia)	7	12
Angel Teruel	6	5
José Mari Manzanares	6	4
Paco Alcalde	5	9
Curro Girón (Venezuela)	5	8
Miguel Márquez	5	4
José Antonio Campuzano	4	7
Manolo Arruza (Méjico)	4	4
Joaquín Bernadó	4	3
Mariano Ramos (Méjico)	3	3
Manolo Martínez (Méjico)	3	3
Francisco Ruiz Miguel	3	2
Rafael Torres	3	2
Rafael Ponzo (Venezuela)	3	1
Pepín Peña	3	1
Manolo Ortiz	3	—
Santiago López	2	4
Jesús Solórzano (Méjico)	2	3
Curro Vázquez	2	2
El Puno (Colombia)	2	2
Rafael Puga (Perú)	2	2
Edgar Peñaherrera (Ecuador)	2	2
Eloy Cavazos (Méjico)	2	1
Curro Leal (Méjico)	2	1
Manolo Zúñiga (Colombia)	2	1
Celestino Correa (Venezuela)	2	—
Fabián Mena (Ecuador)	2	—
Efraín Girón (Venezuela)	1	2
Alvaro Laurín (Colombia)	1	2
Armando Conde (Ecuador)	1	—
Mariano Cruz (Ecuador)	1	—
Raúl García (Méjico)	1	—
Marcos Ortega (Méjico)	1	—
F. Figueras "El Boris"* (Venezuela)	1	—
Fernando Alvarez* (Perú)	1	—
Francisco Chaves (Perú)	1	—

(*) Tomaron la alternativa

Rejoneadores

	Corridas	Orejas
Rafael Peralta	5	2
Angel Peralta	4	3
Oky Botero (Colombia)	1	—

COLOMBIA

	Corridas	Orejas
Palomo Linares	9	12
Pepe Cáceres (Colombia)	9	5
Dámaso González	8	11
El Cali (Colombia)	7	12
José Fuentes	7	8
Jorge Herrera (Colombia)	6	4
Antonio José Galán	5	5
José Antonio Campuzano	4	7
Paco Alcalde	3	8
Angel Teruel	3	5
El Niño de la Capea	3	5
Curro Girón (Venezuela)	2	4
El Puno (Colombia)	2	2
Manolo Zúñiga (Colombia)	2	1
Curro Leal (Méjico)	2	1
Alvaro Laurín (Colombia)	1	2
José Mari Manzanares	1	1
Manolo Arruza (Méjico)	1	1

Rejoneadores

	Corridas	Orejas
Rafael Peralta	3	1
Angel Peralta	2	1
Oky Botero (Colombia)	1	—

PERU

	Corridas	Orejas
Miguel Márquez	5	4
Antonio José Galán	5	4
Joaquín Bernadó	4	3
José Mari Manzanares	4	2
El Niño de la Capea	3	6
Francisco Ruiz Miguel	3	2
Rafael Torres	3	2
Pepín Peña	3	1
Manolo Ortiz	3	—
Rafael Puga (Perú)	2	2
Palomo Linares	2	1
Eloy Cavazos (Méjico)	2	1
Rafael Ponzo (Venezuela)	2	—
Fernando Alvarez (Perú)	1	—
Francisco Chaves (Perú)	1	—
Jorge Herrera (Colombia)	1	—

ECUADOR

	Corridas	Orejas
Mariano Ramos (Méjico)	3	3
Santiago López	2	4
Palomo Linares	2	3
"El Niño de la Capea"	2	3
Jesús Solórzano (Méjico)	2	3
Manolo Martínez (Méjico)	2	3
Manolo Arruza (Méjico)	2	3
Curro Vázquez	2	2
Dámaso González	2	2
Antonio José Galán	2	2
Edgar Peñaherrera (Ecuador)	2	2
Jorge Herrera (Colombia)	2	1
Fabián Mena (Ecuador)	2	—
José Fuentes	1	1
José Mari Manzanares	1	1
Armando Conde (Ecuador)	1	—
Mariano Cruz (Ecuador)	1	—

Rejoneadores

Angel Peralta	2	2
Rafael Peralta	2	1

VENEZUELA

	Corridas	Orejas
Curro Girón (Venezuela)	3	4
Angel Teruel	3	—
Paco Alcalde	2	1
Celestino Correa (Venezuela)	2	—
Efraín Girón (Venezuela)	1	2
Antonio José Galán	1	1
Rafael Ponzo (Venezuela)	1	1
Palomo Linares	1	—
Dámaso González	1	—
El Niño de la Capea	1	—
F. Figueras "El Boris" (Venezuela)	1	—
Manolo Martínez (Méjico)	1	—
Manolo Arruza (Méjico)	1	—
Marcos Ortega (Méjico)	1	—
Raúl García (Méjico)	1	—

CARTELES PROXIMOS

ENERO

Martes, 6

CARTAGENA DE INDIAS (Colombia).—4.ª y última de Feria. Toros de Vista Hermosa para Palomo Linares, El Niño de la Capea y El Cali. (Televisada en directo a toda España. Hora de comienzo diez de la noche.)

MANIZALES (Colombia).—1.ª de Feria. Novillos de El Socorro para el rejoneador Oky Botero y los espadas Alberto Ruiz y "Chiquilín"

Miércoles, 7

MANIZALES (Colombia).—2.ª de Feria. Toros de Achuri Viejo para Dámaso González, El Puno y El Niño de la Capea.

Jueves, 8

MANIZALES (Colombia).—3.ª de Feria. Toros de Ernesto Gutiérrez para Pepe Cáceres, Angel Teruel y Paco Alcalde.

Viernes. 9

MANIZALES (Colombia).—4.ª de Feria. Toros de Isabel Reyes para Pepe Cáceres, El Niño de la Capea y Manolo Arruza.

Sábado, 10

MANIZALES (Colombia).—5.ª de Feria. Toros de Dos Gutiérrez para el rejoneador Gregorio Moreno Pidal (que lidiará uno en puntas) y los diestros Alfonso Vázquez II, Angel Teruel y El Puno.

Domingo, 11

MANIZALES (Colombia).—6.ª y última de Feria. Seis toros de Aguas Vivas para el rejoneador Gregorio Moreno Pidal (que lidiará uno en puntas) y los espadas Alfonso Vázquez II, Angel Teruel, Dámaso González, El Niño de la Capea y Paco Alcalde.

FEBRERO

Domingo, 29

LIMA (Perú).—Tradicional corrida organizada por la Universidad de San Fernando. Concurso de ganaderías peruanas. Alternarán: Joaquín Bernadó, Rafael Torres y Rafael Puga.

el mundo del MOTOR

CARA Y CRUZ DE UN AÑO AUTOMOVILISTICO

EL detallar los diversos y complejos problemas de este sector para elaborar un auténtico plano de situación en cuanto a su problemática y perspectivas, no cabe duda que es tarea de un más largo perfil. El reflejar la compleja panorámica que ha dado vida a un año automovilístico de tan inquietantes andaduras, en cuantos vidriosos o satisfactorios temas han integrado la calidoscopia faz de este sector en el pasado 1975, evidentemente necesitaríamos de un más amplio despliegue de comentarios sujeto siempre por ello a un mayor espacio del que disponemos.

Hoy día, el sector del automóvil no es ya una pequeña isla en el continente económico del país; por ello, cada vez se le hace más difícil restringir su propia coyuntura a un plano puramente nacional. La órbita de influencia de la problemática de este sector, a nivel mundial, es cada vez mayor. La actual trayectoria de la crisis energética obligará y empujará a nuestro mercado a crear fórmulas de estímulo, si quiere mantenerse dentro de su propia mecánica. La actual visión de este sector, no es precisamente muy clara y esperanzadora y el mercado nacional del automóvil atraviesa por uno de sus momentos críticos.

Vistos los hechos que han trazado la panorámica en estos doce meses del presente año, resulta obligado el reflejar la trayectoria de nuestras marcas que, por sus constantes desvelos y esfuerzos en el servicio al usuario vigorizan la imagen de nuestra industria de automoción. Y sin analizar ejecutorias, expondremos el valor y función de cada una de ellas.

A pesar de la crisis energética, las marcas nacionales han sabido cumplir los objetivos previstos, presentando en 1975 significativas novedades, como fruto de su bien hacer, así como importantes y sustanciales mejoras en aquellos modelos ya tradicionales. Renault, con su R-7 y su nueva y útil gama de los R-5. Chrysler España, con su dos litros automático, su 180 y su reciente 180 Diessel; Seat, con sus 131-L y 131-E el 132 Diessel y su último vástago, el 1.200 sport; Citroen, con su GS Palas y en el campo del vehículo industrial el nuevo Mercedes Benz, fabricado en España por la firma Mevosa con el nombre de N-1.000 con motor 47 C.V. Dentro también de este año es obligado destacar como un grato recuerdo a la memoria de tan servicial marca, la desaparición de la fábrica de Pamplona de Authi.

RENAULT
MEJORAS EN LOS R-6, R-8 y R-12. EL R-7 y los R-5 GTL y TS

La autenticidad y señero porte de Fasa-Renault tenía que dejar sentir su peso en el mercado nacional. Reflejamos, como puntos de su positivo balance en aras del usuario, los siguientes modelos: El Renault-7, coche que, si bien fue presentado a finales del pasado 1974, no pudo hacer su aparición en el mercado hasta febrero de 1975. Dispone de un motor de 1.037 c.c. dentro de los 8 CV fiscales, modelo que sigue teniendo una franca acogida. Igualmente, Renault presentó a principios del año pasado la nueva gama del Renault-12, compuesta por tres modelos Berlina y tres familiares denominados Normal, TL y el S. En los primeros días de septiembre esta firma presentó la útil y completa gama de los Renault-5 al incorporar a su ya modelo tradicional, el Renault-5 GTL de motor 1.037 c.c. y la nueva versión el R-5 TS, que ya pertenece a la generación de los 1.300 c.c. con una potencia de 64CV.

CHRYSLER
EL 2 LITROS AUTOMATICO Y LOS 180 NORMAL Y DIESEL

Chrysler España ha aportado en el pasado año sustanciales novedades en el campo del turismo y con la presentación en Almería en el pasado marzo de sus modelos "dos litros" automático y el Chrysler 180, amplía su útil gama con el reciente lanzamiento de la versión 180 Diessel, que se fabrica en dos tipos: uno para taxis y otro de lujo, montados los dos con el acreditado motor Barreiros C-24 de 2.077 c.c. que desarrolla 65 CV, incluyendo recientemente en su capítulo de modelos el Simca 1.000 LS.

SEAT
LOS 131-L y E. EL 1.200 SPORT Y MEJORAS EN LA GAMA

Seat, como un módulo más de los que nos tiene acostumbrado esta marca, ha sabido poner de manifiesto su entrega en el servicio al usuario con la presentación de importantes nuevos modelos y sustanciales mejoras en sus amplias y acertadas gamas. Tras el lanzamiento de su gama 133, gran paso de la firma en los modelos de pequeña cilindrada, oportuna sustitución del legendario 600 en sus versiones berlina Standar. 133 especial, 133 de lujo y 133 especial de lujo, así como su Seat 132 Diessel que conserva la prestigiosa mecánica del Mercedes Benz OM-615969, idéntico al fabricado por Daimler Benz de la serie 200 y 60 CV. Más tarde añade dos nuevos modelos que hicieron su aparición en el mes de junio, que son el 131, en sus versiones L con motor del 1.430 y la versión E 1.600 de motor 1.592 c.c. y, recientemente, un mes después de que fuera presentada la nueva gama de esta marca de los 124 en su versión D, la D-LS y el 124 D especial, lanza al mercado el 1.200 sport, último modelo ofrecido en 1975 que tiene auténtico marchamo español como de una cilindrada de 1.197 c.c. y 67 CV que, entre sus excepcionales características y de gran rango deportivo, cuenta con la segura perfección al alcanzar los casi 160 kilómetros/hora.

CITROEN

No podía faltar a esta cita de valores la marca Citroen con su nueva versión en la gama GS, del GS Palas. Coincidiendo con el Salón del Automóvil, el GS Palas vino a completar la gama de los modelos Citroen. Este modelo fue presentado en el Salón como el modelo de lujo de la gama GS, si bien en él se conjugan todas las características comunes a los GS. Las dimensiones no varían en absoluto, y su conjunto motor tampoco, y ha sido pensado para aquellos que desean una serie de perfeccionamientos y detalles de lujo y que quieren algo más en su automóvil cotidiano. Por ello este modelo reúne exterior e interiormente todo un conjunto de detalles.

MEVOSA

La firma Mevosa presentó, en mayo, el nuevo N-1.000, con motor de 47 CV. cuyo conjunto forma un grupo compacto con la caja de cambio y transmisión. Con este nuevo modelo la firma Mevosa ofrece al usuario un vehículo que en conjunto dispone de la más moderna y experimentada técnica.

José LAS MORENAS

INQUIETANTES PERSPECTIVAS PARA ESTE SECTOR A PESAR DE LAS CASI 700.000 UNIDADES PRODUCIDAS EN 1975

RAFAEL ORTEGA «GALLITO»

El Ruedo

FIGURAS del TOREO