

LA LIDIA

UN EJEMPLAR PARA LA HISTORIA



"Cortinero", toro de la tristemente célebre ganadería de Miura, lidiado el 30 del pasado en Madrid.

Phot. Rodeo.

Precio:
30 Cts.



LA LIDIA



Precios de suscripción y colecciones:

EXTRANJERO	Suscripción por un año	Págs.	25
	Colección año corriente		27,50
	años anteriores		30
ESPAÑA	Suscripción por un año		10
	na semestre		8
	Colección año corriente		25
	años anteriores		27,50

Número corriente, 50 cts. Atrasado, 60

Director propietario: ADOLFO DURA

7 Junio 1920

Núm. 203.

REDACCION Y ADMINISTRACIÓN

MARTÍN DE LOS HEROS, 65, BAJO

MADRID

El extraordinario de Joselito

Preparamos un número extraordinario tirado a todo lujo, cual merece el arte del malogrado y nunca bien llorado maestro, con datos y notas tan interesantes como inéditas, avaloradas con artículos de prestigiosas firmas y un retrato a doble plana en tricolor (cabeza tamaño natural), que seguramente ha de llamar la atención de toda persona que se precie de buen gusto, a la vez que sirva como documento que acredite el haber sido partidario del gran torero y pretenda continuar siendo buen aficionado.

Constará el número de **12 páginas (papel couché)**, tres tricolores, e innumerables grabados en negro.

Su coste será de **50 céntimos** para el público y **40** para el vendedor.

Con el fin de que no ocurra lo que en los anteriores números, quedando sin servir muchísimos pedidos, rogamos a los corresponsales escriban haciendo éstos en firme hasta el **10 del corriente mes de Junio**, puesto que el número se pondrá a la venta el 16 del mismo para toda España y el extranjero.

¡Aficionados y partidarios de Joselito, no olvidéis al maestro!



Ventoldra el 3 en Toledo.

TOROS EN MADRID

LA NOVILLADA DEL JUEVES

Los toros

Fueron terciados y semimansos, bonitos de presentación y gordos; ninguno tuvo malas intenciones, y aunque cumplieron fué sin codicia ninguna, saliéndose sueltos la mayor parte de las veces.

El público, injusto con Valencia II

Valencia II es un novillero muy hecho y muy enterado; por añadidura el madrileño es valiente, pero valiente a secas, sin desplantes, frío y razonada-



Currillo ayer en Tetuán.

mente, y, sin embargo, el público se muestra duro con el artista, debido quizás tan sólo por el hecho de ser un torero muy joven y más serio. *Valencia II* torea bien con el capote, con la muleta y mata además; está bien colocado, es activo y tiene amor propio, y la afición le regatea el aplauso, am-

Una vez más suplicamos al público nos dispense la publicación de "La Lidia" con el papel que forzosamente nos vemos precisados a poner, por carecer en absoluto de ninguna clase ni tamaño adecuado a nuestro periódico.

Suponemos será cuestión ya de pocos días esta falta y podremos, como siempre, dar al público lo que se merece.

parándose en el escudo de su vanidad. En esta corrida hizo cosas de gran torero unas veces, de entendido muchas y de valiente todas. Inteligente fué su toreo por verónicas y de muleta al primero y valiente la forma de entrar a matar las dos veces que lo hizo. Al cuarto, que llegó un tanto difícil a la muerte, estuvo tranquilo y breve, matándole de una buena estocada; al que despachó en sustitución de *Ocejito* lo hizo de dos estocadas, atacando siempre valiente y derecho. Hizo quites primorosos, destacándose el último hecho en el que cerraba plaza, modelo de arte y visualidad. Conviene, joven *Valencia*, dirija usted alguna que otra sonrisa al público, pues de lo contrario atribuirán siempre a orgullo su seriedad.

El bilbaíno

Ocejito chico es un muchacho valiente hasta la exageración, sin tener todavía un caudal de conocimientos suficientes para nuestra plaza. Suple con el corazón lo que le falta de maestría. Anduvo siempre entre los cuernos y en ningún momento se achicó.

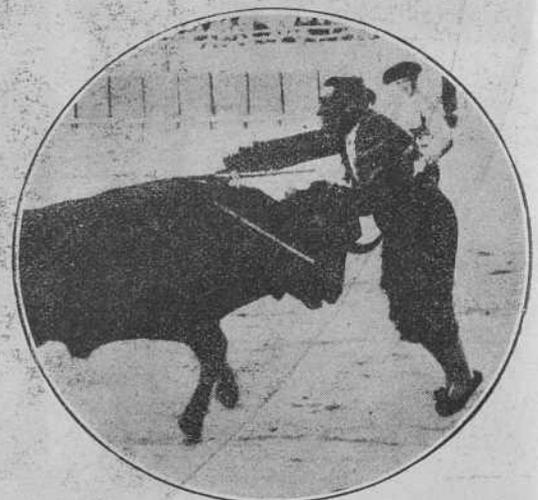
Debe soltarse un poco más, y con el valor que derrocha puede llegar a ser algo.

El malagueño triunfa

Josito de Málaga venía precedido de cierta fama, confirmando plenamente en el sexto toro cuanto se atribuía al artista.

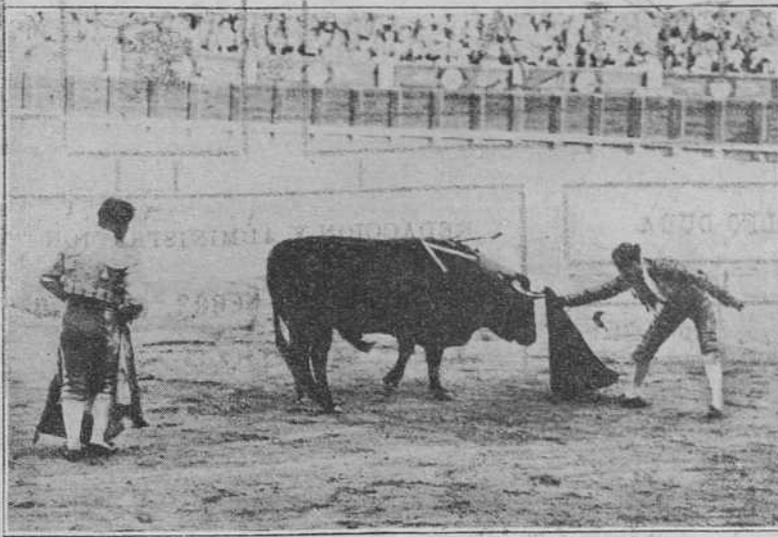
La faena de muleta fué grande, de gran torero, no sólo por lo artístico del resultado, sino que también por el dominio de su ejecución. Unos pases de rodillas fueron perfectos, y los naturales de la mejor marca. Mató muy bien a este toro, aunque creo debe estar deficiente con el acero. En el tercero entró dos veces a matar, dando la sensación de que no es ese su fuerte. Con el capote está enterado, haciendo más por el toro que por la galería. Fué un éxito grande el del malagueño, hasta el extremo de salir en hombros por la puerta grande de la plaza después de dar una vuelta en el redondel.

Esperamos verle nuevamente para confirmar nuestra opinión al decir que nos encontramos ante un colosal muletero.



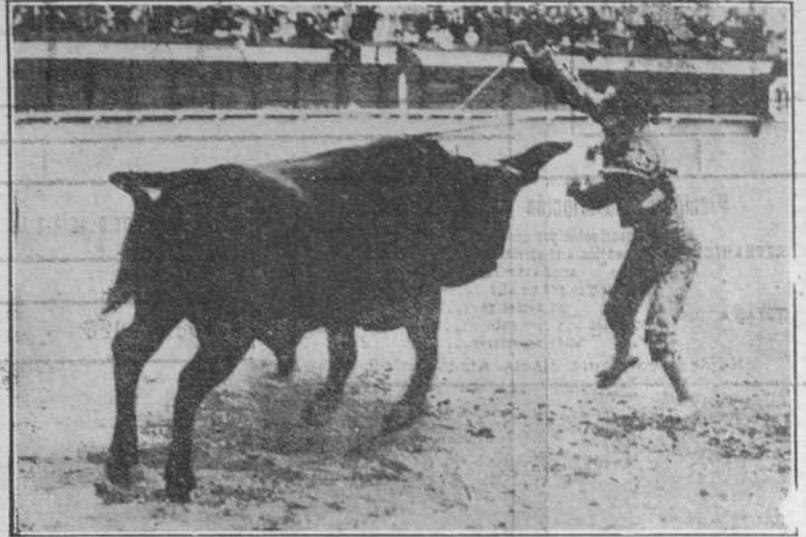
Mariano Montes el 3 en Toledo.

FOTS. TORRES



Valencia II el 3-en Madrid.

FOT. RODERO



Chicuelo en las corridas de Córdoba.

FOT. SERRANO

LA NOVILLADA DE AYER

Médicos y sastres triunfan

Los toros de Villamarta ayer lidiados en nuestra plaza fueron terciados y ninguno tuvo grandes dificultades; el cuarto fué bravo, noble y suave. El



Ocejito el 3 en Madrid.

FOT. RODERO

primero, de Netto Rebello, resultó un bonito ejemplar, fino y sin malas intenciones. A la muerte llegó un poco avisado, debido a los muchos capotazos que le dieron; cumplió muy bien con las varas y recargó codicioso en algunas.

Carnicerito en paños menores

Empezó con unas buenas verónicas, y a la tercera salió cogido por el muslo, recogido y corneado repetidas veces, quedando la taleguilla hecha jirones en el suelo y entre las astas del de Netto la chaquetilla y demás prendas, quedando como Don Tancredo y teniéndose que arropar con un capote para no mostrar sus desnudeces; no se amilanó el malagueño, y ataviado con pantalones de arenero y en mangas de camisa, muleteó valiente y cerca, tumbando al portugués de media buena e ingresando en la enfermería a curarse los coscorriones que le propinó el toro. Empezó con unas superiores verónicas, templando mucho y una media verónica emocionante por la enorme tranquilidad al parar.

La faena de muleta fué reposada, artista, valiente, brutalmente apretada. Lástima que resultara un poquitín larga. Entró a matar muy bien, cobrando una entera ligeramente desprendida, por lo que tardó en doblar. ¡Una faenaza! En quites derrochó valor y alegría y en ningún momento se achicó, a pesar de los trompicones que recibió. ¡Un valiente de verdad!

El ansia de Jumillano

Jumillano torea bien, pero se le ve desde el primer momento un ansia loca de hacer cosas, sin que le asuste para nada el enemigo; torea con el capote y la muleta cerca y bien y arrea *p'ante* con el estoque con decisión, viendo a través de todo lo que hace el porvenir que soñara. Toreó muy bien por verónicas al segundo y fué marca extra el quite doble rodilla en tierra que hizo a este toro. La faena

de muleta fué parada, mandando superiormente en todos los pases, que recordaron a otros maestros. Citó a recibir, y por no marcar bien los tiempos salió prendido por el sobaco, pinchando luego y acabando la faena con una gran estocada.

En el quinto estuvo valiente toreado con el capote y cerca y nervioso con la muleta.

Largó de primeras media estocada tendida y una



Lagartija el 30 del pasado en Barcelona.

delantera y atravesada. La impresión que dejó Jumillano es de que hay un gran torero y un excelente matador.

La esnada de Bernardo

Casielles, que es un buen torero, abusa del tipo, cuidando demasiado la tontería. Es como esas per-

En la Administración de este periódico se venden dobles-planas en tricolor, con el retrato de Joselito, al precio de cincuenta céntimos.



Mariano Montes el 30 del pasado en Barcelona.



Pouly en la misma corrida.

FOTS. DOMÍNGUEZ

LOS ÉXITOS DE UN DEBUTANTE



«Joseito de Málaga», que en la tarde de su debut en Madrid, alcanzó un grandísimo triunfo por sus vastos conocimientos y aptitudes al muletear al sexto toro.

Fot. Rodero.



Las cuadrillas al hacer el paseo en la fiesta benéfica celebrada en Ceuta.



Las señorita que presidieron la fiesta de Ceuta.

sonas fáciles de palabra que se comprometen a todo, y cuando llega la hora de la verdad no emplean nada de lo dicho, pues sólo quedaron de sus promesas la hojarasca de su oratoria. Apunta cosas con el capote, pretende desquitarse con la mulcta y todo se le vuelven gestos y más gestos, resultando de todo ello que no hacemos nada. Ayer quedó borrado ante las hazañas de sus compañeros, y no puede continuar mucho tiempo viviendo de lo que puede ser, pues ya debe haber sido. Sin parar toreó de muleta al tercero, despachándole de cinco pinchazos sin querer matar y un sin fin de intentos.

En el último hizo un quite faroleando que le resultó lucido.

Con la muleta dió algún pase bueno, siendo la faena excesivamente prosopopéyica y vanidosa. De todos modos se le vieron maneras. Con el estoque se fué a los sótanos.

Alpargaterito bregó y banderilleó bien, y Zurito chico cogió dos buenos puyazos.

GABRIEL



El periodista Sr. Ezpeleta pasando de muleta en la becerrada de Ceuta.

EN VISTA ALEGRE

Con tarde hermosa y buena entrada se celebró ayer la anunciada corrida, lidiándose cinco toros de García de la Lama y uno de González Traperos, por las cuadrillas de Vaquerito, Pérez Rivera y Luis Mera.

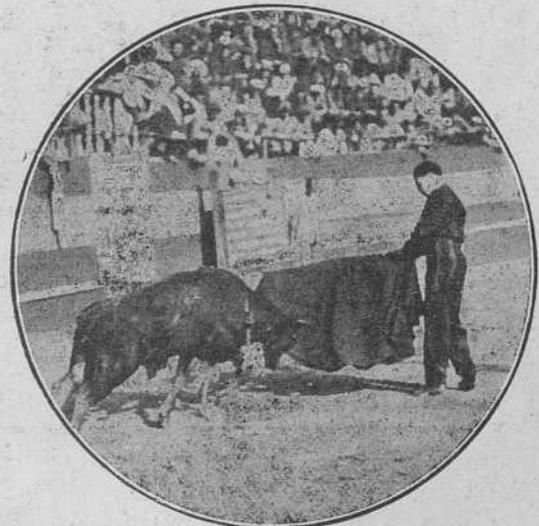
Los toros de García Lama fueron bravitos y terciados, sobresaliendo los corridos en primero y cuarto lugar. Hicieron buena pelea con los de aupa, y el tercero fué tan certero en las embestidas, que mató tantos jacos como puyas tomó.

Una buena corrida la enviada por don Salvador. ¡Así se acredita una divisa!

El de González Traperos, corrido en quinto lugar, fué el más grande de la tarde, y aunque algo reservón, cumplió bien en todos los tercios.

Vaquerito tuvo la desgracia de ser enganchado por el primero al tomarlo de capa, ingresando en la enfermería con un puntazo en el antebrazo derecho, herida que le impidió continuar la lidia.

Pérez Rivera, que se encontró con el regalito de tener que despachar cuatro toros, pasó al primero con demasiado movimiento y precauciones, a pesar de estar el toro más suave que un guante y obediendo a la muleta como un corderillo. Entra a



El Sr. Alsina pasando de muleta a su becerro.

FOTS. RUBIO

matar con decisión y agarra una estocada delantera y ladeada que provoca el vómito. Con el segundo está un poquito más confiado. Se luce toreándole de capa, pues le dió tres verónicas aceptables y un farol despampanante. Con la muleta no nos convence. Está muy verde y necesita aprender bastante. En cambio, con el estoque se defiende muy guapamente; entró a matar dos veces y ambas lo hizo derecho y mirando al morrillo, agarrando media, corta, y después una entera que basta. Al cuarto le da una serie de pases que quieren ser redondos, de pecho y altos, y no son de nada, pues no remata ni uno siquiera. Se perfila muy derecho y agarra una buena estocada que hace doblar al bicho. Con el quinto sigue la faena de movimiento continuo. Ni para él ni para el toro, por lo que se ve achuchado a cada pase que da. Además codillea mucho, y si no corrige este defecto nunca hará una faena lucida y se verá en constante peligro. A este toro lo mató de media ladeada y una entera bien puesta.

Repito lo dicho: me gusta matando, pero tiene que aprender a manejar la muleta.

El debutante Luis Mera es un torerito muy enterado; maneja la capa con soltura y está bien colocado en los quites; con la muleta es persona mayor, pues la labor realizada con el sexto toro es de las que no se olvidan: pases de pecho, por alto, en redondo, y uno natural que le puede rubricar cualquier *as* de la baraja actual, si es que hay baraja, y en esa baraja quedan *ases*. Lo mató de una gran estocada. A su primero, tercero de la tarde, lo saludó con cuatro verónicas y un recorte marca extra. A la hora de la muerte está el toro algo descompuesto; pero Mera le trastea con mucha tranquilidad y lo remata de media bien colocada, entrando habilidosamente. ¡Sabe mucho este mozo! Por la faena y muerte del sexto toro fué ovacionado y sacado en hombros.

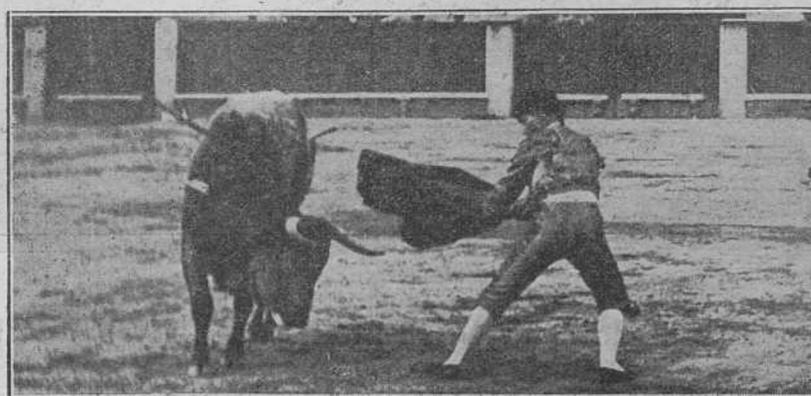
Ayer tuvimos el gusto de saludar a don Manuel Gómez, hijo del activo y competente empresario y propietario de la Plaza de Toros de Vista Alegre, don Félix, completamente restablecido de las heridas que una mano criminal le causara.

Felicitemos al amigo Manolo por su total restablecimiento y hacemos votos por que la mejoría iniciada en la salud de su querido padre llegue pronto a ser completa.

MAX Y MINO



Pastoret el 3 en Tetuán.



Salvador García el 3 en Tetuán.

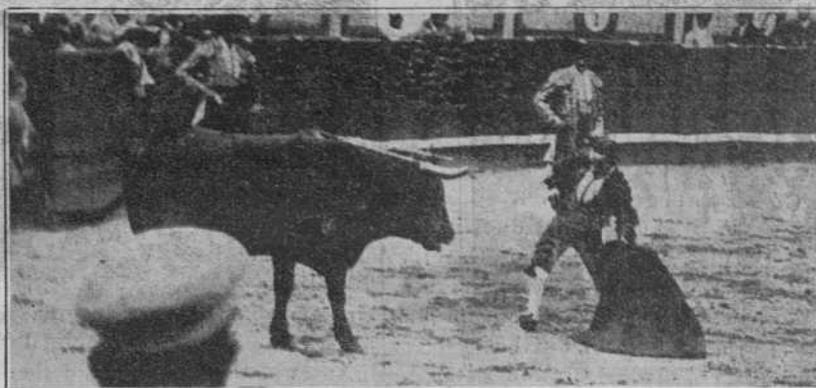


Agujetas el 3 en Tetuán.

FOTS TORRES Y NAVARRO



Hipólito el 3 en Vista Alegre.



Blanquito el 3 en Vista Alegre.



Pérez Rivera en la misma.
FOTS TORRES Y NAVARRO

EN TETVAN

Seis toros de Bertólez para "Currillo", Angel Castejón y Emilio Rey.

Sin duda el calor, unido a lo flojillo del cartel, hizo que el público se retrajese de asistir al espectáculo, pues a la hora de empezar, aunque la entrada es buena, se notan algunos claros en la plaza.

El ganado dió poco juego: fué terciado y de peso, bien presentado y de escasa bravura; los dos últimos fueron fogueados, teniendo además malas intenciones. En general, la corrida fué dura para los toreros de a pie.

Currillo, que en un principio creímos que iba a tener una buena tarde, se le puso el santo de espaldas durante toda la corrida.

Lanceó a su primero con escaso lucimiento y con la muleta se hizo pesado, dando fin del bicho de un pinchazo y una baja.

En el cuarto tampoco se lució con el capote, estando con la muleta distanciado y desconfiado y mal con el estoque, pinchando varias veces y no todas bien.

En el quinto, que mató en sustitución de Castejón, estuvo relativamente más confiado y valiente que en los anteriores, teniendo en cuenta la clase de pájaro que tenía delante, pinchó dos veces y agarró después media buena; el toro se echó, levantándolo el puntillero, mostrándose desde este momento el espada indeciso y desconcertado en la muerte, oyendo los tres avisos reglamentarios.

En quites actuó bien, rematando algunos muy artísticamente.

Angel Castejón saludó a su primero con unos lances no mal instrumentados, colocándole después cuatro pares, muy buenos los dos primeros.

Con la muleta hizo un alarde de temeridad al querer dar un pase sentado en el estribo, no acudiendo el bicho; insistió el muchacho, siendo cogido y zarandeado, levantándose con media cara sangrando. A pesar de ello continuó la faena, despachando a su enemigo de varios pinchazos, una media y varios intentos de descabello.

Después se retiró el diestro a la enfermería, no volviendo a salir.

Emilio Rey no tuvo mal debut como matador: hizo quites adornados y oportunos, oyó aplausos veroniquando y puso cuatro pares muy buenos y muy breve en el tercer toro.



Cogida de Carnicerito ayer en Madrid.

La muleta la maneja con soltura y es valiente a la hora de matar. En su primero empleó un pinchazo y una baja, y del último, un *pregonao*, de varios pinchazos y media en el chaleco.

La nota más saliente de la corrida fué el trabajo del banderillero Paradas durante toda la tarde. Estuvo incansable y oportuno en la brega de los seis toros, puso buenos pares y actuó de excelente ayuda a los tres matadores. Quizá sin su actuación a estas horas no se hubiera terminado la corrida.

Como nota triste hay que registrar la cogida del diestro *Sevillita* por el quinto toro, pasando a la enfermería en brazos de los *monos*.

DON BENITO



Jumillano ayer en Madrid.
FOTS. RODERO

DE LOGROÑO

La novillada del domingo

Se lidian dos novillos de los señores Etura y Jimeno, de esta localidad, a cargo del joven y valiente diestro zaragozano Antonio Navarro (*Torerías*), y otros dos de la misma procedencia para los incommensurables Plomo Charlot, Lavisera y su Botones, también de Zaragoza.

El joven torero Antonio Navarro, encargado de la parte seria del espectáculo, no pudo conseguir del todo mostrarnos sus cualidades en el arte que profesa. Es un chaval que maneja el capote a la perfección y que tiene madera para poder llegar al fin de su carrera con muy buenas notas. Pero necesita muchos toros, pues ya deja entrever lo poco entrenado que se halla en estos menesteres taurinos.

Yo afirmo, sin género alguno de duda, que en el momento que llegue a torear unas cuantas corridas se ha de ver en el joven *Torerías* un buen discípulo del arte de *Cáchares* y que en poco tiempo ha de saber colocarse en el número de los primeros diestros de la grey novilleril.

A sus dos novillos instrumentó magníficas verónicas, dejándonos entrevistar algún soberbio quite y preciosas gaoneras y navarras.

Con la muleta está bastante enterado, y nos lo probó con unos elegantes naturales y de pecho y un pase al cambio de rodillas que fué una preciosidad.

Con el acero, en su primero, bien, y en el segundo, bastante desgraciado.

Unas cuantas corridas para este joven serían lo suficiente para sacar adelante a un buen torero.

La otra parte, la jocosa, fué un alarde de gracia para los incommensurables Charlot's zaragozanos.

¡Qué de juegos y qué derroche de cosas nuevas presenciamos en estos toreros cómicos! Basta con decir que nos agradaron bastante más que los auténticos, que salimos gratamente impresionados de su actuación y que de nuevo volveremos a maravillarnos con sus originales trucos taurinos.

A dondequiera que actúen tienen por descontado el éxito.

Son muy grandes en el toreo estos excéntricos; pero mucho más grande es el Lavisera zaragozano.—*Klarthe*.

4 Junio 1920.



ANTONIO CASERO
(hijo).



Ganadería "DEHESA--ALARCONES"
Divisa encarnada, azul y oro viejo.
Propietarios: Samuel Hermanos. Albacete.

GUIA TAURINA POR ORDEN ALFABÉTICO

MATADORES DE TOROS

Belmonte, Juan. A D. Joaquín Gómez de Velasco, Lagasca, 123 Madrid.
Dominguín, Domingo González. A D. Victoriano Argomániz, calle del Barco, 30, Madrid.
Fortuna, Diego Mazquiarán. A D. Enrique Lapoulide, calle del Cardenal Cisneros, 60, Madrid.
Freg, Luis. A D. Antonio García Carrillo, Costanilla de San Pedro, 9, Madrid.
Malla, Agustín García. A D. Eduardo Bermúdez, Santa Brígida, 4, Madrid.
Rosa, Juan Luis de la. A su nombre, Rive-ro, 13, Sevilla.
Saleri, Julián Sáiz. A D. Antonio García Carrillo, Costanilla San Pedro, 9, Madrid.
Sánchez Mejías, Ignacio. A D. Alejandro Serrano, Lavapiés, 4 Madrid.
Varelito, Manuel Varé. A D. Antonio Soto, Res, 2. Sevilla Representante: D. Ángel Carmona, Alcalá, 18, Madrid.
Valencia, José Roger. A D. Enrique Lapoulide, calle del Cardenal Cisneros, núm. 60, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Almanseño, Juan González. A D. Eduardo Bermúdez, calle de Santa Brígida, 4, Madrid.
Carnicerito, Bernardo Muñoz. A D. Francisco López, calle de la Farmacia, núm. 8, Madrid.
Freg, Salvador. A D. Antonio García Carrillo, Costanilla de San Pedro, núm. 9, Madrid.
Josefita de Málaga. A D. Eduardo Bermúdez, calle de Santa Brígida, número 4, Madrid.
Sánchez, Antonio. A D. Victoriano Argomániz, Barco, 30, Madrid.
Valencia II, Victoriano Roger. A D. José Roger, Aduana, 47, Madrid.
Ventoldra, Eugenio. A D. César Alvarez Nieto, Paseo del Prado, 50, Madrid.

FIESTA DE CARIDAD

Ceuta, 1.º Junio, 1920.

A beneficio del Comedor de Caridad se celebró en Ceuta una becerrada, en la que se lidiaron cuatro bravos becerros de Gallardo, a cargo del periodista Sr. García de Ezpeleta, los comerciantes don Remigio González y D. Pedro Alsina y del profesor de primera de Equitación militar D. Eduardo Vecino; el resto de la cuadrilla lo componían distinguidos jóvenes y oficiales de nuestra guarnición. Los matadores se portaron como 'buenos' en sus respectivas faenas, habiéndolas para todos los gustos, alternándolas con la elegancia del malogrado Joselito, el temerario Belmonte y no faltaron las "espantás" de Rafael en sus tardes de mala pata, como él dice.

Entre ellos logró distinguirse con el capote y muleta el Sr. Alsina, demostrándonos que es un aficionado de los buenos y que es un excelente torero; como catalán, habrá que llamarle Ventoldra II.

La presidencia, a cargo de cuatro lindos ramilletes que ponían carne de gallina, y asesoradas por el gran Agujetas, que confiesa que, a pesar de sus años, sentía mareos.

La llave fué pedida por la monísima señorita Sarriá, acompañada del oficial de Infantería señor Comendador; hubo derroche de moñas y banderillas, regalo de las distinguidas damas y señoritas de la localidad; la entrada, un lleno.

Enhorabuena al Sr. Martínez, concejal Sr. Sala



Ernesto Pastor confirmando la alternativa el 30 de Mayo en Madrid.

FOTS. RODERO

DESDE MURCIA

Murcia, 23 Mayo.

Con seis toritos de López Plata, que fueron tres aceptables para el torero; y, en conjunto, los seis mansos; el segundo, fogueado.

Casielles, en su primero, superior; toreó por verónicas superiormente; algunas, dadas de rodillas, buenisimas; muy aplaudido en el tercio de quites; puso tres pares de banderillas buenisimas; hizo una faena valiente y artística, con pases de todas marcas, tocadura de pitones, entre una ovación continua, y una buena estocada, que hace rodar sin puntilla al bicho. (Ovación y oreja.)

Almanseño, valiente toda la tarde, en su primero hizo cuanto pudo y cuanto puede hacerse con un manso avisado y queriendo coger, terminando con tres pinchazos y una estocada.

En su segundo, aunque manso, también estuvo superior con la rapa y muleta; una estocada casi entera y un descabello fué lo bastante para una ovación.

Carralafuente, regular en su primero al herir, y bien en su segundo. Con la capa, bien, y con la muleta, regular.—*Martin-Gala.*



Malla el 30 del pasado en Madrid.

Nuestros Soberanos y Lina Ramally

Esta famosa Tzigane, que ha hecho de Maxim's su centro montmatraire y que goza de un sin fin de amistades de la verdadera Elite, ha sido contratada para dar conciertos en nuestro Hipódromo durante las carreras de caballos.

SS. MM. y AA. RR. han oído a la eximia artista haciendo de ella calurosísimos elogios, oyendo de labios de los soberanos lisonjeras frases dedicadas a la genial y bella artista, la que puede sentirse orgullosa por el indiscutible éxito alcanzado en el Hipódromo que avale los muchos conseguidos en su artística carrera.

Nuestra sincera enhorabuena a la simpática Lina.



Cogida de "Cofre" en la misma corrida.

ANASTASIO MARTIN Corredero Alta, 21 dupdo.

Especialidad en la confección de **TRAJES DE TOREAR**