

Año.....

Número.....

REPERTORIO SACRO MUSICAL

PUBLICACIÓN DEDICADA PRINCIPALMENTE

á las Parroquias, Conventos, Seminarios y Colegios,

DIRIGIDA POR LOS SEÑORES

D. ANTONIO LOZANO, Presbítero, Maestro de Capilla del Pilar;

D. MIGUEL ARNAUDAS, Presbítero, Maestro de Capilla del Salvador;

D. ELÍAS VILLARREAL, organista de la parroquial de S. Pablo;

D. RAMON BOROBIÁ, Director del Orfeón Zaragozano.



CONDICIONES DE LA PUBLICACIÓN

Se publicará el día 15 de cada mes un cuaderno de ocho páginas de música religiosa, en su mayoría obras á una, dos ó tres voces y órgano, sin excluir por completo las puramente orgánicas, todas relativamente fáciles y agradables y algunas de muy poca extensión vocal teniendo en cuenta el fin de la publicación.

La tirada se hará por el procedimiento del grabado en planchas y de la litografía

Cada cuaderno llevará su correspondiente cubierta en la que se admitirán anuncios, que no desdigan del carácter de la publicación, á precios económicos.

Las suscripciones, cuyo pago será adelantado, podrán hacerse en casa de D. Miguel Arnaudas, plaza de La Seo, 11, pral. y costarán, en España, seis pesetas al semestre y diez al año.

También se venderán cuadernos sueltos á 1'50 ptas. cada uno en España y 2'50 ptas en el extranjero.

Propiedad registrada.—Queda hecho el depósito que marca la ley.

ADMINISTRACIÓN: **D. Miguel Arnaudas**, Plaza de La Seo, 11, Zaragoza

SUMARIO

Genitori número 3, á tres voces y órgano, por A. Lozano.—*Motete*, á una voz y órgano, por el M. Arnaudas.—*Letrilla á la Santísima Virgen*, á una voz y órgano, por E. Villareal.

Correspondencia administrativa

Alcorisa.—M. G.—Conforme con su carta. Esperaremos su venida á esta y queda suscripto.
Murguía.—V. O.—Queda suscripta. El importe mejor en libranza
Santiago. M. S.—Gracias por todo. Le hemos suscripto
Magallón.—R. S. M.—Anotada suscripción.
Quel.—P. A.—Id. id.
León.—M. N.—Id. id.
Ayerbe.—J. L.—Id. id.—Recibida libranza.
Calahorra.—E. H.—Id. id.—Id. id.
Almansa.—P. B.—Esperamos su contestación.
Segovia.—Fr. P. de S. M.—Queda V. servido.
Pamplona.—Fr. E. de Santa Teresa.—Id. id.
Id. J. A.—Id. id.—Recibido importe.
Villafranca.—E. M.—Id. id.—Id. id.
Vergara.—P. R.—Id. id.

Calanda.—M. C.—Id. id. Gracias y puede mandar el importe como guste.
Epila.—F. A.—Se agradecen mucho y se utilizarán sus ofrecimientos.—Anotada suscripción.
Lugo.—Z. B.—Cumplidos sus encargos, le remito certificado lo que desea.
Mas de las Matas.—F. T.—Esperábamos y agradecemos lo que hace, Anotadas como dice todas las suscripciones que indicaba en la suya.
Vitoria.—P. M.—Recibida libranza y suscripto.
Aoiz.—M. C.—Recibido importe y anotada suscripción.
Gijón.—F. L. Cura Párroco.—Recibida libranza.—Queda servido.
Cervera de Pisuerga.—G. G.—Recibida su tarjeta.—Idem servida.
Calahorra.—Fr. J. G.—Mil gracias y servido.
Avila.—Fr. S. de la J. C.—Id. id. Recibida libranza.
Añorbe.—L. A.—Servido y conforme.

ADVERTENCIAS IMPORTANTES

1.^a Suplicamos á los señores que reciban el primer número de esta publicación y no quieran suscribirse, lo devuelvan á la mayor brevedad á la administración.

2.^a Asimismo, rogamos encarecidamente á cuantos se interesan por el bien de nuestra publicación, nos ayuden á propagarla, ya que el aumento de abonados ha de redundar en beneficio de la misma, facilitando su mejora.

MÚSICA, INSTRUMENTOS Y PIANOS DE ALQUILER

DE

JULIÁN RIVERA

SUCESOR DE ROMEO

Coso, 72 y Sitios, 2

ZARAGOZA

(Casi frente al Teatro Principal)

DISPONIBLE

DISPONIBLE

FABRICA DE PIANOS

— DE —

M. SOLER É HIJOS

FUNDADA EN 1860

Premiada en II Exposiciones nacionales y extranjeras

Pianos verticales y de cuerdas cruzadas con marco completo, de hierro y clavijero metálico.

* Últimos modelos perfeccionados * Garantía iliminada *

INCHAURBE HERMANOS

CONSTRUCTORES DE ÓRGANOS

CARRILLO, NÚM. 7
ZARAGOZA

Construcción de toda clase de órganos para Catedrales, Parroquias, Conventos Salones y Escuelas de música según los últimos adelantos. Arreglos, desmontes y afinaciones de los mismos.

DISPONIBLE

FÁBRICA DE PIANOS Y ALMACÉN DE MÚSICA

DE LA

Viuda de Pio Perales

DON JAIME I, NUM. 31

NUEVOS MODELOS Á CUERDAS CRUZADAS
con marco completo resistente á todos los climas

MODELO

Gran cola y media cola á cuerdas cruzadas
con marco de hierro, máquina doble repetición

→ ZARAGOZA ←

DISPONIBLE

DISPONIBLE

OBRAS DIDÁCTICAS DEL MAESTRO D. A. LOZANO

	Ptas
Teoría y práctica del Solfeo. —Método completo dividido en tres partes, de texto en varios centros de enseñanza, y dispuesto de manera que, al terminar la primera parte puede empezarse el estudio del piano. Con la tercera parte se da un apéndice que contiene, sobre otras materias de perfeccionamiento, explicación y ejemplos de la equivalencia entre la notación antigua y la moderna.	
Cada parte.	4
Toda la obra.	10
Prontuario de Harmonía, (2.ª edición). —Contiene la teoría de tan importante asignatura musical, con ejemplos y minuciosa explicación de todos los procedimientos harmónicos.	
Precio de cada ejemplar en rústica.	350
Idem id. encuadernado.	4
Música popular, religiosa y dramática, desde el siglo XVI, hasta nuestros días. —Memoria premiada en los Juegos florales de Zaragoza en 1894.	

DISPONIBLE

OBRAS DEL MAESTRO R. BOROBIA

Marcha triunfal, dedicada á Sta. Cecilia, para piano, 2 p

EN PUBLICACIÓN Ó MANUSCRITAS

El gondolero.—Barcarola á voces solas.

Una lágrima.—Coro á id. id.

Ecos de tempestad.—Valses para piano y coro.

Salve, para grande orquesta y coro.

Colección de cantos y tonadas populares en Aragón
Obra premiada en los Juegos florales de Zaragoza en 1

De venta en el almacén de música de D. Julián Riv
Zaragoza.



DISPONIBLE

Obras del Maestro D. M. Arnaudas

	Ptas.
Salve, en <i>mi</i> á dos voces y órgano.	2
Andadita sea tu pureza, á una voz y órgano.	1'50
Oratoria á la Santísima Virgen, á solo de tenor y órgano.	2

En publicación.

Despedida á la Santísima Virgen, á 3 voces y órgano.
 Salve en *la*, á 3 voces y órgano.
 O salutaris, motete á una voz y órgano.
 Misa breve, á 3 voces y órgano.
 Villancico, núm. 2, á 3 voces y órgano.
 Colección de cantos y tonadas populares de Aragón. —
 Obra premiada con diploma especial de honor en los Juegos
 Florales de Zaragoza, en 1900.

DISPONIBLE

OBRAS RELIGIOSAS DEL MAESTRO D. A. LOZANO

A una voz y órgano.

	Ptas.
Andadita sea tu pureza.	1'50
Oratoria pastor.	1'50

A dos voces y órgano.

Oratoria María.	2'50
Oratoria Anitori, en <i>si bemol</i>	2

A tres voces y órgano.

Villancicos al Sagrado Corazón de Jesús.	3
Salve.	3
Villancico.	2'50
Oratoria Anitori <i>en fa</i> á tres ó cuatro voces.	1'50
Oratoria Ananía en versos.	3

Obras del Maestro D. E. Villareal

Letrilla á la Santísima Virgen, con letra también para San Luis Gonzaga, 2 pesetas.

EN PUBLICACIÓN

Villancico á una voz y órgano.
 Salve á tres voces y órgano.
 Coro á la Santísima Virgen.
 Letrillas á la Virgen de los Dolores á dos voces y órgano.
 Dolores de la Santísima Virgen á tres ó cuatro voces y órgano.
 Salve carmelitana á una voz y órgano.
 Gozos á Nuestra Señora del Carmen á tres voces y órgano.

De venta en los almacenes de música de D. Julián Rivera y de la Sra. Viuda de Perales, Zaragoza.

DISPONIBLE

DISPONIBLE

DISPONIBLE