



Fot. Laurent.

PUERTA DEL SARMENTAL (CATEDRAL, BURGOS)

Súbese a ella por espaciosa escalera de piedra cerrada por verja de hierro. Libres de todo exornó los vanos de los arcos, en el primero de la derecha adviértese una lápida sepulcral con la representación simbólica de los evangelistas en los ángulos, formando la segunda zona cinco columnas en una y otra ala, en cuyos intercolumnios se ven las estatuas de san Pedro, san Pablo, Moisés y Aarón. De aquí arranca la archivolta cuya periferia adornan resaltados brotes, extendiéndose en las arcadas interiores el coro angélico en compañía de los profetas y de los bienaventurados. La decoración del tímpano, dividida en dos zonas, representa *La Revelación*; en la inferior, que corresponde al dintel, destácanse en fila las figuras de los doce apóstoles. Es notable el rosetón de vidrios del siglo XIV, que se ve en el segundo cuerpo, y de gran mérito los tres dobles ajimeces del tercero, exornados con ángeles antepuestos a las columnas.