

JOSÉ ORTEGA

Ruzafa, 45

VALENCIA



:: Catálogo Muestrario



Billetes
Prospectos
Cabeceras
Fajas
Cartelitos
Carteles



:: CATÁLOGO ::
MUESTRARIO
— y —
TARIFAS DE PRECIOS

Temporada de 1918

IMPORTANTE⁽¹⁾

TODO PEDIDO QUE NO VENGA
ACOMPañADO DE SU IMPORTE
SE CONSIDERARÁ COMO :: ::

NO RECIBIDO

El pago puede efectuarse en cheque sobre estas sucursales del Banco de España ó Crédit Lyonnais, Letra de fácil cobro sobre el comercio de esta Plaza, Carta orden ó Valores declarados, en todos casos á mi nombre y CERTIFICANDO LA CARTA, requisito indispensable para que estos lleguen á su destino.

(1) Al poner la nota importante que encabeza esta página, no hacemos más que lo mismo que venimos haciendo en todos nuestros anteriores catálogos; solo que en años anteriores hemos prescindido de esta cláusula en algunos casos, bien por la penitencia del tiempo que ha obligado á algunas Empresas á dirigírenos por telégrafo, ó bien por razones de una mal entendida amistad; y decimos esto, en obsequio á nuestros buenos clientes y amigos que han cumplido fielmente sus compromisos con esta su Casa, mientras que otros, que como á tales les teníamos, nos han hecho pedidos que aún nos deben, y creemos, por las apariencias, nos seguirán debiendo largo tiempo, lo cual nos pone en el duro trance de llamar la atención de todos nuestros favorecedores en general y en particular de aquellos que nos honran con su amistad, para que no les extrañe si **al recibir un pedido que no esté conforme con la expresada condición dejamos de servirlo**, á lo cual estamos dispuestos en lo sucesivo, efecto, como puede comprenderse, de los repetidos abusos con nosotros cometidos.

Con el fin de evitar dudas á las Empresas que nos favorezcan con sus gratas órdenes, al hacer el pedido y calcular su importe para hacer la correspondiente remesa de fondos, véase la tarifa de precios correspondiente al modelo del cartel, programa, billeteaje y demás, como igualmente nuestras **condiciones para el servicio**, todo lo cual hemos procurado aclarar lo suficiente con el fin de evitar entorpecimientos y gastos de correo y telégrafo.

Rogamos á nuestros buenos clientes nos dispensen esta nuestra firme resolución, y reconozcan como justas las razones que á ello nos han obligado.

:: Queda prohibida la reproducción de nuestros
BILLETAJES, PROSPECTOS y CARTELES
bajo ningún concepto. :: :: :: :: :: :: :: ::
:: Hecho el depósito que marca la ley, se perse=
guirá ante los tribunales á quien reproduzca al=
guno de los dibujos que en este Catálogo figuran.

AVISO

:: Sin autorización de la Casa no
podrá ser utilizado ninguno de los
modelos comprendidos en el presente
Catálogo para anuncio de ningún otro
espectáculo que no sea el de Corri=
das de Toros. :: :: :: :: :: :: ::

M

uy señor mío: Tengo el gusto de
ofrecer á V. nuevo Catálogo-
Muestrario de artículos para
anuncios de Corridas de Toros.
:: La inmejorable calidad de
nuestros trabajos, su mérito
artístico y el poderoso atractivo
que ejercen en público, son cua-
lidades todas estas que los hacen
sumamente recomendables para
el objeto á que se destinan. ::
:: Como en precios encontrará
V. también hasta los más redu-
cidos, no dudo le convendrá fa-
vorecernos con sus órdenes y
pedidos, los cuales serán cum-
plimentados con la atención y
exactitud en esta su casa acos-
tumbradas. :: :: :: :: :: ::
:: De V. atento y affmo. S. S.

Q. B. S. M.,

José Ortega

IMPORTANTE

:: A los Señores Empresarios de Plazas de Toros, que nos favorezcan con sus gratas órdenes, se les abonará en factura un **cinco por ciento** en concepto de descuento. :: :: ::

LISTA DE NUESTROS ARTISTAS

PINTORES

:: Señores Pastor (Enrique), Porset (Emilio), Romero Orozco (Honorio), Soler (Rigoberto), Mongrell (José), Cantó (Abelardo), Gherssi (Abelardo), Pertegás (Enrique), Colmenero (Higinio), Cuadrado (J), Ruano Llopis (C), Elejondo (Mariano), Garín (V. P.), Soler Pérez (Rigoberto). :: :: :: :: :: :: ::

DIBUJANTES LITÓGRAFOS

:: Señores Pérez (Ramón), Silvestre (Ricardo), Gras (Andrés), Soler (Rigoberto), Igual (Enrique). :: :: :: :: :: :: :: :: ::

: CONDICIONES : PARA EL SERVICIO

1.^a Los **precios** se entienden FRANCO DE PORTES Y EMBALAJE hasta la estación de ferrocarril más próxima á la residencia del peticionario, ó por correo certificado, dentro de España. (1)

2.^a Toda pregunta que se haga por medio de telegramas y se exija la contestación en igual forma, deberá venir con contestación pagada.

Si no viniera con este requisito y fuera á nuestro juicio de mutua conveniencia no dejarlo incontestado, contestaremos á nuestras expensas, reservándonos el derecho de exigir el reembolso de su coste.

3.^a *Todo pedido deberá hacerse por medio de carta ACOMPAÑADA DEL IMPORTE* en cualquiera de las formas citadas en la página segunda; pero si por la urgencia del caso hubiera necesidad de hacer el pedido por telégrafo, con el fin de que por nuestra parte lo fuéramos preparando para el envío, ó por si, cosa que pudiera suceder, el modelo que se deseara estuviere agotado en aquel momento, poderlo preparar sin perder tiempo (si fuese modelo que la Casa pensara repetir), en este caso á correo seguido deberá confirmarse dicho telegrama, CON LA REMISION A LA VEZ DEL IMPORTE DEL PEDIDO CITADO.

TAN PRONTO SEA CUMPLIDO ESTE REQUISITO, saldrá el pedido para su destino.

4.^a Una vez hecho un pedido y *servido éste*, LA CASA NO ADMITE SU DEVOLUCION.

5.^a Si en los originales que para su impresión se nos remiten notásemos contradicción manifiesta, en algunos de sus detalles, y lo urgente de su servicio no diese lugar á consulta sobre ello, será resuelto según nuestro mejor entender y sin ulterior responsabilidad.

(1) Los portes de las remesas que se hagan al extranjero, bien sean por ferrocarril, vía marítima ó correo certificado, son de cuenta del peticionario.

ADVERTENCIAS IMPORTANTES

:: QUE DEBEN TENERSE PRESENTES
AL TIEMPO DE HACER LOS PEDIDOS

EN GENERAL

1.ª Los **precios indicados** en el presente Catálogo-Muestrario son para trabajos cuya **confección sea la usual** y los dibujos tal como son presentados; pero si se desea dar más importancia á la parte de trabajo tipográfico, bien que vaya impreso **á más tintas, con fondos ó una confección especial**, deberá explicarse claramente al hacer el pedido **QUÉ ES LO QUE SE DESEA AUMENTAR Y POR QUÉ CONCEPTO**, con arreglo á la siguiente base:

:: :: AUMENTO SOBRE EL IMPORTE :: ::
ASIGNADO A TODA CLASE DE TRABAJOS

SOLO PARA LA IMPRESION

A 5 por 100.—Por cada pieza de cartel, cuando se exija que la tinta que se haya de emplear en el mismo sea de color en vez de negra, que es la clase que hay presupuesta en todos los trabajos de una sola tinta.

B 10 por 100.—Por cada una de las tintas que se deseen añadir á cada pieza de cartel, sobre las dos á que van impresos los *al cromo*.

C 15 por 100.—Por cada pieza de cartel que se pida lleve **purpurina**, bien sea ésta **oro, plata ó color**.

D 10 por 100.—Para que se impriman en **tinta de color los prospectos**.

EN TODOS CASOS

2.^a Téngase presente que, en los **carteles, cabeceras y prospectos** litografiados que se ofrecen en el presente Catálogo=Muestrario, **no cabe aumento alguno de tintas ni purpurinas** sobre las que en sí llevan, en cuanto **á la parte de dibujo** se refiere, siendo el **aumento citado** anteriormente **sólo para la parte de imprenta.**

TRABAJOS ESPECIALES

3.^a Si se quiere **un trabajo especial**, bien **en carteles, cabeceras ó prospectos**, será muy conveniente tener en cuenta que poseyendo esta Casa un gran surtido de materiales, de los que se adquieren siempre las últimas novedades en todo cuanto á este ramo se refiere, y estando al tanto de los últimos modelos y forma de anunciar en el extranjero, disponiendo de una buena sección de personal que practica á diario las operaciones de dibujo, estampación y confección de toda clase de trabajos de esta índole, **puede ofrecer éstos con sin igual competencia, tanto en la parte de perfección artística como en la económica**, puesto que de la continua práctica nace el que los trabajos salgan perfeccionados á la vez que rápidamente hechos, por donde es natural se obtengan con economía y puedan ofrecerse á precios ventajosos.

Indíquense, pues, por lo tanto, **algunos datos** sobre el objeto á que se haya de destinar el trabajo, **tamaño, número de ejemplares** y tintas que se deseen, y si este ha de ser todo litografiado, litografiado é impreso ó impreso sólo; en este último caso **si ha de ir el escudo ó alguna alegoría** propia de la población ó establecimiento que hace el encargo, y **esta Casa**, tan pronto reciba los datos indicados, formulará el presupuesto y **remitirá boceto y precios** para orientación del cliente.

ÚLTIMAS NOVEDADES

4.^a Dedicada una sección de personal continuamente á la producción de nuevos modelos, esta Casa irá remitiendo muestra de los mismos á medida estén disponibles, juntamente con nota de precio.

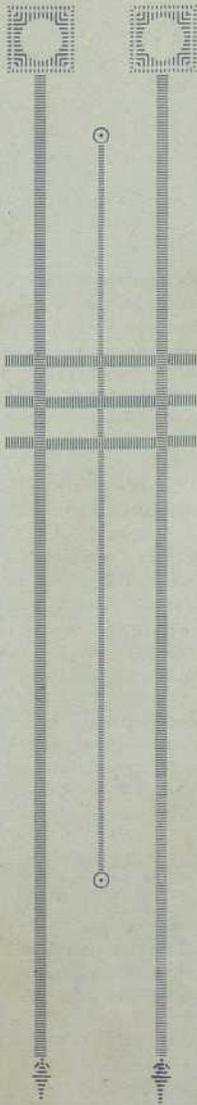
VARIAS

5.^a La correspondencia y consultas se contestan en el día.

6.^a Para mayor satisfacción del Peticionario se acusa recibo del original ó pedido á correo vuelto.

7.^a Bastará para hacer los pedidos indicar simplemente el número de ejemplares que se deseen y el que corresponda al modelo.

AVISO

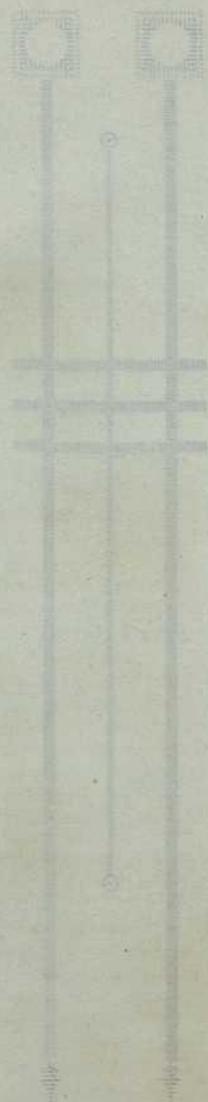


Por encarecimiento extraordinario del papel y de otros elementos que integran la edición de billetajes y prospectos, nos vemos precisados, aunque circunstancialmente, á aumentar en un **VEINTE POR CIENTO** las tarifas correspondientes á billetes y prospectos de todas clases, que figuran en el presente Catálogo. :: :: ::
:: Las tarifas de carteles y demás anuncios **NO SUFRIRÁN AUMENTO**, á pesar de las dificultades que hay que vencer para no alterarlos. :: :: :: ::



AVISO

Por encarecimiento extra-ordinario del papel y de otros elementos que integran la edición de billetes y prospectos, nos vemos precisados, aunque circunstancialmente, á aumentar en un **VEINTE POR CIENTO** las tarifas correspondientes á billetes y prospectos de todas clases, que figuran en el presente Catálogo. Las tarifas de cartiles y de más anuncios **NO SUFRIRAN AUMENTO**, á pesar de las dificultades que hay que vencer para no alterarlas.



BILLETAJES

NOTAS

1.^a El billete se manda en cuadernos de **50 billetes** los de **papel grueso**, **100** los de **mediano**, y en tomos de **500 billetes** ó sean de **100 hojas**, conteniendo cada una 5 billetes, los de papel ordinario.

2.^a Cada billete lleva **taladrada la matriz** (punteada), para su mejor separación del talonario al tiempo de venderlo, y **numeración** cuando pertenece á **localidad fija**.

3.^a Para diferenciar el billete de **sol** del de **sombra**, se emplean dos diferentes colores de papel.

4.^a Cuando se pide más de un billete se procura que ninguno de ellos lleve el color de papel repetido.

5.^a Si los billetes que se piden son para dos ó más corridas en días seguidos, ó estos se hayan de retirar de una vez por el **abono**, va numerado con numeración grande y en sitio visible el orden de cada corrida.

6.^a Se procura dar la mayor variedad á la confección de los moldes en cada servicio, con el fin de que sea imposible la reunión de dos ejemplares de un mismo modelo, aun cuando pertenezcan á diferentes y aun distantes poblaciones.

7.^a Todo billete se remite perfectamente empaquetado y recubierto el paquete de papel tela, con hilo cruzado por dentro y por fuera, y **lacrado y sellado su único nudo**.

8.^a Los billetes son clasificados por el **mayor ó menor número de tintas** que llevan y no por el dibujo que representan; así, pues, no deberá extrañar al peticionario que al pedir la clase de billete **ED** le sirvamos aquél con el dibujo ó composición **FC** ú otro similar, tanto más si como suele ocurrir, hubiéramos servido recientemente el dibujo **ED** para alguna plaza próxima á la que se destinara el pedido.

ADVERTENCIAS

1.^a Caso de que se quiera vaya también *numerada toda la entrada general*, aumenta el precio un 10 por 100, calculado éste *sólo* del total del importe de los millares en que se haya exigido dicha operación, y no del de localidades, pues estas van comprendidas en el precio de la tarifa.

2.^a Cualquier reforma que se desee introducir, habrá de indicarse claramente al hacer el pedido, incluyendo un trozo de papel de las dimensiones, é insinuada en el mismo con cuatro rayas solamente la forma en que ha de ir.

3.^a Todo billete *podrá sufrir alteración* en cuanto á *tamaño y forma* se refiera, sufriendo á la vez *aumento ó disminución en el precio*, según que sea mayor ó menor el trabajo que se exija.

TARIFA DE PRECIOS

CLASE		BILLETES RELIEVE				
A A	1000	4000	8000	12000	16000	
A B	billetes	billetes	billetes	billetes	billetes	
A C						
A D						
A E	PESETAS	PESETAS	PESETAS	PESETAS	PESETAS	
A F	20	68	120	168	208	
BILLETES FANTASÍA						Desde 5000 ejemplares cada millar — PESETAS
B A	A una tinta por una cara.					9
B B	BILLETES NOVEDAD AFILIGRANADOS					10
B B						
B C						
B D						
C A	A dos tintas por una cara y taladro especial					7'50
C B	ovalado.					
C C						
C D						
C E	A dos tintas por una cara y transparente á					11
D A	la pasta.					
D B						
D C						
D D	BILLETES IMPRESOS					7'50
D E						
E A	A dos tintas por ambas caras y transparente.					11
E B	A dos tintas por una cara y transparente.					7'50
E C	A una tinta por ambas caras y transparente.					7'50
E D	A una tinta por una cara y transparente.					6
F A	A dos tintas por ambas caras.					10
F B	A dos tintas por una cara.					6'50
F C	A una tinta por ambas caras.					6'50
F D	A una tinta por una cara.					4'75
G A	A dos tintas por una cara.					5'50
G B	A una tinta por una cara.					4
H A	A una tinta por ambas caras.					3
H B	A una tinta por una cara.					2'75

Los billetes RELIEVE, FANTASÍA y NOVEDAD, pueden llevar impresión al dorso, con el aumento de una peseta por millar sobre el precio asignado en la presente tarifa. = = = = =

Estos precios podrán ser alterados si á nuestro juicio la confección de un billetaje no se ajusta á la tarifa correspondiente. = = = = =

AL HACER
EL PEDIDO
:: VÉANSE ::
LAS PÁGINAS
:: 2, 7, 8 y 9 ::

PLAZÓN DE TOROS
30 de Mayo de 1918

SOMBRA

Entrada - -
- - General

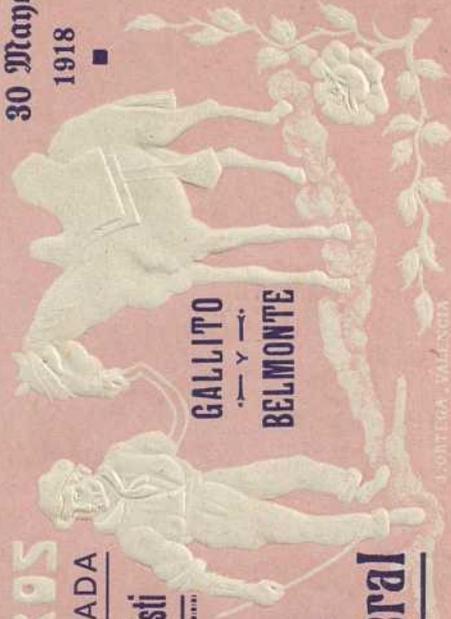
PLAZÓN DE TOROS
DE : GRANADA

Festividad de Corpus Christi

SOMBRA

Entrada : General

30 Mayo
1918



GALLITO
- y -
BELMONTE

J. ORTEGA - VALENCIA



PLAZÓN DE TOROS
15 Agosto de 1918

SOMBRA

Entrada - -
- - General



Plaza de Toros de Badajoz

Vicente Pastor :: Malla :: Silveti

Sombra

Entrada - General

15 Agosto de 1918

A B

Entrada

J. ORTEGA, VALENCIA



PLAZA DE TOROS
2 de Abril de 1918

SOL

Entrada - -
- - General

ALMERÍA

2 Abril 1918 A D

PLAZA DE TOROS

SOL

Gaona
y
Fortuna



3

Entrada - General

J. ORTEGA VALENCIA

ENTRADA



Véanse los precios página 12

PLAZA DE TOROS
7 de Mayo de 1918

SOMBRA

Plaza Toros
de Córdoba

3 SOMBRA

7 de Mayo de 1918

Gallo : Saleri
y Camara



Plaza Toros

ENTRADA

PLAZA DE TOROS
30 Agosto de 1918

SOL

PLAZA :: TOROS
DE SALAMANCA

30 de Agosto
1918



SOL

BIENVENIDA
FREG

Temporada
1918

ENTRADA

Entrada - -
- - General

Entrada - General

PLAZA DE TOROS
7 de Mayo de 1918

SOMBRA



Entrada - -
- - General

Plaza Toros
de Córdoba

3 SOMBRA

7 de Mayo de 1918

Entrada - General

Gallo : Saleti
y Gamara



Plaza Toros

ENTRADA

Año 1918

B A

* IMP. Y LIT. J. ORTIGA, VALLENCIA

PLAZA DE TOROS
30 Agosto de 1918

SOL

Entrada - -
- - General

PLAZA :: TOROS
DE SALAMANCA
30 de Agosto
1918



SOL
BIENVENIDA
FREG



B B

ENTRADA
Temporada
1918



* IMP. Y LIT. J. ORTEGA, VALKENGIA

PLAZA DE TOROS
24 de Abril de 1918

SOMBRA

Entrada - -

General

* IMP. Y LIT. J. ORTEGA, VALBENGA



Plaza: Toros; Santander
24 de Abril de 1918

Entrada - General

Toros de Murube

Sombra

Torquillo: Paeo Madrid: Posada



BC

PLAZA DE TOROS
12 de Julio de 1918

SOL

Entrada - -
- - General

* IMP. Y LIT. J. ORTEGA, VALBENGA



PLAZA DE TOROS
PUERTO LLANO

12 Julio de 1918 | i Vázquez y Ale

Entrada - General

SOL



ENTRADA



BD

BC

PLAZA DE TOROS
24 de Abril de 1918

SOMBRA

Entrada -
- General



Plaza: Toros : Santander
24 de Abril de 1918



Entrada - General

Toros de Murube

Torquito : Paco Madrid : Posada

Sombra

5 5 5 5
ENTRADA
... A ...
LA PLAZA
0 0 0 0



1918

* IMP. Y ETL. O. ORTIGA, VALLECA

PLAZA DE TOROS
12 de Julio de 1918

SOL



Entrada - -
- - General



* IMP. Y LIT. S. OTERGA, VALKENGIA

B D

PLAZA DE TOROS
SA
PUERTO LLANO

12 Julio de 1918 | | Vázquez y Ale

Entrada - General

SOL



AÑO

ENTRADA

1918

Plaza de Toros
23 Agosto de 1918

2

SOMBRA

C A



LIT. J. ORTEGA, VALÈNCIA

Plaza de Toros
23 Agosto de 1918

2

SOL

C B



* IMP. Y LIT. J. ORTEGA, VALÈNCIA

Entrada - -
- - General

Plaza de Toros
23 Agosto de 1918

Sombra

SOMBRA

.....

Entrada - -
- - General

* IMP. Y LIT. J. ORTEGA, VALÈNCIA *

620112
Galindo
Salotti

Plaza de Toros

SOMBRA

VALENCIA

23 Agosto & Año: 1918

ENTRADA GENERAL

1918

ENTRADA





I

CA





Plaza de Toros
23 Agosto de 1918

2

SOL

.....

Entrada - -
- - General

C B

Plaza de Toros

SOL

BARCELONA

23 Agosto de 1918

ENTRADA GENERAL

ENTRADA

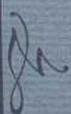
1918

2



IMP. Y LIT. J. ORTEGA, VALENCIA

Plaza de Toros
23 Agosto de 1918



SOMBRA



Plaza de Toros
23 Agosto de 1918



SOL



Entrada - -
- - General

CC

Gallo
Calleja
Marino

Plaza de Toros

SOMBRA

SEVILLA



1918
ENTRADA



CD

Flores
Madrid
Barita

Plaza de Toros

SOL

MALAGA



23 Agosto Año 1918

ENTRADA GENERAL
4

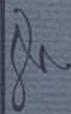
1918
ENTRADA



* IMP. Y LIT. J. ORTEGA, VALBROSA

* IMP. Y LIT. J. ORTEGA, VALBROSA

Plaza de Toros
23 Agosto de 1918



SOMBRA



Entrada - -
- - General

CC

Plaza de Toros

SOMBRA

SEVILLA

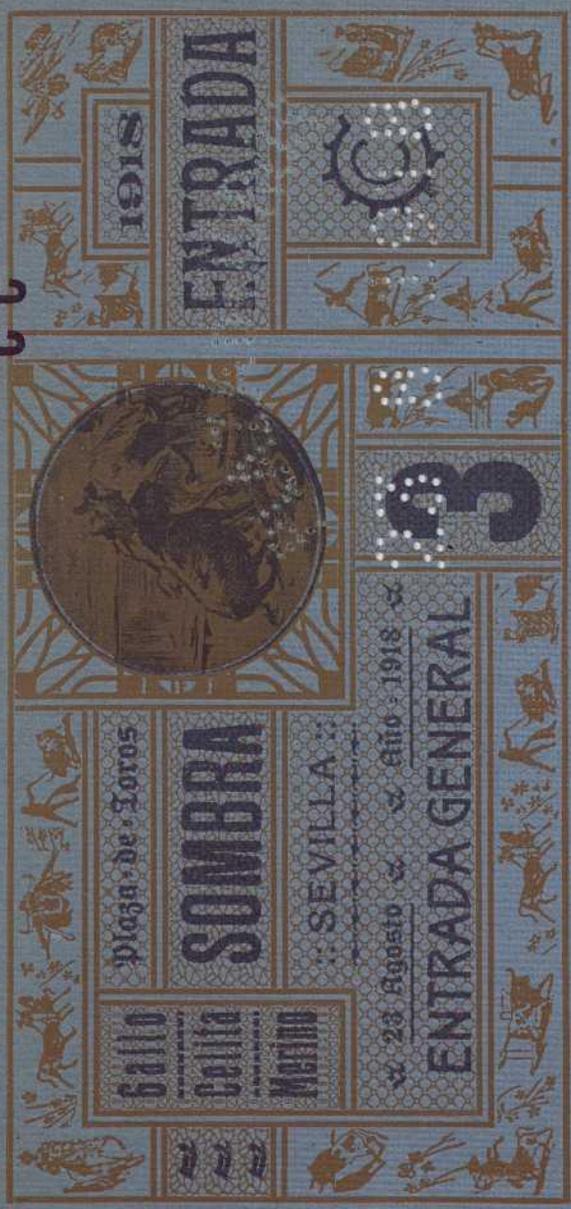
23 Agosto de 1918

ENTRADA GENERAL

3

ENTRADA

1918



* IMP. Y LIT. P. OREAGA, VALENZUELA

Plaza de Toros
23 Agosto de 1918



SOL



Entrada - -
- - General

C D

Floros
Madrid
barita

Plaza de Toros

SOL

:: MALAGA ::

23 Agosto 23 Año 1918

ENTRADA GENERAL

4



ENTRADA

1918



* IMP. Y LIT. J. ORTIGAL VALLECA

Plaza de Toros
23 Agosto de 1918

Sombra

SOMBRA

.....◆◆◆.....



Plaza de Toros

SOMBRA

ALICANTE

23 Agosto de Año 1918

ENTRADA GENERAL

1918

ENTRADA



CE

DA

IMP. Y LIT. J. ORTGA, VALENCIA

PLAZA DE TOROS
17 de Mayo de 1918

SOL

.....◆◆◆.....

Entrada - -
- - General

Plaza Toros de Zaragoza

17 Mayo de 1918

SOL

Fortuna : Angetete

Entrada - General

ENTRADA

IMP. Y LIT. J. ORTGA, VALENCIA

Plaza de Toros
23 Agosto de 1918

2

SOMBRA

.....

Entrada - -
- - General

CE

1918

ENTRADA



Plaza de Toros

SOMBRA

ALICANTE

23 Agosto de Año 1918

ENTRADA GENERAL

Salida
Anillo
Camión

IMP. Y LIT. J. ORTEGA, VALENCIA

PLAZA DE TOROS
17 de Mayo de 1918

SOL



Entrada - -
- - General

* IMP. Y LIT. J. ORTIGA, VALENCIA

Plaza Toros



de Zaragoza



17 Mayo de 1918

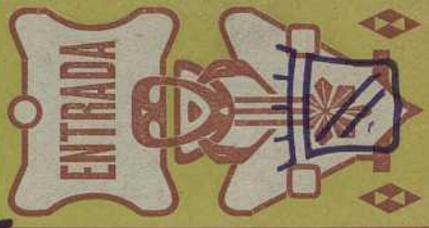
SOL

Fortuna : Angelete



Entrada - General

D A



ENTRADA

PLAZA DE TOROS
25 de Octubre de 1918

SOMBRA

Saleri y Silveira

Plaza de Toros de Castellón



ENTRADA

PLAZA DE TOROS
30 Agosto de 1918

SOMBRA

Punteret y Pacomio

Plaza de Toros de Lorca



ENTRADA

PLAZA DE TOROS
7 de Mayo de 1918

SOL

Entrada - -
- - General

1918

Plaza Toros de Yecla

SOL

Entrada - General

7 de Mayo

Feliz Navarro



ENTRADA



A LA PLAZA

PLAZÓN DE TOROS
25 de Octubre de 1918

SOMBRA

.....

Entrada - -
- - General

Saizuri y Silveira

Plaza de Coros de Castellón

SOMBRA -25-
Octubre

Entrada - General

Temporada de 1918



D B

ENTRADA
A LA
PLAZA

22

88

1001 Y 1011 A. OBTENGA VALENTIA

PLAZA DE TOROS
30 Agosto de 1918

SOMBRA

Entrada - -
- General

DC

Punteret
Pacomio



Plaza de Toros de Lorca

SOMBRA

Entrada - General

30 de Agosto de 1918

ENTRADA

* IMP. Y DTP. D. ORTIGA, VALENCIA

PLAZA DE TOROS

7 de Mayo de 1918

SOL

.....◆.....

Entrada - -

- - General

★ IMP. Y LIT. J. OTERGA, VALLENCIA

D D



1918

Plaza Toros de Yecla

SOL

Entrada - General

Poco Madrid

7 de Mayo

Feliz Merino

ENTRADA



A LA PLAZA

PLAZA DE TOROS
24 de Abril de 1918

SOL

PLAZA DE TOROS
21 de Julio de 1918

SOL

PLAZA DE TOROS
27 de Mayo de 1918

SOMBRA

Entrada - -
- - General

PLAZA : TOROS : MURCIA

: 24 Abril de 1918 :

ENTRADA
iii

PLAZA DE TOROS DE SEGOVIA

21 Julio de 1918



Plaza Toros de Xueva

27 de Mayo de 1918

Exposición Internacional de Barcelona 1929

Sombra

SALERI Y SILVETI

Exposición Internacional de Barcelona 1929

Entrada - General



3

ENTRADA



á la PLAZA

PLAZA DE TOROS
24 de Abril de 1918

SOL



Entrada - -
- - General

IMP. Y LIT. D. ORTEGA, VALENCIA



PLAZA : TOROS : MURGIA

: 24 Abril de 1918 :

SOL

Entrada - General

D E

ENTRADA

III A III

LA PLAZA

PLAZA DE TOROS
21 de Julio de 1918

SOL

Entrada - -
- - General

E
A

PLAZA DE TOROS DE SEGOVIA

21 Julio de 1918

Chiquito de Beñoña
Malla y Vázquez II



SOL

Entrada - General

* IMP. Y LIT. J. ORTEGA, VALENCIA

Entrada



PLAZA DE TOROS

27 de Mayo de 1918

SOMBRA

Entrada - -
- - General

Plaza Toros de Xueña

27 de Mayo de 1918

Sombra

SALERI Y SILVETI

Entrada - General



IMP. Y LIT. A. OSTEGA, VALENCIA

ENTRADA



á la PLAZA

E B

PLAZA DE TOROS
21 Septiembre de 1918

SOMBRA

PLAZA DE TOROS
12 de Agosto de 1918

SOL

PLAZA DE TOROS
19 de Julio de 1918

SOMBRA

Entrada - -
General



Plaza Toros de Logroño
21 Septiembre 1918

Entrada - General

ENTRADA

PLAZA DE TOROS
: DE LA CORUÑA :
12 de Agosto de 1918

* IMP. Y LIT. J. ORTGA, VALDNCIA

PLAZA-TOROS
DE LINARES ::

SOMBRA



19 Julio de 1918

Querito : Vaquerito

Entrada - General

Entrada

Conservese este billete =

PLAZA DE TOROS
21 Septiembre de 1918

SOMBRA

Entrada - -
- - General

* IMP. Y LIT. J. ORTEGA, VALRMOIA



Plaza Toros de Logroño
21 Septiembre 1918

Entrada - General

Sombra

Plaza

ENTRADA

Toros



PLAZA DE TOROS
12 de Agosto de 1918

SOL

Entrada - -
- - General

PLAZA DE TOROS
: DE LA CORUÑA :
12 de Agosto de 1918

Entrada - General

SOL

* J. OTEGA, VALERIOIA



HIPÓLITO
MÉNDEZ

Entrada

E D

PLAZA DE TOROS
19 de Julio de 1918

SOMBRA

Entrada - -
- - General

F

PLAZA DE TOROS
DE LINARES ::

19 Julio de 1918
Paseito: Vaquerito

SOMBRA

Entrada - General

Consérvese este billete =

A

Entrada





PLAZA DE TOROS
12 Septiembre de 1918

SOMBRA

PLAZA TOROS DE MARCHENA
12 de Septiembre de 1918

SOMBRA

AÑO

ORTEGA, VALENCIA

F B

PLAZA DE TOROS
25 de Agosto de 1918

SOL

PLAZA TOROS DE VINARÓZ
25 Agosto 1918

SOL

ORTEGA, VALENCIA

F C

PLAZA DE TOROS
17 de Octubre de 1918

SOL

Plaza Toros de Santiago
17 OCTUBRE

SOL

•• DE 1918 ••

Entrada - -
- - General

• PETREÑO
CORTIJANO
Y MESTIZO

Entrada

ORTEGA, VALENCIA

F D

PLAZA DE TOROS
12 Septiembre de 1918

SOMBRA

Entrada - -
- - General

F B

* IMP. Y LIT. J. ORTEGA, VALENCIA



PLAZA TOROS DE MARCHENA
12 de Septiembre de 1918



SOMBRA

PACORRO Y CASIELLES

Entrada - General

Año

ENTRADA

1918

PLAZA DE TOROS
25 de Agosto de 1918

SOL

Entrada - -
- - General

F C

PLAZA TOROS DE VINAROS

25 Agosto 1918

SOL

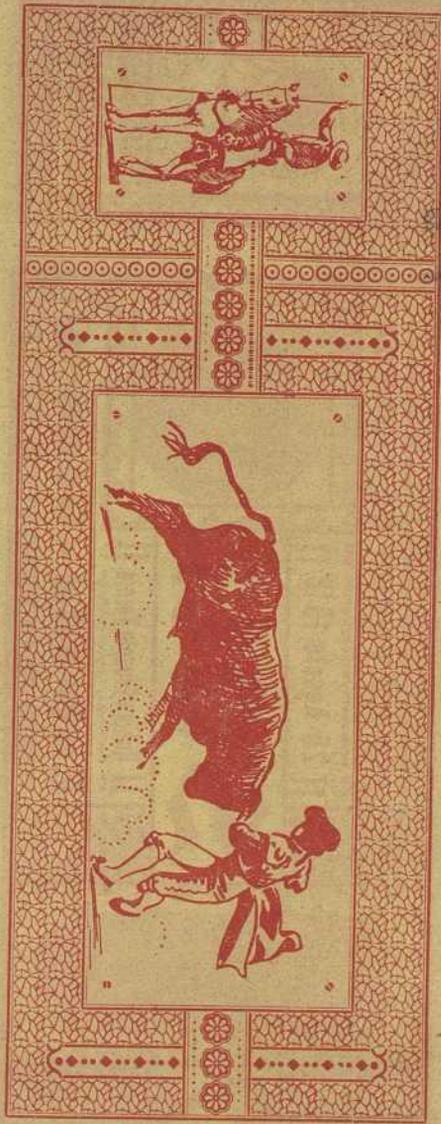
Rubio y Ernesto Verma

Entrada - General



Entrada

IMP. Y LIT. J. ORTEGA, VALNCIA *



PLAZA DE TOROS
17 de Octubre de 1918

SOL

♦♦♦♦♦

Entrada - -
- - General

* IMP. Y LIT. J. OTERGA, VALRNCIA



Plaza Toros de Santiago

17 OCTUBRE

SOL

DE 1918

Entrada - General

PETREÑO
CORTIJANO
Y MESTIZO



Entrada

F D

Plaza de Toros
15 de Mayo de 1918

SOMBRA

Plaza Toros de Utiel
: 15 Mayo 1918 :

SOMBRA

ENTRADA
á la Plaza

G A

Plaza de Toros
30 de Mayo de 1918

SOL

plaza Toros de Logroño
: 30 Mayo de 1917 :

SOL

Entrada

G B

Plaza de Toros
28 Agosto de 1918

SOL

Plaza Toros
Tomelloso

SOL

ENTRADA

H A

Plaza de Toros
27 Septiembre 1918

SOMBRA

Plaza Toros
Salamanca
27 : Septiembre

SOMBRA

ENTRADA

H B

Entrada General

Año
1918

J. ORTEGA, VALENCIA



Plaza de Toros
15 de Mayo de 1918

SOMBRA
600

Entrada General

* J. ORTEGA Y ALBAÑETA

Plaza Toros de Utiel
: 15 Mayo 1918 :



SOMBRA

Entrada - General

G A

**ENTRADA
á la Plaza**

1918

G B



Plaza Toros de Logroño
: 30 Mayo de 1917 :
SOL



Entrada - General

* J. ORTEGA. VALENCIA

Plaza de Toros
30 de Mayo de 1918

SOL

Entrada General

Plaza de Toros
28 Agosto de 1918

SOL

Entrada General

Plaza Toros
Tomelloso

28 de Agosto



SOL

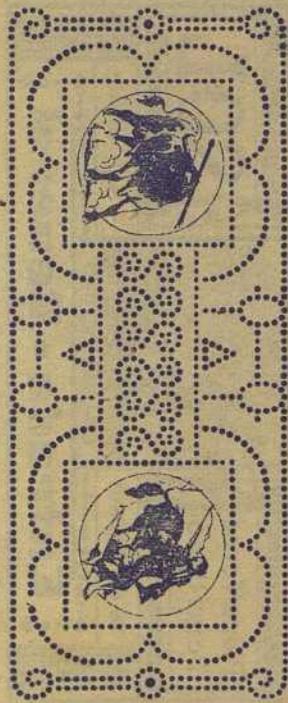
- Año 1918 -

Entrada - General

HA



ENTRADA



LDOMLBNRYGCEZCOCOCOCOCOCOCOC

Plaza de Toros
27 Septiembre 1918

SOMBRA

RESERV.

Entrada General

J. ORTIGA, VALENCIA

Plaza Toros
Salamanca
27 Septiembre



Entrada - General

Año

SOMBRA

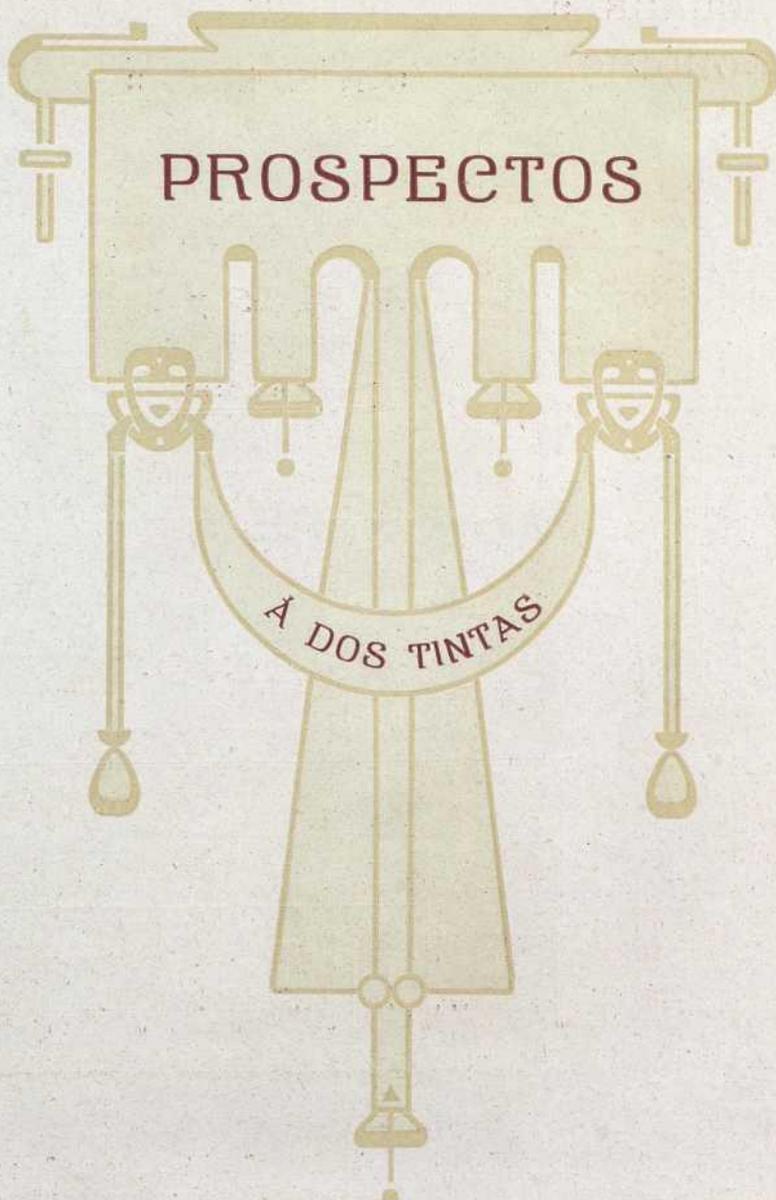
1918

H B

000 000
00000000
ENTRADA
00000000
000 000

PROSPECTOS

Á DOS TINTAS



PROSPECTOS Á DOS TINTAS

:: CLASE ::
ECONÓMICA

:: NÚMEROS ::

71, 75, 84, 85, 86

87, 89, 90, 91, 92

93, 94, 95 y 99

Tamaño: 20 x 48

PRECIOS

	1000 ejemplares — Pesetas	2000 ejemplares — Pesetas	3000 ejemplares — Pesetas	4000 ejemplares — Pesetas	4000 en adelante cada millar — Pesetas
En blanco. .	18	33	49	64	15
Impresos. .	30	51	73	94	23

La cantidad mínima que puede pedirse
= es de 1000 ejemplares de un modelo,
= que se surtirá en varios colores. •••

AL HACER
EL PEDIDO
:: VÉANSE ::
LAS PÁGINAS
:: 2, 7, 8 y 9 ::

Cuando el pedido sea mayor de 1000 ejem-
= plares y se deseen **en blanco** ó **sin**
= **texto**, pueden ir surtidos de dibujos por
= fracciones de 1000 ejemplares. ••••••••

PROSPECTOS Á DOS TINTAS

:: CLASE ::
ECONÓMICA

Núm. 85

Núm. 71

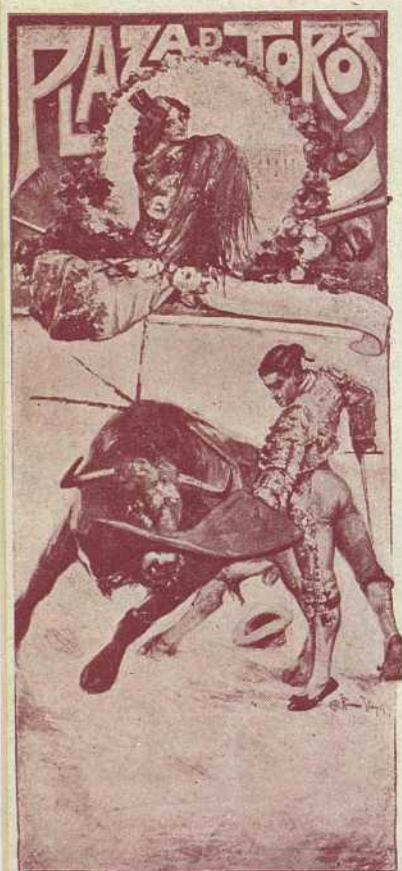


VÉANSE
LOS PRECIOS
PÁGINA 30

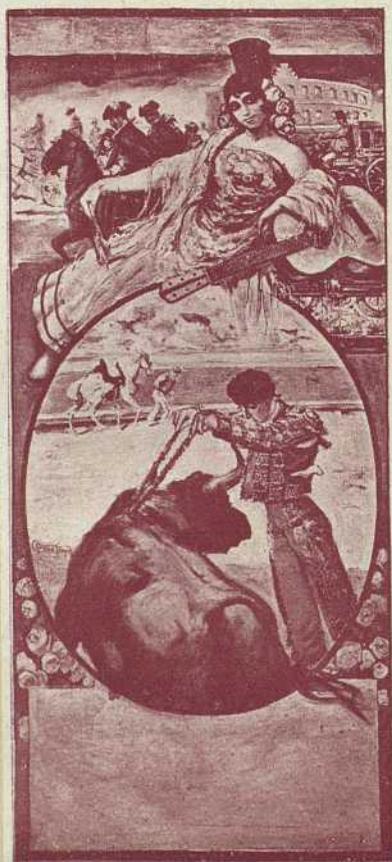
PROSPECTOS Á DOS TINTAS

:: CLASE ::
ECONÓMICA

Núm. 75



Núm. 91



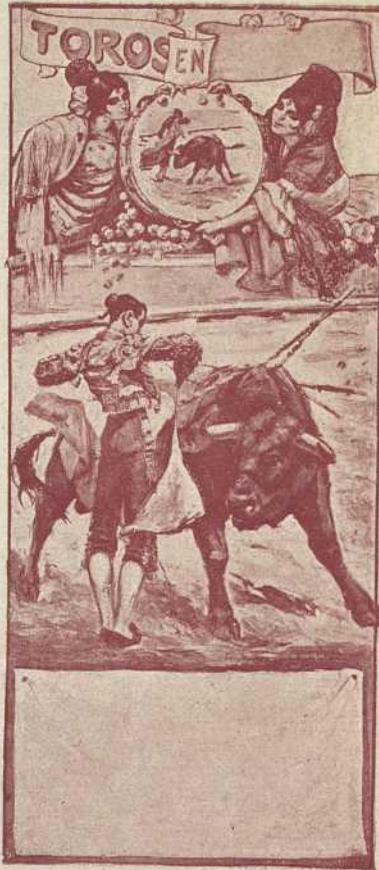
VÉANSE
LOS PRECIOS
PÁGINA 30

PROSPECTOS Á DOS TINTAS

:: CLASE ::
ECONÓMICA

Núm. 86

Núm. 84

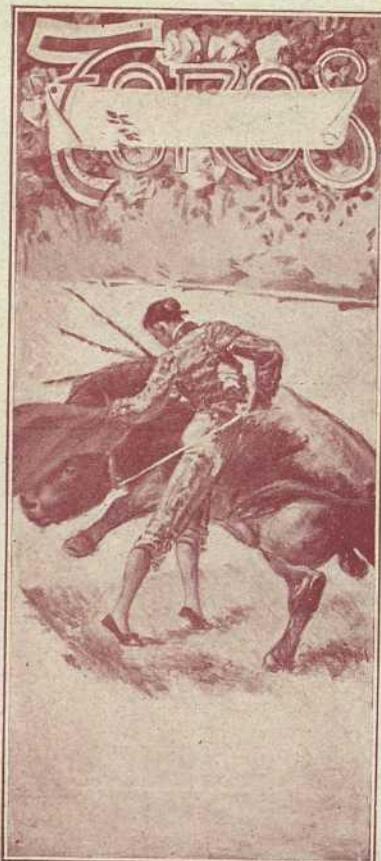


VÉANSE
LOS PRECIOS
PÁGINA 30

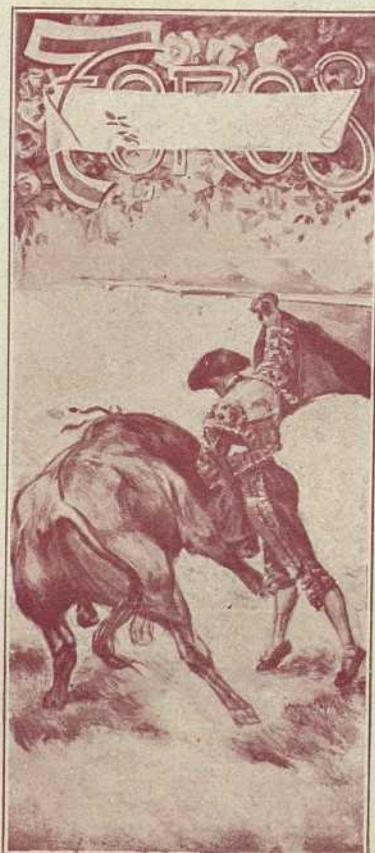
PROSPECTOS Á DOS TINTAS

:: CLASE ::
ECONÓMICA

Núm. 87



Núm. 89



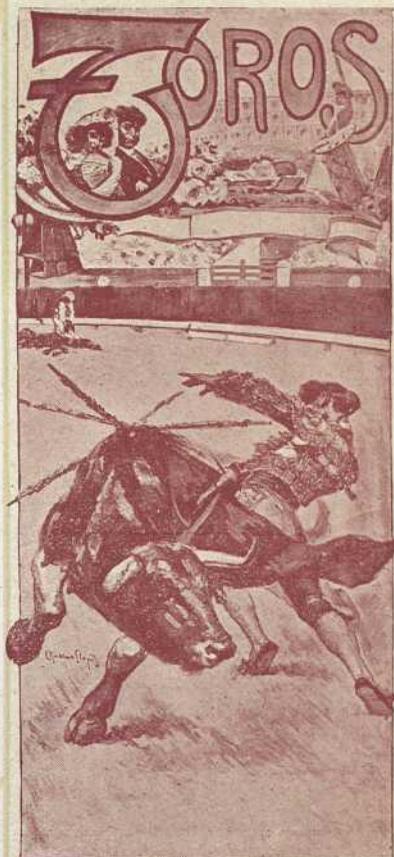
VÉANSE
LOS PRECIOS
PÁGINA 30

PROSPECTOS Á DOS TINTAS

:: CLASE ::
ECONÓMICA

Núm. 99

Núm. 95



VEANSE
LOS PRECIOS
PÁGINA 30

PROSPECTOS Á DOS TINTAS

:: CLASE ::
ECONÓMICA

Núm. 92



Núm. 94



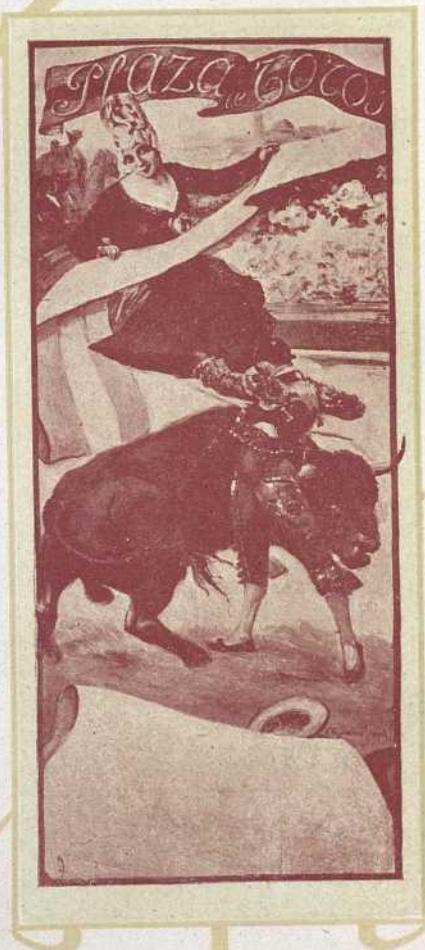
VÉANSE
LOS PRECIOS
PÁGINA 30

PROSPECTOS À DOS TINTAS

:: CLASE ::
ECONÓMICA

Núm. 93

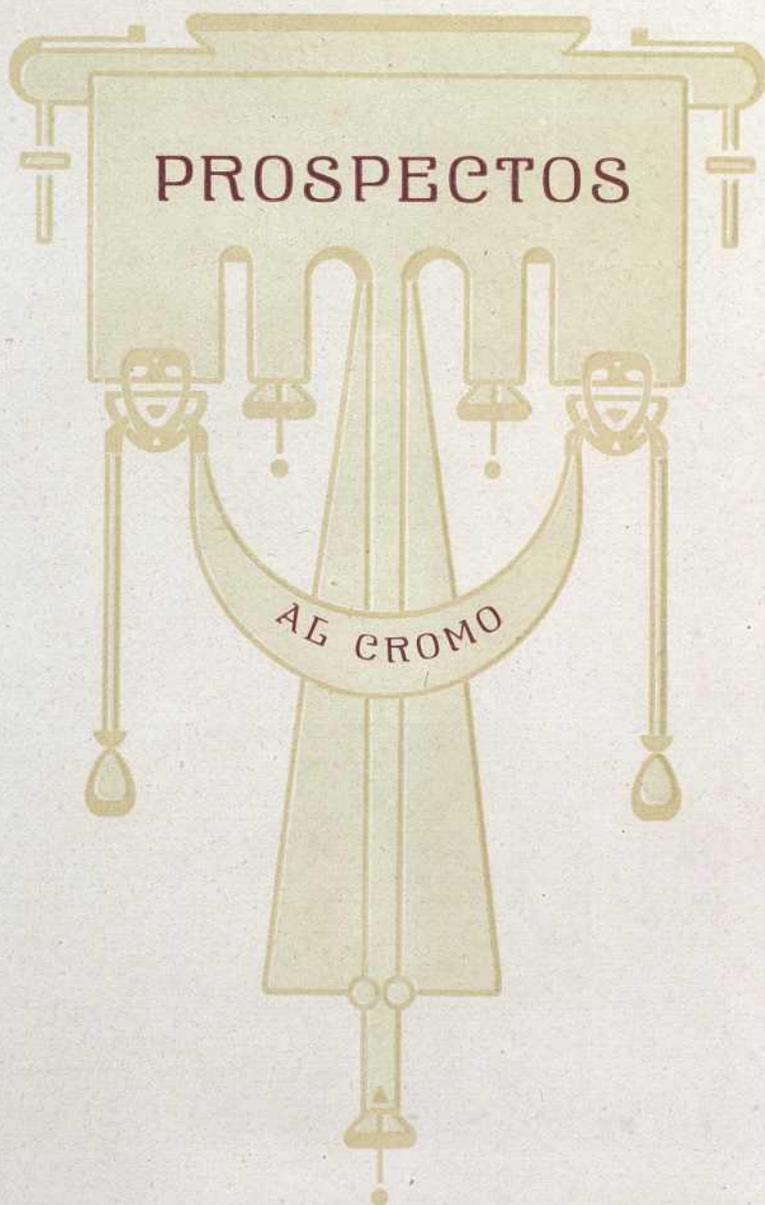
Núm. 90



VÉANSE
LOS PRECIOS
PÁGINA 30

PROSPECTOS

AL CROMO



PROSPECTOS AL CROMO

:: CLASE ::
DE LUJO

:: NÚMEROS ::
141, 164, 165, 166 y 167

Tamaño: 20 x 40

:: NÚMEROS ::
114, 119, 169, 170
: 171, 178 y 179 :

Tamaño: 21 x 49

PRECIOS

	1000 ejemplares	2000 ejemplares	3000 ejemplares	4000 ejemplares	4000 en adelante cada millar
	<i>Pesetas</i>	<i>Pesetas</i>	<i>Pesetas</i>	<i>Pesetas</i>	<i>Pesetas</i>
En blanco. .	50	98	144	188	46
Impresos. . .	63	116	167	216	52

AL HACER
EL PEDIDO
:: VÉANSE ::
LAS PÁGINAS
:: 2, 7, 8 y 9 ::

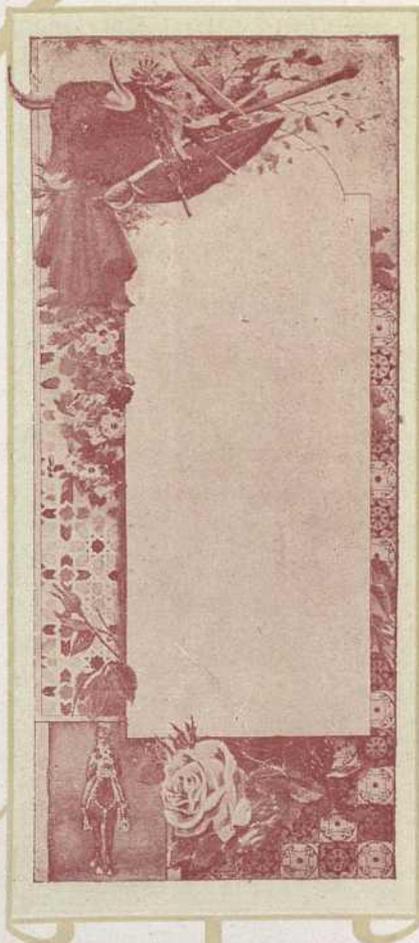
LA CANTIDAD MÍNIMA
QUE PUEDE PEDIRSE
ES DE 1000 EJEMPLARES

PROSPECTOS AL CROMO

:: CLASE ::
DE LUJO

Núm. 164

Núm. 141



VÉANSE
LOS PRECIOS
PÁGINA 40

PROSPECTOS AL CROMO

:: CLASE ::
DE LUJO

Núm. 165



Núm. 166



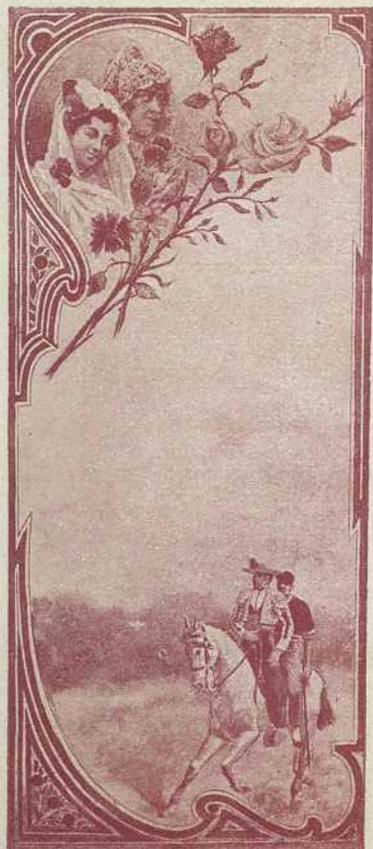
VÉANSE
LOS PRECIOS
PÁGINA 40

PROSPECTOS AL CROMO

:: CLASE ::
DE LUJO

Núm. 114

Núm. 167



VÉANSE
LOS PRECIOS
PÁGINA 40

PROSPECTOS AL CROMO

:: CLASE ::
DE LUJO

Núm. 119



Núm. 169



VÉANSE
LOS PRECIOS
PÁGINA 40

PROSPECTOS AL CROMO

:: CLASE ::
DE LUJO

Núm. 171

Núm. 170



VÉANSE
LOS PRECIOS
PÁGINA 40

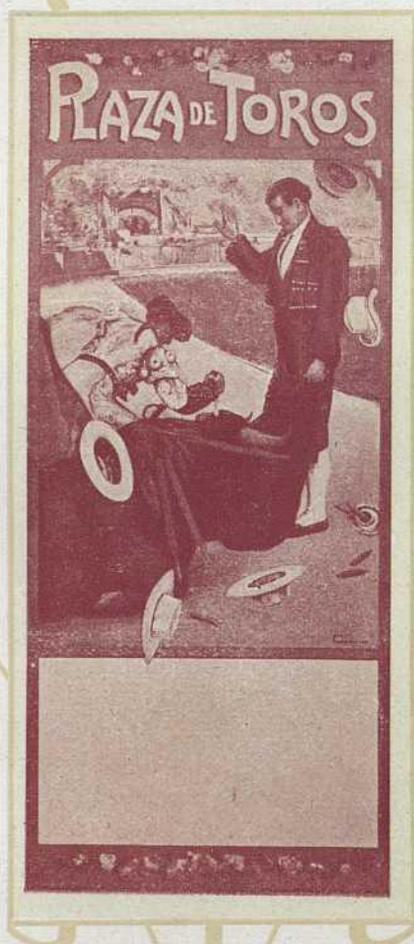
PROSPECTOS AL CROMO

:: CLASE ::
DE LUJO

Núm. 178



Núm. 179



VÉANSE
LOS PRECIOS
PÁGINA 40

PROSPECTOS AL CROMO

:: CLASE ::
DE LUJO

:: NÚMEROS ::

108, 189, 191, 195
197, 199, 200, 201
202, 203, 204 y 205

Tamaño: 21 x 49

PRECIOS

	1000 ejemplares — Pesetas	2000 ejemplares — Pesetas	3000 ejemplares — Pesetas	4000 ejemplares — Pesetas	4000 en adelante cada millar — Pesetas
En blanco. .	55	105	155	205	47
Impresos. . .	65	123	179	230	55

AL HACER
EL PEDIDO
:: VÉANSE ::
LAS PÁGINAS
:: 2, 7, 8 y 9 ::

LA CANTIDAD MÍNIMA
—
QUE PUEDE PEDIRSE
—
ES DE 1000 EJEMPLARES

PROSPECTOS AL CROMO

:: CLASE ::
DE LUJO

Núm. 189

Núm. 108



VÉANSE
LOS PRECIOS
PÁGINA 48

PROSPECTOS AL CROMO

:: CLASE ::
DE LUJO

Núm. 191



Núm. 195



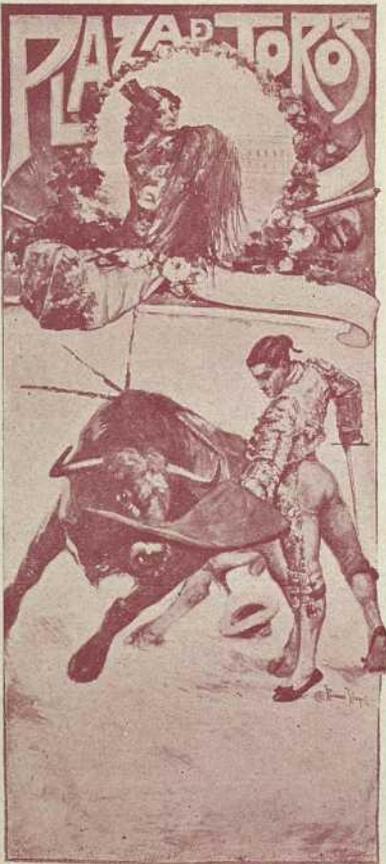
VÉANSE
LOS PRECIOS
PÁGINA 48

PROSPECTOS AL CROMO

:: CLASE ::
DE LUJO

Núm. 199

Núm. 197

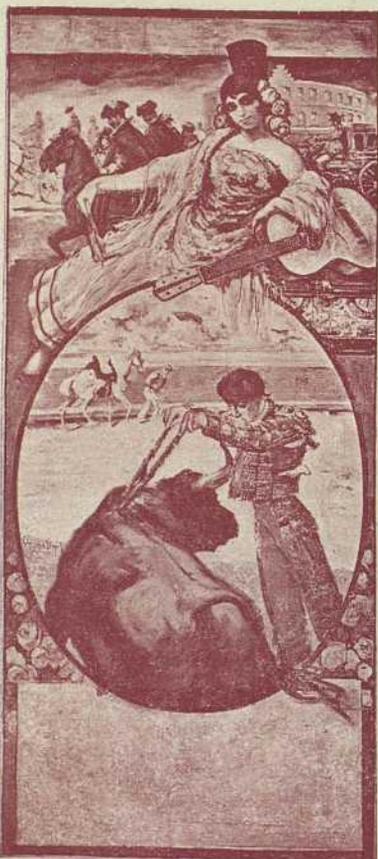


VÉANSE
LOS PRECIOS
PÁGINA 48

PROSPECTOS AL CROMO

:: CLASE ::
DE LUJO

Núm. 200



Núm. 201



VÉANSE
LOS PRECIOS
PÁGINA 48

PROSPECTOS AL CROMO

:: CLASE ::
DE LUJO

Núm. 203

Núm. 202



VÉANSE
LOS PRECIOS
PÁGINA 48

PROSPECTOS AL CROMO

:: CLASE ::
DE LUJO

Núm. 204



Núm. 205



VÉANSE
LOS PRECIOS
PÁGINA 48

ABANICOS AL CROMO

:: FORMA ::
PANDERETA

Esta forma de anuncio es de
= muy buen resultado práctico
= para la propaganda de corri-
= das de toros. = = = = =
Pueden imprimirse estos abanicos
= con los retratos de los matado-
= res en el anverso, y el pro-
= grama de la corrida ó corridas
= en el dorso. = = = = =

PRECIOS

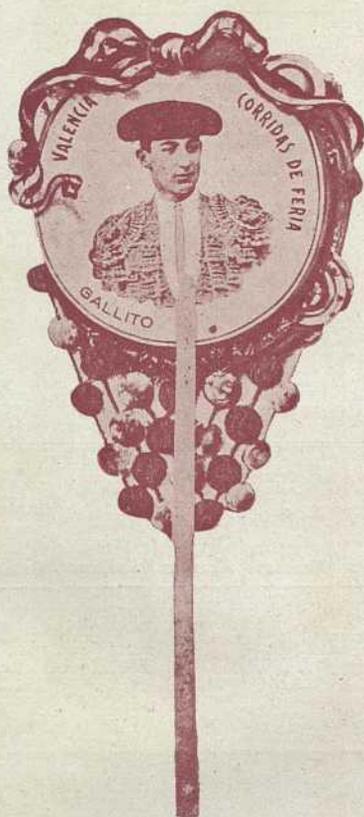
	1000 ejemplares — Pesetas	2000 ejemplares — Pesetas	3000 ejemplares — Pesetas	4000 ejemplares — Pesetas	4000 en adelante cada millar Pesetas
En blanco. .	70	136	202	268	66
Impresos. . .	76	146	216	286	70

AL HACER
EL PEDIDO
:: VÉANSE ::
LAS PÁGINAS
:: 2, 7, 8 y 9 ::

LA CANTIDAD MÍNIMA
QUE PUEDE PEDIRSE
ES DE 1000 EJEMPLARES

ABANICOS AL CROMO

:: FORMA ::
PANDERETA



Plaza de Toros de Valencia

FAMOSAS CORRIDAS DE FERIA
en los días 24, 25, 26, 27, 28 y 29 de Julio de 1913

<p>Viernes 24 - Primera de abono</p> <p>SEIS TOROS de Campos Varela</p> <p>Gallo, Gallito y Limeño</p>	<p>Viernes 25 - Segunda de abono</p> <p>SEIS TOROS del Gallito</p> <p>Bombita, Machaquito y Gallito</p>
<p>Sábado 26 - Tercera de abono</p> <p>SEIS TOROS de Pablo Romero</p> <p>BOMBITA, MACHAQUITO << Y BOMBITA III >></p>	<p>Domingo 27 - Cuarta de abono</p> <p>OCHO Toros de Gosalbert</p> <p>MACHAQUITO, GALLO GALLITO Y LIMENO</p>
<p>Lunes 28 - Quinta de abono</p> <p>SEIS TOROS de D. Eduardo Mera</p> <p>Bombita :: Machaquito y Gallo</p>	<p>Martes 29 - Sexta de abono</p> <p>OCHO Toros de Coche y Sierra</p> <p>Bombita, Gallo Bombita III y Gallito</p>

VEANSE
LOS PRECIOS
PÁGINA 56

PROSPECTOS AL CROMO

PEQUEÑOS

Tamaño: 10 × 18
aproximadamente

Utilísimos para la propaganda

- = diaria cuando se verifican
- = dos ó más corridas en días
- = sucesivos, las cuales están
- = anunciadas en un solo cartel.

PRECIOS

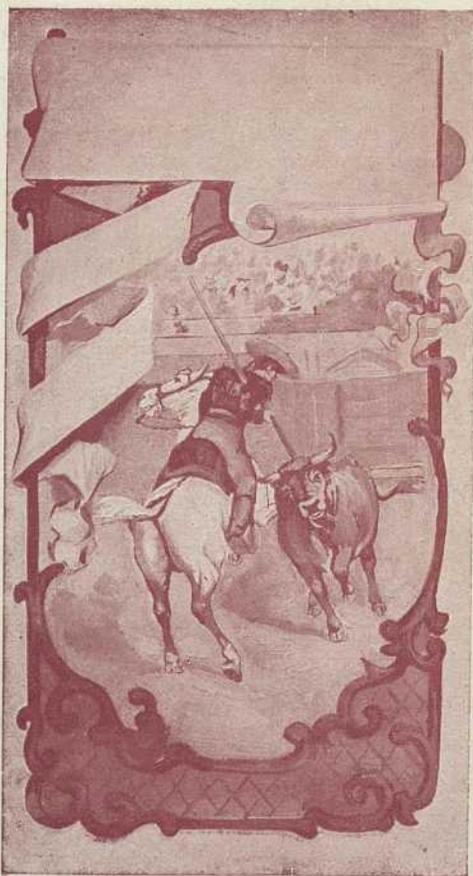
	1000 ejemplares — Pesetas	2000 ejemplares — Pesetas	3000 ejemplares — Pesetas	4000 ejemplares — Pesetas	4000 en adelante cada millar — Pesetas
En blanco. .	12	22	32	42	8
Impresos. . .	18	32	46	60	12

AL HACER
EL PEDIDO
:: VÉANSE ::
LAS PÁGINAS
:: 2, 7, 8 y 9 ::

LA CANTIDAD MÍNIMA
QUE PUEDE PEDIRSE
ES DE 1000 EJEMPLARES

PROSPECTOS PEQUEÑOS

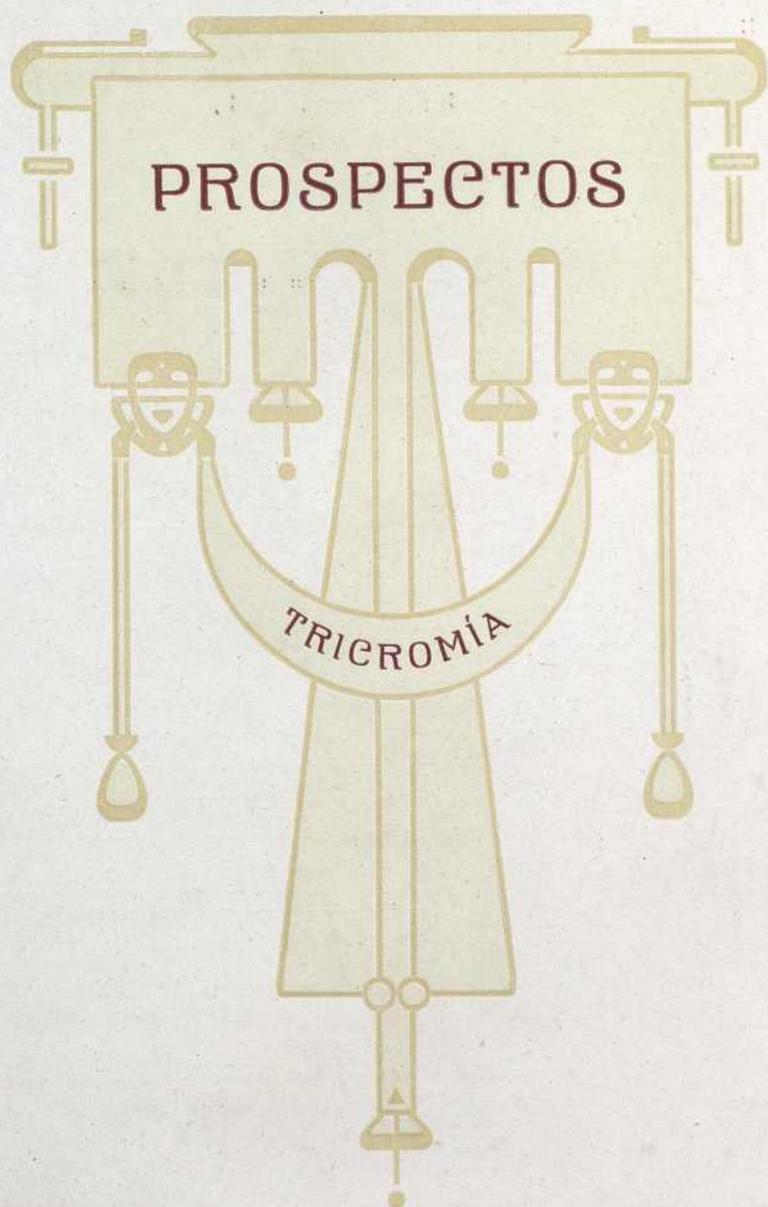
AL CROMO



MUESTRA DE UNO DE SUS DIBUJOS

:: DOCE MODELOS DIFERENTES ::

VÉANSE
:: LOS ::
PRECIOS
PÁGINA 58



PROSPECTOS TRICROMÍA

:: CLASE ::
DE LUJO

: NÚMEROS :
1, 2, 3, 4, 5 y 6

Tamaño: 24 × 38

:: :: abierto :: ::

PLEGADOS EN TRES CARAS

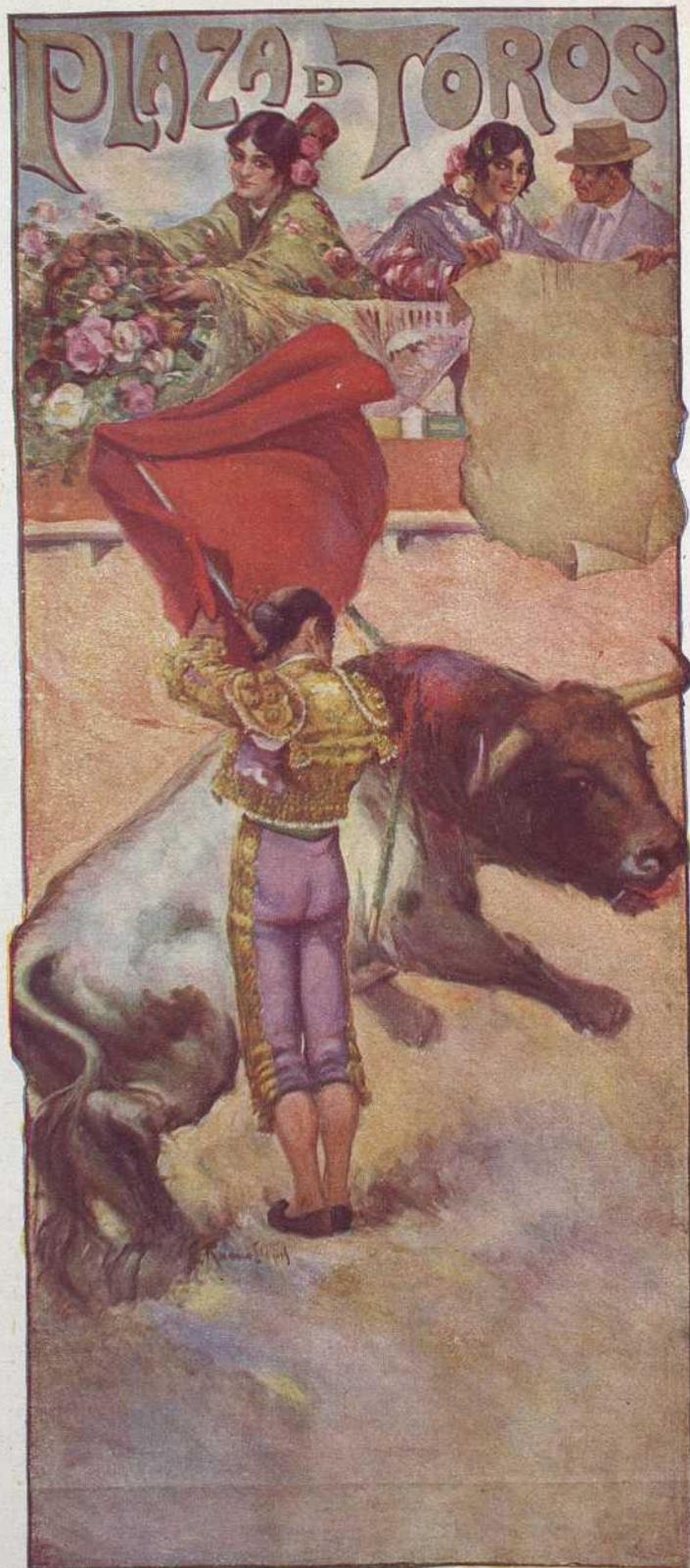
PRECIOS

	1000 ejemplares — Pesetas	2000 ejemplares — Pesetas	3000 ejemplares — Pesetas	4000 ejemplares — Pesetas	4000 en adelante cada millar — Pesetas
En blanco. .	55	105	155	205	47
Impresos. .	65	123	179	230	55

**AL HACER
EL PEDIDO
:: VÉANSE ::
LAS PÁGINAS
:: 2, 7, 8 y 9 ::**

LA CANTIDAD MÍNIMA
QUE PUEDE PEDIRSE
ES DE 1000 EJEMPLARES

PROSPECTO TRICROMÍA



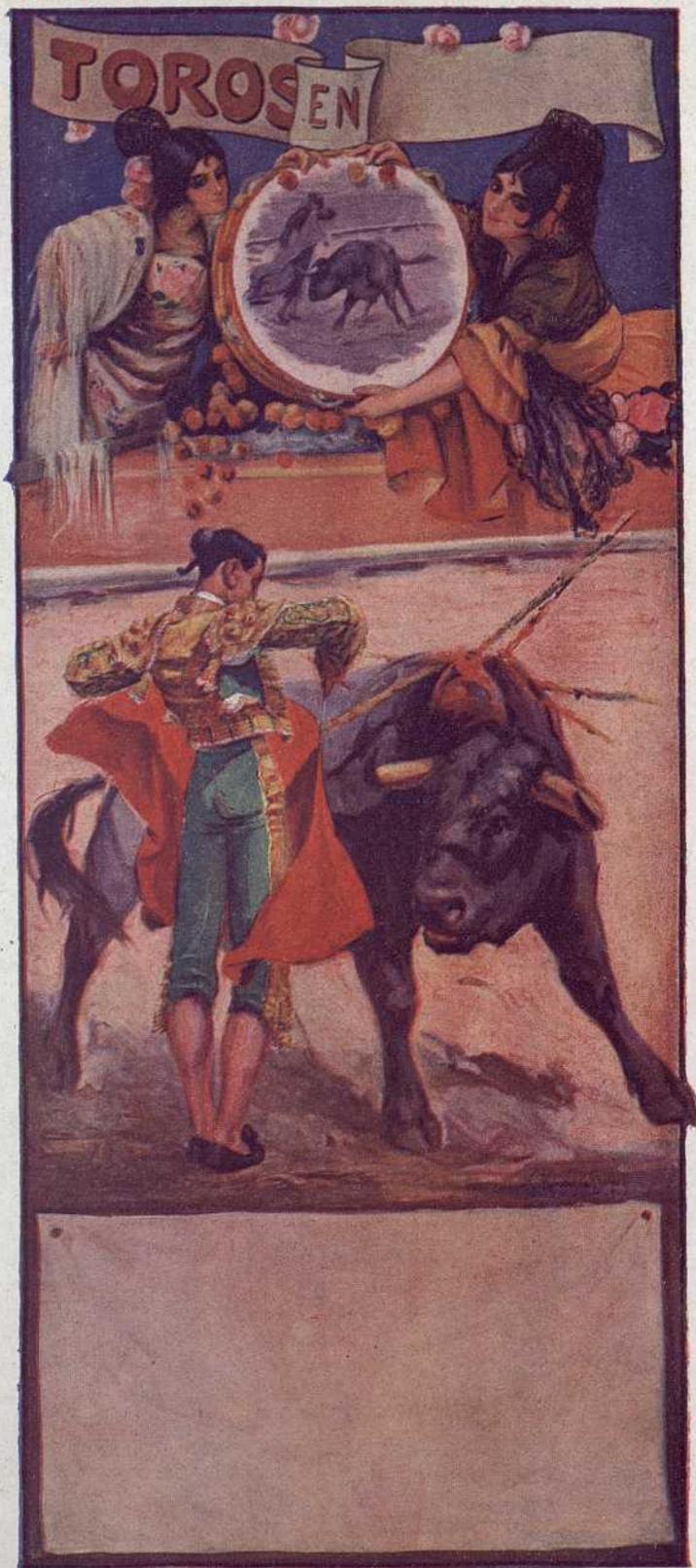
Núm. 1

Plegado en tres caras

IMP. Y LIT. J. ORTEGA, VALENCIA

Véanse los precios página 62

PROSPECTO TRICROMÍA



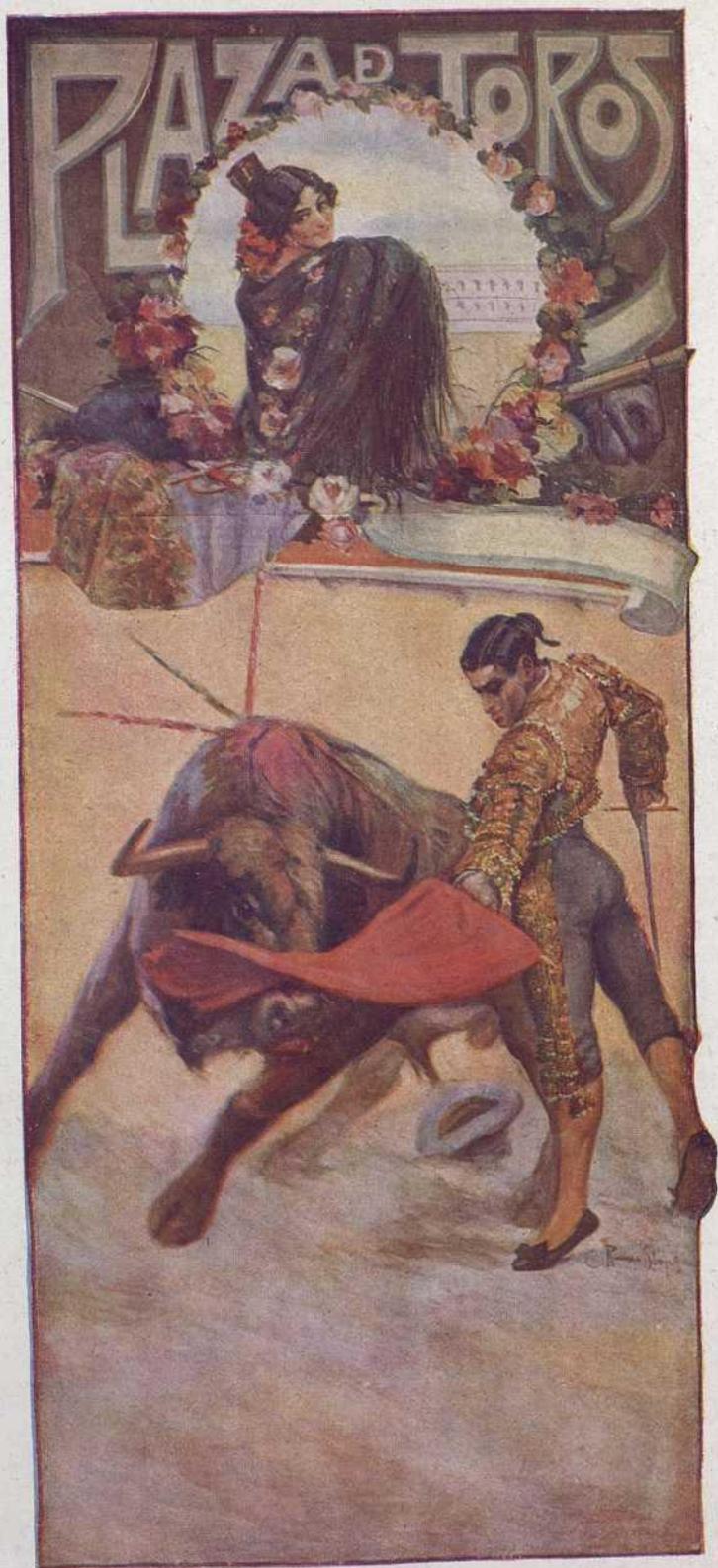
IMP. Y LIT. J. ORTEGA, VALENCIA

Núm. 2

Plegado en tres caras

Véanse los precios página 62

PROSPECTO TRICROMÍA

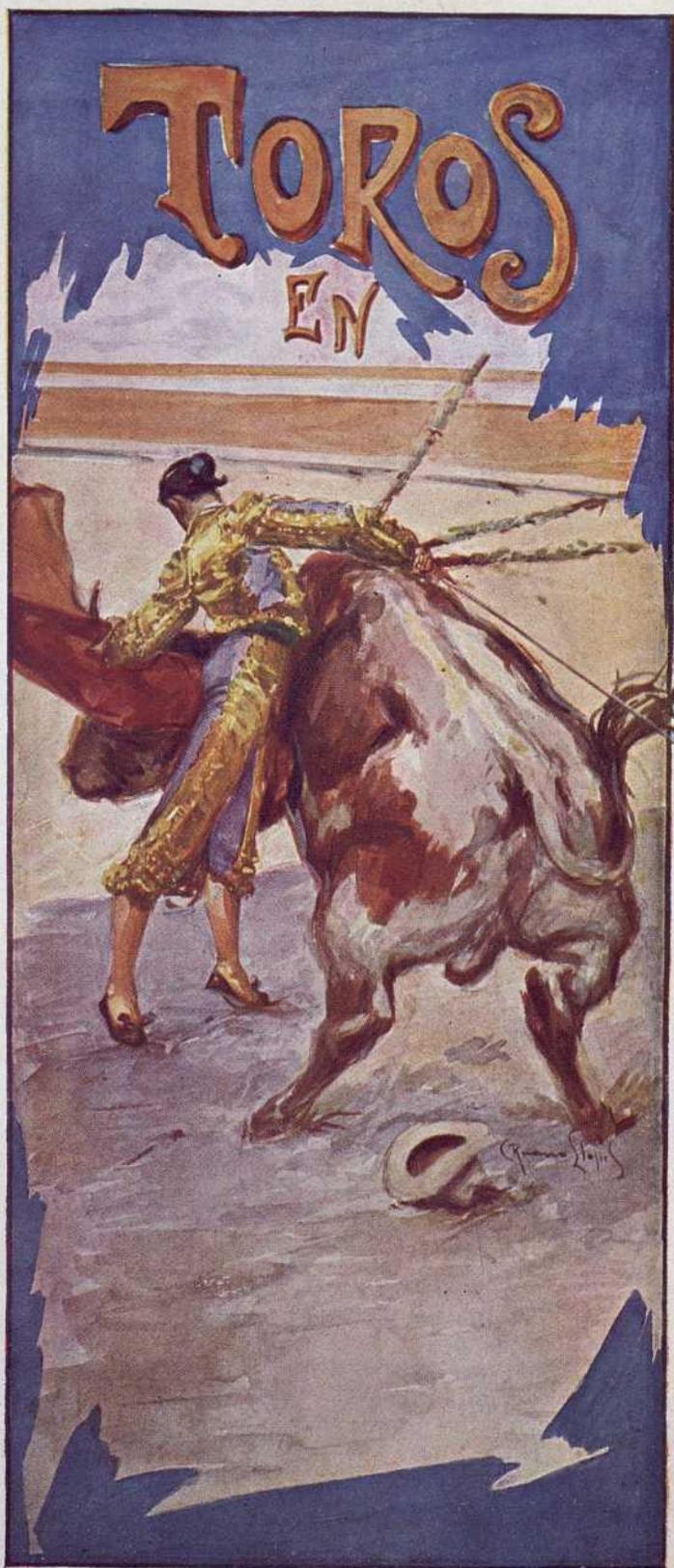


Núm. 3
Plegado en tres caras

IMP. Y LIT. J. ORTEGA, VALENCIA

Véanse los precios página 62

PROSPECTO TRICROMÍA

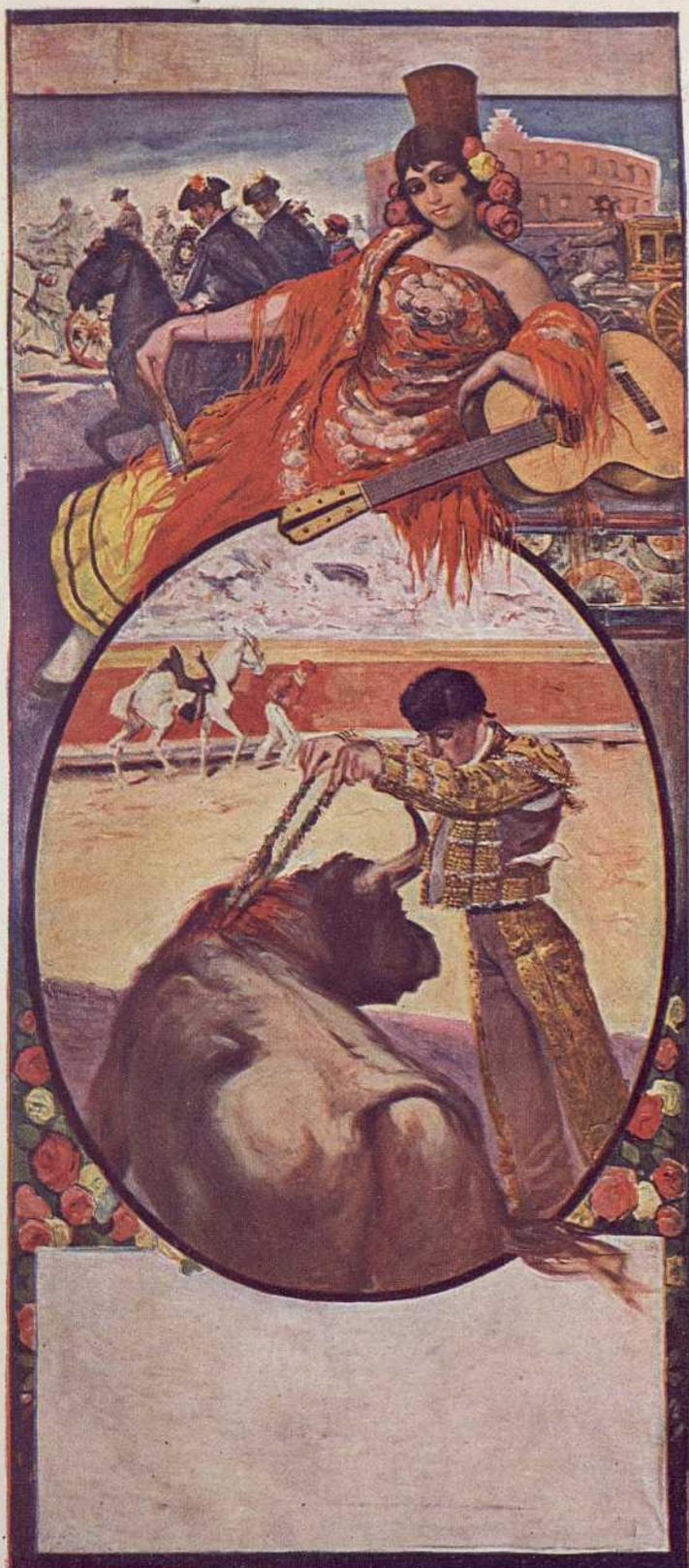


Núm. 4
Plegado en tres caras

IMP. Y LIT. J. ORTEGA, VALENCIA

Véanse los precios página 62

PROSPECTO TRICROMÍA



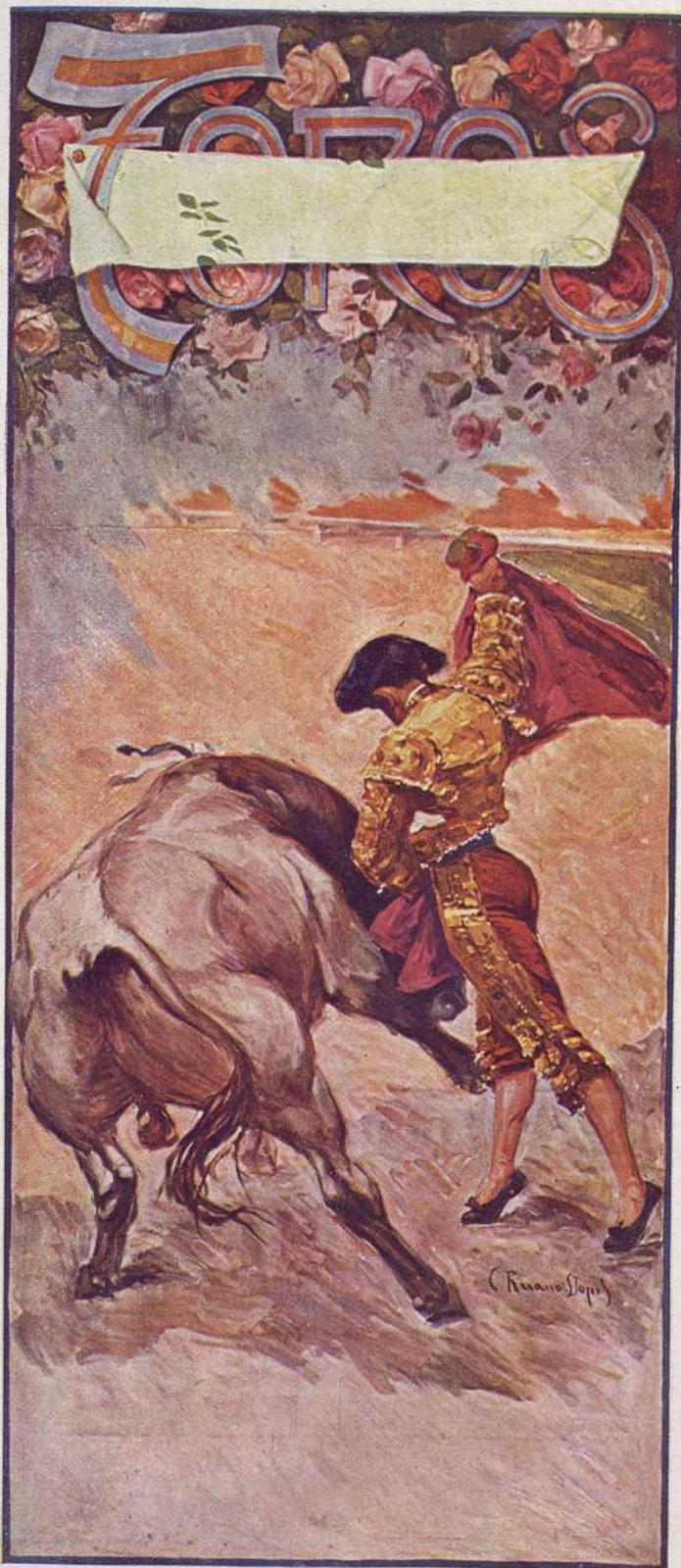
IMP. Y LIT. J. ORTEGA, VALENCIA

Núm. 5

Plegado en tres caras

Véanse los precios página 62

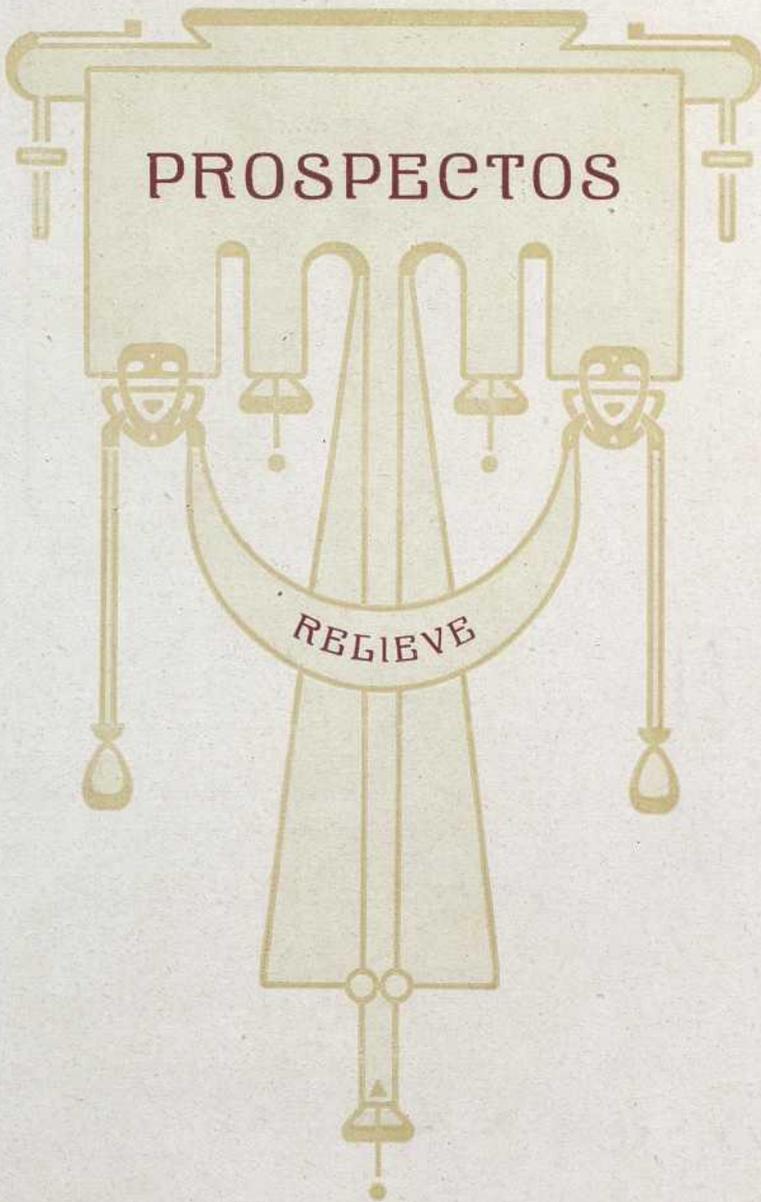
PROSPECTO TRICROMÍA



Núm. 6

Plegado en tres caras

Véanse los precios página 62



PROSPECTOS

RELIEVE

PROSPECTOS RELIEVE

ARTÍSTICOS

NÚMEROS
: 180 y 181 :

Tamaño: 21 x 43

PRECIOS

	1000 ejemplares — Pesetas	2000 ejemplares — Pesetas	3000 ejemplares — Pesetas	4000 ejemplares — Pesetas	4000 en adelante cada millar — Pesetas
En blanco. .	46	88	130	172	42
Impresos. . .	56	104	152	200	48

AL HACER
EL PEDIDO
:: VÉANSE ::
LAS PÁGINAS
:: 2, 7, 8 y 9 ::

LA CANTIDAD MÍNIMA
—
QUE PUEDE PEDIRSE
—
ES DE 1000 EJEMPLARES

PROSPECTO RELIEVE



Núm. 180

Véanse los precios página 76

PROSPECTO RELIEVE



PROSPECTOS RELIEVE

ARTÍSTICOS

NÚMEROS 182 y 186

Tamaño: 20 × 31, abierto

PLEGADOS EN TRES CARAS

PRECIOS

	1000 ejemplares — Pesetas	2000 ejemplares — Pesetas	3000 ejemplares — Pesetas	4000 ejemplares — Pesetas	4000 en adelante cada millar — Pesetas
En blanco. .	38	72	106	140	34
Impresos. . .	56	98	140	182	42

AL HACER
EL PEDIDO
:: VÉANSE ::
LAS PÁGINAS
:: 2, 7, 8 y 9 ::

LA CANTIDAD MÍNIMA
QUE PUEDE PEDIRSE
ES DE 1000 EJEMPLARES

PROSPECTO RELIEVE

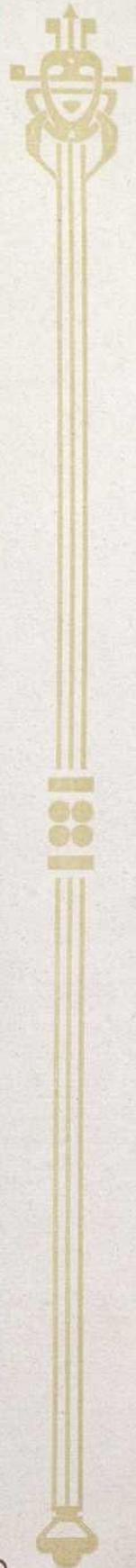


Núm. 182

Véanse los precios página 80

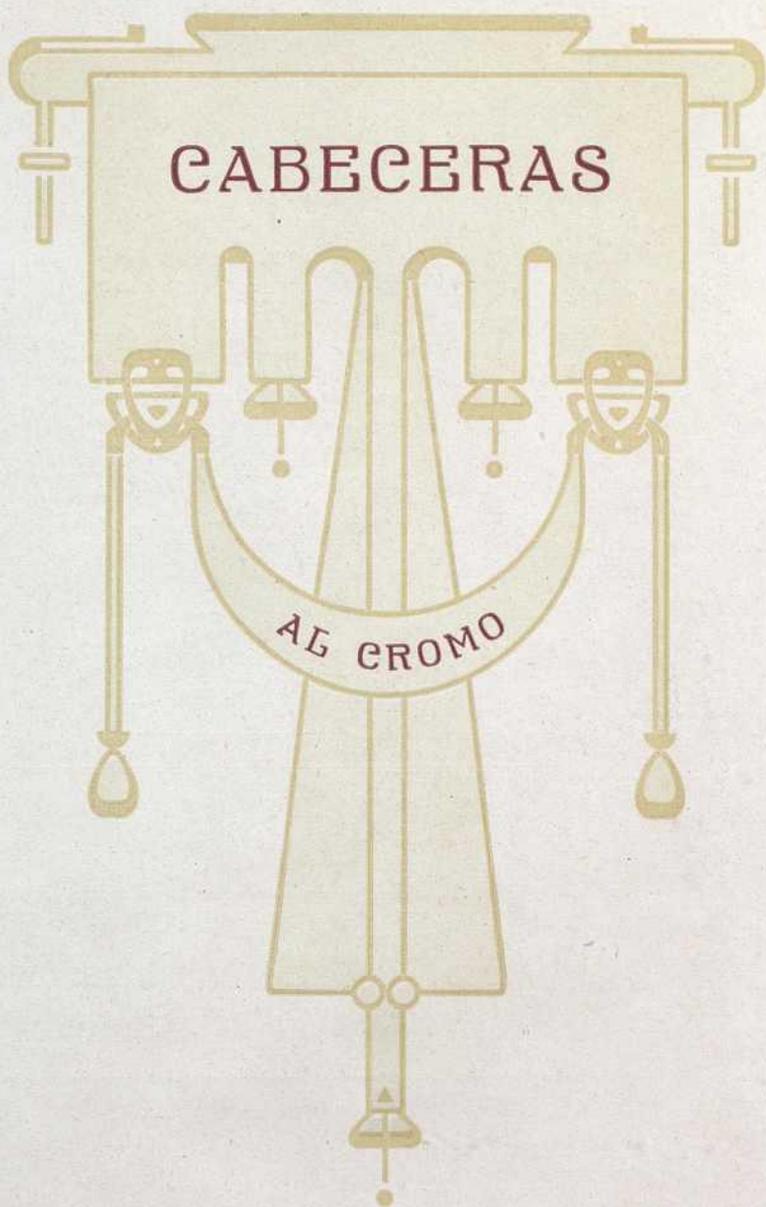
81

PROSPECTO RELIEVE



Núm. 186

Véanse los precios página 80



CABECERAS AL CROMO

UNA PIEZA

:: NÚMEROS ::

226, 233, 234, 235

:: 237 y 239 ::

Tamaño: { Papel 64 × 88
Dibujo 60 × 80

Estas cabeceras vienen á sustituir el empleo
= de carteles al cromo para corridas de
= poco precio ó novilladas, pues con ello se
= evitan gastos, y se da, no obstante, gran
= elegancia al anuncio. = = = = =

PRECIOS

100 ejemplares — Pesetas	200 ejemplares — Pesetas	300 ejemplares — Pesetas	400 ejemplares — Pesetas	500 ejemplares — Pesetas	Cada 100 más — Pesetas
32'50	60	87'50	116	142'50	27'50

AL HACER
EL PEDIDO
:: VÉANSE ::
LAS PÁGINAS
:: 2, 7, 8 y 9 ::

El mínimúm que podemos servir en un solo pedido
= es de 100 ejemplares, pudiendo ir surtidas de
= dibujos, por fracciones de 50 ejemplares. ♦♦♦

CABECERAS AL CROMO



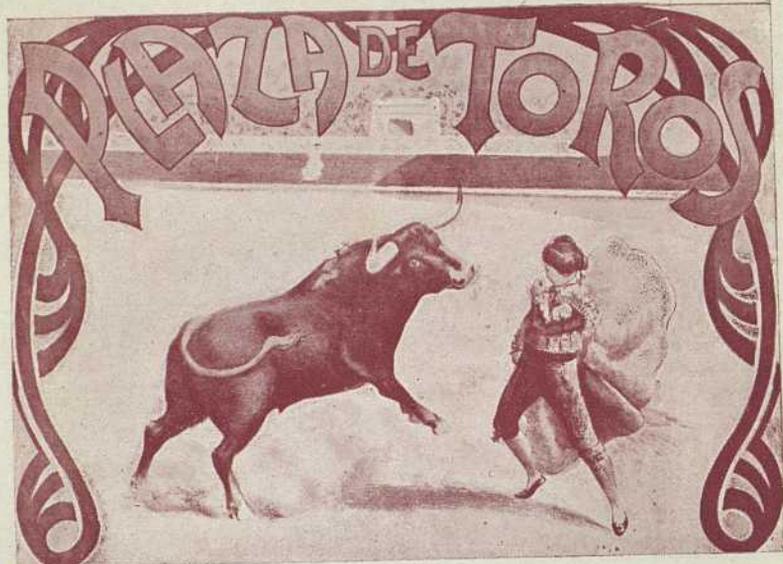
Núm. 226



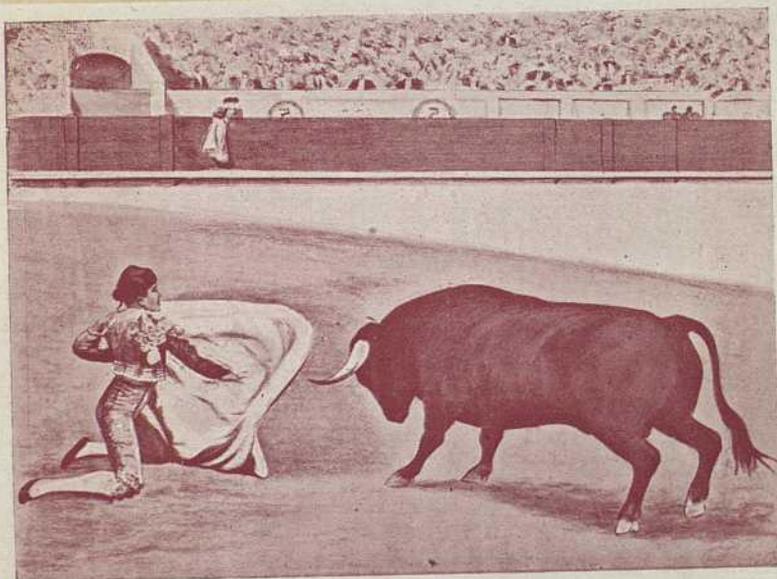
Núm. 235

VÉANSE LOS PRECIOS
..... PÁGINA 86

CABECERAS AL CROMO



Núm. 237



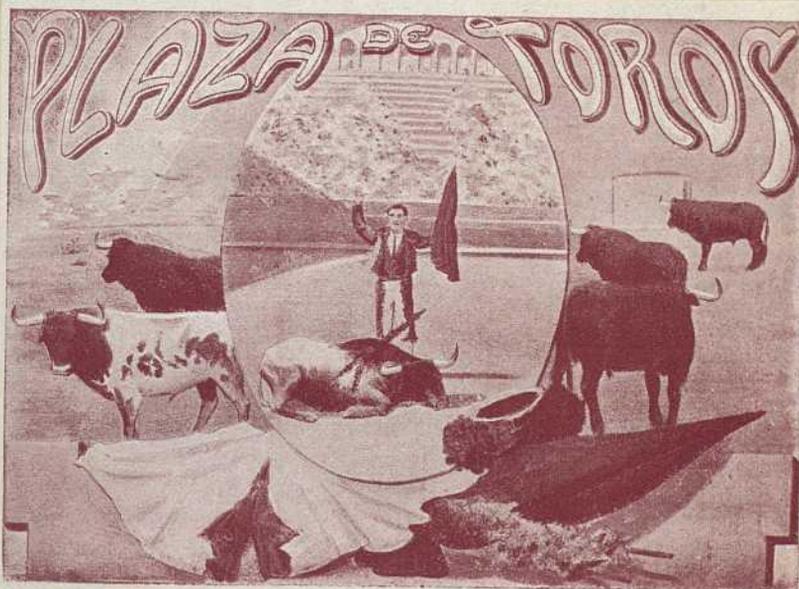
Núm. 239

VÉANSE LOS PRECIOS
..... PÁGINA 86

CABECERAS AL CROMO



Núm. 233

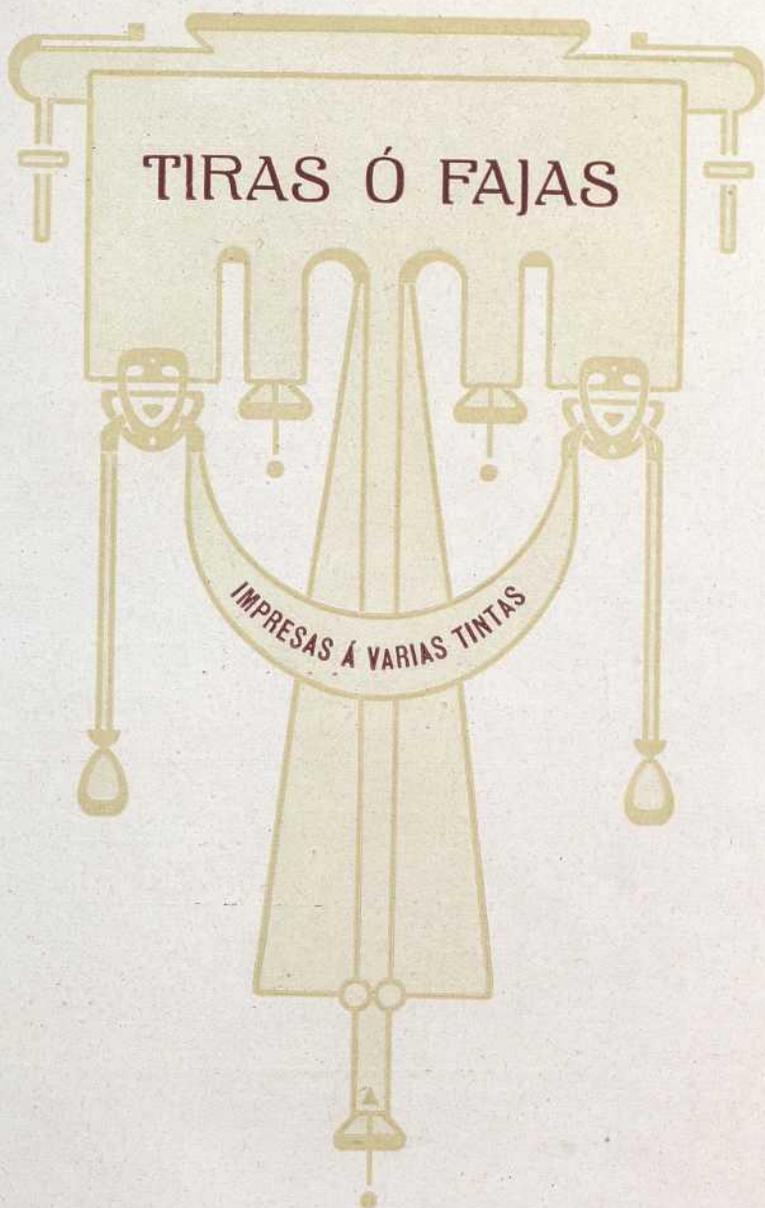


Núm. 234

VÉANSE LOS PRECIOS
..... PÁGINA 86

TIRAS Ó FAJAS

IMPRESAS Á VARIAS TINTAS



▣ TIRAS Ó FAJAS ▣

:: IMPRESAS Á
VARIAS TINTAS

NÚMERO 203

Tamaño: 82 × 214

NÚMERO 204

Tamaño: 88 × 227

DOS PIEZAS

PRECIOS

	25 ejemplares <i>Pesetas</i>	50 ejemplares <i>Pesetas</i>	75 ejemplares <i>Pesetas</i>	100 ejemplares <i>Pesetas</i>	Cada 25 más <i>Pesetas</i>
Número 203	51	76	100	122	20
Número 204	73	91	109	127	16

AL HACER
EL PEDIDO
:: VÉANSE ::
LAS PÁGINAS
:: 2, 7, 8 y 9 ::

Estos anuncios sirven para mientras se ultiman algu=
= nos detalles y se confeccionan los carteles, hacer
= saber al público la proximidad de una gran corrida
= y citar en ellos los nombres de los matadores y
= ganaderías que proporcionarán los toros. = =

TIRA Ó FAJA Impresa á varias tintas

PLAZA DE TOROS DE MÁLAGA

EN LOS DIAS 4 Y 5 DE SEPTIEMBRE DE 1913

DOS MAGNIFICAS CORRIDAS DE SEIS BRAVOS TOROS

de abamaas ganaderias, tomando parte los aplaudidos espadas

RAFAEL GONZALEZ

RAFAEL GOMEZ

MACHAQUITO Y GALLO

alternando con estos diestros en la segunda corrida otro renombrado matador



EN LOS DETALLES
VERSE
LOS PROGRAMAS
DE BLANCO

VÉANSE
:: LOS ::
PRECIOS
PÁGINA 92

Núm. 203

TIRA Ó FAJA Impresa á varias tintas

VÉANSE
 :: LOS ::
 PRECIOS
 PÁGINA 92

3 Acontecimientos Taurinos
 en los días 12, 16 y 19 de Octubre 1913

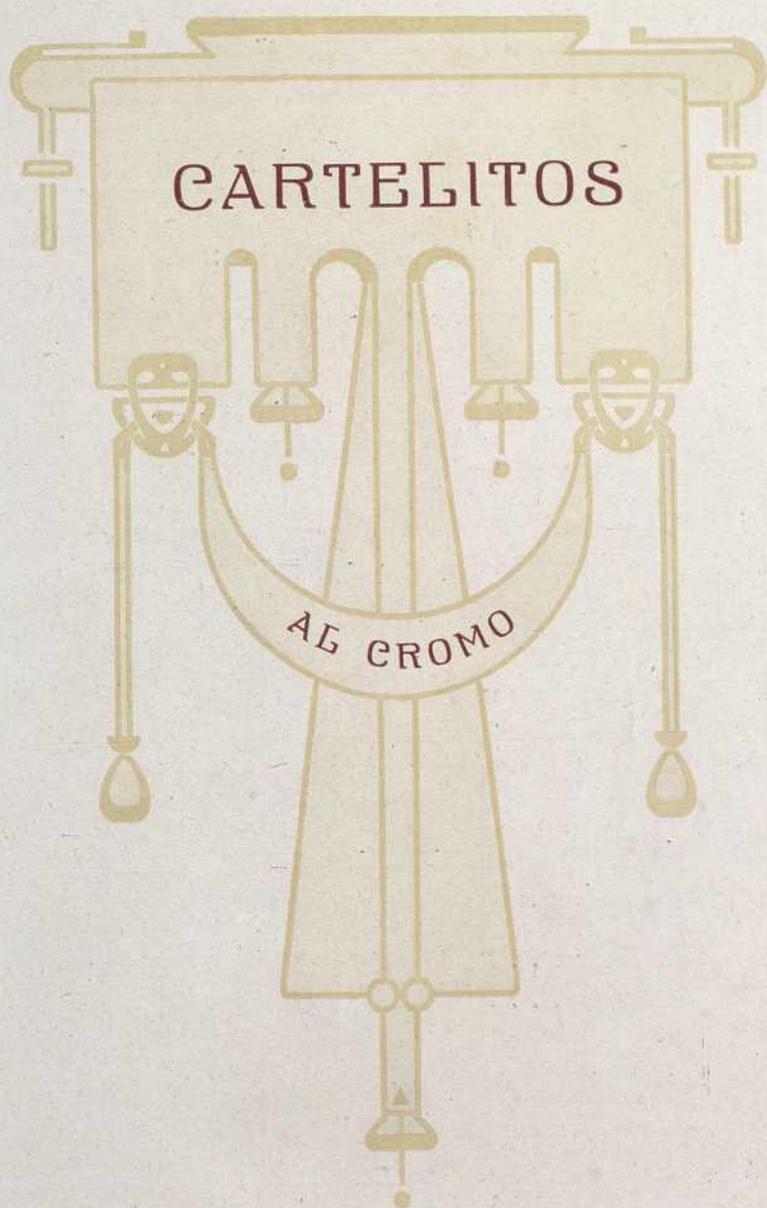
Seis Toros del Marqués de Guadalest
 JOSELLITO GÓMEZ.
GALLITO
 SOBREGALIENTE
ERNESTO VERNIA

Se reciben encargos de localidades y entradas en los edificios de la Plaza.
 Más detalles por circular y programa.

Día 16, DESPEDIDA de
BOMBITA
Seis Toros de MURUBE
 RICARDO TORRES.
BOMBITA y PACO MADRID
 Y PACO MADRID

PLAZA DE TOROS DE VALENCIA
Día 12
Seis Toros de CONCHA Y SIERRA
 ANTONIO MATA.
COPIO y BELMONTE
 JUAN Y JOSE VARE.
VARELLITO
 Rebaja de precios en los ferrocarriles

Núm. 204



CARTELITOS PEQUEÑOS

AL CROMO

UNA PIEZA

:: NÚMEROS ::

508, 509, 512 y 514

Estos cartelitos son muy utilísimos para anunciar
 = dentro de establecimientos y escaparates de
 = tiendas, pues sin perder nada la propaganda
 = que todo Empresario debe hacer, le ahorran
 = una gran cantidad de carteles grandes que
 = reparte con este fin. = = = = = = = =

PRECIOS

	100 ejemp.	200 ejemp.	300 ejemp.	400 ejemp.	500 ejemp.	Cada 100 más
	Pesetas	Pesetas	Pesetas	Pesetas	Pesetas	Pesetas
Núms. 508 y 509						
TAMAÑO { Papel 52 X 104 Dibujo 38 X 79						
En blanco. . . .	60	109	158	207	256	49
Impresos. . . .	90	159	228	297	366	69
Núms. 512 y 514						
TAMAÑO { Papel 58 X 113 Dibujo 48 X 101						
En blanco. . . .	70	128	186	244	302	58
Impresos. . . .	102	182	262	342	422	80

:: :: AL HACER EL PEDIDO :: ::
 VÉANSE LAS PÁGINAS 2, 7, 8 y 9

▣ CARTELITO PEQUEÑO ▣

AL CROMO



Núm. 508

VÉANSE
:: LOS ::
PRECIOS
PÁGINA 96

▣ CARTELITO PEQUEÑO ▣

AL CROMO

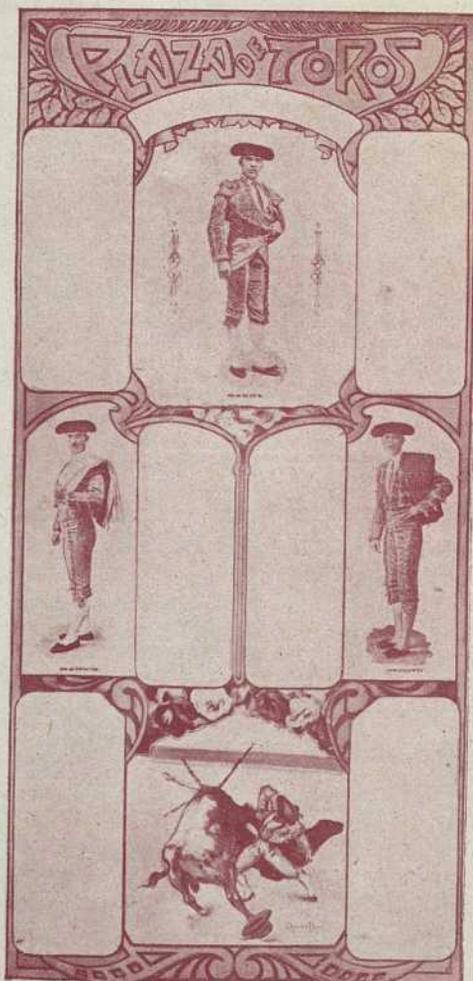


VÉANSE
:: LOS ::
PRECIOS
PÁGINA 96

Núm. 509

▣ CARTELITO PEQUEÑO ▣

AL CROMO

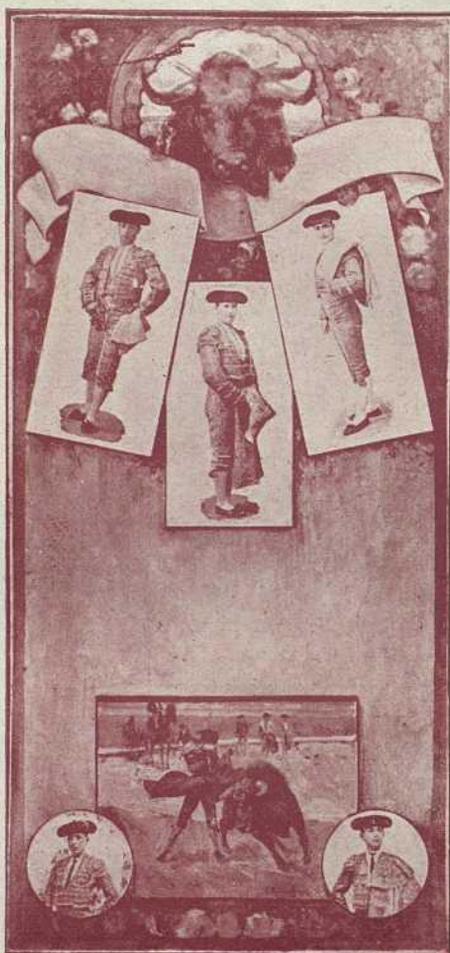


Núm. 512

VÉANSE
:: LOS ::
PRECIOS
PÁGINA 96

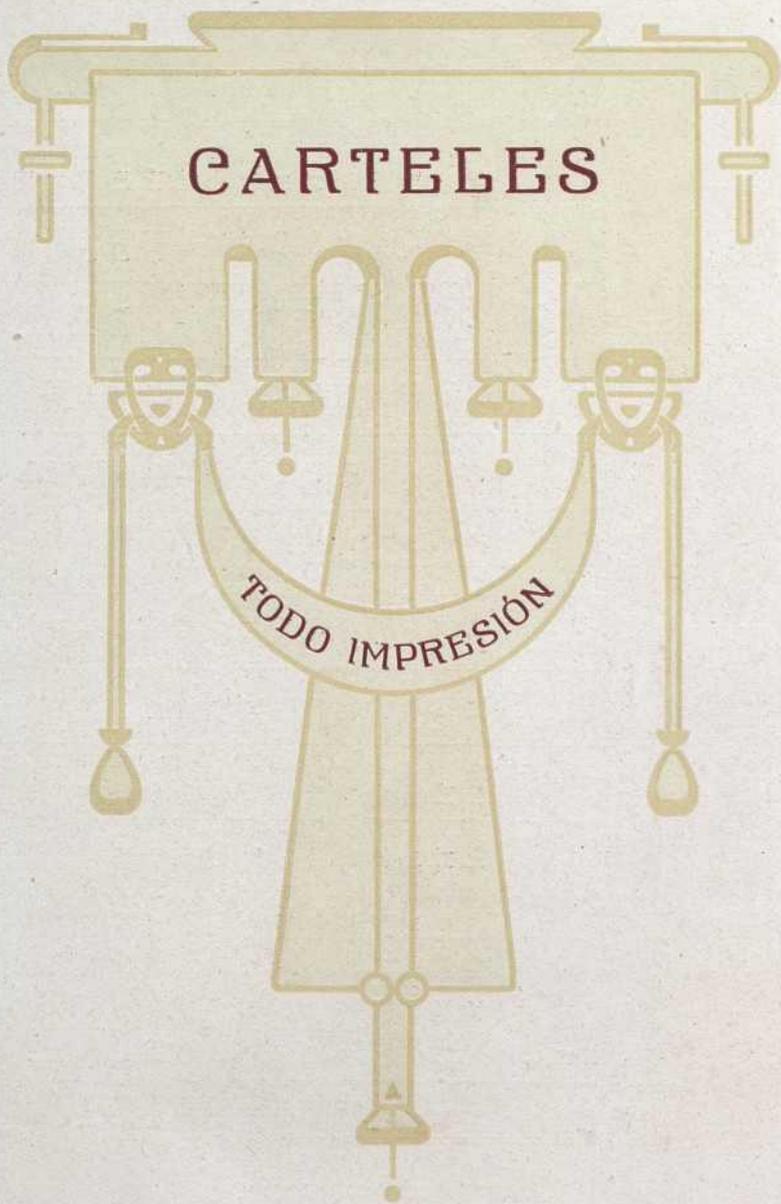
▣ CARTEGITO PEQUEÑO ▣

AL CROMO



VÉANSE
:: LOS ::
PRECIOS
PÁGINA 96

Núm. 514



CARTELES TODO IMPRESIÓN (sin orla)

Números del 175 al 189

Núm. de orden	TAMAÑO	Núm. de piezas del cartel	Á UNA TINTA					Á DOS TINTAS (*)					
			25 ejempls. Pesetas	50 ejempls. Pesetas	75 ejempls. Pesetas	100 ejempls. Pesetas	De 100 en adelante, cada 25 Pesetas	25 ejempls. Pesetas	50 ejempls. Pesetas	75 ejempls. Pesetas	100 ejempls. Pesetas	De 100 en adelante, cada 25 Pesetas	
175	64 X 88	1	10	13'50	17	21	3'50	18	25	31	38	6	6'50
176	70 X 100	1	11	14	18	22	4	19	26	32	39	6	7
177	73 X 108	1	14	20	26	32	5	22	30	38	46	7	10
178	64 X 174	2	18	25	32	39	7	30	41	52	63	10	10
179	88 X 126	2	18	25	32	39	7	30	41	52	63	10	10
180	70 X 198	2	20	28	36	44	7'50	33	45	57	69	11	11
181	100 X 138	2	20	28	36	44	7'50	33	45	57	69	11	11
182	73 X 214	2	27	37	47	57	9	39	53	67	81	12'50	12'50
183	108 X 144	2	27	37	47	57	9	39	53	67	81	12'50	12'50
184	88 X 188	3	28	39	50	61	10	45	61	77	93	14	14
185	100 X 206	3	29	40	51	62	10	49	67	85	103	16	16
186	108 X 215	3	38	52	66	80	12'50	59	80	101	122	19	19
187	88 X 250	4	39	53	67	81	13	62	84	106	128	20	20
188	100 X 274	4	39	53	67	81	12'50	63	85	107	129	21	21
189	108 X 286	4	52	71	90	109	17'50	78	106	134	163	25	25

(*) Para más tintas véase la página 8 (Advertencias)

:: OBSERVACIONES ::

Si el pedido es de los números 175, 178, 179, 184 y 187, y la impresión á una tinta, puede pedirse que el papel sea de colores, sin sufrir por ello alteración los precios.

Los carteles números 175, 179, 184 y 187, pueden llevar *cabecera litografiada*, aumentando al valor asignado á los mismos el precio de ésta según tarifa.

También pueden llevar *cabecera* los números 181, 183, 185, 186, 188 y 189, pero en éstos, motivado al tamaño, además del precio de la *cabecera* según tarifa, se aumentará un **5 por 100** al precio total del cartel.

Al hacer el pedido indíquese claramente el *número de ejemplares, número de orden y á cuántas tintas se desea.*

:: :: AL HACER EL PEDIDO :: ::

VÉANSE LAS PÁGINAS 2, 7, 8 y 9

CARTEL TODO IMPRESIÓN

SIN ORLA

PLAZA DE TOROS DE VALENCIA

Gran Novillada Económica

para el Domingo 3 de Marzo de 1918

a las TRES Y MEDIA de la tarde, si el tiempo se lo impide y en premio de la Actividad



Se lidiarán, banderillarán y serán muertos a estoque

SEIS MAGNÍFICOS NOVILLOS

de la acreditada ganadería de

DON TOMÁS APARICIO

vecino de El Escorial, con divisa verde y sacurada, por la siguiente cuadrilla:

ESPADAS

NATALIO RUIZ

GUERRILLERO II

ANTONIO CERVELLO

ALMONTEÑO



Mariano Caballero

BANDERILLEROS

Vicente Píster, PINTERO.-Leopoldo Ferris, FRUTERITO.

Antonio Ganga, TRALLERO.-Antonio Navarro, NAVARRITO.

Julio Gubert, PALA II.-Francisco Salcedo, VITO II.

Fantásticos Francisco Roig, PASTORET.



El apartado de los toros se verificará a las once de la mañana.

Las puertas de la Plaza se abrirán a las DOS de la tarde y la corrida dará principio a las TRES Y MEDIA en punto.

Una brillante banda de músicos amenizará la corrida.

PRECIOS (incluidos los impuestos)

Palco barrera sin entrada 3 Ptas.

Palco 1.ª fila sin id. 2

Barrera con entrada. 1.25

1.ª y 2.ª contrabarrera con id. 1

Silla de rellano con id. 1

♦ **Entrada General, 75 Cents.**
♦ **Entrada para señoras, niños menores de ocho años, niños y niñas, 45 Cents.**



El sábado 2, víspera de la corrida, de cuatro a once de la tarde, se permitirá la entrada en la Plaza para ver el ganado. A las mismas horas estará abierta la taquilla para la venta de localidades y entradas.

No habrán premios de actividad de ganadería ni de localidad para aficionados por esta novillada.

ATENCIÓN: Se recuerda al público la observancia de los artículos 6, 6, 7, 8, 10, 17, 28, 33, 46, 51, 52, 102, 103, 104, 105, 106, 111 y 112 del Reglamento de Corridos con bases referencadas a los derechos y deberes de los espectadores.

* Imp. y Lit. J. ORTEGA, Valencia.

VÉANSE
:: LOS ::
PRECIOS
PÁGINA 102

Núm. 184

CARTELES TODO IMPRESIÓN (con orla)

Números del 190 al 204

Núm. de orden	TAMBAÑO	Núm. de piezas del cartel	A UNA TINTA				A DOS TINTAS (*)					
			25 ejempls. Pesetas	50 ejempls. Pesetas	75 ejempls. Pesetas	100 ejempls. Pesetas	25 ejempls. Pesetas	50 ejempls. Pesetas	75 ejempls. Pesetas	100 ejempls. Pesetas	De 100 en adelante cada 25 Pesetas	
190	64 X 88	1	11'50	15'50	19	23	4	20	27	34	41	0'50
191	70 X 100	1	12'50	16	20	24	4'25	21	29	37	45	7
192	73 X 108	1	16	23	29	35	5'50	24	33	42	51	8
193	64 X 174	2	20	28	35	43	7	33	45	57	69	11
194	88 X 126	2	20	28	35	43	7	33	45	57	69	11
195	70 X 198	2	22	31	40	48	7'50	36	49	62	75	12
196	100 X 138	2	22	31	40	48	7'50	36	49	62	75	12
197	73 X 214	2	30	41	52	62	9	43	58	73	88	14
198	108 X 144	2	30	41	52	62	9	43	58	73	88	14
199	88 X 188	3	31	43	55	67	11	49	67	84	101	16
200	100 X 206	3	32	44	56	68	11'25	54	73	92	111	17'50
201	108 X 215	3	42	57	72	87	13'50	65	88	111	134	21'50
202	88 X 250	4	43	58	73	88	14	68	92	116	140	22'50
203	100 X 274	4	43	58	73	88	14	69	93	117	141	23
204	108 X 286	4	56	76	96	116	19	86	117	147	177	28

(*) Para más tintas véase la página 8 (Advertencias)

:: OBSERVACIONES ::

Si el pedido es de los números 190, 193, 194, 199 y 202, y la impresión a una tinta, puede pedirse que el papel sea de colores, sin sufrir por ello alteración los precios.

Los carteles números 190, 194, 199 y 202, pueden llevar *cabecera litografiada*, aumentando al valor asignado a los mismos el precio de ésta según tarifa.

También pueden llevar *cabecera* los números 196, 198, 200, 201, 203 y 204, pero en éstos, motivado al tamaño, además del precio de la *cabecera* según tarifa, se aumentará un 5 por 100 al precio total del cartel.

Al hacer el pedido indíquese claramente el número de ejemplares, número de orden y a cuántas tintas se desea.

:: :: AL HACER EL PEDIDO :: ::

VÉANSE LAS PÁGINAS 2, 7, 8 y 9

CARTEL TODO IMPRESIÓN



DE VALENCIA



EL DOMINGO 25 DE ABRIL DE 1918
a las TRES y MEDIA de la tarde

GRAN CORRIDA DE NOVILLOS-TOROS

en el campo de la plaza y sus cercas de la actual plaza

SE LIDIARAN

SEIS NOVILLOS

defectuosos, después de torear y cerrado, de la acreditada y renombrada ganadería de los

Señores Hijos de

D. EDUARDO MIURA

vecino de Sevilla, con divisa encarnada y negra



Francisco RUBIO

Vila,

Manuel VARELITO

Varés,

Y MANUEL

BELMONTE

son sus correspondientes cuadrillas de picadores y banderilleros



El apartado de los toros se verificará a las once de la mañana.
Las puertas de la Plaza se abrirán a las DOS de la tarde y la corrida dará principio a las TRES Y MEDIA en punto.

Una brillante banda de música amenizará la corrida con segundas piezas.

PRECIOS	ENTRADA
General Sombra	1,50 Ptas.
General Sol	1,20 Ptas.
Meida para señoras, niños menores de 8 años, cabos y soldados	1 Pta.-Sol, 0,70 Ptas.

Entrada General Sombra, 1,50 Ptas.
Entrada General Sol, 1,20 Ptas.
Meida para señoras, niños menores de 8 años, cabos y soldados: Sombra, 1 Pta.-Sol, 0,70 Ptas.

Los niños que no sean de pecho necesitan billete.

Los señores que tienen habido en otras plazas podrán retirarse en las afueras de la Plaza, si quieren, a las once de la tarde.

El sábado víspera de la corrida, de tres a seis de la tarde en particular, la entrada en la Plaza para ver el galeo y mirar abiertas las lagunas de la Plaza será al despacho de billetes.



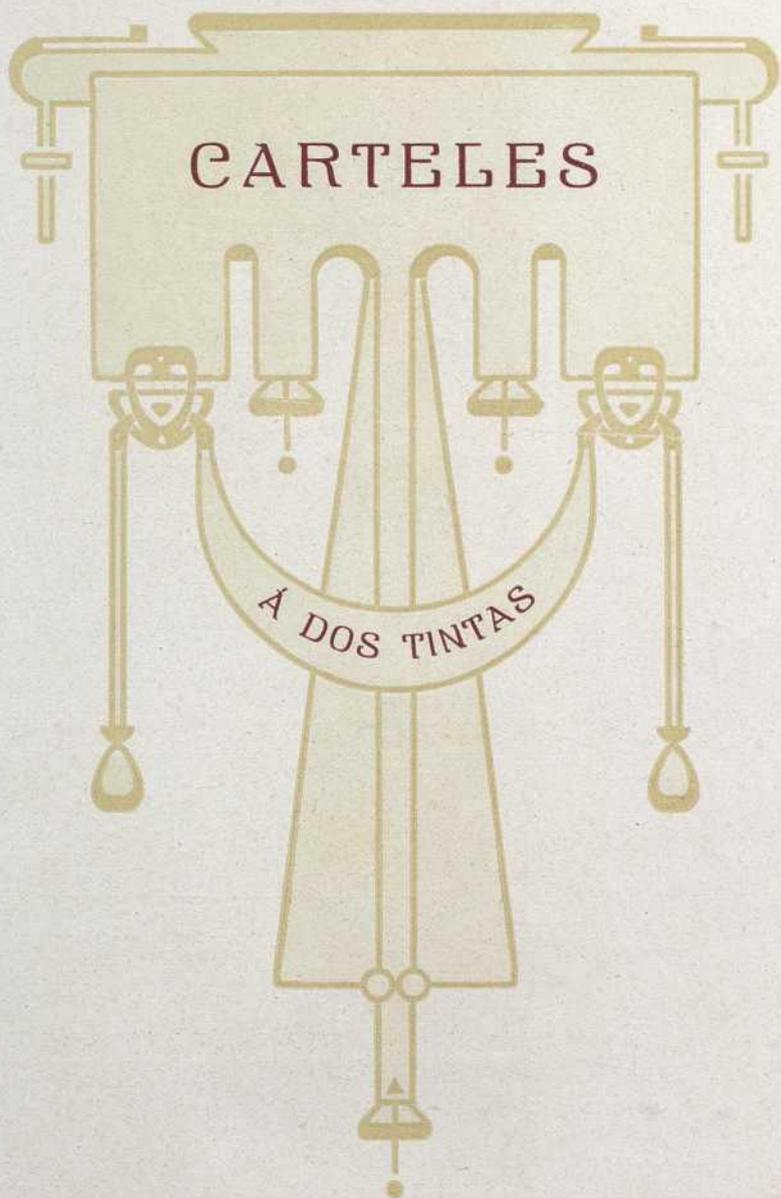
VÉANSE
:: LOS ::
PRECIOS
PÁGINA 104

CON ORLA y CABECERA

Núm. 199

CARTELES

À DOS TINTAS



CARTELES Á DOS TINTAS

:: CLASE ::
ECONÓMICA

:: NÚMEROS ::

275, 278 y 284

Tamaño: { Papel 88 × 241
Dibujo 79 × 231

CUATRO PIEZAS

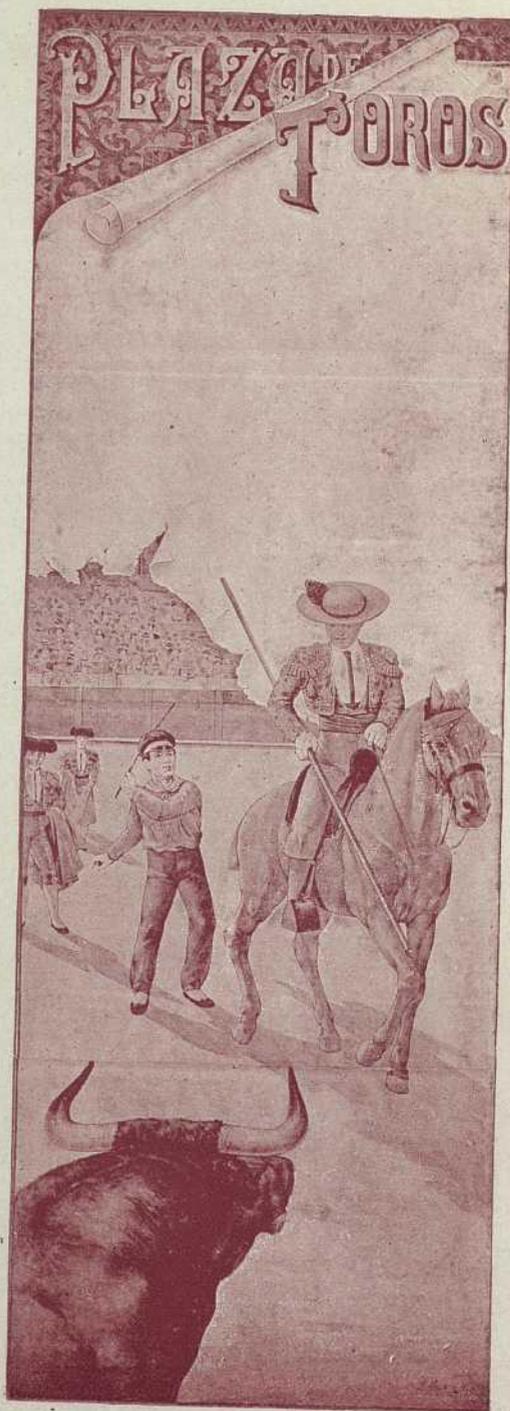
PRECIOS

	25 ejemplares — Pesetas	50 ejemplares — Pesetas	75 ejemplares — Pesetas	100 ejemplares — Pesetas	Cada 25 más — Pesetas
En blanco. . .	20	38	56	74	18
Impresos. . .	32	59	86	113	27

AL HACER
EL PEDIDO
:: VÉANSE ::
LAS PÁGINAS
:: 2, 7, 8 y 9 ::

Cuando el pedido sea de carteles **impresos**, indi-
= quese claramente al remitir el original del texto á
= cuántas tintas se desea vaya impreso, con sujeción
= á la pauta de **aumentos**, letras A, B, C, página 8.

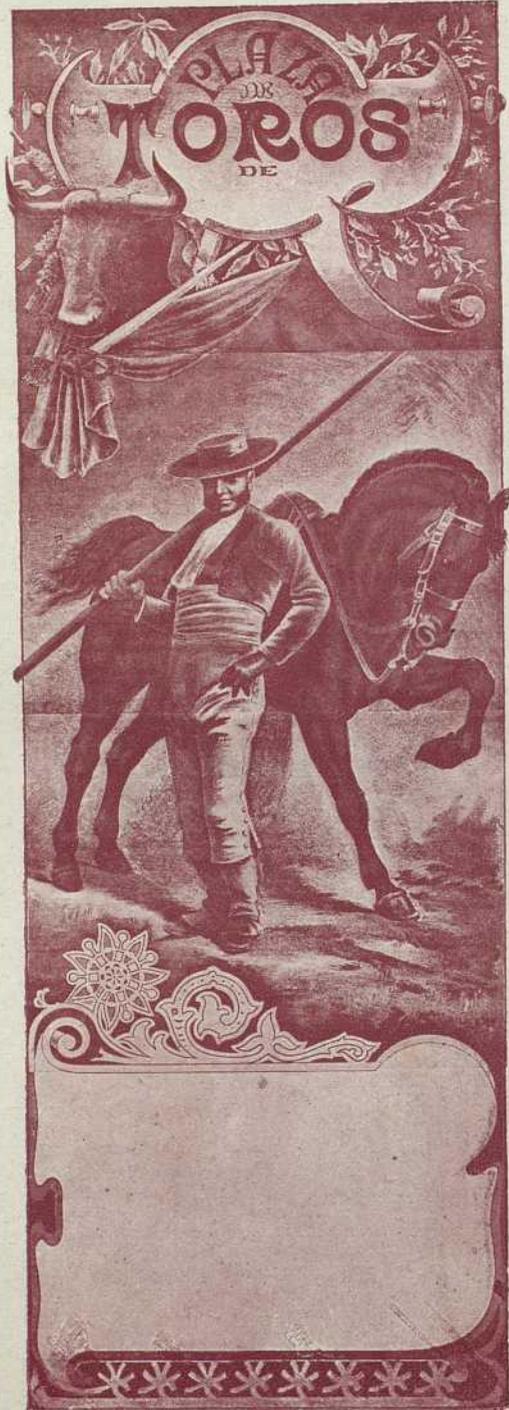
CARTEL Á DOS TINTAS



VÉANSE
:: LOS ::
PRECIOS
PÁGINA 108

Núm. 275

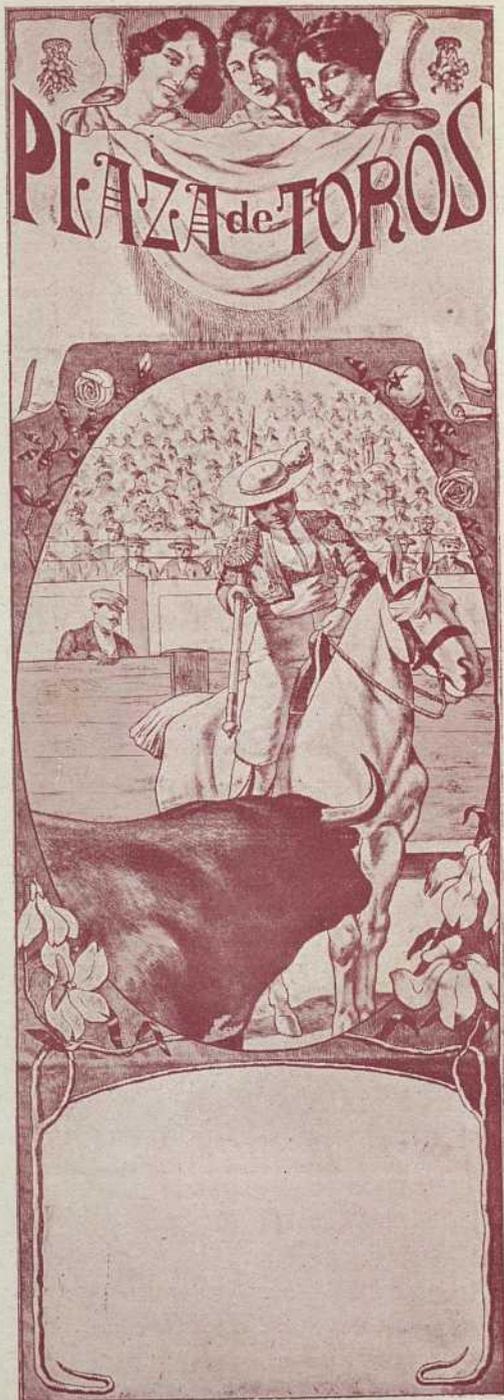
CARTEL Á DOS TINTAS



VÉANSE
:: LOS ::
PRECIOS
PÁGINA 108

Núm. 278

CARTEL Á DOS TINTAS



VÉANSE
:: LOS ::
PRECIOS
PÁGINA 108

Núm. 284

CARTELES Á DOS TINTAS

:: CLASE ::
ESPECIAL

NÚMEROS 286 y 287

Tamaño: { Papel 97 × 250
Dibujo 79 × 231

DOS PIEZAS

PRECIOS

	25 ejemplares <i>Pesetas</i>	50 ejemplares <i>Pesetas</i>	75 ejemplares <i>Pesetas</i>	100 ejemplares <i>Pesetas</i>	Cada 25 más <i>Pesetas</i>
En blanco. .	31	56	81	106	25
Impresos. . .	46	83	120	157	37

AL HACER
EL PEDIDO
:: VÉANSE ::
LAS PÁGINAS
:: 2, 7, 8 y 9 ::

Cuando el pedido sea de carteles **impresos**, indi-
= quese claramente al remitir el original del texto, á
= cuántas tintas se desea vaya impreso, con sujeción
= á la pauta de **aumentos**, letras A, B, C, página 8.

CARTEL Á DOS TINTAS



VÉANSE
:: LOS ::
PRECIOS
PÁGINA 112

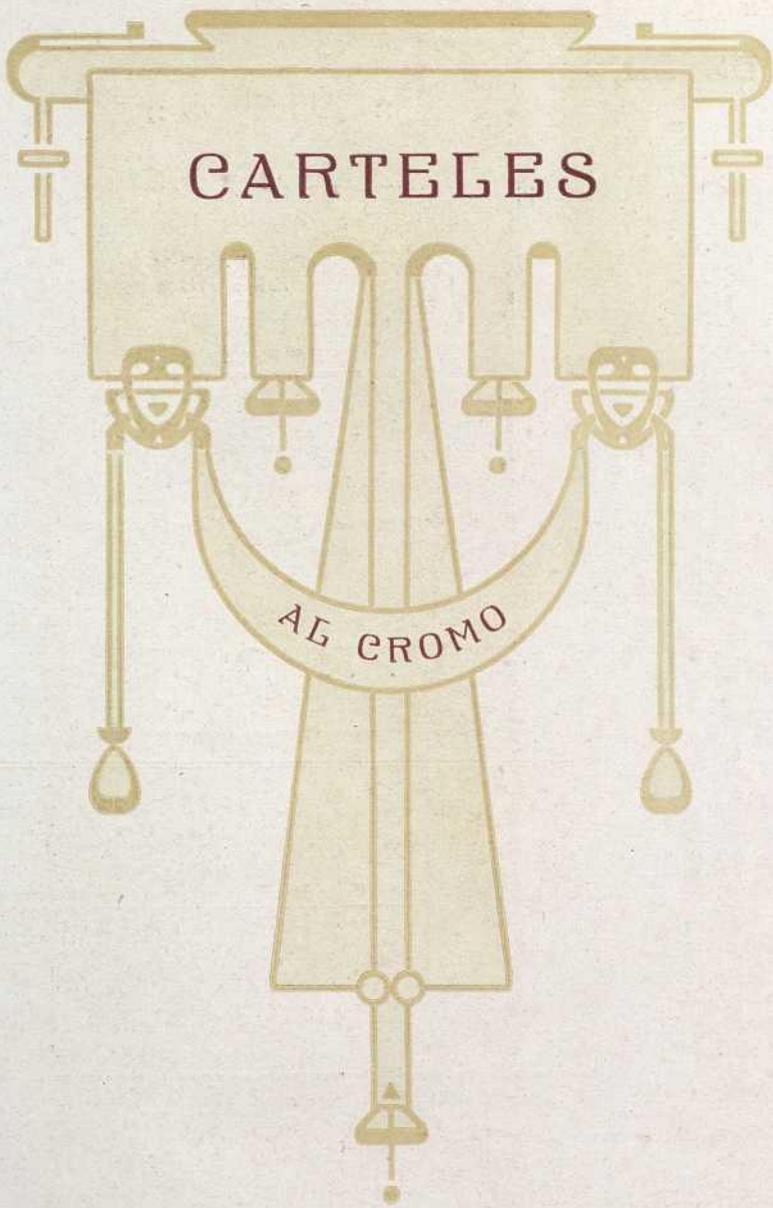
Núm. 286

CARTEL Á DOS TINTAS



VÉANSE
:: LOS ::
PRECIOS
PÁGINA 112

Núm. 287



CARTELES

AL CROMO

CARTELES AL CROMO

:: CLASE ::
DE LUJO

:: NÚMEROS ::

391, 394 y 396

Tamaño: { Papel 128 × 281
Dibujo 114 × 262

TRES PIEZAS

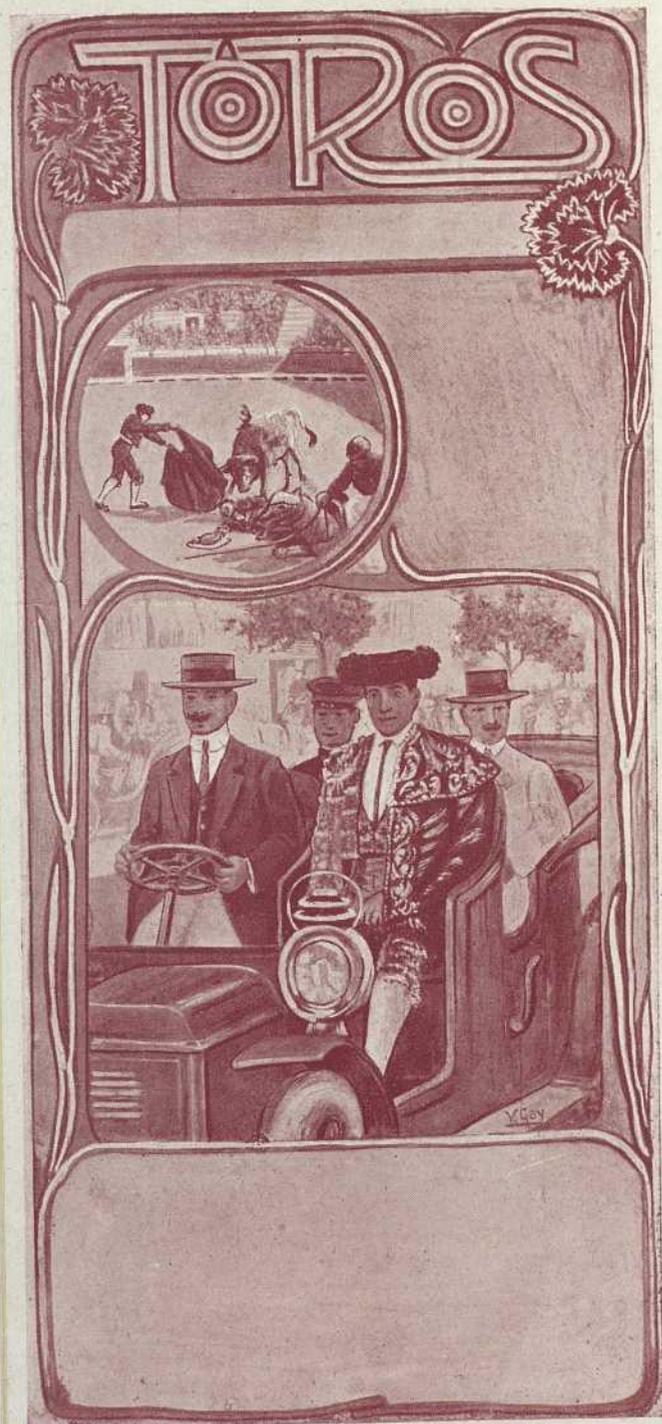
PRECIOS

	25 ejemplares — Pesetas	50 ejemplares — Pesetas	75 ejemplares — Pesetas	100 ejemplares — Pesetas	Cada 25 más — Pesetas
En blanco. .	50	97	144	191	47
Impresos. . .	68	128	188	248	60

AL HACER
EL PEDIDO
:: VÉANSE ::
LAS PÁGINAS
:: 2, 7, 8 y 9 ::

Cuando el pedido sea de carteles **impresos**, indí-
= que se claramente al remitir el original del texto á
= cuántas tintas se desea vaya impreso, con sujeción
= á la pauta de **umentos**, letras A, B, C, página 8.

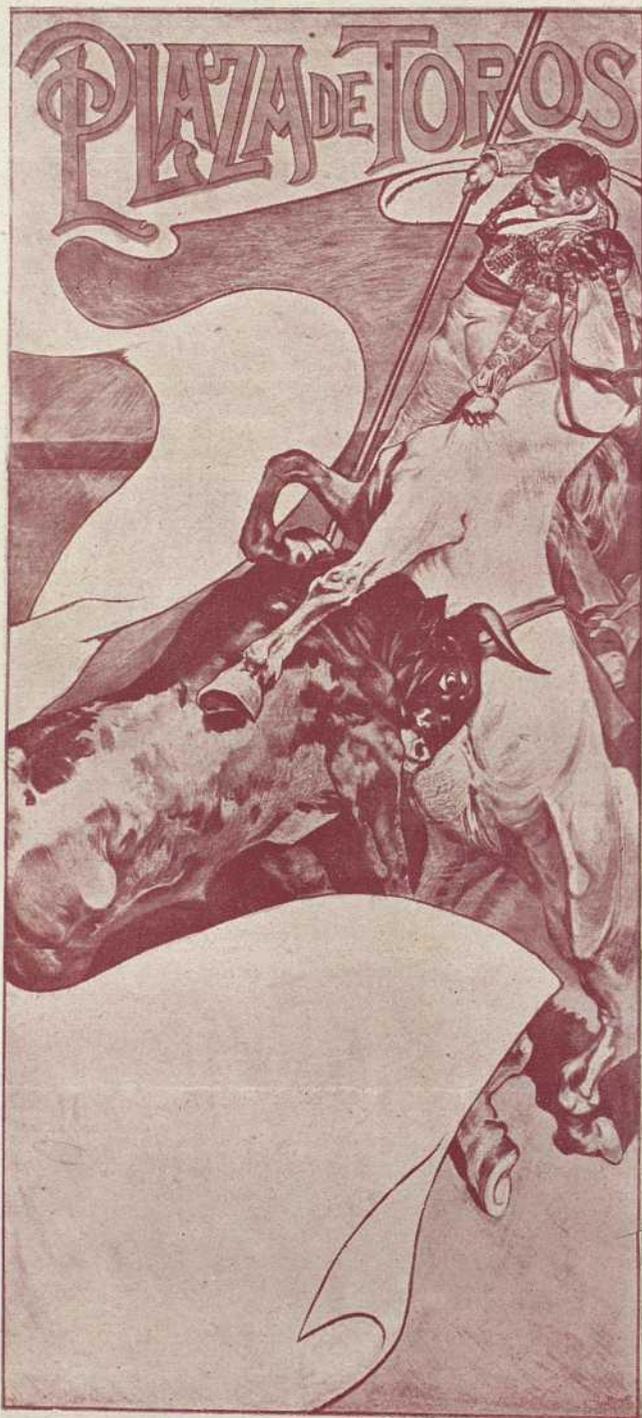
□ CARTEL AL CROMO □



VÉANSE
:: LOS ::
PRECIOS
PÁGINA 118

Núm. 391

▣ CARTEL AL CROMO ▣



VÉANSE
:: LOS ::
PRECIOS
PÁGINA 118

Núm. 394

□ CARTEL AL CROMO □



VÉANSE
:: LOS ::
PRECIOS
PÁGINA 116

CARTELES AL CROMO

:: CLASE ::
DE LUJO

:: NÚMERO 393 ::

Tamaño: { Papel 128 × 281
Dibujo 114 × 262

TRES PIEZAS

NÚMEROS 422 y 423

Tamaño: { Papel 100 × 245
Dibujo 90 × 230

DOS PIEZAS

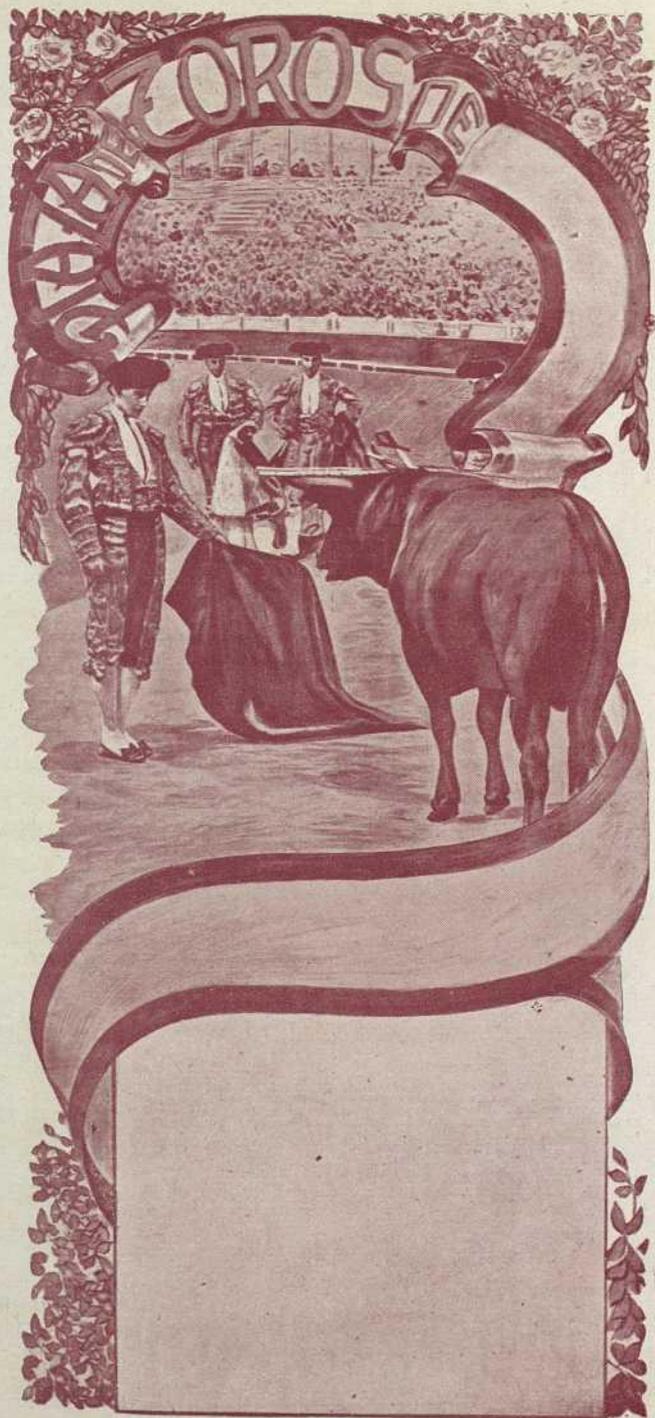
PRECIOS

	25 ejemplares — Pesetas	50 ejemplares — Pesetas	75 ejemplares — Pesetas	100 ejemplares — Pesetas	Cada 25 más — Pesetas
En blanco. .	75	143	211	279	68
Impresos. .	99	182	265	348	83

AL HACER
EL PEDIDO
:: VÉANSE ::
LAS PÁGINAS
:: 2, 7, 8 y 9 ::

Cuando el pedido sea de carteles impresos, indí-
= que se claramente al remitir el original del texto á
= cuántas tintas se desea vaya impreso, con sujeción
= á la pauta de aumentos, letras A, B, C, página 8.

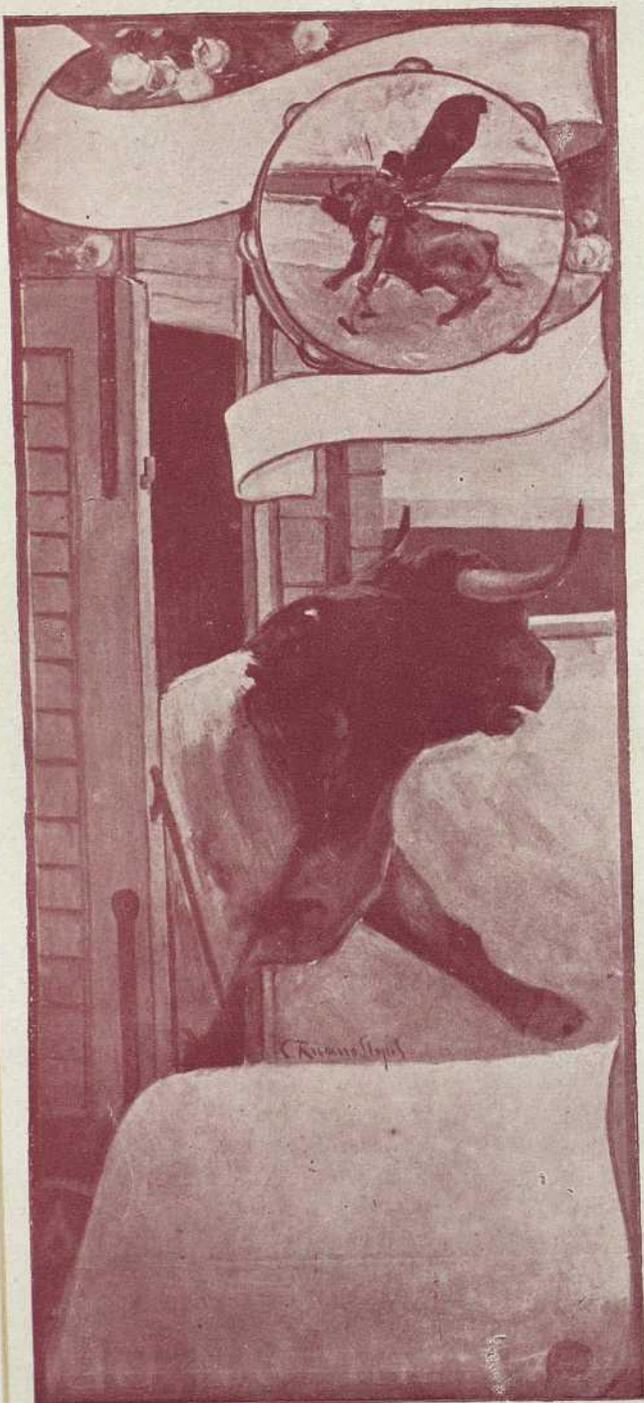
▣ CARTEL AL CROMO ▣



VÉANSE
:: LOS ::
PRECIOS
PÁGINA 120

Núm. 393

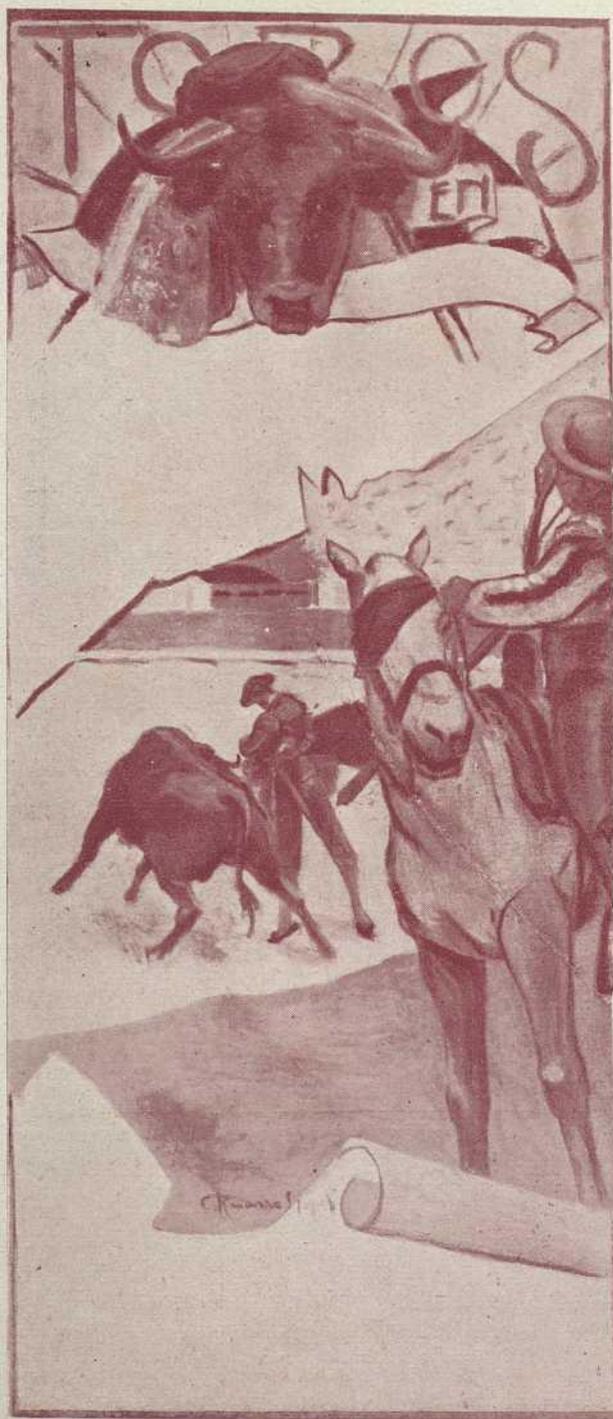
▣ CARTEL AL CROMO ▣



VÉANSE
:: LOS ::
PRECIOS
PÁGINA 120

Núm. 422

▣ CARTEL AL CROMO ▣



VÉANSE
:: LOS ::
PRECIOS
PÁGINA 120

Núm. 423

CARTELES AL CROMO

:: CLASE ::
DE LUJO

:: :: NÚMEROS :: ::

367, 369, 407 y 413

Tamaño: { Papel 128 × 281
Dibujo 114 × 262

TRES PIEZAS

PRECIOS

	25 ejemplares — Pesetas	50 ejemplares — Pesetas	75 ejemplares — Pesetas	100 ejemplares — Pesetas	Cada 25 más — Pesetas
En blanco. .	87	166	245	324	79
Impresos. . .	114	209	304	399	95

AL HACER
EL PEDIDO
:: VÉANSE ::
LAS PÁGINAS
:: 2, 7, 8 y 9 ::

Cuando el pedido sea de carteles **impresos**, indí-
= que se claramente al remitir el original del texto á
= cuántas tintas se desea vaya impreso, con sujeción
= á la pauta de **aumentos**, letras A, B, C, página 8.

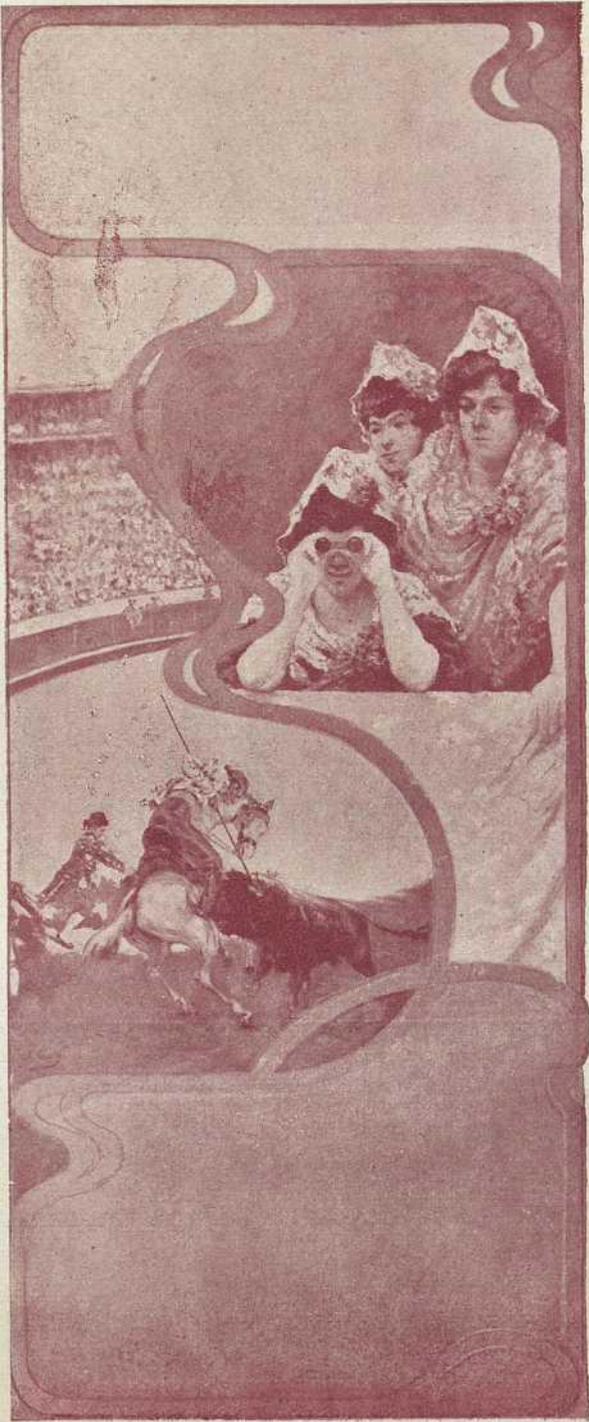
▣ CARTEL AL CROMO ▣



VÉANSE
:: LOS ::
PRECIOS
PÁGINA 124

Núm. 367

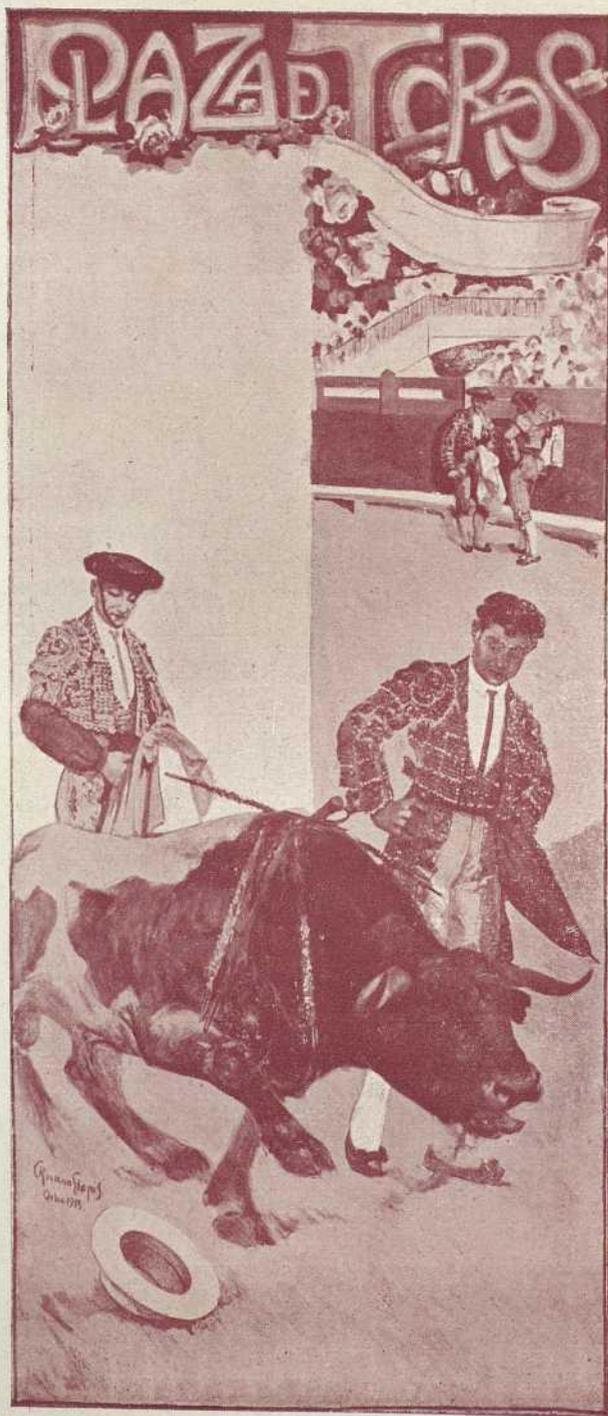
▣ CARTEL AL CROMO ▣



VÉANSE
:: LOS ::
PRECIOS
PÁGINA 124

Núm. 369

□ CARTEL AL CROMO □



VÉANSE
:: LOS ::
PRECIOS
PÁGINA 124

▣ CARTEL AL CROMO ▣



VÉANSE
:: LOS ::
PRECIOS
PÁGINA 124

Núm. 413

CARTELES AL CROMO

:: CLASE ::
DE LUJO

:: NÚMEROS ::

400, 404, 408, 409 y 411

Tamaño: { Papel 128 × 281
Dibujo 114 × 262

TRES PIEZAS

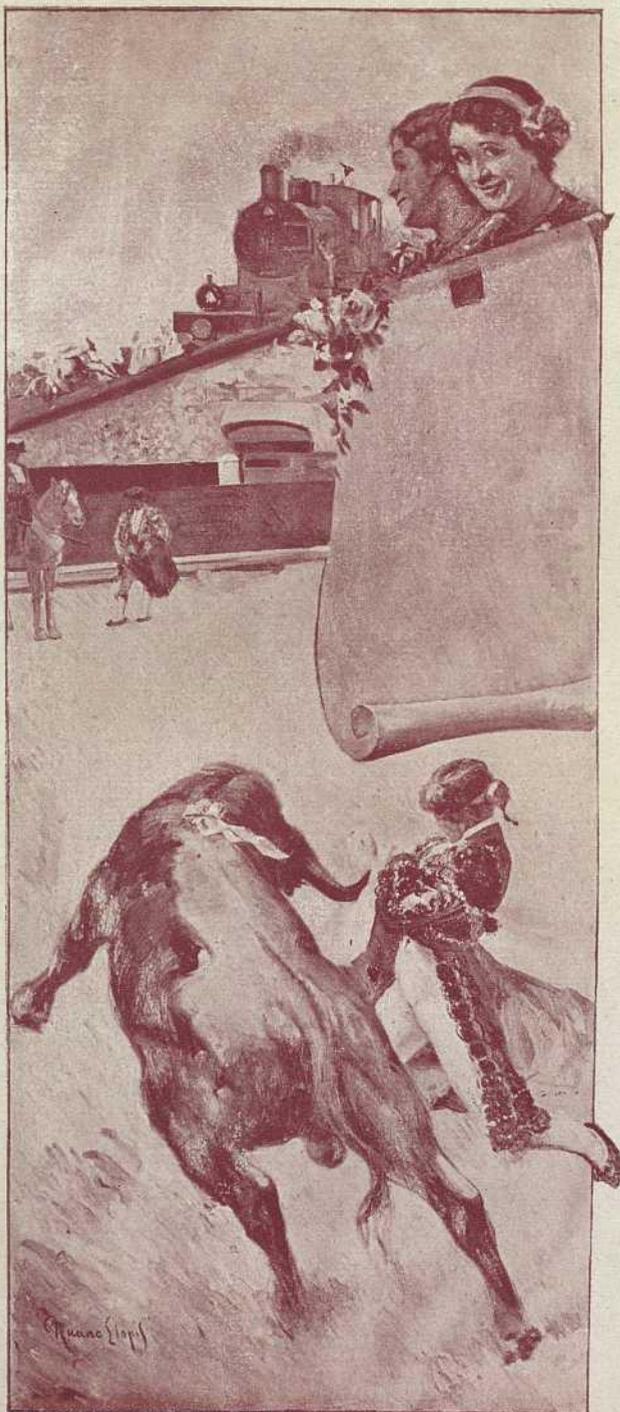
PRECIOS

	25 ejemplares <i>Pesetas</i>	50 ejemplares <i>Pesetas</i>	75 ejemplares <i>Pesetas</i>	100 ejemplares <i>Pesetas</i>	Cada 25 más <i>Pesetas</i>
En blanco. .	100	191	282	373	91
Impresos. . .	130	238	346	454	108

AL HACER
EL PEDIDO
:: VÉANSE ::
LAS PÁGINAS
:: 2, 7, 8 y 9 ::

Cuando el pedido sea de carteles **impresos**, indi-
= quese claramente al remitir el original del texto á
= cuántas tintas se desea vaya impreso, con sujeción
= á la pauta de **aumentos**, letras A, B, C, página 8.

▣ CARTEL AL CROMO ▣



VÉANSE
:: LOS ::
PRECIOS
PÁGINA 130

Núm. 400

▣ CARTEL AL CROMO ▣



VÉANSE
:: LOS ::
PRECIOS
PÁGINA 130

Núm. 404

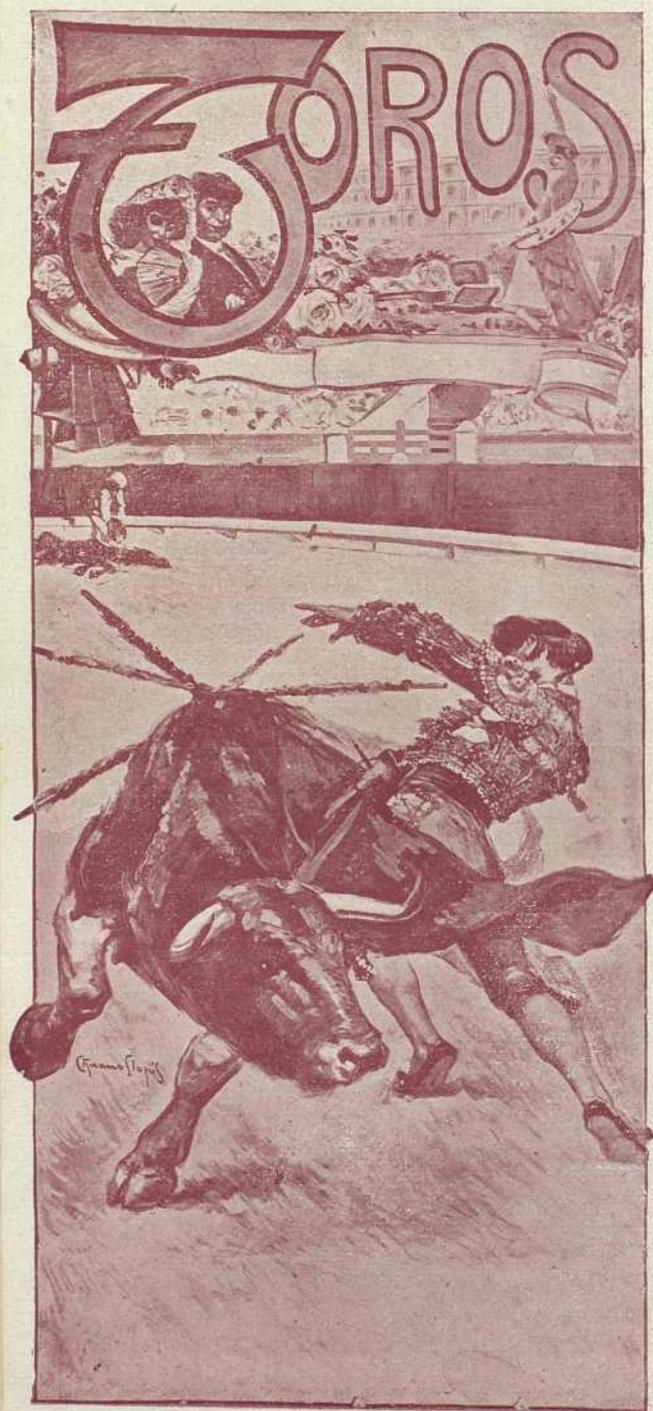
□ CARTEL AL CROMO □



VÉANSE
:: LOS ::
PRECIOS
PÁGINA 130

Núm. 408

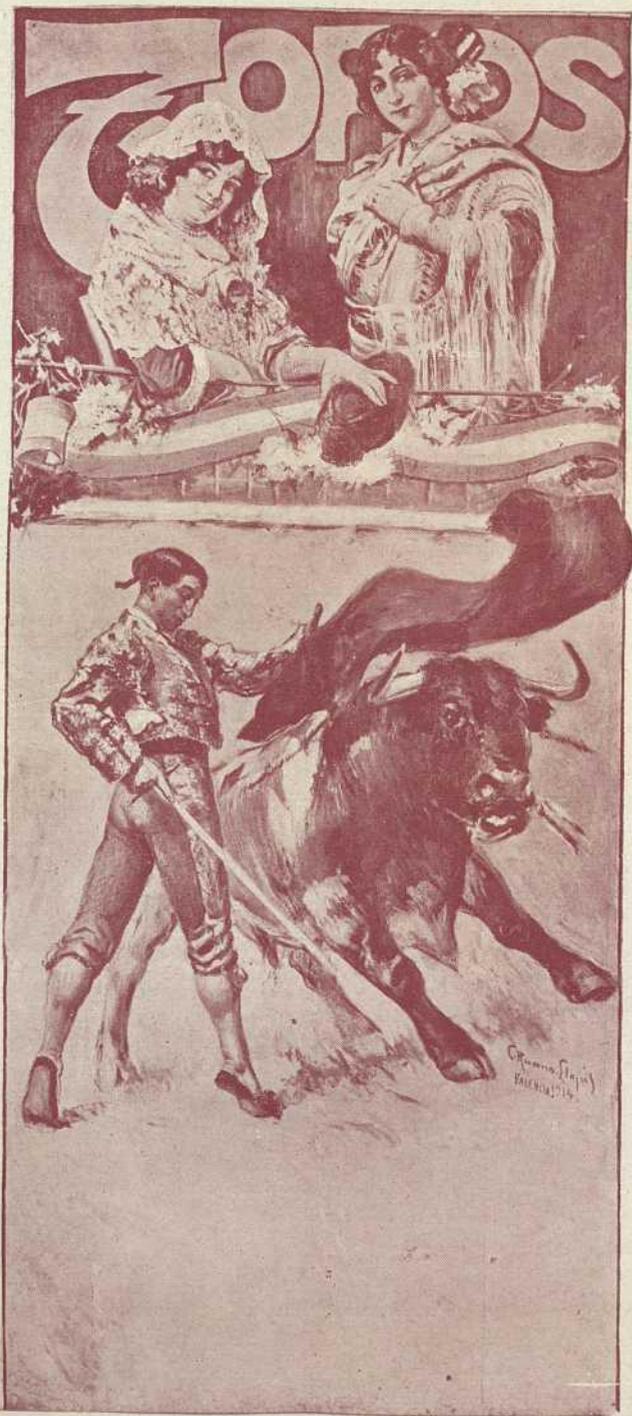
▣ CARTEL AL CROMO ▣



VÉANSE
:: LOS ::
PRECIOS
PÁGINA 130

Núm. 409

▣ CARTEL AL CROMO ▣



VÉANSE
:: LOS ::
PRECIOS
PÁGINA 130

Núm. 411

CARTELES AL CROMO

:: CLASE ::
DE LUJO

:: NÚMEROS ::

410, 415, 417 y 420

Tamaño: { Papel 128 × 281
Dibujo 114 × 262

TRES PIEZAS

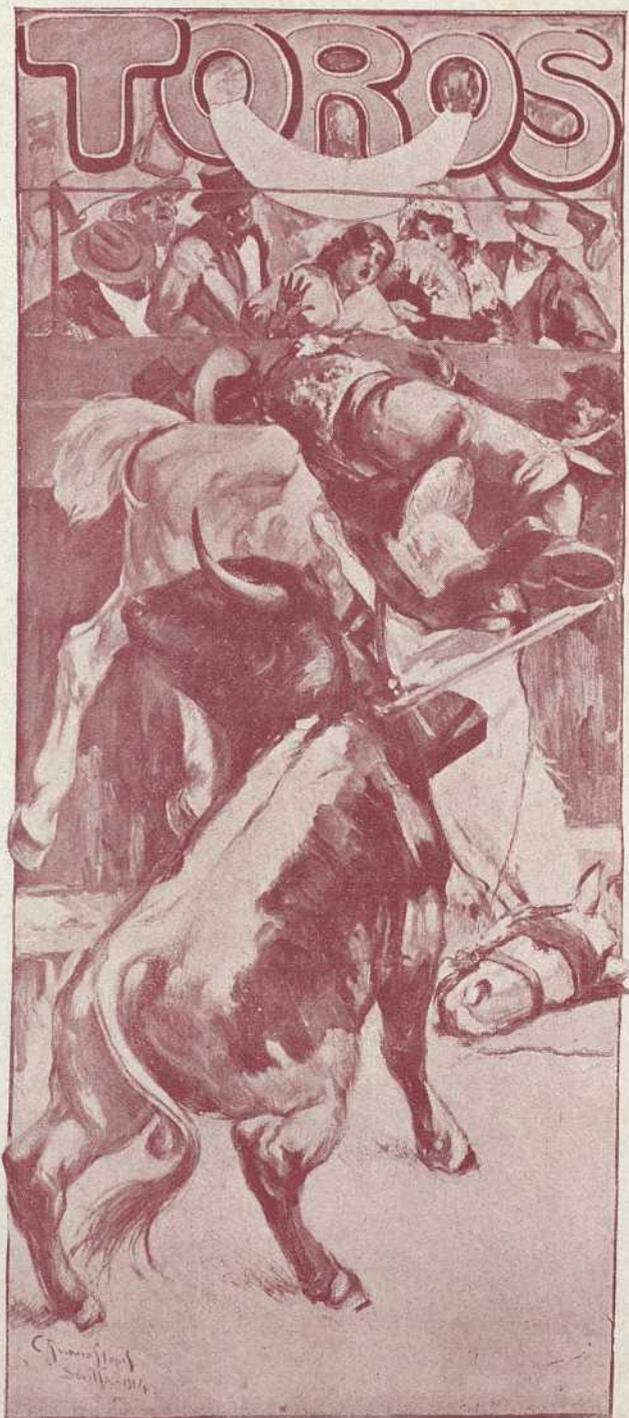
PRECIOS

	25 ejemplares — Pesetas	50 ejemplares — Pesetas	75 ejemplares — Pesetas	100 ejemplares — Pesetas	Cada 25 más — Pesetas
En blanco. .	112	214	316	418	102
Impresos. .	145	265	385	505	120

AL HACER
EL PEDIDO
:: VÉANSE ::
LAS PÁGINAS
:: 2, 7, 8 y 9 ::

Cuando el pedido sea de carteles **impresos**, indi-
= que se claramente al remitir el original del texto á
= cuántas tintas se desea vaya impreso, con sujeción
= á la pauta de **aumentos**, letras A, B, C, página 8.

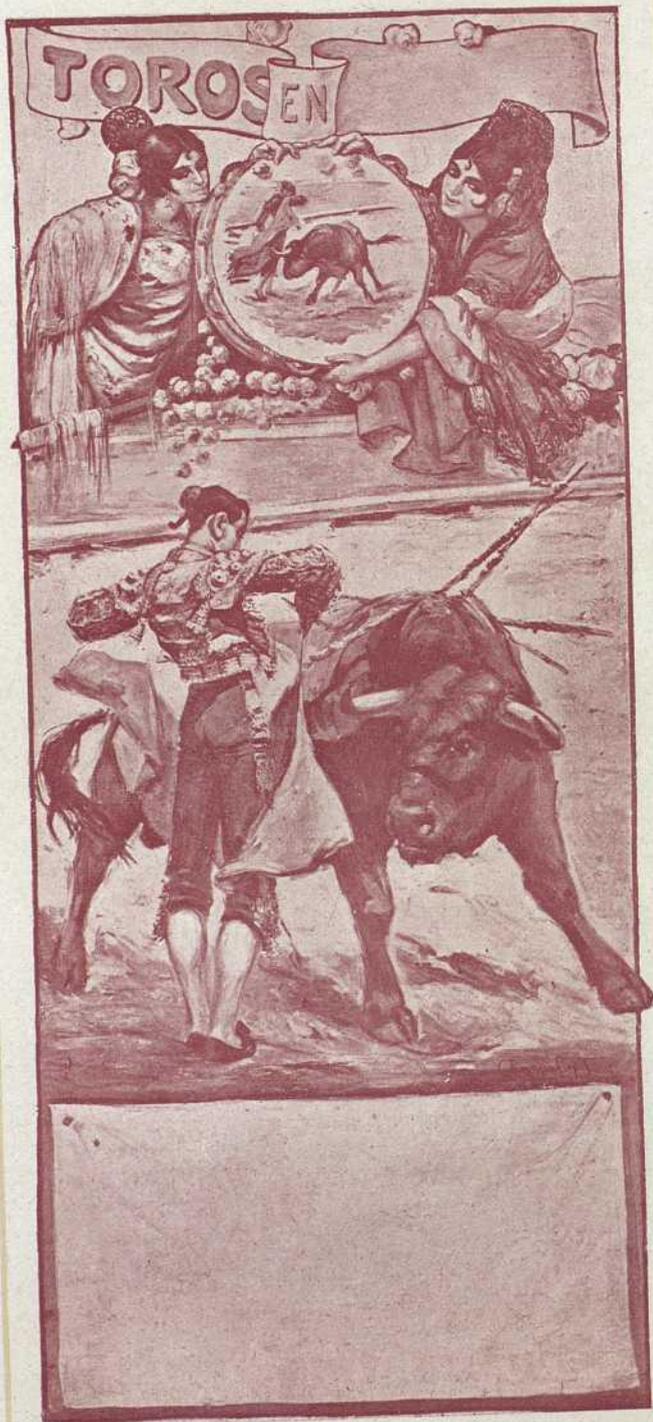
▣ CARTEL AL CROMO ▣



VÉANSE
:: LOS ::
PRECIOS
PÁGINA 136

Núm. 415

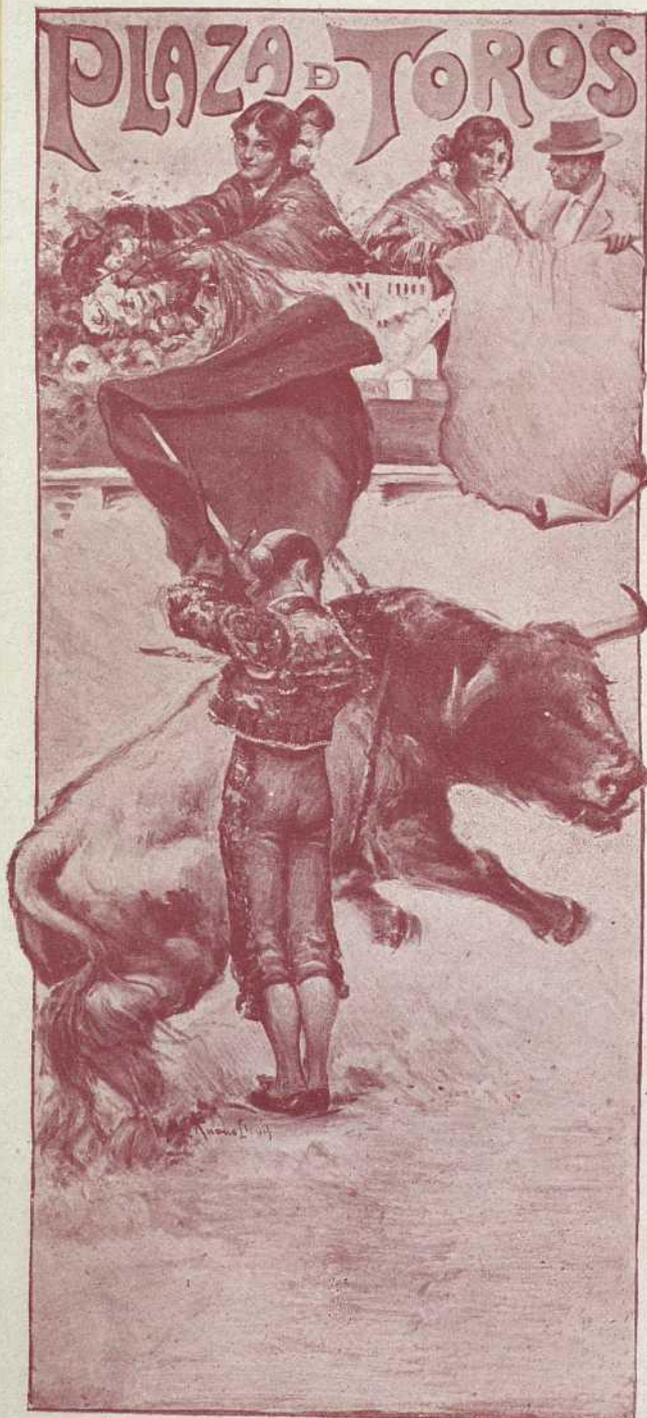
▣ CARTEL AL CROMO ▣



VÉANSE
:: LOS ::
PRECIOS
PÁGINA 136

Núm. 417

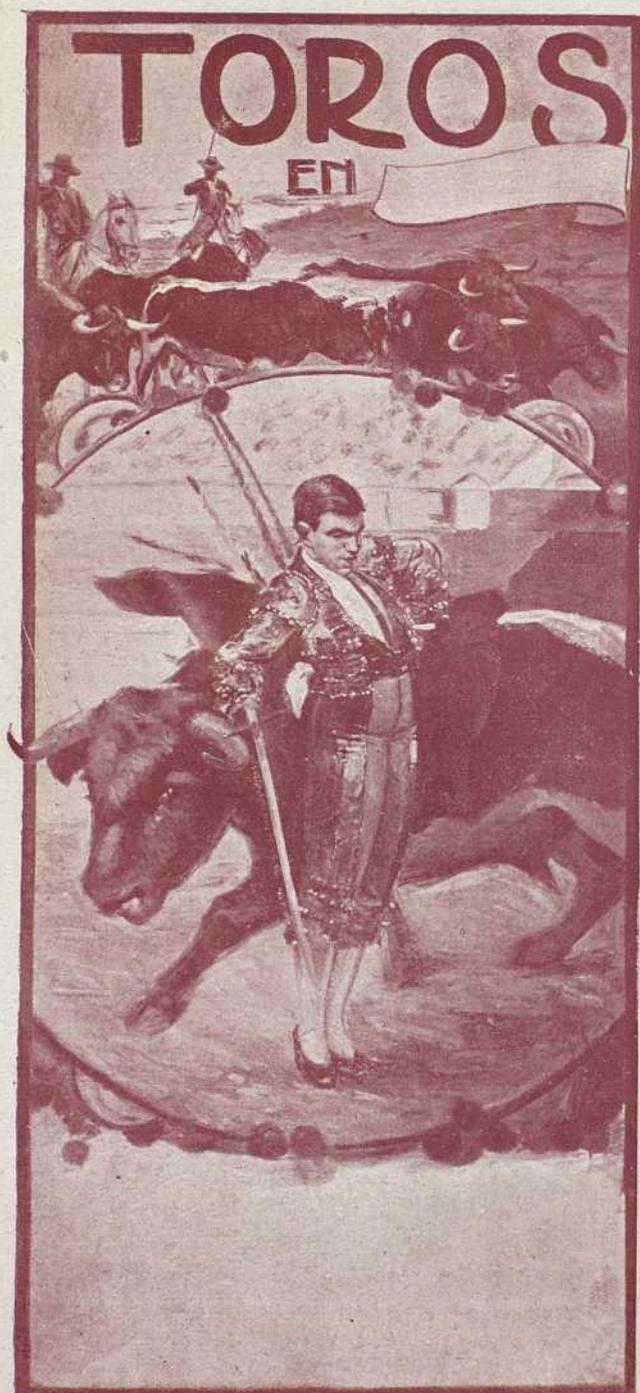
▣ CARTEL AL CROMO ▣



VÉANSE
:: LOS ::
PRECIOS
PÁGINA 136

Núm. 410 (GALLO)

□ CARTEL AL CROMO □



VÉANSE
:: LOS ::
PRECIOS
PÁGINA 138

Núm. 420

CARTELES AL CROMO

:: CLASE ::
DE LUJO

:: NÚMEROS ::

416, 418, 419 y 421

Tamaño: { Papel 128 × 281
Dibujo 114 × 262

TRES PIEZAS

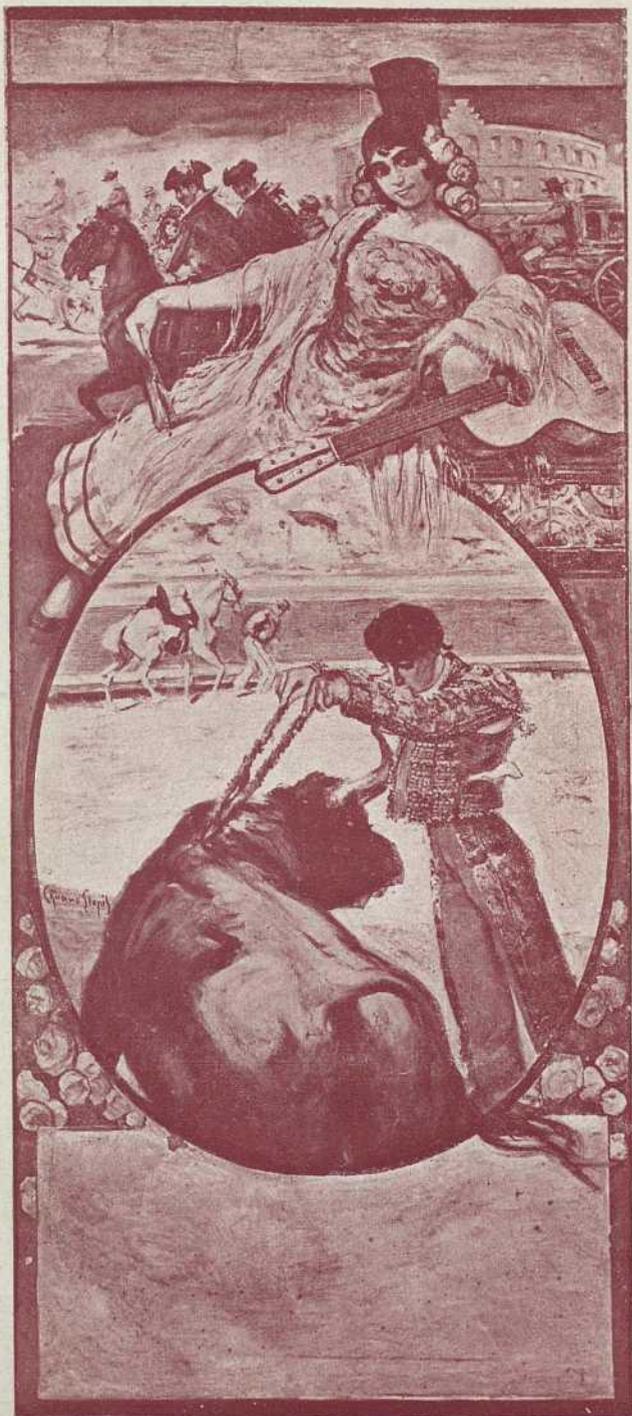
PRECIOS

	25 ejemplares — <i>Pesetas</i>	50 ejemplares — <i>Pesetas</i>	75 ejemplares — <i>Pesetas</i>	100 ejemplares — <i>Pesetas</i>	Cada 25 más — <i>Pesetas</i>
En blanco. .	125	240	355	470	115
Impresos. . .	161	295	429	563	134

AL HACER
EL PEDIDO
:: VÉANSE ::
LAS PÁGINAS
:: 2, 7, 8 y 9 ::

Cuando el pedido sea de carteles **impresos**, indí-
= que se claramente al remitir el original del texto, á
= cuántas tintas se desea vaya impreso, con sujeción
= á la pauta de **aumentos**, letras A, B, C, página 8.

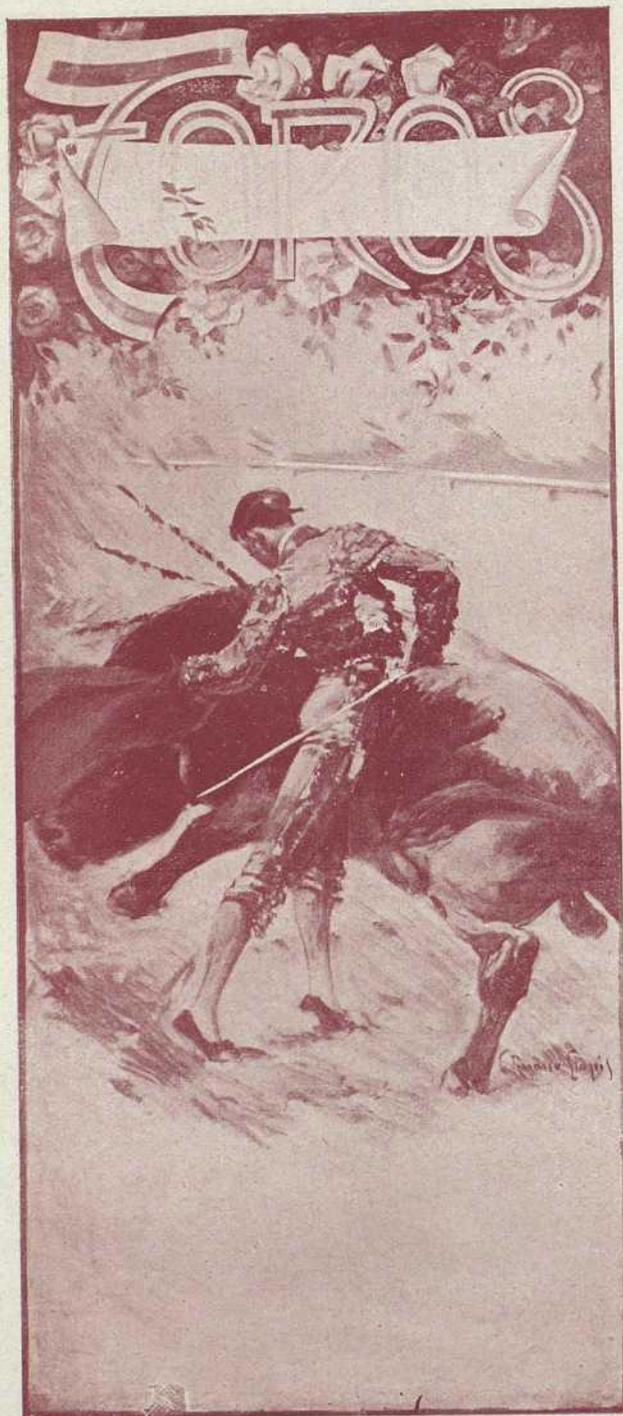
□ CARTEL AL CROMO □



VÉANSE
:: LOS ::
PRECIOS
PÁGINA 142

Núm. 416

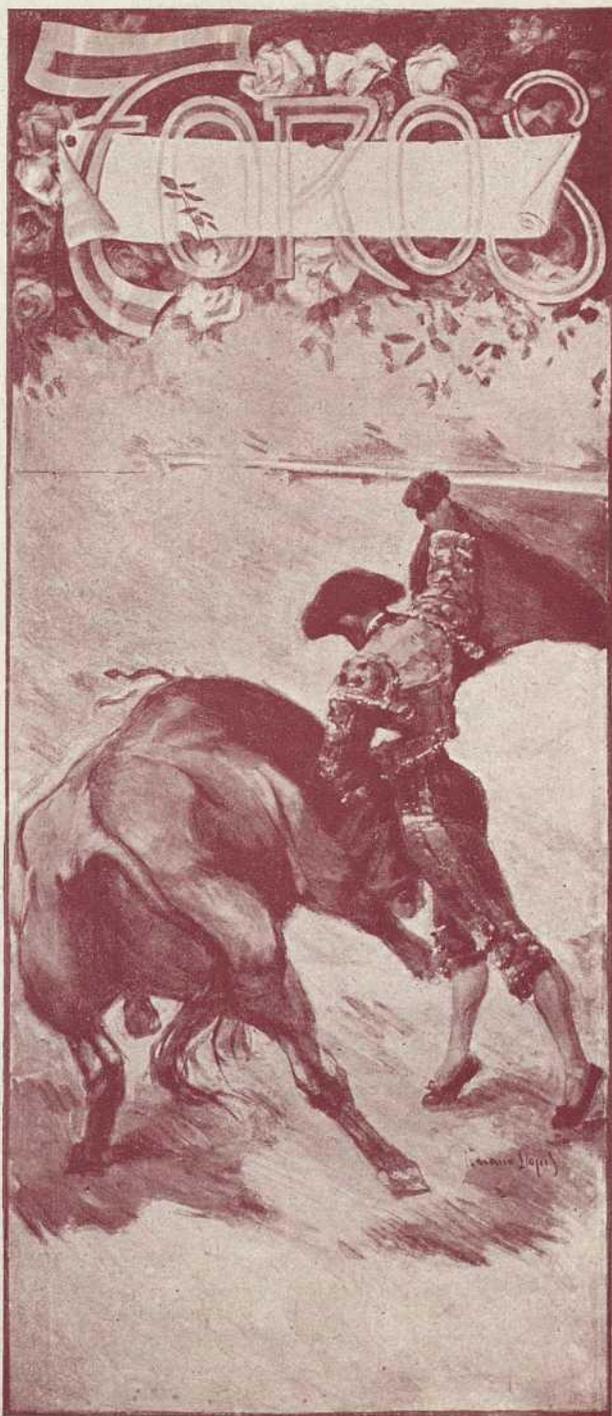
□ CARTEL AL CROMO □



VÉANSE
:: LOS ::
PRECIOS
PÁGINA 142

Núm. 418 (GALLITO)

▣ CARTEL AL CROMO ▣



VÉANSE
:: LOS ::
PRECIOS
PÁGINA 142

Núm. 419 (BELMONTE)

▣ CARTEL AL CROMO ▣



VÉANSE
:: LOS ::
PRECIOS
PÁGINA 142

Núm. 421 (BELMONTE)

2/816.

317



