

# EL TOREO CÓMICO

REVISTA SEMANAL DE ESPECTÁCULO



## LOS NIÑOS SEVILLANOS

Para terminar la serie de retratos que hemos dado en la temporada, y que tanta aceptación han tenido entre los aficionados, damos hoy los de los aplaudidos Francisco González, *Faico* y Manuel Calleja, *Colorín*.

De ambos matadores, ya conocidos de nuestro público, solo podemos decir que son valientes y decididos y que con la muleta y el estoque llegan á donde llegue el primero.

Por eso no es exageración que resumamos el trabajo de los dos con los siguientes pensamientos, verdadera síntesis de su faena constante:

### FRANCISCO GONZALEZ (FAICO)

Una realidad del arte  
es este chico;

si torea en cualquier parte,  
la gente la plaza llena  
y se aplaude la faena  
de *Faico*.

La especialidad del capote de *Faico* son las largas.

Hay que ver con el percal  
dando largas á una res  
á *Faico*: sale por pies  
empapando al animal.

Con las banderillas *Faico* recuerda al maestro.

Cuando pone los palos  
*Faico*, de fijo  
que algunos se figuran  
que es *Lagartijo*.

Yo apostaría  
que al maestro se iguala  
su maestría.

Y no es menos digna de aplauso su oportunidad en los quites.

Ligero, siempre oportuno,  
sabe meter el capote,  
*Faico* librando á alguno  
de un derrote.

Al llegar á la muerte ejecuta como el primero la difícil suerte del volapié.

En el trance de la muerte  
fresco y cerca se le vé;  
pocos practican la suerte  
como él del volapié.

Su compañero *Colorín* no le cede tampoco en frescura y serenidad.

### MANUEL CALLEJA (COLORIN)

Del uno al otro confin  
recorre la España entera  
empezando por el fin;  
pues desde su edad primera  
es maestro *Colorín*.

Hay que verle cuando sale un bicho de pies, y viéndole no puede el público por menos de decir:

¿Bicho á gran velocidad  
y saltarín?

Esa es la especialidad  
de los cortes de *Colorín*.

Con los palos puede dar tres y raya á los banderilleros de cualquier cuadrilla.

Va siendo ya cosa rara  
poner un par en la cara  
y llegar á la cabeza.  
Pues tal suerte no lo es para  
*Colorín*. ¡Y eso que empieza!

Finalmente, con la muleta es un espada de mucho lucimiento.

¡Un pase! ¡ya acudió al trapo!  
líá y prepara el estoque:  
hunde al bicho de un sopapo,  
y es... el disloque.

Y remata á los bichos descabellando á pulso con seguridad y sin amagos.

Es el descabello  
la suerte torera,  
que acierto requiere  
á la vez primera.  
*Colorín* lo logra  
mejor que cualquiera.

Tal es la breve reseña de las faenas que ejecutan los aplaudidos *Niños sevillanos*, y que los hacen figurar como espadas novilleros de primera en la actualidad y como esperanza valiosa para el porvenir en corridas formales.

## BALANCE TAURINO

Ya ha terminado la temporada primera. ¡Loado sea Dios!

¡Y cosa rara! ha coincidido casi con la conclusión de la primera legislatura, y la venida de una embajada marroquí.

Esta correspondencia, que para la mayor parte de los aficionados ha pasado desapercibida, no es sin embargo hija de la casualidad á juicio de algunos aunque pocos filósofos taurinosociales.

Prueba las íntimas relaciones entre la política y los toros, hoy más que nunca estrechadas, gracias á la aparición del *Espartero* en clase de maestro los lazos que unen á la fiesta nacional con el porvenir de España en Africa, merced á la constante lidia de los *moruchos*, simpáticos saineteros de toda novillada.

Mar dejando á un lado obsecuaciones tan trascendentales y de tan importantes consecuencias, *quépenos*, como dice una *abonada* guapa ella y redicha ella que hay en mi tendido, *quépenos* repito á los revisteros más ó menos entendidos, hacer el balance del *debe* y *haber* de este histórico período, para saber qué es lo que hemos sacado en limpio después de *trece* corridas de abono, y otras tantas *extraordinarias*, pues las segundas han abundado en esta legislatura, casi tanto como los discursos sobre reformas sociales en los Cuerpos Colegisladores.

Y cumple además que el arte y la afición digan si los personajes ya de la clase de diestros ó de la *benemérita*, aunque perseguida de cornúpetos, han merecido alabanzas ó reproches por su gestión administrativa en la primera de las plazas del reino y ultramarinas.

Al llegar á este punto, siento toda la importancia del cargo y la delicada misión de cronista, y suplico á los lectores no vean en mi trabajo intención alguna aviesa respecto de nadie, pues yo soy incapaz de ofender ni aun al más novel de los areneros que forman parte integrante del personal facultativo de la plaza.

Empecemos por las *víctimas* de la temporada, es decir, por los bichos, que por ser los desheredados, merecen toda clase de consideraciones por parte del *verídico* historiador.

No quisiera calumniarlos, porque de la calumnia algo queda, aunque se trate de bueyes y toretes defectuosos.

Pero opino que ciertos mansos no han estado á la altura de su misión.

Y muchos, á juzgar por la lidia que hicieron, no merecían haber ingresado tan jóvenes y tan cobardes en la acometedora legión de ganado de corridas.

¡Oh bravos y ya difuntos alumnos de las ganaderías de Miura, Veragua, Palha, Adalid y otros ilustres solares!

Perdonadme si al veros en el amplio redondel he dudado en algunas corridas de vuestras facultades cornamentales, y de las yerbas que pastásteis en el soto paterno.

Si en la región paradisiaca en que vuestro espíritu se halla libre ya de los lazos carnales y de los ojales y rajaduras de los piqueros, teneis algún medio de comunicación, que sí le tendreis, para avisar á vuestros hermanos en vacada, decidles que no sientan impaciencia por ver lucir el lujoso traje de las cuadrillas, ni flamear el blanco pañuelo del presidente, ni escuchar el aplauso atronador de los espectadores; y antes de lanzarse á la arena pública rumien unos años más el oloroso tomillo, pues muchas reputaciones humanas y pitonescas se han desgraciado por la precocidad de los impacientes.

Y pasemos á calificar á los lidiadores de infantería y caballería.

Que todos han querido quedar bien, es cuestión fuera de duda, como dice un literato partidario de la desaparición de la forma poética.

Pero que no todos lo han conseguido, también es cosa averiguada y probada.

No voy á explicar ninguna alusión respecto de los simpáticos y aplaudidos diestros que han figurado en los carteles de la temporada.

Mas hay que hacer constar, que si algunos espadas han afianzado su reputación, y otros se han revelado como esperanza consoladora del toreo, no han faltado quienes se han dormido sobre los laureles alcanzados y han bajado unos grados en el termómetro de la fama.

Y no digo más, porque según un refrán latino: *Intelligenti panca*, es decir, los inteligentes que se lo cuenten á la Paca.

De los caballeros y peones poco hay que hablar. Pasaron los tiempos en que los jinetes sabían librar las inocentes cabalgaduras encomendadas á su potente brazo, y los chicos hallaban toro en todas partes para colocar pendientes.

Hoy tenemos que darnos por satisfechos con que las puyas no resulten en la piel del penco, por equivocación, y con que los zarcillos no entren en la menuda arena; así que contentémonos con lo que hay, y hagamos votos porque nunca lo hagan peor los caballeros.

Réstanos para acabar la delicada tarea, hablar de la respetable clase de abonados.

Si hemos de juzgar por la cantidad no hemos estado muy bien de abono; pero si se trata de la cualidad, ya es otra cosa.

En el género de abonadas las ha habido superiores y de todas las clases: jamonas de libras y apetitosas, niñas entusiastas y de tipo soñador, rubias espirituales y morenas intrépidas, chulas de floreado pañuelo y más floreado cabello y damas aristocráticas, que aunque menos ruidosas en sus expansiones y aplausos, no por eso son menos aficionadas y entusiastas.

En fin, que en cuanto á espectadoras la temporada ha sido tan buena como las anteriores.

Y de los aficionados no hemos de decir menos. Es verdad que en algunas corridas se han aturrado; pero eso prueba más su decisión y fervor. Los de pura sangre lo son á fuerza de veres y no han faltado en esta legislatura.

Con tan rápido boquejo quedará terminado el juicio de la primera temporada.

Réstanos platicar de las reformas, que durante el descanso parlamentario proyectan unos y otros.

Dícese que los bichos han determinado hacer una lidia noble y franca en la segunda fase del año, y todos se han juramentado para ser voluntariosos y de poder.

Cuentan que los espadas todos han decidido pasar de cerca, frescos, ceñidos y confiados, y suprimir los bajonazos y los avisos presidenciales.

Y por fin que los chicos pierdan parear entrando por derecho y sin salidas de intermedio, y los piqueros castigar á las reses á fuerza de puño, y sin rajar en los bajos.

Si con tales alicientes la segunda época taurina no resulta de primera y el abono rebosante, habrá que convenir en una de dos cosas:

O en que no hay afición.  
O no hay dinero, que es lo que parece más probable.  
¡Dios ponga remedio á este mal!

M. REINANTE HIDALGO.

## FANTASIA

¿No es verdad, angel de amor que en esta plaza tan bella, preside una buena estrella á los toreros de honor?

¿No es verdad que en esas gradas se ven mujeres radiantes, de hermosura y de brillantes

á granel engalanadas?

¿En esos palcos costosos, no ves niñas ideales, de rostros angelicales, purísimos, candorosos?

¿En el alegre tendido a conjunto abigarrado, ves al aficionado con su chula entretenido,

el elegante gomoso, el sencillo menestral, la griseta sin igual y del genio algún coloso?

¿Y no ves los revisteros que preparan las cuartillas, para escribir maravillas si lo hacen bien los toreros?

¿No te entusiasmas sintiendo esa música hechicera,

que al son del vals ó habanera va así el encanto subiendo?

¿No te seduce el paseo (que es prólogo de la fiesta), de esa gente tan apuesta, de esos héroes del toreo?

¿No ves la llave y que agita el presidente el pañuelo? ¿No ves que se alegra el cielo? ¿No sientes dicha infinita?

Con qué poder sale el toro, corriendo fiero y bravío, ¿no lo lo ves, ídolo mío? —¡Ah, sí! mi amor, mi tesoro...

—Pues si lo ves, alma mía, si sientes como yo el gozo, míralo, que sin rebozo todo eso dice: ¡Alegría!

JOSÉ PÉREZ ADSUAR.

## NOTICIAS

El célebre diestro Cayetano Sanz se halla enfermo de gravedad en el pueblo de Villamantilla.

La edad avanzada y su estado delicado dan carácter de más peligro á su dolencia.

Deseamos y celebraremos su pronto alivio.

Los toros de Miura jugados en Barcelona el domingo, mataron ocho caballos, y resultaron buenos. Lagartijo y Guerra en banderillas superiores, y bien en la muerte.

Mazzantini y Cara-ancha lidiarán el 28 de Agosto toros del primero de los dichos espadas en Linares

El toro á quien se perdonó la vida en la corrida del 5, celebrada en San Fernando, no pudo ser curado de sus heridas, por lo que el ganadero. Sr. Manjón, dispuso fuese disecada la cabeza de tan célebre bicho.

El diestro Emilio Isasi el Alavés, ha sido contratado para torear el 25 del actual en Segovia, el 30 en Alfaro, el 10 del próximo Agosto en el Escorial, el 15 y 16 en el Burgo de Osma, el 9 y 10 de Setiembre en San Martín de Valdeiglesias el 30 del mismo en Málaga, y en otros varios puntos en distintos días de los meses citados. También se halla en trato con varias empresas.

Según nos participa nuestro corresponsal de Granada, el 25 se celebrará en dicha plaza una corrida á beneficio del diestro Rebujina. Se lidiarán dos toros de Benjumea, uno de Cámara y otro de Orozco. Matará los cuatro el beneficiado.

La corrida celebrada el domingo pasado en el Puerto de Santa María fué buena. Los toros de Cámara resultaron muy aceptables, tomando 50 varas y matando 10 caballos. Mazzantini estuvo bien en todos.

Los toros de Concha y Sierra lidiados en Sevilla el día 19 fueron solo regulares. Los caballos finitos fueron nueve. Quinto estuvo bien y Bonarillo superior matando y en la brega.

En Burdeos se celebró el 19 una corrida, siendo malo el ganado. El diestro Oruga quedó bien y obtuvo aplausos y regalos.

Los toros de Peñalver jugados en Málaga el 19, mataron dos caballos y fueron regulares solamente. Boto muy bien y Villarillo bien en sus respectivos bichos.

Noticias de corridas:

Santander, 25 y 26 del actual con ganado de Veragua y Udaeta por las cuadrillas de Angel Pastor y Gallo. Día 2 de Agosto, matará Lagartijo seis toros de Orozco.

San Sebastián, cuatro corridas de toros y una de novillos durante el mes de Agosto. Torearán Logartijo, Angel Pastor, Mazzantini, Espartero y Guetra. En la novillada Faico y Cortín.

Cartagena, 8 y 9 de Agosto, toros del Saltillo y Tores Cortina, por Espartero y Guerra.

Valencia, además de las ya anunciadas una novillada el 27 con ganado de Hernández y Veragua por Almendro y Valencia.

El espada Manuel García (*El Espartero*) alcanzó una ovación en Cintra (Portugal) en la corrida del 12, y en la del 19 en Oporto quedó también superiormente.

Se han puesto a la venta unas medallas dedicadas al espada Rafael Molina (*Lagartijo*), que contienen por el anverso un busto de gran parecido del célebre diestro cordobés, y por el reverso las fechas de su nacimiento y del día en que tomó la alternativa.

Están muy bien concluidas, y son dignas de ser conservadas por los buenos aficionados, á quienes recomendamos desde luego su adquisición.

Se venden en el Kiosko Nacional, plaza de Pontejos, al precio de 15 céntimos una, y se remiten a provincias por 25.

Además de la rejoneadora de que hablamos en nuestro número anterior, han debutado en Francia otra intrépida amazona: Mlle. Camila Emery (de 16 años) y en Portugal Mme. Clotilde Maestrich, célebre artista á la *alta escuela*, que trabajó en esta corte en el Circo de Colón hace dos años, y que ahora se ha dedicado con gran éxito al arte taurino.

En el frontón de los Pozos de la Nieve se verificó ayer un gran partido de pelota á mano, revancha del jugado el sábado último en el Frontón Madrileño, entre los aficionados pelotaris Olloquiegui y Echevarría, azules contra Pachichique é Isaac Rodríguez.

Las traviesas, que en un principio se hacían con mucho *movimiento* por parte de los encarnados, cambiaron de rumbo en un momento, pues el partido fué ganado por los del Frontón Madrileño, que dejaron á sus contrarios en 30 tanto de los 35 por que se jugaba. Las simpatías que los jugadores de este último frontón van adquiriendo entre los aficionados madrileños, son tan grandes como justamente merecidas.

El día de Santiago se verificará en Alcalá de Henares una gran corrida de novillos. Los espadas contratados son: Blas Mollorón, *Naranjitos*, y Adolfo Dastis, y como sobresaliente el diestro Espí.

## PLAZA DE TOROS DE MADRID

13.<sup>a</sup> CORRIDA DE ABONO

EL DECRETO DE SUSPENSIÓN

LEÍDO EN LA PLAZA EL 21 DE JULIO DE 1891

La *Gaceta del abono* ha publicado hoy en forma de cartel lo que sigue:

«S. M. la Costumbre decide que en este día, se dé la última de abono por comenzar la canícula. Los oradores de espada Luis Mazzantini y Guerrita, harán las preguntas últimas á seis de la mayoría, de Tres Palacios, de verde y colorada divisa. Y serán interpelados dos cornudos de Sevilla, de Vázquez, que lucirán con negro y oro las cintas. Actuará de secretario Bonarillo, y se termina con esto la temporada, Madrid.

*La afición taurina.*

En virtud de este decreto y dejando para la legislatura próxima el nivelar los presupuestos de valor torero y bravura en las reses, se da comienzo á la sesión 13.<sup>a</sup> y última del abono.

La hora de tan solemne acto, es las cinco de la tarde. El calor del salón sube á 40° lo menos.

Ocupa la presidencia D. Simón Sánchez y la embajada marroquí el palco número 8, y previo el toque da clarín de costumbre, aparece el primer interpelante, de Vázquez, que es

Sonajero y colorao,  
ojo de perdiz y grande  
de cuerna, y es de la casa  
del sevillano Juan Vázquez.

Se entera de la gente, que acude á la postrer sesión y es en número regular.

Casi de salida  
le pincha Pegote,  
y el Guerrita al quite  
sale casi al golpe.

Albañil cumple con su deber y cae estando á librarle Luis, y Pegote repite cayendo á la fisonomía de la res.

Albañil en segundas  
suena al Sonajero,  
y gracias al Guerra  
no se rompe el juego.

Pegote pica de nuevo sin consecuencias.

El Albañil al volver á sonar el bicho se tira al suelo involuntariamente.

Varas cinco, marronazos uno y caídas tres, sin nada de particular. El bicho cumplió.

Tomás, de café y oro, se dirige á parear y sale perseguido por arrancarse el bicho, y después de una salida coloca medio par caído. Bernardo Hierro planta uno entero desigual, y repite Tomás con cuatro salidas plantando uno entero á la media vuelta.

Luis, de encarnado y oro, pasa al bicho con varios pases con la derecha, sufre dos coladas. Sigue con altos y derecha y cambiados dando después un pinchazo sin soltar. Después de otro pase dá una algo atravesada y el toro se echa.

Pases 14, estocadas una y un pinchazo. Tiempo seis muanos.

El segundo, retinto  
se llama ratón,  
y al salir, el Pegote  
la atiza un rajón.

El bicho es de Tres-Palacios y cornidelantero.

Albañil entra en turno poniendo otra vara y Pegote repite.

Vuelve el Albañil  
y Pegote vuelve,  
y cae el primero  
y no se defiende.

Pegote pone dos varas buenas para enmendarse y el Albañil cae al poner la postera.

El toro al salir intentó saltar por el 7.

Siete fueron las varas las caídas tres y uno el penco.

Almendro, de encarnado y negro, pone un par algo pasado. Primito, de verde y oro, hace lo propio colocando un par algo caído.

Almendro acaba con uno desigual.

Guerrita, de morado y oro, da varios pases altos y cambiados y luego una corta, tirándose bien.

Sigue la faena con otros pases y da otro pinchazo saliendo desarmado. Después de otros pases le remata de una muy baja.

Tiempo cinco minutos, dos estocadas, un pinchazo y 11 pases.

Cominito, el tercero  
de Tres-Palacios,  
es de pelo retinto,  
corniapetado.

Al salir de refilón toma dos caricias de Chato y Badila. El cual repite con una vara y el Chato abandona el penco, después de clavar otra vara.

El Albañil y Molina  
salen en turno  
y suelta un bajonazo  
bueno el segundo.

También pica el Albañil, y el Chato turna á entrar en funciones.

Total de puyas ocho, caídas una y caballos tres.

Regaterillo, de bronce y plata, y Tomás Mazzantini parean á Cominito.

El primero pone un par caído y al sesgo, y el segundo otro entero, pero... caído y desigual.

Sale en falso Regaterillo dos veces y Antonio Guerra al echar un capote se ve comprometido. Al fin clava su par Regaterillo.

Luis, después de varios con la derecha y un alto, da un pinchazo sin soltar.

Luego da tres más con la derecha y una estocada corta sin soltar.

Después de varios trasteos, descabella y el toro se echa.

Tiempo cuatro minutos, pases siete, estocadas dos y un desca-bello.

El cuarto es Perdígón,  
negro mulato,  
el último de Vázquez,  
de vista largo.

Bonarillo y Guerra (A.) pierden el percal, y Chato pone una vara y Molina otra.

Al picar Molina  
por segunda vez,  
Don Luis hace un quite  
que vale por tres.

Chato cae de nuevo y Guerra y Bonarillo á los quites.

Molina se apea  
y el Guerra le libra,  
y el toro se llega  
y cae el Badila.

Luis á los quites.

Molina torna á pinchar, cayendo y estando al quite Guerra.

Vuelve á entrar el Chato  
y cae al picar  
y acaba la suerte  
sin más novedad.

Varas ocho, caídas seis y caballos dos.

Antonio Guerra, de morado y negro, pone medio par y el Al-  
mendo uno desigual.

Repite Guerra (A.) con dos salidas falsas y pone uno á la me-  
dia vuelta muy pasado.

El bicho salta por el 9 antes de la hora suprema.

Guerra propina al toro varios altos y cambiados y da después  
una estocada algo atravesada entrando y saliendo á ley. (Ova-  
ción).

Previos varios trasteos y un desarme intenta Guerra el des-  
cabello dos veces y cae.

Tiempo seis minutos, pases cinco, estocadas una, desarmes  
uno y un intento.

El quinto es Trinitario  
pero no es fraile,  
y trae hábito negro  
y bueno el aire.

Fuentes planta una puya y Pajarero otra cayendo debajo de  
su cabalgadura.

Molina se sienta  
perdiendo su arre,  
y el Guerra está al quite  
corriendo á este fraile.

Pajarero vuelve á picar sin novedad.

Total de varas cuatro, caídas dos y tres caballos.

Entre Bernardo Hierro y el Regaterillo adornan al Trinitario.

El primero hace una salida falsa y clava un par abierto y el se-  
gundo sale también de mentirijillas tres veces, plantando uno  
pasado á la media vuelta.

Acaba Bernardo Hierro con un par á la media vuelta, acepta-  
ble.

Don Luis se dirige  
cogiendo los trastos,  
á dar pasaporte  
al buen Trinitario

Da algunos pases con la derecha y altos soltando un pinchazo  
sin dejar el arma torcida

Continúa con pases con la derecha y atiza una estocada corta.  
(Palmas).

Después de varios trasteos se echa el toro.

Tiempo cuatro minutos, pases 14, estocada una y un pinchazo.

Es primoroso el sexto.  
¿De qué primores?  
Ya lo dirán los chicos  
y picadores.

Es berrendo en negro y astifino.

Guerra le salua con tres verónicas y una de frente por de-  
trás

Fuentes le planta una puya sin caer, y otra pero baja Pajarero

Fuente se desmonta  
en turno segundo,  
y Luis le hace el quite  
corriéndole mucho.

Repite Fuentes y Guerra le libra.

También Pajarero  
se acerca otra vez  
y con esta vara  
entran los de á pié.

Varas cinco, caídas una y pencos cero.

Primito coloca medio par caído y Antonio Guerra uno entero  
desigual y pasado

Primito sale en falso dos veces y al fin coloca uno entero para  
acabar.

Guerrita trastea al toro con pases altos, cambiados, de pecho,  
con la derecha, naturales y uno de molinete para un pinchazo  
en hueso. Y después repite entrando bien, con una estocada algo  
caída. (Palmas.)

Para terminar intenta el descabello una vez y lo consuma de-  
jando clavado el estoque. (Palmas.)

Tiempo seis minutos, pases 15, estocada una, pinchazo uno  
y un descabello.

Calceto es el siete,  
berrendo en colorado,  
capirote y botinero  
y de cuerna bien dotado.

Toma dos marronazos del Murciano estando Bonarillo á  
quite.

De Molina toma vara  
es decir, toma calceta  
y el picador continúa  
arriando otra lanceta.

Acaba Murciano con la quinta marrando, sin sufrir desper-  
fectos.

Tomás Mazzantini sale en falso una vez y clava un par entero  
algo pasado y Bernardo Hierro otro entero aceptable, aunque  
también algo delantero.

Repite Tomás con uno también entero.

El toro intentó saltar por el 5.

Bonarillo, de verde y oro, pasa al toro con la derecha y uno  
de pecho, intentando recibir dos veces, para dar luego una esto-  
cada tendida.

Después de nuevos pases con la derecha receta un pinchazo  
y tras otros pases da otra corta que escupe el toro.

Nuevos pases y otros pinchazos sin saltar y el toro se huye.  
Concluye la faena con pases altos y con la derecha, oros pin-  
chazos y un mete y saca. (Recibe un aviso el espada.)

Y siguen los pinchazos y los pases, terminando con una es-  
tocada honda. (El toro se levanta.)

Tiempo 12 minutos, pases 23, pinchazos ocho, estocadas tres  
y aviso uno. (Palmas por la valentía).

Y como se acerca  
lo hora del rancho,  
nos dan un Rancho  
en lugar octavo.

El cual es colorao, bragao, ojinegro y corniabierto.

Murciano y Molina son los jinetes finales.

Entre los dos le pinchan dos veces.

Bonarillo le da dos capotazos y está á los quites. Se desmon-  
taron los caballeros.

Entraron también el Pajarero y el Albañil y el primero sufre  
una colada y pone tres varas. El segundo no pone.

Varas cuatro, caídas tres y un caballo?

A petición del público Guerrita y Luis toman los palos.

Rafael pone un buen par entrando con coraje. (Palmas).

Sigue Guerrita con otro entero bueno, cambiando en los te-  
rrenos.

Mazzantini clava otro superior que le vale una ovación me-  
recida.

Y acaba Luis con otro, terminando Rafael con otro superior  
y toreando después con la montera. (Aplausos prolongados á  
los dos.)

Bonarillo da varios pases altos, derecha y cambiados para una  
estocada corta y buena. (Palmas.)

Tiempo 10 minutos, pases 30, estocada una.

Y aquí termina la temporada.

Que Dios y el arte perdone á todos,  
pues si unos y otros no han hecho nada,  
nos divirtieron de muchos modos.

## RESUMEN

La corrida de despedida ha sido regular.

La entrada buena á la sombra y floja al sol.

El ganado regular, sobresaliendo el 4.º, ó sea el 2.º, de Váz-  
quez.

De los piqueros Pegote y Fuentes.

Los banderilleros, todos iguales en lo mediano.

Luis ha estado valiente en sus tres bichos, sobresaliendo en el  
quinto, tercero de los suyos. En los quites superior.

Guerra acercándose de veras y bueno en los suyos, especial-  
mente en el sexto.

La presidencia bien.

SUAVIDADES.

## INTERESANTISIMO

En la calle de Atocha, núm. 6 (frente al Banco de España), han  
establecido un magnífico taller de sastrería los Sres. Uroa y La-  
calle, cortadores que fueron en la sastrería de D. Cristóbal Cua-  
drado.

## PABLO AGUISTI

TALLER DE CONSTRUCCION DE APARATOS FOTOGRAFICOS

Cámaras con obturadores instantáneos especiales para corri-  
das de toros.

Se admiten encargos á provincias.

Tallers, 50, bajos.—Barcelona.

Tipografía de Alfredo Alonso, Soldado, 8.—Madrid

FAICO

LOS NIÑOS SEVILLANOS

COLORÍN

