



*Fot. Laurent.*

VERJA Y RETABLO DEL ALTAR MAYOR DE SAN PABLO (PALENCIA)

Llama también la atención en esta iglesia como obra relativamente moderna y principal, la espadaña que hay a la entrada del templo, la cual consta de dos cuerpos: el primero consiste en un apilastrado dórico con tres magníficas puertas, y el segundo la misma espadaña, en la que se halla colocado el campanario. En la capilla mayor es de admirar el retablo (véase también el grabado anterior), magníficamente labrado con multitud de imágenes y representaciones de la vida del Salvador en los entrespaños, historiadas pilastras y bellos dibujos profusamente distribuidos entre los nichos, destacándose en el centro majestuosa la imagen de la Virgen y la figura del Niño, rica y detalladamente esculpidos. La reja, de gran elevación, es una obra de arte primorosamente trabajada, con lindos escudos de los marqueses de Poza, y por remate la figura del Redentor del mundo clavado en la cruz.