



FACHADA DE LA IGLESIA DE SANTO DOMINGO (SORIA)

Fot. Casado.

Son los edificios religiosos los que constituyen la principal riqueza monumental de Soria. Entre ellos merece la reproducción la bella portada de Santo Domingo, obra, según se cree, de los siglos XIII o XIV, y perfecto y acabado modelo del estilo latino-bizantino. Es toda de piedra sillar, y presenta cuatro pequeñas galerías de arcos de medio punto apoyadas en columnas románicas; una preciosa portada de cuatro arcos concéntricos sostenidos por seis columnas, un friso, una cornisa y un rosetón, y, por último, una cornisa de dos vertientes, que remata en un ángulo cuyo vértice corona una pequeña cruz de piedra entretallada. El relieve de medio punto de la puerta parece representar al Padre Eterno, teniendo ante sí a Jesucristo; en el intradós de los arcos y en los capiteles vense escenas y pasajes del Antiguo Testamento, y en el friso dos altos relieves, representando al apóstol santo Tomás y a otro santo, que se ignora quien sea.