



Este periódico es el de mayor circulación entre todos los taurinos que se publican en España y América

TOROS EN PALMA

CORRIDA CELEBRADA EL 30 DE JULIO DE 1893

Para lidiar seis bichos del Saltillo la empresa contrató al espada *Guerrita*, que llevaba de sobresaliente al Almendro.

El toro primero se llamó *Viudito* y fué negro de ropa, reparado de la vista y gacho de cuerna.

El Pegote y el Molina, actuando de caballeros, le pusieron nueve puyas sin perder ningún jamelgo.

Entre Almendro y *Mojino* le colgaron dos pares y medio medianos, y el primer peon de los dichos sacó roto el calzón é ilesa la piel. ¡Buena fortuna!

Rafael que es ya el primero, y viste de plomo y oro, después de dar once pases le larga un pinchazo al toro, media estocada arrancando y un descabello á su mozo.

Pies de liebre era el nombre del segundo bicho, colorao y abierto de agujas.

Los dos varilargueros de antes, ayudados por Amará, ciavaron ocho puyas, cayendo una vez sí y otra no, y abandonando dos pencos á la furia del Saltillo.

El Guerra segundo puso dos pares aceptables y Primito otros dos buenos.

Rafael pasó como pudo y soltó dos pinchazos saliendo acosado en el segundo. Tiró luego la puntilla sin acertar y acabó por descabellar. (Silba al maestro.)

Cara de queso llamaban al toro número tres, cárdeno, con buenos chuzos, voluntario y de poder.

Hasta doce puyazos aguantó vengándose con ocho tumbos y actuando de libradores el espada y el sobresaliente. Santitos defendió á Pegote en un vuelco y Amará se retiró por el foro á consecuencia de algunas contusiones. Víctimas caballares hubo dos.

El *Pollo* cuarto un par bueno y dejó otro á la media vuelta delantero. Santitos puso otro bueno, y el cordobés, con veintiocho pases de preparación, señaló media estocada perpendicular, tirándose á distancia más que honesta. Terminó el acto con un descabello. (Pitos nutridos.)

Eratito, cárdeno claro y astillao del izquierdo, fué el cuarto de la tarde. Tenía voluntad y poder.

Cirilo, Molina y Matacán le saludan diez veces, costándole la visita dos desmonturas y dos pencos.

El *Mojino* y el *Primito* le pararon á dos por chaquetilla, siendo los de Primo de verdadero castigo.

Guerrita le preparó con veinte pases acabando con media estocada á volapié. El niño se atracó de toro. Varios amigos regalaron al espada una magnífica muleta de franela, bordada en plata con una inscripción y la fecha.

Al quinto de los Saltillos *Caverito* le llamaron, era negro y con las armas vueltas para su ganado.

Cirilo, Pegote, Molina y Matacán (que fué á la enfermería) le pincharon doce veces. Tres caídas propinó este bicho y despachó dos paquidermos.

En la suerte de banderillas *Guerrita* colocó tres pares, á dos de los cuales basta decir que fueron suyos.

Mató luego el mismo dando una estocada corta á volapié, previos 15 pases. (Aplausos, y el presidente le concedió la oreja en uso de su aonomía.)

Acabó la corrida *Macareno*, castaño y bien armao.

Almendro le dió tres verónicas y Rafael le corrió por derecho en dos ocasiones. Recibió el toro 10 varas, tiró cinco veces á los jinetes y abrió tres sardinas.

Santitos colocó dos pares y el *Pollo* otros dos. Estos fueron malos.

Almendro comenzó una faena superior con pases naturales, cambiados y redondos, pero luego se ualeó y terminó con otros pases malos, cuatro pinchazos y una estocada caída.

CHOTILLO.

LAS CORRIDAS DEL 30 DE JULIO

SEVILLA.—Se lidiaron toros de D. Felipe Salas por las cuadrillas de Rolo y Sonaor. El ganado resultó bueno. Rolo sufrió un puntazo en el muslo, pero salió luego y estuvo bien en su primero, regular en el segundo y bien en el tercero. En este fué cogido, y gracias á su valor se salvó. Sonaor quedó regularmente en el primero y mediano en los otros. Con palos se distinguieron *Perdigón* y *Yedro*.

VALENCIA.—El ganado de Pérez de la Concha cumplió, tomando los bichos 34 varas, dando 14 caídas y matando 11 caballos. Minuto estuvo regular con el estoque y bien toreando. Reverte mal matando y superior en banderillas.

CÁDIZ.—Los toros del Saltillo fueron lidiados por *Petoco* y *Bombita*. Demostraron los bichos bravura, y los espadas gustaron. *Petoco* bien en sus tres y superior banderilleando en el quinto. *Bombita* hecho un maestro con el acero. En el quinto toro quiso quebrar al poner un par, y fué enganchado, pero solo sacó un puntazo leve en el muslo derecho.

VALLADOLID.—La corrida fué mediana, muriendo en ella seis caballos. *Palomar* quedó bien bregando y en la muerte. El *Navero* recibió una herida leve que le causó el segundo toro.

SANTANDER.—Los toros lidiados resultaron malos y el primero llevó fuego. Entre todos mataron ocho caballos. *Lagartijillo* estuvo mediano, *Faico* bien toreando y regular en la suerte suprema.

CORUÑA.—Fueron los bichos de *Carreros* é hicieron buena faena. Dieron 11 caídas y destrozaron 7 caballos. *Gorete* mató bien el primero resultando herido en una mano. *Salustiano* estuvo acertado.

BAYONA (Francia). Inauguración de la plaza.—El no poder asistir *Luis Mazzantini* á causa de las contusiones recibidas en Valencia fué motivo para que la entrada no resultase un lleno. En lugar de él torearon *Valentín Martín* y *Fabrilo*, que con *Jarana*, ya contratado, completaron la cuadrilla. El ganado de la condesa de la *Patilla* fué superior. *Valentín* muy desgraciado y *Fabrilo* lo mismo. *Jarana* mató sus dos



bichos de dos buenas estocadas y un pinchazo, alcanzando una ovación. En la brega todos bien, pero sobresaliendo Juan Molina.

NOVILLOS EN ZARAGOZA

CORRIDA DEL 30 DE JULIO DE 1893.

Bajo la presidencia de D. Pablo Gil y bajo un calor de época se lidiaron cuatro toros de D. Pedro Galo.

El maestro fué el famoso Antonio Fuentes y el público numeroso en verdad.

Pisó el redondel con el nombre de Jabalí el primer bicho, chorrado en verdugo y corniapretao. Fuentes le dió un cambio con el capote. (Palmas). Carriles, Macipe y Estudiante mojaron seis veces, cayendo en una de las probaturas. Moyano colocó dos pares, uno buenisimo, y Rodas otro desigual.

Antonio Fuentes, que vestía de azul y oro, dió cinco pases superiores y una estocada delantera, cuatro pases más y una corta en lo alto. Siguió trasteando con ayuda del capote de Perico S. del Campo, y por fin descabelló. La faena fué algo pesada. El maestro oyó palmas al terminar.

Fuó el segundo Vigilante,
de pelo claro y girón,
de cuerna bastante abierto
ojalao y cornalón.

Los piqueros le tentaron ocho veces, snfriendo una caída y perdiendo un arre. *Chato* clavó par y medio, con bastante azoramiento, y *Guitarrero* uno entero al cuarteo.

Fuentes, previos siete pases dió una corta en hueso, un pinchazo en lo alto y una hasta el puño algo pescucera. Descabelló á la cuarta y salió enganchado en uno de los intentos.

Se abrió otra vez el toril
y saltó á la arena un Calvo,
que tenía pelo negro
y era albardao y meneo.

Seis fueron las varas que tomó á cambio de dos caídas y brincó por el 1. (Bronca en los espectadores.)

Rodas, después de salir en falso cuarteó un par. Moyano puso otro y repitió Rodas con uno desigual. Continuó el toro saltando. Fuentes, después de varios pases dió una estocada buena, que casi resultó á un tiempo por arrancarse el toro. Tiempo cuatro minutos. (Ovación y la oreja.)

El toro final se llamó Señorito, y fué colorao y grande. Recibió seis varas, dió tres tumbos y despachó un caballo. Parearon al bicho Fuentes con uno de maestro, *Chato* con otro bueno y uno malo y *Guitarrero* con uno medianc.

Antonio se despidió con seis pases y una estocada buena ávolapie atracánlose de toro. (Ovación.) El espada fué sacado en hombros.

SOTILLO.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

CORRIDA DE NOVILLOS CELEBRADA EL 6 DE AGOSTO DE 1893

Pues nada, que tienen á toda la villa Moyano y el Rodas en espectación; á ver si los chicos que envió Sevilla llegan al toreo á dar redención.

El colmo del arte va á ser la corrida; á los seis bureles de casa Nandín van los dos muchachos con la sal debida á poner los palos que aquí hacen tilín. Y por si esto es poco, el mismo Moyano su debut presenta como matador, por ver si el acero maneja su mano tan bien cual los palos ó quizá mejor. La suerte está echada. ¡Animo! ¡Valiente! nunca de cobardes nada se escribió, tu estrella futura sale por oriente; quizás ya esa estrella en sol se trocó.

Así se lo deseamos de veras, como á su compañero Gonzalito, y con nosotros todos los aficionados, que no está el arte nacional tan sobrado de buenos cultivadores, que no sea motivo de júbilo el ver salir diestros de valía que despierten á la afición del marasmo.

El que dude de lo que decimos, que mire la ansiedad y entusiasmo que ha despertado la combinación de hoy, y se convencerá de que en Madrid sobran entusiastas del toreo;

lo que falta á veces es gente que mantenga vivo el fuego sacro.

¡Vengan buenos espadas y banderilleros y habrá aficionados de pura raza!

Y comencemos la revista del día, que no se todavía si señalar con piedra blanca ó negra.

A las cinco en punto y bajo la paternal presidencia de D. Eduardo Mendez Tejo, la multitud, que llenaba el circo como en día de corrida formal, estalló en unánimes aplausos al ver salir á los héroes de la tarde.

Apenas el Aceituno,
primero de los Nandín,
con traje negro aparece
para empezar el jollín,

cuando los niños sueltan el percal y los del escuadrón se aperciben á la pelea.

Eran éstos Zafrá y Formalito, que siempre defendidos por los héroes, pusieron cinco varas, cayendo Formalito en una ocasión.

El público animó á los libradores por su valentía y los piqueros se hicieron un lío para cumplir con su deber y acosaron al bicho de lo lindo. El toro era corto de cuerna y tardo.

Cojen los palos después
el Moyano con el Rodas,
y comienza la atracción
que tiene por hoy la fiesta.

Moyano, después de saludar al bicho con vuelta entera, y vistiendo traje grana y plata, deja un buen par al cuarteo. (Palmas.)

Rodas, de grana y negro, da la vuelta como su compañero y clava otro caído de frente.

Moyano repite con otro superior, después de haber intentado colocar medio.

El mismísimo Moyano
empuña el tajante acero,
y pasa al toro con arte,
demostrando que es torero.

Después de dos naturales, dos altos, seis con la derecha, dos de pecho y uno redondo, suelta un pinchazo bien señalado, pere trasero. Con dos más con la derecha repitió pinchando dos veces. Acabó con media buena. El espada anduvo algo separado en el trance fatal. Intentó luego el descabello y acertó á la segunda.

Pases 24, pinchazos tres, estocada una, desarme uno, aviso uno, intento uno, descabello uno. Minutos 14. (Palmas al chico.)

El segundo, Malagueño,
berrendo y corniapretao,
es lo mismo que el primero,
pequeño y muy bien plantao.

Entre los dos piqueros le obsequiaron con cinco varas cayendo en una. El bicho se hizo huído y saltador.

Vuelven los únicos banderilleros á coger los palos. Rodas cumplió con uno de frente bueno. Moyano continuó con otro abierto, y terminó Rodas con otro de frente superior. (Ovación.)

Moyano requiere el asador y se dirige al toro, que está huído por completo, además de ser ciego. Malagueño saltó innumerables veces.

El matador, con poca preparación, por no consentirlo el bicho, dió un pinchazo en hueso.

Después de pasar fatigas sin cuento en la persecución del cornúpeto, el espada se decidió á acabar y atizó una estocada baja. (Palmas.) Descabelló á pulso á la primera. (Ovación justa.)

Pases 12, pinchazo uno, estocada una, descabello uno. Minutos nueve.

El tercero, Boticario,
berrendo en negro también,
trae las armas separadas
y la afición á correr.

Moyano se la quitó con cuatro verónicas muy bien dadas. El Nandín tenía tendencias á saltar.

Melones y Zafrá, varilargueros de tanda, le pusieron cuatro varas sin caída ninguna.

(Bronca fenomenal por las malas condiciones del toro, que no hizo más que romper tablas y querer saltar.) Al fin, aquietado algo el público, Moyano dejó un gran par. Rodas otro superior, repitiendo Moyano con otro lo mismo.

Arrecia la tormenta cuando Moyano coge los trastos, y éste, vista la oposición del público, se niega por dos veces á matar y es llamado á la presidencia. (Llueven en la plaza proyectiles.)

Se suspende la lidia mientras dura la conferencia. Vuel-

ve Moyano á empuñar los traos entre la continuada grita y vuelve á abandonarlos per la actitud del público.

Al fin el espada se decide á obedecer, y después de dos pases atiza una estocada baja y un pinchazo del que muere el toro. (Sigue el escándalo.)

Fases seis, estocada una, pinchazo uno, minutos 12.

La actitud del público fué censurable. El ganadero merece un correctivo ejemplar.

El cuarto fué colorao
lucero y bicho mogón,
tenía el nombre de pila
Pachón.

Dió á Zoca un disgusto por querer quebrar, y Pollero y Ballesteros le pincharon siete veces. Este toro era algo más voluntario que sus hermanos, pero también con aficiones á saltar.

Caída hubo una, caballos uno.

Mientras se preparaban los chicos á parear, Yañez sufrió un acoson y perdió hasta las zapatillas.

Moyano clavó un buen par al cuarteo, y Rodas, al poner uno al sesgo, fué enganchado y volteado varias veces, siendo conducido á la enfermería.

Repitió Moyano con otro bueno al cuarteo, y al tomar el olivo se vió también en peligro.

Al dar Moyano los primeros pases, emocionado por lo sucedido, tuvo que tomar el olivo saliendo perseguido, y después atizó una estocada contraria pero hasta el puño. El toro se echó. (Palmas.)

Pases seis, estocada una, minutos 10.

Estrellito llamaban al quinto,
y era de pelo negro,
tenía la presencia de novillo
y escasos los cuernos.

De Melones y Ballesteros tomó cinco varas y dió tres caídas. A los quites los espadas.

Gonzalito, de morado y oro, puso un buen par, y Moyano otro superior. (Palmas á los dos.)

Repitió Gonzalito con uno al cuarteo muy bueno, saliendo perseguido. (Palmas.)

El toro saltó detrás de él dos veces.

Gonzalito comenzó muy fresco la faena, dando varios pases naturales, altos y ayudados y con la derecha, soltando luego una estocada atravesada. (Palmas.)

Pases doce, estocada una. Minutos siete.

Cerró plaza Aguardentero, bicho colorado, cornalón y de pies.

Gonzalito le dió tres verónicas y una navarra.

Pollero y Melones le ofrecieron siete convidadas perdiendo un vaso y bajándose una vez. Al quite Moyano y Gonzalito.

Toman los palos el Americano, de azul y plata, y Moyano.

Puso el primero uno desigual, saliendo embrocado.

El segundo colocó otro caído.

Y repitió el Americano, con salida falsa, con uno bueno.

Gonzalito, después de dar pases naturales, altos, ayudados y de pecho, dió un pinchazo alto saliendo perseguido, repitió con otro y acabó con media estocada. (Palmas). Descabelló á la primera.

Pases 19, pinchazos dos, estocada una, minutos 10, descabello uno.

Terminada la lidia semi-formal, salieron los boleros casi de noche dando tumbos á granel.

RESUMEN

La corrida fué de emociones. El ganado malo, pero malo de veras.

Los toros del Sr. Nandín han resultado una bueyada de *primo cartello*

De los picadores ninguno. Rodas y Moyano, como banderilleros, superiores y bregando muy arrojados.

Moyano, actuando de matador, ha resultado muy valiente, pero no se le puede juzgar.

Gonzalito quedó en sus toros bien, portándose con valentía.

Bregando, toda la tarde y echo un torero, el Americano.

La entrada, un lleno hasta los topes.

La presidencia bien.

Parte del público, intransigente hasta el extremo.

La dirección cada uno hacía lo que le daba la gana y resultó infernal.

Varas tomadas por los seis toros: 32, caídas siete, caballos dos

COGIDA DE RODAS

El banderillero Manuel Rodas ha sufrido durante la lidia del cuarto toro dos cornadas: una en la parte interna superior del muslo izquierdo de unos cuatro centímetros de extensión, y un puntazo en la frente. El estado es grave.

NOTICIAS

El estado del matador Luis Mazzantini continúa siendo satisfactorio, habiendo pedido ya abandonar el lecho. Durante su enfermedad ha recibido numerosos telegramas de sus compañeros de profesión y de muchos amigos, los que prueban las simpatías de que goza el valiente espada.

El sábado 5 llegó á Madrid el espada Juan Ruiz, *Lagartija*, algo mejorado de la cogida de Lisboa. Dentro de quince ó veinte días es probable que se halle restablecido y de ello nos alegraremos muy de veras.

El día 6 del actual, se habrá celebrado en Lisboa, en la plaza de Campo Pequenho la primera corrida de noche, estando contratado el diestro *Bebe-chico*. El día 13 trabajará Reverte con su cuadrilla en la misma plaza.

El 20 del corriente toreará en Madrid el matador *Bombita*, que en breve tomará la alternativa en esta plaza.

La empresa de la plaza de toros del Escorial prepara una gran corrida de novillos para el jueves 10 del presente, fiesta de San Lorenzo. Se lidiarán cuatro toros de Patilta, siendo los espadas *Gavira* y *Aransaez*. La corrida empezará á las cinco y los aficionados podrán tomar billetes hasta el día 9 en la calle de Espoz y Mina, 3, establecimiento de D. Domingo Lumbreras. El día de la corrida habrá varios trenes de recreo á precios económicos.

Es posible que se celebren en la plaza de Madrid corridas mixtas en las que toreará Paco Sánchez, *Frascuero*.

El diestro *Jarana* toreará el 16 en Ciudad Real y el 20 y 27 en Coruña. También Paco Frascuelo trabajará el 3 y 4 de Septiembre en Villarrobledo en compañía de *Lagartija*.

El día 15 del actual estoqueará en Orihuela el conocido diestro Bartolomé Muñoz, *Murcia*.

El día 13 del actual toreará en Cartagena el matador de novillos Eusebio Fuentes, *Manene*.

Ha contraído matrimonio el matador Cayetano Leal *Pepe-hillo*, y en breve se casará también el espada Enrique Vargas, *Minuto*. Eso se llama consumir la suerte.

Los toros lidiados en La Línea el 30 de Julio, de la ganadería de D. Carlos Núñez, resultaron regulares y mataron ocho caballos. *Lagarito* no mató nada más que un toro; el otro se lo cedió á un banderillero del pueblo, y éstos estuvieron regulares. Los otros dos toros los mató Agustín Bolán, *El Doradito*, de Pontavedra, que estuvo superior toreado y matando, y fué sacado en hombros de la plaza. Hay muchos deseos de ver torear á dicho diestro en la plaza de Madrid.

En los días 8 y 9 de Agosto se verificarán dos magníficas corridas de toros en Manzanares: en la primera se lidiarán seis toros de Trespacios, que matarán los diestros *Guerrita* y *Lagartijillo*, y en la segunda el ganado será de don Manuel Tabernerero, que será estoqueado por *Mateito* y *Bombita*.

Entre los bailes que más han llamado la atención en la verbena de Maravillas, merece el primer puesto sin duda el de la Sociedad *La Dalia*, situado en la calle de San Hermenegildo. Damos la enhorabuena á los socios y en especial á los señores González y Cristóbal, sus presidentes, por la brillante organización de la fiesta.

APODERADOS Y DIESTROS

Las empresas que deseen contratar á los matadores que indicamos á continuación, debe tener en cuenta los nombres y domicilios que se expresan inmediatamente:

Al espada Enrique Vargas (Minuto) le representa D. Federico Escobar, cuyo domicilio es, calle de Miguel del Cid, 38, Sevilla.

Al matador Antonio Arana (Jarana) le representa don Antonio Verger, que vive en Sevilla, Fábrica de Tabacos, y en Madrid D. José Molina, Espoz y Mina, 8, comercio.

El diestro Fernando Lobo (Lobito) está representado por D. Angel Escobar, que reside en Sevilla, calle de Tintes, 7.

Para contratar al matador de toros Joaquín Navarro (Quinito) deben dirigirse á su apoderado D. José García Bejarano, Manteros, 19, Sevilla.

Los que deseen contratar al diestro Emilio Torres (Bombita) se dirigirán á su apoderado D. Manuel Torres Navarro, Verbena, 16, Sevilla.

Las empresas que deseen contratar al matador de toros Francisco Bonal (Bonarillo) pueden dirigirse á su apoderado en esta corte D. Ramón López, Victoria, 4, La Mexicana, y Sevilla, D. Fernando Escobar, Tintes, 7.

Al matador de novillos Eusebio Fuentes (Manene) le representa su apoderado D. Leoncio Larruga, San Blas, 4 y 6, 3.º, Madrid.

Al espada Antonio Reverte Jiménez le represente D. Joaquín Galiano, Monsalves, 8, Sevilla.

Al espada Enrique Santos (Tortero) le representa en Ma-

drid D. Ernesto Pereda, que vive en la calle Ancha de San Bernardo, núm. 15.

Al espada Juan Jiménez (Ecljano) se le puede contratar dirigiéndose á él mismo, calle del León, núm. 17, principal.

Al matador de novillos Juan Góme de Lesaca le representa D. Antonio Fuentes Merino, Príncipe, 8, Madrid.

Para contratar al matador de novillos Cándido Martínez (El Mancheguito) pueden dirigirse á su apoderado D. Francisco E. Lillo, calle del Olivar, 50, 2.º, Madrid.

El apoderado del diestro Francisco Piñero (Gavira) es D. Federico Escobar, que habita en Sevilla, calle de Miguel del Cid, 38.

Los que deseen contratar al matador Paco Sánchez Frascuelo pueden dirigirse al café de Lisboa, Mayor, 1, Madrid.

Al matador de novillos Juan Ripoll le representa D. José Miquel Furundarena, Cardenal Cisneros, 17, bajo, Madrid.

Al diestro Cecilio Isasi (El Alavés), D. Santiago Martínez, calle de Barcelona, 10 y 12, Madrid.

Los que quieran contratar al matador de novillos Manuel Lara (El Jerezano), pueden dirigirse á su apoderado D. Antonio Mancheño, Aduana, 13, Sevilla.

El matador de novillos Antonio Dabó vive calle del Mesón de Paredes, 64, bajo.

Nota. Los diestros que quieran ser anunciados en esta sección deberán abonar el importe de la inserción, á razón de una peseta línea.

POR TELÉFONO

- ¿Central?
- Presente.
- ¿Dónde se puede uno fotografiar en Madrid.
- Pero hombre, ¿no lo sabe usted todavía?
- No, señora.
- ¡Pues no está usted poco atrasado de noticias! Lo sabe á estas horas toda España. Yendo á vestirse á la

UNIVERSAL SARTRERÍA

DE

JESÚS CASTILLO

28, LEÓN, 28

M. BRAÑAS

RELOJERO

12, PLAZA DE MATUTE, 12

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO

DE

JOSÉ ORTEGA

Ruzafa, núm. 51, Valencia

TELEGRAMAS: ORTEGA, IMPRESOR, VALENCIA

Carteles para Plazas de Toros, ferias y teatros.

Especialidad en la confección de toda clase de carteles, incluso al cromo y de gran lujo, cabeceras, viñetas para programas á mano, billeteaje, pases, etcétera, etc.

Servicio rápido.—Precios sin competencia

La correspondencia se contesta en el día.

UROSA Y LACALLE

SASTRES

ESPECIALES EN ROPA CORTA Y DE CABALLERO

CALLE DE ATOCHA, NUM. 6

(frente donde estuvo establecido el Banco de España)

MADRID

LA EQUIDAD

GRAN SASTRERÍA

DE

TOMÁS TREVIANO

En esta casa se confecciona con prontitud y economía toda clase de prendas con arreglo al último figurín. Especialidad en trajes de curro y ropa de torear.

San Felipe Neri, 1

INTERESANTE

Tenemos el mayor gusto en advertir á nuestros lectores que en la nueva Sucursal del periódico, calle de la Paz, número 1, hay gran surtido de libros, especialmente de obras de texto, así como novelas y comedias mitad de precio, dedicándose dicha casa á la compra de las indicadas publicaciones.

MAZZANTINI

Magnífico retrato en cromo, un metro; se manda franco de porte por 1,50 en sellos de franqueo. En negro, á 60 céntimos.

LAGARTIJO

Retrato tamaño natural, se envía á provincias franco, por 1,50 en cromo y 60 céntimos en negro.

Barrionuevo, 7 y 9, Madrid. Empresa anunciadora Los Tirolenses.

M. P. Redondo



FRANCISCO GONZALEZ (EAICO)