



*Fot. Laurent.*

#### DETALLE DE LA PUERTA DEL OBISPO EN LA CATEDRAL (ZAMORA)

Seguimos la descripción anterior: Sobre dichos arcos ábrese una estrella lobulada dentro de cuadrada moldura; sobre el ingreso corre una galería figurada de cinco ventanas. Encierra esta portada dos altas columnas de anchas estrías y capitel almenado, a cuya altura avanza la cornisa de arquería trilobada que continúa a lo largo de la nave, y en el remate se diseña entre dos menores un grande arco con ventana en el centro. En el interior del templo las naves y arcos de sus bóvedas ofrecen carácter bizantino, levantándose en el centro del crucero, sobre arcos torales, el gentil cimborrio. La capilla mayor, reedificada a últimos del siglo xv, tiene retablo más moderno, que no guarda gran armonía con la arquitectura de aquella, y menos aún con la arquitectura del edificio, como expresa el erudito Quadrado. Hay en medio del retablo un medallón de mármol blanco de Carrara que representa la Transfiguración del Salvador.