



Fot. Laurent.

DETALLE DE LA SILLERIA DEL CONVENTO DE SAN MARCOS (LEON)

La sillería de referencia, una de las más notables obras que enriquecen el templo, comenzó en 1541, y fué labrada en su mayor parte por el maestro Doncel, durante la prelatura del ya mencionado don Hernando Villares. Constaba de diferentes bajorrelieves en los respaldos de las sillas compartidas por pilastras de grutescos con sus antepechos de correcto dibujo y esmeradísima ejecución: en un aspa de madera blanca embutida sobre la escalerilla que conduce a las sillas altas, léese: *Guillermus Doncel fecit*: año 1542. En la nueva restauración ha sufrido algún detrimento, y para no confundirla con la antigua se ha puesto un letrero junto a la escalerilla de la epístola, que dice: *Empezóse a renovar esta sillería en 1721 y se concluyó en 1723*; obra sin duda de algún alumno de Churriguera, no disonante a simple vista de la traza del siglo XVI, aunque con desgraciada escultura.