

8.

SILGETAS TAURINAS









602
X

PRECIO
UNA
PESETA



LES JUEGOS



G. VIANA

Al entusiasta periodista de
la fiesta de los toros, J. Ormaechea del
Año (Recortes), su amigo y em-
pañero

M. Alamin

7 marzo 1909.



Folleto del mismo autor

Una de cal... (Semblanzas Taurinas)...	Agotado
Las corridas de Abril (crítica)..	>
Las corridas de feria (idem)	>
Semblanzas Taurinas (cuatro folletos)...	>
¿Versos? (album de un loco).....	>
Los matadores del abono de 1903	>
Figuras y figurillas: siluetas de revisteros (en colaboración con <i>Recortes</i>).....	>
La flor y nata.....	>
Banderillas de fuego (en colaboración con <i>Recortes</i>	>
Faustino Posada	>
José Carmona (<i>Gordito</i>)..	>
José Claro (<i>Pepete</i>).....	>



PACO PICA-POCO



Siluetas



aurinas



POR

MANUEL ALAMO

Prólogo de
Juan J. Gutiérrez Ramos



PRECIO:

UNA

PESETA



MADRID

R. VELASCO, IMPRESOR

MARQUÉS DE SANTA ANA, 11 DUPLICADO

TELÉFONO NÚMERO 551

1909



Índice alfabético

	Págs.
Algabeño. —José García	6
Angelillo. —Ángel González	35
Bienvenida. —Manuel Mejía.....	22
Bombita. —Ricardo Torres.....	8
Bombita chico. —Manuel Torres.....	27
Camisero. —Ángel Carmona.....	17
Capita. —Joaquín Capa.....	33
Cocherito. —Cástor Ibarra.....	18
Corchaíto. —Fermín Muñoz.....	26
Chiquito de Begoña. —Rufino San Vicente.....	31
Flores. —Isidoro Martí.....	37
Gallito. —Rafael Gómez.....	14
Gaona, Rodolfo	30
Gordito. —José Carmona.....	32
Guerrerito. —Antonio Guerrero.....	7
Lagartijillo chico. —José Moreno.....	15
Lagartijo. —Rafael Molina.....	9
Machaquito. —Rafael González.....	10
Machaquito de Sevilla. —Trini Pérez	40
Martín Vázquez, Francisco	29
Manolete. —Manuel Rodríguez.....	28
Mazzautinto. —Tomás Alarcón	19
Minuto. —Enrique Vargas.....	4
Mogino. —Manuel Rodríguez.....	39
Moreno de Alcalá. —Antonio Moreno.....	25
Morenito de Algeciras. —Diego Rodas.....	12
Pastor, Vicente	13
Pazos, Antonio	36
Pepete. —José Claro	21
Peribáñez, Pacomio	34
Platerito. —Gregorio Taravillo.....	38
Quinito. —Joaquín Navarro.....	5
Regaterín. —Antonio Boto.....	20
Relampaguito. —Julio Gómez.....	24
Saleri. —Juan Sal.....	11
Segura, Vicente	23
Valenciano. —José Pascual.....	16



Prólogo

Queridísimo lector:
rásquese al punto el bolsillo,
compre libros al autor
y léase el prologuillo
de este humilde servidor.

Yo creo, seguramente,
que al ponerlo en las vitrinas
se apresurará la gente
diciéndole al dependiente:
—Vengan SILUETAS TAURINAS.

La obrita buena, barata;
supera á *La Flor y Nata*
y el vulgo la busca loco.
¡Claro, como que se trata
de un libro de PICA-POCO!

Un libro que la afición
lo encontrará de su agrado
y que hará su adquisición,
porque apenas publicado
se agotará la edición.

Son relatos verdaderos;
versos llenos y sonoros,
retratando á los toreros
famosos que matan toros
y á los bravos novilleros.

Yo tengo buen paladar
y aunque carezco de abuela
os lo puedo asegurar:
quiero no comprar el ejemplar
no sabe lo que es canela.

Un libro bien editado,
en donde hallará el lector
lo que en otros no ha encontrado;
buenos versos que han brotado
de la mente del autor

La obrita es original,
hermosa, yo os aseguro
que va rebosando sal,

por cuya razón le auguro
un éxito colosal.

Y aquí me voy extendiendo
por propiedades ajenas
mis quintillas escribiendo,
que el público irá creyendo
no sé, si malas ó buenas.

El prólogo hay que matarlo;
pero ¿cómo darle muerte?
Primero voy á brindarlo
y luego á muletarlo
á ver si lo deajo en suerte.

Ya lo está, media estocada
y salgo del compromiso.
¡Maldita desigualada!...
faena larga, pesada;
ya me envían un aviso.

Vuelvo á citar, un pinchazo,
otro yéndome del mundo,
otro más, un telonazo,
seguidamente un sablazo...
(oigo el aviso segundo.)

Y antes de oír el tercero,
créanme ustedes, prefiero
recibir... una cornada;
me echo á la cara el acero
y doy media atravesada.

Nada, señor, que no acabo
de despachar al torete
que me está dejando á *chavo*;
al golpe décimo octavo
acierto con el cachete.

.....
Este libro es el mejor,
queridísimo lector;
cuando en él fijes la vista
dale un aplauso al autor
y un silbido al prologuista.

JUAN J. GUTIÉRREZ RAMOS.

Cádiz, Enero 1909.



Enrique

Vargas

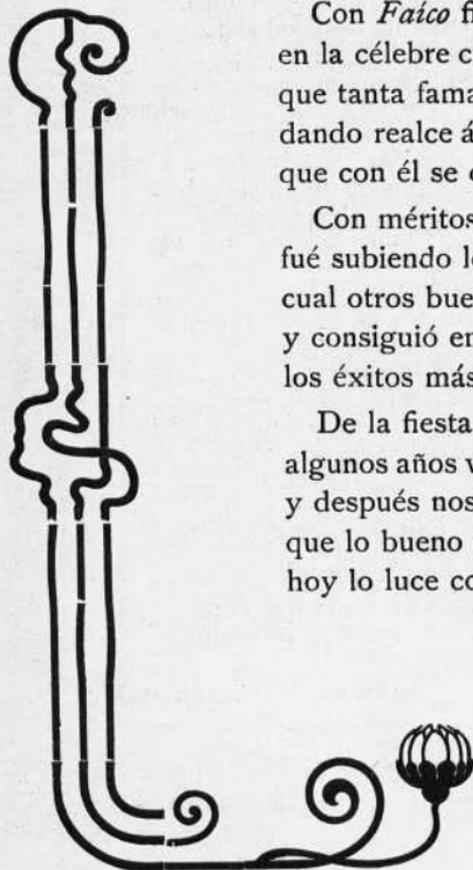
(Minuto)



Con *Faico* figuró
en la célebre cuadrilla
que tanta fama alcanzó,
dando realce á Sevilla,
que con él se orgulleció.

Con méritos verdaderos
fué subiendo los peldaños
cual otros buenos toreros
y consiguió en pocos años
los éxitos más sinceros.

De la fiesta retirado,
algunos años vivió
y después nos ha probado
que lo bueno que guardó,
hoy lo luce con agrado.



Dirección:

A su nombre

SEVILLA



Joaquín

Navarro

(Quinito)



Desde joven fué *Quinito*
concienzudo torerito
que esperanzas concibió
y que conseguido vió
su más preciado prurito.

A la par que los mejores,
aplausos atronadores
con justicia ha cosechado,
y á igual altura ha llegado
que los demás matadores.

Torea con seriedad
y mata con brevedad
cuanto sale del chiquero;
¿y quebrando? Es el primero
porque quiebra con verdad.

Dirección:

A su nombre

SEVILLA



José

García

(Algabeño)



Por el buen aficionado,
que sabe bien lo que ve,
es *Algabeño* aclamado
como rey del volapié,
y no va descaminado.

Porque José sabe dar
buenos pases á la fiera
á la hora de matar;
entra de buena manera
y se pega al costillar;

dejando bien señalada
una soberbia estocada
de excelente resultado;
el bicho cae desplomado
y es aplaudido el espada.

APODERADO

D. J. Jimeno

Mercaderes, 29.

SEVILLA



Antonio

Guerrero

(Guerrero)



De la afición olvidado
estuvo, mas sin razón,
pues torero consumado,
en tiempo fué en la afición
muy querido y muy mimado.

¿Fué quizás por apatía?
Puede ser, que valentía
no le falta al sevillano
que se codea muy ufano
con toreros de valía.

Que tiene buena madera
lo demuestra donde quiera
sale orgulloso á lidiar...
A éste, también, si quisiera,
le fuera fácil brillar.

APODERADO

D. José S. Carrillo

Carrera de San Jerónimo, 51

MADRID



Ricardo

Torres

(Bombita)



Por méritos has llegado
al preferente lugar
do la afición te ha llevado.
¿Quién te podrá arrebatarse
el galardón que has ganado?

Te contrata el empresario
por la cuenta que le tienes;
porque le eres necesario,
y porque tú le sostienes
el éxito pecuniario.

Que el que tiene condiciones,
como tú, gana dinero,
gana fama y ovaciones
y su nombre es el primero
que entra en las combinaciones.

APODERADO

D. Manuel Corres Navarro

Calle de San Jacinto, 46

SEVILLA



Rafael

Molina

(Lagartijo)



Sobrino de aquel torero
que luchó con Salvador
con éxito verdadero
y logró ser matador
asombro del Arte ibero.

De *Machaco* acompañado
hizo asombroso cartel
por su constancia ganado,
y logró en el redondel
ser de todos aclamado.

Nadie le puede negar
las dotes de inteligencia
en la suerte de matar,
sin entablar competencia
para las palmas buscar.

APODERADO

D. Julio Herrera

SEVILLA



Rafael

González

(Machaquito)



¿Qué pudiera dedicarte
que fama pudiera darte
un aprendiz de poeta?...
Alguna mala cuarteta
que bien pudiera enojarte.

Decir que eres matador
y que ninguno en valor
te ha podido superar,
es decir cosa vulgar
y mereces más honor.

Sin tu nombre, Rafael,
no se completa un cartel;
y si se nota tu ausencia
encuentra la concurrencia
aburrido el redondel.

APODERADO

D. Rafael Sánchez (Bebe)

Campo de la Merced, 36

CÓRDOBA



Juan

Salí

(Saleri)



Al torero de Madrid,
al elegante adalid
de la fiesta nacional,
¿por qué lo tratan tan mal?
¿Hay tramado algún ardid?

Es muy fino toreando,
concienzudo pareando,
con la muleta consiente,
y, sobre todo, es valiente
con la garrocha saltando

¿Por qué se borró enseguida?
¿Es acaso algún suicida?
¿No tiene Juan su cartel?
¿No cumple en el redondel?
Si vale... ¿por qué se olvida?

APODERADO

D. Cecilio Tsasi Verdet

Calle de las Huertas, 69

MADRID



Diego Rodas

(Morenito

de Algeciras)



La modestia en el torero
es á veces conveniente;
pero siempre tiene un *pero*;
y este *pero* es muy frecuente
en quien fué buen novillero.

Por su mérito probado
la alternativa tomó
y después de doctorado
justas palmas alcanzó
y se vió bien colocado.

Y aunque poco se le ve
por el circó cortesano,
no es que en el montón esté.
¡Quien no descansa un verano
debe tener su por qué!



DIRECCIÓN

A su nombre



Vicente

Pastor



Donde se ponga el primero
que ejecute el volapié
puede ponerse un torero
que, además de buena fe,
tiene un valor verdadero.

Es modesto en sumo grado,
pero con mucha conciencia
ocupa un puesto elevado,
demostrando con frecuencia
que con valor lo ha ganado.

No se amedrenta por nada;
arimándose al pasar
no hace faena pesada
y á la hora de matar
lleva el cólera en la espada.



APODERADO

D. Francisco Fernández

Calle de las Navas de Tolosa, 5

MADRID



Rafael

Gómez

(Gallito)



Es clásico toreando,
su toreo es tan bonito
que al público va mostrando
que cuando quiere *Gallito*
á todos va superando.

Manejando la muleta
lo hace con tanta soltura,
que no hay faena más completa
de elegancia y de finura
desde el principio á la meta.

Siga por ese sendero
el torero de valía,
que así ganará dinero,
porque le sobra alegría
para ponerse el primero.



APODERADO

D. Manuel Rodríguez Vázquez.

Gutenberg, 3, bajo.

MADRID



José

Moreno

(Lagartijillo chico)



Fué muy corta la carrera
por la senda novillera
del simpático Moreno,
y cambiando de terreno
se fué en busca de otra esfera.

Lleno de satisfacción,
querido de la afición
que con gusto le aplaudía,
la fortuna le ofrecía
el premio de su ilusión.

Y lo pudo conseguir
sin desplantes ni bullir;
con modestia en sumo grado
alcanzando el doctorado
donde está su porvenir.

APODERADO

D. Manuel Acedo

Calle de San Dámaso, 2

MADRID





José

Pascual

(Valenciano)



Por empresas olvidado
se ve el diestro de valía
que con arrojo ha logrado
estar muy bien colocado
por su mucha valentía.

Trabajando con *Gallito*
y con Robert en Valencia
hizo un cartel muy bonito,
probando á la concurrencia
que era su arrojo infinito.

Su toreo es elegante;
su trabajo muy parado,
enemigo del desplante.
¡Lástima que esté olvidado
diestro que vale bastante!

APODERADO

D. Victor Calvo

Jacometrezo, 63, pral.
MADRID



Ángel

Carmona

(Camisero)



Es del arte de Romero
el valiente *Camisero*
un matador comedido,
que ocupaba un distinguido
puesto cuando novillero.

Con méritos suficientes,
apadrinado por Fuentes
tomó borla de doctor
y faenas excelentes
hace como matador.

Es de quiebros favorito;
ejecuta el de rodillas
como lo hacía el *Gallito*,
y pone las banderillas
como Carmona el *Gordito*.



DIRECCIÓN

A su nombre

SEVILLA



Castor

Ibarra

(Cocherito)



Derrochó mucho valor,
cual derrochan los valientes
que aspiran á matador,
y apadrinado por Fuentes
tomó borla de doctor.

Honrando á su compañero,
jamás hizo mal papel
este excelente torero
que al salir al redondel,
trabaja con mucho esmero.

Y á Fuentes le ha demostrado
que con justicia le ha dado
de espada categoría,
logrando de día en día
verse mejor colocado.



APODERADO

D. Juan Manuel Rodríguez

Calle de Ave Mar'a, 29

MADRID



Tomás

Alarcón

(Mazzantínito)



Poco á poco fué subiendo
de la fama los peldaños,
mil aplausos consiguiendo
y alcanzando en pocos años
lo que se fué proponiendo.

A matador ha llegado,
como llega aquel que vale,
por su valor denodado;
y si hoy no sobresale,
no hace papel desairado.

Pero bien puede llegar
á donde raye el primero,
porque sabe bien matar
y su corazón de acero
no le permite temblar.



APODERADO

D. Enrique Quirós

Calle de la Magdalena, 40

MADRID



Antonio

Boto

(Regaterín)



Paso tras paso cruzó
el escabroso sendero
y mil abrojos halló,
y con orgullo alcanzó
buen puesto de novillero.

Con anhelo trabajaba
y apesar de las cogidas
su bravura no menguaba,
que al sanar de las heridas
más su valor se aumentaba.

Tomó borla de doctor
y Madrid se ve orgulloso
por tener un matador
que se presenta en el coso
con elegancia y valor.



APODERADO

D. Antonio López

Plaza de los Mostenses, 2

MADRID



José

Claro

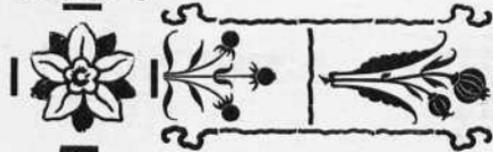
(Pepete)



Recordando al *Espartero*
salió este bravo torero
en el circo sevillano,
haciendo honor al paisano
de nombre imperecedero.

De novillero probó
que era justa su bravura
y en poco tiempo alcanzó
la anhelada investidura
que por arrojo ganó.

Y sigue de día en día
derrochando valentía
y laureles conquistando,
de este modo recordando
al bravo Manuel García.



APODERADO

D. Francisco Claro

Calle de Juan Hispalense, 1

SEVILLA



Manuel

Mejía

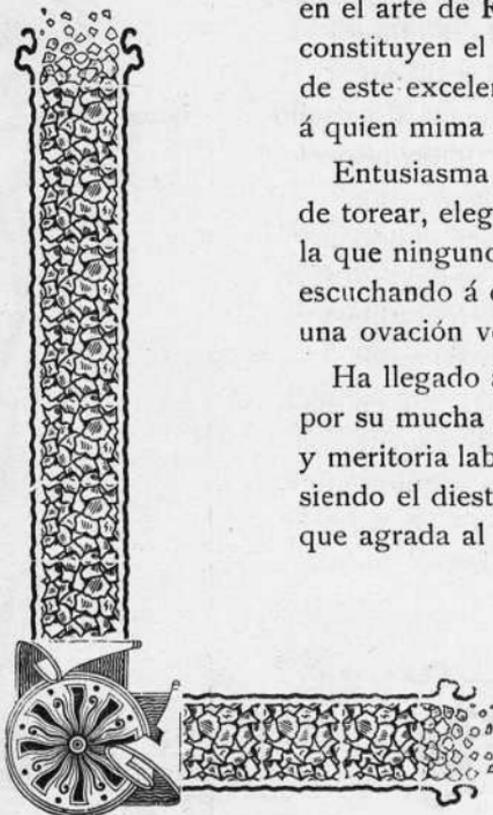
(Bienvenida)



Elegancia y perfección
en el arte de Romero,
constituyen el blasón
de este excelente torero
á quien mima la afición.

Entusiasma su manera
de torear, elegante,
la que ninguno supera,
escuchando á cada instante
una ovación verdadera.

Ha llegado á matador
por su mucha maestría
y meritoria labor,
siendo el diestro de valía
que agrada al espectador.



APODERADO

D. Angel Tejero

León, 20 y 22.
MADRID



Vicente

Segura



Grandes deseos mostró
por el arte de los toros
y tanto se entusiasmó,
que á pesar de sus tesoros,
al arte se dedicó

Progresando en su carrera,
por su afición desmedida,
pretendió ser de primera
y en su tierra tan querida,
tomó borla de lumbrera.

Vino á España á confirmar
el doctorado, y gustó
su manera de matar
y al mismo tiempo probó
que sabía torear.

Dirección:

A su nombre

Plaza de Matute, 11, segundo

MADRID





Julio

Gómez

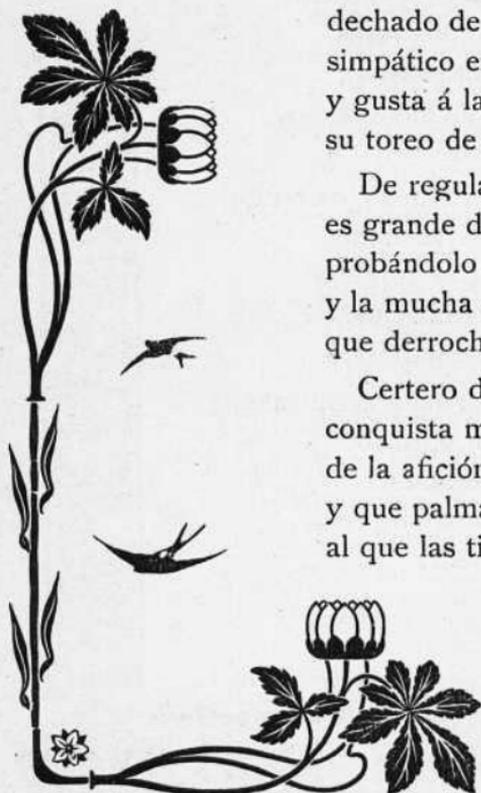
(Relampaguito)



Es el diestro de Almería
dechado de valentía,
simpático en su presencia
y gusta á la concurrencia
su toreo de alegría.

De regular estatura
es grande de corazón,
probándolo su bravura
y la mucha decisión
que derrocha ante un miura.

Certero dando estocadas,
conquista muchas palmadas
de la afición que le estima,
y que palmas no escatima
al que las tiene ganadas.



APODERADO

D. Manuel Retana

Príncipe, 18.—Madrid.



Antonio

Moreno

(Moreno

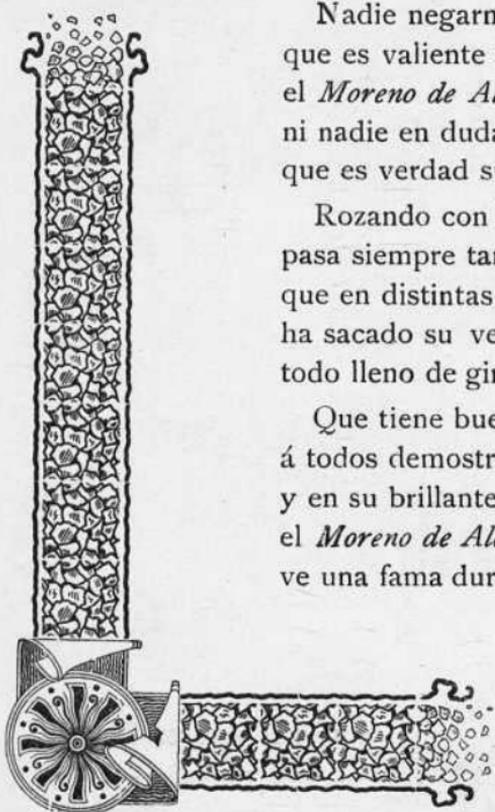
de Alcalá)



Nadie negarme podrá
que es valiente en demasía
el *Moreno de Alcalá*,
ni nadie en duda pondrá
que es verdad su valentía.

Rozando con los pitones
pasa siempre tan ceñido,
que en distintas ocasiones
ha sacado su vestido
todo lleno de girones.

Que tiene buena madera
á todos demostrará,
y en su brillante carrera
el *Moreno de Alcalá*
ve una fama duradera.



APODERADO

D. Julio Herrera

SEVILLA



Fermin

Muñoz

(Corchaíto)



Afición, inteligencia
y, sobre todo, valor
nos demuestra con frecuencia
este joven matador
que agrada á la concurrencia.

Nadie le puede negar
que á una escuela pertenece
que es difícil de imitar;
escuela que resplandece
en preferente lugar.

Y si sigue su prurito
sin de su senda apartarse,
veremos á *Corchaíto*,
con el tiempo, codearse
con el bravo *Machaquito*.

APODERADO

D. José R. Alfonso Candela

Santa Victoria, 9
CÓRDOBA





Manuel

Torres

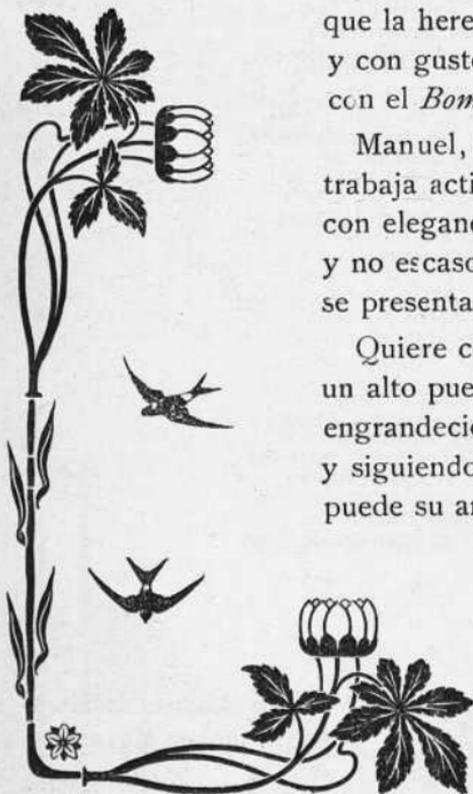
(Bombita chico)



Dejó *Bombita* primero
á Ricardo de heredero
que la herencia recogió
y con gusto la partió
con el *Bombita* tercero.

Manuel, de entusiasmo lleno,
trabaja activo, sereno,
con elegancia y finura,
y no escaso de bravura
se presenta en el terreno.

Quiere con honra llegar
un alto puesto á ocupar,
engrandeciendo á su apodo,
y siguiendo de ese modo
puede su anhelo alcanzar.



APODERADO

D. Manuel Torres Navarro

San Jacinto, 48

SEVILLA



Manuel

Rodríguez

(Manolete)



Córdoba, ciudad bonita,
célebre por su Mezquita,
cuna de aquel gran torero
(Rafael Molina, el primero)
de *Machaco* y de *Guerrita*,

vió nacer á *Manolete*,
un muchacho que promete
al pináculo llegar,
si un manso de Colmenar
su vida no compromete.

Es valiente en demasía;
trabaja con sangre fría
y no poca inteligencia,
y su trabajo á conciencia
se aplaude más cada día.

APODERADO

D. Pedro Ibáñez Mayenco

Tres Peces, 6.—Madrid.



Francisco

Martín

Vázquez



Do los grandes Calderones,
nació el diestro aventajado
que en distintas ocasiones
ante la res ha mostrado
grandes dosis de riñones.

Pasando corto y ceñido,
rozando los alamares
de su brillante vestido,
quiere ser de *Costillares*
discípulo distinguido.

No se duele si una res
le causa una desazón,
porque Martín Vázquez es
un diestro que en la afición
vale lo menos por tres.

APODERADO

D. José Muñoz García

Velarde, 15.--Madrid.





Rodolfo

Gaona

25

De la América llegó
donde fama conquistó
al empezar su carrera,
y delante de la fiera
su elegancia demostró.

Que es de buenas condiciones
y que conquista ovaciones
con la muleta en la mano,
pudo verlo el pueblo hispano
en no pocas ocasiones.

No está escaso de valor
y teniendo pundonor
ha de dar bastante guerra,
haciendo honor á la tierra
que lo elevó á matador.

APODERADO

D. Eduardo Rebollo

Ilustración, 2.—Madrid,



Rufino

San Vicente

(Chiquito

de Begoña)



Es Rufino San Vicente
paisano de *Cocherito*,
y como éste inteligente,
dándonos pruebas *Chiquito*
de ser torero valiente.

Pasa de capa sereno
sin emplear zaragata
y sin perder su terreno,
y los quites los remata
de entusiasmo siempre lleno.

En la suerte de matar
sabe con arte pasar,
desde cerca colocarse
y tras de recto tirarse,
salir por el costillar.

DIRECCION

A su nombre

Portillo, 1.—Madrid





José

Carmona

(Gordito)
✻

A la cúspide llegó
su padre, que consiguió
la cruz de beneficencia
por un hecho que en Valencia
justo renombre le dió.

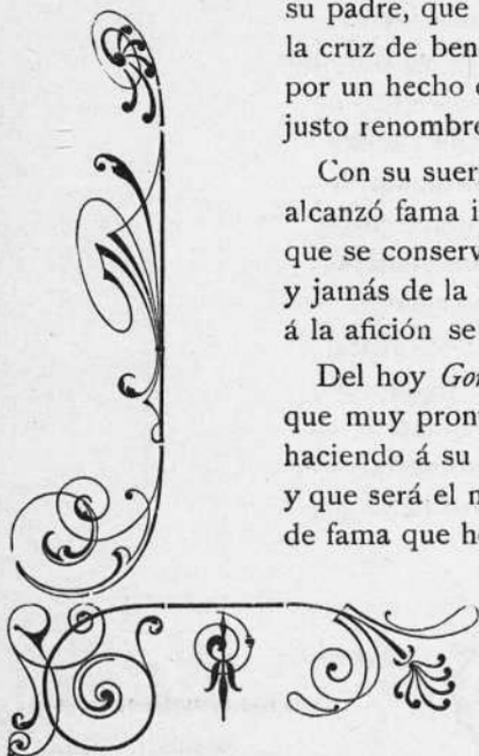
Con su suerte favorita
alcanzó fama infinita
que se conserva en la historia,
y jamás de la memoria
á la afición se le quita.

Del hoy *Gordito* esperamos
que muy pronto lo veamos
haciendo á su padre honor,
y que será el matador
de fama que hoy anhelamos.

Dirección:

A su nombre

Trajano, 18.—Sevilla





Joaquín

Capa

(Capita)



Nació en la tierra de Fuentes,
del *Algabeño*, *Bombita*
y otros diestros muy valientes,
codeándose *Capita*
con diestros tan competentes.

A su patria abandonó
buscando gloria y dinero
y hacia México marchó;
allí gustó de torero
y laureles alcanzó.

Su mucha formalidad,
su toreo de verdad
y decisión al herir
lo hicieron pronto subir
y alcanzó notoriedad.

APODERADO

D. Ramón Temprana

SEVILLA





Gregorio

Taravillo

(Platerito)



Novillero madrileño,
que aunque corto de estatura,
tiene un porvenir risueño,
porque suple su bravura
la falta de ser pequeño.

Trabaja con mucha fe
y no poca inteligencia;
siempre en su puesto se ve
y con bastante frecuencia
á los toros mete el pie.

Sin dominar á la fiera,
de extraordinaria manera
sabe vencer su bravura.
¡Lástima que no tuviera
dos dedos más de estatural!

Dirección:

A su nombre

Toledo, 93.—Madrid.



Angel

González

(Angelillo)



Este alegre novillero
es un torero elegante:
completo banderillero
que si camina adelante
logrará ganar dinero.

Para probar la destreza
y su valor consumados,
hay que ver con qué guapeza
con los dos puños atados
cambia en la misma cabeza.

Con la muleta en la mano
el torero sevillano
lecciones no necesita,
pues es un digno paisano
de Fuentes y de *Bombita*.

Dirección:

A su nombre

SEVILLA





Antonio

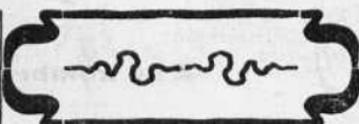
Pazos



De porte muy distinguido,
por el toreo decidido
y con bastante afición
ejerce su profesión
por el público aplaudido.

Es, sin ser una eminencia,
un torero de conciencia
que gusta en el redondel,
porque ve la concurrencia
que llena bien su papel.

Si prosigue como va,
con el tiempo alcanzará
en la escala del toreo
(porque trazas lleva ya)
el logro de su deseo.



DIRECCION

A su nombre

SEVILLA



Isidoro

Martí

(Flores)



Es del suelo valenciano
excelente novillero
que en el circo cortesano,
con el estoque en la mano,
dió pruebas de ser torero.

Por su trabajo logró
que el público se fijara
y su fama cimentó
y cual otros, consiguió,
que la prensa lo aclamara.

Si prosigue derrochando
su valor y su conciencia
como hasta aquí, irá ganando
honra y prez para Valencia
que su fama está alabando.

APODERADO

D. Manuel Cabello

San Joaquín, 2, primero
MADRID



Pacomio

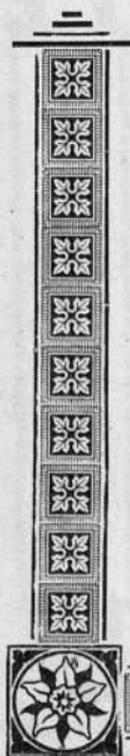
Peribáñez

25

Sin los bombos tan frecuentes que no resultan prudentes hizo cartel en Madrid, pues también Valladolid da sus toreros valientes.

Ocupa muy bien su puesto por su mucha sangre fría y siempre se halla dispuesto á probar su valentía como torero modesto.

No le asustan las cornadas, pues sólo busca palmadas del público inteligente y así podrá prontamente ver sus glorias coronadas.



APODERADO

D. Antonio Gallardo

Prado, 16, principal
MADRID



Manuel

Rodríguez

(Mogino chico)



De tierra de Rafaelés
es este buen novillero,
y logra entre los bureles
del público justiciero
alcánzar muchos laureles.

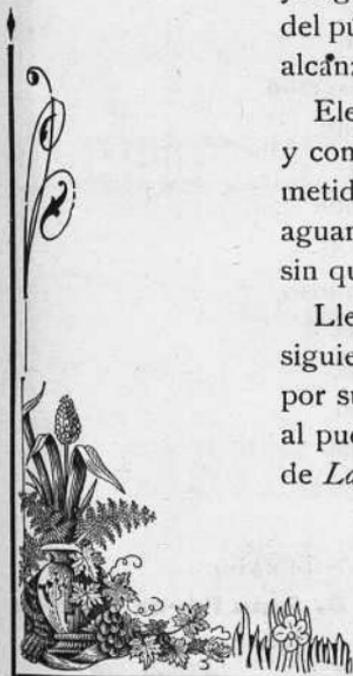
Elegante en demasía
y con mucha valentía
metido entre los pitones,
aguanta las desazones
sin que pierda su alegría.

Llegará este novillero
siguiendo siempre adelante,
por su arrojo verdadero,
al puesto que está vacante
de *Lagartijo* el primero.

APODERADO

D. José R. Alfonso Candela

Santa Victoria, 9
CÓRDOBA





Trini Pérez

(Machaquito

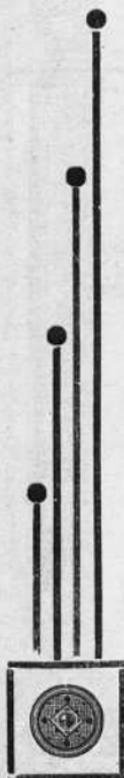
de Sevilla)



El apodo de un valiente
lleva este buen novillero
que, como nota saliente,
tiene la de ser torero
algún tanto inteligente.

No estuvo mal la elección
del apodo, pues el nene
es de buena condición
y tan valiente, que tiene
conquistada á la afición.

Y puede estar orgulloso,
porque sale victorioso
Machaquito de Sevilla,
y su apodo, ya famoso,
al nivel de todos brilla.



APODERADO

D. Juan Pérez y Pérez

Jerónimo Hernández, 28

SEVILLA



R. Velasco

IMPRESOR

Marqués de Santa Ana, 11

Teléfono 551.—Madrid

Facturas, membretes, circulares
tarjetas, etc.

—  —

IMPRESIONES DE TODAS CLASES

PRIMERA CASA

EN

CARTELERIA Y BILLETES

para espectáculos públicos

LA CORRIDA

REVISTA * TAURINA * ILUSTRADA

✦ Publica retratos y suertes del toreo á cinco tintas ✦
en todos los números

REDACCION Y ADMINISTRACION

Fuentes, 12

MADRID

Revista

DE

ESPECTÁCULOS

El Disloque

DIRECCIÓN

Sagrario, 6. - PUEBLA
MEXICO

LA VERDAD  TAURINA

REVISTA SEMANAL

Redacción y Administración

GARCIA DE VINUESA, 29

SEVILLA



MARQUES DE SAN JUAN DE PIEDRAS ALBAS

BIBLIOTECA

	Pesetas
Número. <u>98</u>	Precio de la obra
Estante. <u>1</u>	Precio de adquisición..
Tabla... <u>3</u>	Valoración actual.....
Número de tomos.	

4

