



DETALLE DE LA FACHADA DE SAN MARCOS (LEÓN)

Fot. Laurent.

Esta obra, como ya hemos dicho, pudo comenzarse en 1537, según se advierte en una tarjeta que está colocada debajo de la primera ventana, contigua a la portada principal, en que se encuentra asimismo el nombre del prior don Hernando Villares, que lo era por los años de 1539. En la parte de fachada de la derecha que corre desde la portada principal hasta la iglesia, hay veinticuatro óvalos, que en medios relieves, como los presentes, contienen otros tantos personajes de la antigüedad, de ambos sexos, como Priamo, Paris, Hércules, Carlomagno, Anibal, Trajano, don Alfonso *el Casto*, Bernardo del Carpio, Fernán González, Judit, Lucrecia, la reina Isabel, etc.; y en la fachada de la izquierda aparecen otros varios que son de caballeros de la orden y de individuos de la casa; bien que la escultura y los adornos, sin carecer de mérito, no son de lo más notable.