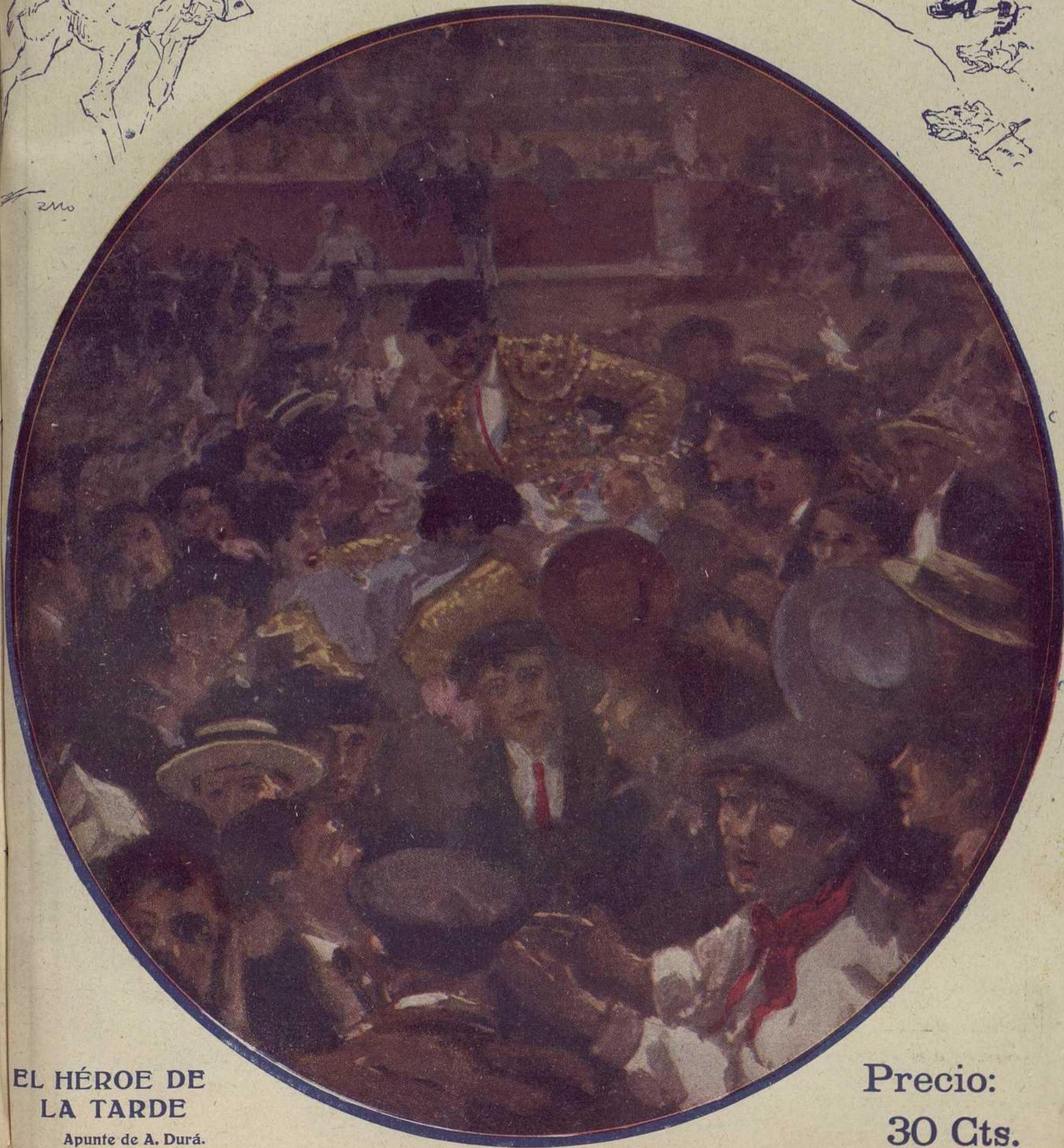
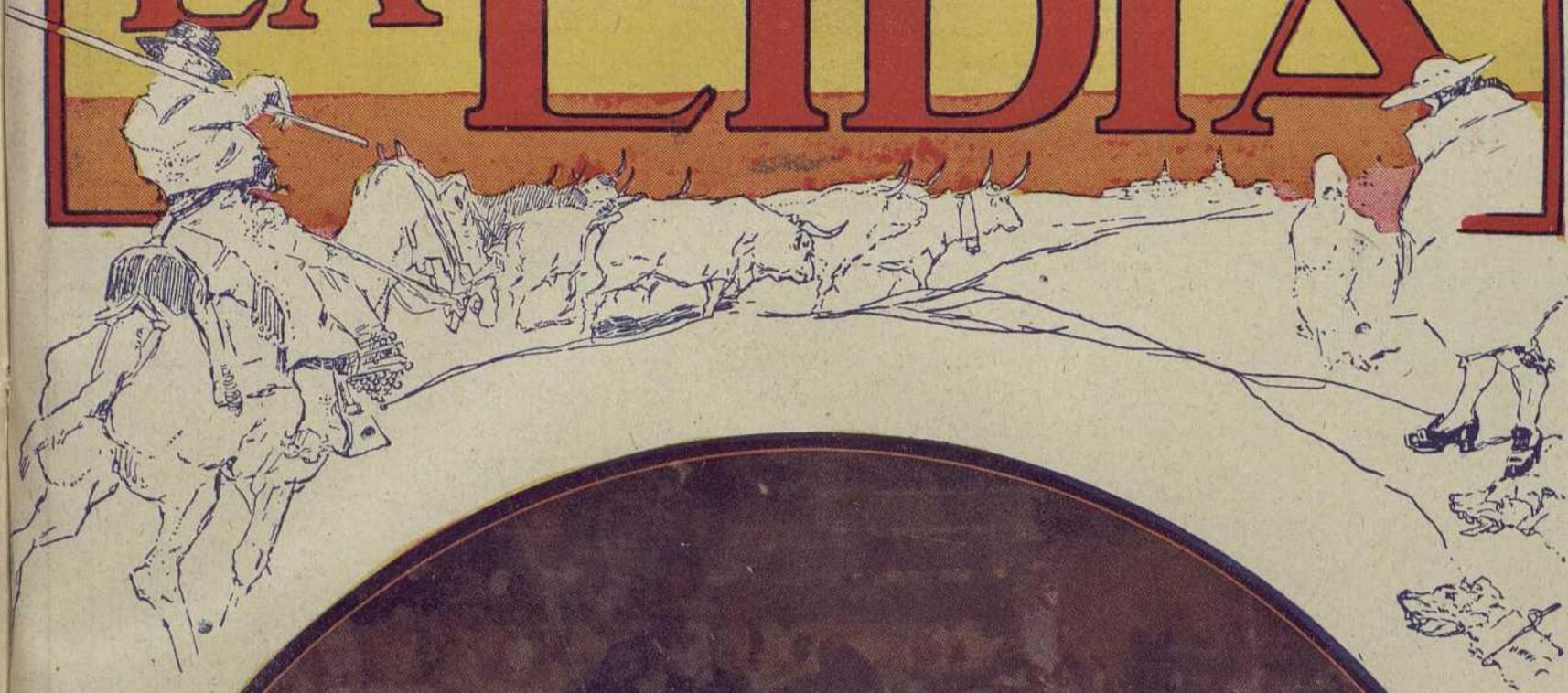


# LA LIDIA



EL HÉROE DE  
LA TARDE

Apunte de A. Durá.

Precio:  
30 Cts.



# LA LIDIA



## Precios de suscripción y colecciones:

EXTRANJERO...	Suscripción por un año.....	Ptas. 25
	Colección año corriente.....	27,50
	años anteriores.....	30
ESPAÑA.....	Suscripción por un año.....	15
	un semestre.....	8
	Colección año corriente.....	25
	años anteriores.....	27,50

Número corriente, 30 cts. Atrasado, 60

Director propietario: ADOLFO DURÁ

5 Julio 1920

Núm. 207.

REDACCION Y ADMINISTRACIÓN

MARTÍN DE LOS HEROS, 65, BAJO

MADRID

## TOROS EN MADRID

### LA NOVILLADA DEL DÍA DE SAN PEDRO

Los de D. Esteban

No fué una novillada fina ni brava; en cambio, resultaron poderosos y abundantes de pitones en general; el segundo y tercero más bravos y también como el quinto, que se tapó.

### Más Victoriano que Valencia

Los que defendemos al menor de los Roger pasamos una mala tarde, puesto que el muchacho en toda ella no hizo nada que mereciera la pena de relatarlo. Y fué lástima, pues si bien los toros eran de respeto y escasos de bravura, no hizo nada por ellos. Victoriano no tuvo tampoco ninguno de sus arrostos de valiente. Fué una tarde medianilla, que esperamos pronto su desquite.

### ¡Carralafuente... Bueno!

Si yo dijera de Carralafuente lo que decía uno, torero por cierto, a la salida de los toros después de la novillada del domingo, habría cumplido; pero ¿qué le importa a nadie el juicio que les mereciera los compañeros del joven lidiador?

Cuando se torea poco y se viste uno para torear en Madrid, grandes o chicos, mansos o bravos, hay que arrimarse, pues de lo contrario se quita uno la cabeza para mucho tiempo. Usted, Carralafuente, es buen torero, y si se tapó matando, que es lo que peor hace, ¿cómo en toda la tarde ni en ningún momento hizo nada? Inseguro y medroso, torpe y movido, fué toda su labor. Ese no es el camino que pide el arte, el "Arte Moderno" de lidiar res bravas.



Granero el 29 del pasado en Madrid.

FOT. RODERO

### Un valenciano que pega

Y fuerte vino dando Granero en esta novillada. Hay tipo, maneras y dominio. Conquistó al público desde el primer momento al dar unas soberanías verónicas, al clavar tres pares de banderillas elegante y fácil, al muletear con arte, mandando perfectamente y dominando la muleta; al matar, fácil y pronto. En el último, breve y enterado. Siendo la primera vez que pisaba la plaza, estuvo suelto y dominando los terrenos; acudió siempre, bien colocado, a quitar oportuno. Pidieron la oreja del tercero, que cortaron, en la duda, y Granero, que pudo hacerse el distraído, dignamente la despreció.

Este Granero, cuando pierda un poco cierta frialdad, dará mucho que hacer a novilleros y matadores.

### La novillada

Se agotó el papel, extrañándose todo el mundo de tal acontecimiento, por cuanto nadie estimaba, por la combinación de toros y toreros, fuese una fiesta digna de mayor cuantía, y, sin embargo, se llenó la plaza y resultó la corrida entretenida en general, buena en conjunto y superior en detalles, y es que donde uno menos se piensa salta la liebre

### Buena tarde para Carnicerito

El valiente malagueño tuvo, una tarde completa tanto al torear como al matar. Al primero le toreó con la muleta, siendo su mayor parte con la derecha, pues así lo requería el toro, con pases valientes y artísticos, tumbándole de dos pinchazos y una entera superior.

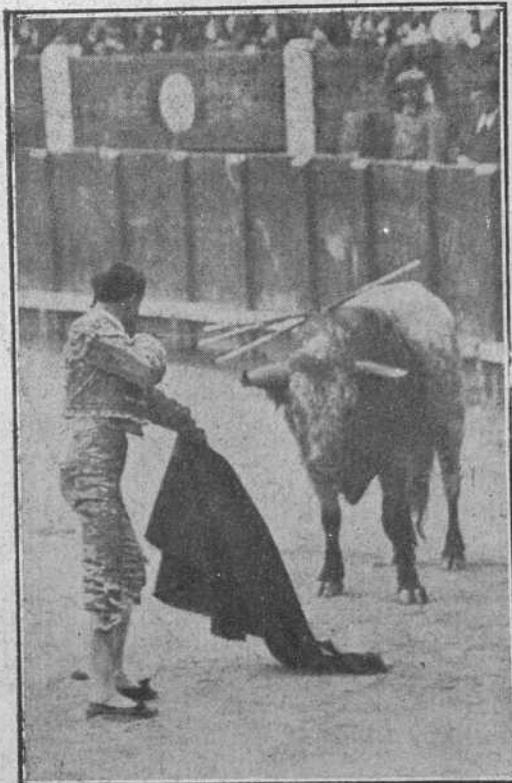
Al cuarto le dió unas verónicas buenas de verdad y remató con media superior. Con la muleta derrochó valentía y al matar empleó un pinchazo, una entera y un descabello.

Estuvo oportuno y valiente en los quites, destacándose uno hecho en el cuarto toro, en el que se metió materialmente dentro del animal.

¡Muy bien, Bernardo!

### Valencia se saca la espina

El último día que toreó Valencia estuvo medianillo, y ayer en el paseo le silbaron. Valencia no quiere hacerse cargo que hay que sonreír un poco al



Valencia II el 29 del pasado en Madrid.

FOT. RODERO



Gallito de Zafra el 27 de Junio en Valencia.

FOT. MOYA

### LA NOVILLADA DE AYER

Los toros de Surga anunciados para esta novillada no llegaron a tiempo, lidiándose en su lugar cinco de D. Celso Cruz del Castillo, tan nuevos en esta plaza como desconocidos en las demás, y uno de Villamarta, que substituyó a otro estropeado de don Celso; total, un llo. Pues bien; vamos con los toros. Fué el de Villamarta un torillo chico escurrido y



Correa Montes el 27 del pasado en Valencia.

FOT. MOYA

público, y siempre serio, por temperamento u orgullo, el mismo se quita las palmas.

Toreó por verónicas al segundo templado e intercaló un farol valiente. Se apretó en los quites también. Toreó de muleta reposado, valiente y bien, y entrando derecho cobró una estocada, saliendo empuinado y rodando el toro sin puntilla.

En el quinto toreó por verónicas insulsillo. Se encontró con un toro difícil que no miraba más que al torero, y éste se arrechó un poco, no haciendo resaltar su valor ni su arte. Varias veces entró a matar por encogerse el toro. El público que no entendía silbó, por lo que tuvieron que aplaudir los que saben de toros.

**El valeroso Sánchez**

Empezó con un recorte ceñido capote al brazo en el tercero; el toro le comió el terreno, se apretó en el segundo y continuó el toro metiéndose con el matador; llegó el tercero, y voltereta con detrimento de la ropa, y nada más. No se miró y fué al toro Sánchez. Es un valiente; pero... ¡pobre Sánchez!, nunca será nada; su valor es tan seco como el de una onza de oro, pero la onza se guarda. Se gasta el billete, y el duro, la pelucona se guarda. Sánchez pasará a la Historia como un torero seco, valiente, con una valentía honrada, pero honrada, y siendo así no será nada. Yo lo siento porque se entrega en todo momento; pero no hay alegría, no hay fiesta, no hay entusiasmo; es sólo el corazón, y éste de por sí sirve tan sólo para sentir íntimamente, y son pocos los que llegan a esa intimidad.

Torero madrileño como los otros que fueron, lleva el sello de seriedad a la fiesta. Hay valor, mucho valor, pero... no gustan más que en Madrid.

Yicente Pastor valía mucho y toreó poco en provincias. Yo quisiera que Antoñito fuera Cúchares; mas me temo se aburra y acabe siendo un elector en la calle de Mesón de Paredes.

Alparantera colocó cuatro superiorísimos pares de banderillas, secundándole muy bien Chatillo de Valencia.

Lunares y Sordo bregaron mucho, y los picadores lo hicieron muy mal.

GABRIEL



Juan Belmonte el 24 del pasado en la Plaza Antigua de Barcelona.

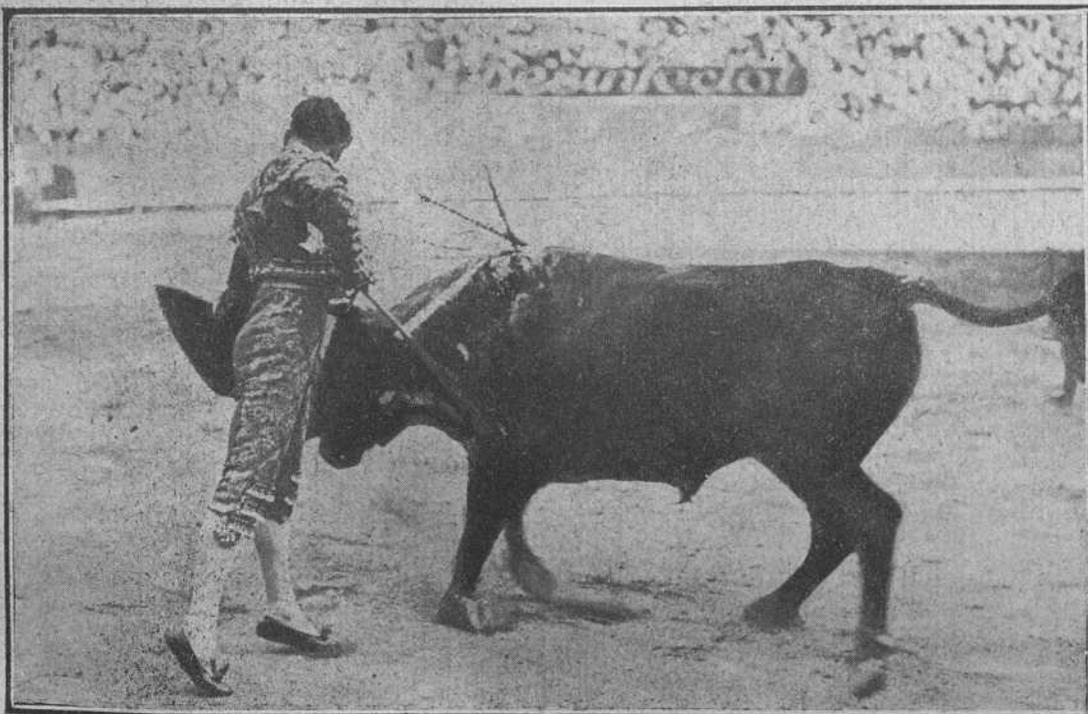


Sánchez Mejías el 27 del pasado en Barcelona.

**EN TETVAN**

Angel Castejón, "Cocherin" y Antonio Hurtado.

De toros fué y no de novillos la corrida verificada ayer en esta plaza. Don Jesús y D. Julio Mateos, de El Escorial, mandaron seis toros grandes, bien criados, no escasos de bravura y noblotes; únicamente el sexto demostró mansedumbre y difícil-



Juan Belmonte el 27 de Junio en la Monumental de Barcelona, donde fué herido de relativa importancia.

tades a la hora de la muerte; los demás se dejaron toroar en todos los tercios con gran facilidad.

Castejón no supo o no quiso aprovechar las buenas condiciones de los dos bichos que le tocaron en suerte. A ambos toros los toreó de capa sin lucimiento. En quites intervino decidido y con adorno. Con la muleta, salvo el primer pase que dió sentado en el estribo, el resto de la faena no tuvo nada de particular, empleando varios pinchazos y una pescuecera para deshacerse de su enemigo.

En el cuarto la faena de muleta no traspasó los límites de lo vulgar, empleando también varios pinchazos y una baja en la muerte de su enemigo.

Con las banderillas estuvo bien únicamente en el primer par que puso a su primer toro.

Cocherin lanceó valiente y aguantando a sus dos toros, pero en cambio su trabajo como matador desmereció del realizado en las dos corridas anteriores.

Con la muleta estuvo cerca y valiente en el primero y muy mal con la espada, dando varios pinchazos y un sablazo en el pescuezo.

En el quinto muleteó con valentía, pero sin gran lucimiento, pinchando mucho y nada bien y terminando de media baja.

Muy bien actuando con las banderillas en el quinto, al que colocó dos pares y medio, superiores los dos primeros.

El debutante Antonio Hurtado estuvo valiente y tranquilo durante toda la corrida.

A su primer toro le dió unas verónicas admirables; se lució en quites; clavó par y medio de las cortas cambiando muy bien, y con la muleta fué breve, aunque se le ve cierto desconocimiento. Con el estoque entró tres veces a matar, todas bien, terminando de media muy bien colocada. El muchacho oyó una gran ovación y dió la vuelta al ruedo.

En el último, la faena de muleta fué incolora, dando fin del bicho de varios pinchazos y media estocada.

En conjunto, su trabajo fué del agrado del público.

De los banderilleros ninguno, y lo mismo de los picadores.

El servicio de caballos, malísimo.

DON BENITO

**DESDE BARCELONA  
A PUNTA DE CAPOTE**

13 de Junio.

**Una buena tarde de Rafael**

Desde que se inició francamente, con la baratura de precios, la competencia de las Empresas taurinas de esta capital, se llenan las plazas todas las corridas. El público responde bien, prefiriendo los

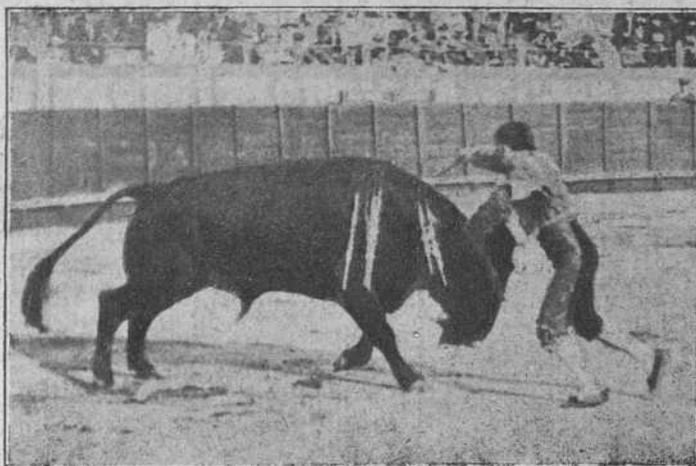
## EL REY DEL ACERO LO ES TAMBIÉN DE LOS AIRES



Luis Freg, que con motivo de la corrida celebrada el día 6 del anterior mes, en Palma de Mallorca, para llegar a la hora fijada se embarcó en Barcelona en un hidro-avión, vestido de torero, y consiguió llegar a tiempo de matar dos toros y cortar una oreja. Tanto para el valiente matador como para el célebre aviador Guarniery, ha constituido un gran éxito el arriesgado viaje.



Mera el 27 del pasado en Vista Alegre.



Vaquerito el 27 de Junio en Vista Alegre.



Jerez el 27 del pasado en Vista Alegre.

toros á otros espectáculos, menos castizos y menos españoles. Está tarde se han celebrado una corrida de toros y una novillada.

En la plaza Vieja han toreado Rafael el Gallo, Curro Vázquez y Larita. Rafael estuvo breve y bien en sus dos toros. El público, que le recibió con una cariñosa ovación al hacer el paseo, obligándole a salir a los medios emocionado, le aplaudió también con gusto en todas sus faenas.

Salió el Gallo a torear con una gran voluntad y con muy buenos descos; y a pesar de que no pudo lancear a gusto a ninguno de sus bichos, por estar huidos, todo lo que hizo lo efectuó con su peculiar gracia y con sabor de arte.

En el primer toro estuvo cerca, tranquilo y valiente, trasteándolo con inteligencia. De la faena se destacaron unos primorosos pases con la derecha y unos de pecho. Tocó la música en su honor. Acertó al herir, y se le concedió la oreja. En el cuarto fué la faena mucho más inteligente primero, y pinturera y valiente después, al tener dominado al animal. Se aplaudió de verdad a Rafael.

Pero en lo que estuvo colosal, estupendo, admirable este torero, fué en un par al cuarteo que clavó al quinto toro, en los medios, después de unos jugueteos y de focerle la cara. Fué un par insuperable por la finura, por la suavidad y por la presión con que ejecutó la suerte. Se le tributó una ovación digna del par, y tuvo que salir a los medios para saludar al público.

Ha sido una buena tarde para Rafael.

\*\*\*

Curro Vázquez dió la nota como matador y unos lances bastante apretados al quinto. En el último de ellos lo cogió el bicho por el brazo derecho y lo derribó, corneándolo en el suelo. Afortunadamente, la cosa no tuvo importancia. Se le concedió la oreja del segundo.

Larita, que derrochó, como siempre, la valentía, obtuvo la oreja del tercero. También banderilleó superiormente al quinto.

El ganado del duque de Veragua ni bravo ni manso. Bastante igual de tipo y presentación y



Rafael García el 27 del pasado en Tetuán.



Currillo el 27 del pasado en Tetuán.

FOTS. TORRES Y NAVARRO

arreglado de cabeza, pero tardo y saliéndose suelto de la suerte de varas.

Nada, que los ganaderos no tienen interés en dar buenos toros.

### El bravo Mr. Pouly

Este, monsieur Pierre Pouly, ha sido el único de los tres matadores que han actuado en la plaza Monumental que ha demostrado tener la valentía por toneladas y un amor propio superior al de la mayoría de los *coletas*.

Mariano Montes y Carralafuente no hicieron nada de particular. Estuvieron borrados, de un modo especial Carralafuente, que tuvo una tarde desdichada.

En cambio, Pouly puso en su trabajo fe y entusiasmo y toreó de capa muy lucidamente. El público empezó a aplaudirle en los primeros lances y se hartó de ovacionarle durante toda la tarde muy justamente.

La faena de muleta de su primer toro resultó valentísima y muy notable, pues empezó con un pase ayudado con las dos rodillas en tierra y siguió con naturales, molinetes y con la derecha. El muleteo fué amenizado por la música. Entró a matar de cerca y se le ovacionó.

En el último toro hizo un verdadero alarde de valentía y obtuvo muchas palmas. Fué trompocado y derribado sin consecuencias. Brindó la muerte del animal al empresario, Sr. Ubach.

Las reses de la viuda de Solas, grandes, gordas y con pitones. La lidiada en segundo lugar fué mansa perdida, y las demás no dieron el resultado que era de esperar por lo mal que las picaron.

20 de Junio.

### Tarde de aburrimento

Esta tarde en la plaza Vieja se estrenó la ganadería del duque de Palmerola, de Portugal. Fué una bueyada. Tipo, lámina y arrobas las había; pero tenían todavía más mansedumbre. ¡Qué se le va a hacer, si los ganaderos dan la pauta para estas cosas!

El *trío* de matadores estaba compuesto por Angelete, Félix Merino y Pacorro. Si se exceptúan



Carnicerito ayer en Madrid.



Antonio Sánchez ayer en Madrid.

FOT. RODERO

# Muerte de Agustín García Malla en Lunel

unos estupendos lances de Merino, ninguno de los espadas hizo nada de particular.

Nos aburrirnos todos en la plaza.

\* \* \*

Pues en la plaza Monumental tampoco divertieron más. Mi corresponsal me dice que los Palhas que se lidiaron resultaron mansos y que uno de ellos que se inutilizó fué sustituido por un ureola, que hizo buenos a los otros. Y no se fogueó ninguno por condescendencia del presidente.

De los matadores no hay digno de anotarse más que unos muletaos de Antonio Sánchez en el segundo, que merecieron los honores de la música, y unas verónicas de *Almansaño* al tercero.

En lo demás los dos citados y *Valencia II* quedaron muy mal, viendo el de *Almansa* aparecer los cabestros en el último bicho.

Una aburrición.

24 de Junio.

## El señor D. Juan Belmonte

El famoso trianero ha sido el héroe de la corrida de la plaza Vieja. Le han tocado dos bueyes de Arribas, sustitutos de unos escuálidos surgas, y en los dos ha rayado a gran altura.

Las verónicas del segundo han sido muy buenas y la faena de muleta digna de Belmonte. No ha tenido suerte al herir, pero se le concedió la oreja, sin duda por el muleteo.

En el quinto, que fué fogueado, el trasteo tuvo todas las características de un acontecimiento. Una faena estupenda e inteligente, consintiendo mucho al bicho y dominándolo fácilmente. Con el estoque, regular. Y también cortó la oreja. Muy bien en los quites.

Ha tenido una excelente tarde. La tarde de San Juan... Belmonte.

\* \* \*

El Gallo ha estado regular. Ni bien ni mal. Se le ha aplaudido a ratos, sobre todo en quites.

*Chicuelo*, malitamente en sus dos toros. Ni se ha arrimado ni los ha consentido. Sólo ha hecho unos buenos quites, lo cual es muy poca cosa.

El ganado de Surga, manso. Fueron retirados el segundo y su sustituto por estar resentidos de los remos.

*Magritas* y *Macra*, estupendamente en banderillas.

## El excelente torero Luis Freg

En la plaza Monumental se ha lidiado ganado de Miura, hoy de Sotomayor, que ha resultado bronco y difícil en general, siendo el único manejable el último.

Luis Freg ha logrado uno de sus mayores triunfos. Veroniqueó al primero valiente, ceñido, adornado y con mucho arte. Los que sólo ven en Freg al



Agustín García Malla muerto ayer tarde por un toro en la Plaza de Lunel (Francia.)

## La muerte de Malla

El telégrafo nos comunica escueta la triste noticia.

En Lunel (Francia), al dar un pase de rodillas en el quinto toro, fué cogido, quedando muerto en el acto. También fué herido de gravedad el banderillero Valentín.

Alternaba el desgraciado Malla con *Limeño*, siendo el ganado francés.

Este telegrama lo firma Mariano Rivera, banderillero mejicano.

torero de corazón, no se han dado, sin duda, cuenta de lo bien que torea, con salsa y arte, y del dominio que tiene de las reses. Y está salta a la vista viéndole torear de capa y en los quites. Hoy lo ha evidenciado en sus dos toros y aun en algunos quites de los otros.

Muleteando, la faena del citado primero ha sido inteligente, adecuada a las condiciones de la res y ceñidísima. Es decir, consintiendo lo debido. El público ha coreado el muleteo con olés y ha hecho que tocara la música en honor del mejicano. Pinchó dos veces y acabó con una estocada.

En el cuarto se repitieron los olés y las ovaciones, pues Luis dió pases superiores de verdad, quieto, tranquilo y con gran valentía, y después de intentar un pinchazo, entró recto y de cerca, dejando el estoque ligeramente caído por quedarse el bicho. Este rodó sin puntilla, y se tributó una formidable ovación a Freg, concediéndosele la oreja. Además tuvo que dar la vuelta al ruedo.

Así se llega a la primera fila...

\* \* \*

*Salery* y *Fortuna* tuvieron el santo de espaldas. Ni toreando ni matando lograron hacer nada que se saliera de lo vulgar. Es verdad que los toros eran difíciles, pero, amigos,

pa las cuestras arriba  
quiero mi mulo;  
que las cuestras abajo  
yo me las subo.

El último bicho cogió y volteó aparatadamente a *Armillita*, el que sólo resultó, por fortuna, con conmoción cerebral. Se promovió un gran escándalo en este bicho por haber cambiado el primer tercio el presidente si estar castigado el miureño.

No pasó la cosa a mayores.

Don SEVERO

## DE ALMENDRALEJO

Cuatro de Santamaría para *Villarillo* y *Cuberito*. La plaza está menos de media. A la hora anunciada ocupa el palco presidencial un guardia. La música deja oírse y nos hace ver que el guardia es usía...

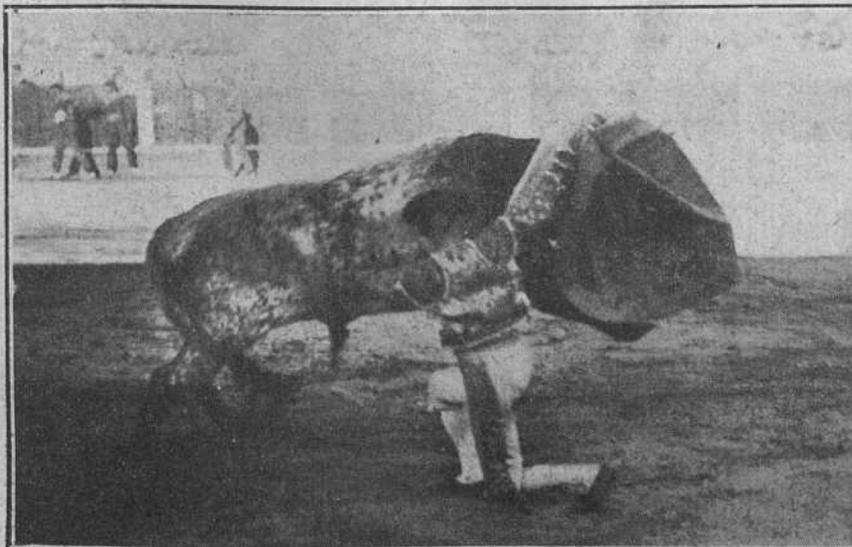
*Villarillo*.—Es un torero viejo; y como lo lidiado en ésta, en vez de toros fueron lagartijas famélicas, todo cuanto hizo fué más que nada ponerse en ridículo, puesto que todos sabemos el que este diestro atorea bichos hechos. Con esto está dicho todo.

*Cuberito*.—Este chiquillo está muy tierno aun para presentarse en una plaza. Le recomendamos mucha práctica.

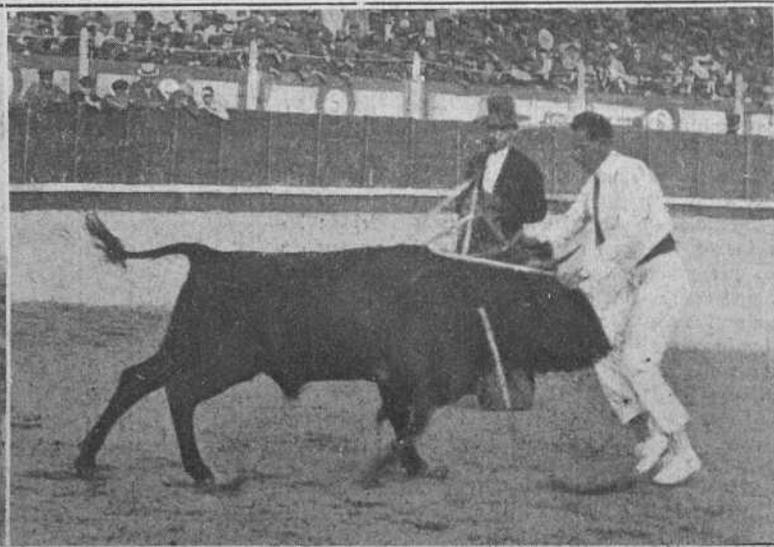
*Cuadrillas*.—Se distinguió Mangorde.

*Toros*.—Mansos, chicos y esqueléticos.

*Presidencia*.—A la altura de la novillada.—*Corresponsal*.



Castejón ayer en Tetuán.



Un aviador inglés y el Gallo en la becerrada de los aviadores.

FOTS. TORRES Y NAVARRO

# GUIA TAURINA POR ORDEN ALFABÉTICO

## MATADORES DE TOROS

<b>Belmonte, Juan.</b> A D. Joaquín Gómez de Velasco, Lagasca, 123, Madrid.	<b>Freg, Luis.</b> A D. Antonio García Carrillo, Costanilla de San Pedro, 9, Madrid.	<b>Sánchez Mejías, Ignacio.</b> A D. Alejandro Serrano, Lavapiés, 4, Madrid.
<b>Dominguín, Domingo González.</b> A D. Victoriano Argomániz, calle del Barco, 30, Madrid.	<b>Malla, Agustín García.</b> A D. Eduardo Bermúdez, Santa Brígida, 4, Madrid.	<b>Varelito, Manuel Varé.</b> A D. Antonio Soto, Res, 2, Sevilla. Representante: D. Angel Carmona, Alcalá, 18, Madrid.
<b>Fortuna, Diego Mazquiarán.</b> A D. Enrique Lapoulide, calle del Cardenal Cisneros, 60, Madrid.	<b>Rosa, Juan Luis de la.</b> A su nombre, Rivero, 13, Sevilla.	<b>Valencia, José Roger.</b> A D. Enrique Lapoulide, calle del Cardenal Cisneros, núm. 60, Madrid.
	<b>Saleri, Julián Sáiz.</b> A D. Antonio García Carrillo, Costanilla San Pedro, 9, Madrid.	

## MATADORES DE NOVILLOS

<b>Almanseño, Juan González.</b> A D. Eduardo Bermúdez, calle de Santa Brígida, 4, Madrid.	<b>Freg, Salvador.</b> A D. Antonio García Carrillo, Costanilla de San Pedro, 9, Madrid.	<b>Sánchez, Antonio.</b> A D. Victoriano Argomániz, Barco, 30, Madrid.
<b>Carnicerito, Bernardo Muñoz.</b> A D. Francisco López, calle de la Farmacia, núm. 8, Madrid.	<b>Granero, Manuel.</b> A D. Pedro Sánchez, Sánchez Barbero, 3, Salamanca.	<b>Valencia II, Victoriano Roger.</b> A D. José Roger, Aduana, 47, Madrid.
	<b>Josefó de Málaga.</b> A D. Eduardo Bermúdez, Santa Brígida, número 4, Madrid.	<b>Ventoldra, Eugenio.</b> A D. César Alvarez Nieto, Paseo del Prado, 50, Madrid.

## DESDE ZARAGOZA

29 Junio (Nocturna).

Los éxitos de los populares Charlots zaragozanos por esas plazas han tenido hoy una plena confirmación en la nuestra, que ha regocijado el ánimo a cerca de 16.000 espectadores, que por ver las gracias y trucos de nuestros paisanos se han congregado esta noche en nuestro circo taurino.

No defraudaron las esperanzas, sino, al contrario, que se superaron en hacer reír, y hasta los más reacios y exigentes juntaron sus manos para tributar una ovación cerrada y unánime, de las más grandes que hemos oído en esta plaza.

Plomo-Charlot, Lavisera y su Botones hicieron verdaderas diabluras con sus dos becerros (?), que eran algo más que becerros. El tango argentino, fox-trot, guiñote, encima de los pitones, lectura de la prensa y mil piruetas más, salieron a relucir esta noche.

Como recompensa a tanta gracia y arte el público les aplaudió con verdadero entusiasmo, haciéndoles dar vueltas al ruedo, concediendo orejas y una ovación más con salida a los medios. ¡Son muy valientes y muy artistas los tres paisanicos! Es el triunfo más grande que en esta clase de toro hemos presenciado. ¡Enhorabuena, muchachos! La parte seria (?) careció por completo de interés. "De sabios es cambiar de opinión." Creo es la que se han de hacer ambos matadores, pues me parece equivocaron la senda.—*Rehilete.*



quita de dos pinchazos y media contraria buena, descabellando al primer intento. (Ovación y oreja.)

Pastor puso de relieve muchos deseos y voluntad, tanto toreando de capa como en los quites, terminando algunos adornados y valientes. Es un torero perfectamente enterado y elegante.

En su primero coge los palos Ernesto, clavando tres pares buenos.

Con la muleta hizo una faena superior, en la que sobresalieron un pase por alto y uno de pecho; una estocada superior que hizo rodar al bicho. (Ovación, oreja y rabo.) En su segundo, algo bronco y con la cabeza alta, empleó una labor eficaz y de torero enterado y dando tablas al morlaco dió un pinchazo y una estocada, descabellando al primer intento. (Ovación y vuelta al ruedo.)

La Rosa; este muchacho ha tenido una tarde gris, entre que estaba mal de salud y que le tocó el peor lote. Vimos, sí, al torero elegante y artista fácil; buena prueba de ello son tres verónicas que dió, estirando los brazos bien, y una rebolera muy artística; pero le notamos una apatía y una frialdad toda la tarde muy grande; en general, no fué el torero que deseaba el público ver.

En resumen: un buen beneficio para la Prensa y el público muy aburrido de la sosísima corrida.—*Estoque.*

### Ganadería "DEHESA--ALARCONES"

Divisa encarnada, azul y oro viejo.  
Propietarios: Samuel Hermanos. Albacete.

## DE PALMA

Palma de Mallorca 27-6-1920.

A beneficio de la Asociación de la Prensa de esta capital se celebró el día de la fecha una corrida con toros del duque de Veragua.

La combinación Dominguín, Pastor, La Rosa, despertó enorme entusiasmo, por ser la mejor combinación de la temporada, llenándose hasta los topes ambos tendidos.

El ganado.—No estaba mal de presentación; los seis fueron bravos en el primer tercio, pasando a palos y a muerte, aunque sin malas ideas, excesivamente aplomados, cuya condición hacía pesada la labor de los diestros.

Dominguín toreó a su primero por verónicas. Con la muleta hizo una faena valiente nada más, dos pinchazos y una estocada. (Ovación, oreja y rabo.)

A su segundo lo banderilleó con más voluntad que arte. Brinda el toro desde los medios; lo fini-

# GRAFICO-HISPANO

FOTOGRAFADO

ARTE
INDUSTRIA

Galileo, 34.

MADRID

Teléfono J-859.

# ANASTASIO MARTIN Corredera Alta, 21 dupdo.

Especialidad en la confección de TRAJES DE TOEAR