



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE

En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle del Espíritu Santo, 18.—Madrid.

Teléfono 1.018.

PRECIOS DE SUSCRICION

MADRID Y PROVINCIAS		EXTRANJERO		ULTRAMAR	
Trimestre.....	2 pesetas.	Trimestre.....	5 francos.	Trimestre.....	1 peso.
Un año.....	8 »	Un año.....	15 »	Un año.....	3 »

NÚMEROS ATRASADOS

Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 céntos.
De años anteriores 50 »

Teléfono 1.018.

AÑO XXII

Madrid.—Lunes 25 de Noviembre de 1895.

NÚM. 1.165

Plaza de Toros de Madrid

Corrida de novillos celebrada el día 24 de Noviembre de 1895.

Al gobernador civil. Se ha llegado á sospechar que la empresa, en mil y mil ocasiones, sabe hallar



CARRILLO

la manera de obtener ser impune en su gestión, jugando á más no poder en la taurina cuestión. Pruebas mil puedo aducir que denunciándolo están, y ayer, sin más lejos ir, una tan palmaria y tan clara nos dió, sí, señor, que al verla al punto exclamé: —O aquí no hay gobernador, ó la empresa es de tu P.

Así como suena: de tanto tupé como pueda tenerlo el más pintado.

Porqué tupé, y no poco, se necesita para llevar á la aprobación de la primera autoridad de la provincia el programa de una fiesta, y después al terarlo sin dar al público conocimiento de la variación, en debida forma y como ordenan las leyes.

Al fijarse en los sitios públicos el cartel aprobado por el gobernador civil de la provincia, claro está que tenía la sanción correspondiente.

Pues bien; en el mencionado cartel se anunciaba la novillada de ayer en la forma siguiente:

Primero. Cuatro toros de puntas, desecho de tonta y cerrado, con divisa encarnada, de la antigua y acreditada ganadería del señor marqués viudo de Salas, hoy de la propiedad de D. José Navarro, de Madrid.

LIDIADORES

Picadores.—Cipriano Moreno (el Moreno), Francisco Codes (Melones), Mariano López (Bocacha) y Angel Montalvo; en el caso de inutilizarse los cuatro, no podrán exigirse otros.

Espadas.—Joaquín Hernández (Parrao), Francisco Carrillo.

Banderilleros.—Joaquín Pérez (Torerito), Enrique González (Loquillo), Manuel Borroy (el Aragónés), José Barbastro (Pepin) y Sebastián Almarcha (Armillita).

Puntillero.—Jerónimo Gómez (Currinche).

Y segundo. Cuatro novillos embolados, nuevos, de casta, que serán lidiados, etc.

La corrida empezará á las tres en punto.

A consecuencia de reclamaciones justas de los diestros que figuraban como espadas, por no estar colocados sus nombres con arreglo á la antigüedad que tienen, hubo que largar su correspondiente tira, poniendo en primer término á Carrillo, y en segundo, á Parrao.

Los que sabían la equivocación, esperaban que se deshiciere; lo que no aguardaban es que con la tira se cubriese la parte referente á los embolados, suspendiendo así de golpe y porrazo esa última parte de la fiesta en la mayoría de los carteles, quedando en pie en otros muchos, siendo uno de ellos el que figuraba en la misma plaza de toros, al lado derecho de la puerta de Madrid, según se



PARRAO

entra á la plaza, como á la salida pudo leer mucha gente.

¿Se puso esa tira con conocimiento de la autoridad?

Pues si así se hizo, debió en ella hacerse constar la alteración que sufría el primer cartel.

Y si no se hizo así, tupé, y no poco, se necesita por una empresa para llevarlo á cabo.

Bien es verdad que pocas empresas hay que se determinen á cambiar y alterar más los programas de las fiestas que organizan que las empresas taurinas, como también es cierto que lo hacen validas de que nuestras autoridades de hoy se parecen poco á las de otros tiempos; v. gr., á la de D. Melchor Ordóñez, de feliz recordación, con quien no valían coplas ni influencias y todo andaba derecho.

Pero basta de músicas, y al grano.

Hechas en el cartel las variaciones de referencia con la autorización necesaria ó como haya sido, llegó la hora anunciada para dar principio la fiesta, luciendo el sol en toda su esplendor, pero dejándose sentir un airecillo bastante fresco y desagradable.

El teniente de Alcalde D. Enrique González Balboa, á cuyo cargo corría la dirección del espectáculo, ocupó su puesto.

Y ya en posesión de él sacudió el blanco pañuelo, y una tras otras se llenaron las formalidades que son del caso.

Dispuestos á entrar en pelea los peones y jinetes que anunciaban los programas sin que *para avis!* hubiera sustituciones,

Albarrán, el Buñolero,
abrió con la diestra mano
el gran portón del chiquero,
y apareció Riojano,

primer bicho en puntas de la ganadería de Salas, hoy de la propiedad, sino estamos equivocados, de D. Víctor Biencinto.

Era retinto, oscuro, listón, bragado, cornicorto, de bonita lámina, chiquitito, y por añadidura bravo y voluntario.

A poco de salir arremete con Moreno, recargando en la suerte y derribándole.

Bocacha aguantó la segunda acometida del cornúpeto, midiendo también el suelo.

Moreno pinchó tres veces, á cambio de un vuelco y un caballo para el arrastre, y Bocacha otra, apisonando la arena.

Los espadas turnaron á los quites. Torerito y Loquillo se encargaron de llenar el segundo tercio, en cuanto el teniente de alcalde lo dispuso.

Dos veces entró en la cara del cuatreño el Torerito, y dejó en cada una de ellas colgado medio par.

El Loquillo, por su parte, cumplió con un palo trasero, cuarteando, y un par entero al relance, desprendiéndose una de las banderillas al cabecear el bicho.

En esto anuncian los clarines que ha llegado el momento oportuno de presentarse en escena el diestro encargado de pasaportar á Riojano.

Este, que no era otro que Carrillo, que lucía traje color granate con adornos de oro poco flamante, salió á llenar la misión que le estaba encomendada en la tarde de ayer, pronunciando antes, ante la autoridad municipal, el discurso de rúbrica.

En buenas condiciones lo encontró para poderse lucir, y si no lo consiguió del todo, débelo á la rigidez constante en que tiene el hombre su cuerpo desde que se viste el traje de lucos.

Una vez en jurisdicción, desplega el trapo rojo, y larga tres pases altos, sufriendo una colada, cuatro con la derecha, uno natural y dos de pecho, preámbulo de una estocada con tendencias en sentido inverso, saliendo con poca limpieza de la suerte.

Da luego cinco pases altos é intenta infructuosamente el descabello.

Y por fin lo consigue, después de un telonazo.

El espada tardó en llevar á efecto lo antedicho seis minutos.

El segundo cornúpeto tenía por nombre *Boticario*; ostentaba el núm. 36 en el costillar derecho, y era retinto oscuro, listón, bragado, delantero y de la misma alzada que el difunto.

Salió con pies, y José Barbastro, aprovechando la coyuntura, tomó una garrocha para dar el correspondiente salto.

Llamó la atención del cornúpeto, acudió éste, y por no medir bien los terrenos ó no elevarse lo necesario, dió con los pies en el testuz del toro y cayó de cabeza, levantándose atonta-lo y dando algunos traspies al alejarse del sitio.

Después de esto y unos capotazos de la gente de á pie, entró en pelea la tanda de picadores, con la que el bicho mostró voluntad y alguna bravura.

Moreno fué el primer jinete con quien se las entendió, sin hacerle perder tierra.

Signió Montalvo con la segunda sangría, que le hizo descender de golpes.

Moreno, después, puso dos buenos puyazos, tercero y quinto, sin sufrir consecuencias desagradables.

Montalvo entró otra vez en pelea, y en ella dió con su cuerpo en el santo suelo.

Cabeceando un poco encontraron el Aragonés y Armillita al bicho de Biencinto (ante Navarro, antes Solís, antes Salas, y antes... averigüelo Vargas).

Borroy colgó de primera intención un palo suelto, entrando y sañiendo mal de la suerte.

Armillita siguió con un par al cuarteo.

El Aragonés repitió con medio par á la media vuelta, después de tres salidas en falso, y el Armillita con un par en la propia forma.

Con buen acuerdo ordena la presidencia el que entre en funciones Joaquín Hernández (Parrao), matador encargado de dar mulé al cornúpeto.

Parrao, que luce uniforme encarnado con golpes de oro, una vez obtenida la venia presidencial, salió en busca de su adversario.

Y una vez en jurisdicción, desplegó el trapo rojo y con él, parando los pies y desde buen terreno, le dió dos pases con la mano derecha, cinco ayudados, ocho altos, sufriendo un desarme y cuatro de los de tira y afloja.

Cuadró la res, y el diestro, arrancándose corto y derecho, largó una buena estocada á volapié, dando tablas, que fué lo suficiente á que el bicho estirara la pata sin necesitar la intervención del puntillero.

Parrao tardó tres minutos, y escuchó palmas al retirarse á descansar.

Al tercero pusieronle por nombre, allá en sus primeros meses, *Azulejo*, y además de marcarle con el hierro de la casa, le señalaron con un número 7.

Salió con pies, y Carrillo fué á su encuentro con el fin de ver si se los paraba, obsequiándole para ello con tres verónicas, una de ellas aceptable, y las demás sin dar reposo á los pies.

El bicho, que era castaño oscuro, listón, corto de cuerna y del tamaño y corte de los dos arrastrados, se mostró voluntario para arremeter con los picadores que le trataron á la baqueta, y sin que él pudiera vengarse de ello por su carencia de poder.

Los jinetes que se las hubieron con él, fueron Bocacha y Melones.

Bocacha le hizo tres sangrías, dos en los sótanos y una en la tabla del cuello.

Melones pinchó en igual número de ocasiones, poniendo una de las varas casi en las pezuñas del de Navarro (antes de Solís, antes, etc.).

Los matadores á los quites.

Loquillo y Barbastro, en cuanto los picadores se retiraron á tomar descanso, salieron á la pública escena con los palos en la mano.

Loquillo cumplió con dos pares al cuarteo; el segundo después de una salida falsa, metiendo los brazos infructuosamente.

Barbastro entró una vez al cuarteo, clavando un par aceptable, y otra al relance, dejando los palos traseros.

Sin parar los pies, buscando la taleguilla de la gente y alargando la gaita, pasa á jurisdicción de Carrillo, espada de turno, llevando á su lado todo el personal de peones, y allá va lo que se dijeron todos, bicho inclusive, en cuanto estuvieron á tiro unos de otros.

(MÚSICA DE *De vuelta del Vivero.*)

AZULEJO. Ya estamos de frente;
no te arnes un llo,
que te doy un susto
al primer descuido.

CARRILLO (*dirigiéndose á un peón*).
¿Qué ves en el bicho?

PEÓN. Nada he observado.

CARRILLO. Pues á mí *Azulejo*
me tiene escamado.

PEÓN. Tiende la muleta
y ve si hace extraños.

CARRILLO. (*Después de darle una serie de pases por alto, embarullándose en algunos.*)
Estira la gaita
y no atiende al paño.

Por lo que, de fijo,
positivamente,
si no escurro el bulto
fácil es me tiende.

AZULEJO. ¿Quién me teme á mí?
Para, Paco.

CARRILLO. ¿Eh?
Pues remata franco,
si no no hay de qué.

PEÓN. (*A Paco.*)
Vamos á los bajos,
que es lo más prudente.

PACO. Como yo los pille,
hinca pronto el diente.

Y vuelve á pasar y repasar hasta completar la friolera de cuarenta y cuatro pases altos, dos ayu-

dados, uno de pecho, uno natural y tres con la derecha, sufriendo dos coladas.

Estos pases le sirvieron de prelude á una corta, aprovechando el revuelo y unos buenos capotazos de Parrao, á un pinchazo sin meterse y al primer aviso de la presidencia.

Vuelve á tender la muleta, da un pase alto, lía y larga una estocada baja y delantera, echándose fuera, que fué lo suficiente á hacer que oficiara Carrinche, acertando al primer golpe.

Minutos que tardó Carrillo en toda su faena, catorce.

En cuarto lugar salió al redondel *Portero*, número 13, negro zaino, astiblanco y de más presencia que los tres pasaportados.

Salió dando movimiento rápido á los pies, y saludando de refilón á Melones, que se le fué la mano y señaló el puyazo en el piso bajo.

Parrao, buscando la mejor manera de parar los pies al enemigo común, le largó seis verónicas, buenas en su mayoría y sin mover los pies, y un farol.

Melones, volviendo por la negra honrilla, puso el segundo puyazo en buen sitio, llevándose un porrazo y perdiendo el arre.

Bocacha turnó en seguida, y al poco se le desplomó el jaco para no levantarse más.

Moreno puso seguidas, señalando en buen sitio y apretando, las varas cuarta, quinta y sexta, perdiendo el equilibrio en la última, y oyendo palmas en todas.

En la caída de Melones hizo un buen quite Parrao.

Sacude el pañuelo el teniente de alcalde, suenan los clarines, y una pequeña parte de la poca numerosa concurrencia, pide que se retiren los banderilleros y sean éstos sustituidos por los matadores.

Accede Carrillo, quien ofrece los palos á Parrao, poniéndole en un aprieto. El chico los toma con no mucho gusto, y sale á complacer á los peticionarios.

Parrao, entrando por delante, deja un par al cuarteo, caído, y se retira á descansar.

Carrillo clava en la misma forma un par desigual, y repite para enmendarlo con otro par, desigual también.

Barbastro, en tanto los clarines anuncian el cambio de suerte, aprovecha la ocasión y clava al relance un par superior, que le vale muchas palmas.

Huido, defendiéndose en las tablas y quedado encontró Joaquín Hernández al de Navarro, antes... etc., y empleó para despacharle lo siguiente: pases, dieciséis altos y tres con la derecha, prelude de un pinchazo en hueso, metiéndose bien; una estocada tendida, un pinchazo en hueso, humillando el toro en el momento de entrar en la cara el espada, y tres pinchazos más, uno de ellos á la media vuelta.

El espada escucha el primer aviso, y el cornúpeto se cuela al pasillo por frente al 6, á fin de enterarse de lo que ha dicho el alguacil, poniendo en dispersión á los guardias del orden que hay en el callejón.

Una vez fuera, vuelve el espada á la carga, y sin prelude de nuevos muletazos, larga una estocada contraria, con tendencias, y otra un poco delantera, metiéndose con coraje.

Segundo aviso presidencial.

El bicho intenta colarse de nuevo al pasillo por frente al 8, y permanece un buen rato con las manos apoyadas sobre las tablas, y mirando lo que ocurre dentro del callejón.

Para hacer que abandone la referida posición, un peón le tira del rabo, y uno de los que están en el callejón le quita la mano en que se apoya últimamente.

El espada, en cuanto el toro queda en su posición natural, le larga una estocada en lo alto, ida: uno desde las tablas ahonda el estoque, y el espada acaba de ahondarle.

Como no cayera y no se descubriera tampoco para poder descabellar con el estoque, coge la puntilla y consigue el objeto al quinto golpe.

Iban transcurridos veinte minutos. Los alguaciles ya habían corrido las órdenes para que los bueyes salieran á recoger al toro.

Los espectadores que sólo habían leído los carteles en que anunciaban cuatro novillos embolados, permanecieron en sus puestos hasta que se convencieron de que no había de qué, tomando entonces el camino que les pareció más oportuno y mejor para volver á sus domicilios.

Y no hubo protextas de ningún género.

RESUMEN

Los cuatro bichos se llegaron á los picadores 23 veces, ocasionando 7 caídas y la muerte de 4 caballos.

Entre los espadas y los banderilleros pusieron 10 pares y 6 medios, haciendo 4 salidas falsas.

Carrillo, que mató los toros primero y tercero, empleó para ejecutarlo 68 pases, 3 estocadas, un

pinchazo, un intento y un descabello. Tarló 20 minutos y escuchó un aviso.

Parrao acabó con los toros segundo y cuarto en 23 minutos, y en ellos dió 40 pases, 5 estocadas, 5 pinchazos, 4 intentos y un descabello. Escuchó dos avisos.

APRECIACIÓN.

DEL GANADO

Los bichos, que eran apañaditos, de poca alzada y de los que gustan á todos los toreros, por no traer respeto, demostraron bravura y voluntad en su quimera con la gente montada.

El primero y segundo llegaron bien á banderillas y muerte, y de los otros dos, el tercero acabó buscando la taleguilla, y el cuarto huyó, quedado y encogiéndose en cuanto sentía el hierro dentro del cuerpo. Fueron, pues, los que se trajeron algo, que pudieron corregir en parte los espadas, especialmente el tercero. En conjunto: que el ganado cumplió.

DE LOS LIDIADORES

Carrillo.—En su primero, que fué lo que se llama una perita en dulce, y que permitía toda clase de adornos, toreó desde cerca pero con poco lucimiento, por esa inflexibilidad que ha dado en imprimir á su individuo.

Al herir, se arrancó no todo lo cerca que permitía la res, y salió mal de la cara.

En su segundo que, como queda consignado buscaba la taleguilla, no procuró, como debía, corregirle el vicio acercándose y desengañándole, y prohibiendo que los peones no cesaran de meter el capote.

Al herir, aprovechó la forma mejor para no sufrir un tropiezo.

En la brega, llenó su cometido, y en banderillas, no hizo más que salir del paso.

Dirigiendo, dejó que cada cual hiciese lo que le pareciera mejor.

Parrao.—Toreó de muleta al segundo desde buen terreno y adornándose, y al herir lo hizo sobre corto y superiormente, saliendo como el arte manda, lo que le valió justos aplausos.

En el segundo estuvo siempre cerca y entró á matar con valentía, pero por no tener en cuenta que á los toros como aquél, huidos, y que se quedan al sentir el hierro, hay que aprovecharles á la media vuelta, deslució la faena y la hizo pesada con exceso, dando lugar á los avisos de la presidencia.

En quites, activo y oportuno.
En banderillas, salió del paso.
De la gente montada, Moreno y Melones.
De los peones, banderilleando, Barbastró; y bregando, el Torerito en primer término, y después el Loquillo.

Los servicios, muy medianos.
La tarde, fresca y con viento.
La entrada, muy floja.
La presidencia, acertada.

JUAN DE INVIERNO.

Información taurina

Utrera 10 de Noviembre.

Con una regular entrada se verificó en esta plaza la corrida organizada á beneficio de las familias de los que sufrieron en la inundación de Utrera.

Se lidiaron cuatro toros, pertenecientes uno á la ganadería de Muruve, otro á la de Surga, otro á la de Cámara y otro á la de Adalid, distinguiéndose, por su bravura y nobleza, el de Surga, y siendo el más difícil el de Adalid.

Minuto, que estoqueó al de Muruve, estuvo bien, dadas las condiciones del bicho, despachándolo de una estocada en buen sitio, un poco perpendicular.

Bonarillo despachó al de Surga, que se encontraba en inmejorables condiciones, de un pinchazo bueno, media estocada con tendencias y un descabello á pulso tras un trasteo bueno con la muleta.

Faico muleteó al de Cámara superiormente, escuchando grandes aplausos; hiriendo estuvo desgraciado, desluciendo en algún tanto la faena de inteligencia y arte que empleó con la muleta, terminando con cinco pinchazos, el primero recibiendo, y una gran estocada en las tablas, entrando á matar al fin con decisión.

Fuentes no hizo nada de mención con el de Adalid, pues empezando un trasteo nada más que aceptable con la muleta, le dió al bicho media estocada tendida: vuelve á entrar á matar, y da un pinchazo, saliendo rebotado y cayendo delante del toro; la intervención de sus compañeros, y en particular, del valiente Minuto, libró á Fuentes de una cornada segura; repuesto del susto, y magullado Antonio Fuentes por el bicho, entró á matar nuevamente, tumbando al toro de una estocada delantera, entrando á matar de cualquier modo.

Merecen mención los lances de capa del diestro Faico en el tercero, ejecutados con suma precisión y arte.

Bonarillo y Faico banderillaron los toros segundo y tercero, estando más afortunado el primero.

Entre los picadores se distinguieron Melilla y Cantares, y entre los banderilleros, Creus y Blanquito.

La tarde, buena.
La presidencia, acertada.

Murcia 17 de Noviembre.

Se jugaron seis toros de la ganadería que perteneció á D. Enrique Salamanca, que dejaron bastante que desear por todos conceptos, resultando algunos mansos por completo, como el sexto, que fué quemado. El único pasable fué el jugado en quinto lugar. Las reses eran más á propósito para una novillada que para una corrida de toros.

Gavira (verde y oro) estuvo bien toreando de muleta á los toros primero y tercero, y completamente perdidos los papeles en el quinto. Despachó al primero de un pinchazo sin soltar y una estocada caída. Al tercero lo mandó al desolladero de una gran estocada á un tiempo, que le valió una ovación, y al quinto de un pinchazo á la media vuelta, tres más desde lejos, y con un desconcierto grande, y una estocada baja, que le hace doblar. El diestro tomó el olivo dos ó tres veces durante la faena del quinto, arrojando los trastos á la cara del bicho. Con el capote, activo.

Algabeño (granate y oro), valiente y bien en sus dos primeros, y desconfiado en el sexto. Acabó con el segundo de una estocada en lo alto un poco tendida, y un descabello. Mató al cuarto de una un poco tendida y otra algo desprendida, metiéndose con fe. Para tumbar al sexto, de una estocada trasera, otra contraria y otra caída, siendo volteado sin consecuencias. En la brega y quites ocupó su puesto.

Picando, los mejores el Sastre, Torralba y el Moreno.

Los banderilleros cumplieron en general, distinguiéndose: Tomás Mazzantini, en el primero; Zayas, en el segundo; Regaterín y Romerito, en el tercero, y Vega, en el cuarto.

Bregando, se distinguieron Tomás Mazzantini y Zayas.

Se arrastraron 5 caballos.
La presidencia, á cargo del Sr. Ayuso, acertada.

Cartagena 10 de Noviembre.

Se lidiaron en esta corrida cuatro toros, dos de la ganadería de D. Fernando Nuño y dos de la D. José Palha.

Los de Nuño (primero y tercero) resultaron dos excelentes bueyes, que por no querer pelea con los jinetes, fueron condenados á fuego. En banderillas y muerte buscaron el bulto.

De los de Palha el segundo hizo buena pelea y el cuarto se dejó torear cumpliendo en todos los tercios.

Los de Nuño sufrieron tres varas de refilón.
Los de Palha, en 15 puyazos mataron 3 caballos.

El Jerezano (verde y oro) toreó con despegó al primero, al que tumbó de una baja y un descabello. En el segundo manejó la muleta con lucimiento y acabó con él de una perpendicular, un pinchazo y una en todo lo alto. En el tercero derrochó valentía y demostró arte, matándole después de dos cortas buenas y un descabello á pulso. Desde cerca y parando muleteó al cuarto, al que mandó al arrastradero de media buena, que le valió muchas palmas.

Calderón y Colita pusieron algunas varas en buen sitio.

De los banderilleros, Minuto de Almería y Peña. Bregando, Morenito y Abalito.
La tarde, buena.
Acertada, la presidencia.
La entrada, regular.

Lisboa 7 de Noviembre.

Los toros de don Emilio Infante, en general, estaban bien presentados. Los destinados á los caballeros en plaza (primero, quinto, séptimo y décimo) fueron voluntarios y cumplieron. De los que se lidiaron por los banderilleros, cumplió el segundo y fué bravo el cuarto. Los bichos tercero y noveno, que se jugaron á la española y fueron picados, resultaron tardos y nobles; y de los que estaban encerrados para Bombita chico, cumplió el sexto y fué manso el octavo.

Adelino Rapozo ejecutó la suerte en sus dos toros con demasiada precipitación, resultándole la mayoría de los rejones muy delanteros, por medir mal los terrenos.

Mateo Falcão, que recibió la alternativa de manos de Rapozo, quedó mal en los dos toros que rejoneó.

Bombita estuvo diligentísimo toda la tarde. Hizo quites muy buenos y adornándose mucho, dió el quiebro de rodillas, pasó de muleta con maestría, señaló en buen sitio y puso banderillas de las mejores, siendo objeto de entusiastas aplausos.

Bombita chico estuvo hecho un valiente toda la tarde, y demostrando que es de los muchachos que vienen apretando y conseguirán un buen puesto. Dotado de mucho valor, estuvo siempre cerca de sus enemigos. Toreó de capa con desenvoltura, manejó la muleta con alegría y lucimiento, señaló bien, y con banderillas cumplió. Abusó de los quiebrós, ejecutando algunos muy bien, y remató un cuarteo con pre-

cisión y maestría. Toreando á la limón al noveno, recibieron ambos diestros inequívocas muestras de simpatía. Tiene algunos defectillos, propios de la inexperiencia, pero que el tiempo los corregirá.

El trabajo de los picadores Inglés y Cigarrón no lució, por no prestarse á ello las reses que les correspondieron.

De los banderilleros, quedaron en primera línea los portugueses Teodoro y Cadet, y de los españoles Ostioncito, Moyano y Pescadero.

Bregando se distinguieron Bombita, Minuto, Moyano y Pulguita.

La dirección, á cargo del caballero Manuel Casimiro, acertada.

Entrada, regular.

México 27 de Octubre.

La tercera corrida de la temporada habida en la plaza de Bucarelli, ha dejado bastante satisfechos á los espectadores que la presenciaron, en cuanto al trabajo en general de los espadas, y no así en lo que á los toros se refiere, pues eran todos pequeños y de poco respeto.

Los que hicieron mejor pelea de los bichos del Venadero fueron primero y último. Los demás, desiguales en los tercios de lidia. Aguantaron entre todos 34 puyazos y dejaron para el arrastre 5 caballos.

Cuatro-dedos se presentó esta tarde con deseos de agradar al público, y lo consiguió. En sus dos toros toreó con adorno y desde cerca, despachando de una estocada á un tiempo y un descabello al primero, y de una estocada á la media vuelta y un descabello al cuarto, que estaba huido. Fué muy aplaudido en sus dos faenas, como también banderilleando y en quites.

Centeno, á quien tocaron los dos toros más difíciles, estuvo valiente y cerca.

Acabó con el segundo de un pinchazo y una estocada, y con el quinto de dos cortas á volapie y media delantera. Estuvo aceptable manejando la capa y bien en banderillas.

Pipa, que mató los toros tercero y sexto, estuvo valiente con exceso y su trabajo resultó lucido. Mató al tercero de un pinchazo bueno, una estocada contraria, entrando con guapeza, y una corta en buen sitio, cayendo ante la cara, y estando oportuno al quite Cuatro-dedos. Despachó al sexto de una gran estocada á un tiempo, que fué la de la tarde, y le valió una ovación y ser sacado en hombros de la plaza. Puso un gran par al tercero y estuvo activo en la brega.

De los picadores, los mejores Villa, Gasparote y Chicorrito, y de los banderilleros, Sordo, Durán y Ostión.

La presidencia tuvo de todo.
La tarde, buena.
La entrada, un lleno.

Puebla 6, de Octubre.

En la primera de las fechas indicadas se inauguró en esta plaza la temporada taurina, jugándose cinco toros de la ganadería de Atenco, de los que cumplieron bien en todos los tercios primero, segundo, tercero y quinto, y resultó un manso por completo el jugado en cuarto lugar.

El Ecijano, que actuaba de único matador, tuvo una buena tarde, tanto con el capote y la muleta como estoqueando. Despachó al primero de media buena al volapie dando tablas, que le valió muchas palmas; á su segundo (tercero de la tarde) de una gran estocada hasta la bola, obteniendo una ovación; al cuarto de dos pinchazos, una corta y un descabello, y al quinto de una hasta la mano que le hizo polvo.

El público, que vió entre los espectadores á Ponciano Díaz, pidió que bajara al redondel y matara un toro. Ponciano obedeció, y tan pronto como pisó la arena, el Ecijano se apresuró á entregarle los trastos; pero el diestro mejicano se negó á recibirlos, anunciando al público que en breve trabajaría en aquella plaza, donde tantas consideraciones se le guardaban, siendo muy aplaudido al volver á su asiento.

El segundo toro de la corrida lo mató con bastante acierto el Pollo de Málaga.



Separaciones.—De la cuadrilla del espada Nicanor Villa (*Villita*) se ha separado el inteligente banderillero y notable peón Ramón Laborda (el Chato).

Fuentes, al reformar su cuadrilla, parece que ha dejado fuera de ella al picador Cano y al banderillero apodado el *Americano*, que serán sustituidos, según noticias, por Carriles y Primito.

Córdoba.—El programa de las corridas que el año próximo se celebrarán en esta capital en el mes de Mayo, es el que sigue:

Día 25.—Toros de D. Eduardo Miura.—Espadas, Guerra y Bombita.

Día 26.—Toros de D. Joaquín Muruve.—Espadas, Guerra, Bombita y Conejito.

Señoritas toreras.—Entre otras, tiene ajustadas esta cuadrilla para el año próximo las corridas siguientes:

Tres en Barcelona en los meses de Febrero y Marzo.—Abril: 5, Ubeda; 6, Baeza, y 7, Villanueva del Arzobispo.—Mayo: 3, Palma de Mallorca, y 31, Sevilla.—Junio: 4, 7 y 14, en Cádiz, La Línea y Jerez.—En Septiembre torearán en Albacete, último día de la feria; San Sebastián, Valencia y Zaragoza, y estando sin designar las fechas en que actuarán en Murcia, Salamanca, Valencia y Bilbao.

Variaciones.—Seguramente no pocas y de importancia sufrirá el personal de las cuadrillas de la mayor parte de los espadas que lo tenían fijo, á contar por las noticias que diariamente vemos en los periódicos, no pudiéndose creer con precisión muchos de los cambios.

En las cuadrillas que habrá variación son las de Mazzantini, Guerrita, Fuentes, Algabeño y Villita, que sepamos hasta ahora.

Lo sentimos.—El espada Miguel Báez (Litri) ha recaído en la enfermedad que sufriera últimamente, viéndose obligado á guardar cama.

México.—El día 3 del corriente se celebran corridas en las siguientes plazas de esta República: Durango, Celaya, Chihuahua, Guadaluajara, León, Morelia, México (plaza de Bucarelli, con los espadas Centeno y Quinto), Puebla, Parral y Toluca.

Beneficio.—Lo recaudado en la corrida benéfica celebrada últimamente en Utrera, ascendió á 17.013,56 pesetas, de las que hay que restar 3.302,80 de gastos, quedando, por lo tanto, líquidas 13.710,76.

Nuevas plazas.—El año próximo se inaugurarán, entre otras, las plazas de San Andrés de Palomar, Santiago y Castro Urdiales. Para la inauguración de ésta ha sido escriturado el espada Ra-

fael Guerra (*Guerrita*), que estoqueará toros de los hijos de Victorio (antes Salas).

Encerradero.—Algunos ganaderos andaluces, según hemos leído en un colega, han constituido sociedad para construir por su cuenta y para su servicio un encerradero, por no serles convenientes las condiciones ni precio en que prestan sus servicios los encerraderos hoy existentes en Andalucía.

Otra plaza en proyecto.—Según leemos, en Cantillana se ha formado una sociedad de personas importantes con el objeto de construir en dicho punto un bonito circo taurino de obra.

A este fin se emitirán acciones de 100 pesetas, habiéndose efectuado la compra de terrenos próximos al pueblo, en los que en breve se comenzarán las obras, á las que se dará gran impulso, pues se quiere inaugurar dicha plaza en el verano del próximo año.

Rumores.—En el *Heraldo de Madrid* del sábado último leemos lo siguiente:

«Anoche oímos un rumor (que no hemos visto confirmado en la prensa sevillana) referente á una cuestión habida en Sevilla entre toreros, citándose los nombres de *Bonarillo*, *Antolín*, *Blanquito* y *Maera*, y afirmándose que los dos últimos estaban heridos; pero repetimos que sólo se trata de un rumor, del que, hasta ahora, por fortuna, no hay confirmación.»

¿Se relacionará esta noticia con las que han circulado y circulan referentes á cambios de personal en varias cuadrillas?

Tienta.—Con asistencia de no pocos aficionados de Madrid, Colmenar y Miraflores, se efectuó en los Linarejos, término de Moralarzal, los días 18 y 19 del actual, la tienta de vacas y becerros bravos de la ganadería de los hijos de D. Vicente Martínez.

Se tentaron 46 becerros, que dieron un excelente resultado y mataron 5 caballos, desechándose únicamente cinco.

Dirigió la faena el veterano Salvador Sánchez (*Frasuelo*). Ofició de tentador el Chano, y de peones auxiliares *Taravilla* y *Martínez*.

Los dueños de la ganadería, Sres D. Juan Pablo Fernández y D. Luis Gutiérrez, obsequiaron

con esplendidez á cuantos asistieron á la operación.

Novillero.—Se dice que el matador de novillos Alfredo Núñez (*Tatito*), restablecido ya de su última cogida, será uno de los novilleros que actuarán en Madrid en algunas de las corridas que se celebren este invierno.

Sevilla.—La combinación de diestros para las corridas que han de celebrarse en Sevilla durante el mes de Abril y feria de San Miguel, ha sufrido alguna alteración, por cuya causa volvemos hoy á reproducirla con las variaciones consiguientes.

Día 5 de Abril.—Pascua de Resurrección: *Guerrita* y *Reverte*.

Día 12 de Abril.—Espadas: *Guerrita*, *Reverte* y el *Algabeño*.

Día 18 de Abril (1.º de feria).—Espadas: *Guerrita*, *Reverte* y el *Algabeño*.

Día 19 de Abril (2.º de feria).—Espadas: *Guerrita*, *Reverte* y *Fuentes*.

Día 20 de Abril (3.º y último de feria).—Espadas: *Guerrita*, *Reverte* y *Fuentes*.

Días 28 y 29 de Septiembre (feria de San Miguel).—Espadas: *Guerrita*, *Reverte* y el *Algabeño*.

SASTRERIA

DE
Tomás Trevijano
1, San Felipe Neri, 1

El dueño de este establecimiento pone en conocimiento de su numerosa clientela, que acaba de recibir un gran surtido de géneros de la estación, tanto del reino como extranjeros, y que no omite sacrificio alguno para dar gusto al que le honre con sus servicios, como lo acreditan los muchos años que lleva establecido.

En esta casa se halla de venta un gran surtido de monteras, construidas por la conocida Juana Ferrer (viuda de Roque), á precios muy económicos.

MADRID: Imprenta de EL TOREO, Espíritu Santo, 15

(3) Cuadro general de todas las corridas de toros verificadas en el año de 1895.

Día en que se celebraron.	MES	POBLACION EN QUE TUVIERON LUGAR	Toros que se lidiaron.	Toros estoqueados.	GANADERIAS Á QUE PERTENECIAN	Caballos muertos.	ESPADAS QUE TRABAJARON	OBSERVACIONES É INCIDENCIAS
12	Mayo....	Lisboa	12	»	Sr. Vizconde de Varcea...	»	Reverte.....	Rejonearon: Mourisca, los toros primero y séptimo, y Adelino Rapozo, quinto y undécimo. Reverte simuló la muerte al sexto, banderilleó y toreó de capa.
12	Idem....	Barcelona.....	»	6	Sr. Conde de Espoz y Mina.	10	Guerrita y Fabrilo.....	Guerrita obtuvo las orejas de los toros primero y quinto. Los dos espadas banderillaron al quinto.
12	Idem....	Madrid.....	»	6	3 Adalid, 1 M.º Santamaría.	9	Mazzantini, Bombita y Litri.....	Bombita, al entrar á matar al segundo, es alcanzado y volteado, sacando rota la taleguilla, y le obligan á retirarse á la enfermería sus compañeros, sobre todos Luis, cogiéndole en brazos y apartándole del peligro, con aplauso del público. Mazzantini acabó con el toro. Bombita, á pesar de resultar con una herida leve en el cuero cabelludo y una contusión en el tórax, una vez curado volvió á la plaza y mató al sexto toro.
15	Idem....	Idem.....	»	6	D. M. García é hijo (Aleas).	8	Mazzantini, Lagartijillo, Bombita.	Mazzantini puso tres pares de banderillas al quinto, superior el primero, sin que el público lo pidiera.
16	Idem....	Lisboa	12	»	Sr. Duarte Laranja.....	»	Guerrita	Tuvo una buena tarde.
18	Idem....	Baeza.....	»	6	Sr. Marqués de Cúllar.....	15	Gallo y Mazzantini	La corrida resultó excelente, tanto por el juego que dieron los toros como por el trabajo empleado por los espadas. El público salió muy satisfecho.
19	Idem....	Madrid.....	»	6	3 P. de la Concha, 1 Miura.	15	Mazzantini, Bombita y Litri	Por transcurrir el tiempo reglamentario, el cuarto toro fué vuelto al corral. Su muerte estaba encomendada á Mazzantini. El toro de don Eduardo Miura se jugó en sexto lugar.
19	Idem....	San Fernando	»	6	Sr. Marqués del Saltillo...	5	Guerrita y Pepete.....	Se celebró á las siete de la mañana. El sexto toro, que salió resentido de los cuartos traseros, se acostó después del segundo puyazo, y hubo que darle la puntilla. Guerrita estuvo superior. Pepete, regular.
19	Idem....	Jerez de la Frontera.	»	6	D. José M.º de la Cámara..	10	Guerrita y Fabrilo	Comenzó á las once y media de la mañana. Los espadas banderillaron al sexto. Guerrita obtuvo la oreja del tercero y una ovación.
19	Idem....	Sevilla	»	6	D. Joaquín Muruve.....	11	Guerrita y Fuentes.....	Dió principio á las cinco y media de la tarde. Los espadas banderillaron al quinto. El trabajo de Guerra, superior. El de Fuentes, bueno. El quinto lastimó á los picadores Cano y Morillo.

COMPañY, fotógrafo.

Premiado en las Exposiciones de París de 1889 y Bruselas de 1890, con Medalla de oro.

—o— 1, Visitación, 1. — Madrid —o—