



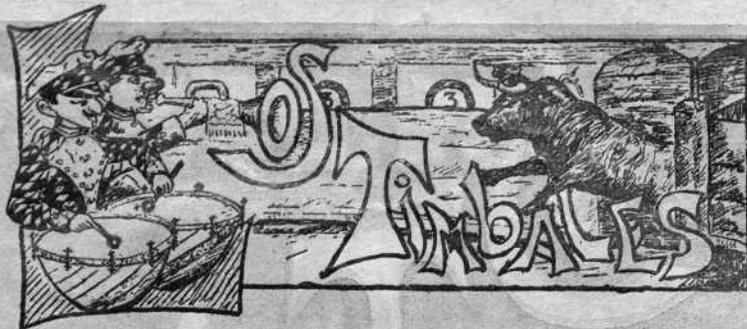
# Marcial

Que MARCIAL LALANDA es el torero actual por excelencia, el único que, sabedor de todos los secretos de su arriesgada profesión, la domina mejorando sus principios fundamentales, es indiscutible. Su valor, en el mercado taurino, lo demuestran de manera contundente e irrefutable las protestas de algunos aficionados incapacitados para discernir la

clase de toreo de este artista inmenso y sabio sobre toda ponderación. Los aficionados verdad, los que camelan chipén de cosas de toros, bien lo saben, por eso cuando MARCIAL torea, digan lo que quieran los termómetros, tira usted un alfiler al tendido y no cae al suelo. Como que anunciarle y agotarse el papel, es todo uno.

# Lalanda

Núm. suelto:  
DIEZ céntimos  
Un año:  
SEIS pesetas  
Telegramas y  
Telefonemas:  
TIMBALES



Director:  
ALI-MUKI  
Redacción:  
Santo Tomé,  
núm. 15  
TOLEDO

## El ayer y el hoy del toreo.

El toreo, en la época actual, atraviesa por un período evolutivo en el que la mutación en la forma y en la presentación, se ha hecho tan notable que muchos de los típicos caracteres que le diseñaban han desaparecido enmascarando la propia fisonomía artística que lo distinguió, de líneas fuertes y recias con otras más débiles y de tonalidades más suaves; se dice que hoy se torea más y mejor que antes, y esto, aun a trueque de arrostrar las diatribas de la afición contemporánea, he de decir yo que no es verdad. Hoy se torea más porque se dan más fiestas, sí; pero mejor y más verdad que antes, *na, nay*.

Lo primero que ocurre es que en los profesionales, hablo en general, eh, que reconozco excepciones, hay menos entusiasmo, menos afición, vamos, y claro está, como no tienen afición, no sienten la fiesta y, por tanto, no saben ni pueden darla vida; no son artistas nacidos para engrandecer el arte cuya llama brotó en ellos en el alborar de sus días primeros, son menestrales *preparados* de antemano para cumplir un fin material con que ellos y los otros, los preparadores, puedan emanciparse lo más pronto posible del esfuerzo traducido en trabajo, al que odian. Son obreros que van a la brecha empujados por la necesidad o la ambición y no por el ideal que alimenta y transfigura al artista de corazón.

De aquí que yo no pueda admitir que hoy se toree mejor que antes. ¿Qué fase del arte puede mejorar un artista que con el cuerpo trabaja y con el alma está pendiente de la última jugada de Bolsa? Ninguna.

Hoy se llama torear mejor a esperar con el capofillo en las manos perfectamente colocado a retaguardia y dejar pasar al toro en su viaje natural cuidando de componer el tipo una vez pasada la cabeza y echando abajo las manos, que así el toro, si es muy celoso, puede arrastrarse por el suelo con facilidad y perder pujanza; en cambio, aquello de esperar y traerse el toro

hasta el pecho doblando los brazos y levantándolos y estirándolos después, girando el cuerpo suavemente, marcar la salida y quedarse de nuevo en posición, esto ya rara vez se ve. Claro, más cómodo y menos expuesto que la *verónica* así ejecutada, es el *lance* de hoy asomándose al balcón a ver qué pasa.

Como el espacio escasea, dejo para otro número el seguir sobre este tema, que hay mucho que aclarar sobre esta cuestión tan debatida del *ayer* y del *hoy* en el toreo.

DON MENDO

## Un gesto de la Asociación de matadores.

Y la actitud de los toreros portugueses.

Como es sabido, el Gobierno de Portugal, accediendo a los deseos de los toreros de aquel país, dictó una disposición prohibiendo tomar parte en festejos de toros a los diestros españoles.

Los primeros perjudicados han sido Emilio Méndez, Fuentes Bejerano y Barajas.

Como se imponía corresponder con la misma moneda, se reunió en su domicilio de Madrid la Junta directiva de la Sociedad de matadores de toros y novillos, tratando entre otros asuntos del incumplimiento de contrato por la empresa de toros de Lisboa.

Se trató también de la prohibición de que toreen en Portugal los toreros españoles que no obtengan un permiso especial.

Se acordó como represalia contra esta resolución, poner el veto a los diestros portugueses y a los rejoneadores de aquella nación, así como a los toros procedentes de Portugal.

En virtud de este acuerdo, los matadores de toros y novillos pertenecientes a la Sociedad, no alternarán con ningún torero, ni rejoneador portugués, ni lidiarán toros portugueses.

Se ha dado cuenta de este acuerdo a la Unión de Ganaderos de reses bravas.

¡Nos parece pero que de perlas esta actitud de los toreros españoles!

Sólo deseamos que se lleven a cumplimiento, y a rajatabla, los acuerdos.

No sea cosa que venga el tío Paco con la rebaja.

## La labor de Armillita chico en Zaragoza.

El inteligente crítico taurino de «La Voz de Aragón», «Don Indalecio», reseña así la labor del mejicano Armillita chico, el «fenómeno» de los «bombos» periodísticos:

«A mi Juan de la corrida goyeca, me lo cambiaron ayer.

Por anotar algo en su favor, tenemos registrado un quife pinturero en el quinto. En lo demás, nada, borrado, «amilanao».

Su primer enemigo le vino ancho. Un toro serio, adelantado de pitones, que se cernía con mala índole debajo de los engaños. Con tal galán y el ventarrón, Armillita chico decidió que la faena la hiciera Rita, que es la encargada de las misiones enojosas.

Fermín Espinosa, tomó una localidad de segunda fila y vió cómo Cepeda capoteaba a destajo y el Sordo agitaba su barrigón de un lado para otro.

Al fin, el muchacho de allende se decidió a pinchar con el mayor cuarteo que le fué posible y dió un pinchazo, media al biés y un descabello al tercer golpe.

Recibió un aviso a los tres minutos; esto es, cuando, si el Reglamento no marra, iba tiempo para el segundo.

En la presidencia nos está haciendo falta un reloj con toda urgencia.

En el sobrero de Anastasio Martín — un sobrero que no hubiera hecho mal papel en las económicas — no hizo nada con la muleta el segundo Armillita. Mató de una estocada baja.»

## ¡No sé qué pasa!

Pero no sabemos cómo calificar la conducta de los de «Tonterías» que, abroquelados—en la calle Ruiz no saben con lo que se come eso— en su papel de vasares, y para molestarnos, se ensañan con un torero prototipo de valor y cariño hacia su profesión, la que con tanto gusto como buen estilo cultiva. ¿Son cínicos? ¿Son... prudentes?

### ¡No sé qué pasal

Pero Avellano, torero toledano de altos vuelos será figura, ¡vaya si lo será!, como que tiene afición, camela de toro y tiene estilo y elegancia y «harbilia» para quitarse los toros de delante, como lo demuestra el que en las CINCUENTA corridas que lleva toreadas no le han mandado ni siquiera un recadito presidencial. ¿Se enteran los estultos de «Tonterías»?

### ¡No sé qué pasal

Pero como Armillita Chico ha vuelto en Zaragoza a demostrar su pequeñez, Argomaniz está preocupadísimo por lo mucho que le va a suponer la chistera para la presentación del niño en Madrid, y, además, que si el tal novillerete adelantado sale dominado por su clásica «mandanga», o por el porción de los sustos sale un toro y no el soñado y amaestrado perrillo de aguas, la indumentaria no va a estar a tono con las circunstancias.

### ¡No sé qué pasal

Pero otra de las grandes preocupaciones del Armillita este y de su mentor Argomaniz, es que el gran Chicuelo se ha cansado de ver estos ídolos falsos y tanto torerístico camelo sudamericano, y ahí está demostrando que para ser torero de relumbrón y de fama hay que ser español y que la llave del toreo, la esencia y la pura gracia las tiene él; él, sí, Manolito Jiménez, con o sin Zocato, y lo demás son huevos de gorrión de las Pampas pasados por agua.

### ¡No sé qué pasal

Pero los de «Tonterías» llaman Don Sable a alguien de nuestra Redacción. La obsesión que a cada cual nos domina es la que manifestamos. ¡Pobrecillos!

## ¡No sé qué pasa!

REVISADO POR  
LA CENSURA  
GUBERNATIVA



Paco López y Rayito ya no se hablan.

El torero ha despedido a su apoderado después de que éste le ha trabajado incansablemente su negocio. ¡Es lo suyo! Hay algunos toreros bastante ingratos. Claro es que ya les pesará.

No se habla otra cosa en las peñas taurinas de la faena que Alejandro Serrano ha hecho a su torero Joselito Algabefío con motivo de la declaración del crítico de «La Nación», «Chavito», a quien envió una carta con 50 machacantes para que se mostrara benevolente con el de la Algaba en la corrida del pasado domingo.

Ha sido una «faena» cumbre, a las que está acostumbrado el apoderado de Sánchez Mejías. Y si no que se lo pregunten a Lorenzo Latorre, el cual ha manifestado al enterarse de lo sucedido. ¡Es lo suyo!

Los de «Tonterías» siguen haciendo ídem, pues torero que ellos alaban, ya se sabe, va al fracaso un día y otro. ¡Qué se va a hacer! ¡Es lo suyo!

Con motivo de la enfermedad de Félix Rodríguez y la cogida de Gitanillo de Triana, el diestro mejicano Armillita chico ha toreado algunas corridas, en sustitución de ellos.

El niño se lo tiene tan creído, que ha telegrafiado a Méjico diciendo que ante su buena calidad de torero demostrada en las plazas españolas, las Empresas rescinden los contratos con algunas figuras para colocarle a él. ¡Los hay como mantas! ¡Es lo suyo!

Llevamos unos días extrañados ante los éxitos que publicaba la prensa diaria acerca del Algabefío. Pero después de lo ocurrido el domingo pasado en Madrid, en cuya corrida no hizo nada, ya nos figuramos a qué se deben esos éxitos.

Es mucho hombre «Chavito». ¡Bravo, así se hace!

Afortunadamente la lesión que sufre Gitanillo de Triana, el gitano envenenador, va por muy buen camino de curación y pronto estará dispuesto a seguir cosechando triunfos por las plazas.

Cómo lo sentirán algunos toreros, ¿verdad, Valencia II?

## La feria sevillana.

Muy poco, o casi nada, ha interesado a la afición la feria sevillana.

Ni los toros ni los toreros han hecho cosas que merezcan ser catalogadas en la historia del toreo.

Unicamente Chicuelo ha sabido sacudirse la «mandanga» y ha derrochado el arte y el valor por toneladas.

Gitanillo de Triana estuvo muy completo y muy torero, ni más ni menos que como está siempre; pues es un artista cumbre y sale al ruedo siempre con el entusiasmo de la juventud y de su gran dosis de artista cumbre.

Por algo ocupa lugar preferente en las principales combinaciones.

Algabefío ha tenido más suerte que sabiduría y ha conseguido gustar a la mayoría de las personas—conste que no decimos aficionados—que le vieron actuar.

Los demás toreros no consiguieron el triunfo de otras veces.

Paciencia, y a esperar las de San Miguel, que ya habrá escampado.

## Es un hecho...

...que Manolito Jiménez Chicuelo está demostrando por ahí cómo se debe torear y a algún Fermín poco firme en su reputación, y sin cerebro suficiente para discernir toda la ciencia taurina que está poniendo de manifiesto el sapientísimo Chicuelín, le van a poner un tratamiento médico. Bueno, está bien; pero que se vaya Fermínito a su tierra y las recetas se le mandarán por cable y él, a su vez, puede confarnos sus heroicidades de allá, que... no le vamos a creer.

### Es un hecho...

...que a Finito y a Pastor y a Pastor y a Finito les está resultando la cosa este año bastante desigual.

¿Habrán edificado estos socios sobre base de arena? Lo veremos.

### Es un hecho...

...que a Chiquito de la Audiencia le encerraron un novillo en Pamplona; los carambanos de «Tonterías» quieren aliviarle, pues...

### Es un hecho...

...que el craso y creso Julián García Carrillo, Sal, 11, Toledo, sigue engordando, luego Carreterito torea y a él el ejercicio de la pluma, firmando, le nutre más que el hígado de pato...

## Es un hecho...



## EL MAGO DE LA MULETA

que es como se le conoce al célebre artista Nicanor Villalta, y en efecto, no le va mal el «mote», pues la franela en sus manos es un arma con la que domina a todas las reses y las prepara al bien morir; es el torero que interesa cada día más y del que las empresas se han acordado para confeccionar los carteles de las principales combinaciones. En la corrida extraordinaria que se está organizando en Madrid para el día 2 de Mayo, alternarán Villalta, Cagancho y otro artista de los que más se destacan.

## Gitanillo de Triana MARIANO RODRÍGUEZ

Toreando en Andújar el pasado domingo recibió un puntazo en la mano este gran artista, perdiendo por esta causa varias corridas, entre ellas la del pasado jueves en Madrid, que tuvo que ser sustituido por el mejicano Armillita chico,



para que éste, por la novedad de la alternativa, pudiera llevar a la plaza el público que hubiera deseado ver mejor a «Curro Puya».

Fué una verdadera lástima que Gitanillo de Triana, después de sus éxitos en Toledo, Sevilla y en el propio Andújar, resultara lesionado, pues así nos privó de que le viéramos en la corrida del jueves.

Deseamos el rápido y total restablecimiento de tan querido amigo y excelente artista.

Mañana confirmará su alternativa en la plaza de Madrid este enorme torero que la afición sevillana ha bautizado con el sobrenombre de «Exquisito».

No han elegido sus paisanos un «apodo» que se despegue; antes al contrario, han sabido señalar con precisión el nombre que mejor le cuadra a este gran artista que posee un arte exquisito de verdad, un valor sereno, propio de los que dominan el oficio y un conocimiento grande de las reses.

Mariano Rodríguez, que cuenta veintidós años de edad, pertenece a una distinguida familia, es culto y posee una afición enorme.

El 29 de Agosto de 1925 toreó su primera corrida, que fué en la plaza de Córdoba y novillada nocturna. Conquistó un éxito inmenso que hizo que al domingo siguiente se le repitiera en corrida con caballos, alternando con Rayito y con Perlacia. En sus dos toros cortó las orejas y el rabo.

Toreó después siete corridas más, y el 11 de Julio de 1926 debutó en la plaza de Sevilla, consiguiendo un triunfo completo, pues

cortó dos orejas y dos rabos y fué llevado en hombros hasta el hotel. Esta memorable corrida era la novena que toreaba.

En dicho año y en el de 1927 fué el novillero más solicitado de las empresas, toreando en las principales plazas de España.

Debutó en Madrid, en Julio del año próximo pasado, dejando bien sentado que era un artista muy

Delegación de  
**LOS TIMBALES**  
en Madrid:  
**Hernán Cortés, 16, 3.º**  
**Don Carlos Pérez**

largo y muy completo. Repitió su actuación en la «Universidad Central del Toreo», en el mes de Septiembre, confirmando el cartel conquistado.

El pasado año llegó a contratar ¡cuarenta y ocho! corridas, de las que perdió doce: diez por la grave cogida que sufrió en Barcelona y dos por lluvia.

El domingo de Pascua de Resurrección tomó la alternativa en la plaza de Sevilla y mañana va a refrendarla en la corte.

Mariano Rodríguez ha hecho la carrera muy de prisa; pero todos sus «estudios» han sido tan bien aprovechados, que se ha puesto en condiciones para «doctorarse» en tauromaquia y poder colocarse en uno de los puestos de primera figura.

Seguros estamos que Mariano Rodríguez, el «Exquisito», hará que mañana se agoten las localidades y que el público se divierta saboreando las delicias del arte de este torero cumbre.

## Plaza de Toros de Madrid

Mañana,  
tercera corrida de abono

**Chicuelo, Agüero**

y

**Mariano Rodríguez**

que confirmará la alternativa

# Madrid taurino.

22 abril.

Con un lleno completo se celebró la segunda corrida de abono.

Los toros de Villamarta resultaron mansurroneos y sosos.

Valencia II estuvo valiente con la capa y la muleta y mediano matando.

No nos pareció bien su conducta observada con sus compañeros, pues por sus «cosas» hizo que el público se metiera más y más con Marcial y Algabeño.

Marcial tuvo una tarde poco agradable. Fué una verdadera lástima, pues posee condiciones para hacer cuantas suertes existen y hasta que puedan inventarse en el toreo.

No sabemos qué le pasará a Marcial, cuando no demuestra cuanto antes que está en poder del primer puesto del escalafón de matador.

Como todos sabemos la cantidad de artista que lleva dentro, motivo por el cual el público le exige más que a ninguno y le chillaba con más fuerza que a nadie, no se hará esperar mucho el momento de demostrarnos sus envidiables cualidades.

Algabeño nos convenció una vez más que su toreo de capa y muleta deja mucho que desear. Hasta matando, dejando aparte una estocada que recetó con buen estilo, no estuvo a la altura de otras veces.

La segunda corrida de abono resultó en conjunto bastante aburrida. Bien es verdad que la tarde no podía ser peor.

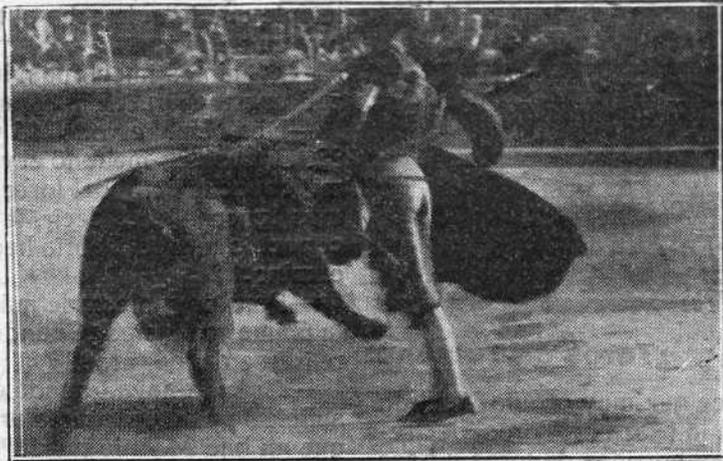
## PLAZA DE TETUAN

Seis novillos de Soler para Sacristán Fuentes, Carratalá y Blanquito.

Muy poco merece que nos ocupemos de la corrida celebrada el domingo en la plaza de Tetuán.

Lo único interesante del festejo fueron los novillos muy bien presentados y que dieron excelente juego, a pesar de lo cual, la terna de matadores no hizo nada.

Julián Sacristán Fuentes toreó valiente con el capote y la muleta y estuvo decidido al matar, pero sus bichos merecían un torero artista y enterado para que hubiera dado una gran tarde de foros.



El indiscutible novillero aragonés DANIEL OBON, que en su primer año de carrera artística ha realizado una hermosa campaña en pro de los toreros de Aragón, y en quien la afición zaragozana ha puesto todas su esperanzas, tiene firmadas hasta la fecha las siguientes funciones: 29 de Abril, en Vista Alegre (Madrid); 6 de Mayo, en Zaragoza, con ganado de Encinas; 13, en Barcelona; 20, en Tetuán (Madrid); 27, en Bilbao; 3 de Junio, en Valencia; 7, en Pamplona; 10, en Zaragoza. Además está en tratos con las empresas de Granada, Murcia, Sevilla y Madrid.

Carratalá sigue sin decidirse. Únicamente en el quinto bicho hizo una faena valentona que luego deslució por su mala suerte al estoquear.

Blanquito, por su desentrenamiento, estuvo desconfiado toda la tarde, destacándose únicamente en el sexto, al que puso cuatro pares de banderillas muy valiente.

## PLAZA DE VISTA ALEGRE

Seis novillos de Blázquez, para Justino Mayor (antes Saleri III), Cecilio Barral y Manuel de los Reyes.

Justino estuvo lucido toreando, pero no tuvo suerte al matar.

Barral intentó todo, pero su torpeza no le dejó hacer nada bien.

Manuel de los Reyes está muy verde aún, y por su ignorancia estuvo a punto de sufrir serios percances. Creemos que ha equivocado el camino.

Los novillos, bien presentados, cumplieron, destacándose el segundo y el cuarto.

Redacción de

LOS TIMBALES

Santo Tomé, 15

## Félix Rodríguez

Continúa enfermo este gran artista, ignorando hasta cuando no podrá reanudar su temporada, que tan brillante se le presentaba.

A causa de la grave dolencia que



padece ha perdido un número muy respetable de corridas, con las que hubiera consolidado una vez más sus cualidades de lidiador completo y estilista y enorme matador de toros.

Deseamos que muy pronto se restablezca Félix Rodríguez para bien suyo y el de la fiesta, que precisa artistas del temple y la calidad del santanderino.

# CHARLA



## ¿Toros en Tetuán?

Se dice que muy pronto tendrán lugar en la Plaza de Toros de Tetuán unas corridas de toros a base de unas combinaciones de toreros que promoverán un alboroto en la afición.

La primera de estas corridas es casi seguro que la toreen mano a mano Villalta y Agüero. Otra corrida será muy probable que la lidien también mano a mano Marcial Lalanda y Vicente Barrera.

## La nueva Plaza de Madrid.

Aseguran que estará terminada este año. Que en seguida pondrán los caminos en condiciones de llegar hasta ella. Y que será inaugurada el año que viene.

A los dos meses de estrenada derribarán la actual.

¿Será cierto todo eso? Porque nos hacemos viejos desde que anuncian la inauguración.

## ¿Se retira Belmonte?

Todavía no se ha concretado la fecha en que Juan Belmonte ha de empezar su campaña taurina en la actual temporada. Hoy se ha dicho en los círculos taurinos que Belmonte había indicado a algunos íntimos que estaba decidido a complacer a su mujer no volviendo a los toros; pero, por otra parte, se sabe que en Sevilla ha hablado con don Eduardo Pagés y le ha manifestado que de un momento a otro le dirá la fecha en que ha de empezar su actuación.

A pesar de los rumores relativos a la retirada definitiva de Belmonte, puede asegurarse que el célebre diestro toreará esta temporada varias corridas en España y que se halla en fratos para torear otras en Lima.

## Lo que ha dicho Magritas.

El «As» de los rehileteros ha sido entrevistado. A la pregunta de ¿qué torero de nuestra época le gusta? Ha contestado con entero convencimiento:

—Belmonte; como él no torea

ninguno, ni creo pueda llegar nadie a torear; podrá torear más fino, más elegante, pero a echarle el temple que Juan le echa al toro, no hay quien llegue.

—¿Cuántas intentonas ha realizado para empuñar la espá?

—Dos. Una el año 13 y otra el 22. En las dos me faltó el valor por mi conocimiento del toro; si fuese más ignorante, es decir, le hubiese conocido menos, habría hecho más camino.

—Para no molestarle más, vaya la última pregunta. ¿Cuándo piensa retirarse de los toros?

—Cuando haya ganado el dinero suficiente para mi bienestar y para que mi hijo Manolo pueda estudiar una carrera, corregida la inclinación que ahora tiene por el oficio de su padre. Si es posible, no quiero que ningún toro pueda darle alguna cornada.»

## Bravito de Antequera vuelve a los toros.

El joven novillero antequerano José Bravo (Bravito de Antequera), después de una larga temporada alejado de los ruedos, se decide de nuevo volver a los toros, pues es joven, valiente, artista y conoce todos los secretos de la arriesgada profesión.

No tendría nada de particular que con estas aptitudes fuera pronto Bravito de Antequera el novillero que se espera con ansia por la afición, y el que solicitaran las empresas.

Bravito vive en Madrid, calle de San Hermenegildo, núm. 30, para el que quiera algo de él.

Mucha suerte es lo que le deseamos a este artista.

## ¿Quién será empresa en Almagro?

Hasta ahora nada hay decidido todavía acerca de la persona que dará las corridas en Almagro.

Únicamente se sabe que al que se decida a darlas se le subvencionará con 7.000 leandras. ¡A «picar», pues, taurinos!

El festival de los estudiantes.

## A beneficio de la Ciudad Universitaria.

En la plaza de la Carretera de Aragón, el día 7 del próximo mes de mayo, se celebrará una gran fiesta taurina organizada por los estudiantes de diferentes Contros de enseñanza, con la cooperación de las mejores figuras del toreo:

Primero: Se rejonearán dos bra-

vos novillos por los diestros Juan Belmonte y Algabefio.

Segundo: Lidia de cuatro becerros por los estudiantes Juan José N. Medina, Alfredo Corrochano, José Luis H. Rincón y Alfonso Marzal, con sus correspondientes cuadrillas.

Dirigirán la lidia Ignacio Sánchez Mejías, Marcial Lalanda, Niño de la Palma y Cagancho.

Finalmente estoquearán dos novillos utrerros los afamados espadas Joaquín Rodríguez (Cagancho) y Niño de la Palma, actuando de banderilleros Marcial Lalanda y Fausto Barajas.

El ganado ha sido cedido generosamente por los prestigiosos ganaderos señores don Graciliano P. Tabernero, doña Carmen de Federico, don Antonio Flores, don Felipe de Pablo Romero, duque de Tovar, herederos de don Esteban Hernández, don Juan González Nandín y conde de Santa Coloma.

La plaza estará adornada con tapices, cedidos generosamente por la Diputación provincial y con plantas y flores.

Asistirán Sus Majestades y Altezas Reales.

A los señores abonados se les reservarán sus localidades, y para los estudiantes se abrirá un despacho en la Universidad Central.

## Las corridas de feria en Talavera.

En la tristemente célebre plaza de toros de Talavera de la Reina van a verificarse, en la feria de mayo, dos corridas, una de toros y otra de novillos.

La primera tendrá lugar el día 16, aniversario de la muerte de Josselito.

Parece cosa hecha que los diestros encargados de despachar los seis toros de la señora viuda de Ortega, que han sido adquiridos por el popular empresario Dominuguín, serán Fausto Barajas, Algabefio y Julio Mendoza.

Al siguiente día, festividad de la Ascensión, despacharán seis novillos de Terrones los espadas Avellano, Reyes y Eulogio Domingo.

Estas dos combinaciones han sido muy bien acogidas por la afición de Talavera y pueblos inmediatos.

De Madrid y Toledo irán esas dos tardes a Talavera de la Reina numerosos aficionados taurinos.

# BIBLIOGRAFIA

En esta sección nos ocuparemos de cuantas obras de asuntos de toros se publiquen, siempre que sus autores o editores remitan algún ejemplar a la Redacción de LOS TIMBALES.

## Novela taurina.

Ricardito León, redactor-jefe del semanario «Ovaciones», que se publica en Barcelona, es autor de una novela taurina que aparecerá en breve con el título de «El torero que soñó con la gloria».

Llevará un prólogo de Galey sobre tema sugestivo. Y con unas y otras cosas, no hay que dudar de que la novela será un éxito.

## «Maravilla», en Salamanca.

Nuestro querido amigo el competente crítico taurino «Don Justo», ha publicado un folleto que lleva por título el que encabeza estas líneas.

En él se recogen autorizadas opiniones de críticos que han visto torear a este muchacho, coincidiendo todos en que estamos en presencia de un «astro» de primera magnitud.

Antonito García «Maravilla» será este año el novillero que más toree y más éxitos consiga.

## «Escritores taurinos españoles del siglo XX».

Nuestro querido camarada don Ventura Bagües, crítico taurino de «El Día Gráfico», de Barcelona, nos anuncia que uno de estos días nos remitirá su nuevo libro titulado «Escritores españoles del siglo XX».

Según nuestras referencias, se trata de una obra muy interesante que ha de convenir a los aficionados.

Con verdaderos deseos esperamos la llegada del curioso libro de «Don Ventura».

## «Desde la Grada».

Don Enrique Minguet, que ha popularizado el pseudónimo de «Pensamientos», ha publicado el libro «Desde la Grada», que anualmente viene editando.

En dicho libro se reseñan todas las corridas de toros celebradas en España durante la pasada temporada.

Lea usted

LOS TIMBALES

Semanario taurino.



En Castellón tienen anunciado para el 6 de mayo al Gallo, que habrá de alternar con Fortuna y Armillita en la lidia de seis toros de Nandín.

Por delante se las entenderá con dos toros de Aleas el rejoneador don Antonio Cañero.

El día 27 de mayo, en Ciudad Rodrigo, matarán ganado del Duque de Tovar, con picadores, los valientes novilleros Dominguín Chico y Lagartito II.

El pasado domingo, en Segovia, obtuvo un éxito rotundo, matando tres toros por el percance de su compañero, el joven espada sevillano Manuel García (Revertito), sobriano y heredero del arte y valor del gran Reverte.

El bravo Pedro Montes está siendo muy solicitado de las empresas, pues éstas saben que el nombre de tan valiente espada es una garantía para que las corridas revistan expectación.

Como Pedro Montes echa mucho valor a los toros, obliga a que le secunden los que con él alternan, razón por la cual el público va a la plaza confiado en presenciar cosas interesantes.

El diestro Pedro Montes toreará el 29 de este mes en Valencia, el 6 de mayo en Zaragoza, y tiene otras varias fechas ajustadas.

Esta temporada será para Pedro la que ha de colocarle en el primer puesto del escalafón.

Suerte y triunfos.

En Viver se ha celebrado un festival taurino en el que estoqueó dos novillos de Gamero Cívico, el famoso matador de toros Enrique Torres ayudado por su cuadrilla.

El primer novillo, que resultó bravo, le dió Torres varios lances movidos y otros muy apretados, que se aplaudieron.

Al son de la música clavó dos pares de banderillas desiguales.

Con la muleta dió varios pases al natural y otros de rodillas, señalando un pinchazo. Otros pases, para que igualara, dando una estocada ladeada, dejándolo para el arrastre al segundo intento.

El segundo novillo, nervioso y escurrido de carnes, al tantearlo Torres, salió perseguido. Cambiado el tercio le clavó un par de lujo, cerrando el tercio Galea con un buen par.

Con la muleta, después de varios pases eficaces para sujetar al novillo, que estaba incierto, le dió media estocada y otra hasta el puño, desviándose el estoque.

Se ha celebrado en la ganadería del Excmo. Sr. Marqués de Negrón, el herradero de 140 becerras, las cuales dieron el mejor resultado. Después se corrieron varias reses para que fueran toreadas por los valientes toreros gaditanos Francisco Pérez (Lagartijilla), José Rodríguez (Ibérica) y Francisco Jiménez (Pacorro), que entusiasmaron a los concurrentes con sus grandes faenas.

Córdoba ha ultimado la feria de la Salud en la forma siguiente:

Día 7 de mayo, toros del conde de la Corte, para Chicuelo, Niño de la Palma y Barrera.

Día 8, ganado de Guadalest, para Félix Rodríguez, Gitanillo de Triana y Barrera.

Día 9, reses de Veragua, para Chicuelo, Niño de la Palma, Félix Rodríguez y Gitanillo de Triana.

Día 13, novillos de Saltillo, para Cantimplas, Maera y Platerito.

En Bilbao, el pasado sábado, quedó constituido el Club Taurino, después de una Asamblea en la que reinó gran entusiasmo.

Se tomaron diversos e importantes acuerdos y se nombró la siguiente Junta directiva:

Presidente, don José María Escoriaza.

Vicepresidente, el marqués de Montemuzo.

Tesorero-contador, don Sabino Inchaurrea.

Secretario, don Siro F. de Retana.

Vocales: don José Ustara, don Manuel Aburto, don Fernando Govillar, don Emiliano de Uruñuela y don Gabriel Artiach.

Para el día 6 de Mayo parece se celebrará una corrida con caballos en Zaragoza, lidiándose seis novillos de Encinas, para Eladio Amorós, Daniel Obón y, probablemente, Revertito.

El 29 de Junio lidiarán en Segovia toros de Tabernero, Pepe Paradas, Niño de la Palma y Cagancho.

En la finca de don José Silva, situada en Salvatierra de los Magos (Portugal), ha estado entrenándose el novillero «Paradas Chico». Se soltó un novillo para que lo tocase el referido novillero, causando extraordinaria impresión entre los invitados, por su manera de torear y el arte que le echó a todas las suertes que ejecutó. Fue ovacionado y felicitudadísimo por la numerosísima concurrencia que asistió a la fiesta.

Está contratado para el mes de Julio en Zaragoza, el elegante novillero «Paradas Chico». También se presentará en breve ante la afición valenciana.

De apoderar a los jóvenes diestros Pepito Barberán, de Bilbao, y Rafaelillo Luque, de Córdoba, dos chavales que reúnan condiciones envidiables de buenos toreros, se ha encargado el inteligente aficionado don Emilio López, con residencia en Jaén, calle de Hurtado, 20.

Tenemos inmejorables informes del becerrista Niño de Carmena, pues nos aseguran que tiene madera de fenómeno.

Deseamos que se confirmen estas creencias.

La primera corrida organizada en Almería por la empresa Méndez se celebrará el día 6 del próximo Mayo y actuarán Lorenzo Latorre, Antonio García (Giralao) y Clásico o Pepe Canet.

EDITORIAL CATÓLICA TOLEDANA

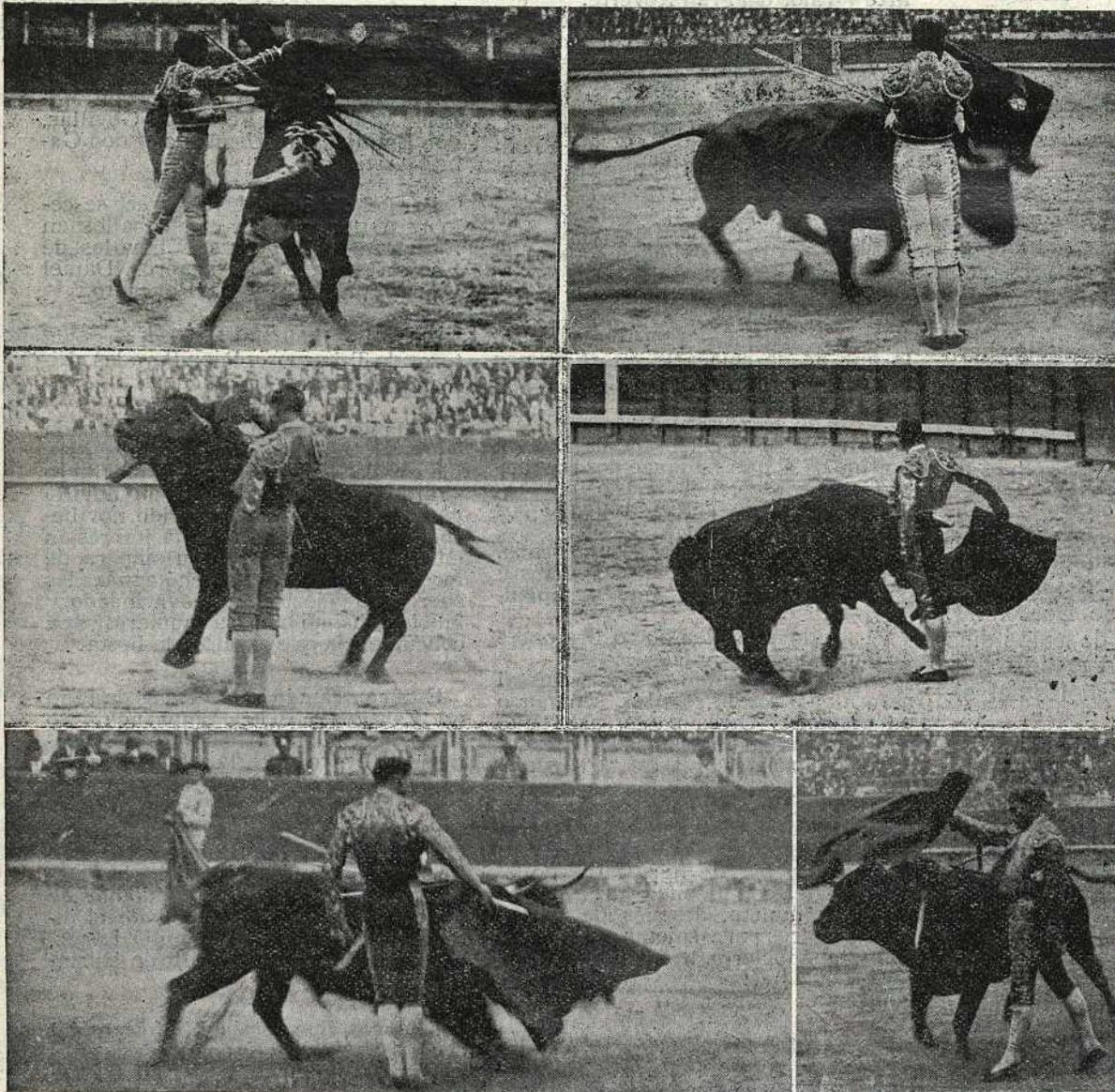
Calle de Juan Labradór, 6



10 céntimos

SEMANARIO TAURINO

10 céntimos



C  
A  
G  
A  
N  
C  
H  
O

Una, dos, tres, cuatro, cinco y seis manifestaciones del sublime arte de «Cagancho», seis y sesenta mil. Si todas sus actuaciones son eso: sublimidad, soberanía, majeza y pajolera gracia gitana. ¿Quién, quién ha dicho que «Cagancho» no tiene afición y valor? Pero, ¿es que hay alguien que sin valor ni afición pueda hacer eso? Pero si en derredor suyo revolotea el genio creador como en su propia mansión, si vestido de torero se transfigura elevándose él al parainfo de la gloria, embelesándonos a nosotros con los destellos deslumbradores de su arte, si su arte es único, inconfundible y grande, si es el caos, si no hay quien le imite, es el UNICO.