

Calatayud, 9 septiembre 1905.—“Algabeño” en el quinto toro
(Instantánea de Fyacro Camisón, hecha expresamente para LA FIESTA NACIONAL).

10 cénts.



Cosas de Cúchares

De pronto y como impulsado por una idea que requiriese manifestación inmediata, se levantó Cu-

rrero provisto de su enorme paraguas de canónigo, esto es, de aquellos que en lo antiguo se llamaban así y que eran una enorme máquina de varillaje dorado, con vara de metal fortísimo y terminada en blanco puño de marfil en forma de muletilla, un paraguas, en fin, de rica seda grana, bajo cuya media naranja podía cobijarse una familia.

—¡Jacerme lao,—dijo.

—¿Pero donde vas, hombre?

—A una cosa...

—¡Pues no, no bajas, porque te conocemos y vas á hacer alguna diablura, y es una tontería que nos des el rato exponiendotel...

—¡Pero, home, dejarme dir, que no ez coza de cudiao!—Y así diciendo, saltó por encima de unos y otros y cayó en tierra, echando á andar en seguida y sin volver la cara.

—¡Pero, Currito,—le decían sus amigos,—no seas majadero; vente, hombre, vente; ¿qué vas á hacer?

Y Curro, sin mirar atrás, contestó:

—¡Que too se ha de decir! ¡Pus voy á una necesiá menor!

—¡Aquí, hombre, aquí, junto á la carreta!..

Nada, que no hacía caso, y allá se fué lejos á hacer su menor necesiá; mas evacuó la cita con tranquilidad absoluta, y adoptando entonces una postura fachendosa, apoyado el paraguas sobre la cadera izquierda, cruzada la pierna derecha con la otra y la mano diestra en la cintura, quedóse mirando hacia el rodeo.

—¡Currito,—le gritaban,—vente ya; no nos machaques más tiempo!

Y Curro sin hacer caso.

En la isla del Guadalquivir se verificaba una tiente de becerros, y á ella

habían sido invitados los íntimos del ganadero, que por cierto era un célebre y entendido criador de reses de *primo cartello*. Curro Cúchares constituía como torero la única escepción, pues los convidados eran todos gente ilustrada y de pluma; y así, que espectadores meramente pasivos como Curro, habían tomado posesión de una carreta colocada en medio de una inmensa llanura, para desde ella ver comodamente y observar los lances de la tiente.

Estaba nublado el cielo y como con aparato de lluvia primaveral; y para evitarse una mojadura cada quisque se había provisto de su paraguas, que en caso de variación de temperatura pudiese servir como quitasol contra los rigores de Febo, que ya en esa época deja sentir sus ardientes rayos.

Todo era broma y jolgorio entre los ocupantes de la carreta; discusiones sobre las arrancadas y recargues que hacían los becerros al tentador, así como encomios de las colleras de derribadores, que del rodeo, establecido allá á lo lejos, sacaban las reses destinadas á la prueba, dándoles alcance á todo correr, para terminarlo con el trepe de rigor que á veces, si consistía en la caída de costado, otras, y eran las más aplaudidas, finalizaba con total vuelta de campana, que malparaba al becerro, dejándole como entontecido del golpe.

—¡Currito, acaba de venir y no nos des un mal rato!

Y Curro, por toda contestación y á cada nueva llamada, levantaba la mano derecha, pero sin volver la cara, y significaba con la acción que aguardasen.

En esto un bravo becerro había salido del rodeo y con más pies que el fuego, corría como alma que lleva el demonio, y tras él la collera de garrochistas. El peligro podía ser cierto. entonces y, ante este temor, las voces de súplica á Curro redoblaron; pero *Cúchares*, impávido, sin moverse de su sitio ni variar de postura, cuando más, volvía á su movimiento de mano para significar que aguardasen. El becerro vió á Curro que en medio de aquel anchuroso parage le desafiaba con su indiferencia, y le puso los puntos como suele decirse. Redoblando su vertiginosa carrera, con la baba de la rabia en la boca, impetuoso y á

Curro! que ya tenía estudiada de antemano su habilidosa defensa para divertir á todos y probar que su genio taurómico improvisaba suertes en cualquier ocasión y con especial pretexto. A unas seis varas ya el becerro, Curro cambia de posición y, sujetando el puño del enorme paraguas con la mano derecha, y con la izquierda puesta sobre el anillo del varillaje, esperó la acometida: no se hizo aguardar esta, y en el momento mismo en que el becerro humillaba para tirar el derrote, corrió la mano izquierda y abrióse repentinamente el paraguas, haciéndole tal espanto á la res aquel enorme engaño, que dió un brinco de lado y huyó como si hubiese visto una máquina infernal. Curro, que tenía suspenso el ánimo de sus amigos, reía como estos á reventar, de la gracia, tan luego terminó felizmente el lance, y dirigiéndose entonces hacia la carreta, fué recibido con abrazos, hurras y plácemes, el gran inteligente,



la vez decidido á apoderarse de aquel extraño bulto, iba acortando las distancias, percibiendo aún más, no solo el infante, que como estatua le aguardaba, si que también las voces que á Curro daban sus amigos para que no comprometiese un lance. Pero ¡aquí de la gracia é inteligencia de

que una vez más había probado su suficiencia artística, donde no había olivos ni aceitunas con que taparse.

S. LORENZO CIORDIA

(Dibujos de David García).

TETUÁN DE LAS VICTORIAS

RESUMEN DE LA TEMPORADA DE 1905

En general, ha dejado bastante que desear la temporada, tanto en lo que toca á lidiadores y toros como á la organización de las corridas; pues las empresas que han actuado, á excepción de una, no han sabido manejar el negocio ni aún en beneficio propio.

Todo su afán ha sido el de sacar á torear á gente completamente nueva en el arte, por cuyo sistema no han dado gusto al público que se ha retraído de gastarse el dinero por aquello de que *más vale lo malo conocido que lo bueno por conocer*. Y es lástima ocurra esto, siendo esta plaza, por su proximidad á Madrid, una de las principales y de las de mejor recomendación para torear en la de la capital, con cuyo aliciente y manejada por persona competente, podía producir mucho dinero, que se pierde por la falta de costumbre, en estos asuntos, de quienes la explotan.

Pero suspendamos los comentarios y vamos al resumen de que nos ocupamos.

Desde 27 de abril hasta la fecha, se han efectuado 25 corridas de novillos, á más de algunas becerradas que no merecen mención, lidiándose en total 100 toros, de los cuales, 10 no murieron en la plaza, por suerte ó desgracia de sus lidiadores.

Fueron suspendidas, por mal tiempo, dos corridas.

Actuaron los siguientes espadas:

El Gordo, 1 corrida; Jáqueta, 1; Antonio Dominguez, 1; Tacerito, 3; Esparterito, 1; Alfredo

Rabanal, 1; Alfonso Ortiz, 2; Joselete, 3; Burgalés, 1; Pajarero, 8; Torerito, 1; Infante, 3; José Montes, 2; Olivares, 1; El Maño, 1; Pinturas chico, 1; Rafaelito, 1; Matapozuelo, 3; Alhameño, 1; Negrete, 1; Currito, 2; Fabrilito, 1; Cortijano, 1; Aguilita, 2; Gallito de Valencia, 1; Romito, 4; Carrillito, 1; Lobito, 1; Finito, 2; Lera, 1; Cocherito de Madrid, 1; José Romero, 1; Morenito de Vitoria, 1; Castillito, 1; Sastre, 1.

En junto, 35 espadas para 25 corridas (Detalle que no necesita comentarios, pues los lleva por sí solo).

De dichos matadores, han sufrido cogidas graves, Burgalés, Torerito, Alfonso Ortiz, Maño, Rafaelito y Cocherito de Madrid; y varetazos más ó menos graves, Tacerito, Antonio Dominguez y Morenito de Vitoria.

Los toros han sido de las ganaderías siguientes: Félix Sanz, Mariano Torres, Gregorio Candelas, Mazpule, Bueno, Muriel, Monjes, Pablo Torres, Miguel Torres, Tabernero, Vela, Altozano y Victoriano Alvarez.

Y por último, han hecho la suerte del pedestal Bernardo Planas (Tranquilo) en 2 toros, Francisco Gonzalez (Gonzalito) en 26, siendo cogido cuatro veces, D. Tancredo López en 1, Manuel Sobrino (El Portugués) en 1 y Manuel Vazquez en 1.

Y hasta la primera corrida, se despidió de ustedes,

AURELIO CAMACHO (*Rejoncillo*)

DESDE CARABANCHEL BAJO

10 diciembre 1905

Se lidiaron cuatro toros de Vázquez por Negrete y Minerito.

Negrete muleteó regularmente al primero, tumbándolo de una estocada contraria.

Lanceó y banderilleó aceptablemente al tercero y lo despachó después de un buen trasteo de dos pinchazos, una buena y dos intentos de descallo.

Minerito toreó de capa regularmente al segundo y lo tumbó de dos medias estocadas y una buena.

Tumbó al último de un pinchazo bueno y una desprendida.

De los banderilleros sobresalieron *Salerito* y *Vivato*.

La entrada, buena.

V. LUIÑA

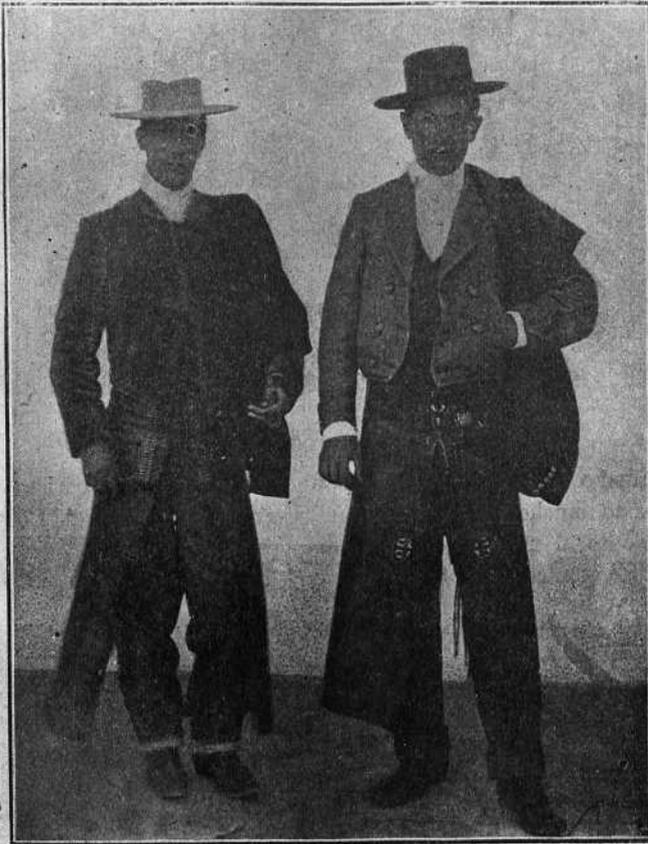
LA TEMPORADA DE 1905 EN SEVILLA

Puede decirse que la temporada taurina de 1905 en Sevilla, ha despertado mayor interés que las anteriores desde hace ya algunos años, que pasaban materialmente desapercibidas para la afición.

Sin duda, aquel decaimiento que se notaba en nuestro circo, era debido á la falta de nuevos elementos que vinieran á renovar los entusiasmos

corridos de feria de abril, con ganado de Anastasio Martín, Moreno Santamaría, Miura y marqués del Saltillo.

En la corrida celebrada el Corpus se corrieron también reses de Moreno Santamaría, y en las de feria de San Miguel, ganado de Muruve el primer día, y de Miura el segundo (28 y 29 septiembre).



ANTONIO FUENTES Y MANUEL GIMÉNEZ «CHICUELO» EN TRAJE DE CAMPO

mos del público, faltos de vida desde que murió Manuel García el *Espartero* y se retiró Rafael Guerra.

Pero este año se nos ha revelado *Bombita chico* como un torero activo y alegre y un matador decidido, y han hecho buena pelea los novilleros *Capita*, *Vito* y *Pepete*, que han sido indudablemente la causa (especialmente este último) de que el público se divida en *partidos* y se discuta de toros con calor y entusiasmo.

Se inauguró la temporada de 1905, en la plaza de Sevilla, el domingo de Pascua de Resurrección, con reses de Otaolaurruchi; siguiendo después las

Las reses que dieron más juego y demostraron mayor bravura fueron las de Miura siguiendo las de Anastasio Martín, Moreno Santamaría y Saltillo en último lugar.

En las ocho corridas de toros tomaron parte los diestros Fuentes en cinco; *Bombita* en siete; *Lagartijo* en cuatro; *Bonarillo* y *Pepete* en dos, y *Chicuelo*, *Morenito* de Algeciras y *Berre* en una.

Se ha distinguido en todas, sobresaliendo notablemente, el diestro Ricardo Torres *Bombita*, que ejecutó faenas asombrosas con las reses de Miura lidiadas el tercer día de feria de abril, y con las de Muruve el primero de la de septiembre, así

como en el cárdeno claro que mató en la segunda de feria de San Miguel, también de Miura.

Lagartijo estuvo mal en las cuatro que toreó;

estocadas, y aunque toreando no hizo cosas extraordinarias, estuvo siempre en su sitio sin descomponer nunca el cuadro.



UN COCHE DE LUJO Á LA PUERTA DE LA PLAZA DE TOROS

Bonarillo gustó mucho en las dos de feria de San Miguel, ganando muchos aplausos porque se apretó grandemente al matar; toreó como un maestro y banderilleó admirablemente.

Morenito de Algeciras toreó con bastante alegría en la corrida del Corpus, mató pronto y banderilleó muy bien.

Chicuelo toreó de muleta sobriamente con mu-



•CHICUELO, •BIENVENIDA, •PAZOS, •CALDERÓN, •VELA, •ZOCATO, •PILIN, •NENE, •PICA, •CÉNTIMO
Y OTROS AMIGOS EN LA VENTA DE LA VICTORIA

Pepete, que se doctoró en la del 28 de septiembre, estuvo valiente y decidido; entró á matar siempre corto y por derecho y cogió magnificas

cho aplomo y arte al primero de Santamaría en la del referido día del Corpus y lo mató entrando á ley; en banderillas estuvo muy bien, y el público

en general, le aplaudió, pues sabe que el diestro de Triana es un buen torero y un gran matador de toros.

Berre hizo lo suyo y fué aplaudido por sus buenos deseos.

En cuanto á los novilleros que han pasado por nuestro circo esta temporada hay materia para decir mucho, pero debo concretarme señalando con más extensión á aquellos que merecieron los generales aplausos de los buenos aficionados.

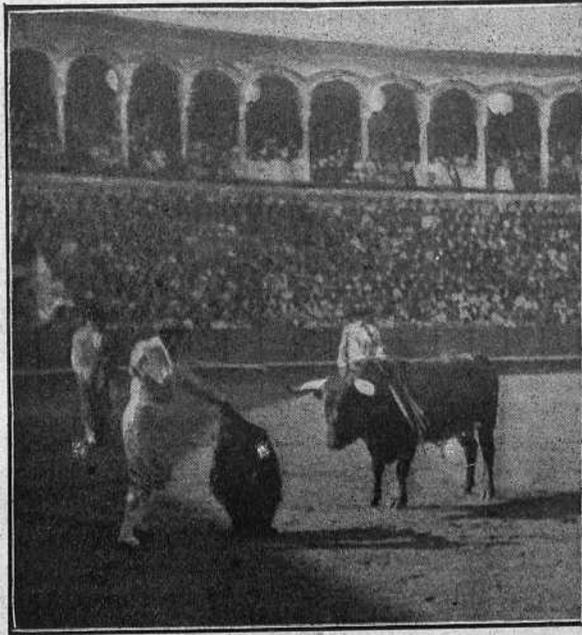
El que mayor ruido ha dado ha sido *Pepete*, que ya por sus simpatías y modestia, ya por su arrojo

Capa Capita habrá de ser muy fructífera en palmas y dinero.

Regaterín toreó una sola novillada en Sevilla y cuantas faenas ejecutó fueron sobresalientes.

Bienvenida, que como *Regaterín* no toreó más que una, nos confirmó que es un maestro en el arte de torear.

Manuel Perez *Vito* sostuvo toda la pelea con *Pepete*, llevando en su contra los arrestos de éste al matar y al público de sol, que le había tomado cierto *asco*, pero, sin embargo, *Vito* hizo su papel, demostrando que es un torero de grandes facultades



ANTONIO FUENTES EN EL PRIMER TORO DE SALTILLO QUE MATÓ EL SEGUNDO DÍA DE FERIA DE ABRIL

se ha creado un fanático partido que, entusiasmo de buena fe, ha discutido y peleado por él hasta conseguir verle hecho un matador de toros.

Capita es, á mi juicio y al de todos los que saben de toros, el que ha demostrado ser más completo, reuniendo todas las cualidades que se necesitan para doctorarse de matador de toros. Tiene vista práctica, inteligencia adquirida toreando mucho y con afición; maneja muy bien el capote y la muleta, sabiendo con ésta adornarse y castigar; banderillea con las preparaciones y filigranas que ahora gustan tanto y es un estoqueador consumado, habiendo demostrado además que es muy valiente. En las cinco novilladas que toreó en la plaza de Sevilla consiguió captarse las simpatías del pueblo y le ha valido el calificativo de buen torero. La temporada que viene, para Joaquín

y un banderillero excelente; matando no convenció. Ganó muchas palmas de los imparciales por la soltura y valentía que toreando con la muleta y el capote demostró.

Angelillo electrizó como banderillero, pues dudo yo que haya hoy otro que le iguale, pero como matador no hizo cosas para que se le puedan dedicar elogios. El capote lo maneja bien, y con la muleta está valiente.

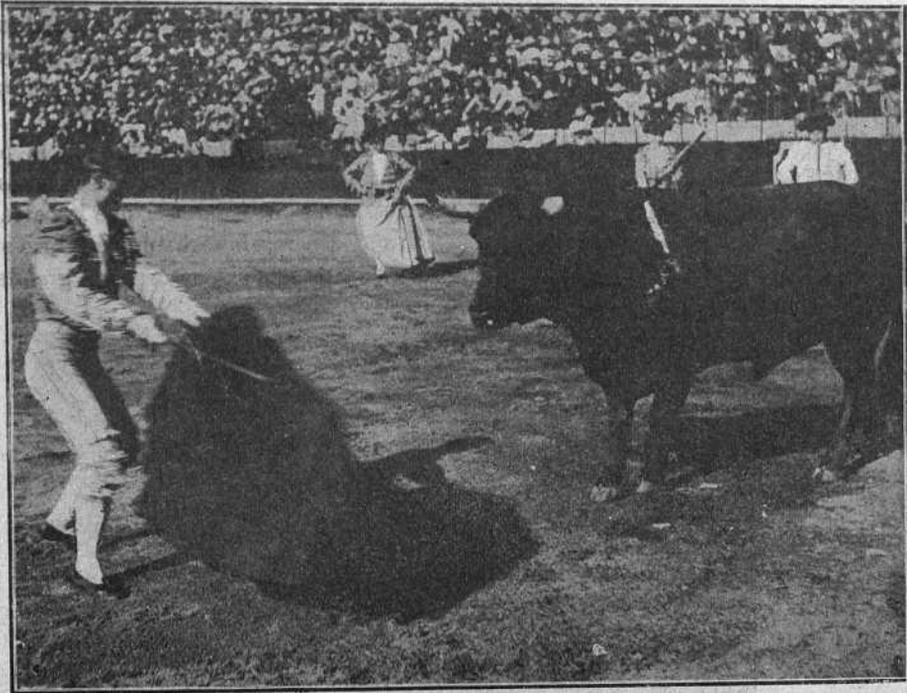
Antonio Pazos es otro de los novilleros que, en la única corrida que estoqueó, dejó bien colocado su nombre, dando dos volapiés superiores y toreando con arte.

Antonio Moreno no toreó más que una corrida, la última de la temporada, y es valiente, aunque lo ignora todo.

Además de estos novilleros han toreado entre

otros en el circo sevillano durante la temporada anterior *Gallito chico, Ve'a, Gordito, Sonao, Ara-*

gonés, Carreterito, Jáqueta, Pio de Triana, Machaquito, José Diaz, Granizo, Tormenta y Gelveño



RICARDO TORRES «BOMBITA», IGUALANDO PARA MATAR AL TORO DE MIURA, CUYA FAENA ENTUSIASMÓ TANTO, (SEGUNDO DÍA DE FERIA DE ABRIL)



UN RETRATO DE «PEPETE», DESPUÉS DE TOMAR LA ALTERNATIVA

Ha sido un año muy abundante en accidentes desgraciados en nuestro circo, debiendo señalarse en primer lugar la muerte del distinguido aficionado don Celestino Navarro, ocasionada por un becerro de don Manuel Fernández Peña en una becerrada benéfica que se verificó el primero de mayo, suspendiéndose la lidia pocos momentos después de ocurrir la desgracia.

En la novillada que se verificó el 16 de julio el primer toro que se lidiaba de la ganadería de don Anastasio Martín, número 52, negro zaino, llamado *Playero*, alcanzó al salir al banderillero de la cuadrilla de *Pepete*, Manuel Montañó, dándole tan terrible cornada en el pecho que falleció á consecuencia de ella á los pocos momentos en la enfermería de la plaza.

El sexto toro de la misma corrida dió una cornada al novillero Pio, y resultaron cogidos, aunque sin consecuencias graves, los banderilleros Moyano y el *Burbi*.

Hay supersticiosos que aseguran que ocurrieron en esta corrida tantas desgracias porque las cuadrillas las formaban TRECE toreros, y además iba entre los banderilleros uno TUERTO.

En la del 21 de mayo fué alcanzado *Pepete* por el primero de Otaolaurruchi al intentar hacer un quite, siendo horriblemente zarandeado por la res y resultando con una herida en el quinto espacio intercostal que le tuvo mucho tiempo fuera de combate.

También han resultado cogidos con lesiones de menos gravedad *Millita*, *Platerito*, *Tormenta*, *Peralta*, *Granizo*, *Carreterito* y *Capita*.

El picador *Aceitero* también fué herido en una pierna.

Es cuanto puedo decir de la temporada que en Sevilla expiró en el mes de octubre, aunque sé que mucho de ello está en desacuerdo con lo dicho por algunos que se creen buenos aficionados y mejores *revisteros* y hay que preguntarles aquello de *Toros de Punta*.—¿Cuantos cuernos tiene un toro?

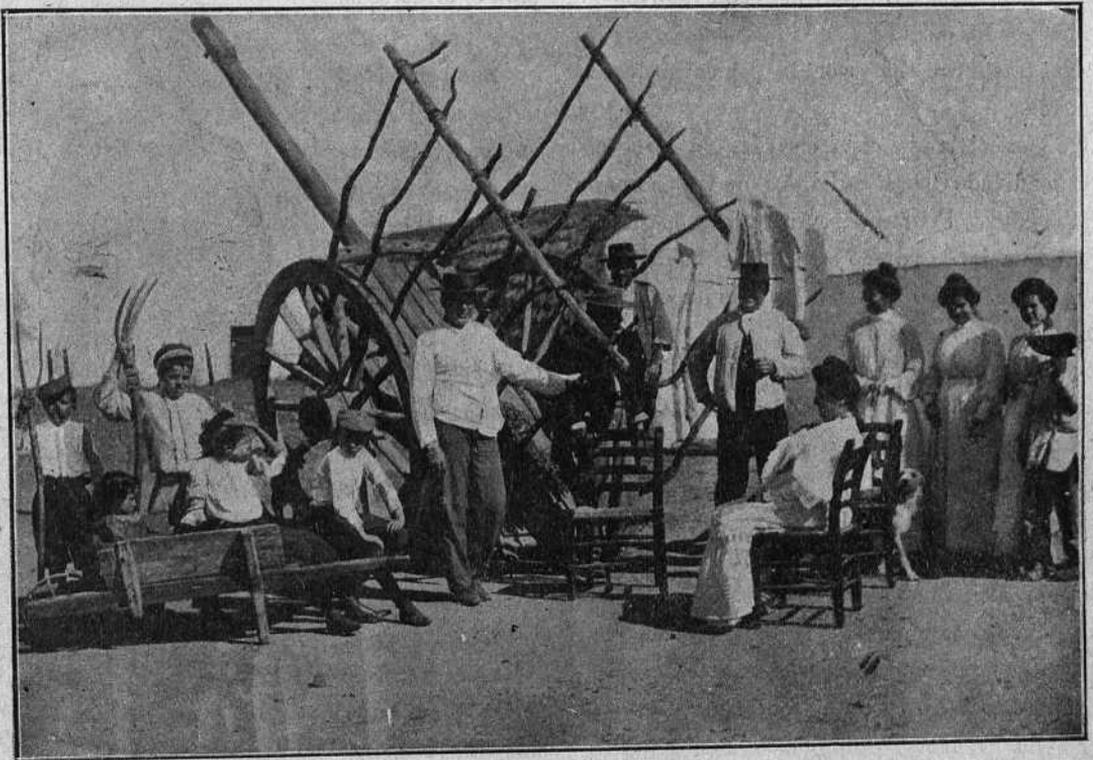
Hay además quien ha dicho en sus revistas que determinados novilleros eran muy malos, unos suicidas y otras cosas por el estilo, y en sus resúmenes dicen que fueron astros refulgentes del toreo. ¿Qué será esto?

(Instantáneas de Cabiller).



«PEPETE» HABLANDO CON UN AMIGO EN ITALICA ISABELINA

PACO ROMERO

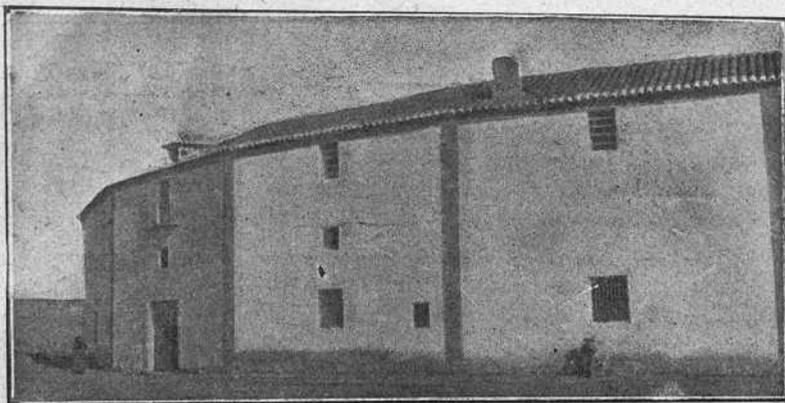


EL DIESTRO «BONARILLO» CON SU FAMILIA EN EL CORTIJO DE «QUINTILLO», FESTEJANDO SU TRIUNFO DESPUÉS DE LAS CORRIDAS DE FERIA DE SAN MIGUEL

LA TEMPORADA DE 1905 EN LA MANCHA

Si malos vientos han corrido para las corridas de toros en toda España, no han sido mejores los que han soplado por estos eriales de la mancha.

Sabido es, que en las novilladas que se celebran por aquí, no sueltan nada más que ganado viejo y las más de las veces movido, como suce



PLAZA DE TOROS DE CIUDAD-REAL

Casi todas las funciones se han saldado con un déficit respetable debido al *tupé* de empresarios y ganaderos, que parecen están subvencionados por los enemigos de la fiesta nacional para dar al traste con ella y con la paciencia del aficionado.

Se han celebrado ocho corridas de toros correspondiendo dos á cada una de las plazas de Ciudad Real, Puertollano, Almagro y Manzanares, no habiendo habido este año en Valdepeñas, que, dicho sea de paso, son las más importantes, por cuestiones políticas.

En estas ocho funciones han tomado parte los matadores *Minuto*, Fuentes, *Bonarillo*, *Algabeño*, Montes, *Morenito de Algeciras*, *Lagartijo*, *Machaquito* y *Chicuelo*.

Las mejores faenas han correspondido á los más modestos, como son *Bonarillo* y *Chicuelo*; también han apuntado algo, Montes y *Machaquito*; los demás, aunque se la cortaran, poco perderíamos, sobre todo *Lagartijo*, que batió el record del bajonazo.

Novilladas hemos tenido nada menos que 15, cifra que hará ver, al más cándido empresario, que lo que el público quiere son *toros*.

dió en las plazas de Almagro, Puertollano y Piedrabuena, donde el dejar semejante ganado para el arrastre supone poco menos que una heroicidad.

Los novilleros que con más ó menos éxito han actuado en ellas, son: *Bienvenida*, *Corchatto*, *Barberillo*, *Yeclano*, *Negrete*, *Cacheta chico*, *Carbonero*, *Conejito chico*, *Salamanquino*, *Marinero*, *Sabater*, *Currito Aviles*, *Esparterito* y *Morenito de Carmona*.

Respecto á ganaderías hemos padecido un verdadero saldo de vacadas en liquidación, sobresaliendo el camelo que largó en la plaza de la capital, el por



tantos motivos funesto Niembro. Más ó menos auténticos y chaqueteados, se lidiaron reses de Anastasio Martín, Taviel de Andrade, Castellones, Biencinto, Adalid, Palha, Nuñez de Prado, Flores, del Amo, Romualdo Gimenez, Casero,



Félix Martín, Molinero, Hornero, Lamo y algun otro, que ni su dueño sabía su procedencia.

Pues bien, con tantas ganaderías, salvo alguno que otro toro de Palha y Biencinto, todos los demás se pueden dar por uno bueno.

En demostración de que los conspicuos no quieren toros hechos, citaré el caso ocurrido en Ciudad Real.

Lidiábanse toros de Palha en la segunda de ferias.

Salió en segundo lugar un toro de bandera, un hermoso torazo berrendo en jabonero, bien puesto; salir y hacerse dueño del cotarro todo fué uno, hasta el extremo de que una vez que se le arrancó á Manolo Carriles, lo prendió por una cadera sin que nadie acudiera al quite. Lo capotearon ignominiosamente y Fuentes se deshizo de él, de un soberbio metisaca en el sótano.

En el transcurso de la temporada, se ha inaugurado la plaza del Horcajo, que ni sé como es, ni quien la inauguró, pues se necesita un valor á toda prueba para trasladarse á este punto por las molestias que ocasiona el viaje. También se prendió fuego al circo de Puertollano, no sé si debido á una mano criminal ó espontáneamente por no ver más al diminuto *Minuto*.

Ejerció de D. Tancredo, ora en la fuente milagrosa, ora en el experimento ordinario, nuestro paisano Enrique Blazquez, que en esto es una especialidad.

Ya sabes, pío lector, lo que pasó en este año de gracia, por el clásico país de D. Quijote, que ni por la cantidad ni calidad de los componentes, quedamos satisfechos.

MONTERO

DESDE MELILLA

8 diciembre 1905

La corrida celebrada este día en honor de la patrona de infantería ha resultado, si no de todo el agrado de la concurrencia, por las condiciones del ganado de don Pedro Fernández, que fueron regulares en bravura, no dejó mucho que desear, pues el trabajo del primer espada Matías Lara, fué deficiente en el primero, que se deshizo de él de tres pinchazos y media honda, y en su segundo, que estuvo más breve, lo remató de un pinchazo y una honda; toreando apático, demostrando entender poco del arte.

Lombardo, que figuraba de segundo espada, es-

tuvo en su primero regular con la muleta, y á la hora de la muerte, bastó un pinchazo y una estocada; en su segundo, último de la corrida su labor fué muy aplaudida pues le bastó una buena estocada para deshacerse de él; banderilleó al tercero con dos buenos pares, y se hizo acreedor de las simpatías del público.

De la gente menuda sobresalieron Lara y *Carmonita*.

Los servicios buenos.

La presidencia acertada.

MARIN

DESDE AGUASCALIENTES (MÉXICO)

19 noviembre 1905

El recuerdo de lo bien que estuvo hace un año el matador Félix Velasco, cuando toreó en esta su primera corrida en el país, alternando con el inteligente diestro Francisco Bonal *Bonarillo* y las noticias de sus constantes triunfos que en las principales plazas de la República ha alcanzado inclusive la de esa capital que es en la que adquieren ó pierden cartel los toreros que nos visitan en el invierno, hizo despertar un entusiasmo inusitado entre los aficionados y que nuestra alegre plaza se viera casi totalmente llena, á pesar de la lluvia constante que se desató desde el sábado anterior hasta una hora antes de principiar el espectáculo; de no haber sido esta circunstancia, la policía hubiera tenido que suspender la venta de boletos por falta de cupo.

A la hora anunciada, las cuadrillas, á cuya cabeza marchaban Félix Velasco y Francisco Palomar *Caro Chico*, cruzan el ruedo, siendo cariñosamente ovacionado Félix Velasco, que es obligado á recorrer el anillo.

Los cinco toros lidiados procedían de la ganadería del «Pabellón» y respecto á tipo no dejaron nada que desear, pecaron de exagerados en tamaño, edad y pitones, fueron bien criados y lástima grande que su bravura y condiciones de lidia no correspondiera á su magnífica presentación.

Todos resultaron mansos, se defendieron en las tablas y achucharon á la hora suprema por ambos lados buscando causar detrimento en los ternos áureos.

Entre todos causaron doce batacazos y mataron seis sardinas. Las mejores varas fueron de *Flamenco* y *Melchor*, pues los otros demostraron mucho miedo é ignorancia.

Los encargados del segundo tercio estuvieron en lo general desgraciados y no pude apuntar en toda la tarde un par verdaderamente bueno; la voluntad no les faltó, pero las condiciones con que los morlacos llegaron á este tercio en que cortaban el terreno y desarmaban, haciendo casi imposible el lucimiento para los palitroqueros.

Con el capote se portaron bien, sobresaliendo el *Titi* que se ganó la gran ovación en un quite que hizo al picador *Melchor*, en una caída que tuvo al descubierto de muchísimo peligro.

El banderillero *Saleri* fué cogido aparatosamente al saltar la barrera y lanzado á gran altura; pero afortunadamente cayó en el callejón

y el toro lo perdió de vista sin haberle causado daño alguno; el susto sí fué muy úsculo.

Félix Velasco toreó de capa con quietud de pies á sus toros oyendo palmas.

En la brega se portó muy activo cuidando á todos, evitando más de un percance.

Como director del ruedo se impuso y no permitió los herraderos.

Con la muleta estuvo inteligente, cerca, paró bastante y aguantó mucho; usó en todas sus faenas la mano izquierda y no les perdió la cara ni un momento á los pavos que le tocaron.

Matando rayó á gran altura, no creo se pueda pedir más verdad en sus notables estocadas á volapié; habrá quien lo iguale, pero quien lo supere creo que ni el propio Luis Mazzantini, llamado el rey del volapié.

A su primer toro, que estaba aculado en las tablas y con querencia en la puerta de los chiqueros, lo hizo rodar de una corta en su sitio, saliendo enganchado por la manga, escuchando nutridas palmas. Mató á su segundo de una hasta mojarle los dedos, algo tendida, consumando un volapié neto, á pesar de que el toro achuchaba mucho y era un pregonado que no merecía esa muerte, el diestro fué ovacionado. Con un pinchazo recibiendo y media al encuentro, algo delantera, despachó á su tercero, que fué el más manso de todos, oyendo la última ovación de la tarde.

Caro Chico tuvo también una buena tarde con todo y traer el brazo izquierdo con una cornada que se lo atraviesa y que aun no entra al período de cicatrización. Con los movimientos que necesariamente hizo, se le corrieron los puntos, y al acabar la corrida tenía muy inflamado el brazo.



Se portó bien con el capote aunque no paró á ley los pies y en los quites entró oportunamente.

Puso un par de banderillas al cambio que le resultó superior, siendo ovacionado.

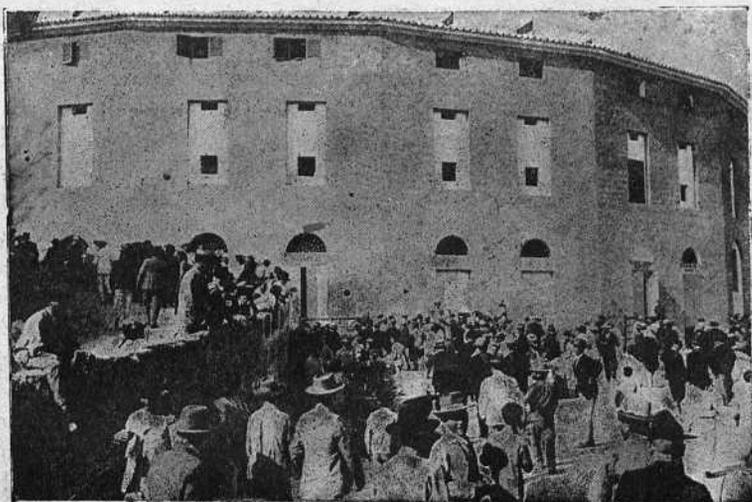
Con la muleta fué parco y usó casi siempre la derecha por la herida que ya referí del brazo izquierdo, no paró; pero estuvo valiente en sus dos toros.

De una honda un poco caída, entrando bien,

finiquitó á su primero, saliendo como Velasco, enganchado de la manga, que resultó hecha pedazos, siendo aplaudido. Previo un buen pinchazo, acabó con su segundo de una honda desprendida y delantera á volapié, escuchando palmas.

El público salió muy contento del trabajo de los matadores, principalmente del de Velasco, á quien con gusto esperamos ver en otra ocasión.

(De México Taurino).



LA TEMPORADA DE 1905 EN PALMA DE MALLORCA

De buena gana renunciaría de hacer este latoso resumen ó lo que ustedes, benévolo lectores quieran llamarle, de la finalizada temporada, pero como la obligación que tengo para el público me lo exige, algunos tal vez me lo agradecerán. Pero allá voy solo á de cribirlo ligeramente como perpetuo baldón de la lamentable temporada que he presenciado.

Hablame impuesto retraimiento absoluto vista la imposibilidad de decir lo que en toda la temporada he tenido ocasión de apreciar y sólo me he limitado á salir con la mayor diafanidad del paso, siquiera *porque no digan*.

Pero ¡¡ay lectores míos!! querer no es poder, cumpliré mi deber emborronando varias cuartillas para confesarles todo lo bueno y todo lo malo que hemos presenciado este año en los diversos espectáculos taurinos celebrados en este Circo, pues detallar detenidamente lo que no se ha hecho sería pecar de prolijo y aburrir soberanamente al discreto lector.

La temporada taurina ha resultado muy *latosa*, siendo mangoneada por más de media docena de



empresarios, porque la verdad hoy se valen del procedimiento más usual para aburrir al neto aficionado; ni una sola corrida han sabido combinar,

ni siquiera una novillada que resultara buena por completo, teniendo la desgracia que ni por casualidad les haya resultado nada aceptable por el desbarajuste que ha reinado, habiendo, en cambio, preparado combinas de relumbrón que hasta los aficionados más intransigentes les han llamado mojigangas porque siempre han venido acompañados de imponentes broncas, sea por la malsima procedencia del ganado adquirido ó la criticada valía de los espadas anunciados.

No me detendré á apreciar el resultado de las reses porque no lo merecen; en lugar de toros



hemos visto bueyes de carreta, la mayoría de desconocida procedencia que por su mansedumbre la mayor parte de ellos han sido condenados al fuego eterno

Los del castoreño, han abusado más de lo que nos tienen acostumbrados castigando las reses de una manera infame, huyendo de ellas siempre que iban para hacer pupa por mor del pánico, abandonando los matungos y dejándolos indefensos para que el bicho les corneara á su gusto.

El peonaje también ha metido la pata en muchas ocasiones, corriendo los toros como les daba la santísima voluntad, siendo molestados más de una vez por sus jacosos desplantes.

He visto desfilar espadas algo pasables, pero

lo que ha abundado más han sido muchas desconocidas nulidades que por su indecisión y poca quietud en el último tercio han hecho faenas propias de un maleta siendo achuchados y sufriendo algún varetazo de poca importancia por sus torcidas equivocaciones.

He aquí el número de corridas que se han verificado en este Circo taurino durante la temporada de 1905:

24 abril. — Inauguración de la temporada se lidiaron cuatro novillos de Murall y Subirats por los espadas *Chicorro* y *Copao*, el primero de los citados estuvo fatal siendo silbado durante la corrida, el único aplauso que conquistó fué saltando con la garrocha. *Copao* estuvo algo valiente, por lo que oyó algunas palmas.

10 mayo. — Se celebró una novillada en la que debutó a *Jumillanito*, un maleta que al tomar los trastos fué presa de un pánico que no le permitió arrimarse á su enemigo, el público protestó razonablemente, el señor Gilet mandó que se retirara del ruedo, más tarde fué conducido á la sombra... por una pareja de orden público *Pocho*, que era el segundo espada, se encargó de despachar la corrida, el público aplaudió el arrojo que tuvo el muchacho al despachar las cuatro reses.

25 junio. — Cuatro novillos de Son Sant Martí. *Moreno* que era el único espada, estuvo bien en el primero y segundo y regular en los restantes, hizo el quiebro de rodillas en el segundo y cuarto por lo que fué ovacionado

23 julio. — Cuatro novillos del país por *Sastrillo* y *Moreno*. El primero estuvo bien en los suyos. *Moreno* en esta corrida no hizo nada de particular; sus paisanos no quedaron muy satisfechos de sus faenas; con el capote se hizo aplaudir en varias ocasiones.

6 agosto. — Se jugaron seis toros de don Victor Biencinto por los espadas *Agustín Dauder* y el *Chico de Camila*. El primero no hizo nada digno de mención en el que le correspondió en primer lugar; en el segundo estuvo regular, y bien con el tercero, que quiso lucirse con la muleta, pero el bicho era burriciego y no correspondió á sus deseos.

10 y 24 agosto. — El acaudalado diestro José Mora *Morita* nos obsequió con dos becerradas lujosamente presentadas. La primera se efectuó, corriéndose cuatro mamoncillos del país, y en la segunda otros cuatro tangerinos; actuaban de espadas en las dos corridas *Tomás Ibáñez Metrala* y el mencionado *Morita*. El primero, este diminuto y habilidoso diestro alegró mucho las dos

becerradas haciendo filigranas con los chotos, logrando complacer á los espectadores. *Morita*, en ambas tardes, lucía dos ricos y flamantes ternos rosa y oro y azul con el mismo metal, así como también un elegantísimo capote de paseo. Con los becerros no hizo nada de particular, como ignora lo que trae entre manos, lo que hizo fueron algunos desplantes femeninos.

La entrada fué de invitación para el vecindario de esta ciudad; además, el rico diestro tuvo la bellísima idea de regalar parte de las reses á varias Casas de Beneficencia y Cárcel respectivamente; fué muy elogiado por este acto benéfico.

3 de septiembre — Corrida de toros (única), seis pavos de don Félix Gómez, espadas *Conejito* y *Chico de la Blusa*. Antonio de Dios, á pesar de la cojera, fué entusiásticamente aplaudido por el público palmesano, que premió las inteligentes y tranquilas faenas con que nos halagó. Vicente Pastor, tuvo el santo de espaldas, verdad que los toros colmenareños no permitieron grandes cosas, esto unido á las faenas que hizo el aludido diestro no tuvieron gran relieve; con el estoque estuvo valiente, por lo que fué aplaudido, tumbando á sus tres pajarracos con muchos reaños; sufrió un pequeño puntazo en el brazo derecho.

17 septiembre. — Cuatro novillos de don Domingo, oriundos de Conradi, para las señoritas toreras; éstas estuvieron regulares nada más, sobresaliendo la *Sorianita*.

15 octubre. — Ocho mansurriones del señor Muriel de Bitem, para los espadas *Morenito de Valencia*, *Negret*, *Larita* y *Trianero*. No fué saliente el trabajo de José Casanave, sólo se limitó á salir del paso sin hacer nada que entusiasmara á la concurrencia.

Negret, estuvo trabajador y oportuno, con la muleta fué aplaudido, con el estoque fué lo contrario.

Larita y *Trianero*, estuvieron bastante deficientes en las dos tardes, aunque tuvieron deseo de quedar bien.

5 noviembre — Última de la temporada. *Trianero* estoqueó dos mansos como pudo, por este motivo no pudo complacer á los aficionados.

Sastrillo, con las dos vacas, se lució con la muleta y estuvo afortunado hiriendo.

No por falta de voluntad, sino de espacio dejo aquí mi tarea, creyendo haber razonado con este *latoso* resumen todo cuanto este año he presenciado.

* * *

Por el término de dos años ha sido adjudicada

la Plaza de Toros de esta capital á favor de don Jaime Gibert y don Antonio Miguel, á cuyo frente figura como representante el ex banderillero don Luis Villanueva.

Supongo que la nueva empresa traeará los mejores propósitos para satisfacer las justas demandas de la afición palmesana, no escatimando un céntimo para traer toros de las mejores ganaderías y contratar los espadas de más *tronío* en cuanto sea compatible con el éxito del negocio.

ANTONIO TUR

PUNTARENAS (COSTA RICA)

22 octubre 1905

Por la cuadrilla que dirige el espada Sebastián Silván *Chispa*, se celebró una corrida con un solo toro de muerte.

El espada lo toreó bien de capa, lo banderilleó con cortas y después de un aceptable muleteo, lo tumbó de una estocada desprendida y un descabello al primer intento.

De los banderilleros sobresalieron *Bombita* y *Rueda*.

C.

NOTICIAS

Ha fallecido en San Luis de Potosí, el señor Gallegos, padre de nuestro corresponsal fotográfico en aquella población, á quien enviamos nuestro más sentido pésame

Dirigido por el distinguido publicista Mr. Camille Berrier, aparecerá el día 1.º del próximo mes de enero, una revista taurina titulada *Lon Ferri*.

CORRESPONDENCIA

J. C. Burgos.—Madrid.—Puede mandar lo que guste pues lo publicaré con gusto.

C.—Valencia.—Te escribiré detalladamente un día de estos; me agobia el trabajo y por esto no lo hago con la frecuencia que ambos deseamos.

MADRID.—Encargado de la venta: Centro periodístico de D. José Lerin. Abada, 22.

VALENCIA.—Vicente Pastor. Victoria, 11, principal.

Correspondencia: Apartado de correos, 88

GUIA TAURINA

Matadores de Toros

Francisco Bonal, *Bonarillo*.—A D. Saturnino Vieito. Torrecilla del Leal, 12. Madrid.

Joaquín Navarro, *Quinito* —A su nombre. San Pablo, 33. Sevilla.

Antonio de Dios, *Conejito*.—A su nombre. Córdoba.

José García, *Algabeño*.—A su nombre. Sevilla.

Félix Velasco. —A D. Arturo Llorens. Clarís, 7. Barcelona.

Antonio Montes. —A D. Juan M. Rodríguez. Tres Peces, 16, principal. Madrid.

Miguel Baez, *Litri*.—A su nombre. Huelva.

Juan Sal, *Saleri* —A su nombre. Montera, 41, segundo. Madrid.

Rafael Molina, *Lagartijo*.—A D. Julio Herrera. Sevilla.

Manuel Giménez, *Chicuelo*.—A D. Carlos Olmedo. Tintes, 14. Sevilla.

José Moreno, *Lagartijillo chico*.—A su nombre. Cocheras, 1. Granada.

Julio Martínez, *Templaito*.—A D. Arturo Millot. Calatrava, 10. Madrid.

Manuel González, *Rerre*.—A D. Isaac del Vando. Alvareda, 42. Sevilla.

Castor Ibarra, *Cocherito de Bilbao* —A D. Mariano Montes. Santa Isabel, 15 duplicado. Madrid.

Tomás Alarcón, *Mazzantinito*.—A su nombre. Quintana, 3, tercero. Madrid.

Manuel García, *Revertito*.—A su nombre. Alcalá del Río. Sevilla.

Diego Rodas, *Morenito de Algeciras*.—A su nombre. Algeciras.

Antonio Boto, *Regaterín*.—A su nombre. Montera, 1, tienda. Madrid.

José Clarós, *Pepete*.—A D. Manuel Pineda. Trajano, 24. Sevilla.

Manuel Mejía, *Bienvenida*.—A su nombre. Confiterías, 36. Sevilla, ó á don Saturnino Vieito. Café Colonial. Madrid.

José Casanave, *Morenito de Valencia*.—A su nombre. Urgel, 68, primero. Barcelona.