



EL TORERO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

PRECIOS DE SUSCRICION.

MADRID Y PROVINCIAS.	EXTRANJERO.	ULTRAMAR.
Un mes. 3 reales.	Un mes. 25 francos.	Trimestre. pesos.
Trimestre. 8 "	Un año. 3 "	Un año. 4 "

Se suscribe en las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de la Palma Alta, 32.—Madrid.

Se suscribe en las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de la Palma Alta, 32.—Madrid.

AÑO VII.

Madrid.—23 de Agosto de 1880.

NÚM. 256.

PLAZA DE TOROS DE MADRID.

Corrida extraordinaria de novillos verificada el día 22 de Agosto de 1880.

A beneficio de Eugenio Lopez (Zoca) se dispuso para el día de ayer una corrida de novillos en la forma acostumbrada; es decir, con toros de puntas, embolados para principiantes y embolados para acabantes.

Al Zoca le ha tocado la suerte (á cual quier cosa llaman suerte) de soldado, y para redimirle se verificó el beneficio en cuestion.

¡Qué lástima! quizá hubiera llegado á general entrando en el servicio de las armas.

A las cuatro y media de la tarde comenzó la fiesta, saliendo á escena unos cuantos sugetos que se llaman principiantes con trajes históricos del siglo pasado.

Dos picadores de pandereta ocuparon los sitios marcados con raya blanca y se soltó el primer morucho. Tomó dos varas y no fué molestado por los banderilleros.

No lograron señalar un solo par.

El segundo avechicho tomó otras dos varas y los jóvenes principiantes se quedaron con los palos en la mano como de costumbre.

¡Qué porvenir para el artel!

Acto continuo se verificó el paseo de las cuadrillas, á cuyo frente marchaban Joseito y el Ostion, y despues de tomar las lanzas Gos y Joaquín Chico, se abrió la puerta para que saliera el primer toro de puntas, propiedad de D. Antonio Hernandez, como los tres siguientes.

El animalito era retinto oscuro, de piés, corniabierto, corto, enano y de seis años.

Con bastante voluntad aguantó tres puyazos de Gos al que proporcionó tres caídas mayúsculas.

Chico puso dos varas y cayó en una ocasion.

El Sastre mojó una vez y también perdió el equilibrio.

Estas caídas no tienen nada de extraño porque ayer los caballos eran de tela de araña.

Llegado el momento de banderillar, el Zoca, para corresponder al favor del público que llenaba todas las localidades, se dispuso á banderillar solo al cornúpeto.

Tomó los palos de á cuarta, puso uno y fué cogido y volteado sin consecuencias; luego volvió, cogió banderillas de las naturales y al meter los brazos fué nuevamente cogido y volteado como una pelota, aunque por fortuna tampoco hubo consecuencias graves, salvo algun rozamiento recibido en la cabeza por el golpe dado contra el suelo.

A excitacion de varios monos, el Zoca marchó á la enfermeria á curarse el rasguño de la frente, y Garcia y Pulguita se encargaron de continuar la tarea principiada.

El primero puso un par al cuarteo y Pulga otro muy bueno.

A todo esto los capotes andaban por el suelo como en un barafillo del Rastro y no se veia la direccion por ningua parte.

Joseito, vestido de corinto y plata, despues de brindar encontró á su adversario sin malas intenciones.

Dió desde algo lejos cuatro con la derecha, cinco altos, uno cambiado y un pinchazo barrenando.

Sin nuevos pases hubo luego un mete y saca cerca de una pezuña y un descabello.

Negro, gacho, brocho, delantero y astillado del izquierdo, fué el segundo de los de Hernandez.

El Ostion le paró los piés con seis verónicas y enseguida pasó á poder de los caballeros, aunque sin mostrar mucha voluntad de quimera.

Chico puso tres puyazos sufriendo una caída y la pérdida de un caballo.

Gos, que anduvo algo tumbon toda la tarde, pinchó una sola vez sin consecuencias.

El Sastre metió un puyazo, con pérdida de un esqueleto de caballo.

Con querencia á las tablas se hallaba el animal cuando tocaron á banderillas: Leandro le colgó un par trasero al cuarteo, y Luis Garcia medio á toro parado y uno al cuarteo pasadito tambien como el de Guerra.

El toro intentó saltar por la puerta de caballos, pero le fué imposible y cayó al redondel sin romperse nada.

Grana y oro era el traje que el Ostion vestia: lanzó su brindis respectivo y se encaró con el bicho que se hallaba un tanto receloso.

Dió el matador un pase con la derecha, dos altos, uno de pecho y un pinchazo sin saltar pero altito.

A esto siguieron cuatro pases con la derecha, tres altos, uno cambiado y otro pinchazo á volapié bien señalado.

Por último, despues de un pase con la derecha y dos altos, dió una estocada trasera y algo caída á volapié que acabó con el animalito.

El tercer bicho tenia un bulto muy regular en la tripa cuyo origen no han investigado los veterinarios: era negro, bragao, bizco del derecho y alto de cuerna.

El Zoca que salió á la sazón de la enfermería, fué aplaudido.

El toro era tardo y solo tomó cuatro varas, correspondiendo tres al Sastre y una al Gos, que como queda dicho, no tenia ganas de picar ayer tarde. El Sastre se ganó dos trastazos y perdió un caballo.

El Zoca, fué perseguido una vez por el toro, y al saltar la barrera se dió un golpe contra uno de los pilares de piedra.

Hecha la señal de banderillas salieron á clavarlas Suarez y el Pulguita.

El primero dejó un par caído delantero y medio cuarteando; el segundo puso un buen par al cuarteo y uno al relance, siendo aplaudido.

Y ya tenemos otra vez á á Joseito con los trastos en la mano.

En los primeros pases el toro se revolvia con la mayor ligereza y el chico estuvo bueno y sereno, pero luego ¡ay! como empeoró la cosa.

Dió Joseito en menos que se cuenta tres naturales, uno con la derecha, seis altos y dos de pecho, á lo que siguió una estocada baja, trasera y atravesada.

A esto siguió lo que á continuación se expresa.

Uno natural, ocho con la derecha, tres altos y un pinchazo bien señalado.

Dos con la derecha, uno alto y un pinchazo.

Otro pinchazo.

Otro muy malo.

Otro bueno.

Otro descordando á la fiera.

¡Olé por la gente que pincha con tinol!

El cuarto era un apreciable buey, ceñizo en castaño, bragado, liston, botinero y corniancho.

Del Sastre tomó un puyazo y paren ustedes de contar.

Desde este momento no hizo más que ir, por lo cual fué sentenciado á bistic.

La faena de los banderilleros fué la que

Valladolid salió dos veces en falso y puso en el suelo; mientras el toro olia

una banderilla se incendió esta y le quemó el hocico.

Volvió Valladolid con otro par y dejó medio que no prendió. Luis Garcia clavó un buen par cuarteando.

El Ostion acabó pronto y sin querer, la verdad sea dicha.

Dió un pase con la derecha, dos altos y una estocada baja, pero que á pesar de eso cortó al toro el juego de una pata y una mano, como si estuviera descordado. Y paren Vds. de contar.

Luego salieron seis novillos mansos que fueron lidiados por algunos futuros diestros.

No hubo ninguna cabeza rota.

JUAN DE INVIERNO.

TOROS EN TOLEDO.

Corrida verificada el 19 de Agosto de 1880.

Aparecia en la arena, despues de su cogida en Pamplona, Salvador Sanchez (Frascuelo), y no era cosa de dejar pasar un acontecimiento tan importante para los aficionados al arte taurómico.

Así es que hicimos el sacrificio de echarnos á la calle en la madrugada del jueves para ocupar la 53.^a parte de un vehículo de los que ruedan por la via férrea de Madrid á Toledo, y á las once ménos cuarto de la mañana tomábamos por asalto el ómnibus que debia trasladarnos del paseo de la Rosa al puente de Alcántara, de este punto al Miradero y de allí á Zecodover.

Inmediatamente hicimos una visita á Granullaque, pastelero sin rival en la monumental Toledo; almorzamos con singular apetito, y para hacer la digestion subimos á la torre de la catedral y tomamos á peso el primitivo badajo de la enorme y célebre campana.

¿Quién va á Toledo y no hace lo mismo que nosotros, sobre todo almorzar?

Pero ya se iba haciendo tarde, y era preciso proveerse de la cédula ó billete que nos permitiera penetrar en el circo taurino. Acudimos al despacho, y lo primero que saltó á nuestra vista fué un cartelito que decia: *No hay sombra*. Nosotros creíamos que el anuncio era un aviso de que no habia billetes de localidades de sombra, y acudimos á un revendedor, que mediante el 25 por 100 de aumento nos cedió unos billetitos del tendido núm. 3, que era sin duda el que se reservaba á los forasteros para que murieran fritos.

Pero aquello del anuncio queria decir, segun pensamos despues, que en la plaza de Toledo no hay sombra. Y así es en efecto; por lo que seria más conveniente que las localidades se clasificaran en *sol*, *doble sol* y *sol eterno*.

Han dado las tres y es preciso averiguar dónde está la plaza; pero lo mejor es tomar carruaje, y esto salvará nuestra ignorancia.

De un empuje bajamos la pendiente desde Zocodover á puerta Visagra; atravesamos el paseo Marchan y nos encontramos en la puerta del circo taurino.

Dentro ya de la plaza y haciendo equilibrios encima de un cascote, preparamos nuestros papeles para hacer una descripción del edificio; pero renunciamos á ello, prometiendo hacerlo cuando hagan una nueva plaza, porque la que hoy existe está en ruinas.

Son las cuatro en el reloj de la catedral, y el Gobernador de la provincia aparece en el palco presidencial, que por su estrambótico adorno más que otra cosa parece barracón de rifa en feria.

La primera autoridad hace la señal, y al compás de una marcha indefinible ejecutada por una numerosa banda, cuyos armoniosos ecos se hacen irresistibles, aparece la cuadrilla capitaneada por Salvador, su hermano Paco, y como ayudante de órdenes el Toledano.

Cambiada la tela de lujo por la de faena, puestos en las garitas de espera Paco Calderon y Agujetas, y los chicos en los sitios que manda el arte, dieron suelta á un toro grande, retinto oscuro, liston, lucero, meano y bien puesto de cornamenta, llamado en la ganadería de D. Juan Mazpule, de donde procedia, *Estrellado*.

Antes de que la caballería funcionara, el caballero Agujetas perdió un flamante rocínante, que si no sufrió una insolacion, cayó muerto por escasez de cebada y paja (enfermedad que vulgarmente llaman hambre.)

Repuesto el ginete de aquel inesperado batacazo, arremetió con tres buenos lanzazos que le costaron un sostén, y lo que es más sensible, dos caídas de primer orden. Paco Calderon arrimó el palo en dos ocasiones y no le ocurrió nada digno de contar.

El animalito podia hacer mucho, pero como no queria atender á las razones de la cuadrilla que se esforzaba en convencerle de que su conducta no estaba conforme con las buenas prácticas, el presidente ordenó cambiar de suerte y Pablo le dejó dos pares de palitos, el primero al cuarteo pasado y el segundo á la media vuelta, Valentin se pasó tres veces sin hacer nada porque el bicho se tapaba, y dejó un par al relance.

Como la plaza se halla en el lastimoso estado que decimos más arriba, de un resoplido echó abajo el toro un trozo de estribo que no sé si habrán acabado todavia de arreglarlo, á pesar de que trabajaban dos cuadrillas de carpinteros. Sin duda tendrian la madera en los cigarrales.

Frascuelo, que vestia de azul y oro se acercó ante el palco presidencial, brindó como es de rúbrica, y se acercó á *Estrellado*, que obedecia al trapo como un borrego, pasándolo con dos naturales, ocho con la derecha, cinco altos y uno cambiado, acostándolo de una estocada muy contraria y atravesada, embraguetándose de veras.

Al primer golpe del puntillero el bicho se levantó por lo que el diestro intentó el descabello una vez, sin necesidad de volver á repetir la suerte, porque el toro cayó para que le arrastraran las mulillas.

Pajarito salió en segundo lugar, bicho de la misma ganadería del anterior como todos los siguientes, y se presentó en el circo con muchos piés. Su pelo era retinto liston bragado, y los cuernos caídos y delanteros.

Con muy pocas ganas de pelea tomó de Agujetas una vara de reñlon, una recargando y otra desmontando el ginete y de Calderon (D. Paco) tres puyazos sin ninguna novedad.

Cuando el presidente ordenó cambiaran de suerte, el bicho se hallaba en defensa, obligando á salir de mentirigillas una vez á Regaterin, para clavarle despues dos buenos pares cuarteando. Mariano Tornero cumplió con un buen par de la misma clase que su pareja, haciendo tambien una salidita en falso.

Paco Sanchez, el hermano de su hermano, que vestia celeste y oro, se acercó al bicho despues de cumplir con la presidencia, y despues de solos tres pases con la derecha pinchó cogiendo hueso, tirándose á volapié; dos pases más con la misma mano que anteriormente, y á paso de banderilla un pinchazo en buen sitio; dos pases más, uno alto y otro con la derecha para dejarse caer con un golletezazo arrancando, volviendo la cara el diestro por no ver los efectos de la degollina.



El toro en el último trance estaba en condiciones para que el espada hubiera quedado mejor.

Pajarito volvió la cara después de recibir el quinto puyazo, y al terminar la suerte de banderillas saltó la barrera por el 7, enganchando por la faja a un carpintero, que no sufrió más que el susto consiguiente. Cuando el bicho volvió al redondel le habían clavado entre barreras una banderilla en la pata izquierda.

Bonito llamaban al tercero, de pelo retinto, albardao y bragado; los cuernos los tenía apretados y caídos sacando muy escobillado el piton derecho.

En fuerza de lo pesada que anduvo la presidencia en la suerte de varas, llegó a tomar ocho puyazos de Calderon, Agujetas y el reserva García, cayendo el segundo de estos caballeros una vez, quedando en la arena un caballo que abandonó Agujetas por inservible para la lidia.

Frascuero quiere hacer una monadita dándole con la mano en el hocico y le da en el cuerno escobillado, hiriéndose la mano.

En la penúltima vara al salir de la suerte el toro rompe la garrocha. Pablo pierde el capote y la gente de a pie se hace todo un lío. El toro se asoma por la barrera frente al 2 y los municipales no encuentran tierra por donde correr.

Toledano dejó dos pares designales, uno cuarteando y otro al sesgo, y Pulguita, después de pasarse una vez, uno al relance delantero. El bicho había tomado querencia a las tablas.

Frascuero volvió a empuñar el sable y encontró a su enemigo que ni de mazapan. Después de pasarlo con dos naturales y dos con la derecha, se tiró a volapié resultando una corta atravesada; cinco pases más y un pinchazo a un tiempo; un pase con la derecha con colada y una estocada contraria a un tiempo también.

Espejito era llamado el cuarto, que hizo su presentación desafiando a todo bicho viviente.

Paco Sanchez le paró los pies con cuatro verónicas terminando en el callejon.

Su pelo era colorado, su cornamenta abierta, delantera y afilada, y en la primera suerte se mostró bravo y voluntario, pero sin gran pujanza. Tomó hasta once varas de Badila, Chuchi y García, cayendo los dos primeros una vez, perdiendo su correspondiente alimaña.

Como todos sus hermanos, se defendía en banderillas, dejándole Valentin dos pares cuarteando el primero desigual y el segundo bueno, y Pablo uno al sesgo. Valentin tuvo que pasarse dos veces por delante de la cabeza, porque el toro no hacía.

Paco Sanchez cogió los trastos y algunos espectadores empezaron a pedir que matara Angel Pastor que se hallaba presenciando la corrida desde el tendido núm. 8, y que había ido a Toledo por si Salvador no podía matar, pero Paco empezó la faena que como verán nuestros lectores fué larga y laboriosa.

Un pase natural, cinco derecha, cuatro altos y uno cambiado, y quiere tirarse a matar aprovechando la querencia del toro en un caballo y Salvador se lo quita. Vuelve a pasarlo con tres con la derecha, nueve altos y uno cambiado, y pincha tomando hueso. Tres pases más y una corta a un tiempo bien señalada. Dos telonazos y una corta tendida con tendencia a atravesar. Sacude las moscas otras dos veces, saca el estoque con la mano, lo pasa cuatro más y lo larga una estocada a volapié algo atravesada. Después pierde el trapo al dar un pase natural y descabelló al primer intento. Sin embargo, lo aplaudieron. La verdad es que trabajó el hombre.

Barroso de nombre, retinto liston, con cuerna veleta, era el quinto.

En seis tiempos Paco lo capea con tres verónicas y tres de farol.

Seis puyazos le clavaron entre el Chuchi, Badila y el reserva, rodando cada uno en una ocasion y perdiendo el primero un potro.

Torneros deja un par desigual cuarteando y otro peor en la paletilla y Regaterin uno bueno cuarteando.

Frascuero con una racion muy sobrada de trapo (21 pases de todas clases), da un pinchazo en hueso saliendo tropicado resintiéndose del brazo; un pinchazo sin soltar humillando el toro, estocada muy contraria, pinchazo a volapié en las tablas, ahondando el puntillero el estoque al sacarlo, terminando con un atronamiento que tuvo que rematar el cachetero.

El atado para el arrastre se hizo mal y las mulillas arrancaron dejando el bicho en el redondel. Nuevamente atado se lo llevaron para que lo descuartizaran.

Un Judío cerró plaza; colorado, meano, caído del piton derecho, brocho.

Como voluntad tenía pero era de mantequilla, pues en 11 varas que le clavaron entre Chuchi y Badila ni derribó a nadie ni dejó herida siquiera una alimuya.

Pulguita dejó medio par al recorte. Toledano uno al cuarteo caído y sin que sepamos la razon, de pasar turno, el mismo banderillero dejó inmediatamente otro medio al cuarteo. Pulguita otro par bueno cuarteando y el de la tierra terminó con uno de la misma forma pero desigual.

Paco Sanchez despenó al Judío, después de dos pases con la derecha y ocho altos, de una bastante baja a paso de banderilla.

RESUMEN.

La corrida regular. El ganado muy flojo. Las cuadrillas hicieron todo lo posible porque el nombre de la ganadería quedase en buen lugar, pero todo fué inútil.

Los matadores no hicieron nada notable. Frascuero en la brega no hizo nada. Su hermano Paco, en cambio, estuvo muy trabajador y quedó bien. Los picadores, bien.

De los banderilleros, Regaterin, Pulguita clavó un buen par.

La direccion bastante regular. Los servicios malos. La presidencia pesada en la suerte de varas. La entrada casi un lleno.

CORTÉS.



Nuestro colega el Boletín de Loterías y de Toros dice en su número anterior que EL TOREO ha incurrido en errores al hacer la reseña de la novillada verificada el domingo último.

Si el colega hubiera dicho en olvidos estaría más en lo cierto, pues el triste sucesó ocurrido en la lidia del primer toro embargó nuestra imaginación y solo en fuerza del compromiso que tenemos contraído con el público, continuamos tomando apuntes en la forma que nos fué posible.

Llama error el colega á que hemos consignado en nuestra reseña que el último toro rejoneado pertenecía á la ganadería de D. Félix Gomez, siendo así que por conveniencias de no sabemos quién, se alteró el orden anunciado en carteles y programas, y el último toro rejoneado procedía de la vacada de D. Donato Palomino.

Ni el colega ni nadie pudo advertir el cambio de bicho, porque habiendo sido rejoneado á porta-gayola, las cintas del rejon cubrieron las divisas.

Pero como esa noticia debe haber sido insertada á instancia de parte, bien pudo el interesado obligar á la empresa subarrendataria del circo taurino, que anunciara con la debida anticipacion que el bicho que debía lidiarse en primer lugar por el caballero Bento d' Araujo era el anunciado como último, añadiendo tambien, que era el mismo que á instancias del público fué retirado al corral por defectuoso en la corrida del 25 de Julio pasado.

Pero como el bicho en cuestion habia perdido mucho desde que fué retirado al corral, y el ganadero tendria poca confianza en la faena que pudiera hacer el animal procedente de su vacada, se ha reservado el reclamar la paternidad después de lidiado, en que vió que su toro fué mejor que el de Palomino. Si lo hubieran tostado, seguramente ignoramos el cambio, y D. Donato Palomino hubiera pagado los vidrios rotos.

Conque ya ve el Boletín como nosotros, sin que ganaderos ni empresa nos faciliten noticias, sabíamos tambien qué toro era el que se lidiaba y que solo por olvido dejamos de consignar su procedencia; porque somos partidarios de que cada cual cargue con su morral á cuestas.

Y por esta misma razon consignamos que si bien un colega llamaba al primer toro de Palomino Temeroso no creíamos fuera este su verdadero nombre.

La Junta del Hospital de Valencia no ha concedido el arriendo solicitado por una Empresa para dar corridas nocturnas.

Proyecta una empresa dar varias corridas nocturnas en la plaza de Sevilla, pero seguramente no se verificarán, porque la autoridad no dará el permiso teniendo en cuenta la negativa dada por el Gobernador de Madrid para espectáculos del mismo género.

Currito y La Santera son los diestros contratados para las corridas que se celebrarán en Caravaca (Múrcia) en los últimos dias del próximo Setiembre.

El gobernador de Sevilla teniendo en cuenta lo ocurrido en Cádiz en la corrida del dia 8 de Agosto, ha dipuesto ampliar el reglamento por que se rige aquella plaza de toros, con las reglas siguientes:

1.ª Los empresarios de corridas de toros darán aviso dos dias antes en que deba tener lugar la lidia, de la llegada de los toros al último descansadero á fin de que se practique el oportuno reconocimiento por peritos nombrados por la Autoridad, sin perjuicio del definitivo que se practicará cuando aquellos se encuentren en el corral de la plaza para ser enchiquerados.

2.ª Además de los toros anunciados para las corridas, deberá presentarse por los empresarios otro de las mismas condiciones de los anunciados, que servirá de reserva para ser lidiado en el caso que proceda.

3.ª Los caballos deberán ser reconocidos tambien por peritos, sin perjuicio de que tambien lo sean, como previene el Reglamento, por los picadores.

4.ª Los Empresarios deberán presentar, al solicitar permiso para dar corridas ó á más tardar cuando presente para su aprobacion los carteles-programas de las mismas, una certificación ó nota en la que se reseñen detallada y minuciosamente los toros, expedida por los dueños ó representan-

tes de las ganaderías anunciadas, cuyo documento deberá estar visado por la Autoridad local del punto donde radiquen las respectivas ganaderías.»

Por falta de espacio dejamos de insertar en nuestro número anterior, el siguiente comunicado, que ha publicado en su número del 9 de Agosto *El Loro Sevillano*.

Dice así:
«Sr. Director de *El Loro Sevillano*.

«Muy señor mío: Agradecería á usted se dignara dar cabida en el periódico que tan dignamente dirige, á las siguientes líneas.

«Lo da por ello gracias anticipadas y se ofrece de usted, su afectísimo amigo y S. S. Q. S. M. B.

ANTONIO RIVAS ARQUELLADA.

«Faltaría á un deber de gratitud, si no manifestase hoy por medio de la prensa, á los numerosos amigos con que cuento en esa población, mi reconocimiento por el interés que han manifestado desde la cogida que tuve en la plaza de Pamplona, el pasado mes de Julio, y cuyo accidente ha dado ocasión para apreciar una vez más las inmerecidas simpatías de que soy objeto entre los aficionados de Sevilla, á quienes debo reconocimiento eterno, tanto por lo mucho que por mi salud se han interesado, como por la distinción que me vienen dispensando desde que por primera vez tuve la alta honra de presentarme ante ellos.

«Y ya que me dirijo á un público para mi tan querido, debo hacer presente, que según me han escrito algunos amigos de Málaga, parece que ha corrido como cosa válida en aquella población, y por si esto hubiese tenido eco en esa, el rumor de que yo había manifestado deseos de torear en *competencia* con mi compañero Antonio Carmona (*el Gordito*); y aunque me hallo siempre dispuesto á alternar con los diestros que las empresas tengan á bien contratar, pues á todos los respeto y considero del mismo modo, quiero hacer público que en el tiempo que llevo de matador de toros, nunca he intentado esas *competencias*, que no rehúso, pero en las cuales no quiero aparecer con el carácter de *iniciador*, por creer que desdeñen de la seriedad que debe presidir en todos los actos de quien tiene conciencia del arte que profesa.

«En nombre de Salvador Sanchez (Frascuelo)

ANTONIO RIVAS ARQUELLADA.

«Sevilla 4 Agosto de 1880.»

El día 28 del corriente se abrirá el nuevo abono por seis corridas para la segunda temporada de toros en la plaza de Madrid. Los primeros toros que se lidién serán probablemente de la ganadería de Moruve, que serán estoqueados por las cuadrillas de Lagartijo, Currito y Angel Pastor.

El martes anterior fué conducido á la última morada el cadáver del infeliz banderillero muerto en la plaza de Madrid, Nicolás Fuertes (Pollo).

Gran número de diestros y aficionados fueron á rendir el último tributo al que en vida se había hecho acreedor á las simpatías de todos los que le conocían.

El duelo iba precedido por los diestros Salvador Sanchez (Frascuelo) y Mateito, el caballero portugués Bento d'Araujo y el empresario de las novilladas que hoy se celebran en la plaza de Madrid, don Diego Arrúa, el cual costeó todos los gastos del entierro.

Seguían al feretro más de sesenta carruajes.

Entre las personas que yimos en el acompañamiento figuraban los diestros Frascuelo, Gonzalo Mora, Angel Pastor, Manchado, Mateito, Ostion, Joseito, Agujetas, Colita, Gaceta, Chico, Toledano, Villaverde (hijo), Zoca, Canina, Ojeda, Ortega, Carbonell, Pulguita y los aficionados y amigos del finado Sres. Menendez de la Vega, Vazquez, Coton, Arrúa, Granés, Fierro, Lopez (D. A.), Prado (D. R),

Guizarro, Maqueira, Lopez Calvo, Jimenez, Miró, Barbero, Garrucho y otros muchos que nos imposible recordar entre las 500 personas que acudieron al cementerio.

El cadáver se halla enterrado en el cementerio de la Patriarcal, recinto 1.º galería 3.ª, sepultura núm. 44.

El 6 del próximo Setiembre se verificará en Orihuela una corrida de seis toretas de D. Fructuoso Flores, que serán lidiadas por la siguiente cuadrilla:

Espadas.—Monserrate Martinez (El Toreo) y Andrés Calvé (Vilica)

Picadores.—Juan Rogel (Soliman), Juan Pastor (Valpulin), José Moreno (Saeristan) y José Caballero (Perdío)

Banderilleros.—Juan Lopez (Cura), Ramon Galones (Conde), Francisco Salazar (Jadé), Nicolás Pastor, Rafael Torres (Ingrato) y Francisco Bastian.

Puntillero.—Francisco Salazar.

El diestro Antonio Gonzalez (Canina) tiene contratadas las siguientes corridas:

El 22 de Agosto en la Isabela.

El 8 de Setiembre y 6 de Octubre en Villarejo de Salvanes.

El 10 de Setiembre en Jaen.

El 13 y 14 en Riaza.

El 16 y 19 en la Puebla de Montalvan.

El espada José Martin (La Santera), en la corrida que el domingo próximo pasado se lidió en Ecija, fué alcanzado por el primer toro al entrar en un quite, sufriendo varias lesiones, entre ellas la fractura de la tercera costilla derecha.

Su compañero Bocanegra mató con fortuna cinco toros, y el sexto el banderillero Morillo.

El nuevo empresario de la plaza de toros de Málaga ha contratado á Rafael Molina (Lagartijo) para trabajar con su cuadrilla en cuatro de las cinco corridas que tiene ya compradas para la temporada del año próximo.

El 31 de Agosto y 1.º de Setiembre, se lidiarán en la nueva plaza de toros de Calahorra (Rioja), propiedad de D. Rafael Diaz, toros de las acreditadas ganaderías de D. Cipriano Ferrer, de Pina de Aragon, conocidos con el nombre de los de *la campanilla*, y de D. Joaquin del Val, vecino de Zaragoza, antes de la señora viuda de Laborda, tomando parte en las corridas el simpático y reputado espada Rafael Molina (Lagartijo), acompañándole como segundo su hermano Manuel Molina con sus correspondientes cuadrillas.

SERVICIO PARTICULAR DE «EL TOREO».

Antequera 21.

Toros regulares.—Chicorro y Gallito, bien. El banderillero Almendro ha recibido un puntazo en una pierna. Caballos muertos, 7.

Bilbao 22.

Toros Moruve, cuatro regulares, uno bueno y el quinto flojo. La presidencia ordenó le clavarán banderillas de fuego, pero el público pedía fuera conducido al corral, produciéndose con este motivo un tumulto espantoso. Botellas, tablas, man-

zanas, melocotones, todo lo que el público tenía á mano lanzó á la plaza, siendo por fin retirado el toro al corral despues de tostado con tres pares de rehiletos.

Los espadas Lagartijo y Cara-ancha han quedado bien. El picador que estaba de reserva se ha lastimado la nariz. El tiempo amenazando lluvia.

San Sebastian 22.

La corrida de hoy ha disgustado á los aficionados. El ganado malo.

Al dar muerte al primer toro, Frascuelo fué enganchado y derribado á tierra, recibiendo un leve puntazo en el mismo brazo y sitio en que tiene la última herida recibida en Pamplona.

El diestro tuvo que retirarse del redondel y continuar la lidia Angel Pastor y Paco Sanchez, que había ido con su hermano por si este no se encontraba en disposición de torear, dado lo resentido que se encontraba Frascuelo despues de torear en Toledo.

El quinto toro fué retirado al corral por no poderlo matar el espada, y el sexto, que era burriciego, mal encornado y baldado, salió á la plaza despues de gran espera, donde lo mató Angel sin que sufriera antes castigo alguno.

Los partes recibidos en Madrid del mismo Frascuelo, dicen que se queda en San Sebastian, donde cree podrá torear el domingo próximo.

ANUNCIOS.

Galería de «El Toreo»

En la administración de este periódico se hallan de venta, al precio de dos rs. cada uno, retratos de los espadas

MANUEL DOMINGUEZ.

RAFAEL MOLINA (Lagartijo).

FRANCISCO ARJONA (Currito).

SALVADOR SANCHEZ (Frascuelo).

JOSE CAMPOS (Cara-ancha).

Tambien se hallan impresos en una sola hoja, los retratos de Frascuelo, Lagartijo y Currito, vendiéndose á cuatro reales cada ejemplar.

DATOS PARA ESCRIBIR LA HISTORIA DE LAS ganaderías bravas de España, por un aficionado.—Este pequeño libro, que ha obtenido gran favor del público, contiene gran número de datos de la mayor parte de las ganaderías que existen y han existido, así como las cogidas más importantes que han ocasionado los más renombrados toros.

Véndese á 2 rs. en Madrid y 3 en Provincias, franco de porte, dirigiendo sus pedidos á esta administración, calle de la Palma alta, núm. 32, Madrid.

FEMERIDES TAURINAS.—RECOPIACION DE los acontecimientos taurinos más notables ocurridos desde que se conoce la lidia de las reses bravas, seguidas de una lista de los toreros de á pie y á caballo que han toreado en Madrid desde 1786 hasta nuestros dias, por D. Leopoldo Vazquez.

Esta obra, que recomendamos por los muchos datos curiosos que contiene para los aficionados al arte del toreo, se vende al precio de 4 rs. en Madrid y 5 en provincias.

Los pedidos pueden dirigirse á la Administración de El Toreo, Palma Alta, núm. 32, acompañando su importe en sellos ó letras de fácil cobro, sin cuyo requisito no se sirve ningun ejemplar.