



No 88
20 céntos
Fot. Alfonso



0 céntos.

 BELMONTE  MATADOR de TOROS

Fot. Alfonso.

Núm. 88.

Juan Belmonte García.

A ruego de muchos aficionados, vamos á dedicar estas líneas á la biografía de Juan Belmonte, cuyos datos, aunque no tan completos, ya hemos publicado en diferentes ocasiones.

Nació el fenomenal torero el 14 de Abril de 1892, en la casa número 72 de la calle de la Feria, en el barrio de este nombre de Sevilla.

Vistió por primera vez el traje de luces en Elvas (Portugal), el 16 de Mayo de 1909, alternando con Francisco Ruiz (Chicuelo).

En los años 1909, 1910 y 1911, no logró torear, en los tres años sino unas ocho corridas, sufriendo en una de ellas, en Arahál (Sevilla), el 24 de Julio de 1910, el bautismo de sangre, con un puntazo sin importancia en la ceja izquierda.

El 26 de Mayo de 1911, toreó en Valencia una corrida económica, alternando con España y Barquerito de Córdoba en la muerte de seis torozos de la Víuda de Soler, y su trabajo agradó tanto, principalmente por la valentía (fué herido por el último toro) que volvió á torear

otras dos funciones, alcanzando tal éxito, que el 21 de Julio de 1912 toreaba en Sevilla reses de Tovar con Larita y Posada, logrando un triunfo de los más formidables que se recuerdan en aquella plaza.

En 1912, y por el éxito del mes de Julio, llegó á torear 25 novilladas.

En 1913, y por una enfermedad ajena á los toros, sólo trabajó en 35 novilladas de las infinitas que contrató, toreando en el mes de Mayo ocho corridas seguidas! En Madrid debutó el 26 de Marzo de 1913, acompañando á Posada en la muerte de cinco de Santa Coloma y uno de García Lama. El 13 de Octubre del mismo año tomó la alternativa con tres de Bañuelos, uno de Olea y dos de Guadaíest, para Machaquito, Gallo y Belmonte.

Durante el 1914, ya hemos dicho recientemente que, de las 115 corridas que contrató, sólo pudo torear á causa de varias cogidas y suspensiones, 85 corridas; de ellas 13 en Méjico y las 72 restantes en España.

DON PEPE.

Ganaderos de reses bravas

D. Andrés Sánchez y Sánchez, Sequeiros (Salamanca).—Divisa azul celeste y rosa.

D. Antonio Flores (antes del Duque de Braganza, Sevilla).—Divisa azul, blanca y verde.

D. Antonio Sánchez, Añover del Tajo (Toledo).—Divisa encarnada y amarilla.

D. Antonio Pérez Sanchón (antes Gama), plaza de la Libertad (Salamanca).—Divisa encarnada, azul y amarilla.

D. Eduardo M. Moronati, Rioseco (Valladolid), ó á su representante, *D. Vicente Martín Fideista*, Claudio Moyano, 15, Valladolid.—Divisa negra, naranja y caña.

D. Eduardo Olea (antes Marqués de Villamarta).—Representante: *D. Tomás Mazzantini*, Fortuny, 2, Madrid. Divisa negra y oro viejo.

D. Esteban Hernández (Herederos de), Clavel, 13, Madrid.—Divisa azul, encarnada y blanca.

D. Félix Urcola, Albareda, 47, Sevilla.—Divisa verde y blanca.

D. Felipe de Pablo Romero, Sevilla.—Divisa celeste y blanca.

D. Fernando Parladé, Sevilla.—Divisa azul, turquí y caña.

D. Francisco Páez Rodríguez (antes marqués de los Castellones), Zamorano, 8, Córdoba, ó á su representante, *Rafael Sánchez (Bebe)*, Campo de la Merced, 36, Córdoba.—Divisa azul y amarilla.

D. Graciliano y D. Argimiro Pérez Tabernero, Matilla de los Caños (Salamanca).—Divisa azul celeste, rosa y caña.

D. José Domecq, Jerez de la Frontera (Cádiz).—Divisa azul y blanca.

D. José Anastasio Martín, Sevilla.—Divisa celeste y blanca.

D. José Moreno Santamaría, Sevilla.—Divisa encarnada, blanca y amarilla.

D. José Pereira Palha, Villafranca de Xira (Portugal).—Divisa azul y blanca.

D. Juan Manuel Sánchez, Carreros (Salamanca).—Divisa blanca y negra.

D. Juan Contreras, Burguillos (Badajoz).—Divisa celeste, blanca y oro viejo.

D. Luis Patricio, Coruche (Portugal).

D. Luis Gamero Cívico, Sevilla.—Divisa celeste, blanca y azul.

D. Manuel Albarrán, Badajoz.—Divisa verde, encarnada y amarilla.

D. Patricio Medina Garvey, Sevilla.—Divisa encarnada, blanca y caña.

Doña Prudencia Bañuelos, Colmenar Viejo (Madrid).—Divisa azul turquí.

D. Rafael Surga, Las Cabezas de San Juan (Sevilla). Divisa celeste y encarnada.

D. Romualdo Jiménez, La Carolina (Jaén).—Divisa azul celeste y caña.

D. Salvador García-Lama (antes Halcón, Sevilla), Génova, 17, Madrid.—Divisa negra, blanca y encarnada.

Excmo. Sr. Conde de Santa Coloma, Princesa, 25, Madrid.—Divisa azul y encarnada.

Excmo. Sr. D. Eduardo Miura, Encarnación, 4, Sevilla.—Divisa verde y negra en Madrid, y encarnada y negra en las demás plazas.

Excmo. Sr. Marqués de Llen, Prior (Salamanca).—Divisa verde.

Excmo. Sr. Duque de Tovar, Monte Esquinza, 2, Madrid.—Divisa encarnada y negra.

Excmo. Sr. Conde de Trespalacios, Trujillo (Cáceres).—Divisa verde y encarnada.

Herederos de D. Vicente Martínez, Colmenar Viejo (Madrid).—Representante: *D. Julián Fernández Martínez*. Divisa morada.

Excmo. Sr. Duque de Veragua, Madrid.—Divisa encarnada y blanca.

Excmo. Sr. Marqués de Villagodio, Licenciado Pozas, 4, Bilbao.—Divisa amarilla y blanca.

Hermanos Bohórquez, Jerez de la Frontera (Cádiz). Divisa verde botella y grana.

Herederos de D. Pablo Benjumea, Sevilla.—Divisa negra.

Hermanos Pérez de al Concha, Sevilla.—Divisa celeste y rosa.

PALMAS PITOS



DIRECTOR ARTÍSTICO: Don J. Ramón Valtejo.

DIRECTOR LITERARIO: Don José Casado.

AÑO II

MADRID 22 DE NOVIEMBRE DE 1914

NÚM. 88

1914

LA TEMPORADA DE VISTA ALEGRE

Según manifestación del propio empresario, la temporada en esta plaza ha terminado con la corrida de novillos suspendida el domingo 15 de Noviembre.

He aquí el resumen y algunos detalles de lo sucedido durante el año 1914.

Las corridas de toros allí celebradas han sido las siguientes:

FECHAS	ESPADAS	GANADERIAS
5 de Abril.....	Guerrerito, Mazzantinito y Flores.....	Rufo Serrano.
12 idem.....	Mazzantinito, Corchaito y Ostioncito.....	Antonio Bedoya.
3 de Mayo.....	Mazzantinito, Ostioncito y Celita.....	Marquesa de Cúllar.
10 idem.....	Guerrerito, Manolete y Flores.....	Garrido Santamaría.
7 de Junio.....	Corchaito, Manolete y Celita.....	Victor Biencinto.
12 de Julio.....	Manolete, Ostioncito y Flores.....	Eduardo Olea.
18 de Octubre....	Platerito y Larita.....	Rloy L. de Clairac.

Las corridas de novillos verificadas en esta plaza, fueron estas:

26 de Abril.....	Rodolfo Rodarte, Pascual Bueno y José Zarco.....	Ildefonso Gómez.
17 de Mayo.....	Antonio Lobo, Ernesto Vernia, Julián Cabrero y M. Lalanda.....	Varias ganaderías.
24 idem.....	Corcito, Rodarte y Vernia.....	Antonio Sánchez Covalada.
14 de Junio.....	Antonio Sánchez, Fortuna y Antonio Calvache.....	Idem.
21 idem.....	Calerito, Navarrito de Huelva y Angelete.....	Coruche.
28 idem.....	Rodarte, Fortuna y Angelete.—Luchador Suárez y Madriles.....	Antonio Bedoya.
5 de Julio.....	Rodarte, Pimo y Fortuna.—El luchador y José Rodarte.....	Bedoya y A. S. Covalada.
26 idem.....	Antoñete, Amuedo y Samuel Solís.....	Rodrigo de Solís.
9 de Agosto.....	Pastoret, Pacorro y Miguel Lería.....	Eduardo Olea.
13 de Sepbre....	Pastoret, Marchenero y Alfredo Freg.....	Rodrigo de Solís.
20 idem.....	Marchenero, Gavira y Algabeño III.—Mr. Blondin.....	Cabezudo y Castillo.
27 idem.....	Manolete II, Algabeño III y Miguetele.....	Olea y Solís.
4 de Octubre....	Manolete II, Marchenero y Gavira.....	Sánchez Tardío.
11 idem.....	Algabeño III, Calvache y Mariano Montes.....	Duque de Tovar.

CORRIDAS TOREADAS POR CADA DIESTRO

Mazzantinito, 3.—Flores, 3.—Ostioncito, 3.—Manolete, 3.—Guerrerito, 2.—Corchaito, 2.—Celita, 2.—Platerito, 1.—Larita, 1.—Rodolfo Rodarte, 4.—Marchenero, 3.—Fortuna, 3.—Algabeño III, 3.—Vernia, 2.—Calvache, 2.—Angelete, 2.—Pastoret, 2.—Gavira, 2.—Manolete II, 2.—Pascual Bueno, 1.—Zarco, 1.—Antonio Lobo, 1.—Julián Cabrero, 1.—Martín Lalanda, 1.—Corcito, 1.—Antonio Sánchez, 1.—Calerito, 1.—Navarrito de Huelva, 1.—Pimo, 1.—Antoñete, 1.—Amuedo, 1.—Samuel Solís, 1.—Pacorro, 1.—Miguel Lería, 1.—Alfredo Freg, 1.—Miguetele, 1.—Mariano Montes, 1.—Madriles, 1.—José Rodarte, 1.

SUSPENSIONES

El 19 de Abril se suspendió por lluvia una novillada; cartel: Rodarte, Vernia y Pascual Bueno; seis de don Ildefonso Gómez.

El 6 de Septiembre hubo que suspender una corrida de novillos por haberse ido a torear á Cádiz el matador contratado José Amuedo. Cartel: Marchenero, Pacorro y Amuedo, seis de Solís.

El 25 de Octubre la autoridad suspendió una corrida de toros por no reunir éstos condiciones para la lidia. Cartel: seis de Olea, para Larita.

El 15 de Noviembre suspendió la empresa una novilla-

da con el pretexto de que se habían escapado los toros en el encierro. Cartel: el luchador Suárez, y cuatro novillos de Solís, para Antonio Sánchez y Mariano Montes.

DEBUTANTES

He aquí los novilleros que la empresa anunció como debutantes. Algunos matadores de toros, como Guerrerito y Manolete, y algunos novilleros, como Calerito y Marchenero, creemos que torearon este año por primera vez en esta plaza; pero nos ceñimos á lo que los carteles anunciaron como nuevos.

José Zarco, el 26 de Abril.
 Julián Cabrero, el 17 de Mayo.
 Martín Lalanda, el 17 de Mayo.
 Antonio Sánchez, el 14 de Junio.
 Diego Mazquiarán (Fortuna), el 14 de Junio.
 Antonio Calvache, el 14 de Junio.
 Rafael Navarro (Navarrito de Huelva), el 21 de Junio.
 Angel Fernández (Angelete), el 21 de Junio.
 Francisco Fiñana (Madriles), el 28 de Junio.
 José Rodarte, el 5 de Julio.
 Antonio Cuadra (Antofiete), el 26 de Julio.
 José Amuedo, el 26 de Julio.
 Samuel Solís, el 26 de Julio.
 Miguel Lería, el 9 de Agosto.
 Alfredo Freg, el 13 de Septiembre.
 Enrique Cano (Gavira), el 20 de Septiembre.
 José Ortega (Algabeño III), el 20 de Septiembre.
 Miguel Martínez (Miguelote), el 27 de Septiembre.
 Mariano Montes, el 11 de Octubre.

COGIDAS

Guerrerito y Flores, el 5 de Abril.
 Negrón (José Martínez), el 10 de Mayo.
 Ernesto Vernia, el 17 de Mayo.
 Manuel Rices (Gaditano), el 14 de Junio.
 Calerito, Navarrito de Huelva y José González (Barre-
 rita), el 21 de Junio.
 Rodolfo Rodarte, el 5 de Julio.
 José Amuedo, Samuel Solís, Antonio Calvache, Ma-
 nuel Esteban (Temerario), José Morales (Ostioncito) y
 Cayetano Chiveto, el 26 de Julio.
 Miguel Lería, el 9 de Agosto.
 Algabeño III y Miguelote, el 27 de Septiembre.
 Marchenero y Manolete II, el 4 de Octubre.
 Alejandro Alvarado (Alvaradito), el 11 de Octubre.
 Manuel Alarcón (Cofre), el 18 de Octubre.
 Todos ellos resultaron con lesiones de importancia su-
 ficiente para impedirles continuar la lidia.

TOROS Y NOVILLOS FOGUEADOS

De Antonio Bedoya, tres toros y tres novillos.—De
 Idefonso Gómez, dos novillos.—De la marquesa de Cú-
 llar, un toro.—De Biencinto, dos toros.—De Antonio
 Sánchez Covalada, dos novillos.—De Coruche, dos novi-
 llos.—De Cabezudo y Castillo, un novillo.—Del duque de
 Tovar, un novillo.—De Clairac, un toro, y de proceden-
 cia desconocida, un novillo.—Total: siete toros y doce
 novillos.

DEVUELTOS AL CORRAL POR PROTESTA

De Rufo Serrano, un toro.—De Garrido Santamaría,
 dos toros.—De Clairac, un toro.—De Antonio Sánchez
 Covalada, dos novillos.—De Sánchez Tardío, un novillo,
 y de procedencia desconocida, un toro.—Total: cuatro
 toros y tres novillos.

ESCÁNDALOS

Hemos salido casi á escándalo por corrida, motivados
 por las malas condiciones del ganado; pero, de todos ellos,
 ninguno tan resonante como el ocurrido el 21 de Junio
 con los novillos de Coruche, que demostró palpablemen-
 te la poca aprensión de la empresa.

OTROS DETALLES

—El 17 de Febrero, y por conveniencias particulares,
 simuló la empresa una subasta con todo género de deta-
 lles, para la explotación de la plaza, figurando que le
 había sido adjudicada á don Jesús Villarreal, por la can-
 tidad de 12.200 pesetas anuales. Después pudo compro-
 barse que aun cuando la subasta fué verificada ante No-
 tario, tratábase solamente de una ficción, de una estrata-
 gema para despistar.

—El 22 de Mayo se celebró particularmente, en fami-
 lia, la presentación del valiente novillero cordobés José
 Cabanás, quien mató un novillo muy manso de don Idefonso
 Gómez, que le produjo una contusión en el pecho,
 no pudiendo por esta causa lidiar otro cornúpeto de igual
 procedencia. Fueron invitados los representantes de la
 prensa y gran número de aficionados.

—En los primeros días de Julio se decidió la empresa
 á abonar á la Asociación de Ganaderos la multa ó indem-
 nización que pesaba sobre esta plaza para poder lidiar
 ganado de criadores asociados, y el 12 de dicho mes ce-
 lebróse la primera corrida con reses no *moruchas*, como
 hasta entonces, lidiando Manolete, Ostioncito y Flores,
 seis toros de don Eduardo Olea.

—Según nos aseguran personas que nos merecen gran
 crédito, desde el próximo año explotará la plaza de Vista
 Alegre el ex matador valenciano Carlos Gasch (Finito),
 quien la ha tomado en arrendamiento, y se propone eje-
 cutar, sin ridículas y mal entendidas economías, cuantas
 mejoras sean necesarias y tiene ya reclamada la afición,
 para que no resulte, como hasta ahora, un verdadero sa-
 crificio sin recompensa el ir á presenciar una corrida á
 esta plaza.

LA GESTIÓN DE LA EMPRESA

La labor realizada por la empresa durante el año que
 termina, ha resultado bastante desdichada, y no acerta-
 mos á comprender la línea de conducta que se tenían
 trazada, desde el momento en que con ella los primeros
 perjudicados son los propios empresarios. El público,
 con sus reiteradas protestas, señaló las deficiencias y los
 defectos que no le agradaban, y como no fueron corregi-
 dos, se llamó á engaño, y, con muy buen acuerdo, volvió
 las espaldas.

Tampoco se ha hecho notar la gestión del nuevo repre-
 sentante de la empresa, á quien, por ser un buen aficio-
 nado, dedicaríamos acres censuras, si no fuera porque
 casi tenemos la evidencia de que de representante de la
 empresa no ha tenido más que el título y no se le ha con-
 cedido voz ni voto.

En fin, si se confirma la noticia del arriendo de la pla-
 za, podemos decir que estamos de enhorabuena por el
 cese de esta empresa que tantos desaciertos lleva com-
 metidos.

EL CONDE DE LIDIA.

Aviso interesante

A todos los toreros y profesionales les conviene sa-
 ber donde se hace mejor la ropa de torear; por eso llama-
 man la atención los hermosos trajes de torear, capotes
 de paseo, monteras, capotes de brega en seda, moharé
 y de hilo, muletas irrompibles, zapatillas valencianas,
 estoques, puntillas, banderillas, camisas de pliegues,
 pliegues y bordado, y de bullones; calzoncillos espe-
 ciales para torear, botonaduras cordobesas, etc., etcé-
 tera, que se confeccionan en los grandes talleres de

RIPOLLÉS León, 12, pral.
 Compra, venta y arreglo de TRAJES de torear

POR LOS DIFUNTOS

"En memoria de Pepe-Illo"

I

Hombre tanto en la suerte desgraciado
cuanto animoso en la difícil suerte:
¿Cuántas veces en los brazos de la muerte
te vió el espectador por arrestado?

Lidiador, que á las fieras presentado
con arte, y gracias, osabas atreverte,
despreciando el peligro de exponerte,
por agrandar á tanto apasionado;

¿que mucho que tu muerte yo temiera,
si para ti guardaba yo mi gloria?
Escena tal, ¡oh, nunca yo lo viera!

Mas no podré olvidar tu triste historia,
que aunque postró tu vida horrible fiera,
eterno vivirás en la memoria.



II

Aquí yace mortales, quien venciendo
del feroz bruto la violenta saña,
triunfó mil veces con destreza extraña
víttores repetidos consiguiendo.

Murió por fin, al golpe más tremendo,
que en su cerco gentil miró la España,
y aun viéndolo discurre que se engaña
y que no escucha el popular estruendo:

Vosotros, lidiadores, que animados
de aplausos necios, é intereses pocos,
á igual riesgo corréis precipitados;

dejad en el momento de ser locos,
conociendo en tan trágica experiencia,
que no hay arte á frecuente contingencia.

III

Aquel valiente torador, que el pueblo
aclamó justamente veces tantas,
á cuyo brazo diestro é invencible,
despojos abortó Tajo y Jarama;

aquel, que á la cerviz más fulminante
de Gijón, Colmenar y Guadarrama,
vió rendida á sus pies, los que gloriosos
en raudales de púrpura pisaba,

yace al golpe fatal de armada testa.
No el miedo lo causó, sí la desgracia;
que sí del gran Romero la fortuna

PEPE-ILLO, el animoso, disfrutara,
ni la fama de aquel fuera tan una,
ni éste en la sepultura se mirara.



EPITAFIO

Pasajero, aquí yace sepultado,
aquel famoso ILLO, aquel torero,
que habiendo sido siempre celebrado
tuvo al fin desgraciado paradero;
detén el paso, miralo postrado,
no celebres su orgullo lisonjero;
pues toda gloria vana desfallece,
y el que busca el peligro, en él perece.

De el libro «Apuntes biográficos de los matadores de toros», por José Santa Coloma.

Madrid, 1877.

¡JOSÚS... QUÉ MIEDO!

Un andaluz que tenía
fama de ser embustero
(cosa corriente á fe mía
en la tierra del salero)
se presentó á Echevarría:

—Vengo á que usted me contrate
(dijo el hombre muy formal);
sin que sea un disparate,
yo me como á un animal

como si fuera un tomate.

Apenas sale una res
ya no dejo que el piquero
haga cosa de interés,
igual al banderillero
inutilizo después.

Cuatro pases nada más
dentro de la misma cuna,
y una vez cuadrada, ¡zas!

en los mismos rubios, una
que no resuella jamás.

¿Qué es Pastor? ¡Un paripé!
¿Qué es Belmonte? ¡Un no sé qué!
¿Y Joselito? ¡Un estorbo!
—¿Y cómo se llama usted?...

—Me llamo... ¡El Cólera Morbo!
EL CABALLERO ANTÚNEZ.
Madrid, 1914.

MENTIDERO TAURINO

La Escuela taurina.

Como estaba anunciado se celebró el pasado domingo la inauguración de este *Centro docente* taurino, establecido en la vecina plaza de Tetuán.

A pesar de ser limitadísimo el número de invitaciones, hubo bastante concurrencia, lo que prueba el interés que la solemnidad había despertado.

Primeramente se lidió la carretilla de mimbres, admirablemente hecha, y un medio eficazísimo de adiestrarse en el difícil arte del toreo. En este número del programa se distinguió el alumno que ejercía las funciones de *mataor*.

Después se lidiaron dos becerrillas chiquitas y bravitas. Murieron á manos de Francisco Fernández, que sobresalió notablemente, demostrando que podía con reses de más fuste, y de Manuel Jiménez, que apenas si mereció la nota de aprobado. De los banderilleros se hicieron notar Eusebio Miguel y Alejandro Aedo.

A continuación, y ya á puertas cerradas, se lidió otra vaquilla y el mimbres por los revisteros que acudieron á la fiesta, viéndose tres faenas de muleta de día grande, á cargo de «Corinto y Oro», «Chete» y «Don Justo», unos lancés arquitectónicos á cargo del simpático empresario de

dicha plaza Federico Rodríguez, y magistrales pares de banderillas de Luis y Alfredo Freg, Cocherito de Madrid, Pascual Bueno, Samuel Solís, Cantaritos, Príncipe y Marín.

Asistieron á más de los ya nombrados, los queridos compañeros Pepito Reyes, Cantares y Muletilla.

Y completamente satisfechos y deseando que se repita á menudo, abandonamos la nueva Escuela taurina, á la que deseamos prosperidades sin cuento.

PICA-MENOS.

La comisión organizadora de las corridas de feria de Burgos, se ha dirigido á los apoderados de Rafael y José Gómez (Gallos), Juanito Belmonte y Rodolfo Gaona, preguntándoles si tenían libres las fechas 27 y 29 de Junio próximos, habiendo contestado afirmativamente, y en su vista, han pedido precios y condiciones para formar un cartel que satisfaga completamente á la opinión y á los aficionados.

Ha fallecido en esta corte el señor don Gabriel Mirete, antiguo aficionado al que se debe la invención de los cajones para trasportar los toros.

El semanario madrileño *La Lidia* ha publicado su último número de la

temporada que, como todos los publicados, está muy bien escrito y muy bien presentado.

El reputado artista multiforme Adolfo Durá, ha tenido la amabilidad de regalarnos una preciosa pintura que representa á Belmonte dando un pase natural.

Tanto el dibujo como el colorido, son una verdadera preciosidad que colocan al pintor valenciano á la altura de los taurinos de mayor renombre.

Un millón de gracias, querido compañero, y de todas veras se agradece la corte-la.

Hemos recibido el cuadro estadístico de las corridas toreadas en 1914 por Juan Belmonte.

Como se trata de un diestro excepcional, Regino Velasco ha echado el resto, componiendo un trabajo tipográfico, serio, artístico, claro; en una palabra, perfecto.

El célebre torero portugués, Alejandro Vieira, fué hace días víctima de una congestión en su casa de la villa de Azambuja, teniendo que regresar á Lisboa, entrando en el Hospital de San José donde falleció.

De todas veras lamentamos la desgracia del gran banderillero lusitano.

HABLANDO CON LA AFICION.

138 P. II. (Madrid).—Comprenderá, querido amigo, que, para servirle, tendríamos que dedicar uno ó varios números únicamente á lo que desea. Y no sabemos si eso le gustaría á los lectores. ¡Y no pide usted nada! ¡Todos los detalles de todas las cogidas que ha habido en 1914!

Si le interesa el parte facultativo de una sola cogida ó el nombre de tal toro que hirió á tal lidiador, se lo remitiremos; pero todo lo que pide, no, nos es posible. Perdónenos.

139 Francisco León. (Santa Cruz de Tenerife).—Los programas de la despedida de *Bombita*, se nos han terminado. Lo otro que nos pide en su carta, no lo entendemos, póngalo más claro.

140 Don Andrés Pérez. (Utiel).—Sí, señor; Rafael Gallo, mató en Barcelona seis toros de Aleas el 27 de Junio de 1909, por cogida de Enrique Vargas *Minuto*, en el primero. Y no sólo les mató sino que estuvo bien, oyendo muchas ovaciones. En Madrid, por cogida de Ricardo Torres, pasaportó con un miedo horrible cuatro veraguas y un aleas, el 20 de Abril de 1908.

141 Don José Motta. (Lisboa).—No entendemos el sentido de su pregunta. Usted nos dice que si en Portugal puede haber una escuela taurina (*Escola de Toureiros*), á lo cual le respondemos nosotros, que sí que puede haberla, que no hay ninguna dificultad invencible para que no la haya.

Claro que ahí se tropezará con más inconvenientes que en Sevilla, por ejemplo, y que sobre todo los diestros portugueses no sabrán, por lo general, lo que los españoles en el último tercio, puesto que en Portugal está abolida la pena de muerte... (sólo para los toros ¿eh?) pero el que no se practique un arte ó una suerte, no es obstáculo para que se pueda enseñar. Ahí tiene usted, sin ir más lejos, á Gaona que es un buen lidiador y buen espada; pues á ése le enseñó un banderillero; el pobre Saturnino Frutos (Ojitos), y aquí en Madrid, tiene una media escuela taurina Bouifa, banderillero que sabe más que muchos matadores.

El fracaso de la «Escola de Toureiros», de Luciano Moreira y el de la «Nova Escola de Toureiros», de Custodio Domingos, no demuestra nada, y, sobre todo, que en Portugal no puede haber escuelas taurinas por falta de maestros; tal vez fracasaron aquellas por falta de discípulos, porque los que quieren ser toreros, generalmente carecen de recursos, y un centro de instrucción de esa clase, tiene muy crecidos gastos.

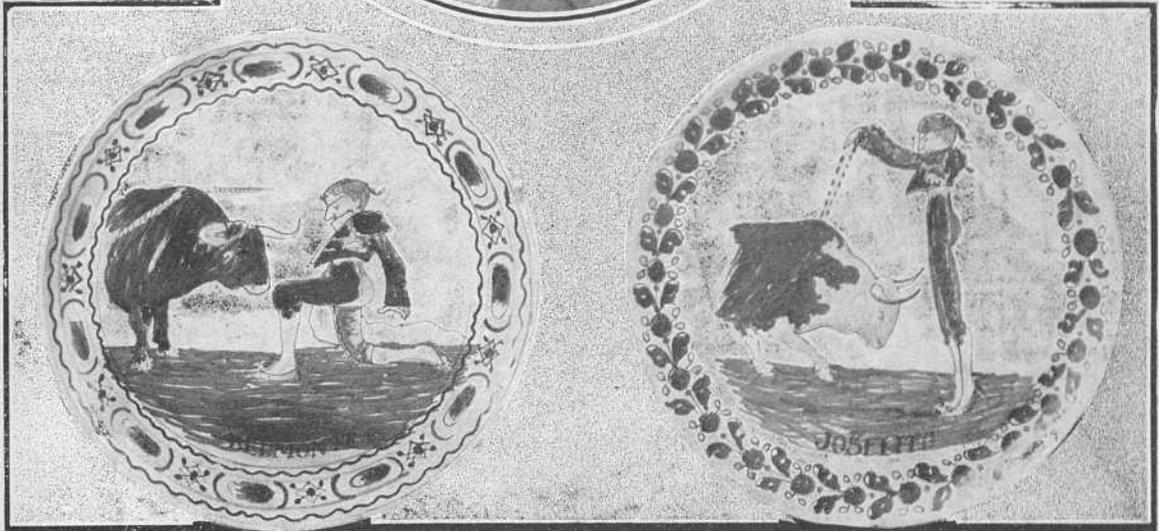
CERAMICA TAURINA

No hace muchos días, fuimos agradablemente sorprendidos con la visita de nuestro estimado corresponsal en Talavera, el popular y distinguido aficionado, D. Eduardo Carrasco, el cual nos visitaba para obsequiarnos con dos preciosas obras suyas, consistentes en dos platos en los cuales se veían las verdaderas efigies de Juanillo Terremoto y Joselito el Sabio.



No extrañará á nuestros lectores esta nueva forma de la actividad del amigo Carrasco, porque ya en las columnas de PALMAS Y PITOS, ha dado repetidas muestras de ser un dibujante de mucha intención.

Agradecemos en el alma á nuestro amigo su delicado obsequio, que ha sido construido en la importante fábrica de D. Emilio Riveiro *El Carmen* y tenemos sumo gusto en manifestar que dichos platos, y unos preciosos botijos planos, estan de venta en la Carrera de San Jerónimo, números 7 y 9 tienda



Don Eduardo Carrasco y dos de sus obras de cerámica taurina.

Escrito por el público.

Sr. Director de PALMAS Y PITOS.

Le agradecería muchísimo se dignara dar cabida en el semanario que tan dignamente dirige á estas líneas, como contestación á lo mucho que de ese formidable torero llamado Juan Belmonte han dicho sus detractores.

Yo, Sr. Director, jamás creí que á persona alguna se le pudiera tener odio semejante, ni combatir sus méritos de la forma que á Belmonte se le ha combatido desde la primera vez que se puso el traje de luces.

Si á recordar fuéramos una por una las insensatas argumentaciones que se han propalado para restarle méritos, veríamos aun más reflejada la verdad de lo fenomenal que es este torero al destruirlas todas, con hechos que hasta sus mismos enemigos reconocen.

¿Pruebas? Aplastantes son las que se pueden exponer, y que juzgue la afición sensata.

Para Juan Belmonte ha terminado la actual temporada, habiendo tomado parte en 72 corridas en España y 14 en México.

Dígaseme qué diestro ha toreado ese número de corridas en su primer año de alternativa, y respecto al resultado de éstas, júzgueme cada cual, si le ha visto torear más de una corrida, pues yo solo creo lo que ven mis ojos, y aquí, en Valencia, este año Belmonte ha hecho lo que ninguno de sus compañeros. Tardes completísimas de emborrachar al público con tanto arte, valor é inteligencia.

Cuando desapareció el calificativo que le pusieron de «suicida», apareció la argumentación risible de que era un torero cortísimo de repertorio, sin querer ver lo grande, lo fenomenal de lo que ejecuta este muchacho ante

los toros, para competir en su primer año de alternativa con las primeras figuras.

¡Por algo se le llama fenómeno!

Digo esto de que compite con las primeras figuras de la tauromaquia, para sus enemigos, porque para mí es el único.

¿Que no es así? Conforme de toda conformidad; sólo me resta exponer que la temporada de 1914 ha terminado.

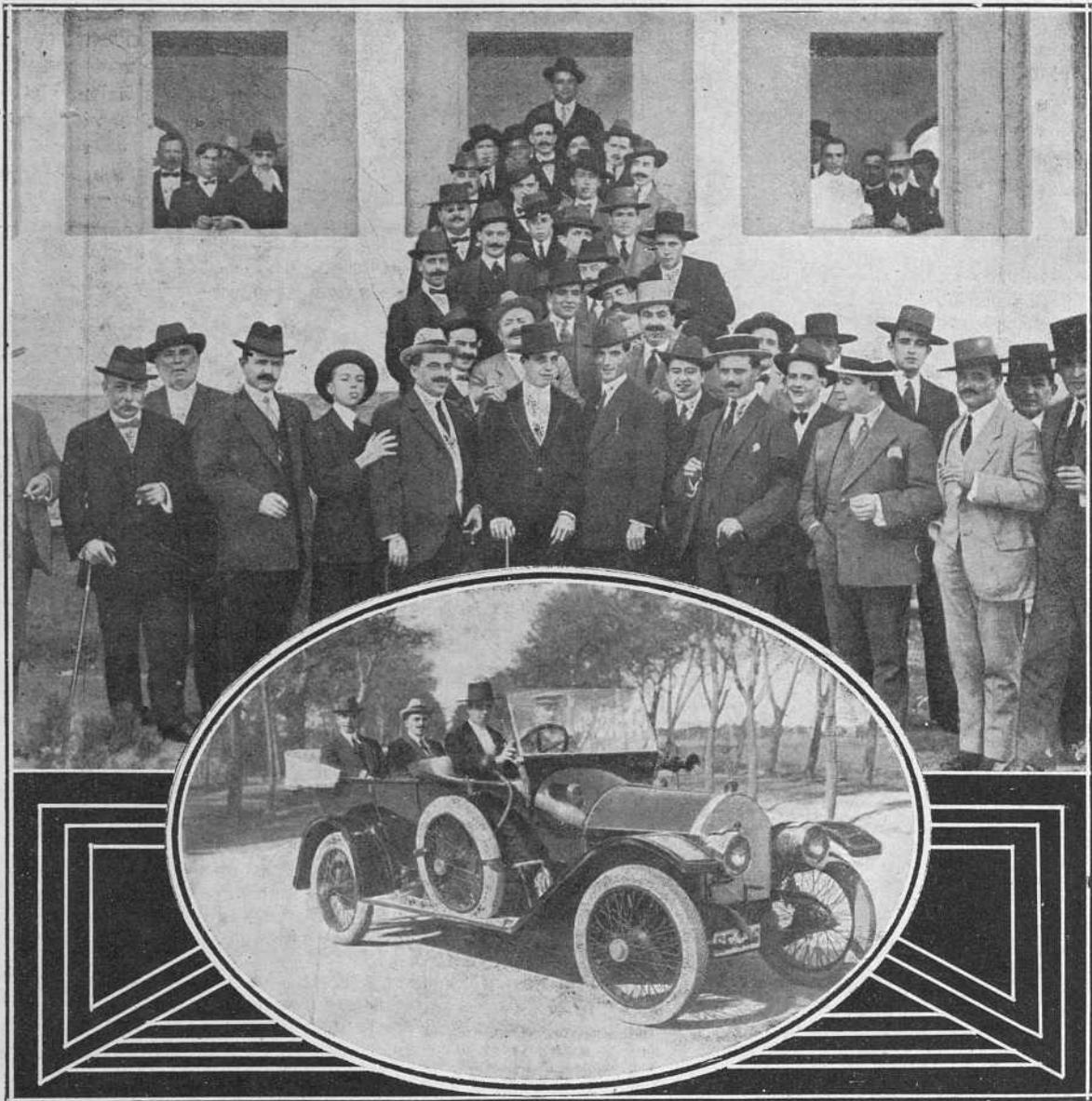
El suicida aquel de marras se encuentra sano y salvo da cuanto creían que le habría de ocurrir, y véase que no son una docena de corridas; son setenta y dos.

Si todavía veis en Belmonte al torero cortísimo de repertorio, me compadezco de nuestra fiesta nacional ante toreros que valen tan poco, pues poco valer es el que salga un «suicida» con dos ó tres cosas nada más y entable

competencia con las primeras figuras, y hasta las supere varias veces, por no decir siempre.

Si como otras veces, se pone á discusión de que es «corto», yo también soy de vuestro parecer; muy corto; nada más que tres cosas si queréis; que no sabe ó no quiere banderillar, conformes; que no quiere ó no puede matar seis toros en una tarde, también conforme; pero todo esto no le quita el mérito de ser siempre el torero fenomenal.

Son elementos que otros necesitan para estar en un segundo ó tercer sitio, y que á Belmonte no le hacen falta para nada absolutamente, pues con lo poco que decís que «sabe hacer», cumple con la afición más que nadie, expone más que ninguno y es el que, con una inmensa mayoría de enemigos, ha llegado donde muchos no han podido.



El simpático matador de toros Curro Posada, fué obsequiado días pasados por sus numerosos amigos y admiradores con un banquete para festejar la brillante campaña taurina llevada á cabo por el buen torero de Tablada. En estas fotografías, se ve á Currito después del almuerzo, rodeado de los comensales y guiando un magnífico automóvil por las afueras de Sevilla.

(Fots. Arenas.)

Finalmente, acojo esa otra afirmación de los enemigos de este torero, «que nadie le ha hecho subir al sitio que ocupa más que la Prensa». Fijense bien en que para llegar al sitio que ocupa Belmonte por medio de la Prensa, se necesita que ésta vea que hay donde aplaudir, y como prueba rotunda, véase el caso *Limeño* que, no sólo ha oído bombos de la Prensa, sino que los *Gallos* le imponen á las empresas, y aun así no le llega la hora de subir; le que hace es que baja y no es poco.

Y para final, copio el último párrafo de un entendido

y competente revistero de esta ciudad, en la resoña de la corrida de miuras de esta feria:

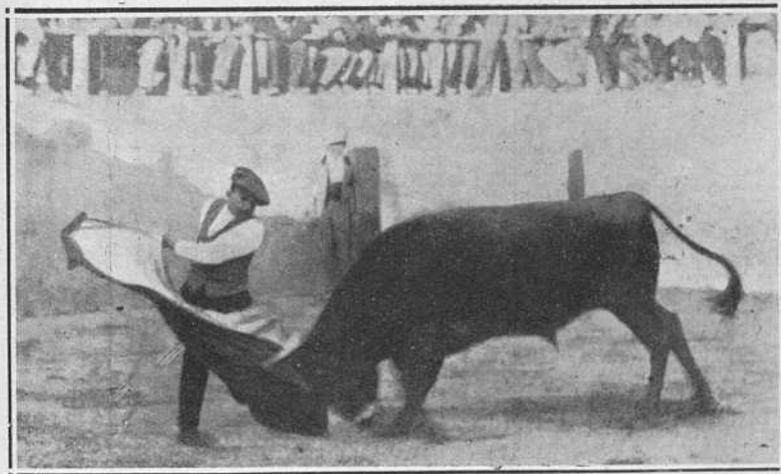
«*Aguaiyo* se obscurecerá para siempre tal vez, oculto en el rincón de su casa: acaso otros cronistas más dúctiles, menos Quijotes, escribirán más á gusto de los románticos; pero Belmonte pasará á la historia con el envidiable apelativo que con derecho indiscutible tiene ya ganado: ¡El único!»

Gracias mil, señor Director.

JOSÉ PALOMERO ALCINA.



Villanueva.—Andaluz, Pepete, Bombita, *Sargento*, Belmonte, Blanquito y *Reina*.



Villanueva.—*Sargento* dando una larga cambiada.

Desde Villanueva.

En Villanueva se celebró días atrás una fiesta taurina que resultó muy divertida.

Actuaron en ella Pepete, Bombita IV, *Sargento*, *Reina* y el *fenómeno*, actual Manuel Alvarez «El Andaluz», que tan gran éxito alcanzó en la última novillada celebrada en Sevilla, que le valió ser llevado en triunfo desde la plaza de toros hasta su casa, situada en el barrio de Triana.

También tomaron parte los renombrados niños sevillanos Blanquito y Manolo Belmonte, hermano de Terremoto, los cuales torearon muy bien, oyendo infinidad de palmas.

Esta fiesta fué presidida por el novillero. José Alvarez (Tello), restablecido ya de la gravísima cogida que le tuvo á las puertas del sepulcro.



DE SABADO A SABADO

Nos van á permitir los lectores y los autores que han estrenado en la última semana que hablemos muy ligeramente de las novedades teatrales. *Los semidioses*, el drama antitaurino, porque drama es, de Federico Oliver, á ello nos obliga.

ZARZUELA.—Se estrenó *La vida breve*, letra de Fernández Shaw y música del maestro Falla. Los inteligentes dicen que la ópera es superior; pero á los profanos no les gustó ni pizca; les pareció demasiada música. Regino Velasco hizo, al salir de la Zarzuela, la mejor crítica de *La vida breve* con estas palabras: Yo creo que los gitanos no son como aquí les pintan, y el maestro «se ha quitado la chaqueta» haciendo música.

ESLAVA.—*Papaíto*, arreglo del francés, gustó muy poco.

CERVANTES.—*El remendón*, sainete de Jesús Luen-go, obtuvo un éxito muy estimable.

El martes se estrenó *El Pajarito*, del excelente autor, queridísimo amigo, gran aficionado á los toros y buenísima persona, Pedro Muñoz Seca.

El Pajarito es un bandido á quien una cortijera andaluza libra de ser cogido por la guardia civil. El bandidero se hace hombre de bien, gana dinero y á los veinte años paga aquella acción, librando de la miseria á sus salvadores.

El Pajarito gustó mucho al público, y en él tuvo un gran éxito Simó Raso, el primer actor cómico español y el segundo trágico que tenemos.

ALVAREZ QUINTERO.—El joven periodista José de la Prada estrenó *El tren de los sueños*.

La obra está escrita con corrección y en estilo andaluz, siendo muy bien interpretada por los artistas del citado coliseo.

El autor fué llamado varias veces al palco escénico, escuchando pruebas de agrado. La obra se hará vieja en los carteles y recorrerá en triunfo los teatros de provincias.

ESPAÑOL.—Y vamos con *Los semidioses*. La obra de Oliver tiene tres actos.

En el primero se hace saber al público que un barbero, muy aficionado á los toros, el «Señor Antonio», tiene un hijo que fué marino y le hirieron en Santiago de Cuba. Juan; y otro hijo, que quiere ser torero, y se llama Rafael Molino (Molinete).

El barbero, por ocuparse de los toros más que de la barbería, está arruinado; le van á embargar porque no paga la contribución; pero Esperanza, que es la novia de Juan, le da los 45 duros que necesita para evitar el bochorno; 45 duros que se gasta el barbero en abonarse á las corridas de feria (muchos duros son, pero en

fin) no sin que el recaudador de contribuciones, don Cesáreo Rubio, al saber que el Sr. Antonio es belmontista, como él, cambie radicalmente de conducta, dándole todas las facilidades que quiera para el pago.

El segundo acto empieza con una discusión en la barbería entre un aficionado y uno que no lo es; y como el autor se ha propuesto que su obra sea antitaurina, todos los argumentos que hace el aficionado, defendiendo el arte, no son más que estupideces. Después, el barbero y todos sus amigos van á protestar de un telegrama de un periódico, en el que no consta una oreja concedida á Belmonte. Juan dice á Esperanza que es una mártir al quererle, sabiendo que se va á morir sin que pueda casarse; y Esperanza indica á un primo suyo, que le quiere de veras; pero que como está por medio Juan, que mejor es aguardarse á que se muera «del todo».

En la última escena del acto, «Molinete», que ya ha obtenido un éxito en Zalamea, donde le hirió un toro, dice á Juan que por su herida de Cuba no le dan más que treinta reales todos los meses, mientras que con la suya nadarán en dinero.

Y en el último acto Juan está moribundo; á pesar de ello su padre y su hermano se van á los toros. A Esperanza la han echado del obrador en que trabajaba y no tiene ni un céntimo. Juan, antes de «palmar», dice á Esperanza que se case con su primo Miguel, y él, ya más tranquilo, suelta un par de conceptos filosóficos, patrióticos y antitaurinos, y fallece, creyendo que ha cumplido con su deber.

Como hoy ya hemos hablado bastante de *Los semidioses*, continuaremos en el número próximo.

J. CASADO PARDO.

Las medias y zapatillas de torero

QUE OFRECEN

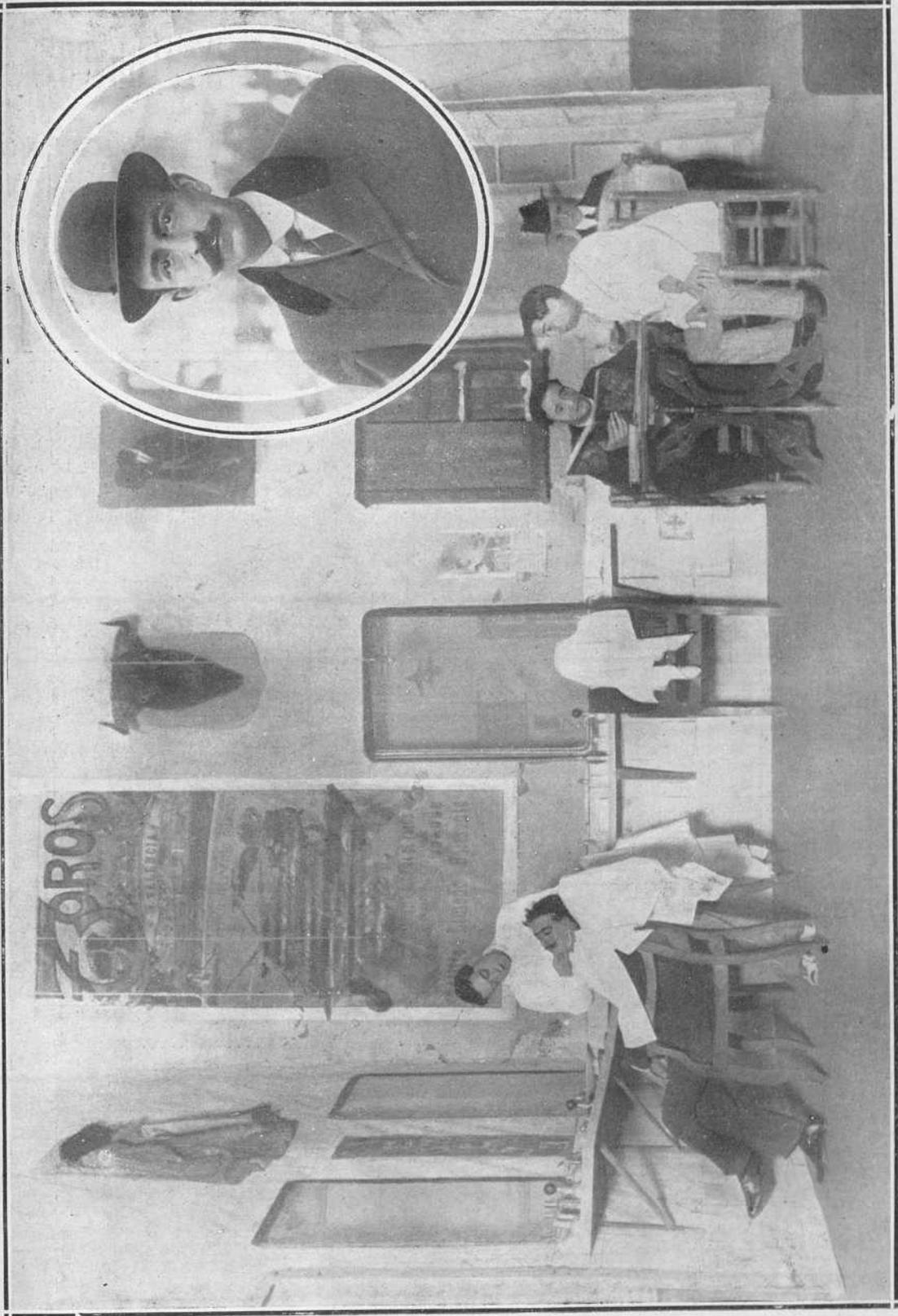
LOS ALMACENES GUILLÉN
DE VALLADOLID

COMO ARTÍCULO EXTRAORDINARIO
DE NO GUSTAR COMPLETAMENTE

SE ADMITE LA DEVOLUCIÓN

Pídanse detalles.

EXITOS TEATRALES



Teatro Español.—Escena XII del acto primero de *Los semidiosos*.—Molinete y Andresillo; Juan y Figaro ilustré, y don Martínez.
Teatro de la Zarzuela.—El autor de la música de *La vida breve*, Sr. Fallas.

Fot. de Alfonso.



CUADRO ESTADISTICO

de las corridas toreadas
por el diestro Manuel Me-
jías Rapela "Bienvenida,"
::: durante el año 1914 :::

«Bienvenida» nació en Bienvenida (Badajoz), el 12 de Febrero de 1885. Se presentó en Madrid el 18 de Diciembre de 1898. Tomó la alternativa en Zaragoza el 14 de Octubre de 1907 y la confirmó en Madrid el 14 de Marzo de 1906.

DIA	MES	PLAZAS EN QUE TOREÓ	MATADORES CON QUIEN ALTERNÓ	TOROS	GANADERIAS	OBSERVACIONES
12	Abril.....	Barcelona.....	Pastor, Vázquez y Torquito	2	8 Veraguas.....	Inauguración Plaza Sport.
19	Idem.....	Marsella.....	Torquito	3	Sánchez.....	
26	Idem.....	Valencia.....	Minuto, Gallo, y Mazzant. ^o			
			Gallito Vazquez II, Limeñ	1	Garbey.....	Despedida de Minuto.
20	Mayo.....	Ronda.....	Madrid.....	3	Castellones.....	
26	Idem.....	Madrid.....	Pastor y Belmonte.....	2	Olea.....	
31	Idem.....	Linares.....	Gallito y Belmonte.....	3	Castellones.....	
29	Junio.....	Zamora.....	Torquito.....	3	García.....	
12	Julio.....	Coruña.....	Pacomio y Belmonte.....	2	Guada.est.....	
19	Idem.....	La Línea.....	Pazos y Belmonte.....	2	Murube.....	
20	Idem.....	Idem.....	Vázquez y Belmonte.....	2	Concha y Sierra...	
9	Agosto.....	Pontevedra.....	Regsterín.....	2	Sánchez.....	
15	Idem.....	Badajoz.....	Freg.....	3	Soler.....	
16	Idem.....	Idem.....	Ostioncito y Freg.....	2	Albarrán.....	
19	Idem.....	Toledo.....	Mazzantinito y Posada....	2	Esteban He. nández.	Cogida de Posada.
17	Septiembre..	Lisboa.....	Belmonte.....	0	Infante.....	
27	Idem.....	Valladolid.....	Camisero, Madrid y Torq. ^o	2	Tertulino Fernández	
15	Octubre.....	Lisboa.....	Solo.....	0	Infante.....	
8	Idem.....	Idem.....	Idem.....	0	Idem.....	

RESUMEN DE LAS CORRIDAS TOREADAS

Años.	Corridas.	Toros estoqueados.
1905	2	4
1906	35	82
1907	29	65
1908	33	85
1909	28	60
1910	20	34
1911	31	72
1912	18	35
1913	24	55
1914	13	34
TOTALES.....	238	526

Valencia.

15 de Noviembre.

Organizada por los socios de la peña «El Gallinero», de esta ciudad, se celebró una corrida benéfica para la Asociación de Caridad.

El espectáculo, revestido de gran esplendor, lo presidió el afamado ex torero Guerrita, que asesoró a la bellísima señorita Desamparados Rubio que, acompañada de dos niñas de la Asociación de Caridad, presidió la fiesta.

Al aparecer en el palco presidencial el cordobés, fué objeto de una calurosa ovación, a la que contestó saludando sombrero en mano.

También fué objeto de otra ovación Rafael Gómez (Gallo) al saltar al ruedo para dirigir la fiesta.

Comenzó el espectáculo con el desfile de la guardia municipal montada; á continuación cruzó el anillo una carroza estilo Luis XV, confeccionada para este acto por el artista Sr. Sánchez Arcis, tirada por cuatro caballos.

En dicha carroza iba el rejoneador Boltañés, vestido á la antigua usanza, llevando como auxiliares á Carreterito y Carpio.

Cerraban el desfile las cuadrillas capitaneadas por los novilleros Petreño, Rubio, Mestizo y Vaqueret.

Sale el alguacil, recoge la llave y se da suelta al primero.

Boltañés le clava tres rejonés en el morrillo, de manera tan admirable, que fué ovacionado. Despacha al bicho Carreterito de una estocada en lo alto, siendo muy aplaudido.

En el segundo novillo rayó Boltañés á igual altura que en el anterior, escuchando la segunda ovación. Carpio en un pase de muleta fué empitonado por la ingle izquierda, resul-

tando con un fuerte varetazo. Carreterito despacha al bicho de una estocada buena, dando la vuelta al ruedo, cosechando palmas.

La segunda parte del programa se componía de la lidia de cuatro novillos de don Sabino Flores, que dejaron mucho que desear.

El primero y el segundo fueron regulares; el tercero se fogueó y el último pasó á duras penas.

Petreño lancea de capa bien, banderillea con dos pares y medio buenos; con la muleta estuvo valiente y mató de una estocada en lo alto, por lo que fué ovacionado.

Rubio lanceó al segundo por verónicas y navarras excelentes, que son ovacionadas; con la muleta estuvo á buena altura y mató de media estocada superior, siendo ovacionado; se le concedió la oreja.

Mestizo lanceó bien al tercero y en uno de los quites fué volteado; por la mansedumbre del bicho no pudo hacer nada con la muleta; en tablas se metió con media caída, de efecto rápido, siendo aplaudido.

Vaqueret se adornó en el cuarto y banderilleó bien; lo despachó de dos pinchazos y media buena.

El espectáculo resultó brillante y la entrada muy buena.

Por la noche se celebró un banquete en la peña «El Gallinero», en honor de los dos Rafaelés, al que asistieron autoridades, prensa y muchos socios.

El lunes 16 fué obsequiado el cordobés por sus íntimos en el restaurante Miramar.

En el correo de Madrid llegaron Belmonte, su hermano y su apoderado, para asistir á las tiradas de la Albufera en unión de Gallo y varios tiradores.

DON CARPIO.

Barcelona.

Plaza Nueva (Arenas).

15 de Noviembre.

Aún hubo valientes, empedernidos aficionados, que fueron á la plaza.

Tarde invierniza— aunque hiciera sol—; cuando ya no queda de la temporada más que el recuerdo; día triste y trágico, en plena epidemia, y van á los toros (?) un puñado de *románticos*.

La gente va á los toros. Todos no; muchos van al entierro de los tíficos.

¿Que esto es muy fúnebre... y hasta macabro? Tenéis razón. También resulta fúnebre y lamentablemente grotesco el festejo de hov á estas alturas. Era la becerrada del *K D T*.

La fiesta fué una caricatura trágico-cómica: señoritas toreras; erales mochos, terneros en lactancia...; toreros de española de París; invasión del ruedo por las turbas, dando el repugnante espectáculo de asesinar á un *jato*, que arrancaron de una verde campiña norteña; un becerro retirado al corral, por parecerle chico al matador; una mole de 400 kilos, que llevaba ocho meses en los corrales y que hubiera necesitado un brazo del empuje del don Luis el *diputado* para echarlo á rodar, al corral; vuelve el becerro retirado antes... Broncas, escándalo, ríñas, carcajadas... ¡Barbarie!

Una fiesta ejemplar: como para que hubiera asistido una caravana de turistas extranjeros, ávida de ver *toros en España*...

Menos mal que los extranjeros están pendientes de otra barbarie: de la *Barbarie*. Con mayúscula.

Por si á alguien le interesa los espadas eran Cereceda, un tal Paguana (?) y un tal Pacheco.

DON QUIJOTE.

UNA TIENDA

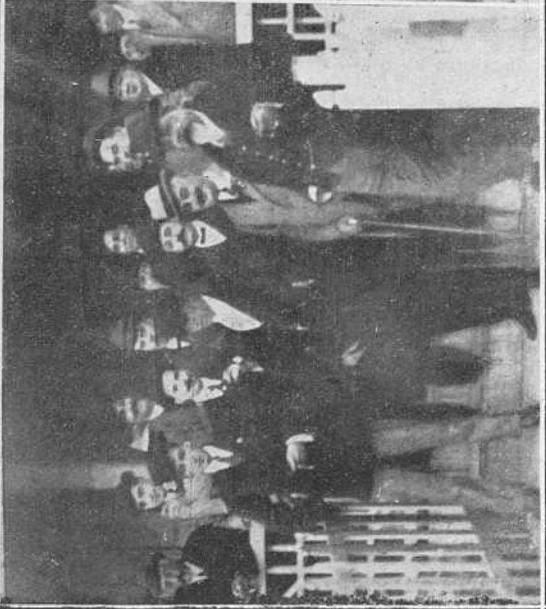
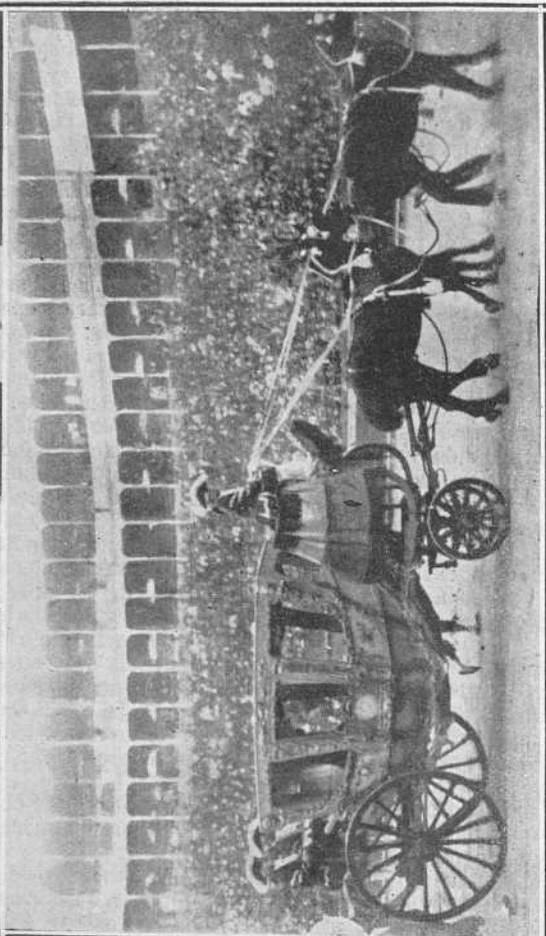
A últimos del pasado, se celebró en la Dehesa de Aguafincz (Salamanca), la tienda de las reses del nuevo ganadero D. Abraham Vicente Nivas.

Se tentaron 25 machos y 23 hembras, muy bravos en su mayoría, actuando de tentador, el picador vallisoletano *Pontonero*; y de *quitador*, el simpático matador de novillos *Aragonés*.

Este criador, que no podrá lidiar reses á su nombre hasta el 1916, ha formado la nueva ganadería con sementales y vacas de Juanito Carreros.

De esperar es que con su afición y esmero consiga hacer una buena vacada.





Valencia.—Carpio pasando de mula.—*Guerrita* que asesoró á la presidencia.—Rafael Guerra con varios amigos en el banquete dado eu honor del diestro cordobés.—La carroza que condujo al rejoneador. (Fots. M. Vidal.)



Nombres de los matadores.	Antigüedad en Madrid.
Fabían Cazorla	6 Noviembre 1910.
Rodolfo Rodarte	14 Mayo 1911.
Fernando Rosales (Rosallito)	15 Agosto 1911.
Zacarias Lecumendi	20 Agosto 1911.
Francisco Ferrer (Pastoret)	27 Agosto 1911.
Serafin Ibáñez (Corcelito)	10 Septiembre 1911.
Emilio Gabarda (Gabardito)	10 Junio 1912.
Ramón Martínez (Agujetas)	10 Junio 1912.
Angel Herrerros (Cantaritos)	10 Junio 1912.
Salvador Baliagón (Aláretero)	0 Junio 1912.
Ignacio Ocejo (Ocejito)	10 Junio 1912.
Angel Cepa (Cepita)	10 Junio 1912.
Ricardo Araujo (Araujito)	18 Agosto 1912.
Ernesto Vernia	1 Septiembre 1912.
Manuel Navarro	10 Septiembre 1912.
Alejandro Sáez (Ale)	13 Octubre 1912.
Gaspar Esquerdo	3 Noviembre 1912.
Francisco Pérez (Aragonés)	10 Noviembre 1912.
Pascual Bueno	9 Marzo 1913.
Gregorio Garrido	16 Marzo 1913.
Eduardo Vega	16 Marzo 1915.
Antonio Abao (Abaito)	22 Junio 1913.
Francisco Bonard (Bonarillo)	6 Julio 1913.
José Roger (Valencia hijo)	25 Julio 1913.
Manuel Vares (Varellito)	27 Julio 1913.
Miguel Marí (Petreño)	3 Agosto 1913.
Florentino Ballesteros	15 Agosto 1913.
Manuel Soler (Vaquerito)	17 Agosto 1913.
Antonio Alvarez (Alvarito)	31 Agosto 1913.

Matadores de Novillos

CON LA FECHA DE SU ANTIGÜEDAD EN LA PLAZA DE MADRID QUE ES LA QUE POR REGLA GENERAL, MARCA LA ANTIGÜEDAD EN LOS NOVILLEROS.

Nombres de los matadores.	Antigüedad en Madrid.
Alejandro Alvarado (Alvaradito)	12 Septiembre 1895.
Francisco Cayuela (Cayo)	6 Enero 1896.
Manuel García (Reverito)	21 Febrero 1897.
Eduardo Albasanz (Bonifa)	27 Febrero 1898.
Jose Aguilar (Vaquerito)	24 Julio 1898.
Antonio Ortiz (Morito)	14 Agosto 1898.
Manuel Molina (Algabeño chico)	15 Mayo 1899.
Antonio Rivas (Moreno de San Bernardo)	25 Julio 1899.
Nicanor Manjón (Favorito)	13 Agosto 1899.
Joaquín Calero (Calerito)	13 Agosto 1899.
Francisco Vázquez (Gordo)	26 Noviembre 1899.
Antonio Villa (Hablapoco)	3 Diciembre 1899.
Ricardo Luque (Camará)	10 Diciembre 1899.
Antonio Moreno (Machaca)	24 Diciembre 1899.
Antonio Martínez (Niño de la Huertita)	25 Julio 1899.

Nombres de los matadores.	Antigüedad en Madrid.
Manuel Saeo León (Cantimplas)	29 Julio 1900.
Francisco Palomar (Palomar chico).	9 Septiembre 1900.
Francisco González (Palatero)	28 Octubre 1900.
Florencio Martínez (Gallito de Valencia)	27 Enero 1901.
Manuel Suárez (Marinerito)	3 Marzo 1901.
José Rivas (Morenito chico de San Bernardo).	10 Octubre 1901.
Fernando Gómez (Gallito, hijo)	10 Octubre 1901.
Pedro Ferrari (Coriano)	5 Febrero 1902.
Ricardo Martínez (Yeclano)	17 Agosto 1902.
Dario Díez Liminana.	23 Noviembre 1902.
Manuel Díaz (Aguallimpia)	15 Marzo 1903.
Pascual González (Almanseño)	24 Junio 1903.
Emilio Soler (Canario)	2 Agosto 1903.
Manuel Gallego (Valerito).	16 Agosto 1903.
Agustín Dauder.	30 Agosto 1903.
Carlos del Aguila (Aguililla)	22 Noviembre 1903.
Manuel Lavín.	25 Julio 1904.
Angel González (Angelillo).	11 Mayo 1905.
Manuel Pérez (Vito).	13 Agosto 1905.
Cándido Ferrández (Moni)	8 Septiembre 1905.
Enrique Ferrández (Carbonero).	17 Diciembre 1905.
José Muñagorri.	26 Agosto 1906.
Vicente Saúz (Matapozuelos)	8 Septiembre 1906.
Manuel Calderón.	25 Noviembre 1906.
Hipólito Zumel (Infante)	25 Noviembre 1906.
Miguel de Castro (Chico de Lava pías)	2 Diciembre 1906.

Nombres de los matadores.	Antigüedad en Madrid.
Baldomero Sánchez (Guerrilla)	25 Agosto 1907
Ambrosio Sarmiento.	25 Agosto 1907.
José Alvarez (Tabernerito)	10 Noviembre 1907.
Antonio Ruiz (Reverte II).	25 Julio 1908.
Manuel Rodríguez (Mojino chico)	26 Julio 1908.
Trini Pérez (Machaquito de Sevilla)	9 Agosto 1908.
José Ferrández (Cocherito de Madrid)	30 Agosto 1908.
Eduardo García (Rondeno).	1 Noviembre 1908.
Francisco Clemente (Minerito).	29 Noviembre 1908.
Antonio Mata (Copao)	28 Febrero 1909.
Carlos Lombardini.	11 Julio 1909.
Pedro López.	11 Julio 1909.
Victoriano Boto (Regaterin chico).	25 Julio 1909.
vian de Dios (Conejito III)	22 Agosto 1909.
José Frutos (Frutitos)	8 Septiembre 1909*
Enrique Rodríguez (Manolete II)	12 Septiembre 1909.
Pedro Carranza (Algabeño II).	31 Octubre 1909.
Francisco Vila (Rubio)	6 Marzo 1810.
Emilio Cortell (Cortijano).	13 Marzo 1910.
Remigio Frutos (Algeteño)	26 Junio 1910.
Carlos Nicolás (Lavero).	29 Junio 1910.
Luis Mauro.	25 Julio 1910.
José Corzo (Correito)	30 Julio 1910.
Mariano Merino.	7 Agosto 1910.
Luis Guzmán (Zapatario).	7 Agosto 1910.
Eusebio Fuentes.	14 Agosto 1910.
Antonio Lobo.	8 Septiembre 1910.

Biblioteca de Palmas y Pitos.

En breve comenzaremos á publicar, como folletín, una magnífica obra que ha de ser como la historia de la tauromaquia contemporánea; una obra que los más populares críticos no se han atrevido á abordar por sus muchas dificultades.

¿Cual es esta obra? La que está pidiendo la afición á voz en grito, desde hace muchísimo tiempo.

La Historia de la Plaza de Madrid

con todos los acontecimientos taurinos que en el más célebre coso han ocurrido. Este folletín, compuesto y compendiado de un modo breve y racional, comprende los hechos que más interesan á la afición, pues raro será el suceso culminante de la actualidad que no se haya verificado en este ruedo. En

La Historia de la Plaza de Madrid

encontrará el lector las fechas más célebres del toreo moderno, debuts de lidiadores y ganaderos, alternativas, corridas regias, tragedias, toros célebres, número de corridas de toros y novilladas celebradas año por año, etc., etc.

Con sólo enumerar tales datos, los citados elementos, no es aventurado afirmar que este nuevo folletín alcanzará un éxito asombroso. Y con

La Historia de la Plaza de Madrid,

obra llena de dificultades, como al sólo anuncio de su título se comprende, los indispensables, útiles y artísticos

CUADROS ESTADÍSTICOS

de las corridas toreadas por todos los matadores de toros durante el 1914, y algunas secciones amenas que preparamos, creemos que nuestros amigos, nuestro público, no ha de echar de menos, durante la temporada invernal, la carencia de reseñas por la natural escasez de corridas.



REVISTA TAURINA.

EL ARTE HACE TREINTA AÑOS

Advertencia importan'te.—Con dicho epígrafe comienza este número, la cual consiste en ofrecer á los aficionados las obras de Carmona y Millán y Peña y Goñi, tituladas «Bibliografía de la Tauromaquia» y «¡Cuernos!», cuyos precios respectivamente son 4 y 6 pesetas, con el 20 por ciento de descuento.

Antonio Carmona

(GORDITO)

(Su re. resentación en el toreo contemporáneo).

«El concienzudo historiador—así empieza el ampuloso articulista—que quisiera establecer las diferencias y divisiones de escuelas y de géneros en el arte taurómico de nuestro siglo, se vería obligado, como el narrador de los hechos históricos, á ó como el filósofo hegeliano, á reconocer tres estados principales de «gestación, oposición y síntesis», al lado de los cuales se ajustan y como complementan los símbolos y personificaciones de inferior categoría.»

Describe en el mismo estilo las escuelas taurómicas simbolizadas en Pedro Romero, Montes, Costillares, los Cándidos, Pepe-llo, Chiclanero, Cúchares, Curro Guillén, Lagartijo y Frascuelo, para deducir como consecuencia el siguiente juicio:

«Coetáneo del inolvidable Curro y representante valioso de su género y de su arte, fué preciso que apareciese en el redondeo alguien que fuese como el continuador de aquella prepotente escuela que él, con su muerte, había ya inmortalizado, siendo, en suma, este afortunado campeón Antonio Carmona (El Gordito).»

El resto del artículo es una minuciosa reseña de los méritos del Gordito, aunque se le acusa de «un defecto capitalísimo» y «esta dificultad, este límite, ha sido para Carmona la suerte de matar. Vacándose del terreno, no ha perfilado la dirección, «cuarteando» á la entrada no ha llegado donde el valor tiene su puesto, y cosa rara! ha sabido dar lecciones para «herir», él que hallaba casi siempre en la postrera hora el deslucimiento de su magistral faena. ¡Cuánto valido no habrá para que aún así los públicos se lo disputaran en su día y la afición le llamase maestro!»

Toros en Madrid.

Séptima corrida de abono verificada en la tarde del domingo
13 de Mayo de 1883.

Gordito, Currito y Gallo estoquearán seis toros de la antigua ganadería de don Angel González Nandín, antes de la viuda de Varela, con divisa encarnada y amarilla.

El Gordo, en un quite al primero de la tarde, dió una «larga», artística y rematada, terminando en las afueras.

De azul y oro el «maestro sevillano» hizo una lucida faena para una estocada caída.

El segundo toro, por haberse inutilizado en los corrales, fué sustituido por uno del Sr. Muñoz, que atendía por «Jaquetón» y al que Currito despachó malamente.

Al tercero, que fué banderilleado por el sobresaliente Almendro y Morenito, lo remató Gallo con un gollete á «petición del público».

En el cuarto «el público pidió al Gordo que tomase los palos, y éste accedió gustoso, pidiendo una silla á los del tendido núm. 6. Sentóse en los medios, citó á «quebrar», saliendo tropicado de la suerte y enganchado por el calzón izquierdo. El diestro se retiró cojeando á los tableros, empuñándose en matar, que lo hizo después de varios pases con la derecha y al natural, con una estocada perpendicular y contraria, otra honda y atravesada, y media en su sitio, que fué enmendada desde la barrera. «(Aplausos al espada, sombreros y cigarros.)»

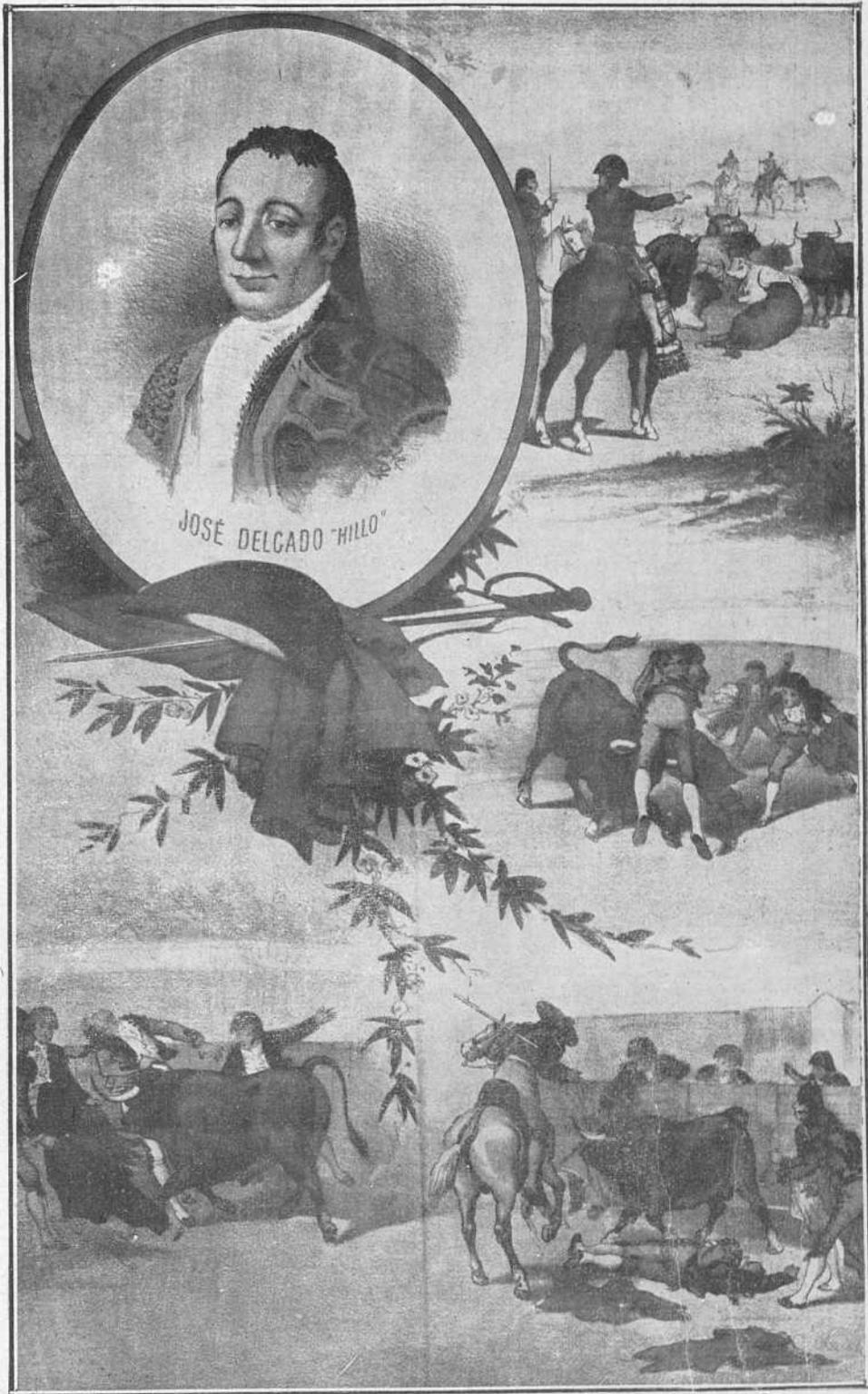
En el quinto, el picador Canales fué obsequiado con cigarros «al retirarse á sus cuarteles».

Mató el último el Gallo, después de una faena laboriosa, la cual remató el puntillero.

Incidentes.—El Gordito recibió un varetazo; Pinto una contusión, y Bartolesi un puntazo junto al hombro, de poca gravedad.



LA LIDIA



Esta plana está por completo dedicada al infortunado lidiador Pepe-Illo. En ella se ven fielmente reproducidos, el momento en que, acompañado del mayoral de la ganadería, escogía el toro que más tarde había de causarle la muerte; el instante de la cogida; su último acto de valor en que ya en las ansias de la agonía se coge al cuerno del bicho para sacarlo de su vientre, y el quite que el picador Juan López le hizo en el momento de dejarle el toro en el suelo.

INDICE DE ESPADAS

Matadores de toros.

Agustín García (*Mallu*).—Apoderado: D. Saturnino Vieito *Letras*, Travesía de la Ballesta 11, pral., Madrid.

Alfonso Cela (*Celita*).—Apoderado: D. Pedro Ibáñez, Magdalena, 19, segundo derecha, Madrid.

Antonio Boto (*Regaterín*).—Apoderado: D. José Camacho, Carranza, 19, Madrid.

Gastor Ibarra (*Cocherito de Bilbao*).—Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

Eduardo Leal (*Librerito*).—Apoderado: D. Francisco Mastache, Santa Polonia, 3, 3.º, Madrid.

Francisco Madrid.—Apoderado: don Juan Cabello, Pez, 25, Madrid.

Francisco Posada.—Apoderado: don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Francisco Martín Vázquez.—Apoderado: D. Alejandro Serrano, Lavapiés, 4, pral., Madrid.

Isidoro Martí (*Flores*).—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Miguel Servet, 32, pral., Madrid.

Joaquín Navarro (*Quinito*).—Apoderado: D. Francisco Casero, Roma, 7, hotel, Madrid Moderno.

José García (*Alcalareño*).—Apoderado: D. Alejandro Serrano, Lavapiés, 4, pral., Madrid.

José Gómez (*Gallito*).—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago 1, Sevilla.

José Gárate (*Limeño*).—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.

José Morales (*Ostioncito*).—Apoderado: D. Arturo Millot, Silva, 9, Madrid.

José Moreno (*Lugartijillo chico*).—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid, ó á D. Enrique J. Guijarro, Cruz, 30, 2.º, Granada.

Juan Belmonte.—Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

Juan Cecilio (*Punteret*).—Apoderado: D. Cecilio Isasi, Huertas, 69, Madrid.

Julio Gómez (*Relampaguito*).—Apoderado: D. Estanislao Lloret, Martín de los Heros, 32, Madrid.

Julían Sáinz (*Salari II*).—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros 1 y 3, Madrid.

Manuel Martín (*Vázquez II*).—Apoderado: D. José Gimeno, Alvarez Quintero, 92, Sevilla.

Manuel Mejías (*Bienvenida*).—A su nombre, Madrid.

Manuel Rodríguez (*Manolete*).—Apoderado: D. Ricardo Mediano Gil, Plaza del Progreso, 16, 3.º dcha. Madrid.

Manuel Torres (*Bombita chico*).—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Pacomio Peribáñez.—Apoderado:

D. Juan Brasa, Glorieta de San Bernardo, 7, pral. Madrid.

Rafael Gómez (*Gallo*).—Apoderado: D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla
Rodolfo Gaona.—Apoderado: don Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, Madrid.

Rufino San Vicente (*Chiquito de Begoña*).—A su nombre: León, 18, Madrid.

Serafin Vigliola (*Torquito*).—Apoderado: D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, Madrid.

Vicente Pastor.—Apoderado: don Antonio Gallardo, Tres Peces, 21, Madrid.

Matadores de novillos.

Alejandro Irala.—Apoderado: don Francisco Barduena, Pelayo, 21, Madrid.

Alejandro Sáez (*Ale*).—Apoderado: D. Federico Nin de Cardona, Bastero, 12, Madrid.

Antonio Alvarez (*Alvarito de Córdoba*).—Apoderado: D. Enrique Minguet, Embajadores, 6, 3.º, Madrid.

Antonio Lobo.—Apoderado: D. Angel Brandi, Ponzano, 33, principal derecha, Madrid.

Bias Torres (*Lunarito*).—Apoderado: D. Aurelio Rodero, Príncipe, 10, Madrid.

Carlos Nicolás (*Llavero*).—Apoderado: D. Juan Layunta, Carmen, 43, segundo, dcha. Madrid.

Gran cuadrilla de Niños sevillanos.—Matadores: Manuel Belmonte y Angel Pérez (*Angelillo*).—Apoderado: don Claudio Herrero, Guzmán el Bueno, 1, Sevilla.

Diego Mazquiarán (*Fortuna*).—Apoderado: D. Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Emilio Cortell (*Cortijano*).—Apoderado: D. Eduardo Carrasco, Medellín, 40, Talavera de la Reina (Toledo)

Emilio Gabarda (*Gabardito*).—Apoderado: D. Angel Brandi, Ponzano, 33, pral. dcha., Madrid.

Enrique Rodríguez (*Manolete II*).—Apoderado: D. José Verdún, Graviña, 4, Madrid.

Eusebio Fuentes.—Apoderado don Enrique Lapoulide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

Florentino Ballesteros.—Apoderado: D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, Madrid.

Francisco Bonal (*Bonarillo-hijo*).—Apoderado: D. José García, Don Pedro, 6, Madrid.

Francisco Díez (*Pacorro*).—Apoderado: D. Ricardo Olmedo, Bastero, 11, Madrid.

Francisco Ferrer (*Pastoret*).—Apoderado: D. Ricardo Moreno Yela, Molino de Viento, 24, Madrid.

Francisco Siñana (*Madriles*).—Apoderado: D. Ricardo Moreno Yela, Molino de Viento, 24, Madrid.

Francisco Pérez (*Aragonés*).—Apoderado: D. Pedro Sánchez, San Justo, 6, Salamanca.

Gaspar Esquerdo.—Apoderado: don

Saturnino Vieito (*Letras*), Travesía de la Ballesta, 11, pral., Madrid.

Gregorio Garrido.—A su nombre: Sombrerete, 18, Madrid.

Hipólito Zumel (*Infante*).—Apoderado: D. Ricardo Villamayor, Barquillo, 1, Madrid.

Ignacio Ocejo (*Ocejito chico*).—Apoderado: D. Juan Sastre Pérez, Uhagón, 1, Bilbao.

Joaquín Campos (*Galindo*).—A su nombre: Trafalgar, 22, Madrid.

Joaquín González (*Currillo*).—Apoderado: D. Bernardino Asenjo, Marqués de Santa Ana, 26, Madrid.

José Amuedo.—Apoderado: D. Alejandro Serrano, Lavapiés, 4, pral., Madrid.

José Fernández (*Cocherito de Madrid*).—A su nombre: Espíritu Santo, 34, Madrid.

José Sánchez (*Hipólito*).—Apoderado: D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.

José Roger (*Valencia hijo*).—Apoderado: D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, Madrid.

José Soler (*Vaquero*).—Representante: D. Baldomero Rubio, Huerta del Bayo, 2, Madrid.

Juan Corrales.—Apoderado: D. Pedro Ibáñez, Magdalena, 19, Madrid.

Julio Marquina.—Apoderados: don Francisco Herencia, Moratín, 30, 2.º, Madrid y D. Gilberto R. Castillo, Cisneros 1, 3.º Santander.

Manuel Navarro.—Apoderado: don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3. Madrid.

Manuel Rodríguez (*Mojino chico*).—Apoderado: D. Saturnino Vieito (*Letras*), Travesía de la Ballesta, 11, principal, Madrid.

Mariano Merino. (ante *Montes II*).—Apoderado: D. Pablo San Martín, Guillermo Rolland, 4, Madrid.

Mariano Montes.—Apoderado: don Santiago Aznar, Embajadores, 53 duplicado, 3.º, Madrid.

Pascual Bueno.—Apoderado: D. Juan Cabello, calle del Pez, 25, Madrid.

Pedro Carranza (*Algabeño II*).—Apoderado: D. Juan Cabello, Calle del Pez, 25, Madrid.

Pedro Pavesio (*Formalito*).—Apoderado: D. Eduardo Gámir de Molina, Belén, 11, 3.º, Madrid.

Rafael Rubio (*Rodalito*).—Apoderado: D. Federico Nin de Cardona, Bastero, 12, Madrid.

Rafael Alarcón.—Apoderado: D. Enrique Oñoro, Ensanche, 5, Sevilla.

Remigio Frutos (*Algeteño*).—A su nombre, Apodaca, 6, 2.º dra., Madrid.

Sebastián Suárez (*Chanito*).—Apoderado: D. Juan Cabello, Pez, 25, Madrid.

Tomás Romero.—Apoderado: don Francisco López, Santa Brigida, 19, segundo, Madrid.

Vicente Galera (*Loseta*).—Apoderado: D. Eduardo Carrasco, Medellín, 40, Talavera de la Reina (Toledo).

Zacarías Lecumberri.—Apoderado: D. Tomás Pérez Toledo, Encuendado, 20, 2.º, Madrid.