



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES.

Se suscribe en las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de la Palma Alta, 32.—Madrid.

PRECIOS DE SUSCRICION.

MADRID Y PROVINCIAS.		EXTRANJERO.		ULTRAMAR.	
Un mes.....	3 reales.	Un mes.....	3 francos.	Trimestre.....	2 pesos.
Trimestre.....	8 »	Un año.....	25 »	Un año.....	6 »

Se suscribe en las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de la Palma Alta, 32.—Madrid.

AÑO V.

Madrid 29 de Julio de 1878.

NÚM. 141.

CORRIDA DE NOVILLOS

verificada el día 28 de Julio de 1878.

El día de Santiago creía todo el mundo que habría en la plaza de toros novillos ó cosa parecida, pero nada, el Sr. Casiano estaba pensando el programa de una soberbia novillada que hará época entre las de su clase.

Jamás ha habido en Madrid una corrida de novillos con solo dos toros de muerte.

Cuando no han sido cuatro los de puntas, lo que se ha hecho ha sido matar los dos de los jóvenes principiantes y el de la mogiganga, con lo cual el público veía matar cinco reses.

Pero ayer se introdujo la novedad de que solo dos bichos muriesen en la arena, siendo el precio de las delanteras de grada 7 rs. y 4 el de barreras, esto es, mucho más de lo que ha costado el ver torear á Montes, el Chiclanero y otros célebres diestros con los que no tienen comparacion ninguno de los señores que hoy llevan pelo trenzado sobre la espalda.

A pesar de esto la plaza estaba casi llena; hasta en el sol había muy pocos claros, lo cual no es poco, porque la temperatura en los tendidos 5 y 6 pasaba de los 45 grados.

Pero qué les importa eso á los aficionados de blusa y alpargatas.

A los cinco en punto ocupó la presidencia el señor Mirán; hizo la señal correspondiente y salieron dos desventurados picadores montados en pe-

llejos almidonados y planchados hasta con brillo. Colocados estos en sus puestos y con un solo torero de á pié, se dió suelta al primer morucho embolado, que era negro, cornialto, de muchos piés y bravo.

Los picadores en ciernes sufrieron algunas mayúsculas costaladas, y los diversos diestros de á pié que poco á poco fueron apareciendo, se vieron muy apurados al tomar las tablas, gracias á los piés del bicho. Hecha la señal de banderillas, los encargados de señalarlas lo hicieron todo lo mal que pudieron, y los apreciables padres del morucho salieron en su busca para conducirlo al hogar paterno.

El segundo embolado dió mucho menos juego que el anterior. Era negro zaino, alto y vuelto, y se presentó muy parado; sin embargo, los picadores cataron también la arena en cuatro ó cinco ocasiones. Los que están cursando la asignatura de primer año de banderillas, dieron pruebas de lo poco que sirven para el caso, y los cabestros salieron nuevamente á cumplir su cometido. Pero aquí fué Troya. El buey desconocía á su familia y no había medio de llevarle á su casa, hasta que por fin después de un cuarto de hora de correrías, se convenció de la obediencia de sus mayores y se largó con ellos.

El toro del Tiri salió inmediatamente á lucir sus habilidades. Primero fué toreado por un caballero particular, y después comenzaron los ejercicios que fueron los mismos de otras tardes.

El toro no embestia ayer con el mismo coraje que el día que fué enganchado *Corito*.

Retirados el Tiri, el toro y el caballero particular que lo capeó, dió principio la parte formal de la funcion.

Los picadores Pacheco y Chico, precedidos de un alguacil hicieron su paseito al mismo tiempo que saltaban á la arena el nuevo espada Lagartija, y una cuadrilla de jóvenes desconocidos, excepcion hecha de Cosme y Guerra.

Colocados en sus puestos los piqueros, el señor presidente hizo la señal y salió á escena *Peregrino*, toro perteneciente á la célebre ganadería de D. Pedro Majon, vecino de San Lúcar de Barrameda, con divisa encarnada, verde y caña.

El animalito era retinto, ojinegro, liston, bragado, cornicortito y delantero.

Desde los primeros instantes mostró una gran blandura y unos terribles deseos de marcharse á su casa.

Chico, antes de comenzar la faena se bajó del caballo y se fué por otro; el penco abandonado murió de sentimiento por esta accion.

Entretanto Pacheco puso una puya y cayó á tierra, y el reserva puso dos y cayó una vez, amen de otra costalada que se cargó por habersele colocado suelto por la espalda el torito del señor Manjon.

Viendo el presidente que el *Peregrino* no quería tomar más posada, lo sentenció á banderilla.

Cosme clavó medio par cuarteando.



go, y José Romero (buen nombre de torero) dejó otro par cuarteando.

El nuevo diestro Juan Ruiz (Lagartija), vistiendo traje carmesí y plata, cogió los trastos y con mucha serenidad hizo lo que sigue:

Dió primero dos naturales, dos con la derecha, tres altos, uno cambiado y un pinchazo sin soltar.

Tras de dos con la derecha y tres altos, soltó otro pinchazo en hueso á volapié.

Y por último, al final de un pase natural, cuatro con la derecha y tres altos, dió una estocada hasta los dedos á volapié, bien señalada.

Guerra tiró la puntilla y no acertó, haciéndolo luego al segundo puñetazo.

Lagartija escuchó palmas merecidas.

El segundo toro de puntas pertenecía á la vacada, también muy célebre, de D. Juan Sanchez Tabernero, vecino de Llen, Salamanca, divisa blanca y amarilla.

Llamábase este segundo buey *Navajero*, y era negro zaino, astiblanco, cornialto, apretado y vuelto.

Todavía más blando y más huido que el anterior, solo tomó tres puyazos, uno de cada piquero de tanda, y otro del reserva. Pacheco cayó en esta faena y perdió el penco que montaba, y el reserva cayó también, pero sin perder nada más que el equilibrio.

En realidad este toro debió ser sentenciado á fuego, porque alguna de las tres varas se la regalaron sin que él la tomase; pero el señor presidente no quiso que ganadería tan afamada perdiera el crédito, y las banderillas fueron todo lo fresquitas que la tarde consentía.

Antonio Gonzalez clavó un par cuarteando bajo; Demetrio del Val otro al cuarteo y medio al relance, y Leandro Guerra uno al cuarteo en el toro y otro en el suelo.

Lagartija encontró á su enemigo algo huido, á pesar de lo cual le pasó bastante bien cuatro veces al natural, cuatro con la derecha y dos por alto.

Una buena estocada arrancando puso fin á la vida de *Navajero*, que murió roleadado de lo principal de la aristocracia madrileña.

Juan Ruiz (Lagartija) ha demostrado excelentes condiciones para el oficio: tiene mucha serenidad, se tira bien y no le falta arte.

Vamos, que se puede sacar de ahí un torero de primera calidad.

Quiera Dios que salga.

Los nueve embolados que para recreo del público se lidiaron, dieron las trompadas más mayúsculas que en corridas de novillos se recuerdan; el primero saltó cuatro veces la barrera, hartándose de dar costaladas en el callejón á los valientes que allí se colocan para ver los novillos. Uno de los dependientes de la plaza, que ya suele torear en corridas más formales, sintió también una paliza del tercer novillo que le debió saber á peras.

Por último, el Sr. Casiano obsequió á la concurrencia con una vistosa función de fuegos artificiales, que fué lo mismo que las que se hacían en la plaza vieja en tiempo de Fernando VII.

Y esta fué la única novedad de la corrida de novillos.

Tan célebre es D. Casiano cuando di corridas de toros como cuando las dá de novillos.

Siempre tan deseoso de agradar al público.

JUAN.

PLAZA DE TOROS DE BURGOS.

Primera corrida verificada el 29 de Junio de 1878.

Presidencia del Sr. Gobernador civil.

Con una tarde muy fría y mucho viento, dió principio la corrida á las cinco menos diez minutos.

Hecho el paseo, á cuyo frente marchaban los diestros José Campos (Cara-ancha) y Angel Pastor, un alguacil á pié y luciendo la airosa casaca moderna, atravesó la plaza llave en mano, y salió el primero, que como los cinco siguientes pertenecía á la acreditada ganadería del Excmo. Sr. Duque de Veragua. Tenía por nombre *Zaino*, y era castaño, bragao, cornivuelto, de pocos piés y escasas libras.

Canales le puso una vara perdiendo en ella el jaco; otra Suarez, y un marronazo Badila, clavando despues una vara que le valió palmas.

El Barbi puso dos pares, uno al cuarteo y el otro al sesgo, y medio aprovechando, y Manuel Campos dos al relance, superiores.

Cara-ancha, que vestía azul y negro, acabó con *Zaino* de un pinchazo en hueso bien señalado, y una estocada á volapié en su sitio, aunque algo atravesada, despues de una lucida brega.

Vizcaino se llamaba el segundo, negro zaino, cornivacado, muy blando y de poco poder. Tomó cinco varas de Suarez, y cuatro de Canales, muy buenas unas y otras.

Ojeda le puso dos pares, uno al cuarteo y otro de sobaquillo, medianillos, y medio Ojitos al relance.

Con esto pasó á manos de Angelito, que vestía coriinto y plata. Trasteó bien y le dió una estocada arrancando largo, delantera, descabellando al segundo intento.

El tercero se llamaba *Moñudo*, y era negro, bragao, astiblanco y gacho. Canales le puso una vara, tres Suarez, y Badila una y un marronazo.

M. Campos le puso dos pares, el segundo muy bueno, y su hermano Pedro un par al encuentro magnífico.

Cara-ancha lo pasó bien, citándolo para recibir, de lo que resultó un pinchazo en hueso, y despues de dos medias estocadas á volapié, acabó con el desventurado *Moñudo* al segundo intento de descabello. El Jero á la primera.

Por *Tomates* era conocido el cuarto, berrendo en negro, de poca cuerna, de bastantes libras y escaso poder. Seis varas tomó de Agujetas y tres del Francés.

Dos pares y medio de banderillas le puso Ojitos, malos, tirándose de cabeza á la barrera, y un par fatal el Pollo.

Pastor, tras doce pases, lo remató de un bajonazo á volapié. Hubó aplausos y pitos.

El quinto se llamaba *Hocicon*, negro, bragao, corniabierto. A la salida del chiquero, Cara-ancha lo cambió de rodillas y luego de pié con el capote. Fué picado por Agujetas, Francés y Badila, los que llevaron muchos tumbos, perdiendo varios pencos.

Este toro, que fué el más bravo de la tarde, fué banderilleado por Cara-ancha con un par superior al cambio y dos cuarteando, haciendo una salida falsa, que le valieron palmas y cigarros.

Cogió en seguida los trastos, dándole el primero cambiado, tres naturales, dos de telon seguidos de un pinchazo sin soltar; y con dos pases más, una media estocada y otra muy buena á volapié, que resultó contraria por atracarse de toro. El puntillero á la primera.

El sexto y último se llamaba *Primoroso*, era berrendo en negro, botinero y bien armado.

El Barbi le quitó la moña.

Tomó tres varas de Agujetas, dos de Badila y dos del Francés.

El Pollo le puso dos pares, y Ojeda otros dos, por lo medianero.

Angel bregó regular, acabando con *Primoroso* con un pinchazo en hueso, aguantando, y una buena á volapié; acertando el puntillero á la segunda.

RESUMEN.

La presidencia, acertada.

La direccion y el servicio, bueno.

Los toros bravos, pero de poco poder.

Los picadores, bien; caballos muertos, 14.

De los matadores, Angel bien en el segundo y sexto, y regular en el cuarto, y bueno en los quites.

Cara-ancha, bien en los quites, inimitable en las banderillas, bueno en la muerte de dos toros y regular en el otro.

De los banderilleros, el Barbi, Ojitos y Manuel Campos.

Segunda corrida verificada el dia 30.

Presidencia del Excmo. Sr. D. Jose Francés de Alaiza y D. Emilio de San Pedro.

Dió principio á las cuatro de la tarde, que estaba por cierto muy hermosa. El público que llenaba casi toda la plaza, tuvo ocasion de aplaudir á los dos alguaciles que esta tarde salieron á caballo y con la ropilla propia del caso, al frente de los diestros.

Hecha la señal por el señor presidente, salió á la arena el primero, llamado *Calderon*, salinero, bragao, lucero y todo un buen mozo, voluntario y creciéndose.

Tomó dos varas del Francés, cuatro de Agujetas y una de Badila, con varios tumbos.

Campos (M.), y Barbi despacharon con tres pares buenos.

Cara-ancha, que vestía verde y oro, tras una comprometida brega, porque el toro era de mucho cuidado, le dió dos pinchazos y una estocada hasta la mano, de la que se echó, acertando el Jero á la primera.

Enanito se llamaba el segundo, negro, bragao; tomó una del Francés, que recibió un golpe que le hizo visitar la enfermería, siete de Agujetas, una de Badila y otra de Suarez.

Ojitos y Ojeda lo banderillaron; dos puso el primero pasados y uno el segundo, delantero.

Angel, de verde y oro, lo pasó con dos naturales, colándose en el tercero y enganándolo por el muslo, resultando con dos puntazos, uno en la pierna y otro en la mano derecha, y evitando Cara-ancha, que acudió oportunamente, que el toro lo recogiera.

Vuelto á armarse Angel, á pesar de las instancias de su compañero, le dió una buena y un descabello al primer intento, retirándose á la enfermería.

Bonito era el nombre del tercero, castaño, ojo de perdiz. Agujetas lo pinchó dos veces y una el Francés, con exposicion los dos, y sin más tocaron á banderillar.

Dos pares le puso Barbi al cuarteo y tres Campos (P.) de igual manera. El toro estaba cobardon y de mucho sentido.

Cara-ancha lo despachó de una estocada baja despues de varios pases.

Llamábase el cuarto *Bragadito*, colorado, ojo de perdiz, lucero y de sentido. Saltó la barrera frente al 1, persiguiendo un capote. Tomó cuatro varas de Canales, dos de Suarez y dos de Badila.

Ojeda, tras dos salidas falsas, le puso par y medio á la media vuelta, y el Pollo otro lo mismo.

Cara-ancha le dió pasaporte con una estocada baja y atravesada, á volapié, tras dos pinchazos y una media, precedidos de varios pases.

Por *Bragadito* era conocido el quinto, negro, bragao y bien armao. Tomó dos varas de Suarez, dos de Badila, una de Canales y tres de Agujetas.

Parearon los hermanos Campos. Manolo muy bueno y Perico regular.

Cara cogió los trastos y pasó con serenidad al toro, que sabía más que era menester. Le dió dos

pinchazos y una honda, algo contraria por atrascarse de toro, en la que fué cogido por el sobaco, haciéndole girones la chaquetilla. El toro se echó y levantó al acercarse el puntillero, por lo que tuvo que descabellarlo.

Corcito era el nombre del sexto, negro y mal armao. Tomó dos de Canales, dos de Suarez, cuatro de Badila y una de Agujetas, saltando una vez la bar era.

El Pollo le puso par y medio al relance, y Ojitos uno á los vuelos del capote.

Cara-ancha, despues de pasarlo cinco veces al natural, dos cambiados y dos en redondo, le largó un pinchazo y una estocada honda, descabellándolo á la primera.

RESÚMEN.

El ganado de Miura superior, pero de mucho sentido. La presidencia bien. Picadores y banderilleros cumplieron, sobresaliendo el Barbi y Manuel Campos entre estos.

Cara-ancha bien en la brega, y demostrando en la muerte de sus toros mucho arrojo y sangre fria.

Angel Pastor ha estado muy valiente, matando su toro despues de herido, y deseamos verle pronto restablecido.

La direccion buena.

El Corresponsal.

TOROS EN MÁLAGA.

Corrida verificada el dia 28 de Junio de 1878.

A las cuatro y media de la tarde se presentó en el palco presidencial del coso malagueño, el alcalde primero accidental Sr. D. Manuel Souviron y poco despues atravesaban la arena, seguidos de sus cuadrillas, los diestros Rafael Molina (Lagartijo) y Angel Pastor.

Colocados en sus puestos Trigo, Melones y Manuel Calderon, lanza en ristre, se dió suelta al primer cornúpeto, que, como los restantes, pertenecia á la ganaderia de la señora viuda de Moruve.

Llamábase este animal *Jaulito*, y era negro, pegajoso y bravo. Trigo le puso tres varas cayendo en una, siendo librado por Angel que á su vez tuvo que ser librado por Rafael por haberse caido á tierra; Melones clavó dos veces el palo y dió un marronazo cayendo dos veces; al quite Rafael y Angel respectivamente; Manuel Calderon puso otras dos varas á cambio de dos caidas, y por último, el reserva cayó otra vez sufriendo un tumbo de latiguito. Tres caballos heridos y uno muerto fueron los desastros causados por *Jaulito*.

El Gallo clavó dos pares de banderillas cuarteando, uno bueno, y Molina, tras de una salida falsa, dejó otro par al cuarteo.

Rafael, que vestia traje verde y oro, dió ocho pases naturales, ocho con la derecha, tres de pecho, tres altos, uno redondo y una corta á volapié en las tablas seguida de una á volapié honda y delantera y de un pinchazo á volapié.

El diestro escuchó grandes aplausos.

Zapatero era el nombre del segundo, cuyo color era negro entrepelado de cárdeno, siendo de condición boyante y blando. Trigo le puso cuatro varas dejándole en la primera clavado el palo, lo cual pudo ocasionar á Molina un incidente desgraciado, porque el toro le dió con la garrocha en la pantorrilla y lo derribó al suelo. No sufrió una cogida por milagro. Melones puso cuatro varas, y Manuel Calderon siete con dos marronazos y una caida á pié firme. El reserva terminó esta faena con dos varas sin consecuencias. Trigo y Melones perdieron un caballo cada uno.

Un par al cuarteo delantero de Julian Sanchez y dos de Regaterin, uno cuarteando y otro al relance, constituyeron la suerte de banderillas.

Angel Pastor, que vestia un traje verde y oro pasó con serenidad al bicho, dando seis naturales y tres con la derecha, á lo cual siguió una buena estocada arrancando.

Palmas y cigarros.

Primavero llamaban al tercero, que era negro bragado y bien puesto de cuerna. José Calderon le atizó cinco puyazos rasgando en uno, cayendo en otro, y perdiendo hasta dos caballos. Meiones clavó cuatro veces la lanza sin caer, y perdiendo tambien dos caballos, y Manuel Calderon terminó con cuatro varas perdiendo un pouco.

Mariano Anton clavó dos pares de palos, uno al cuarteo y otro al relance, y el Gallo uno al sesgo y otro á la atmósfera.

Rafael cogió los trastos y empleó la siguiente aena para despachar á *Primavero*. Siete pases naturales, seis con la derecha, uno preparado de pecho, uno redondo, uno alto, ocho trasteos y una estocada á volapié desde largo, un pinchazo arrancando y un descabello.

Cedacero llamaban al cuarto, que era cárdeno, claro y abanto en toda la extension de la palabra. Este completo buey tomó sia voluntad y de muy mala manera, una vara de José Calderon, dos de Melones y tres de Manuel Calderon, cayendo este último una vez y sacando el penco herido.

Regaterin clavó un par de pendientes á la media vuelta, y Francisco Sanchez, despues de dos salidas falsas, uno cuarteando orejero y otro á la media vuelta.

Angel comenzó su faena con cuatro pases naturales, á los que siguieron cuatro con la derecha, un volapié bajo y un descabello.

Viñadero llamaban en la vacada al quinto, que fué mucho mejor que su antecesor. Su pelo era cárdeno oscuro y se mostró bravucon y defendiéndose en la muerte.

José Calderon dió tres puyazos con caida y caballo muerto en uno; Trigo arrió cinco varas con un tumbo y caballo herido; Melones picó dos veces perdiendo otro caballo; el reserva puso otro puyazo rasgando y sin consecuencias para su equilibrio.

El público pidió que banderillearan los maestros y estos cogieron los palos. Angel puso un par cuarteando bueno, otro idem regular y otro idem bajo. Rafael clavó uno desigual, uno bueno y otro regular, todos cuarteando.

Ya hemos dicho que el toro se puso en defensa á la hora de la muerte, por lo cual la tarea de Rafael fué larga y difícil. Hé aquí el trabajo empleado por el diestro: Ocho pases naturales, con un desarme en el primero, ocho con la derecha, cuatro redondos, dos altos, seis medios pases, dos estocadas á volapié, media idem, otra lo mismo, pero ida, otra idem atravesada y un pinchazo á volapié bien señalado.

Madridiño era el nombre del último de los toros lidiados, su pelo fué castaño, ojalado, mostrándose huido al principio, si bien se creció un poco al castigo para terminar al fin huyendo. José Calderon le clavó hasta cinco veces la lanza sin novedad alguna para él ni para el caballo. Trigo puso cuatro puyazos y un marronazo, teniendo que nadar en las tablas. Manuel Calderon terminó la mision de los picadores con tres puyazos, que no originaron ningun desavio ni al piquero ni á la cabalgadura.

Julian Sanchez dejó dos pares de banderillas, uno al sesgo y uno cuarteando, y Francisco Sanchez uno al cuarteo.

Madridiño, en cuanto tocaron á matar, se dió á huir en forma tal, que llegó casi á ser imposible la ejecucion de la suerte; Angel Pastor dió seis pases naturales, dos con la derecha, tres medios, siendo arrollado, cuatro altos, tres cortas á volapié, una á volapié ida, dos idem atravesadas, cuatro

pinchazos de varias clases y una corta buena tambien á volapié.

En resúmen, la corrida ha sido regular. Caballos muertos, 15; heridos, 1.

El Corresponsal.

TOROS EN VALENCIA.

SEGUNDA CORRIDA (1).

No es posible, Sr. Director, como en mi carta de ayer decia á Vd., formase idea de lo que es aquí la ida á los toros; los extraños y pintorescos trajes de los hijos del país ofrecen un golpe de vista admirable, haciendo más bello el espectáculo de 18.000 personas que se dirigen á un mismo punto, usando todos los medios de locomocion desde la elegante carretela hasta la popular tartana. En la corrida de que voy á hablar á Vd., la animacion fué mayor si cabe, si bien hubo ménos aglomeracion á la entrada, porque la empresa dispuso que se abrieran todas las puertas de nuestro grandioso circo.

A las cuatro en punto y al compás de la marcha de *Pan y Toros*, salen los chicos, vistiendo sus más lujosos trajes. Los de á pié cambian el capote de paseo por el trapo de faena y los piqueros se colocan en el sitio de reglamento.

Recoge del suelo el ministril la llave del chiquero, que con poco acierto arroja desde la altura en donde mora el dios del olimpo municipal, señor marqués del Tremolar, y al toque del clarín desenchiqueran el primer toro de la tarde, que como todos los restantes, pertenecian al señor marqués del Saltillo.

Llamábase *Tesorero* y era cárdeno, lombardo, bien puesto y de libras. De tanda los hermanos Calderon y el Templao. *Tesorero* se arrió ocho veces á los piqueros, causando á los de á caballo dos caidas con pérdida de un bacalao.

Molina y Gallito salen á parear, y lo hacen con tres pares y medio de dijes, uno de Molina, bueno, á la media vuelta; y Lagartijo de grana y orovestido, preparó para la muerte al animal con siete naturales, tres con la derecha, cuatro de pecho y dos por alto, tirándose luego con coraje á la fiera que murió de un golleteazo.

Sobretudo llamábase el segundo, y era castaño, lombardo, bien armado y de empuje, tomó nueve varas que causaron tres buenos porrazos á la gente de á caballo y la muerte de una oblea.

Parearon Armilla y Pablo, el primero colgándole dos gemelos de frente, y uno y medio Pablo al cuarteo.

Frascueto, ataviado de lila y oro, trasteó al animal bastante para aburrir á Job, y tras tan larga faena le propinó una media estocada, un pinchazo y una arrancando. Al despedir el toro la espada que le habia quedado clavada, hirió con ella á un operario que estaba entre barreras.

El tercero dicen que respondió cuando oia el nombre de *Carnecero*. Los guetes lo lancearon al principio, sacando tres kilómetros de pica; así es que el animal llegó á tomarles un poco de asco; hubo un intermedio de rechifla: aquellos caballeros empuñaron la lanza por donde debian, y entonces el bicho se creció mojado trece veces á cambio de tres soberbias caidas, en una de las cuales quedó al descubierto un picador que no conocía, quien gracias á Lagartijo que coló al toro pudo salvarse del peligro en que se encontró. En

(1) La carta primera de nuestro corresponsal no ha llegado aún á nuestro poder, y no queriendo retardar el dar cuenta á nuestros lectores de las corridas de Valencia, empezamos por la segunda, en tanto que averiguamos cuál ha sido la suerte de la primera resena.

la plaza se quedaron dos aleluyas sin respiración. Mariano Anton y Molina se encargaron de aplicar á *Carnecero* los tres pares de ordenanza, que fueron colocados al cuarteo.

Después de una faena breve y lucida, Rafael acabó con el toro de un magnífico volapié contrario. Aplausos, cigarros y hasta el toro para cenar.

Atendía por *Pasajero* el cuarto, castaño, bragado y bien puesto; los piqueros lo tentaron doce veces, mediante tres soberbias caídas, dos caballos muertos y tres taladrados. Rafael estuvo en este toro constantemente al estribo de los piqueros.

Valentin le colgó un par de banderillas bueno, de frente, y otro á la media vuelta para mayor mérito; Armilla uno de frente.

Tras de una faena largueta, Salvador dió pasaje á *Pasajero* con una media estocada buena, una tendida regular y un descabello.

Cambiados los señores de la lanza, salió el quinto, negro, meano, bien puesto y de nombre *Perdigon*. Receloso y blando al hierro, solo se acercó seis veces á los picadores, pero sin causarles la menor avería.

Gallito y Molina obsequiaron á *Perdigon* con tres pares, cuarteando.

La brega de Lagartijo fué larga y deslucida; después de cinco entre pinchazos y medias estocadas, de un desarme y de un cambio de muleta, dió una estocada baja y atravesada.

El sexto se llamó *Cuervecito*, mulato, lombardo, entrepelado, de libras y corniabierto. Tomó trece varas, ocasionó una caída y perdió en la refriega la divisa, que vino á parar á las manos del Templo.

Pablo y Valentin le pusieron, el primero un buen par de frente, el segundo uno al relance y otro de frente.

Murió á manos de Frascuelo, de una tendida, después de dos pinchazos en hueso.

Bolero, negro, entrepelado, meano, bien puesto, de libras, gran estampa y muchos piés, era el toro sétimo y el de más empuje de los lidiados.

Recibió siete puyazos de los picadores, con tan mala fortuna dados, que costaron la vida á cuatro arenques, mandando además tres al corral de inválidos. La plaza estuvo hecha un herradero.

Mariano Anton y Molina le hicieron los honores, obsequiándole con tres pares de sanguijuelas, buenos, y

El simpático Rafael, acordándose de quién es, se despabiló después de tres pases, uno natural, uno de cambio y uno alto, de un volapié digno del que lo daba y del bravo toro que lo recibía. Rafael recogió gran cosecha de aplausos, cigarros, sombreros, y además le regalaron el torito.

En la vacada llamaban al último de la corrida *Gallardo* de nombre y estampa, castaño, bragado, corni-gacho del derecho. La lidia de este toro fué ligera, tan ligera como la voy á reseñar: á pesar de andar algo huido, se creció hasta el extremo de mandar á la caldera á un desecho de diligencia.

Martin y Pablo lo parearon, y Frascuelo lo despachó de un volapié que resultó un poquito bajo, aunque sus apasionados aplaudieron á rabiar.

Total: el ganado bueno, los picadores rehácios, los banderilleros bien, los espadas perfectamente en los quites. Lagartijo muy bien en la muerte del tercero y sétimo. El servicio de la plaza algo mejor que anteayer, excepto en el sétimo toro. La presidencia bastante acertada.

Caballos muertos, 17.

Hasta la próxima.

El Corresponsal.

La corrida de toros verificada el domingo anterior en el redondel sevillano, obtuvo un éxito poco satisfactorio, siendo más lo malo que lo bueno. Los bichos salían boyantes, más á pesar de su gran corpulencia, pujanza y respetables cuernos, casi todos fueron blandos al castigo, y más bien embestían por huir que por ofender. No hubo uno que no intentase saltar la valla, lo que realizó el cuarto apenas recibió la primera pica.

Jaqueta mató al primer toro de una sola estocada y descabellándolo con la puntilla, operación que practicó después de saludar á la presidencia, y después de haber levantado el cachetero dos veces al bicho. Al cuarto lo despachó con cuatro pinchazos y una estocada hasta el puño.

Cirineo, que tomó parte en la lidia, estuvo como no lo hemos visto desde hace muchos años. Al segundo toro le dió una sola estocada, muy buena, previo un lucido trasteo. Causó gran entusiasmo y le arrojaron hasta un ramo de flores. Al toro quinto lo arregló con dos estocadas, y descabellándolo al primer intento. También recibió palmadas y otras cosas.

Lavi, no obstante su arrojo, estuvo desgraciado, habiéndole tocado los dos toros de peores condiciones. El tercero llegó á la muerte completamente huido, y no era posible hacerle parar los piés. El diestro logró propinarle tres estocadas, pero indignado el público de la cobardía del cornúpeto, pidió que se le echasen perros y á ello accedió el señor presidente. Sin embargo, Lavi no se conformó, y siguió administrando pinchazos al bicho, hasta que este cayó para ir al arrastradero. Peripécia igual no la hemos visto nunca, y provocó más de cuatro polémicas entre los espectadores, sobre si era ó no procedente. El mismo espada tuvo que clararle el pincho al toro sexto diez veces, y á pesar de eso murió el animal no se sabe cómo, porque antes de rendirse se llenó el circo de aficionados y curiosos. En los trasteos estuvo Lavi muy bien. Jaqueta colgó al último toro tres pares de zarillos en toda regla, siendo aplaudido con entusiasmo.

El segundo toro mató un caballo; el tercero, dos; el quinto, uno, y el sexto, tres, alguno de los cuales estaba ya mal herido.

Los picadores no muy bien; y los banderilleros regular unos y mal otros. La concurrencia buena abajo y escasa arriba.

El espada José Campos Cara-ancha y su cuadrilla habrán salido el domingo por la noche de Santander con dirección á Cartagena.

De ochenta y nueve toros, que se han lidiado en la temporada que acaba de suspenderse *veinticuatro* son de los Laffites, esto es más de la cuarta parte.

De Miura solo se han lidiado cinco toros de don Anastasio Martin, ninguno, de Concha Sierra, ninguno, y de las mejores ganaderías de Colmenar, ninguno por cuenta del empresario, y si solo ocho por cuenta de la Diputación.

Esto es lo que hace el Sr. Casiano para complacer al público.

Los espadas que más toros han matado en la primera temporada de este año han sido Lagartijo que ha matado 22, Frascuelo que ha matado 20 y Hermosilla que ha matado 14.

El que menos estocadas y pinchazos ha dado ha sido Frascuelo, que solo cuenta 35.

Los banderilleros que más pares han puesto han sido Pablo que ha puesto 23, Armilla que ha puesto 23 y Mariano Tornero que ha puesto 20.

El que de estos tres ha hecho más salidas falsas ha sido Armilla que ha hecho 9.

El que ha puesto mayor número de medios pares ha sido Tornero que ha puesto 4.

Los picadores que más varas han puesto han sido el Chuchi, que ha puesto 135, Manuel Calderon, que ha puesto 131 y Trigo que ha puesto 97.

El Chuchi ha picado 39 toros, Manuel Calderon 40 y Trigo 31.

En la primera corrida de las dos que se verificarán en Palencia, se lidiarán toros del Sr. Marqués viudo de Salas.

El toro *Cantares* que debía haber sido picado ayer por el Tiri, montado en su bicho *Ligero*, ha sido conducido con otros de sus hermanos á Barcelona, donde será lidiado.

Con motivo de la feria se preparan en Valdepeñas, para los días 8 y 9 de Agosto próximo, dos corridas de novillos, en las que estoquearán los diestros Fuentes (Hito) y Antonio Herrera (Añillo).

El ganado será de D. Pedro Moreno, de Arcos de la Frontera, y de D. Manuel Perez, de Coria.

SERVICIO TELEGRÁFICO DE «EL TOREO.»

Antequera 25 (8 noche).

Sr. Director de EL TOREO.

La corrida verificada en esta plaza ha sido regular; el espada José Sanchez Laborda se ha distinguido mucho y ha citado á recibir á un toro.

Santander 25 (8 noche).

Sr. Director de EL TOREO.

Los toros de la ganadería de Puente y Lopez (Aleas) han dado bastante juego, matando hasta 14 caballos. De los espadas Cara-ancha muy bien. Felipe regular.

Santander 28 (8'25 noche).

Sr. Director de EL TOREO.

Los toros, Jaen, lidiados hoy, rematadamente malos. A pesar de las condiciones del ganado, Cara-ancha ha estado bien y regular Felipe García. Aficionados descontentos de la corrida en general.

ESPECTÁCULOS.

Alhambra.—Una sociedad escogida ocupaba anteanoche todas las localidades del teatro de la Alhambra, donde se representó, por primera vez, en la temporada actual, la bella opereta de Millaud y Offembach, titulada *Madama l'Arciduca*.

En el desempeño de esta obra, que tuvo tan satisfactorio éxito como en la anterior temporada de verano, se distinguieron particularmente la señora Frigerio y el Sr. Ficarra, conquistándose ambos artistas numerosos aplausos.

El coro de conspiradores, el concertante final del acto segundo y otros varios números musicales, fueron repetidos á instancias del público, que además obligó á presentarse á los artistas en el palco escénico á la conclusion de los dos últimos actos.

Jardines del Retiro.—La nueva zarzuela puesta en escena en el teatro de estos Jardines, titulada *El destierro del amor*, continúa llamando la atención del numeroso público que acude todas las noches á tan ameno sitio de recreo.

La música, que si bien no es muy original es bastante agradable, es oída con gusto, haciéndose repetir la mayor parte de los números del acto segundo.

Auguramos á la empresa muy buenas entradas con esta obra.

Circo de Price.—Los elefantes presentados por Mr. Edmonds es la novedad que solo por diez días se ofrece al público en aquel local, viéndose ocupadas todas las noches las localidades de tan inmenso circo por un público escogido. Mr. Williams Parish que no descansa un momento á fin de dar variación al espectáculo, parece ha ultimado ya contratos con nuevos artistas que han de llamar extraordinariamente la atención.