



*Fot. Laurent.*

#### DETALLE DE LA FACHADA DE SAN PABLO (VALLADOLID)

En el relieve que está encima de la puerta, y proseguimos la descripción, en las enjutas del arco, a los lados de la claraboya, se ven ángeles sosteniendo escudos de armas de mayor o menor tamaño, que no son ya los del fundador, sino los del duque de Lerma, quien los reemplazó por los suyos en el siglo XVII al restaurar algo de la bella obra del siglo XV, y a mayor abundamiento los reprodujo sobre los seis pilares que colocó delante de la portada. Respecto al interior, a no ser por los ducales timbres que en las claves de las bóvedas campean, creyérase que la grandiosa y altísima nave nació de una vez con toda su elevación al mismo tiempo que la capilla mayor y crucero, mientras reinaba aún el estilo ojival. De las cinco bóvedas del cuerpo de la iglesia, el coro levantado en alto ocupa tres, impidiendo a la vista gozar de su elevación y gentileza. San Pablo fué morada continua de Juan II, hasta que su cadáver fué llevado a Miraflores.