



CANSÓ NOVA Y DIVERTIDA

DEL

GABACHO Y EL MONITO.

I.

Yo sonando un grosso órgano
E mi mona fen bailar,
Divierto tutta la chiente
E lus sous me sé guañar.
Elá! siñorres

Venidlo á ver,
Que tene el mono
Molto saber!
Es mucho vivo
Por trabacar,
E muy liquero
Para bailar!

II.

Sabe ballar molta Porka,
Cargué, y disparé el fusil,
E soná las varrichones
Del concerto é violin.

Verrán, señorres!...
—Monito!... alon!...
Alombro!... carguen
A discrechion!
Sacarranundi!
Prepar!... apun!...
Apun!... carraco!...
Fuego!... pim! pum!

III.

Elá! un real, señorritas
Pur el mono tan sabút,
Que yo andar l' archán buscando,
Y en el mont l' archán fá tut.

Y sensa bolsa
Si buy menchar
Per todo dichen
No comprént pá!
Mas si yo llevo
Dinero algun,
Las niñas dichen
«Que bon musíú!»

IV.

Yo estoy mucho enamorado
Y me morro de pasion
Pur la bella tabernerra
Que me vende la rachon.
E yo le digo

Casarme vol,
Y en matrimonio
Tener garsons;
Y ella responde:
«Marcha, gabaix!
Tens mala facha
Per sé estimát!»

V.

Al matin del otro dia
Yo paré á comer le sup
Y fasé á la tabernerra
Un abraso mol gruixút.

Ella llevando *
Un grosso plat,
Tutto de supas
Que he demanat,
Con mucha risa
Futro! tiré
Tuttas las supas
Al mio clatel.

VI.

Cuando toco pur las calles
Siguen los petits garsons,
Y me dichen: «Gabaix! porço!»
E yo fas: Ah! futre! alón!

Y totos corren
Com un relamp,
E yo em la mona
Busco l' archán,
Pur que se rinda
A tantos sous
La tabernerra
De lo meu cor.

(ES PROPIEDAD).



EL BORRACHO Y EL ECO.

Noche oscura y silenciosa
tan chispado iba Anton,
que cayó de un tropezon
en la senda barrancosa.

Echó un recio juramento
diciendo... ¿quién se cayó?...
Y en la pared de un convento

resonára el eco.—Yo.

Miente, soy yo quien caí,
y si el casco me rompí
tendré que gastar pelucas.

No soy Lucas, voto á bríos,
que nos vamos á ver los dos,
presto, señor farfanton.

¿Me conoces? ¡eh! tunante,
pues aguardame un instante,
conocerás mi navaja.

Bajaré con mucho gusto.
¿Te figuras que me asusto?
al contrario, mas me exalto.

¡Alto yo! ¿Piensa el osado
que cien lauros he ganado,
hoy con mengua los marchito?

¿Y se atreve el insolente
mandar callar un valiente!
¿Qué calle yo? ¡Miserable!

¡Vaya, no que no hablaría!
hasta que tu lengua impía
con este acero taladre.

¡Ladrear! ¿soy perro quizás?
¿dónde villano, dó estás?
que de no hallarte me aburro.

¡Yo burro! insulto tamaño
vengaré de un modo extraño,
que el sitio me es oportuno.

¿Así te burlas de mí?
Responde: ¿quién eres, dí?
Ya de cólera reviento,

—Lucas.

—Anton.

—Baja.

—Alto.

—Chito.

—Hable.

—Ladre.

—Burro.

—Tuno.

—Viento.

¿Eres algun trasgo inmundo
ó eres cosa de este mundo?
habla; nada háy que me asombre
—Hombre.

Mas, ¿eres vivo ó difunto?
Aclárame todo al punto,
y con quién hablas repara.
—Para.

Si eres ánima afligida,
bien; mas si eres de esta vida,
hoy mi brazo te destruye.
—Huye.

En vano intentarlo quieres,
pues mientras no sé quién eres
mi espíritu no se asombra.
—Sombra.

¡Sombra, Dios mio! en tal caso
perdóneme que eche un vaso,
tres copitas y un bizcocho.
—Ocho.

¿Ocho? ¡se engaña pardiez!

Serian siete tal vez,
que otra la tomó Ramona.
—Mona.

Lo que es mona, no, señor:
Me puso alegre el licor,
y á Ramoncita tambien.
—Bien.

Sombra que todo lo sabes,
despáchame cuando acabes
que por mi parte acabé.
—Vé.

¿Si? ¡gracias! me voy, que es tarde,
Adios, el cielo guarde.
triste sombra veneranda.
—Anda.

Marchóse Anton taciturno
con tímida planta lista,
recelando que aun le embista
aquel fantasma nocturno
que se ocultara á su vista.

EL VITO.

I.

Yo soy el indio Manuel
Que ha venido de la Habana,
Y traigo para vender
Avellana americana.

Con el vito, vito, vito,
Con el vito, vito, vá,
No me haga V. cosquillas
Que me pongo colorá.

II.

Yo soy el indio Manuel,
Que de los piés colorados,
Que no me la ha hecho un blanco
Que no me la haya pagado.

Con el vito, vito, vito,
Con el vito, vito, vá,
En la cara le conozco
Que V. vive enamorá.

III.

Yo soy el indio Manuel,
El de los piés amarillos,
Y traigo para vender
Moldes para hacer *molido!*
Con el vito, vito, vito,
Con el vito, vito, vá,
Venga V. todas las noches,
Le tomaré voluntad.

IV.

Yo soy el indio Manuel
Que vengo de Andalucía,
Y traigo para vender
Bizcochos para las niñas.
Con el vito, vito, vito,
Con el vito, vito, vá,
Yo quiero todas las mozas
Que chorrean caliá.

Vendése en casa Antonio Bosch, calle del Bou de la Plaza Nueva, núm. 13.