

LA LIDIA



TAURINA

Los ases de la torería



Julían Sáiz,
"SALERI II"

Precio:
25 Cts.

JULIAN SAIZ, "SALERI"

Su gran temporada de 1918.



SALERI TRIUNFA

El triunfo de *Saleri* lo teníamos descontado, puesto que ya hace tres años apuntamos en estas páginas la labor realizada por el diestro *Alcarreño* y su pronto ingreso en la primera fila de los toreros. Sólo era una tarde lo que le faltaba.

En Madrid siempre tuvo mala suerte en el ganado, y a pesar de ello vencía y triunfaba, consiguiendo que el público poco a poco fuera fijándose en él y de él esperase grandes cosas el día que le tocase en suerte un toro bravo. Tuvo éxitos como el de la corrida del 7 de Octubre de 1917, que aun habiendo sido la mejor tarde de Belmonte en Madrid, supo Julián disputarle las palmas al Trianero y hasta incluso hacer pidieran la oreja por la muerte de uno de sus toros.

De entonces acá el nombre de *Saleri* se proclama entre la admiración y el entusiasmo de los aficionados.

Jamás *Saleri* sentó patente de fenómeno ni

Ganadería "DEHESAS--ALARCONES"

castas: *Veragua con Santa Coloma*, y por separado pura de *Olea*; divisa azul, encarnada y oro; propietarios: *Samuel Hermanos, Albacete*.

LA LIDIA

TAURINA

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Martín de los Heros, 65, bajo.
MADRID



pretendió jamás subir un peldaño de su arte como no fuera por su perseverancia en el trabajo, por su gran amor a la profesión.

Fácil de comprensión pronto se dió cuenta que en los toros no manda nadie más que el toro y al toro se fué derecho sin que le preocupara ni un solo momento esa pueril vanidad del toreo por las afueras.

Quizá le haya retardado algo en su carrera esa su manera de ser.

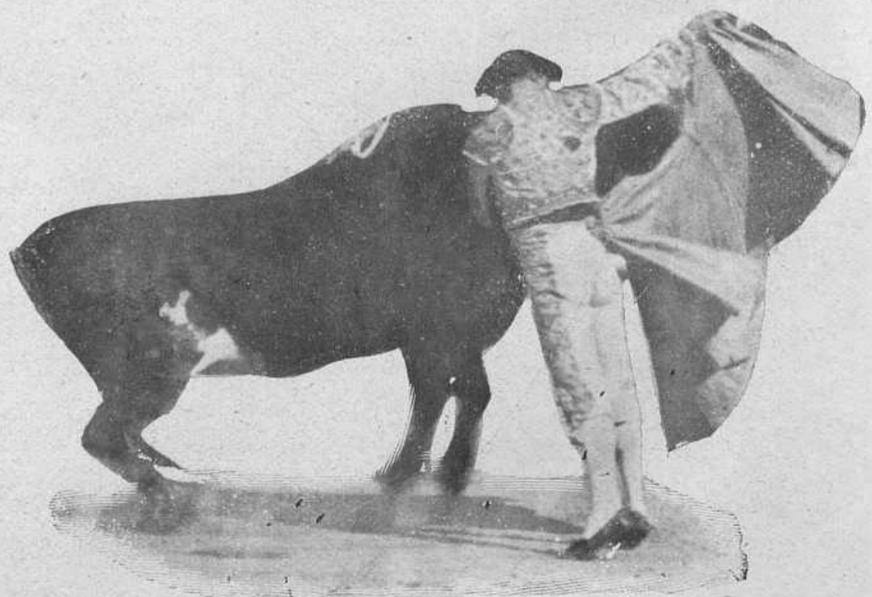
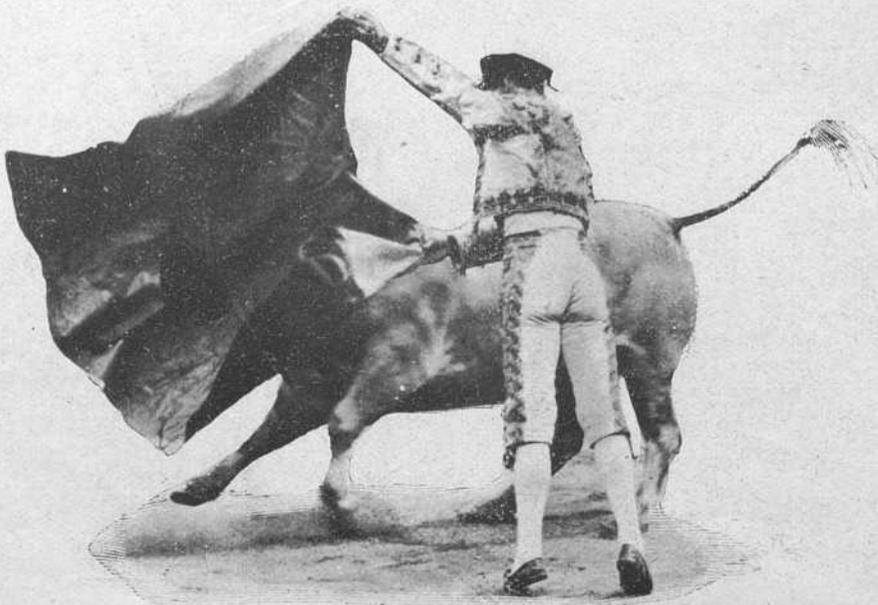
La valentía fué su escudo y la modestia su norma; amparado y protegido por esas dos grandes y bellas cualidades ha llegado Julián al alto puesto que ocupa y de sobra merece.

La temporada que acabó fué un constante triunfo que se sucedió de plaza en plaza. El papel de *Saleri* ha subido como la espuma y ya no es un mito aquella fantástica promesa que presagiamos tres años ha; hoy es una patente realidad sustentada por la supremacía de su arte.

El arte de *Saleri* es fuerte como fuerte es su voluntad, por eso no fué vano el predecir el éxito clamoroso de un día para el gran torero.

El día ya llegó; *Saleri* ya es As.

Ropa de torear **COMPRO-VENDO**
Y ALQUILO



Una fecha memorable de Saleri

La primera oreja otorgada en Madrid



23 de Mayo de 1918.

Le faltaba sólo a Saleri la consagración en Madrid y como un día tenía que llegar, llegó la fecha tan deseada, la tarde que consiguió la primera oreja en Madrid, y fué ésta el día 23 de Mayo.

Recordemos la apreciación que hizo nuestro compañero Zig-Zag con motivo de aquella corrida.

¡Se marchó Pastor!
¡Ya no hay un torero serio, de vergüenza!
¡Ya no hay... riñones "pa" matar!
¡Ya no queda toreo serio, clásico, reposado!
¿Qué no?... ¡Aquí estoy yo!... Así respondió

Plaza la alternativa de "mator" allá por el año 14, y desde entonces procuré que tu ahijao no dejase de tirar a la pila, yo, repito, quiero ver si ahora, hoy, en este momento, puedo ser digno continuador de mi padrino".

El apretón de manos y el delirio.

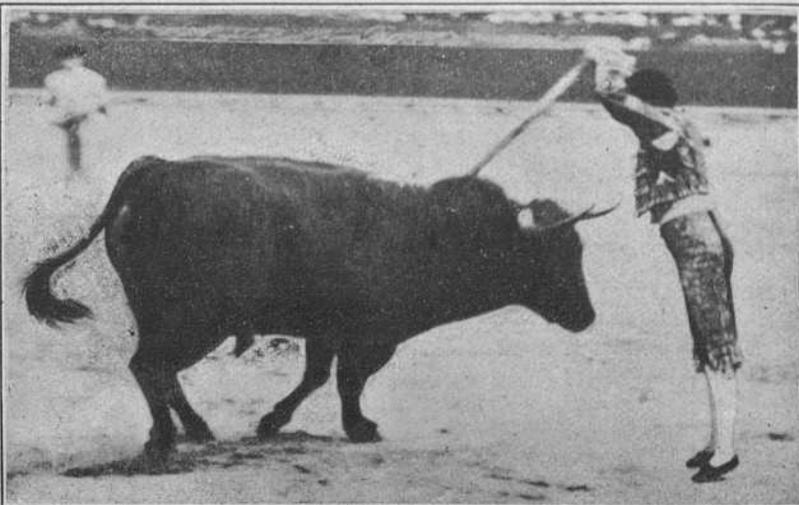
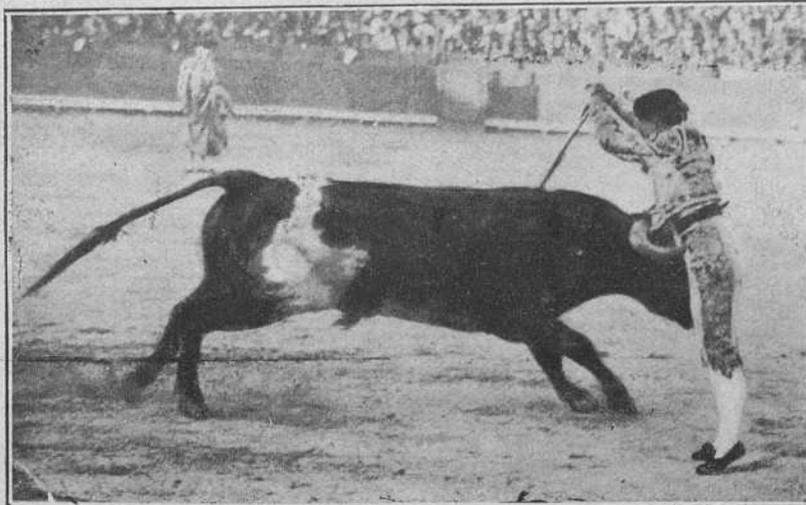
Saleri demostró plenamente lo que he dicho muchas veces de él y ha confirmado mi vaticinio del último número de LA LIDIA.

¡Saleri es ya "as"! pero "as" ganando a pulso su categoría; tres grandes tardes le costó, pero por fin se impuso. La primera, aquella inolvidable tarde, última de Belmonte, la segunda la monumental tarde de Gallito, el pasado 16, que en ellas Julián rayó a una altura increíble, haciéndose ovacionar.....



Julián a las interrogantes que parecía flotaban en el ambiente de la Plaza.

Con la seda y los garapulos como con la vistosa faena y su media estocada bien administrada en el primero suyo, empezó a demostrar que aún quedaba gente entre los toreros, pero cuando la cosa llegó a su máximum es cuando el hombre de la Alcarria cogió los avíos de matar, y cuadrándose seriamente ante Vicente Pastor le dijo "Maestro Vicente, hoy que abandonas el toreo, queda tu puesto en el mayor varío, no hay quien lo quiera continuar; yo, en pago de haber recibido de tus manos y en esta misma



El contrato de Saleri para América

Su nueva casa

Decían que decían, que si Fulano, que si Zutano, que si éste, el otro o el de más allá, y en el mentidero taurino, como siempre en esta fecha, barajaban mil nombres con fabulosas y fantásticas sumas por escasas corridas, y como entre ellos sonó el de Julián, allá fuimos presurosos con el objeto de medio entrevistar al simpático diestro.

Dora, su hermana mayor, tan sencilla como hermosa y tan simpática como buena, nos recibe haciéndonos los honores mientras Julián acaba de bañarse.

—¿Pero qué es esto, Dorita? —le digo al contemplar su nueva casa.

—Ya lo ve usted, cosas de Julián. Es tan bueno y tan amante de su familia que no regatea cuantos medios encuentra a su alcance para hacernos felices.

—Pero, hija mía, si esto es señorial, no parece la casa de un torero.

Y efectivamente que no lo parece. Todo en ella respira arte y buen gusto; muebles ingleses, sencillos, elegantes, cuadros y esculturas, higiene y confort. Y es que *Saleri* es de los que poco a poco han ido formando un espíritu comprensivo de la vida y paso a paso en aquella como en su arte llega al sitio donde pensó llegar.

—¿Estarán ustedes contentos por su nuevo contrato?—le pregunto.

—Contentos y tristes. La alegría al pensar en su triunfo y la fortuna que representa tal viaje, nos sirve de consuelo ante el enorme pesar de la separación y la distancia. Ahora, dice medio llorando, que pensábamos en un descanso durante el invierno que mitigara todos los sinsabores del largo verano.

—¿Y la alegría del triunfo?

—Es grande, sí, muy grande, pero crea usted que la empujeñe el riesgo mayor que se corre y eso que Julián, no sé por qué, no es de los más castigados, puesto que pocos tropiezos tiene. Cuestión de suerte, ¿verdad?

—¡No! no es sólo cuestión de suerte aunque alguna tenga. Es que su hermano, como ya sabe usted que muchas veces he dicho, es de los que llegan, porque tiene voluntad y entusiasmo. No hay en él locuras y todo lo hace con arreglo a sus fuerzas y haciendo progresar aquellas por su voluntad y su constancia y ¡claro! no es un loco que se entrega ni un iluso que haga el ridículo; poco a poco adelanta y a medida que avanza prueba nuevas suertes hasta dominarlas llegando como hoy ha llegado a la perfección de ellas, siendo ya un maestro. Un As de la baraja taurina.

—Julián es fuerte de cuerpo y de espíritu, no se doblega ante las dolencias ni mucho menos a las adversidades.

LOS CONTRATOS DE LOS GRANDES TOREROS



JULIAN SAIZ CON SU APODERADO, ANGEL BRANDI, Y EL EMPRESARIO DE AMERICA, EN EL MOMENTO DE FIRMAR LOS CONTRATOS PARA AQUELLAS REPUBLICAS

Nadie puede tener una idea de la lucha de este hombre hasta conseguir su triunfo. Ahora mismo, no puede usted figurarse la de sinsabores que ha pasado hasta firmar el contrato, pues de ningún modo quería ir a América.

—¿Luego ya ha firmado el contrato?

—De hecho, no, aunque poco falta. A las doce están citados aquí los empresarios con el apoderado de mi hermano, y creo que ya quedará todo finalizado.

—¿Es verdad lo que dicen del dinero que cobra?

—No sé lo que dirán, lo que si sé, es en las condiciones que va que son las siguientes: Seis corridas en Lima a 27,500 pesetas cada una y un beneficio limpio para él y otro para la cuadrilla.

De allí pasará a Caracas y toreará otras cinco en las mismas condiciones, pudiendo estar de vuelta en España para el mes de Marzo.

—Para el mes de Marzo volverá triunfante y con medio barco lleno de duros, a menos que le eche los ojos encima alguna americana que *le esté bien*.

—Ay, no por Dios! Los duros bueno, pero la americana... todavía no.

—¡Bah! Lo importante es que vuelva bueno y que el próximo año siga como el presente triunfando en España y como éste sea el segundo en número de corridas.

—Ahí viene Julián, que usted lo pase bien.

—Adiós, Dorita, muchos recuerdos a su mamá y a sus hermanos y... que siga usted tan guapa.

—¡Hola!, artista — dice Julián dándome un apretón de manos.—¿Qué es de su vida?

—Mi vida no interesa más que a los amigos; la de usted pertenece al público y he venido a pregonarla.

—Luego pretende usted entrevistarme.

—¡Yo! ¡No por Dios! Nada pienso preguntarle. Lo sé todo.

—¿Cómo todo?

—Todo.

—¡Ah, ya! Se me olvidaba que ha estado usted media hora hablando con mi hermana y que seguramente no hará falta que añada yo una palabra a lo dicho por ella.

—¡Ni media! Un abrazo, buena suerte y que no olvide usted el encargo del *titi*.

—Si no es más que eso, cuente usted con ello.

Al salir del portal me llamó Brandi, que se apeó de un coche donde venía con los empresarios de América, y según me dijo todo estaba ya ultimado y subían tan sólo a firmar los contratos.

No me engañó Dorita. Como ella que no me engañe mi buen deseo y que vuelva Julián de su excursión tan buen amigo y tan gran torero para reverdecer los laureles que a fuerza de valor y arte ha sabido conquistar en la temporada de 1918.



Si en todas las demás suertes *Saleri* resulta dominador y artista, en la suprema une a aquéllas un valor poco común en cualquier gran torero.

Mata los toros con habilidad suma, cuando están difíciles, y tiene para los francos y nobles un depurado estilo al ejecutar el volapié. Si alguno es pronto y noble se permite también el lujo de recibirle.

Si como torero es grande no lo es menos como matador y por eso las ovaciones que recibe son enormes.

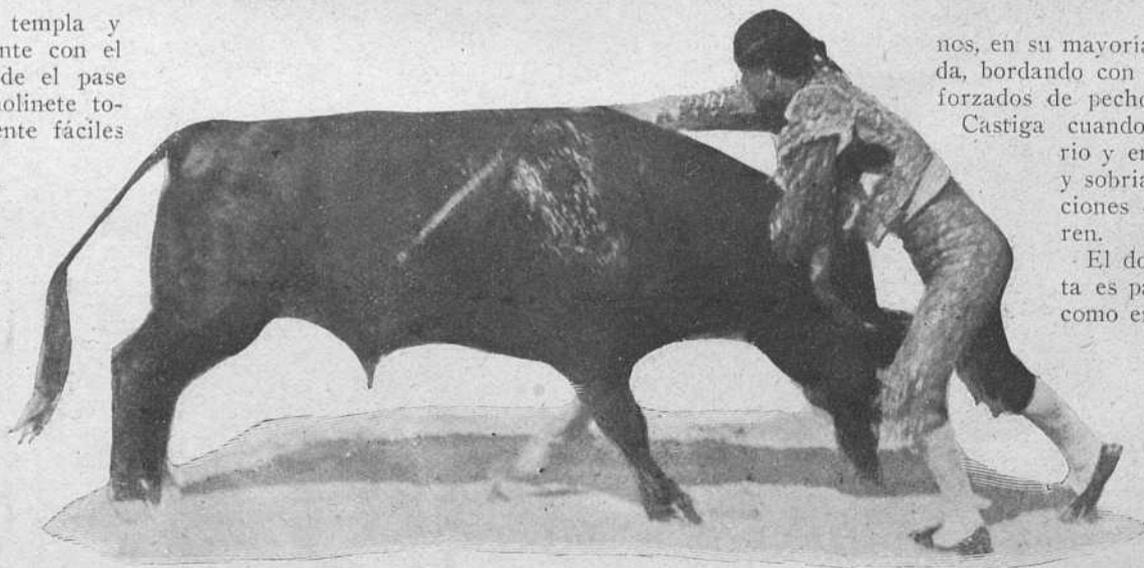


Muletero hábil, templa y manda soberanamente con el trapo rojo, y desde el pase natural hasta el molinete todos le son igualmente fáciles y en todos se adorna, resultando siempre sus faenas alegres, pletóricas de arte y sobradas de valor. Aunque domina las dos ma-

nos, en su mayoría emplea la izquierda, bordando con ella los naturales y forzados de pecho.

Castiga cuando lo juzga necesario y emplea faenas sabias y sobrias cuando las condiciones del toro lo requieren.

El dominar con la muleta es para *Saleri* tan fácil como en las demás suertes.



ANASTASIO MARTIN Corredera Alta, 21 dupdo.

Especialidad en la confección de TRAJES DE TOREAR

RESUMEN ESTADÍSTICO

DE LAS CORRIDAS TOREADADAS POR

SALERI EN LA TEMPORADA DE 1918



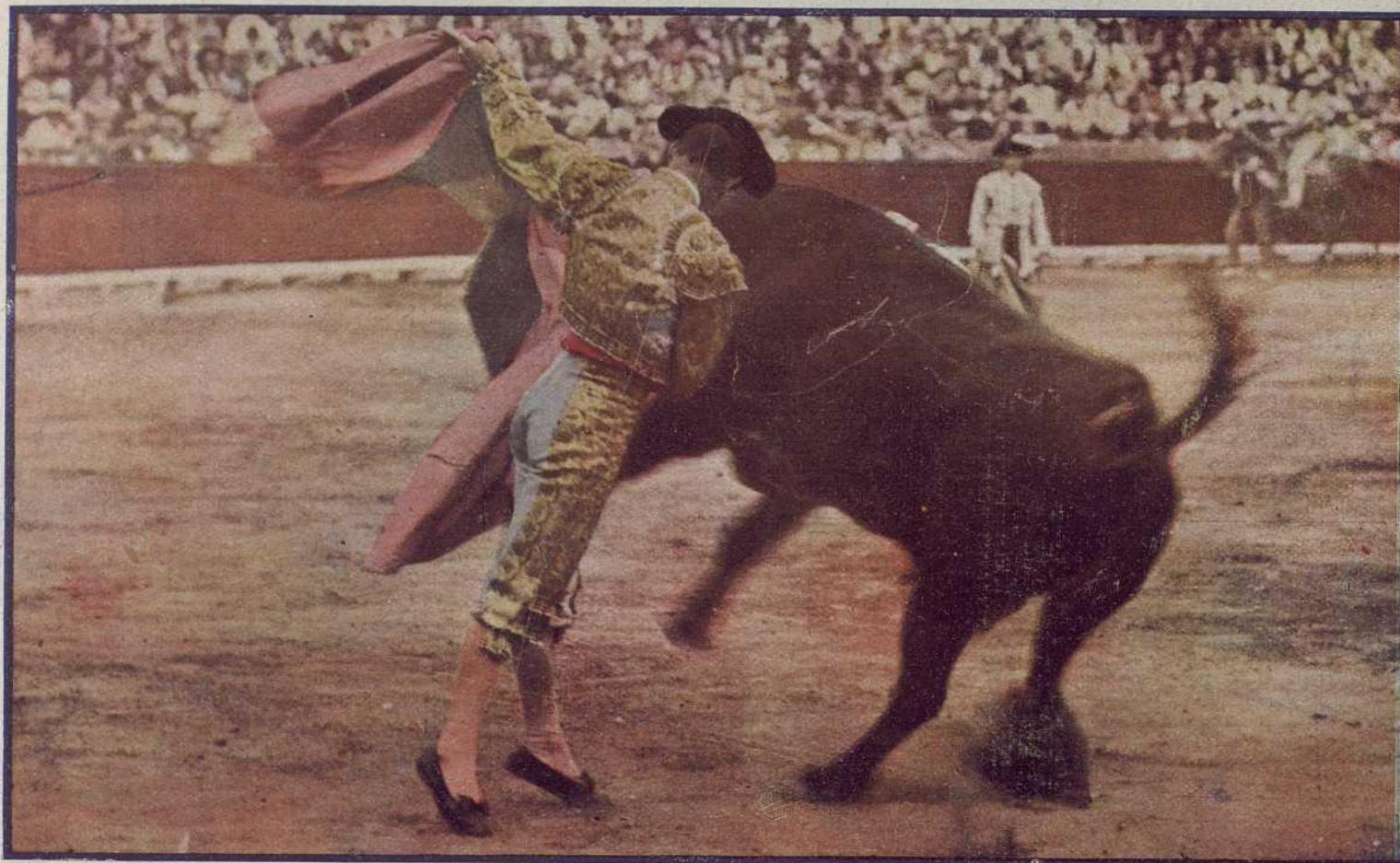
Num. de orden.	FECHAS de las corridas.	PLAZAS en que ha-toreado.	GANADERÍAS a que han pertenecido los toros lidiados.	MATADORES con quienes ha alternado.	Toros matados..	OBSERVACIONES
1	3 Marzo...	Guadalajara	Veragua	Solo	3	Mató el último su hermano Nicolás.
2	17	Barcelona	Vte. Martínez	Gaona y Gallito	2	
3	19	Idem	Salas	Vázquez, Gaona, Gallito, Limeño y Posada	3	Beneficio Ballesteros. Alternativa Camará. Suspendida lluvia. Idem.
4	21	Madrid	Benjumea	Gallito y Camará	2	
5	31	Idem	Tovar	Cocherito y Gaona	2	
6	7 Abril...	Barcelona	Gregorio Campos	Gallito y Camará	2	
7	11	Idem	Idem	Gallito y Camará	2	
8	14	Valencia	Vte. Martínez	Gallito y Camará	2	
9	21	Madrid	Veragua y Cívico	Malla y Celita	2	
10	28	Barcelona	Veragua	Vázquez	2	
11	2 Mayo...	Bilbao	Guadalest	Cocherito y Gallito	2	
12	5	Idem	Carvajal	Cocherito y Gallito	2	
13	7	Madrid	Veragua	Gallito y Fortuna	2	Suspendida por los toros.
14	9	Idem	Miura	Cocherito y Malla	2	
15	12	Barcelona	Palha	Freg y Manolete II	2	
16	16	Madrid	Parladé	Gaona y Gallito	2	
17	19	Zaragoza	Santa Coloma	Gallito y Camará	2	
18	21	Baeza	Gregorio Campos	Gallito y Camará	2	
19	23	Madrid	Veragua y Tovar	Pastor, Cocherito, Nacional	2	Corrida Monte Pfo. Oreja Madrid.
20	25	Córdoba	Concha Sierra	Vázquez y Camará	2	
21	26	Idem	Sotomayor	Manolete II y Camará	2	
22	27	Idem	Moreno Sta. María	Vázq., Manolete y Camará	2	
23	30	Málaga	Guadalest	Gaona y Freg	2	
24	2 Junio...	Benaguacil	Samuel Hermanos	Solo	3	Mató el último su hermano Nicolás. Cruz Roja.
25	6	Algeciras	Muruve	Gallito y Fortuna	2	
26	14	Madrid	Pérez Concha	Gallito y Camará	2	
27	16	Lisboa	Infante	Solo	2	
28	20	Barcelona	Santa Coloma	Gaona, Malla y Gallito	2	Prensa.
29	23	Madrid	Garvey y Contreras	Gaona, Gallito y Fortuna	2	Prensa.
30	24	Cabra	Nandín	Fortuna y Camará	2	
31	27	Vinaroz	Veragua	Solo	5	Su hermano Nicolás mató uno.
32	29	Alicante	Pérez Concha	Angelete y Camará	2	
33	30	Idem	Urcola	Camará y Nacional	2	
34	7 Julio...	Pamplona	Vte. Martínez	Gallito y Posada	2	
35	8	Idem	Cándido Díaz	Gaona y Gallito	2	
36	9	Idem	Alaiza	Gaona, Gallito y Camará	1	Prueba.
37	14	Palma Mallorca	Villagodio	Fortuna y Camará	2	
38	21	Barcelona	García Lama	Camará	3	
39	25	Valencia	Pérez Concha	Gaona y Gallito	2	
40	27	Idem	Miura	Gaona y Gallito	2	
41	28	Idem	Pablo Romero	Gaona y Gallito	2	
42	29	Idem	Concha y Sierra	Gallo, Gaona y Gallito	2	
43	30	Idem	Vte. Martínez	Gallo y Gallito	2	Despedida Gallo.
44	4 Agosto...	Vitoria	Villagodio	Algabeño II y Fortuna	2	
45	5	Idem	A. Pérez Tabernero	Gallito y Fortuna	2	
46	7	Santander	Trespacios	Gaona y Gallito	2	
47	11	Barcelona	Veragua	Freg	3	
48	18	Bilbao	Parladé	Cocherito y Torquito	2	
49	19	Idem	Miura	Fortuna y Camará	2	
50	21	Antequera	Gamero Cívico	Vázquez	3	
51	22	Idem	Surga	Vázquez y Nacional	2	
52	25	Bilbao	Muruve	Fortuna y Camará	2	
53	28	Almería	Conradi	Relampaguito y Pastoret	2	
54	29	Idem	Antonio Guerra	Relampaguito y Pastoret	2	
55	30	Linares	Antonio Flores	Vázq., Fortuna y Camará	2	
56	31	Valdepeñas	Anastasio Martín	Vázquez y Gallito	2	Suspendidas.
57	1 Setiembre.	Idem	Aleas	Vázquez y Posada	2	
58	2	Tortosa	Santos	Punteret	3	
59	6	Huelva	Gregorio Campos	Madrid, Fortuna y Camará	3	
60	8	Murcia	Vte. Martínez	Gallito y Fortuna	2	
61	10	Albacete	Samuel Hermanos	Gallito y Fortuna	2	
62	11	Idem	Miura	Malla, Pacomio y Madrid	2	
63	12	Salamanca	Veragua	Gaona, Vázquez y Camará	2	
64	13	Idem	Carrs. y Buenabarba	Gaona, Vázq. y Fortuna	2	
65	14	Idem	Marqués del Llén	Gaona y Fortuna	2	
66	15	Madrid	Benjumea	Fortuna y Pacorro	2	Confirmación. Alternativa Pacorro.
67	16	Aranda Duero	Torres	Punteret	3	
68	17	Idem	Santos	Punteret	3	
69	20	Valladolid	Esteban Hernández	Gaona, Pacomio y Gallito	2	
70	22	Logroño	Villagodio	Gallito y Posada	2	
71	23	Idem	Aleas	Gallito y Posada	2	
72	24	Barcelona	Vte. Martínez	Gaona y Gallito	2	
73	26	Quintanar Orden	Albarrán	Vázquez y Fortuna	2	
74	29	Barcelona	Palha	Freg y Angelete	2	
75	1 Octubre...	Belmonte	Samuel Hermanos	Solo	4	Mató el último su hermano Nicolás.
76	2	Ubeda	Saltillo	Gallito y Posada	2	
77	6	Cebegín	Carreros	Pacomio	3	
78	13	Zaragoza	Guadalest	Gallito y Gaona	2	
79	14	Idem	Nandín	Gallito y Camará	2	
80	15	Guadalajara	Veragua	Freg y Ale	2	Suspendidas epidemia.
81	18	Jaén	Tabernero	Gallito y Posada	2	
82	20	Zaragoza	Miura	Gaona y Camará	2	
83	24	Hellín	Carreros	Solo	2	
84	27	Barcelona	Vte. Martínez	Solo	2	



LA LIDIA

TAURINA

❁ DE LA ÚLTIMA TEMPORADA DE SALERI ❁



UNA VERÓNICA Y UN GRAN PASE DE RODILLAS DE SALERI

Precio: 25 Cént.