

# Pilara de Torreo

Era Pilara la moza  
más alegre de Torrero  
bailadora cual ninguna  
con garganta de jilguero  
cuando de noche la ronda  
cantaba coplas de amores  
ella alegre contestaba  
con otra a los rondadores

Canta, decían los mozos.  
Pilára vuelve a cantar  
y no quiera Dios que aprenda:  
ni sepas lo que es llorar

La pilara tiene novio  
y por la noche festeja  
con el maño que en la calle  
e espera junto a la reja  
ya no canta Pilara  
quellas coplas de amores

ni se asoma cuando vienen  
a rondar los rondadores

Cinta repiten los mozos  
Pilara vuelve a cantar  
y no quiera Dios que aprenda:  
ni sepas lo que es llora:

Que le pasa a la Pilara  
que ya no sale a la reja  
y esta en casa encerraica  
y de la jente se aleja  
Por que sus ojos ardientes  
han perdido la alegría  
y ahora van mirando al suelo  
con triste melancolía

Pilara dicen los mozos  
no ha vuelto más a cantar  
pobrecica pobrecica  
porque aprendiste a llorar

# FIN

# Wente conmigo

## Primera parte

Ya no vuelve a ir al cine  
me dijo a noche Calista  
por que a nadie dejan quieta  
en cuanto empieza las vistas

Yo salí escandalizada  
de ver tanto caballero  
que allí por menos nada  
se dedican a mineros  
tras de mi conté a una nena  
que por lo bajo decía  
estate quieto manolo  
por que las manos  
tienes muy frías

El panadero Justino  
e sesenta años con las  
e casó con una niña  
de veinte primaverales

Tienen un erriado joven  
que si el amo no está en casa  
o a la muchacha se entiende  
y la ayuda a hacer la masa  
así tiene la manía  
el pobre del tahonero  
que o la cabeza le crece  
o se le queda chico el sombrero  
Tener cuidado mozuelo

con las niñas de hoy andia  
que husan faldas tobilleras  
por ver si al hombre lo lisan  
que van dándose pestines  
con mucha media calada  
con mucho vaiven de caderas  
mucha vista en la facha  
más si la veis desnudarse  
hnrirais como perres  
que algunas llevan cascarrías  
negras y grandes  
como cencerros

Ayer me dijo mi novio  
el día que nos casemo  
vas a saber vida mía  
lo que los hombres hacemos  
y yo le dije mimosa  
entonces te participo  
que si me quieres de veras  
me prestes un anticipo  
y él me dijo ten calma  
y calmate nena mía  
que si ahora te presto algo  
no queda nada para agr el día

El día antes de casarse  
la tonta de Inés lloraba

# Juan Manuel

## PRIMERA PARTE

El pueblo entero está  
con mucha agitación  
porque al servicio los mozos van  
y al irse a despedir  
entonan su canción  
Los novios que ahora rondando están  
con sus guitarras va la rondalla  
y al frente de ella se vé a Juan Manuel  
que se al despedirse de su adorada  
canta en la reja su copla más fiel.

### ESTIBILLO

Hermosa niña de negros ojos  
fascinadores  
con tu mirada llenas el alma  
de resplandores  
eres mi impero lo que yo más quieao.

A la niña le partir  
al pobre Juan Manuel  
empezó el pueblo a murmurar  
que la novia no es fiel

porque ahora suele ir  
junto a la reja un mozo a hablar.

Y así le escribe  
un fiel amigo  
a la que amabas  
puedes olvidar  
que el más amigo  
que tú tenías  
es quien denoche  
ahora va a cantar

### AL ESTRIBILLO

Al saber Juan Manuel  
aquella vil traición  
solo en su pecho sintió crecer  
deseos de matar  
al amigo traidor  
y de vengarse de aquella infiel  
Y de sus jefes  
pidió un permiso  
que como era muy buen militar  
le concedieron  
y marchó al pueblo  
siempre entonando  
de amor su cantar

### AL ESTRIBILLO

## FIN DE LA PRIMERA PARTE

# El Sol de España

La mocita más bella de San Bernardo  
que es er barrio terero de mi Sevilla,  
se prendó de un mocite fino y gallardo  
que mataba los tores a maravilla.

Una tarde a Eritaña llevola en coche  
y de vino y de amor la embriagó:  
a Sevilla volvieren ya muy de noche,  
y mi casa detúvose er coche  
¡pues aquella mocita era yo..!

## ESTRIBILLO

¡Sol de España,  
rojo sol de España,  
Juerga en Eritaña,  
fuego sangre y pasión..!  
tu la causa fuiste  
tu la culpa tuviste,  
tu la causa fuiste  
de mi perdición.

Sol de España, rojo sol de España

La mocita más bella de San Bernardo  
fué la más desgraciada desde aquel día,  
y su cara de rosa trocose en nardo;  
viendo ya que, su amante nó la quería.

¿Es que rompes acaso tu juramento?  
la mocita al 'traidor preguntó.  
Y el repuse con burla cruel y sangriento  
¡Las palabras se van con el viento!  
quien esto escuchaba era yo

AL ESTRIBILLO

Tu que matas los tores tan desidio  
y al peligro no temes de una embeóstia;  
si es que matas er pobre corazn mio  
¡yo te juro que en ello te hirá la vidual

Te reiste y moaste de mi amenaza  
y tú lengua otr vez me afrentó,  
más llegó la corría' marché a la Plaza  
y al salir triunfador pa tu casa  
en tu pecho mifaca se undió.

AL ESTRIBILLO