



AÑO III

Madrid 3 de Septiembre de 1900.

Núm. 125

MAIRID.—Corrida extraordinaria efectuada el 1.º de Septiembre.



DON ESTEBAN HERNÁNDEZ, *Ganadero*
(De fotografía de Debas, Madrid.)

Número extraordinario.

Precio, 10 céntimos.

JUICIO CRÍTICO

de la «gran corrida» de novillos efectuada en la plaza de toros de Madrid en 1.º de Septiembre y á las tres de su tarde.

Si acaso esto puede ser juicio crítico ni tomar en serio ciertos espectáculos como el de la famosa competencia, digámoslo así, entre cordobeses y sevillanos, organizada por la empresa nueva de este circo taurino.

Una corrida de competencia entre los chicos de Córdoba, *Machaquito* y *Lagartijo*, y los de Sevilla, *Algabeño chico* y *Gallito*, no podía ser sino cebo para cazar aficionados á emociones; pero nunca verdadera competencia.

Eso de las competencias en ocasiones imposibles, y en ocasiones comedias, como ensayadas cuidadosamente, siempre ció buenos resultados á los empresarios vivos que las proyectaron y lograron llevarlas al ruedo.

Entre sevillanos y toreros de cualquier otro punto de España, hubo siempre, por lo menos entre los de Sevilla y los de Madrid, en años pasados, y hoy entre los de Sevilla y los de Córdoba, antagonismos injustificados en la mayoría de los casos, y sin más razones que la «vanidad provincial».

Según costumbre, y ellos sabrán si con motivo ó no, los aficionados sevillanos no abuchearon, sino que expulsaron de aquel circo taurino á los chicos de Córdoba, *Machaquito* y *Lagartijo*.

No hay para qué decir cómo reciben allá al *Algabeño chico* y al *Gallito*, cuando los ven torear.

Horrores dicen y escriben los sevillanos de los chicos de Córdoba, negándoles hasta las condiciones menos importantes para el toreo, y en cambio el



Machaquito á la salida de un quite en el primer toro.



Ovación á *Machaquito* por la muerte del primer toro.

Algabeño chico y el hijo de aquel torerito tan bueno y tan fino, que fué en vida Fernando Gómez, son dos niños portentosos para aquella afición, ó mejor dicho, para la parte más apasionada de aquella afición.

Con esta oportunidad, la empresa de la plaza de Madrid organizó la corrida de competencia.

La afición, ó la parte más entusiasta y menos recelosa, lo creyó, y el resultado fué un lleno (en viernes y en día de labor!

No revela esto torpeza en la nueva empresa, ni desconocimiento de la cándida credulidad de las gentes.

Ocho toros de D. Esteban Hernández, que es uno de los ganaderos más celosos y más inteligentes, y los cuatro chicos antes nombrados componían el programa de la fiesta.

Machaquito, *Lagartijo*, *Algabeño chico* y *Gallito*, con sus cuadrillas, eran los encargados de la lidia.

Para que la pelea en competencia tuviese todas las condiciones de imparcialidad y de justicia necesarias, en presencia de los representantes de los cuatro matadores, se efectuó el sorteo en los corrales y el reparto de carne.

De los toros, desecho de tienta y cerrado, del Sr. Hernández, dieron juego algunos, particularmente en varas, que uno sólo llevó fuego por tarde, después de tomar tres puyazos, obligado, y de despachar un caballo.

No estaban mal de lámina, particularmente el segundo, y alguno, como el sexto, fué toro tan voluntario, tan certero y tan duro, en el primer tercio, que proporcionó una ovación á su criador, el Sr. Hernández, que asistía á la corrida en un palco.

Y fué lástima que en el último tercio, imitando á casi todos sus hermanos, iniciara alguna tendencia á la huida.

SOL Y SOMBRA



RAFAEL GONZÁLEZ (*Machaquito*)

(De fotografía de la Sra. Viuda de Crespón, de Nimes, hecha expresamente para SOL Y SOMBRA.)

SOL Y SOMBRA



RAFAEL MOLINA (*Lagartijo*)

(De fotografía de la Sra. Viuda de Crespón, de Nimes, hecha expresamente para SOL Y SOMBRA.)

De la faena de las gentes de á caballo y de los peones y banderilleros, mejor es callar; pero debe consignarse en tributo justo á la verdad, que *otavía* más peores que los cordobeses estuvieron los sevillanos, en general.

Esto no quiere decir, por supuesto, que no quedaran malamente unos y otros, salvo alguna excepción muy rara.]

Respecto de los matadores, no pudo haber lugar á duda.



Lagartijo á la salida de un quite en el toro segundo.

Machaquito, en su primer toro, muleteó sobre corto, parando y con arte, y despachó con media á volapié verdad, metiéndose el chico á ley y con guapeza. El toro estaba manejable y la media estocada fué buena.

En su segundo, que también entraba y salía bien, empleó el chico una faena de muleta muy buena, y estrechándose, y con dos pinchazos y una buenísima, á volapié, acostándose, remató *Machaquito*, y se ganó la segunda ovación estoqueando; porque en quites oyó también muchas palmas, y pareando al quinto se ganó otra ovación, por un par que quebró, con vista, y dejando llegar.

Lagartijo, acabó con el segundo de la tarde, que era toro de buena lámina y con cara de toro, después de tomarle de muleta sobre corto y despegándose al enemigo, y con los piés parados, con una á volapié hasta la mano, una *mijita* caída; pero

entrando Rafael á conciencia y tocando con la mano en el morrillo.

Se supone cómo recompensó al hijo de Juan el público que llenaba la plaza, aunque mayor y más entusiástica fué la ovación que le tributó en la muerte de su segundo, el toro de la tarde.

Brindó Rafaelillo la suerte al ganadero, y sujetando con habilidad al animal, después que con muy inteligente faena trató de apartarle de las querencias de tableros y de caballos muertos, entró á volapié, dando tablas del 1, y dejó una buenísima estocada, que bastó sin puntilla. En el par de palillos que clavó al mismo toro, llegó muy bien, pero le resultó el par algo pasado, después de andarle alrededor al toro con valentía y vista.

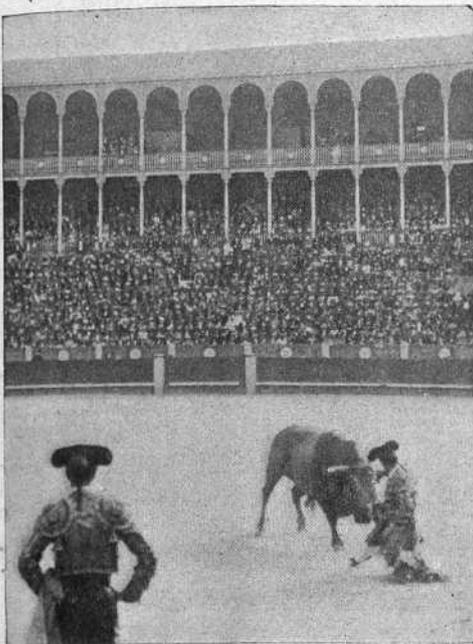
Des huesos le tocaron al *Algabeño chico*, no por dificultades grandes como toros de sentido.

Resentido sí puede que estuviera alguno de ellos.

Pero tanto el primero que mató Manolito, como el segundo, andaban hufdos y bueyes.

El primero de ellos, descompuesto del todo por el fuego que le aplicaron, cabeceaba, se metía un tanto y defendía en la querencia de las tablas; el otro pasó lo mejor de su vida colando al callejón.

Algabeño chico pinchó una vez á su primero y le remató con una pasada y ladeada, cuarteándose al entrar y saliendo, por no saber ó no practicar el vaciado conveniente con el trapo, volteado y aun con un varetazo en una pierna, según cojeaba el chico. Justo es apuntarle un pase de pecho forzado; pero nada más.



Algabeño chico terminando un quite en el segundo toro.

Un pinchazo casi en el vientre y una á volapié como el pinchazo, trasera y ladeada, empleó Manuel en su segundo buey. El muchacho cojeaba cuando salió de la enfermería, á donde fué después de matar á su primer toro.]

Gallito, que banderilleando al quinto con *Machaquito*, oyó palmas en un par al cuarteo y otro á toro corrido, quedó mala-

SOL Y SOMBRA



MANUEL MOLINA (*Algabeño chico*)

(De fotografía de J. Derrey, de Valencia.)

SOL Y SOMBRA



RAFAEL GÓMEZ (*Gallito*)

(De fotografía de J. Derrey, de Valencia.)



Machaquito después de la estocada á su segundo toro.

Lanceando de capa, ninguno se distinguió. En quites, *Lagartijo* y *Machaquito*.

De los banderilleros, solamente *Mojino* y *el Moreno* hicieron algo, y el segundo oyó palmas en varias ocasiones, y se vió muy apretado, porque parecía que los toros la habían tomado con el terné azul con negro, que vestía el chico.

Pepín chico hubo de visitar al Sr. Presidente, por aliviar, según «malas lenguas», con tres puntillazos desde bastidores, al toro tercero; colaborando con *Algabeño* en la muerte del infeliz.

Los sevillanos se habrán convencido en esta corrida de las diferencias que hay entre ellos y los cordobeses.

Machaquito y *Lagartijo* son dos toreritos hechos, puede decirse; que ya llevan tiempo toreando, y los otros dos chicos de Sevilla son muy jóvenes, y aún no han toreado más que becerros.

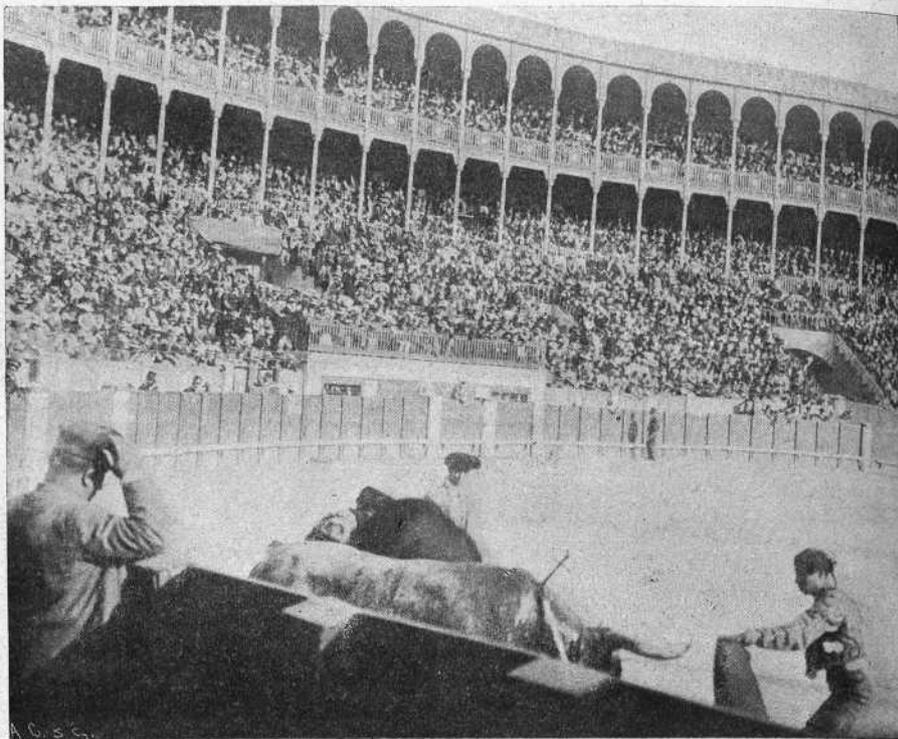
No sé quién les aconsejaría tan mal; pero ello es que no debieron admitir jamás y menos provocar la competencia; y mucho menos después de lo

ocurrido con los cordobeses en Sevilla, últimamente. Y porque, digan lo que quieran, ese par de mozos traen mucho.

Es mi opinión humilde, expresada con perdón de otras más inteligentes.

(Instantáneas de Carrión, hechas expresamente para SOL Y SOMBRA.)

SENTIMIENTOS.



Gallito preparando á su primer toro para descabellarlo.

Importante.—El número próximo de este semanario, correspondiente al día 7 del actual, contendrá, además de otros interesantes trabajos, una extensa y completa información de las corridas efectuadas este año en Bilbao, ilustrada con preciosas instantáneas, y una magnífica reproducción al fotograbado, en plana doble, del ÚLTIMO RETRATO del famoso matador de toros,

RAFAEL GUERRA (GUERRITA)

Rogamos á los Sres. Corresponsales que hayan de modificar sus pedidos, lo hagan á vuelta de correo con objeto de fijar los envíos del expresado número.