

# EL TOREO CÓMICO



Este periódico es el de mayor circulación, entre todos los taurinos, que se publican en España y América

JUAN RUIZ (LAGARTIJA)



Este espada, que es valiente  
y de mucho corazón,  
está dejando en América  
en buen lugar la afición.

## INTERESANTE

En el número de EL TOREO COMICO correspondiente á la corrida de inauguración de la temporada, comenzaremos á publicar la preciosa novela taurina *El banderillero de Roque Miranda*, original del conocido escritor D. Angel R. Chaves. Dicha novela continuará insertándose en todos los números, y llamará vivamente la atención de los aficionados.

## PLAZA DE TOROS DE MADRID

## 4.ª CORRIDA DE NOVILLOS VERIFICADA EL DOMINGO 26 DE MARZO 1893

Programa para esta tarde:  
seis toros de la Patilla,  
que van á matar á estoque  
Fuentes, Lesaca y Bombita.  
Hora de empezar las cuatro,  
la tarde serena y limpia,  
y aquí paz y después gloria  
que se va á empezar la lidia.

Una vez hecha la consabida señal por el edil D. Simón Sánchez, que preside, y con plidas las fórmulas, se escurrió del chiquero el Patilla que hacía de primero, que se llama Garboso y era berrendo en colorado, no pequeño, pero sí algo sacudido y muy bien puesto de defensas. Si inauguró la cosa con recortes y algunos jarpeos y deportes, y el toro demostró su porte fiero rematando con rabia en los tableros.

Lo cual justificó haciendo una buena pelea, tomando de Bacio y Gallego hasta siete varas, con una caída y la pérdida de un jaco.

Bombita, una vez que el toro se durmió en un caballo, hizo un coleo oportuno y lucido.

Y ambos á tres espadas, por no andar detallando, hicieron varios quites casi todos con vista y con aplausos, logrando con ello amenizar el tercio.

Tomás Recatero de grana y oro cuarteó un buen par y repitió con otro en el bolsillo del chaleco.

Morales, de verde mar y plata, puso uno bueno y medio regular, también como el que cuarteó.

Y Lesaca, de negro con oro, tiró la montera y fuese hacia el toro, que aunque á última hora se había quedado algo en la defensa, no dejaba de estar manejable.

Lo cual que con incertidumbre y poca confianza dió uno natural, ocho altos, cinco derecha, dos cambiados y uno de pecho para señalar dos pinchazos y dar media estocada en buen sitio pero tirándose de lejos y con algo de cuarteo.

El matador gastó cinco minutos

Un poco más chiquito fué el segundo, llamado Pajarito, también de Patilla, colorado de capa, bragado, salpicado por el semblante y un poco adelantado de cuerna.

Como salió con pies, el bravo Fuentes le dió hasta cinco lances, siendo con especial los dos primeros paraditos de veras y admirables.

El chico torea y es de los que pueden ser algo en el ruedo.

Lesaca hizo luego un buen quite, y el supradicho Fuentes coleó en una caída del Murciano, que cayó sin picar.

El toro, aunque escaso de facultades, no dejó de mostrar voluntad al principio, pero retravándose luego bastante.

Del Gallego, Juan Pérez y el Bacio, tomó en total cuatro varas con dos caídas y un caballo.

El Americano, de morado y plata, puso un buen par al cuarteo y otro mejor después de su pasada.

Currinche, de verde y oro, prendió el suyo abierto y bajo.

Y Fuentes, de corinto con áurea guarnición, tras saludar á usía los trastos requirió.

Y tomó al toro, que estaba acudiendo bien, con mucha

frescura, mucho arte y muy de cerca, para darle dos de pecho, cuatro redondos, uno por bajo, dos cambiados, todos ellos muy rematados y ceñidos, y después de una pasada sin herir y un pinchazo muy bien señalado, acabó de una estocada algo trasera y un poco tendida, pero entrando con fé y por derecho; otra horriblemente atravesada y media también con tendencias.

Tiempo nueve minutos.

Colorado también y muy abierto, de armas occipitales, era Borracho, el toro de Patilla tercero de la tarde.

Como bravo y fino lo era, y aun se me antoja mejor de carnes que sus predecesores.

Pero la parte moral no nos gustó, y con razón, pues resultó el animal, sabiéndole el hierro mal, cobardote y reservón,

hasta el punto de obligar al presidente á sacar el pañuelo rojo cuando el toro había llevado hasta dos varas con tra-bajo.

Gonzalito, de grana y plata, entró bien para dejar dos medios pares de cohetes, y uno muy bueno y entero.

Torerito, de verde y lo mismo, prendió dos medios. Todo fué al cuarteo.

Y el aplaudido Bombita, con plata sobre hoja seca, después de cumplir muy fino con el de la presidencia, dió cuatro pases parando, consintiendo y muy de cerca, y después de dar en vago una estocada atmosférica al volapié, con tal rabia llegó al pelo de la fiera, que se quedó suspendido dos segundos en la arena.

La estocada, hasta la mano y superior, hizo rodar al toro á sus pies y él resultó por suerte ileso.

Tiempo dos minutos y una ovación monumental.

Al cuarto de Patilla que le llamaban Cuervo, y que como se dice era, con bragas, negro, recortándole Fuentes, al salir del chiquero, le quitó medio moño y le dejó otro medio.

Pero el animalito, que era buen mozo, fino y bien puesto, valió casi tan poco como el anterior, si bien se lilró del fuego merced á cinco varas con una caída que de mala gana tomó del Murciano y el Naranjero.

¡Ah! y mató un potro.

El Guipuzcoano, de verde y plata, salió colgado sin detrimento al querer quebrar un par que puso en los bajos y otro más bajo aún.

Moral, de morado y oro, con mucho miedo, metió un palo en una oreja, después de dos intentos, y luego dos sabe Dios donde.

Tras de lo cual Lesaca, después de uno natural, tres cambiados y uno de pecho, se tiró al volapié con rectitud y acostándose en la cuna para dejar hasta la mano una estocada contraria de atracarse, que hizo morder el polvo al toro.

Tiempo dos minutos y muchos aplausos merecidos.

El quinto, cárdeno, chorreado, bragado, apretadito de cuerna y bastante mayor que todos los lidiados, respondía al nombre de Bailarín.

Bravo, duro y de poder, resultó el mejor de la tarde, tomando de Tres Calés, Murciano, Moreno y Perez, ocho varas, dando cuatro superiores tumbos y matando tres caballos.

Los tres matadores hicieron buenos quites ganando muchos aplausos.

Por petición del pueblo parean éstos.

Bombita lo hizo con un par medianito al quiebro.

Fuentes un soberbio al cuarteo y medio Lesaca.

Torerito acabó el tercio con par y medio tirados.

Y Fuentes, no tan confiado como otras veces porque el toro tenía respeto y se defendía, en pos de siete naturales, seis altos, seis derecha, tres por bajo, tres cambiados, uno redondo y dos de pecho, entró con valentía sobre tablas del dos, y agarró hasta los gavilanes una gran estocada.

Tiempo seis minutos y palmas de Demingo de Ramos.

Sustituyendo al Patilla que debía lidiarse salió un becerro de Tres Palacios, castaño, fino, de escasa presencia y bizzo del izquierdo.

Después de poner en peligro la preciosa vida del Torerito, acosándole hasta tablas, probó que á falta de poder tenía alguna bravura tomando hasta cinco varas sin detrimento.

El Páqueta, de morado y negro, le adornó con par y medio rebozado con cinco salidas.

El Comerciante, de grana y plata, metió con un par muy igual y medio bien y otro también digno de aplauso.

Y Bombita, un poco más despegado que en el otro, pasó con voluntad, y acabó la corrida de un pinchazo bien señalado y de una estocada algo caída y un poco tendenciosa.

Tiempo cinco minutos.

#### RESUMEN

Los toros, en general, regularcitos y no más. Tal vez los mejores, el primero y sobre todo el quinto. Como presentados, no había nada que pedirles.

Lesaca muy metiano en el primero, estuvo bien, sobre todo al herir en el cuarto.

Fuentes desgraciado al matar, en el segundo pasó magistralmente. En el quinto mejor hiriendo que pasando. La estocada de valor.

Bombita dando muestras de arrojo.

Bombita, en el sexto, menos afortunado que en el otro.

Bregando, los tres matadores incansables y lucidos, pero descuidando la lidia, que fué un lío toda la tarde.

En palés, lo mejor el par de Fuentes al quinto, y uno de Regaterín.

Picando el Gallego y el Murciano.

La corrida en general distraída.

Caballos arrastrados siete.

La entrada buena.

La tarde lo mismo.

Y la presidencia aceptable.

#### ACHARES.

## NOTICIAS

### MAZZANTINI EN CADIZ

Al salir el espada Luis Mazzantini de hacer su presentación en un círculo político de Cádiz, fué agredido por los adversarios de la candidatura del Sr. Peral que aquél había defendido. Afortunadamente no tuvo el lance consecuencias graves.

El simpático matador se egirió en su discurso que sólo piensa torear ocho años. De modo que para fin de siglo tenemos ya profetizado un acontecimiento taurino: la retirada de Luis Mazzantini.

Habiéndose extendido la noticia de que el espada Francisco Sánchez (Frascullo) pensaba cortar este año la coleta, estamos autorizados para hacer constar que no es cierto semejante rumor que el referido matador continuará trabajándolo y está á disposición de las empresas.

El aplaudido matador Fernando Gómez, *El Gallo*, tiene ajustadas catorce corridas y es casi seguro que tomará parte en algunas de Madrid.

El matador Francisco Piñero (Gavira) ha sido ajustado para torear en Bilbao los días 2 y 3 del próximo Abril.

El viernes llegará á Madrid, de paso para Zaragoza, el espada Antonio Arana (Jarana).

Nuestro querido corresponsal de Huelva *Sangre Fría* nos comunica las siguientes noticias:

El 16 del mes actual se reunieron en dicha población un gran número de aficionados con el propósito de fundar un Cen-

tro taurino. Se nombró una comisión para llevar á cabo el proyecto, cuya comisión es presidida por el ganadero D. Francisco Gómez Ruil. Hay ya inscriptos gran número de socios.

El día de San José tuvo lugar en aquella plaza una becerrada mitad bafa y mitad seria. En la primera parte la cuadrilla de inútiles hizo lo que pudo y sufrió sendos revoicones. En la parte segunda ó lidia formal el aficionado Juan Medel (Lobo) despachó al novillo, después de una bonita faena, de dos medias estocadas y una entera buena. El chico es de los que prometen. El ganado de Garrido Santamaría fué bueno.

Las empresas que quieran contratar al matador de novillos Francisco González Faico, pueden dirigirse á su apoderado don Manuel González, que vive en Sevilla, Vidrio, 12.

El espada Enrique Santos, Tortero, le representa en Madrid D. Ernesto Pereda, que vive en la calle Ancha de San Bernardo núm. 15.

### APODERADOS Y DIESTROS

Las empresas que deseen contratar á los matadores que indicamos á continuación, deben tener en cuenta los nombres y domicilios que se expresan inmediatamente:

Al espada Enrique Vargas *Minuto* le representa D. Federico Escobar, cuyo domicilio es, calle de Miguel del Cid, 38 Sevilla.

Al matador Antonio Arana (Jarana) le representa D. Antonio Verger, que vive en Sevilla, fábrica de tabacos y en Madrid D. José Molina, Abada, 21, primero.

El diestro Fernando Lobo *Lobo* está representado por D. Angel Escobar, que reside en Sevilla, calle de Tintes, 7.

El apoderado del diestro Francisco Piñero Gavira, es D. Federico Escobar, que habita en Sevilla, calle de Miguel del Cid, 38.

Los que deseen contratar al matador Paco Sánchez (Frascullo) pueden dirigirse al Café de Lisboa, calle Mayor 1, Madrid.

Para contratar al matador de toros Joaquín Navarro (Quinito) deben dirigirse á su apoderado D. José García Bejarano, Manteros 19, Sevilla.

Los que quieran contratar al matador de novillos Manuel Lara (El Jerezano) pueden dirigirse á su apoderado D. Antonio Mancheño, Aduana, 18, Sevilla.)

Los que deseen contratar al diestro Emilio Torres (Bombita) se dirigirán á su apoderado D. Manuel Torres Navarro, Verbena, 16 Sevilla.

Al matador Francisco Bonal (Bonarillo) lo representa en Sevilla D. Fernando Escobar, Tintes, 7, y en Madrid D. Ramón López, Príncipe, 8.

Al matador de novillos Eusebio Fuentes *Mamón* le representa su apoderado D. Leoncio Larraga, San Blas, 4 y 6, 3.º, Madrid.

Al espada Antonio Revorte Jiménez le representa D. Joaquín Galiano, Monsalves 8, Sevilla.

El apoderado del espada Juan Jiménez (Ecijano), en Madrid, es D. Antonio González García, que habita en la calle del León, núm. 25, principal. Aldiestro Cecilio Isasi, el *Alavés*, D. Santiago Martínez, calle de Barcelona, 10 y 12, Madrid.

Al matador de novillos Cándido Martínez, el *Manchaquito*, pueden dirigirse á su apoderado, D. Francisco G. Lillo, calle del Olivar, 50. 2.º, Madrid.

El diestro Antonio Dabó vive calle del Mesón de Paredes, 64, bajo, Madrid.

Al matador de novillos Eusebio Fuentes, *Mamón*, su apoderado en Madrid D. José Molina, San Bernardo, 77, segundo.

A matador de novillos Juan Gómez de Lesaca, le representa D. Antonio Fuentes Merino, Príncipe, 8, Madrid.

Al espada José Roaríguez, *Pepete*, D. Pedro Montes, San José, 10 y 12, pral. derecha.

Al diestro Fernando Gómez, *Gallo*, D. Eduardo Bermúdez, San Hermenegildo, 26, tercero izquierda, Madrid.

*Nota.* Los diestros que quieran ser anunciados en esta sección deberán abonar el importe de la inserción á razón de una peseta línea.

6, ATOCHA, 6

## U ROSA Y LACALLE

Sastres

ESPECIALES EN ROPA CORTA Y DE CABALLERO

6, Atocha, 6

frente á donde estuvo establecido el Banco de España.

MADRID

## FUERA DE MADRID

## NOVILLOS EN BILBAO

La corrida celebrada el 12 del corriente en la plaza de Vista Alegre satisfizo á los aficionados. Los bichos de Sánchez Estaban bien criados y mataron ocho caballos y las cuadrillas trabajaron con ganas. Gavira demostró voluntad y banderilleó á su segundo intentando el quiebro, con el *Artillero chico* entre los pies. Bregando conquistó palmas. Le dieron la oreja del 2.º y fué volteado por el último, sin consecuencias. El *Cubano* se portó regularmente. De los peones Rovira y Román en un par. De los varilargueros el *Charol*. La plaza mediana en la entrada.—P. C.

## TOROS EN SEVILLA

Se verificó esta corrida el domingo 19 del corriente, lidiándose ganado del Marqués de San Gil y siendo los espadas *Tortero*, *Minuto* y *Quinito*, que tomó la alternativa.

El primer bicho, *Aguardentero*, negro y cornicorto, tomó seis varas, mató un penco y dió cuatro caídas. Manuel Antolín puso dos pares, uno superior, y José uno desigual. *Quinito*, á quien cedió *Tortero* los trastos, después de varios pases atizó una corta delantera entrando bien y terminó con una hasta la mano. (Aplausos.)

El 2.º, *Escapulario*, tomó 10 varas y mató dos caballos: después de pareado regularmente, murió á manos de *Minuto*, que

hizo una faena de maestro y cumplió con media estocada magnífica y un buen descabello. (Ovación.)

*Cuervo* fué el 3.º, negro y delantero. Tomó cinco varas, un par y dos medios y fué despachado por *Tortero* que empleó tres pinchazos, uno desde leos y descabello á la primera (Muestras de desagrado y algunas palmas.)

Llamaban al 4.º *Cumbrero*, negro braçao. Las varas fueron siete y los cadáveres de pencos dos. Lobito puso un par muy bueno y Perdígón dos medios.

*Tortero* citó á recibir, y soltó un pinchazo contrario: después dió otro pinchazo á volapié y terminó con una estocada caída. (Palmas y algunos pitos.)

*Alcahuete* fué el quinto, de pelo castaño. Dejó un penco á cambio de siete varas. Le parearon, *Quinito*, con un par al cuarto, *Minuto* con medio al quiebro y *Tortero*, con uno superior al sesgo. (Ovación á los tres.)

*Minuto* dejó una hasta la mano, media caída y una corta superior.

Cerró plaza *Moñudo*, negro y abierto. Tomó cuatro puyas y acabó á manos de *Quinito*, que le propinó un pinchazo y una corta. (Palmas.)

**Resumen:** El ganado cumplió; los espadas en quites trabajadores y ganando palmas; en la muerte *Tortero* con menos fortuna que sus compañeros. *Minuto* y *Quinito* muy buenos. Entre los de palos Lobito y Blanquito. De los picadores Crespo y Cano.

MANOLITO EL SEVILLANO.

Tipografía de Alfredo Alonso, Soldado, 8.—Madrid

## TIPOS CÓMICOS DE "LA CHAQUETILLA AZUL,"



Un maleta como hay muchos.



Figura que no es muy rara en los que empuñan la vara.



¡Olé por los aficionados sietemesinos!



¡Y dicen que yo no valgo!



¡Vivan los maletas!