



EL TOREO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SE SUSCRIBE
En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, ca del Espíritu Santo, 18.—Madrid.
Teléfono 1.018.

PRECIOS DE SUSCRICION		
MADRID Y PROVINCIAS	EXTRANJERO	ULTRAMAR
Trimestre..... 2 pesetas.	Trimestre..... 5 francos.	Trimestre..... 1 peso.
Un año..... 8 »	Un año..... 15 »	Un año..... 3 »

NÚMEROS ATRASADOS
Del año corriente, cualquiera que sea su fecha. 25 cénts.
De años anteriores..... 50 »
Teléfono 1.018.

AÑO XXII.

Madrid.—Lunes 16 de Septiembre de 1895.

NÚM. 1.154

Plaza de Toros de Madrid

22.^a y última corrida de novillos celebrada el día 15 de Septiembre de 1895.

Cuando la corrida del jueves iba mediada, la empresa ordenó por sus dependientes el reparto de cartelillos anunciando la última corrida de novillos para la tarde de ayer, con seis toros, desecho de tiento y cerrado, de la ganadería de Salas (hoy de la propiedad de D. José Navarro), para ser estoqueados por el Oruga, Aransáez y Bebe-chico.

Pero visto el resultado que habían dado las señoritas toreras, y el buen efecto que causarían en

cuantos presenciaron su trabajo, una vez fuera de la plaza, consultó con su más íntimo amigo, si le parecía oportuno jugar al repetir con la cuadrilla del sexo débil que capitanean la Lolita y Angela.

Y al amigo, no sólo le pareció la idea oportunísima, sino de resultados prácticos.

Y puestos ambos de acuerdo, el empresario ordenó al día siguiente, una vez entendido con el administrador general de la cuadrilla de señoritas toreras, que se imprimiese un anuncio preventivo, poniendo en conocimiento del público que, en vista del buen éxito que habían alcanzado las señoritas toreras, éstas trabajarían también en la tarde de ayer.

Y al poco de fijarse el cartel, llovieron sobre los encargados del despacho demandas de papel en grande y pequeña escala.

Amaneció el sábado, y las inmediaciones del despacho presentaban el aspecto de las grandes solemnidades. Inmensa cola formaban los aficionados y personas que el jueves no pudieron asistir al espectáculo y ver á las muchachas.

Dieron las doce, se abrió el cajón, y allí fué Troya; en un santiamén se agotó el papel, cerrándose á las dos el despacho, sobre cuyas hojas se colocó el suspirado cartel de todas las empresas, el de

NO HAY BILLETES.

Y el gobernador de la provincia sin enterarse de que los revendedores habían cargado en firme antes de abrirse el despacho, y se encontraban dueños de la situación, desparramándose por las inmediaciones á caza de primos que pagaran el pato, y los encontraron, como también algunos que se dedicaban á la reventa sin la patente necesaria, dieron con unos cuantos agentes de la autoridad que les llevaron á la delegación y les hicieron proveerse de la licencia indispensable.

La empresa, que el sábado por la mañana había hecho fijar en los sitios de costumbre nuevos carteles anunciando por completo la fiesta, es decir, con los números que la componían, presenciaba todo esto impávida.

Pero no contaba con la huésped: con que tendría que ponerse en movimiento y avistarse con la primera autoridad de la provincia, por mor de unos dimes y diretes de los matadores que estaban anunciados, que se ventilaban por los mismos

que los promovieron, á causa de lo poco sólido de los razonamientos, quedando la cosa como estaba.

Únicamente lo que se perdió en esta pequeña escaramuza fueron unas horas de descanso y algunas pesetas en coche.

Así las cosas, transcurrió la noche sin otra novedad, y por la mañana, desde las primeras horas, ya estaban en sus puestos de la calle de Sevilla é inmediatas los revendedores, para continuar haciendo su Septiembre.

Y que algunos lo hicieron de verdad, llegando á venderse algunos billetes á más del doble de su precio.

El sol picaba que era un gusto cuando la gente se encaminaba á presenciar la fiesta taurina.

La calle de Alcalá presentaba un magnífico golpe de vista.



ARANSÁEZ



BEBE-CHICO

El de esos días en que en el circo taurino se han celebrado grandes fiestas.

A las cuatro, ocupados todos los asientos de la mezquita, y algunos por personas que debieran pagar dos asientos por su volumen y lo que molestan á los vecinos, teniéndolos en prensa, el teniente alcalde Sr. Eslava, á cuyo cargo corría la presidencia, dió la señal de comenzar.

Simularon los alguaciles el paseo, y terminado éste, hicieron su presentación las señoritas toreras, que fueron saludadas con generales aplausos.

Llenas las formalidades consiguientes y dispuestas á entenderse con el primer añojo, quedó éste en libertad.

Era retinto oscuro, listón y bragado; después de unos cuantos capotazos de toda la troupe, se pasó á banderillas.

La Angela Pagés, llegando bien, puso un par.

Signió Encarnación Simó con medio par, y repitió Angela con un par llegando con conciencia.

Lolita, de verde con oro, pronuncia el discurso de rúbrica, sale en busca del añojo, que estaba huido, y le saludó con un cambio, al que siguieron cuatro pases altos, dos ayudados, uno de molinete y uno de pecho, para un pinchazo alto.

Vino luego otra faena, compuesta de diez pases altos, cuatro ayudados, uno de pecho y una estocada contraria, hasta los dátiles, metiéndose con mucha fe.

Con la muleta plegada, como cuando se entra á matar, se metió en la cara y saca el estoque.

Da seis pases, señala dos pinchazos en hueso y luego una estocada un poco caída.

¡Cualquiera marca en lo alto con esos añojos, que tienen el morrillo tan gordo como el canto de un pliego de papel!

Saca el estoque y descabella á la segunda.

Palmas, sombreros, cigarros, y una petaquita pequeña con pitillos.

Minutos que tardó, ocho.

El segundo añojo era negro, bragado, caído y con bastante más madera que el difunto.

Lolita le saludó con un recorte á medio capote, que aplaudió la asamblea.

Después se abrió de capa y dió cinco verónicas, dos navarras y un farol, parado todo y con arte, y se puso en suerte para lancear de frente por detrás, pero no acudió el becerrete.

Cambió de actitud y se arrodilló, echándole tierra al hocico.

Palmas abundantes.

En unión de Angela dió un lance á la limón; y como el cornúpeto en miniatura no quisiera más, se arrodillaron ambas.

Aplausos.

Tocan á banderillas, y mientras llegan con los palos Lolita y María Manuben, la segunda matadora da también unos cuantos capotazos con inteligencia y chic.

La Lolilla, entrando como ordenan todos los cánones taurinos, y apretándose de verdad, puso un par de frente.

Muchas palmas.

La banderillera cumplió con un par desigual.

Y Lolita, metiéndose como los banderilleros de verdad y de vergüenza, clavó un par al cuarteo después de una buena salida falsa. (La mar de palmas y sombreros.)

Angela Pagés, con traje color café con golpes de plata,

Con el señor presidente un momento discursa, largando un brindis cortito, si no en castellana lengua, al menos muy parecida con acento de su tierra.

Y una vez ante el bichejo, da dos pases ayudados y dos altos, como preludio de una estocada caída, entrando con fe.

Unos cuantos capotazos bastaron para que el añojo se entregara en manos de Pepín, que acertó al primer golpe.

Angela tardó en su faena tres minutos y oyó palmas.

Recogieron los capotes de lujo y las monteras, y después de despedirse del público, agrupadas en los medios, abandonaron el redondel entre aplausos y oles.

Y en tanto las muchachas pasaban á ocupar el palco núm. 108, se llenaban las formalidades de rúbrica por la gente de pelo trenzado de formalidad.

Una vez apercibidos los ejércitos á la pelea,

Albarrán el Bñolero, sin andarse con tapujos, y sin meterse en dibujos deja libre á Piñero.

Primer bicho de la casa de Navarro, que era negro zafino, algo apretado de cuerna y ostentaba en el costillar derecho el núm. 34.

Se presentó moviendo los remos con agilidad, y

para ver de apagarle algo los fuegos, el Oruga le dió dos verónicas, un farol y una de frente por detrás, perdiendo terreno y teniendo que tomar el olivo aprisa y corriendo, ayudándole el de Navarro con uno de los pitones, sin consecuencias.

Con poca voluntad aguantó cuatro sangrías de Comearroz y una del Murciano, sin apeamientos ni consecuencias que lamentar.

El Francés y el Madrileño, ó sean Ramón García y Joaquín González, se encargaron de adornar al bicho, que tenía pocas ganas de pelea.

Ramón, entrando por delante, dejó un palo suelto, después de una salida falsa, y repitió, en su turno, con un par caído y delantero.

El Madrileño, que de primera intención dejó un par desigual al cuarteo, repitió con otro medianillo, saliendo achuchado y patinando, sin perder el equilibrio.

El Oruga, con uniforme verde con golpes de oro y cabos negros, obtenido el permiso de la autoridad municipal, sale en busca de su adversario, al que después de dos pases por alto y siete con la mano derecha, larga una estocada hasta la mano, caída y delantera, saliendo achuchado y dejando la muleta de las manos, para poder librar mejor.

Dobló el bicho, y el puntillero acertó al primer golpe.

El diestro tardó dos minutos.

Fué el segundo *Chamorro*, núm. 20, negro, alto de cuerna, más pequeño que el arrastrado antes de su presentación, y sacudido de carnes.

Aransáez le dió las buenas tardes con tres verónicas y una navarra, bastante movidas.

Con voluntad, pero sin poder, se las entendió con los jinetes de tanda Comearroz y el Murciano, llegándose tres veces al primero y dos al segundo, sin causarles el más pequeño perjuicio.

Acudiendo bien le encontraron los palitroqueros de turno.

El Nene entró en primer término, hizo una salida falsa y dejó después un palo suelto.

Teorías, por no ser menos, dejó igual número de palos que su compañero.

Repiten: el primero con un par al cuarteo, y el segundo con otro al relance.

Aransáez, con flamante uniforme color azul con golpes de oro y cabos de luto, pronuncia la oración fúnebre de *Chamorro*, que mostraba tendencias, y sin parar y en medio de un lío de capotes que pudo costarle caro si el bicho hubiera tenido facultades, da tres pases altos y uno ayudado.

Ya sin tanto peón que le estorbaba, da cinco pases altos para un pinchazo delantero, sin soltar el sable, entrando lejos y sin meterse en el momento necesario.

Una parte del público se vuelve hacia el palco que ocupaban las chicas toreras, y las aplaude.

Vuelve Aransáez á la carga, y previos tres pases altos deja una estocada muy delantera y caída en el lado contrario, que bastó á hacer que el de Navarro se entregara en manos del puntillero, que acertó al tercer tute.

Minutos que gastó Aransáez, seis.

Salero, número tres, ocupó el lugar tercero, era mayor que el difunto, vestía como él de negro, usaba bragas y lista y caiditos los cuernos.

A poco de salir la emprendió con la gente de vara larga, mostrándose bravo y de poder.

Comearroz fué el primero que le castigó, llevándose en cambio de la sangría un porrazo de los buenos, amén de perder el arre.

Pone el Murciano la segunda vara y marcha de rositas.

Comearroz pincha en su sitio sin novedad, y pone seguidas otras dos varas más, sufriendo una caída de las que duelen y la pérdida de dos jacos.

El reserva entró á turnar y se gana un vuelco morrocotudo, quedando sin conocimiento y sufriendo una conmoción cerebral.

Fué llevado en brazos á la enfermería y de ella, una vez curado, á su domicilio en una camilla.

El caballo quedó en disposición de que cargasen con él las mulillas.

El bicho, después de la cuarta vara, intentó visitar el pasillo por frente á la puerta de caballos.

Los picadores, durante el tercio, esquivaron cuanto les fué dable entenderse con el bicho, siendo el que mostró más voluntad Comearroz, voluntad que vería con malos ojos el amigo Bonilla, porque le hizo perder en un momento tres caballos.

¿A que serán contadas las veces que este jinete vuelve á picar, cuando el contratista de caballos ponga la gente que haya de hacerlo?

Cambiado el tercio, Pataterillo y el Sordo salieron á entenderse con el de Navarro.

El primero abrió la marcha con un par abierto

y desigual al cuarteo, y repitió con uno á la media vuelta.

El Sordo, después de meter una vez los brazos sin clavar los palitroques, clavó un par al cuarteo.

Bebe chico, de lila y oro y cabos negros, en cuanto la presidencia le otorgó la autorización necesaria, salió en busca del bicho, al que, previos ocho pases altos y seis con la derecha, le obsequió con un pinchazo alto, tomando huesos.

Dos veces durante esta faena tuvo que cambiar de trazo rojo, por sacarlo roto.

Un buen pase natural, uno alto y siete con la derecha precedieron á una estocada corta.

Alguien debió de llamarle en el momento preciso, porque se volvió á mirar, y salió por pies del sitio.

Inmediatamente entró á la carga, y empleó un pase natural, otro alto y otro con la derecha, para dejar una estocada superior, entrando desde lejos.

El cornúpeto se entregó inmediatamente al puntillero, que le despenó al primer golpe.

El chico tardó diez minutos, y oyó palmas, recogió cigarros y devolvió sombreros.

Es decir, los sombreros los devolvió todos, menos uno que quedó á unos dos metros de la puerta de toriles, sin que nadie se ocupara de recogerlo.

¡Vaya unas tripitas que tendría el amo! Pero gracias á Dios, cuando salió el bicho cuarto ni siquiera reparó en él.

El referido bicho, que tenía por nombre *Ciervo*, y era retinto, aldinero, listón, bragado y bien puesto de cuerna, ostentaba el núm. 17.

A las primeras de cambio cantó la gallina, volviendo la jeta ante el primer jinete que se le puso á tiro, operación que practicó tres veces más.

El presidente ordenó en vista de ello, que al punto le chamuscasen el pelo los que estuvieran de turno.

Y el Francés y el Madrileño salen á cumplir lo mandado, en cuanto el muchacho de las de Medrano les hizo entrega de los palos de fuego.

Y entre los dos, sin guardar turno para entrar en juego, prendieron en el morrillo del bicho, llamado *Ciervo*, siete palos de tronfo y dos pares en el suelo.

Hicieron además tres salidas falsas.

El Oruga se encargó de los últimos momentos del cornúpeto, al que mandó al otro barrio en cuatro minutos, empleando para ello cinco pases altos, cuatro con la derecha, tres naturales y una estocada un poco caída.

Fué el quinto *Tontito*, núm. 19, castaño, albardado, ojinegro y gacho de cuerna.

Mostróse tardo y de poder con los picadores.

Rifones fué el primero que le tentó la piel y el primero también que apisonó el ruedo con violencia.

Puso, en cuanto volvió á montar, la segunda vara, y se llevó otra caída, pero de las buenas, pasando á la enfermería lastimado en la cara y echando sangre por la nariz.

Una vez allí, y reconocido, resultó tener una fuerte contusión en la región frontal derecha y erosiones en la nariz y mejilla derecha.

Albañil cerró el tercio con dos puyazos, chupándose á buena cuenta una caída y perdiendo el jamelgo.

Teorías, una vez fuera de escena los picadores, puso un par desigual á la media vuelta.

El Nene cuarteó un par trasero.

Y repitieron: el primero con medio par, y el Nene con uno entero.

Aransáez se encargó de enviar al bicho al arrastradero, y empleó para conseguirlo tres faenas.

La primera se compuso de seis pases y un pinchazo sin soltar, á paso de banderillas; la segunda, de tres pases y un pinchazo, echándose fuera, y la última, de tres pases y una delantera é ida, saliendo trompicado y cayendo ante la cara, cerca de las tablas del 1, sin que el bicho hiciera por él cuando se levantaba del suelo.

Una vez repuesto, da un pase; y el toro toma la horizontal, entrando en funciones el puntillero, que llamó al séptimo cielo, tal vez en espera de que prepararan el corresponsiente ascensor.

Cerró plaza un toro colorado, ojalado, bien puesto, de la ganadería de Arroyo, que salía en sustitución del llamado *Vencedor*, de Salas, que se había inutilizado en los corrales.

Las sombras de la noche avanzaban más que á prisa; así que el presidente, con buen acuerdo, aligeró un poco la lidia, á fin de que la fiesta se cumpliera en todas sus partes.

El bicho aguantó de Comearroz tres puyazos, sin ocasionarle percances y adelantando demasiado el palo, como queriendo congraciarse con el contratista de caballos.

El Sordito y Pataterillo se encargaron de llenar el segundo tercio.

Y sin guardar riguroso turno para meterse, pusieron: el primero un par al cuarteo y otro á la media vuelta, y el segundo dos medios pares.

El Sordo hizo tres salidas falsas.

Ya de noche se presentó Bebe-chico ante el de Arroyo, al que después de diez pases con la derecha largó una estocada corta entrando desde lejos.

Después de esto dió otros tres pases, y entró de nuevo con una estocada, que si no estamos equivocados, resultó bastante baja.

Fué de efecto rápido, y el público dispensó la mala situación del estoque, y tomó viaje de vuelta abandonando la me quita y despidiéndose hasta el jueves, en que definitivamente se da por terminada la canícula con una corrida en que torearán las señoritas toreras y los jóvenes barceloneses, capitaneados por Patata y Mellaito.

RESUMEN

Los bichos, en el primer tercio, aguantaron 23 puyazos, ocasionaron 6 caídas y dejaron para el arrastre 5 caballos.

En el segundo tercio se pusieron 15 pares (dos de fuego) y 9 medios (3 de fuego), y se hicieron 9 salidas falsas.

Oruga despachó los toros primero y cuarto en seis minutos, empleando 22 pases y 2 estocadas.

Aransáez concluyó con los bichos segundo y quinto en doce minutos, y en ellos dió 25 telonazos, 2 estocadas y tres pinchazos.

Bebe-chico dió en tierra con los toros tercero y sexto, y para conseguirlo largó 39 pases de muleta, 4 estocadas y un pinchazo. Sufrió un desarme y gastó doce minutos.

APRECIACIÓN.

DEL GANADO

Los seis cornúpetos que se jugaron en la tarde de ayer fueron bastante desiguales en cuanto á su presentación, pues sólo dos, primero y tercero, fueron crecilitos, y los demás unos becerros adelantados.

En cuanto á condiciones de lidia, anduvieron á la misma altura. Sólo uno cumplió bien, el tercero; fué aceptable el quinto; salieron del paso, primero, segundo y tercero, y resultó buey excelente el cuarto.

En el último tercio todos mostraron tendencia á volverse á la casa solariega, y con más descaro, el tercero.

La raza de los Jaquetones ha desaparecido, por lo visto, de esta ganadería, y ha quedado en ella lo de menos sangre brava.

DE LOS LIDIADORES

LAS SEÑORITAS TORERAS.

Los dos añojos con que ayer se las hubieron las muchachas taurinamente educadas por Verduguillo, no fueron de lo más á propósito.

No obstante, tanto en el primero como en el segundo, que fué menos huido, sacaron todo el partido posible para poner de relieve que valen y conocen todas las suertes mejor, mucho mejor, que algunos de los que viven toreando y se ponen mofios.

La Lolita maneja el percal con maestría, torea de brazos con soltura y sabe adornar todas las suertes que ejecuta.

Con la muleta no desmerece, y sólo en contadas ocasiones toma el trapo con la mano derecha. Remata bien los pases altos, y queda siempre preparada para el pase de pecho, por si el bicho se arranca.

Al estoquear ayer tuvo más decisión que la primera tarde, y banderilleando estuvo superior, llegando á la cara, cuadrando y metiendo los brazos como los mejores banderilleros pueden ejecutarlo.

En la brega, muy bien.

Angela Pagés, que durante la brega es el Juan Molina de la cuadrilla por su oportunidad ó inteligencia al meter el capote para auxiliar á sus compañeras, maneja la muleta bastante bien, y al herir entra con decisión y valentía. Banderilleando, llena muy bien su puesto y ejecuta la suerte con inteligencia.

Las demás, no descomponen el cuadro ni estorban, mereciendo entre ellas lugar preferente la Julia Carrasco, que también es un excelente peón de brega.

El peón auxiliar, bien.

Oruga, con la muleta no ha hecho otra cosa que lo que todos sabemos: defenderse de las acometas de sus enemigos con más ó menos quietud, pero sin hacer cosas feas, y al herir estuvo como siempre: seguro para dar en tierra con sus enemigos sin pinturas ni adornos, pero metiéndose á

asegurar. Toreando de capa no pasó de mediano. En la brega y quites, con buenos deseos, y sin descomponer. En conjunto: que ayer no nos satisfizo.

Aransáez.—Este muchacho, que como torero es de los que saben andar al lado de los toros y maneja el percal con conocimiento de causa, en cuanto toma los trastos ya es otra cosa: hay poca seguridad para castigar á los toros con la muleta, y se arranca no tan cerca como debiera, y al llegar á jurisdicción se echa fuera. Ayer, en la única vez en que entró por derecho, por no marcar la salida salió arrollado y expuesto á un percance. En la brega, activo.

Bebe chico.—Ayer tampoco estuvo más afortunado que sus compañeros, pues le vimos con menos decisión que otras veces para entrar á matar, y hasta en alguna ocasión llegó á volver la cara, cosa más reprochable en él, que es un torerito que está movido y en juego, que en otros que torear de pascuas á ramos reses de buenas castas. Con la muleta quedó bien y supo apoderarse pronto de sus enemigos y castigarlos con inteligencia.

En la brega y quites, trabajador.

Pocas ganas de pelear, en general, mostraron ayer los cornúpetos lidiados, pero tan pocas ó menos que ellos mostraron los picadores para cumplir su cometido, buscando siempre los caminos más largos para buscar á sus enemigos, y entrando terciados en demasía.

Sólo dos varas de Comearroz y una de Rifiones se pusieron en su sitio; las demás, ó sean las veinte restantes, fueron á dar en los bajos, en las paletillas ó en la tabla del pescuezo.

De los banderilleros no hemos de hablar, porque de hacerlo, tendríamos que cantarles la palinodia.

Nos dirán que las reses no se prestaban, pero así y todo pudieron hacer más, mucho más de lo que hicieron para salir airoso de su compromiso.

En la brega, Pataterillo, el Sordo y el Nene fueron los que quedaron mejor.

El servicio de caballos, como de final de canícula, echando todo lo que quedaba en las cuadras.

El servicio de banderillas, peor cada día; ya sea porque los rejoncillos están cada día más apurados, ya porque no estén vaciados en debida forma, ó ya por otras causas, lo cierto es que cuesta Dios y ayuda el que no se caigan los palos.

El de monos, campando por sus respetos.

La tarde, canicular y nublada.

La presidencia, bastante acertada.

La entrada, un lleno de verdad, y á gusto de la empresa.

JUAN DE INVIERNO.

Información taurina

Salamanca 11 de Septiembre.

Había dispuestos para esta corrida, primera de las de feria, seis toros de la ganadería de D. Félix Gómez, de los que sólo se jugaron cinco, porque el sexto, tan luego como el público le vió, pidió que volviese al corral por defectuoso, á lo que accedió con justicia el presidente, siendo sustituido por uno de don Juan Sánchez, de Carreros.

Los cinco que murieron de D. Félix Gómez, no tuvieron poder ni codicia, y dejaron que desear en cuanto á su presentación. Hicieron una lidia desigual en banderillas y muerte, y alguno, como el cuarto, fué difícil de manejar en el último tercio, al que llegó desparramando la vista y deseando coger. Entre los cinco se llegaron 29 veces á los picadores y dejaron para el arrastre 9 caballos.

El de Carreros, que salió en sustitución del retirado, no quiso pelear con los picadores, por lo que fué quemado, y acabó huido.

Guerrita toró al primero de muleta mejor que merecía, y lo despañó de una estocada á volapié un poco delantera. En el tercero pasó poco, acabando con él de una estocada corta en buen sitio y un descabello, después de sacar el estoque. En el quinto aprovechó en cuanto el bicho le dejó colocar, con un mete y saca, al que siguió un descabello á pulso. Puso un gran par al quinto, después de muchos adornos. Estuvo bien en la brega y quites, dadas las condiciones de las reses.

Fuentes, en esta corrida tuvo el santo de espaldas á la hora de meter el sable. En el segundo dió varios pinchazos y estocadas sin meterse. En el cuarto sufrió no pocos acosones, coladas y desarmes toreando de muleta, y al herir pinchó demasiado, aburriendo al público, que le dió una buena pita. El presidente le envió un aviso. En el sexto estuvo á la misma altura que en los anteriores. Con la muleta, sólo en el segundo quedó bien. Puso al quinto un par de frente superior, y en la brega y quites estuvo oportuno.

Los picadores hicieron no poco por el ganado, buscándolo en todos los terrenos, y muy marcadamente al segundo, que lo acosaron, y al tercero, al que hicieron cumplir. Los picadores que estuvieron mejor fueron Pegote, Zurito, Cantares y el Cano.

De los peones, Americano, Blanquito, Mojino y Antonio clavaron buenos pares, y Antonio Blanquito y Almendro en la brega trabajaron con inteligencia.

Los servicios, deficientes.

La presidencia, á cargo de D. Luis Ramírez de Miguel, pesada en el primer tercio y benévola con los encargados del reconocimiento de las reses, á quienes debió amonestar porque alguno de los toros no tenía todos los requisitos que prescriben los reglamentos.

La tarde, buena.

La concurrencia, numerosa y descontenta del resultado de la corrida.

Palma de Mallorca 1 de Septiembre.

Se lidiaron seis cornúpetos de D. Joaquín Muruve que estaban bien presentados ó hicieron buena faena, siendo el que llegó en peores condiciones á la muerte el quinto. Entre los seis aguantaron 43 varas, y dejaron fuera de combate 11 caballos.

Litri (verde y oro) despachó al primero de un pinchazo alto y una buena estocada, metiéndose bien después de una aceptable faena de muleta. (Aplausos.) Acabó con el tercero de una gran estocada y un descabello, empleando como preámbulo pocos pases. (Muchas palmas.) En el quinto estuvo regular con la muleta, despañándole de tres pinchazos y dos estocadas cortas. En la brega, activo.

Le-saca (morado y oro) toró con frescura al segundo, matándole de una buena estocada. (Palmas.) En el cuarto largó nueve pases con la derecha, como preliminar de una estocada un poco caída y un pinchazo. En el sexto llenó su cometido con una estocada un poco ida, que le valió palmas. En la brega y quites, trabajador.

En el primer tercio metieron los mejores puyazos Pino, Postigo y Cano.

En el segundo colgaron buenos pares Valencia, Blanquito, Mazzantinito y el Pollo.

En la brega, Blanquito y Valencia, los que metieron los capotazos con más oportunidad.

Los servicios, nada más que regulares.

La entrada, muy buena.

La presidencia, que corrió á cargo de D. Pablo Serra, aceptable.

En esta corrida resultó lastimado el picador Postigo, á consecuencia de una cox, pero sin que le impidiera el percance continuar lidiando.

Lisboa 9 de Septiembre.

En la corrida celebrada en la plaza do Campo Pequenho, se jugaron 12 bichos de la ganadería del señor Conde Sobral, que carecían por completo de bravura, sin tipo de toros, desiguales, mal encornados, mansos, huidos y con malas intenciones. Sólo el que salió en séptimo lugar dió muestras de tener sangre, y permitió que la gente hiciese algo.

Manuel Mourisca entró á rejonear á su primer toro, sin motivo justificado, siempre á la media vuelta, sin haber intentado una vez siquiera ver si arranca dándole la cara. En el séptimo su trabajo fué aún peor que el otro, y eso que se prestaba para ello, por ser el único que tenía alguna bravura. Salió mal montado.

Joaquín Alves quedó mejor que su compañero en el quinto toro, al que clavó algunos buenos rejones, abusando de la media vuelta para practicar la suerte. En el undécimo entró siempre desde más largo que permitía, y por no dejar entrar bien al toro y adelantar el caballo, los rejones quedaron siempre delanteros. El mejor rejón que puso fué el último que clavó á su primero aprovechando.

Guerrita.—Poco propicia fué para este diestro la tarde del día 9, á consecuencia de la mansedumbre de los toros, que no permitió que su trabajo produjese el entusiasmo que otras veces. En los toros destinados á lidia española estuvo muy oportuno en los quites, que no resultaron de lucimiento, porque los toros no tomaban el engaño.

Con los palos estuvo superior: citó siempre de frente, llegó bien á la cara y metió los brazos con conciencia, clavando tres buenos pares. Ni con el capote ni con la muleta pudo adornarse ni dar reposo á los pies. Hubo, sin embargo, algún pase bueno y dos faroles de lo superior.

Los banderilleros de la cuadrilla de Guerrita estuvieron muy trabajadores, y parearon con valor.

Pescadero y Minuto estuvieron bien.

Bregando, se distinguieron Antonio Guerra y Almendro.

Pegote y Zurito pusieron buenas varas, y fueron aplaudidos. En el primero que picaron buscaron á su adversario hasta en los medios, arrancando palmas.

Los forcados hicieron alguna que otra pega buena.

Los servicios, inferiores.

La dirección, bastante descuidada.

La entrada, floja.

Murcia 9 de Septiembre.

Con un lleno completo se celebró la corrida de becerros organizada por la empresa para cerrar los espectáculos taurinos de feria.

Había dispuestos dos añojos para las señoritas toreras y cuatro becerros para la cuadrilla de niños barceloneses.

Los dos años lidiados por las niñas fueron bravos hasta el último momento.

Lolita acabó con el primero de una corta en lo alto, tres pinchazos y una buena. Toreó de capa con lucimiento á los dos bichos, especialmente al segundo, que ocasionó el diso que de la concurrencia.

Toreó de muleta con arte, y puso dos pares superiores al segundo, uno en silla, que le valieron una ovación.

Angeles, que ayudó con gran precisión á Lolita en la muerte del primero, y toreó con conciencia, pasaportó al segundo de tres pinchazos y una muy buena, metiéndose con coraje.

La sobresaliente, activa y oportuna durante la lidia. Un periódico local, ocupándose del trabajo de las muchachas, dice lo siguiente:

«Nos limitaremos á decir que el público quedó satisfecho del trabajo de las muchachas: que éstas demostraron valor, serenidad, inteligencia y arte, sobresaliendo la primer espada, Dolores Pretel (Lolita), y la segunda, Angeles Pagés, especialmente la primera, que capeó, banderilleó en silla, pasó y pinchó como un consumado maestro, obteniendo una ovación y la oreja del primer cornúpeto.

«Nuestra impresión es la siguiente: que las chicas poseen para el toreo condiciones que ya quisieran algunos novilleros de los que se ponen monos... y que, á pesar de estas condiciones, nosotros les aconsejamos que abandonen la taurina lides por las faenas propias de su sexo; y que se preocupen más de ser excelentes madres de familia, que no lumbreras en el arte de Costillares y Pepe-Hillo.»

Los becerrtes destinados á los muchachos barceloneses, más grandes que los de las niñas, dieron juego, llegándose á los picadores en 15 ocasiones.

Patata despachó al primero de una estocada caída y tendida y un pinchazo después de varios intentos, y al tercero de dos pinchazos y dos estocadas.

Mellaito acabó con el segundo de una corta en buen sitio y dos más con mala dirección. En el cuarto, después de pinchar tres veces, se inyectó de gente el redondel, y el muchacho, con buen acuerdo en unión de la cuadrilla, se retiró dejando el campo libre.

Los demás de la cuadrilla cumplieron como buenos, y oyeron palmas.

De los espadas, Patata demostró condiciones para llegar un día á ser un buen torero.

El público también quedó satisfecho con su trabajo.

Fuenterrabía 8 de Septiembre.

Había dispuestos para la lidia cuatro toros, procedentes de una ganadería navarra, para ser toreados, banderilleados y muertos á estoque por unos cuantos toreros capitaneados por el Extremeño y Valentín Conde.

Los bichos, de cinco años cumplidos, con muchas facultades y no faltos de bravura, llevaron de cabeza á todo el personal de coleta, teniendo al público en continuo sobresalto.

Macedo despachó al primero de varios pinchazos y estocadas, entrando mal, saliendo arrollado en varias de las veces, y sacando rota la talguilla.

Al corrido en tercer lugar, que tenía por nombre Señorita, y era negro zaino y veleta, intentó ponerle un par quebrando; pero al querer meter los brazos, fué derribado y recogido varias veces, sin que ninguno de los toreros supiera meter el capote para llevarse al bicho del sitio del peligro. Una vez que le dejó, se levantó Macedo; pero no pudiendo andar, fué llevado en brazos á la enfermería, de donde, una vez hecha la primera cura, fué conducido al hospital en una camilla. El médico Sr. Zabala y el antiguo cirujano de Fuenterrabía dicen en el parte, que el diestro había sufrido una extensa cornada que le atraviesa el muslo izquierdo en toda su extensión, habiéndole entrado el asta por la cara interna del mismo, cerca de la ingle, de pronóstico reservado.

El otro espada, Valentín Conde, estuvo activo toda la tarde, y despachó los toros segundo y tercero como Dios le dió á entender, á fuerza de pinchazos y estocadas.

La lidia de los tres cornúpetos se hizo interminable, de modo que, al salir el cuarto, anochece.

Los peones se negaron á banderillar al cornúpeto, y el público armó una bronca muy superior, arrojando al redondel botellas y otros objetos.

El presidente, D. Máximo Labora, después de un buen rato, se decidió á ordenar que el toro volviese al corral y terminara la corrida.

Como por lo avanzado de la noche no pudieron jugarse los embolados que estaban anunciados, se renovó la bronca, que terminó sin consecuencias, por la actitud de la Guardia civil, que se situó en la puerta de la plaza.

El público salió muy disgustado de la corrida, que resultó un desastre.

En vista de esto y de las excitaciones de las personas sensatas de la población, la corrida que debía celebrarse al día siguiente fué suspendida de orden del Gobernador civil de la provincia, á fin de que no tuviera repetición el desastre de la tarde anterior.

Los toros eran de cinco años también, y entre el personal de las cuadrillas no había sino principiantes.

Jiménez (Estado de Chihuahua: México).

Durante los feris celebradas en esta población en la primera quincena del pasado Agosto, se han celebrado del 6 al 12 diferentes corridas, en las que se lidiaron toros de varias haciendas del Estado, que en lo general fueron de buena lámina, pero de malas condiciones para la lidia.

En la tercera corrida resultaron lesionados los picadores Isleño, en el cuadril, y Acuña, en una ingle.

Entre los banderilleros se distinguió en estas corridas Gallito. Este diestro, en la cuarta, estuvo á punto de ser cogido, pues al clavar un par, resbaló y cayó ante la cara, sin que el bicho hiciera por él.

José Marrero (Cheché), espada único, estuvo muy valiente, dando á cada toro la muerte que requeria, con bastante fortuna. Hizo buenos quites, y oyó todas las tardes muchos aplausos.

Las entradas han sido bastante buenas.

Tarifa 8 y 9 de Septiembre.

Se jugaron en la primera de las tardes seis novillos-toros de la ganadería de D. Antonio Lledó, que cumplieron en el primer tercio, huyéndose algunos en los restantes. Mataron 7 caballos.

Diego Rodas (Morenito) quedó bien en la muerte de los toros que le correspondieron, y Manuel Diaz (Aqualimpia) tuvo poca fortuna al estoquear.

Los picadores no pasaron de medianos.

De los chicos, pusieron buenos pares Arenilla y Fonseca. Este último bregó mucho y con inteligencia.

La entrada, un lleno; la presidencia, mediana.

En la segunda, los tres novillos de D. José Cazalla hicieron una lidia desigual y difícil. Mataron 2 caballos.

Francisco Pérez (Crispín) empleó faenas laboriosas para deshacerse de los tres, siendo eficazmente auxiliado por Fonseca, que actuaba de sobresaliente.

La gente de á caballo, mal, y trabajadora la de á pie.

La entrada, otro lleno. La presidencia, mal.

Sonseca 10 y 11 de Septiembre.

En esta importante población de la provincia de Toledo, se celebraron en las fechas indicadas dos corridas, matándose en cada una dos toros, que se dejaron torear.

El Murcia, encargado de despacharlos, cumplió á satisfacción del público, despachando á cada uno de una buena estocada. Toreó de capa á los bichos que se prestaron á ello, y puso un excelente par al quebró, que le valió una ovación.

La cuadrilla, trabajadora, y contribuyendo al buen éxito de las corridas.

El público quedó complacido.



Madrid.—El jueves próximo se celebrará en nuestro circo el último espectáculo taurino de la campaña.

El programa lo compondrán: cuatro añosjos para las señoritas, toreras y cuatro becerras para los chicos barceloneses.

Abono.—Hoy comienza la renovación para el que por cinco corridas abre la empresa.

Los toros serán de Ibarra, Moreno Santamaría, Miura, Núñez de Prado, Pérez de la Concha y Vergara.

Los matadores contratados son: Gallo, Mazzantini, Lagartijillo, Bonarillo y Bombita.

Tomarán la alternativa *Algabeño* y *Villita*, el primero el 22 y el segundo el 29 del corriente.

Serán de abono las corridas en que maten tres de los espadas anunciados, ó dos y otro de los debutantes, ó dos y uno de alternativa.

Hoy lunes 16 se renovará el abono de palcos, andanadas, delanteras, tablancillos y balconcillos de grada.

El martes 17, barreras, contrabarreras, delanteras y tablancillos de tendido.

El miércoles 18, tendidos y meseta del toril.

El jueves 19, gradas.

El viernes 20, abonos nuevos.

Horas, de nueve de la mañana al anochecer.

Zaragoza.—En la tarde de ayer se jugaron en esta plaza seis bichos de D. Jorge Diaz, que cumplieron bien y dejaron fuera de combate 12 caballos.

Carrillo y *Villita*, que estoquearon los seis, fueron muy aplaudidos, tanto toreando como estoqueando.

México.—Durante el corriente mes, y hasta que en Octubre próximo comience la temporada de toros, se celebrarán en la plaza de Bucarelli, de

la que es dueño y empresario Ponciano Díaz, una serie de corridas de novillos, en la que tomarán parte los diestros Leopoldo Camaleño, Manuel García (*Torerito*), Francisco Palomo, Diego Rodríguez (*Silverio chico*), Juan Mateo (*Juaniqui*), Froilán Pérez (*Chatillo*) nuevo en México, Braulio Martínez (*Moreno*) y Manuel Quesada (*Nilomeno*).

Respecto á la temporada formal, que, como queda indicado, dará principio en Octubre inmediato y terminará en Abril de 1896, nos dicen que la empresa cuenta con reses de las acreditadas ganaderías del país, de Atenco, Cazadero, San Diego de los Padres, Guanamé, Panangue, Santín, Ayala, Piedras Niges, Fresno, Jestipan, Guatimapé y otras.

También se lidiarán toros españoles procedentes de acreditadas ganaderías de Andalucía, Navarra y Castilla.

De matadores nada hay ultimado para las corridas de referencia, pero seguramente actuarán los matadores de toros *Zocato*, *Centeno*, *Boto*, *Quinito*, *Cuatro dedos*, *Ecijano* y *Paco Frascuelo*, que alternarán en algunas de ellas con *Colorin*, *Caballero*, *Pepe-Hillo*, *Cheché*, *Cervera* y algunos otros diestros que tienen proyectado emprender su viaje á aquellas regiones.

Entre otros, también son esperados en México, procedentes de España, los diestros *Matello*, *Torero*, el *Ñiño del Guarda*, *Ferrer* y algunos más.

De la ida á aquella república del espada Mazzantini, nada se sabe en definitiva.

Mula.—En los días 20 y 21 del actual, se celebrarán en la plaza de esta población dos corridas de cuatro toros de Yagüe cada una, estando encargados de estoquearlos Francisco Soriano (*Maera*) y Antonio Lozano (*Sonad*).

Sigue la persecución.—El Prefecto de Nimes ha anunciado al empresario del circo taurino, que si trata de celebrar el día 29 del corriente la corrida que se anuncia á la española, embargará en la frontera los toros y expulsará del territorio francés, apenas lo pisen, á los espadas, picadores y banderilleros que formen las cuadrillas.

Talavera de la Reina.—La empresa de esta plaza ha adquirido cuatro toros de la ganadería de D. José Navarro (antes Salas), que se lidiarán en ella el domingo próximo, y cuya muerte corre á cargo de los espadas *Conejito* y *Villita*.

Mora.—Hoy lunes se verificará en la plaza de esta población (de la provincia de Toledo) una corrida de cuatro toros de D. Martín Cruz.

Los tres primeros serán estoqueados por *Bernalillo*, y el último por el sobresaliente *Serenito*.

Aranda de Duero.—En los días 16 y 17, con motivo de las tradicionales fiestas de la Virgen de las Viñas, se celebrarán en Aranda dos grandes corridas, para las que han sido ajustados los espadas *Reverte* y *Conejito*, que estoquearán reses de las ganaderías de Palha y D. Teodoro Valle.

Málaga.—Dice un periódico de Sevilla, que el día 22 es probable se celebre en la plaza de Málaga una corrida con ganado de Surga, para la que suenan los nombres de Mazzantini, Reverte y Fuentes.

Cuadrilla.—La de *Villita*, en cuanto tome la alternativa, la formarán los picadores Cirilo Martín y Salustiano Fernández (*Chano*); los banderilleros Bernardo Hierro, Ramón Labora (*Chato*) y Tomás Recatero (*Regaterillo*), y el puntillero José Torrijos (*Pepin*).

SASTRERIA

de

Tomás Trevijano

1, San Felipe Neri, 1

El dueño de este establecimiento pone en conocimiento de su numerosa clientela, que acaba de recibir un gran surtido de géneros de la estación, tanto del reino como extranjeros, y que no omite sacrificio alguno para dar gusto al que le honre con sus servicios, como lo acreditan los muchos años que lleva establecido.

En esta casa se halla de venta un gran surtido de monteras, construidas por la conocida Juana Ferrer (viuda de Roque), á precios muy económicos.

MADRID: imp. de EL TOREO. Virito Santo, 18. TELÉFONO 1.01

COMPANY, fotógrafo.

Premiado en las Exposiciones de París de 1889 y Bruselas de 1890, con Medalla de oro.

— 1, Visitación, 1. — Madrid —