

122

ESS



DR. ADOLFO LEY GRACIA  
MUNTANER, 318, PRAL, 1.<sup>o</sup>  
BARCELONA

T. 161306 C. 1204507

DGCL  
A.

Sup GE

LIBRO  
DE LAS VIDAS  
DE DOZE PRIN-  
CIPES DE LA MEDICINA  
Y DE SV ORIGEN.

*Por Fray Estuan de Villa Monge de San  
Benito en el Real de San Ioan de Bur-  
gos, y Administrador de su  
Betica.*

A los mui doctos Ioan Benitez de la  
Serna, Francisco de Herrera, y Gero-  
nimo de Morales, Prothomedicos  
de la Magestad de Philipo  
Quarto.

Año



1647.

CON PRIVILEGIO.

---

EN BVRGOS: Por Pedro Gomez  
de Valdiuieso.



R.125346

APROBACION DEL  
Padre Maestro Fray Pedro Velez,  
Abad del Real Conuento de S.  
Ioan de Burgos.

**P**OR mandado de nuestro  
Reuerendissimo Padre el  
Maestro Frai Gabriel de  
la Ribaherrera, General de  
la Congregacion de San Benito de  
España, è Inglaterra, &c. He visto vn  
libro del Padre Frai Esteuan de Villa  
Administrador de la Botica deste nue-  
stro Hospital intitulado: *De las Princi-  
pes de la Medicina y su origen*: y fuera  
de no auer hallado en èl cosa que dis-  
siene à la verdad y buenas costumbres,  
à que està tan ajustado; siento, que co-  
mo escriuiò las vidas de doze varo-  
nes tan eminentes en la facultad de  
Medicina, deuiera tambien llegar à  
ser Coronista de la suia, epilogando  
en vno lo que es mas, con lo que no

parece menos, por lo primoroso de su Arte, en que tan auentajadamente escriue como enseña, y tan acertadamente executa como condece: por lo qual siento que V. Reuerendissima le puede dar licencia, para que en la eternidad de la estampa quede para siempre tan eterna su memoria. En nuestro Conuento de San Ioan de Burgos, à 9. de Setiembre, de 1644.

*Fr. Pedro Velez.*

LICEN-

LICENCIA DEL REVEREN-  
dissimo Padre General.

**N**O S el Maestro Frai Gabriel de la Ribaherrera General de la Orden de S. Benito en España, &c. por la presente damos licencia al Padre Frai Esteuan de Villa Administrador de la Botica del Hospital de San Ioan de Burgos, que se llama de Sixto III. para que pueda presentar ante los señores del Consejo, el libro que ha compuesto *De los Principes de la Medicina y su origen*, por quanto le auemos examinado, y no contiene cosa disonante à la fee, y para que obtenida la licencia Real, se imprima. Dada en S. Claudio de Leon, en 3. de Nouiembre de 1644.

*El General de S. Benito.*

Por mādado de su Paternidad Reuer.  
*Frai Francisco Salvador.*

**APROBACION DEL DOCTOR**  
*Francisco Antonio de Morales Medico*  
*de Familia de su Magestad, y de la Santa*  
*y general Inquisicion.*

**P**OR comission del señor D. Francisco Zapata y Mendoza del Consejo de su Magestad, y de la Santa y general Inquisicion, y Vicario general de Madrid: he visto un libro que trata de *Doze Principes de la Medicina y su origen*, compuesto por el Padre Frai Esteuan de Villa Monge de la Orden de nuestro Padre S. Benito, en el Real Conuento de S. Ioan de Burgos, y Administrador de su Real Botica: Y auendolo mirado y estudiado, me parece que al Autor se le deue gran estimacion, y que las Historias que refiere, las dudas que mueue, y las questions que resuelue, son segun buena y docta Medicina, assi en lo theorico, como en lo practico, y que muestra mucha erudicion en los  
luga-

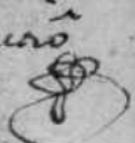
lugares que cita de Hipócrates, Gale-  
no, y demas Autores, y los doctos  
episodios que ingiere, en lo epitoma-  
do de la Historia son mui apacibles,  
y juzgo que no tiene cosa contra nue-  
stra Santa fè Catholica, y que se le  
deue dar licencia para imprimir este  
libro, y honrralle mucho, pues en me-  
dio de sus ocupaciones emprendiò  
vn trabajo tan vtil para los de su pro-  
fession, y no desapacible para la nra  
conclaridad, verdad, y buen lengua-  
ge: este es mi parecer. En Madrid à  
12. de Henero de 1645. años.

*El Doctor Frãcisco Antonio de Morales.*

+

*Succinta notoriedad de muchas  
Cosas, bien escrita; y con curio-  
sidad recogida; pero tan breve  
que pone en mas aprieto el deseo  
de saber lo mismo que refiere; que  
satisface, lo propio q' propone.  
Conque es menor la que dice LICEN-  
quello que de principio intento decir, promero*

*L*



*Licencia del Vicario general.*

**N**OS el Licenciado Don Francisco de Zapata y Mendoza del Consejo de su Magestad, de la Santa y general Inquisicion, Capellan maior del Conuento Real de las Descalças, Canonigo de la Santa Iglesia Primada de las Españas, y Vicario general de la Villa de Madrid y su partido por los señores Dean y Cabildo sede vacante de la dicha Santa Iglesia, &c. Por la presente por lo que à Nos toca, aprobamos vn libro intitulado *De los Principes de la Medicina y su origen*, compuesto por el Padre Fray Escreuan de Villa Monge de la Orden de San Benito, y damos licencia para que se pueda imprimir, reniendola primero para ello de los señores del Consejo supremo de su Magestad, atento ha sido visto, y examinado por nuestro mandado, y no tiene cosa contra la fè, ni buenas costumbres, antes serà de mucha utilidad. Dada en Madrid à 14. de Enero de 1645. años.

*Lic. D. Francisco Zapata y Mendoza.*

Por mandado de D. Frãcisco mi señor.  
*Don Andres de Aguilar.*

*APRO-*

**APROBACION DEL DOCTOR**

*Antonio Bernardo de la Plaza.*

**P**OR mandado de V. A. he visto vn libro que trata *De doze Principes de la Medicina y de su origen*, por el Padre Frai Estevan de Villa Monge de la Orden de N. P. S. Benito en el Real Monasterio de S. Ioan de Burgos, y Administrador de su Botica: los quales por las obras tan grandes que nos dexaron escritas, y muchos dellos por su vida tan inculpable merecen el trabajo de su Autor, que muestra auer sido infinito en tantas y tan antiguas Historias como refiere, y lugares que cita: con que dexa bien probada la verdad, y su mucho ingenio: por lo qual, y ser vtil y curioso para los de su profefsion, deue V. A. darle licencia para imprimirle. En Madrid à 30. de Henero de 1645. años.

*El Doctor Antonio*

*Bernardo de la Plaza.*

## SVMA DEL PRIVILEGIO.

**T**iene Privilegio por diez años el P. Fr. Esteván de Villa Monge de la Orden de S. Benito, para imprimir vn libro intitulado: *De los Principes de la Medicina y su origen.* Y q̄ durante el dicho tiempo, ninguno sea osado imprimir, ni vender, sin poder y facultad del dicho P. Fr. Estevan de Villa, to las penas contenidas en el dicho Privilegio, adõ de largamēte cõsta por ante Ioan de Oralora Guebara Escrivano del Rei nuestro señor. Su fecha en Madrid à 12. de Febrero de 1645. años.

## T A S S A.

**Y**O D. Joseph de Arteaga y Cañizares Escriuano de la Camara de su Magestad, vno de los que en su Consejo residen, certifico, que auiendose visto por los señores del vn libro que con su licencia fue impresso, intitulado: *De los Principes de la Medicina y su origen,* compuesto por el P. Fr. Estevan de Villa Monge de la Orden de S. Benito, tasaron cada pliego del à quatro maravedis, el qual tiene diez y seis pliegos sin principios ni tabla, que al dicho precio monta en papel sesenta y quatro maravedis, y a este precio mãaron se venda y no mas, y q̄ estatassa se ponga al principio decada vno, para q̄ se sepa lo q̄ por el se ha de llevar, como consta, y parece del auto original q̄ està, y queda en mi oficio à q̄ me refiero; y para q̄ dello conste doy la presente. En Madrid à 18. de Junio de 1647.

## E R R A T A S.

**F**ol. 19. edificaron, di. deificaron, fol. 23. colligiẽdo, di. colligese, fol. 38. Diogenes, di. à Diogenes, fol. 45. nobleza, di. cabeza, fol. 106. la luz, di. la hez, fol. 121. inundidadas, di. inundadas.

A LOS

A LOS DOCTORES IOAN  
Benitez de la Serna, Francisco de Her  
rera, y Geronimo de Morales Pro-  
thomedicos de su Magestad.

**S**I para conseguir aplausos, è introdu-  
zir sus obras, el que pretende darlas  
à los moldes de la Imprenta, busca siem-  
pre quien las apadrine; a donde podrè yo  
acogerme mas seguro que al Tribunal del  
Prothomedicato de Philipo I I I I. (que  
Dios guarde) y mas quando trato del  
origen de la Medicina, que en tan breue  
volumen dedico à v. ms. para juntar en  
vno con el principio, el fin, que como tan  
doctos v. ms. han conseguido. Algunos  
puntos ay de Pharmaceutica, que por tan  
subalternada à la materia misma, aqui  
introduzgo para los que mas se precian de  
subtiles, por no dezir de Bachilleres, que  
a todo ponè tachas como el Momo; si bien  
yo en esta parte no podrè quejarme cõ ra-  
zon, pues todos han mirado mis escritos  
con mas cortes censura de lo que el exa-  
men,

men, el Ramillete de plantas, y el de in-  
cognitos simples merecian: mas con todo  
esso, aora los someto a la de V. ms. para que  
de nuevo corran con mas libre expedien-  
te; y quando no, me contento con que el  
que sale aora: merezca por el afeçto, la  
buena acogida que desseò Marcial al suio,  
quando temevasso de que por tiempo no vi-  
nieße a parar en manos de especieros, dis-  
so con la gracia que suele estos versillos.

Si vis auribus atticis probari?  
Ex hortor moneo que te libelle  
Ut docto placeas Appolinari:  
Nihil exactius eruditius que est,  
Sed neque candidius benignius que,  
Si te pectore, si tenebit ore;  
Nec ronchos metues maligniorum  
Nec scombris tunicas dabis molestas.

*Frai Estevan de Villa.*

AL

## AL LECTOR.

**D**E las vidas de doze Principes los mas celebres que ha tenido la Medicina, en las Achademias de los Griegos y Arabes, y de que gozò la Antigüedad se compone este libro, que no será el primero que se aya metido à tratar de vidas ajenas, quando han echado por este camino muchos, como Plutarcò, Tritemio, Suetonio, y otros, y algunos con particular atencion, y respectò al numero de doze à que reduxeron sus tratados, à mi entender no sin misterio, pues debaxo del se encierrà tanto como se verá. Doze signos diuiden el Zodiacò, doze meses el año, en que anda el Sol su carrera, entrando en Aries à 21. de Março, en doze horas se parte el dia, en otras doze se explaya el Mar, y se retira à su centro, doze fueron los Tribus de Israel, doze los Luczes del tan numeroso Pueblo de los Hebreos,  
doze

doze las piedras que sacaron acuestas del Rio Iordan, doze los panes de proposicion, doze los exploradores que fueron à tierra de Chanaan, doze las fuentes del desierto de Helim, doze las puertas de la Ciudad Santa, doze las piedras fundamentales della, doze las preciosas del Racional del Summo Sacerdote, doze los bueyes que sustentauan el baño del Templo, doze los Leones del throno magestuoso de Salomon, doze las Estrellas de la Corona de aquella señora de Apocalipsis, doze mil las dragmas, o reales de plata que remitiò Iudas Machaueo à Ierusalen para ofrecer por los difuntos, doze los años que tenia Christo quando se perdiò, y fue hallado en el Templo, doze los Apostoles, doze los canastos que sobraron de pan en el milagro de la multiplicaciõ de los cinco, doze las Eneidas que compuso Virgilio, y doze finalmente son dexando muchos las onças en  
que

que se reparte la libra Medicinal. A  
doze pues ( como al principio dixen )  
resumo yo tambien el numero de los  
que en esta materia medica mas seña-  
ladamente enabolaron vanderá , y  
fueron los primeros colonos . Aquí  
hallará el Medico mucho que imitar,  
el que professa la farmaceutica pun-  
tos de su Arte, y los demas , remedios  
singulares, exemplos raros, y senten-  
cias graues dignas de ponderacion:  
fino cumplieren con las leyes de buen  
informante, de sse les otro que exami-  
ne mejor sus vidas, y saque de lo con-  
fuso, y tá derramado por estos libros,  
mayor noticia de su linage y de sus  
obras; y si acertare con satisfacion de  
los que las leieren , merezcan estos  
mis desuelos el aplauso del Poeta que  
dixo:

*Omne tulit punctum qui miscuit  
Vtile dulci.*

Alimus Fratres



# DE LA VIDA DE APOLO.

## Cap. I.

**E**L Apolo de quien pretendo tratar en este Capitulo, no es aquèl de quien haze mencion S. Pablo en la Epist. 1. ad Corin. cap. 16. y en otros lugares; porque este, fue dicipulo de Christo en la edad sexta del mundo; y aquèl, muchos siglos antes celebrado de los antiguos por tan admirable, que no pararon hasta ponerle sobre las Estrellas, y en el numero de los Dioses, como a su Padre Iupiter, que ganò nombre

*Hauo dos Apolos señalados.*

A

bre

## DE LA VIDA

bre del mayor Legislador que tuuo Athenas; con que hijo, y Padre se han perdido de vista, de manera, que pretendiendo equiuocarse cõ la eternidad en tan gran altura, apenas han dexado à sus Coronistas noticia cierta de sus vidas. Pero à la verdad hombres fueron, que nacieron como tales, y pagaron à la muerte su tributo, como los demas hijos de Adan; si bien como Principes poderosos, (que el q̃ se señalaua en algo, lo era en aquellos tiempos) pudieron cõseguir, que à porfia, muchas naciones obligadas con beneficios, les edificassen Templos, y leuantassen Aras de Dioses; como lo pretendiò Nabuco con mano poderosa, metiendo en vn horno de fuego à los niños, que no quisieron adorar su estatua; y el otro Tirano, que criaua las aues parleras, enseñandolas à dezir: *Hanto es Dios*. Para que restituidas à su libertad, lo fuesen gritando por el aire, que no fue mala

*Principio de la multitud de Dioses.*

tra;

trazá ; mas no le valiò.

El Apolo pues de quien se trata, es el sobredicho hijo de Iupiter, y de Latona, que Reinò en Delphos; el que inventò la Cithara, y hallò la Medicina: como siente Ouidio, hablando por èl.

*Inuentum Medicina meum est, opifex que per orbem dicor; & herbarum subiecta potentia nobis.* Y Hippocrates lo supone por cierto en el juramento, S. Agustin lib. 7. de ciuit. cap. 16. y otros, que son desta opinion ; y el mote, ò hieroglifico lo confirma: *Vt fides, herbas concordat Delia manus* : Esto es, que la mano de Delio, ò Apolo, assi concuerda las virtudes de las hieruas, como las cuerdas de la cithara, en que fue insigne. En la misma estimacion le tuuo el vano; que edificando vnas casas, puso en su fachada otro hieroglifico, desta manera: *Decretum detur, ne dormiat aut epuletur hic gens villana, sed Apolo, Plato, Diana.* Con que quiso dar à entender; que en su Palacio no auia de entrar, quien no

*Quien fue Apolo, y su Padre.*

# DE LA VIDA

fueſſe Dios como Apolo, ſabio como Platon, y noble como Diana? aunque otro dia hallò mudado el Retulo, deſta forma. *Muta decretum; Sanctorum recipè catum; nudum Martinum, Lazarum, & Iacobum peregrinum.* Que no obſtò, para que Apolo no merecieſſe nombre de diuino en aquella era; y cõſiguiente mente, para q̃ no le apellidafen Dios, dandole diuerſos epitectos; como Febo, Delphico, Cinthio, y Fitonio: con que ſignificauan lo prodigioſo de ſus oraculos; aſi por auerles comunicado la Medicina, como la Muſica: la qual, no ſolo es buena para curar las paſſiones del alma, como ſintió Plutarcho,

*Nombres de Apolo.*

*Fue Apolo inuencor de la Muſica.*

quando diziendo; porque los antiguos Griegos, ante todas cosas inſtruan en la Muſica à ſus hijos, dize: *Eorum enim animos molles ac teneros ad modèſtram, atque moderationem Muſica componi, & temperari oportere exiſtimabant.* Pero tambien es ſaludable medicina la Muſica, contra enfermedades del cuerpo huma-

hum  
que  
co,  
ſacr  
à D  
ca ci  
rum  
ſe c  
Vin  
I  
efe  
refe  
bre  
cia  
tod  
no  
co  
jas,  
no  
les  
no  
cõ  
ſe

humano; y singularmente contra las que proceden del humor melancólico, segun infinua Valles cap. 28. de su sacra: *Exemplo est Saul, (dize) qui cum à Demone torqueretur, suauitate Dauidice cithara delinitus mitius ferebat, nimirum vt melancholico occupatus morbo.* Y se confirma con lo del Eccles. cap. 40. *Vinum, & Musica latificat eor.*

Pero para que se conozca mejor el efecto tan grande de la Musica; quiero referir aqui lo que dize Mathiolo, sobre Diotc. lib. 2. cap. 57. que en sustancia, y buelto en nuestro idioma para todos, es como se sigue.

En la Ciudad de Taranto, del Reyno de Apulia; entre las mieses de su contorno, se cria vna suerte de lagartijas, q se dizen, *Tarantulas*, (tomado el nombre de la misma Ciudad) las quales picando, causan à modo de veneno diferentes efectos, conforme à la cõplexion de cada vno; porque vnos se rien, otros lloran, otros duermen,

*Efectos de la Musica.*

## DE LA VIDA

otros velan, otros andan como espantados, otros faltan, otros vomitan, y otros padecen accidentes de freneticos, y maniacos; pero en oyendo algun instrumento musico comiençan à dançar, como si estuieran buenos; mas en cessando la Musica, dan configo en tierra con los mismos accidentes; y el remedio es, que ande la gaita para que bailen, y que bailen hasta sudar el veneno, con que vienen à quedar sanos, que es cosa rara; pero no es marauilla, si hasta los mismos animales vemos, que se entretienen con la Musica; vnos con el ruido de los carros que chillan, y otros con el sonido de los cencerros, cascabeles, y campanillas que les cuelgan, con que no siēten tanto el trabajo; y en particular los Canarios, y otras aues, que no tienen otro exercicio que la melodia de su canto, con que como buenos Musicos recrean los oidos; y finalmente, el que trabaja, para aliuio de su cansacio,  
fue-

suele de ordinario cantar, que es lo que dize el Poeta:

*Hic alta subrupe canit frē dator ad auras.*

Y algunos Philosophos, con Pythagoras dixeron, que los Cielos mismos se mueuen cō harmonia, que es vn remedo dela Musica; por lo de Iob cap. 38. *Et concentum Cœli quis dormire faciet?* que se entiende del regular, y vniforme mouimiento; porque ninguno ay que pueda dezir la oyò alguna vez, fuera de que se opone à buena Filosofia; y porque la Musica es aire dulce, y blandamente herido, y tan arriba, no ay aire.

Diranme aora, como fue inuentor Apolo dela Cithara? si consta, de la Escritura sagrada, Genes. 4. que Tubal (*à quo tubæ fortassis dictæ sunt*) hijo de Lamech, y rebisnieto del primer hombre, *fuit Pater canentium in Cithara,* & organo, enseñado del compàs de los golpes del martillo de su hermano Tubalcain, que fue el primero que la-

*Quien fue el primero que hallò la cithara en el mundo.*

## DE LA VIDA

brò hierro ? Luego no fue Apolo in-  
uentor de la Cithara.

Responderè, que el auer sido Tubal  
el primero en el principio del mundo,  
no obsta el auerlo sido Apolo despues  
en aquella Prouincia que dominò, don-  
de es caso muy verisimil, que con la  
transmigracion que padecieron todas  
las gentes con el diluio, no huuiese  
llegado à comunicarse su inuencion,  
aunque contra la injuria de los tiem-  
pos, para la posteridad, aya quedado  
escrita la Musica con otras Artes, y  
ciencias à preuencion en las còlunas  
de piedra, y de ladrillo, que el miedo  
de aquellos Patriarchas erigiò poco  
seguros de los dos elementos, agua, y  
fuego, que auian de dar fin al vniuer-  
so, como ya lo hizo el vno, y espera-  
mos à que el otro haga lo mismo; con  
que se acabará este Mundo.

De todo lo qual se saca, que desta  
manera pudo ser nuestro Apolo Au-  
tor primero de la Cithara, como de la  
Me-

*La Musica,  
y otras Ar-  
tes, como se  
conseruaron.*

M  
re  
in  
br  
di  
E  
F  
di  
7:  
E  
bi  
bi  
di  
di  
o  
ra  
fe  
ci  
Y  
di  
qu  
di  
ig  
p

Medicina, aunque sus escritos no parezcan, por auerse perdido, ò padecido incendio entre tanta multitud de libros como se quemaron en Alexandria, halaxa principal de los Reyes de Egipto; y en particular de Ptolomeo Filapelpho, (que juntò los mas) à cui diligencia se deue la translacion de los 72. porque desseoso de saber, pidiò à Elcazaro sumo Sacerdote, que le embiasse expositores de los sagrados libros, à que condescendiò, embiando de cada Tribu seis los mas doctos, que despues de acabada, se boluieron con otra version, como la que dexaron para su libreria; la qual como se ha dicho, se quemò, si bien con alguna diligencia que se puso, no perecieron todos. Y tambien es opinion de Iosepho lib. de antiq. que el santo Rey Ezechias quemò los de Salomon, que tratauan de cosas naturales, con que venimos à ignorar muchas virtudes ocultas, que primero como Oraculos mas ciertos,

*Quema de muchos libros.*

## DE LA VIDA

no ignoraron de las plantas.

No obstante esto, es cosa averiguada, que Apolo fue tenido por el oraculo de aquel tiempo, como consta de lo dicho, de donde dimanò lo que para encarecer la ciencia de alguno en la Medicina, solemos comunmente dezir, que *es vn Apolo*, por auer sido a cerca de los antiguos nuestro Príncipe exemplo de sabiduria: como tambien

*Explicanse  
unos versos  
de Virgilio.*

se colige muy claro de Virgilio en la egloga 3. quando dize, que tendrà por gran Apolo, à qualquiera que le declare este enigma:

*Dic quibus in terris (Teris mihi magnus Apolo:)*

*Tres pateat cæli spatium non amplius  
Vnas?*

Para lo qual, porque no se echen à adiuinar los que las quisieren entender; abràn de saber, que auia en Roma vn Templo dedicado à los Dioses infernales, que se dezia: *Mundus patens*, quando se abria, que era tres vezes en el

el año ; y que *Calum* (segun Plinio) significa lo mismo que *Mundus*; y la palabra *Vna*, que es vna medida, se toma por el mes, que es la medida del año, de donde se dixo, *mensis, quasi mensura*; y assi el sentido del verso será este: *Mundus patens, idest, templum Plutonis patet per annum tribus diebus trium mensium.*

Y no solamente quieren que sea cabeza de los sabios Apolo, despues de auerle tenido por Dios: pero tambien han querido llamar de su nombre al Sol, como lo hazen los Poëtas cada passo; y assi mismo los herbolarios, para que se continuè la memoria de auer hallado la Medicina, han venido no se porque arcaduces à dexarle escrito en el veleño, planta tan conocida, como ordinaria en qualquiera parte; y assi la llaman *herba Apolaris*: de que aun que el Dotor Laguna habla con harto vilipendio, porque dize fuera mejor no naciera; por otra parte confieffa,

*Efeitos del  
veleño, ha-  
llado por  
Apolo.*

que

## DE LA VIDA

que le deve no menos que la vida; por que auiendo estado muchos dias sin dormir, temiendo de esto vn frenesi, durmiò llenando de sus ojas vna almohada, que por consejo de vna vejeçuela puso debaxo de la cabeça: Para lo qual yo tambien tendria por vnico remedio, quando no aprouechan almendradas, ni beuidas, oler la mançana de la mandragora, que en el olor se parece mucho a vn melon muy maduro, cõ tan gran blandura, que adormece: como encarece Leuino, quando dize, cap. 2. de herbis: *Cum autem aestiuus mensibus (nam eo tempore poma mandragora se proferunt) semel atq; iterũ in museo nostro amabilem huius stirpis fructum negligenter collocasem, ita somnolentus sum effectus, vt agrè sopor excuti possit.* Con que dà bastantemente à entender la soporifera qualidad de su fruto, que de solo auerle puesto muy acaso en el estudio, se caia de sueño sobre los libros; de donde se conoce ser planta bien à

pro:

*Efectos de la mandragora.*

propósito para lo dicho, y tan simbola à la apolinar, que ambas entran con otras à componer el vnguento populeon, que se haze para conciliar sueño, vntandose con èl las sienes, ventanas de las narizes, y plantas de los pies. Pero quiero advertir, que aunque de aquella, (digo de la mandragora) se aprouecha lemnio, para curar la infecundidad de las mugeres, que prouie- ne de la adustion del vtero, dandola por la boca, por lo qual no en valde la apeteciò Rachel; con todo esso de la apolinar ninguno se aprouechò, ni de- ue dar, por la fuerça que possèe tan grande de enloquecer, como recono- ciò Mathiolo en los muchachos, que la comieron, y pagaron la golosina con accidentes tan terribles, que parecie- ron estar como endemoniados, de dõ- de por aquella tierra quedò con el nõ- bre de *disturbium*, que suena, *quasi dis- turbans*, y en otras partes, *altercum*, *ab alterando*, *sive altercando*, porque parece que

## D E L A V I D A

que riñen los que le han comido, y así pocas burlas con el veleno; y aun con la mandragora, aunque como arriba dixe, Leuino la conceda, si auemos de dar credito à Dioscorides; que dize causa stupor, sueño profundo, ò modorra terrible, con enagenacion de los sentidos, y oluido no pequeño, à que alude lo de Luciano: *Quonam modo, ò Iupiter, tanquam sub mandragora dormis, qui nec peierantes audis, nec iuris violatores aduertis?* Y yo puedo afirmar como testigo de vista; que à vn muchacho goloso, que se comio vna mançana de esta planta, que hallò en el jardin desta Botica adonde yo las tengo; fue necesario darle garrotes para despertarle, despues de auer dormido mas de 24. horas, entendiendo todos que estaua apopletico, porque ignorauan la causa.

Esto es lo que he podido recoger àcerca dela vida de nuestro Apolo, que por auerle corrido tan mala fortuna,  
(pues

(pu  
Pal  
dei  
lo l  
cin  
bre  
de c  
lo c  
de  
que  
ma  
par  
afir  
fen  
fale  
au  
rid  
cor  
abi  
gu  
R.

2

(pues de Rey de Arcadia, vino à ser Pastor del Rey Admeto, à pesar de su deidad) no me ha dado mas ripio para lo historico, ni mas noticia de su Medicina, que la que hallamos de su nombre en el velesño: si bien Galeno lib. 7: de comp. se. lo. trae vna receta, con titulo de *Catapodium Apollinis*, que consta de opio, velesño, mirrha, y estoraque, de que manda tomar partes iguales, y formar vna pildora que se pueda tragar, para quitar la tos importuna. Tambien afirman algunos, que cõ el humo de la semilla desta planta facã sabañones, q̄ salen en forma de gusanillos, como si aunque comen lo fueran, que es cosa ridicula; el mejor remedio es lauarlos con agua tibia de nauos sino estan abiertos, y si lo estuuiere, vsar deste vnguento, q̄han experimentado muchos.

R. *sapi caprini cera & ol. ros. sing. vnc. vnam, pul. thuris myrrhe, cingib. & lithargirij sing. drac. vnam, & sem.*

*& fiat vnguentum.*

*Medicina  
de Apolo,  
para la tos.*



DE LA VIDA  
DE CHIRON  
CENTAVRO.

Cap. II.

**M**VCHO agráuo hiziera á los Cirujanos, por la parte que tienen en la Medicina, y por la antigüedad, de su principio, sino les diera Principe tan antiguo como ella, que fue Chiron Cétauro; el qual se dixo de *Chyros*, palabra Griega, que significa lo mismo que *mano*, porq̄ esta es ciencia, ò Arte, se exercita poniendola en el enfermo á diferencia de los Medicos; que aunque algunas vezes la ponen en el pulso, como solian antiguamente en las sienes, proceden acerca de la curacion

*Diferencia,  
entre Me-  
dico, y Ciru-  
jano.*

mas

DE CHYRON CENTAVRO. 9

mas como causas morales de la salud corporal, que como causas instrumentales, ò efficientes, segun lo de Hippocrates, que Mesue alega: *Natura morbos curat, non Medicus; Medici verò minus præcipuum est natura instrumenta (id est, medicamenta) suppeditare.* En que da à entender a mi parecer lo dicho; y que el Medico solo se ha como consergero de la salud, aconsejando à los enfermos, que hagan, ò dexen de hazer esto, ò aquello, conforme à reglas de Medecina; de donde no dezia mal el que dixo: *El Medico cura con la lengua como el perro;* à que yo añadiria, que el Medico espiritual que es el confessor, tambien.

Dixose Centauro nuestro Chyron, *Como pintaua la antiguedad como à Centauro, en figura de caballo de medio abaxo; para dar à entender, que las Medicinas de la Cirugia, sirven tambien à los animales que curan con ellas de las heridas, y golpes; con*

B

que

*Diuision de  
las Artes.*

que se vino a estender de manera el Arte, que no solo fue necessario diuidirse de lo que professa el Medico ha-ziendo escuela aparte; pero tambien fue forçoso, que aun desta se diuidiesen los que tan empiricamente la exercitan acerca de las bestias con diferentes nombres, porque estos se llaman Algibristas, y aquellos Cirujanos; como Plateros, los que tallan en plata, y Escultores los que en la madera; que la diuersidad de materiales obiectos, ha causado distincion de profesores, aunque vengan a ser regulados por vnos principios, sino hizo esta diuision la cudiçia, como dize Guido, o la negligencia, como sintio el Filosofo Tebano, que era Sastre, y Libroero, porque el se cofia la capa, y encuadernaua los libros, y exercitaua otros officios; diziendo, que la poltroneria auia dividido las Artes; mas no tuuo razon, porque tienen todas tan grande latitud, y las edades son tan breues, que

no

el no se pueden apear todas las dificultades; y fuera desto, la misma necesidad ha criado multitud de ministros, como vemos oy entre los Cirujanos, que vnos son hernistas, y otros oculistas, &c. y entre los mismos Medicos huuo esta diuision acerca de los Egypcios. Y aunque otros ay que dizen curan de todo, lo qual no puede ser sino es de dos maneras, ò milagrosamente como curaua Christo, y los Santos, ò por pacto con interuencion del demonio, que de secreto ayuda, aplicando remedios naturales quando el enfermo duerme: valiendose para esto de algunos enfalmadores, que vsando de voces incognitas, ò de palabras que no se ordenaron para esto, como las de la consagracion, y otras; sin aplicar mas, que tan solamente vnos paños, quedan persuadidos a que pueden obrar ellos semejantes marauillas, a que dãn credito los ignorantes, que los aplauden como cosa diuina, aunque

*Tocanse los  
modos q̄ ay  
de curar.*

DE LA VIDA

sean dichas por gente perdida, deuen-  
dose como dixe, a secreta diligencia  
del enemigo de las almas, y no à la  
fuerça de las palabras; que segun el Pa-  
dre Martin del Rio en sus magias: *Ta-  
les commentitia formula inditia sunt pa-  
cti saltem latentis.* Y para que se eche  
de ver, se note, que nũca dizen el Crẽ-  
do, sino quando mas, el Pater noster,  
y Aue Maria, y algunas oraciones que  
dizen son de San Anselmo, no lo sien-  
do, sino de vn Anselmo Parmense grã  
Mago, de donde estas palabras se lla-  
maron Enfalmos corrompida la voz,  
comò sintiò el Padre Martin del Rio  
en sus magias, y otros. Si bien va fue-  
len curar otros de enfermedades que  
parecen incurables, y de casos defes-  
perados en la Cirugia, con oraciones  
deuotas que no huelen à supersticion,  
porque las dizen hombres de buena  
vida, y loables costumbres, que tam-  
bien se ayudan de naturales remedios  
v.g. de vino y azeite, como abaxo dirè,  
à que

DE  
à que  
ferinc  
cion:  
Ille pl  
Ouro:  
come  
cia; p  
ça, q  
poni  
do ei  
razoi  
en la  
de to  
el Mi  
perfi  
dezi  
cosas  
Ba  
digo  
y los  
tode  
no h  
zino  
desp  
OT

DE CHYRON CENTAVRO. II

à que aprouecha no poco la fè del enferino, que muchas vezes dà reputacion al Medico, segun lo del Me sue: *Ille plures sanat, in quo plures confidunt.* Otros finalmente curan con buena fè como dizen, pero con gran ignorancia; porque con oja de berça, ò romaça, quieren curar toda suerte de llagas poniendolas encima; de q̄ se ric Guido en el progreso de sus obras, y con razon: pues aunque Dios puso virtud en las hieruas, no les diò ados, ò tres la de todas, de otra manera sobrãran en el Mundo las demas, y fuera muy superflua su variedad, que no se puede dezir, por auer criado Dios todas las cosas, *in pondere, & mensura.*

Boluiendo pues à nuestro Chyron, digo sin mas ver, que tuuo gran Padre, *Saturno, Padre de Chyron.* y los Cirujanos gran Abuelo, porque todos le confieñan por hijo de Saturno. no hombre grande, que reinò mui vezino à los tiempos de Noè, y aunque despojado de la Magestad Real, por

DE LA VIDA

auer faltado à ciertas capitulaciones; fue bien admitido en Italia del Rey Iano, adonde huyò, y estuuò oculto dâdo Leyes, y enseñando la Politica à sus haitadores, q̄ viuian incultos por los montes alimentandose como bestias, con q̄ ganò gran opinion, y tuuò principio de llamarse *Latii* àq̄lla Provincia, como lo cantò en estos versos.

*His genus in docile, ac dispersum montibus altis.*

*Al Cōposuit; legesq; dedit, latiiūque vocari.*

*Maluit, his quoniā tuus latuisset in crisa*

Con q̄ tãbien poco à poco, por su sabiduria, y lindo talle, se hizo diuino entre àq̄lla gēte barbara, q̄ le venerò por Dios; el qual sino subió al Empireo, como tēgo por cierto, dexò tan gran memoria de si entre los mortales, q̄ para acordarse mejor del, pusieron su nombre mismo al diavltino de la semana, y al mas leuâtado Planeta de los siete, q̄ entre los demás Astros del firmamento resplandece con nombre de Saturno,

no, y aun hizieron con él otras demon-  
straciones en señal de veneracion, q̄  
despues borrò el Emperador Constan-  
tino, por tan perjudiciales à la Religión  
Catolica.

Dirà alguno, que Chyron sea hijo  
de Saturno, y este aya dado nombre  
al Sabado, y al septimo Planeta pue-  
dese admitir, y no necessita de prue-  
ba; mas no que esse Planeta estè en el  
firmamento, porque es contra el co-  
mun torrente de todos los Astrolo-  
gos, que tienen por assentada, y casi  
como de fè otra Astrologia: es à sa-  
ber, diez Cielos, siete de los Planetas,  
para cada vno el suyo; por este orden  
començando de arriba, Saturno, Mar-  
te, Iupiter, Febo, ò Sol, Venus, Mercu-  
rio, y Diana, ò Luna, y se contienen en  
el versillo: *Sin sum ultimò Luna subest.*  
Y despues octauo Cielo que es el fir-  
mamento; y mas arriba el aqueo, ò cri-  
stalino, que se hizo de vnas aguas ce-  
lestes, y de diferente especie, que las

Tratase del  
numero de  
los Cielos.

## DE LA VIDA

de nuestro elemento, a que alude lo del Psalmo 148. *Et aqua quae super Caelos sunt laudent nomen Domini.* Y vltimamente sobre todos el Empireo dō. de estān los bienauenturados, que no es redōdo como los otros, porque no le criò Dios para mouerse; luego Saturno no estā en el firmamento, sino mas abaxo en el septimo Cielo, aliàs fuera faltar al numero de Cielos admitido, y al vario mouimiento de los Planetas, que à diferencia de los demas Astros, solos ellos tienen sus particulares elaciones.

Aunque para satisfazer à esta ob-  
 jeccion, era necessario reboluer toda  
 essa maquina celeste que nos cubre;  
 serè breue por no me apartar de la hi-  
 storia; y assi digo, que la opinion delos  
 que admiten tantos Cielos, no es se-  
 gura, porque no es conforme à lo que  
 dela escritura consta Gen. 1. donde no  
 se halla auer criado Dios mas que dos  
 Cielos, que es el Empireo y firmamē-  
 to,

*No ay mas  
 que dos Cielos.*

to, y fuera desto es contra la doctrina de muchos Santos, que sintieron lo mismo; en particular San Chrysostomo, que expressamente se opone con estas palabras: *Quis igitur post tantam doctrinam ferres eos, qui ex suo capite loqui, & contra diuinam scripturam multos Caelos dicere audent?* Y mas claro San Theodoro: *Qui igitur non credit esse secundum Caelum rectam semitam transgreditur; qui vero plures numerare conatur adhaeret fabulis postposita diuini Spiritus doctrina:* a quienes el Padre Hurtado cita, y figue con otros en su Filosofia; à que no obsta lo que San Pablo dize de si, Epist. 2. ad Cor. cap. 12. que fue arrebatado hasta el tercer Cielo; porque en las sagradas letras, el ayre se dize Cielo, segun lo del Gen. *Dominamini volatilibus Caeli.* Y otros lugares, con que el Empireo viene à ser tercero; ni tampoco obsta lo del Psalmo 148. *Laudate eum Caeli Coelorum,* que parece supone ay mas que dos, porque

## DE LA UIDA

en la lengua Hebrea esta voz *Cœli*, carece de singular; y afsi en el texto Hebreo, que dize: *In principio creauit Deus Cœlos, &c.* Se translada *Cœlum*, de que tenemos exemplo en otras lenguas, que por el plural explican singularidad, como *Burgi*, y *Athene*, vna Republica; de que manifiestamente se saca, que Saturno Padre de Chyron, (digo el Planeta) està con los demas en vn mismo Cielo, adonde tienen su particular mouimiento, de que no quise disputar aqui, por ser materia que pende de mas larga question, y no tan facil de aberjugar. Solo dirè de paso, que no se rotan los Planetas, como globos sobre vna mesa, ni penetrando se por las partes quantitauas de su esfera, ni como por canales, sino à la manera que la Naue, que rompiendo el golfo, solamente destruye los puntos vnitiuos, ò indiuisibles, que continuan aquella cantidad fluida, segun la opiniõ mas prouable entre los Filosos.

*Monimien-  
zo de los Pla-  
Planetas.*

DE CHYRON CENTAVRO. 14

Fue Chyron gran herbolario, y quã do fuera de lo dicho, no dexara en el mundo otra fama para eternizarse, mas que auer comunicado su nombre à vn varon tan celebre como lo fue Esculapio, que por dicipulo suyo se llamò *Chyronides*: auia dado al mundo bastantes muestras de su doctrina, y merecido la deidad que le dieron como à su Padre, mudandole el apellido de Chyron en Sagitario, con que le señalaron entre los demas Signos del Zodiaco, de que hizo mencion Virgilio en vn hexastico, que dize: *Cētaurus que senex Chyron, &c.* Y en otros: *Centaurus que bifermis adest*; fuera de q̄ tambien diò nombre à la Centaura maior, que se dixo asì de Cētauro, y *Chyronia*, porque vsò della el primero, para curarse de la herida, ò llaga que le hizo vna facta q̄ se le clauò en el pie, y juntamente diò nombre à las mismas llagas; que quando son incurables, ò graues, como lo pareciò la de Chyrõ, se

*Profiguese  
la vida de  
Chyron.*

*Quien ha-  
llò el prime-  
ro el uso de  
la Centaura*

## DE LA VIDA

se dizen entre los antiguos Griegos: *Vlcera Chyronia*, como se verá en el libro 2. de la Methodo, fol. 9. de Galeno.

*Como pereció la Cirugia, y quies-  
nes la repararon.*

Finalmente, de la Medecina se hizo tan grande caudal, que en tiempo de los Troianos no se conocia otra, que la de nuestro Chyron; cuios escritos pudo ser padeciessen incendio, quando quemaron à Troia los Griegos, que salieron del vientre del caballo, que les metieron tan engañosamente, sino corrieron esta fortuna con los de Apolo en Alexandria: con que pereció su Cirugia, hasta que el grã Hippocrates la refucitó en su Therapentica, à quien siguió Galeno, que la puso tan en orden, como se puede colegir de sus obras; si bien no deuen poco los Cirujanos à Guido de Cauliaco Frances de nacion, Cathedratico de Mompeller, Capellan, y Medico in signe de Urbano V. estando la Silla Pontifical en Aviñon, el qual hizo vn sumario mui claro de toda la Cirugia

por

DE CHYRON CENTAURO. 15

por los años de 1363. que anda en Latin, y en nuestra vulgar lengua, cō las anotaciones de Falconio, de donde como de vna fuente caudalosa beuieron Fragofo, Daza, y otros modernos, que aunque en Romance, tienen sus obras bastante autoridad, como la tuvieron las de los antiguos, y Arabes, y Griegos, que las dexaron en la lengua misma con que los destetaron, aunque por comun à todas las naciones, no se le puede negar el principal lugar à la Latina.

No obstante lo dicho, quieren algunos, que el principio de la Cirugia sea mas antiguo, y que se deue à Mizrray hijo de Chã, y nieto de Noë, otros q̄ al Apis Rei de Egipto, entre los quales ponen à Macaon, de donde dimanò lo q̄ anda en prouerbio, para encarecer vna gran cura por alabanza, con nombre de cura

*macaonia.*

DE



DE LA VIDA  
DE ESCVLAPIO.

*Cap. III.*



ESTE fuè , segun afirman vnos, hermano de Apolo; pero los que mejor sienten , dicen que fue hijo , y que aunque de su nombre huuo otros dos, todos atribuien al primero, lo que se dize de nuestro Esculapio, que dexando fabulas , y ficciones Poëticas, fue hijo del sobredicho , y a quien como à su Padre , la antigüedad de los Gentiles edificò Templos, y consagrò Altares en muchas partes, y principalmente en la Ciudad de Epidauro, de donde le vino el nombre de Epidauro, ò Esculapio de Epidauro, à diferencia

cia de los otros si los huuo ; dixè si los huuo por lo dicho, y porque San Agustín, tratando de los que entre los Gētiles se metieron à Dioses, deste solo habla en el libro 12. cap. 3. de ciuit. que saliò de Epidauro para Roma, à exercitar la Medicina con voz de Medico peritissimo, à donde tambien por la veneracion que le tenian, sino como à Dios de casa, como à forastero le fabricaron Templo fuera de los muros cerca del Tibre ; y aun el mismo Hippocrates le venera por tal en el juramento.

Pintauanle con vna vara ñudosa, *Cómo pintauan à Esculapio.*  
 y rebuelta à ella vna serpiente, ò para significar su fabuloso nacimiento en figura semejante, ò para dar à entender, que puede la Medicina sacar antidoto de su veneno, ò para dezirnos, la prudencia que ha de tener el Medico, de que es simbolo la Serpiente, segun lo de Christo, por San Matheo cap. 10.  
*Estote prudentes sicut serpentes ; porque este*

## DE LA VIDA

este animal sabe como se ha de remo-  
 çar, y à que tiempo, como tãbien bus-  
 car el colirio, que ha menester para  
 aclarar la vista comiendo del hinojo,  
 quando se sale de lo cabernoso de la  
 tierra à gozar del verano, y defechar  
 la torpeza que tuuo dentro. Tambien  
 le pintauan con vna barua mui gran-  
 de, como lo tocò Marcial: *Semper Es-  
 culapio barua est*: Para denotar, que el  
 Medico ha de ser de madura edad, y  
 gran experiencia, de donde sin duda  
 dimanò el traerlas sus dicipulos tan  
 largas, y el comun adagio: *El Medico  
 Viejo, y el Barnero moço*: Aunque à mi  
 parecer, no se deue entender siempre  
 tanto de la edad, quanto de la ciencia,  
 en que muchos moços se auentajan à  
 vezes à los viejos; si bien es de gran  
 momento la experiencia de casos sin-  
 gulares, que se adquiere con los años:  
 por lo qual, de vn viejo experimen-  
 tado, y vn moço docto bien aueni-  
 dos, y ambos de satisfacion, serà bue-  
 na

*Tanta de  
 Medicos,  
 quando es  
 buena.*

na la visita, de otra manera, como dixo Verino.

*Non plures Medici, sed satis vnus erit:*

*Numquam crede mihi à morbo libera-  
bitur ager;*

*Si multis Medicis creditur vna febris;*

Y fino pregunte se le, al que muriendo se de semejante miedo, mandò que en su sepulcro le pusiesen este Epitafio: *Turba Medicorum periit.* Pues segun lo dicho, porque pintaron à Esculapio con tanta barua, y à su Padre Apolo sin ella, auiendo sido el Principe primero de la Medicina, y deuiendose le por mas anciano esta señal de veneracion.

Responderàn sus Coronistas, que el pintar à Apolo sin barua, es para dar à entender, que por inuentor de la Musica (ocupacion de los de poca edad) conuino asì; aunque el ladron que entrò en el Templo, (como cuenta Valerio) viendo al hijo con vna mui venerable de oro, y à su Padre sin ella, los hizo à entrambos iguales, lleuan-

C dolela

dosela consigo à buen recado.

*Prosiguese  
la vida de  
Esculapio.*

Con todo esto no se puede negar, que deuemos à Esculapio mucho por auer ampliado la Medicina, como successor de Apolo que mirò sobre Gigante; por auer hallado la inuencion de los Espejos, y por auer sido de los primeros que platicaron la Cirugia en la escuela de Chyron Centauro, Patriarcha que fue de los Cirujanos, por auerle dado principio, como arriba dixè, aunque tan en su daño curandose à si mismo, pero como suelen dezir: *No es tal Cirujano, como el bien acuchillado.*

De donde se infiere claramente, que no huuo otro Esculapio Padre de la Medicina que el sobredicho, y si huuo de su nombre otros dos, como afirman con Ciceron los pocos, no pudieron equiuocarse con èl, porque el vno dizen fue hijo de Padres incognitos. y el otro murió de vn rayo; caso que si huuiera sucedido por el hijo de nuestro

stro

stro Apolo, no le pusiera la gentilidad en el numero de los inmortales Dioses; que tanto pudo su fama, como la que le diò Hipolito, que boluò, (como dizen, quando està muy al cabo) de muerto à viuo con los remedios que le hizo, con que se diò fundamento à que creieffen aquellos barbaros, que le auia resucitado.

*Como se en-  
tiende auer  
resucitado  
Hipolito,  
por la Me-  
dicina de  
Esculapio?  
Traēse dos  
exemplos de  
la escritura;*

Diràn, que effo pudo succeder assi, como a la letra lo entendieron los antiguos; y configuientemente, que este caso de Hipolito, le acreditò mucho à Esculapio para la deidad; porque en el lib. 1. de los Reyes cap. 28. se lee, que desseando Saul saber el suceffo de la guerra que tenia, hizo llamar à vna Phithonissa, ò Echizera, que valiendose de la arte magica, le resucitasse à Samuel, para preguntarle lo que desseaua saber, la qual hizo su diligencia, con que parece se le apareciò el Profeta luego à Saul, diziendole: *Quarè inquietasti me, vt suscitarem?* Y en el lib. 4.

cap. 4. se leen otras palabras que hazen al proposito: *Ingressus ergo Eliseus domum, & ecce puer mortuus iacebat in lectulo eius, ingressusque clausit ostium super se, & super puerum, & orauit ad dominum & ascendit, & incubuit super eum, posuitque os suum super os eius, & oculos suos super oculos eius, & manus suas super manus eius, & incuruauit super eum, & calefacta est caro pueri; at ille reuersus deambulabat dormi, semel huc atque illuc, & ascendit. & incubuit super eum, & oscitauit septies, aperuitque oculos.* De las quales palabras se colige, que por alguna Arte parece pueden obrarse semejantes marauillas, pues bozecar el niño que estaua muerto, y abrir los ojos despues de auerse ajustado Eliseo con el, poniendo manos con manos, boca con boca, y ojos con ojos del mismo niño, efectos parecen de muerto à viuo con diligencias naturales: luego bien pudo Esculapio obrar alguna marauilla tan grande, que à los ojos de

tan:

tantos como le edificaron pareciesse resurreccion: y allà cuentan de Apolonio, que hizo rebiuir à vna niña; y de Asclepiades Medico antiguo, refiere Plinio, que hizo leuantar a vn muerto.

A lo primero se responde, que la aparicion de Samuel (por diuina permission hecha) ò fue de Angel en su figura, ò su alma (que es lo mas cierto) en cuerpo aëreo? Si lo primero bien se conoce, no pudo ser resurreccion; si lo segundo tampoco, porque ninguna alma se puede vnir à cuerpo aereo, y la resurreccion consiste en reuñion al cuerpo mismo que dexò, de donde las palabras: *Quare inquietasti me, vt suscitarer?* No se verifican de parte de Samuel, porque no refucitò, sino de la parte de Saul, que lo intentò y desfeò; y afsi quando le hablò, creiendo que era èl, se le postro.

A lo segundo digo, que quando Eliseo hizo, que el niño que estaua

*Aparicion  
de Samuel,  
à Saul.*

*Muerte del  
niño, cõ quiẽ  
se ajustò Eli  
seo.*

## DE LA VIDA

muerto abriese los ojos, y boceçase, porque como dize el texto Sagrado, cobró calor; y aunque por otra parte, el calor humano, que el Profeta Santo le comunicò por la simpatia, parece pudo despertar semejantes mouimientos, haziendo con su aliento reuiuir algunos espiritus: es de creer, que obrò alli mas lo milagroso, que lo natural, y que no fue especie de deliquio, como alguno dixo, sino muerte natural, en que siempre (segun Anotomistas) el organo de la vista es lo primero que falta, como lo vltimo que se perfecciona en la generacion de los viuientes, al contrario del coraçon, que como fuente de vida, es lo primero que viue, y lo vltimo q̄ muere: De todo lo qual se saca, que no resucitó Esculapio à Hipolito, porque esta obra solo es de Dios, y no de la Medicina; como se colige claramente, de lo que obrò con el niño muerto de la viuda por su sieruo Elias, 3. Reg. cap. 17. aquíẽ imitò

*Lo primero que viue, y lo vltimo q̄ muere, y al contrario.*

Eli-

Eliseo en las diligencias; y de lo que Dauid Psalmo 87. enseña en el verso: *Nunquid mortuis facies mirabilia, aut medici suscitabunt, & confitebuntur tibi?* Como si dixera: *Non suscitabunt.* Esto es, segun los expositores, que los Medicos no tendran potencia para resucitar, y assi no puede ser cierto lo que se dixo de Asclepiades, y Apolonio por lo dicho, aunque se ayau mouido aquellos cuerpos, que dicen hizieron levantar, à que es caso verisimil auddò el demonio entrando en ellos, por dar gusto à tan grandes nigromanticos, como lo fueron los sobredichos, y en particular el Apolonio, que estando vna vez en la presencia del Emperador Domiciano, repentinamente se desapareciò. Atengome solo à las que Christo hizo en si mismo, y en el hijo de la viuda de Naim, quien con el poder que de Dios tuuo, no fue menester mas que sola vna palabra suia, para que se levantase de las andas en que

*Apolonio, y Asclepiades, fueron Magos.*

*Resurreccion verdadera de Christo, y otros.*

ya le lleuauan à enterrar con mucho acompañamiento; y vltimamente a la de Lazaro, que de quatro dias muerto, quando ya començaua à oler mal en el sepulcro el cuerpo, le refucitó, esperando no sin misterio à que passasen estos dias, porque se conociesse mejor su diuina potencia, y no pensase alguno, que lo que fue muerte, auia sido desmaio; atencion, que tambien tuuo consigo, pues estuuo tres dias separada su Alma Santissima, antes que se leuantase glorioso, y triunfante de la muerte: como notò *Leuino Lemnio lib. 2. cap. 3. de occultis naturæ mirabilibus.*

*En que tiẽ-  
po faltò la  
Medicina.*

Lo que resta aora para acabar con la vida de Esculapio es dezir, que aunque està recibido por Principe de la Medicina, en que dicen se mostrò con grandes experiencias, nõ parecen sus escritos, pero es cosa prouable quedarian, porque deide que muriò, hasta el tiempo de Artaxerxes Rey de Persia, que

que començò Hipocrates , passaron quinientos años , sin Autor de nombre , porque deuieron de correr sus obras la misma fortuna , que las de su Padre y Maestro ; si bien pudo ser alcãçase dellas algo nuestro Hipocrates , como se infiere mui claramente de lo que (diziendo, que aunque auia llegado à ser tan viejo , no pudo dar fondo à la Medicina) añade: *Neque enim ipsius inuentor Esculapius ; sed & ipse in multis à se ipso dissensit , quemadmodum nobis scriptorum libri tradiderunt.* Y fuera de lo dicho, topamos en Galeno, lib. 7. de comp. med. per gen. al fin del cap. 7. vn compuesto, que dize ser de Epidauro, ò Esculapio , para lo que llaman cicatrizar, ò encorar, que recibe en su composicion lo siguiente.

*R. Radicis capsie , & thuris sing. den. Medicina tres, prperis nigri den. vnum, Xylobalsami de Esculapio, para cicatrizar. den. duos sapsi vitulini den. xij, resinae den. xxj, cerae den. octo. liquata siccis superfundito.* Desto se haze vn emplastro mui à

## DE LA VIDA

propósito para lo dicho, cuyo título es como allí se verá: *Ad apellas, esto es, sine pelle, authore Epidauro.* Aunque a mi parecer sería mejor sacarle à punto de unguento, lo qual se podrá hazer, tomando de azeite rosado lo que bastare para baxarle de punto.

De todo lo qual se infiere, que los primeros Colones destas Indias de la Medicina fueron Esculapio, y los dos de quienes se ha tratado arriba, que concurrieron à vna, y dieron luz à los venideros con algunos remedios, que de mano en mano vinieron à parar en los escritos de otros, ò con títulos verdaderos de sus Autores, ò supuestos por algunos con grandes nombres, para darles mas reputacion de la que merecen por su embaraço, por su dificultad, y aun por su poca seguridad al parecer, con la multitud de tantos ingredientes, que no harán pequeña confusión al mas perito en disponerlos; como el compuesto que dizen ordenò el

Sanz

Santo Profeta Esdras, (que se llamó *El cõpuesto* por otro nombre Malachias, segun S. *de Esdras,* Geronimo, à quien cita Pineda en su *que trae Ni-* Historia) para cuiã composicion se pi- *colao es su-* de entre otras cosas *Lithodæmon*, que *puesto.* quieren sea vna piedra dicha assi por su color negro, y suena lo mismo que *Lapis Dæmoni*! ó porque se halla cantidad della en el lugar donde Sodomã y Gomorra, perecieron con el fuego que Dios les embiò por el pecado nefando; y tambien pide Litargirio, que hasta oy ninguno ha dado por la boca: como se verà de la Receta que Nicolao trae en su Antidotario, que no tengo por de Esdras, porque dizen que estando desterrado en Babilonia la compuso, que no puede ser, siendo natural desta Ciudad, de donde viuiendo en ella, no pudo dezirse desterrado en Babilonia; y porque por otra parte, estuuò siempre este Santo varon mui ocupado en resarcir el daño de la quema, à que los Chaldeos auian entre-

gado

## DE LA VIDA

gado los Sagrados Libros : mirese ahora, si en medio de ocupacion tan importante, se auia de poner à estudiar remedios para los que comen carbon, yesso, ò cascós de ollas, y oi bucaros las damas, que es para lo que dizen aprouecha este compuesto.

*La pocion de San Pablo para la perlesia, es fabulosa.*

Trae tambien el mismo Nicolao vna beuida que dize compuso el Apostol San Pablo para la perlesia epilepsia, &c. con semejantes embaraços, q̄ no es verifimil sea suya, porque no sabemos de sus escritos, que ni siendo Gentil, ni Doctor de las gentes, se aya metido jamas à Medico del cuerpo, sino quando aconsejó el vso del vino à San Timotheo para la flaqueza de estomago; de donde tengo por apocrifas todas estas inuenciones, como la del vnguento Apostolorum, que llaman otros apostolico, porque piensan se aprouecharon del los Apostoles, ò para curar à otros, ò para sanarse assi de los males de los pies, à que como  
 hom-

*Origen del vnguento de los APOSTOLES, fabuloso.*

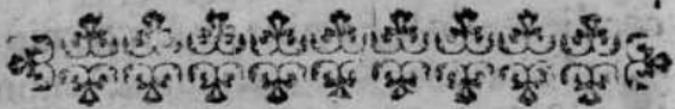
hombres estauan fugetos andando descalços: coligiendo de lo que dize Auicena descriuiendo este vnguento lib. 4. fen. 3. tract. 2. cap. 10. por estas palabras: *Et iam inuenimus vnguentum Apostolorum, quod factum fuit pro discipulis Christi*; que tengo por supuestas, y añadidas al texto Arabigo, porque este vnguento, (segun Francisco Alexandro en su *Pharmacoepia*) le sacò Auicena del emplastro veneris de Aecio *mutatis mutandis*; y assi le llaman muchos Autores, *Vnguentum veneris*, y *Apostolorum*, por el numero de ingrediètes que lleva; y desta data ay otros compuestos, y aun simples, à los quales pusieron tan altos nombres, para que corran con mas aprouacion por todas partes.

Este es el origen mas cierto que alcançamos auer tenido la Medicina, aunque algunos tienen por aueriguado, auer sido los primeros los Egipcios quienes atribuyen la noticia de todas las

## DE LA VIDA

las ciencias que hallaron en las columnas de Mercurio escritas (à mi parecer con gran abreuviatura ) de donde el Trimegisto tomò lo mas, y como consta del Pimander, fino le confieffa por primero en la Medicina, por docto si, en las cosas naturales ; y assi hablando con nuestro Esculapio, le dize : *Licèt enim tecum, ut potè rerum naturæ perito, per misteria quedam percurrere.* Agora passemos à otra vida, que la deste fino acabò con rayo, tuuo bien defastrado fin, pues murió  
Gentil.





D E L A V I D A  
DE HIPOCRATES.

Cap. IIII.



QVI hallo tanto, que no se por donde comience à dezir algo, de lo mucho que ay en los Autores, que hazen mencion deste insigne, y portentoso varon, pero diré lo que he podido recoger, para que sirua de exemplo, y admiracion a los que leieren su rara vida.

Fue Hipocrates Griego de nacion, natural de la Ciudad de Coò, y à diferencia de otros dos, de quienes haze memoria Plutarco, (que el vno fue gran Mercader, y el otro vn Capitan siracusano muchos siglos despues) descendiente

*Fue Hipocrates de noble familia.*

DE LA VIDA

cediente de la Familia de Esculapio, y de Crisanides Rey, de donde segun la epistola de Peto al Rey Artaxerxes, que anda al fin de sus obras, por ambas partes desciende de los Dioses, como alli se dize: fue pequeño de cuerpo, q̄ no estacha en todos, porque *Deus idem in paruis, qui & in magnis*, como respondiò vn Santo Obispo, à cierto Pontifice, que se sonreia de verle tan pequeño; y el Dante à otro que le motexaua de tal, sino tan santo, mas mordaz llamandole fucio, le respondiò con estos versos:

*Fra pequeño de cuerpo, tratase a esta estatura.*

*Mordaz respuesta del Dante.*

*Qua que notas la nona figura,  
Valiendo menos que su antecedente,  
Vete, y redobla la que es subsequente,  
Porque à otro fin no te hizo natura.*

En que si bien conociò su pequeñez, y la denotò por la, l, que es la menor letra del A. B. C. y la nona; à elle dixo, que valia menos que la H, porque no es letra, sino nota de aspiracion, como enseña la Gramatica, y le embiò a redoblar

doblar la ka ; miren que querra dezir, que los pequeños tienen grande p̄ō-  
 p̄titud en las respuestas, y ninguno les queda à deuer nada lleuados por mal; fuera de que muchos destos alcançan à vèr mas que los maiores, porque la verdadera grandeza en el animo consiste, y no en el cuerpo; exemplo tenemos desto en el Zacheo, que sino fue motiuo de rissa por pequeño, ò por verle correr para subirse en la higuera para vèr mejor à Christo; à quien lo mirò como se deue, diò mucho en que reparar: assi lo notò San Pedro Chrisologo en el Serm. 54. por estas palabras, que confirman lo dicho: *Satis hic animo magnus erat, qui pusillus videbatur in corpore: nam mente tanuebat Caelos, qui corpore homines non equabat: nemo ergo de breuitate corporis cui adde-  
 re nihil potest, curet: sed ut fide emineat, hoc procuret.* Y vltimamente S. Pablo (para consuelo de los de breue e statura) tan pequeño fue de cuerpo, que S.

## DE LA VIDA

Iuan Crisostomo dixo: *Fuit tricubitilis*: esto es de tres codos, q̄ no es siempre mala la estatura de los pequeños, porque virtudes vencen señales.

*Señales de  
buen ingenio.*

Fue aũq̄ pequeño como dixē, de grã cabeça Hipocrates; señal de buē ingenio, si la materia al tiempo de la formaciõ, fue bien dispuesta y fazonada, (como lo deuiò de ser la suia) porq̄ de otra manera toda es hueffos, y carne con poco fesso, como acontece en las naranjas grandes y cascudas, que abiertas se hallan sin jugo, y muí al contrario de las que son buenas. Tuuo hermoso rostro, gran sobre escrito de las acciones del alma, y buenas costumbres,

*El rostro  
indicio de  
las acciones  
del alma.*

porq̄ comũmente los mal agestados, y cõ otros defectos corporales, lleuados de lo natural, suelen prorumpir en actos viciosos: como lo temiò de Zoi lo Marcial, quando por negro de cara, bermejo de pelo, cortode pies, y malos ojos, dudo de su bondad; y dixo asì:

*Crine nuber, niger ore, breuis pede, lumine laesus:*

*Mag.*

*Magnam rem præstas Zoile, si bonus es.*

Fue de espacioso movimiento, pensatiuo, manso de condicion, y persuadiò siempre esta virtud. Oyò de Pithagoras y otros la Filosofia, y de Padre y Abuelo la Medicina; y vn dia llevado del sueño que la noche antecedente tuuo, se saliò de Coò, y caminò por la Grecia adelante exercitando el Arte, que enseñaua sin interes. Llegò su fama al Rey de Macedonia, à cuya instancia curò de vna peste, que el mismo auia pronosticado en aquella Region, con que fue haziendose tan insigne, que à porfia le desseauan tener todos, y en particular Artaxerxes; que ofreciendole grandes tesoros, y de hazerle grande de su Corte le embiò à llamar, para que le curase vn exercito de vna gran peste q̄padezia; à que respondiò, que no necessitaua de su oro, ni lo demas que le ofrecia, porque tenia entre los suyos todo quanto auia menester para viuir; añadiendo a la

*Fama de  
Hipocrates*

## DE LA VIDA

*Sentencia de Hipocrates.* respuesta: *Fersarum autem diuitijs vi-  
fas mihi non est, nec barbaros homines à  
morbis liberare, qui hostes sunt Græcorum.*

Sentencia digna de su gran talento, aunque odiosa mucho à Marco Catõ, (que segun refiere Plutarcho) fue causa de que de alli adelante aborrecieffe tanto à los Medicos, y de que Artaxerxes irritado amenaçasse à los de su patria; diziendoles, que sino le dauã à Hipocrates, destruiria, y arruinaria la Ciudad, sin dexar piedra que no caiesse; pero ellos anduieron tan valerosos en defenfa de su Medico, que respondieron, que primero moririan, que tal hizieffen.

*Puso en or-  
den la Me-  
dicina.*

Restituiò la Medicina que estubo olvidada mas de quinientos años hasta su tiempo, y puso en orden cõ tan gran admiracion de todos, que dixo Galeno, *lib. 1. de vsu part. cap. 7. est ab illo tamen, me iudice, perperam scriptum nihil;* y al principio del siguiente capitulo: *Rursus igitur ab Hipocratis dictio-  
ne,*

*ne, tanquam à Dei voce auspicemur.* Con que el mismo Hipoc. 2. epidem, puede jaçtarse, y dezir : *Medicamentorum modos nouimus, quibus singula quæ quæ fiunt.*

Fue el primero, que segun Galeno hallò los dias decretorios (en que se haze juizio de los morbos) y Arte de pronosticar; y es de los primeros que disputaron del numero de los elementos, lib. de decretis cap. 4. contra Democrito y Epicuro, que dixeron no ser mas de vno, y consiguientemente, defendian no estar compuesto el hombre mas que de vn humor, y lo fundauan diziendo; que la tierra difussa, ò desfecha en agua, es agua, està ararada, y conuertida en vapor, aire; y este mas atenuado y sutil fuego, con que de *primo ad vltimum*, pretendian venir à dar en vn solo principio comun, confesando quatro alterados; y assi Galeno I. de elementis, arguyendo *ad hominem*, con gran consecuencia dize : *Sed vt mihi videtur, hi homines suis ipsorum quibus*

*Hallò los dias decretorios.*

*Del numero de los elementos.*

## DE LA VIDA

*bus in differendo vtuntur verbis, ipsi se ip-  
 sos pro imperitia in errorem detrudunt. Y  
 el Hipocrates contra el segundo ab-  
 surdo estas palabras: Ego autem statuo,  
 quod si homo esset vnum, neutiquam dole-  
 ret, neque enim si vnum foret, esset ex quo  
 doleret. Y fuera desto, lo prueua con  
 otra razon desta manera: Si enim ho-  
 mini Medicinã pituitam expurgantem  
 exhibueris, ille tibi pituitam euomet, quòd  
 si medicamentum dederis, quòd bilem du-  
 cat, vomitu bilis eijcietur; si verò parti-  
 culam quampiam corporis ferias, ita vt  
 vulnus infligatur, profluet ab eo sanguis.  
 Con que queda sacada esta conseque-  
 cia clara, luego el hombre consta de  
 muchos humores, que corresponden  
 à los elementos de que no solo èl; vir-  
 tualmente se compone, sino otro qual-  
 quiera mixto; y se confirma cõ lo que  
 el Autor del theatro Chimico obser-  
 uò del hueuo, en que tan distintamen-  
 te se conoce lo dicho, por la diferencia  
 de sustancias que le componen, cor-  
 respon-*

respondiētes en la qualidad à los mismos elementos; como la clara al agua, *Notable de el bueno.* la yema al fuego, el casco à la tierra, y los espiritus flatuosos, que quando se assa el hueuo se refueluen, y muchas vezes le rompen dando estallido, corresponden al aire; que no admite solucion.

Fue ademas de lo dicho, tan sentencioso en lo moral y politico, que à no auer sido Gentil, como lo mostrò en el juramento que se trae al principio de sus obras, poniendo à los Dioses por testigos; dixera que hablaua como vn Doctor de la Iglesia; y sino veamos que es lo que jura. Dize pues, que siem *Protestaciõ de Hipoc.* pre tendrà a sus Maestros en lugar de Padres, que enseñarà sin interes, que curarà con atencion, que no darà veneno, ni remedios para abortar, que serà casto, q̄ de lo q̄ viere, y oiere, guar darà secreto; y vltimamēte dà fin al juramēto, cõ dezir: *Hoc igitur iusiurandū mihi integrè seruanti contingat vita, &*

## DE LA VIDA

arte feliciter frui, transgredienti autem,  
 & peccanti, his contraria eueniant. Con-  
 que se mal dice si faltare à lo propues-  
 to que causa confusion, y admiracion  
 no pequeña: pero para que se conoz-  
 ca mas su rara sabiduria, y reñitud, no-  
 tense estas paradoxas, que recogió su-  
 yas la historia de los tiempos, y las que  
 algunos sacaron de sus obras, tan bre-  
 ues, como compendiosas.

*Sentencias  
 del venera-  
 ble Hipoc.*

*Qui vult liber esse, non cupiat, quòd habere  
 non potest.*

*Qui vult habere quòd cupit, cupiat quòd  
 habere potest.*

*Qui vult in hac vita pacifice viuere, simi-  
 lis fiat illi, qui ad conuiuium inuitatur,  
 qui de omni apposito gratias agit, & de  
 defectu rerum non murmurat.*

*Apud me maior est sapientie ratio, quam  
 auri.*

*Beati profecto sunt populi, qui sciunt bo-  
 nos viros sua esse munimenta, & non  
 turres, neque muros, sed sapientum vi-  
 vorum consilia.*

Ego verò arbitror etiam animæ morbos omnes, vehementes esse insanias.

Misera est profectò humana vita, quoniã per totam ipsam intolerabilis auaritia velut hibernus ventus penetrauit.

Aut non æquale peccatum esse putatis, hostes seruare, & amicos mercede sanare?

Destas, y otras muchas sentencias estàn llenas sus obras, y en particular las Epistolas: y assi solo quiero dezir vna dellas, que dixo à Crateuas herbolario famoso: Si verò possis (dize) Crateua amaram auaritiæ radicem excindere. Ut nullæ ipsius reliquiæ restent; prohè scito, quòd hominum vna cum corporibus etiam animas agrotantes purgassemus. En summa este oraculo procurò cbrar con tan grande rectitud, como encarece Plutarcho en sus morales, quando dize: Secum animo reputauit vir illè celeberrimus rem perniciosi fore exempli. si auctoritate sua peccaret multitudo, sua celans errata.

## DE LA VIDA

Con esto, y con la eminencia que exercitò la Medicina, no solo se hizo amable de todos, sino tambien el mas insigne Medico que el Orbe tuuo, desde Apolo, hasta oy como todos conocen, pues aun en el derecho resueluen muchos casos los Jurisconsultos con su dotrina: y la Ciudad de Abdera fiò del lo que mas estimaua, porque deseando con afecto dar salud à Democrito, que pensauan se les auia buuelto loco, le embiaron à llamar, para que le curase, ofreciendole lo que quisiesse, (tãto es lo que estima à los sabios vna Republica, que desse agouernarse bié) à cuios ruegos condescendiò facilmente, no tanto mouido del interes, quanto de la compassion que le causò el accidente de su querido Democrito; y assi consultandolo con Crateuas, se preuino para la jornada, lleuando consigo las hieruas que le parecieron à proposito, como eleboro, y semejantes, segun consta de la Epistola que le escri-

*Los de Abdera, llamaron à Hipocrates, para curar à Democrito.*

éscriue con gran dolor, en que de camino enseña à los herbolarios, los lugares donde se han de coger, y como se han de conseruar.

Llegò pues à Abdera este Archiatro, donde estaua à la fazon el doliente, apartado de todo humano comercio, ( porque se vea el vilipendio que hazia de las cosas del mundo este Filosofo ) hallòle sin hazer caso de nadie, que estaua debaxo de vn Platano vestido humildemente, solo, descalço, sentado sobre vna piedra, macilento con vna barua mui larga, y vn libro sobre las rodillas, y cercado de animales muertos, en que mui diuertido estaua haziendo anothomia en aquella soledad, sin tener otra compañia mas que la de vn arroiuelo, que muy cerca descendia rompiendo el silencio que el guardaua; fuefele acercando nuestro Hipocrates, y notò, como escriuiendo à vezes mui apriessa, paraua de repente pensatiuo: y en medio desta

## DE LA UIDA

*Dialogo en  
tre Hipoc.  
y Democri-  
to.*

ocupacion, mirandose el vno al otro, se saludaron con amorosas palabras; pero Hipocrates q̄ yua cõ cuidado de reconocer la enfermedad, le començò à hazer algunas preguntas, y entre otras le preguntò, que era lo que escriuia; y respondiò, que *de insania*, y que andaua a buscar el lugar de la colera, en los animales que alli tenia, (que tambien la tienen los brutos para enojarse, pues segun lo de Aristoteles, *qui non irascitur, vèl Deus est, vèl lapis*) y aunque luego alcançò el fondo de sus acciones, en lo delgado de las respuestas, alargò la platica, y vltimamente muy admirado de lo que passò con èl, se despidiò tiernamente, diziendole: *Discedo enim veritatis tue præco, qui humanam naturam inuestigasti* Y fuera de esto, le passaron con èl otros lances de gran gusto acerca de la locura humana, en que los dos discurrieron largamente; como se verà por aq̄lla Epistola q̄ anda en dialogo al fin de sus obras.

Mu-

Mucho campo se auia descubierto aqui, para discunir sobre sentencias tan graues, mas dexando lo moral para los pulpitos, dirè solo de lo natural, porque vaia esta historia mas vestida, sin entrar en lo profundo de la Medicina, ni en las dificultades que los Medicos disputan cada dia con gran erudicion en las escuelas.

Viniendo pues à lo que arriba aconseja Hipocrates à Cratenas, es à saber, que saque las raizes de manera, que salga tambien la raiz amarga de la auaricia, porque con esto (dize) se purgaràn las almas juntamente; hallo que tiene mas fondo de lo que parece esta sentencia, y que à qualquiera que la lea, como pronunciada de vn Gentil, no le causarà pequeña duda; y que la curiosidad de llevar consigo eleboro para curar la dolencia del Filosofo, està pidiendo respuesta.

Quanto à lo primero digo, que ay tres maneras de enfermedades, vnas  
de

## DE LA VIDA

*Quantas maneras de enfermedades.* de alma solamente, que se curan con las Medicinas de la Iglesia, que son los Sacramentos: otras son del cuerpo, como la calentura, y otros males, de que curan los Medicos con los medicamentos; segun lo del Eccles. cap. 38. *Curans mitigabit dolorem, & Vnguentarius faciet pigmenta suauitatis, & Vnctiones conficiet sanitatis.* En que el Espiritu Santo habla con Medico, y Boticario, que son ministros de la salud, à que acuden con remedios naturales, que sanan al enfermo. Aunque como dize Hipocrates en las epistolas, no lo quieren creer todos; antes se persuaden, que Dios haze milagros siempre, quando queda con salud el enfermo; y que si muere, el Medico le matò, ò los remedios le enterraron; sus palabras son estas: *Artis medica rectè facta plerique est, vulgo hominum non omnino laudat, verum Dijs saepe attribuunt; si verò natura reluctata, perdiderit eum qui curatur, Medicos reprehendunt lumen praetercentes.*

terciantes. Otras enfermedades son mixtas de cuerpo y alma juntamente, como aquellas, por las quales permite Dios, que los hombres caigan en manos de los Medicos; como se dize mas adelante en el Eccles. *Qui delinquit in conspectu eius, qui fecit eum incidet in manus Medici.* Y destas sanaua Christo, como se viò en el paralitico, (segun S. Matheo cap. 9.) a quien curò de ambas dolencias, pero primero de la del alma, de quales pues pretendiò Hipocrates curar: Esta es la duda? porque como Gentil, y aunque no lo fuera, no le pudo dar el Arte juridicion mas que sobre las corporales. Digo ya, que muchas enfermedades que padeze el cuerpo humano, proceden en alguna manera de dolencias del alma; es à saber de passiones suyas, que descomponen muchas vezes la corporal armonia; como la ira, la tristeza, la embidia, &c. como tambien la destemplança de los humores, que irritan, y

mue

## DE LA VIDA

mueuen à semejantes afectos , de que se dexa llevar à vezes la misma alma; porque, *animi mores* (segun Galeno ) *corporis temperaturam sequuntur*. Destas digo puede curar el Medico, como causa moral con el consejo, y como Medico, que ordenando las Medicinas, ayuda à la misma naturaleza; y consiguientemente encaminando sus acciones, cura el alma, curando de enfermedad, la qual no es otra cosa segun su essencia, que *affectus prater naturam* , *ledens operationes sensibiliter*. Y assi a los buenos Medicos toca muchas vezes, regir, y gouernar bien semejantes afectos, y passiones en la manera dicha , pues de nolo hazer se figuria , que se aumentase el achaque del enfermo , ò se despertase otro de nuevo , como se ha visto ya con grande riesgo de la vida : de que no traigo exemplos, por ser tan manifesto à todos en las humanas, y diuinas letras.

En quanto al segundo punto , por  
fatif-

fatisfazer me or al gusto del lector: digo, que preuiniendo Hipocrates, que yua à curar vna manía, no en valde lleuò eleboro, medicamento bien necesario, para purgar melancolias mui arraigadas, de que se hazian antiguamente eleborismos, cuya virtud dizen aprouecha à los necessitados tanto, como daña a los que no le han menester, porque à vnos quita la locura, y a los otros se la causa: así lo temió Democrito, quando dixo: *Veratrum enim sanis datum mentis tenebras offundit, in sanis autem valde prodesse consuevit.* Y antecedentemente hablando con el mismo Hipocrates. *Si enim ab illis (id est Abderuis) persuasus, mihi velut in sano veratrum bibendum dedisses, prudentia in sania facta fuisset;* à que, confessando podia caer en sem. jute hierro, le respòdio nuestro Principe: *Et ego sanè mihi videor matorem reprehensionem, quam honorem artis meè affectum esse.* Y así mas abaxo

*Vso del eleboro.*

nos enseña como se ha de dar, y a quienes, y que no se ha de dormir despues de auerlo tomado, sino hazer algun exercicio; regla que quiere se guarde siempre, con los medicamentos que purgan por vomito, como este, porque el mouimiento ayuda à la obra, y lo prueua con el exemplo de los que navegan diziendo: *Declarat autem nauigatio, quòd motus corpora turbat.* Como se vè cada dia en los que se dan al Mar, que se marean hasta echar todo quanto tienen dentro del cuerpo, y si aprieta la borrasca, y aun quanto tienen en el alma, porque los temerosos de Dios, se confieffan luego à voces, y hazen promessas deuotas, de donde se originò el Proberuio: *Qui nescit orare, intret in mare;* que es gran atajo para salir oradores à lo diuino:

De todo lo dicho se infiere claramente, quanto deue à Hipocrates la Medicina, y lo mucho que mereciò el aplauso que toda la Grecia le hizo; y

*Lanto que mereciò Hipocrates,*

*fin.*

singularmente la Ciudad de Athenas madre de las buenas letras, la qual le laureò con este decreto en su fauor:

*Visum est populo ipsum publicè magnis misterijs initiare, quem admodum Herculem filium Iouis, & coronare ipsum corona aurea mille aureorum.* Que fue lo mismo q̄ ponerle casi en el numero de los Dioses. Y vltimamente el que diò vida à tantos, el que dexò tantos auxilios para la salud, llegaria à tener para morir se por ventura las señales de muerte, que el mismo reconociò ser mortales en otros, y dexò escritas entre sus aphorismos; conuiene à saber:

*Nassus acutus, oculi caui, tempora adstricta, aures frigida contractæ que.* De donde se dixo, que los moribundos tienen la facie hipocratica, quando tienen las señales dichas: con que al cabo de 85. años de edad segun el que menos, y segun el que mas le dà de 109. rindiò su espíritu, que aunque era mui parco en la comida, fueron mui grandes

*Que sea facie hipocratica, y quando peligroso sea.*

DE LA VIDA

sus desvelos. Dexò dos hijos. à quienes el Senado de Athenas señalò renta por respecto de tal Padre. Sepultaronle junto à Larisa en vn mui celebre monumento, donde segun Sorano se

*Enxambre q  
se via en el  
sepulcro de  
Hipocrates.*

viò vna enxambre de abejas, que labrò miel largo tiempo, con la qual alli curauan à los niños las amas de las liguillas de la boca: que à no ser tan buena la miel para esso por su detergente facultad, dixeran que era milagro, mas no obra Dios essas marauillas con difuntos semejantes, faltando la fè.

Su doctrina fue rara, y su vida tan prodigiosa hasta la muerte, que mereció viviendo la estimacion, y honor que le hizieron, y despues tan gran veneracion, que le llamaron diuino; y en los retratos que hazian de su figura, lo mostraron siempre pintandole cubierto con vn bonete por señal de nobleza, como era de costumbre en la antigüedad de aquel tiempo: aunque otros

*Como pintan  
à Hipocrates;  
y traase de los  
caluos.*

dizen,

dizen, que porque era caluo le pi-  
 tavan afsi, y no querian que esta tacha la  
 manifestase su dechado. Si bien mu-  
 chos Santos, y eminentes varones lo  
 fueron con Eliseo, de quien burlando-  
 se vnos muchachos, que diziendole  
*ascende calue*, vinieron à ser pressa de  
 dos ossos, que saliendo de vn monte  
 despedaçaron 42. como consta del lib.  
 4. de los Reyes cap. 2. por esso pocas  
 burlas con los caluos, que fino les ven-  
 garen del oprobio los ossos, ellos se de-  
 fenderan, y basteles su desnudez, que  
 por lo menos tienen de comodidad  
 limpia, el traer libre la cabeça de tan  
 inmundos viuentes, como en ella se  
 suelen aposentar; y fuera desto no ne-  
 cesitan de peine, que es gran cosa,  
 aunque hable con ironia Marcial:

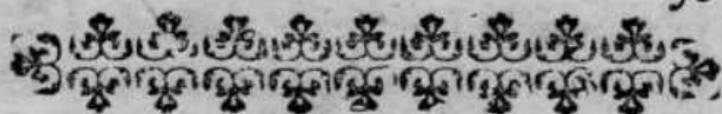
*Quid faciet nullos hic inuētura capillos,  
 Multifido buxus que tibi dente datur?*

Y aunque tambien Elio Seyano, bur-  
 landose de Tiberio en ausencia suia,  
 aya introduzido en el teatro el juego

# DE LA VIDA

de caluos, que tan caro le saliò, pues entre otras cosas que le achacaron, no fue esta la que menos desper- tò la ira del Principe para su cai- da, de que recibìò hartos parabi- nes, porque fue el maior Tirano, que tuuo en aquel tiempo el Romano Im- perio.





DE LA VIDA  
DE ARISTOTELES.

Cap. V.



**A**UNQUE tiene tantos  
 Coronistas este portento  
 de la naturaleza humana,  
 que por anthonomasia, se  
 alçò con el nombre de Filosofo: to-  
 dos son pocos para lo mucho que fue;  
 pues por maior la historia general ha-  
 blando dèl, afirma que no huuo cien-  
 cia natural, que no tocasse con suma  
 perfeccion. Y assi le podemos poner  
 meritissimamente entre los Principes  
 mas antiguos de la Medicina; aunque  
 no quiera Plinio, que llamò a Home-  
 ro fuente de los ingenios. Aqui es me-  
 nester adelgaçar mucho la pluma, por

## DE LA VIDA

que ay mucho que dezir , pero sus escritos nos han à la costa , y hablaràn por èl , y Plutarcho en el libro de las vidas al fin , y otros Autores , porque ha dado en que entender à todos este prodigio , y quedan cortos en su alabança.

Fue Aristoteles Griego de nacion , el qual à diferencia de otros seis , ò siete de su nombre , y de gran fama , se di-

*Huuo muchos del nombre de Aristoteles.*

xo *Stagurita* , porque fue natural desta Ciudad , con que no pudo equiuocarse con otros , y menos con el Boloñès

*Ingenio de un Mathematico.*

Mathematico , gran ingeniero en tiempo de Calixto III. que dize la Monarquia Ecclesiastica , lleuaua las torres enteras de vna parte à otra con

ingenios de ruedas , que es cosa de grã admiracion ; de que oy ay testigos de

vista que vieron lo mismo en Madrid , donde con la misma traça se arrimò vna casa à otra , porque impedia en la

plaça maior. Artificio , de que no tuvieron necesidad los Angeles , que tra-

traxeron desde Nazareth à Loreto, la Camara Santa de Nuestra Señora, ni San Gregorio Thaumaturgo, para que el monte que estorbaua al edificio del Templo se apartase, porque aquellos espíritus despues de la voluntad Diuina, se valieron del poder grande que tienen sobre las cosas corporeas; y este Santo de la fuerça de la Oracion, y en virtud de la fè con que se lo mandò. El origen pues, y nacimiento de nuestro gran Filosofo, es de alta prosapia, por auer sido engendrado de Nicomacho, y Phistida sus Padres, nietos de Asclepiades, como lo dan à entender estos versos, que dizen su descendencia:

*Linage de  
Aristoteles*

*Matre creatur Phistide, Nicomacho  
que parente:*

*Stirpe Asclepiadum Diuus Aristoteles.*

De los quales infieren algunos, que fue nieto de Esculapio, que no puede ser, porque Hipocrates que fue mu-

## DE LA VIDA

cho antes, viene à estar en la dezima generacion de Esculapio; de donde tengo por cierto, que dimanò esta cõfufion, de auer entendido que Asclepiades, ò Asclepio, y Esculapio fueron vno mismo.

Talle de  
*Aristo.*

Era Aristoteles tan atiplado de voz como de piernas, en que deuiò poco à naturaleza, que no le hizo mas galan, aunque parece auer echado el resto en la formacion de la parte mas principal que es la cabeça, pues le hizo de tan sutil, y perspicaz ingenio, q̄ partiendo para Athenas à los 17. años de su edad, para oir à Platon que presidia en las Escuelas de la Filosofia, entrò con otros, y se diò tal maña, que dentro de algunos años ya pudo hazer rancho aparte como Maestro en todas materias, para que le siguiessen muchos, que dexando las opiniones de Platon abraçaron las suyas, por lo qual solia dezir por su dicipulo: *Aristoteles in nos recalcitranit, non se-*

Platõ Mae-  
stro de Ari-  
sto.

*cus atque in matrem pulli geniti.*

Gustaua de andar siempre bien vestido, con gran cabellera, y cargado de anillos de preciosas piedras, que fuera de deleitar la vista, son preseas de hombres que quieren parecer señores, como el se preciaua por ser de estirpe noble, y su Padre mui rico. Enseñaua, y disputaua passeandose en vn zaguan, ò portal, que en Griego se dezia *Peripatum*, de donde èl, y sus dicipulos se llamauan los *Peripateticos*, entre los quales amò mucho à Teophrasto, porque se auentajò tanto à los demas, como lo mostrò en la oratoria, y libro de plantas, que es de los primeros.

Viuiendo en Athenas en esta ocupacion con gran aplauso de toda la Achademia, le embiò a llamar Philipo Rey de Macedonia, para que enseñase à su hijo Alexandro el Magno; diciendole, que no se olgaua tanto de que le huuiesse nacido, quanto de tenerle de baxo de su enseñanza: fauor, que deuìò

*Trage de  
Aristo.*

*Origen de  
los Peripateticos.*

*Escoge Phi-  
lipo Rey de  
Macedo-  
nia, por Ma-  
estro de Ale-  
xandro à  
Aristo.*

de

DE LA VIDA

Dicho de  
Diogenes.

de causar embidia à muchos , y aun Diogenes, como se colige de lo que segun Plutarcho dixo: *Prandet Aristoteles cum Alexandro videtur ; Diogenes, quandocumque Diogeni* : que ninguno ay por retirado que sea, que no deslee andar al lado del Principe. Instruyole en todo genero de letras, y entre otras mercedes que recibì en premio de este seruicio; le hizo vna mui señalada, q̄ fue reedificarle à Estagirita su amada patria, que con las continuas guerras ya estaua por tierra; con que ganò, que en memoria de tan gran beneficio como el Philosopho hizo à sus habitadores, le hiziesen cada año fiestas, y se las dedicasen con titulo de, *Aristotelica festiuitas.*

En acabando con la enseñanza del Principe, se boluiò otra vez à Athenas que era su centro, y prosiguiò con el exercicio de las letras, en que era mas el tiempo que consumia, que lo que descansaua con tan gran extremo, que

que nunca se acostaua sin despertador, el qual era vna bola de bronce que to- Como dormia Aristoteles.  
 maua en la mano, de fuerte y traza, q̄  
 quando de mui dormido se le caiesse,  
 viniessse à dar dentro de vna vazia, q̄  
 con el ruido le despertase.

Con esta tan continua tarea de los estudios, viuia siempre apartado de ocasiones viciosas, aunque algunos dizen fue inclinado à la Venus; hablaua con elegancia, y las mas vezes sentencioso como se verá adelante. Preguntaronle vn dia, porque auia socorrido cō tanta piedad a vn malhechor, y respondiò: *Mores non sum miseratus, sed hominem.* Paradoxa con que tacitamente diò a entender, que no auemos de aborrecer al pecador, sino al vicio; preguntaronle otra vez, que ganan los que mienten? y dixo: *Vt neque vera dicentibus credatur.* Y pronunciò en ocasiones estas sentencias, que no puedo dexar de referir, para que se vea, que no solo se dio à la natural  
 Phi-

*Sentencias  
 del 2º de Phi-  
 losofa.*

# DE LA VIDA

Philosofia, fino tambien à la moral.

*Virtuti non fit condignus honor.*

*Amicus est anima vna in duobus corporibus.*

*Disciplina est optimum viaticum ad senectutem,*

*Qui inuenit beneficia, compedes inuenit.*

*Honor est premium virtutis.*

*Qui non irascitur, vèl Deus est, vèl lapis.*

*Omne mendacium prauū, est fugiendū.*

*Prauus honore non est dignus.*

*Pius est facere iniuriam, quam pati.*

*Facilius est consuetudinem mutare, quam naturam.*

*Omnis domus regi debet à seniore.*

*Fœlicitas perpetua est vsus virtutis.*

Otras muchas pudiera dezir, pero dexolas por no cansar, y porque bastan estas para que se conozca su gran talento y reñitud: y fino veamos como cumplió lo que enseña en la siguiente sentencia. *Dijs, parentibus, atque magistris*

Como honra  
ro a sus ma-  
iores.

*Aris non potest reddi equalens.* A Iupiter, y à Iuno, ofreció estatuas por la salud de su yerno; en memoria de su Padre, y por respecto suyo; llamó a su hijo Nicomacho: y à Platon su Maestro dedicó altar: así lo dicen estos versos.

*Ponit Aristoteles pius hoc altare Platon.*

*Quem laudare nephas ora prophana foret.*

Enojauase cō los Athenienses, porque no guardauan las leies, y solia dezir, que aunque eran de los primeros que las hallaron, y dieron principio à la sementera del pan, solo se aprouechauan desto vltimo: caso que pudo ser ocasion con otros disgustos que se le juntarō para hazerse odioso, que siempre saliò verdadero el adagio Latino que dize: *Obsequium amicos, veritas odium parit.* Con que le fue forzoso salirse de Athenas, y retirarse à Chalcide.

Escri-

# DE LA VIDA

*Escriuio de  
la Medici-  
cna.*

Escriuio muchos libros de todas materias, y en particular de Medicina (que fue su Padre Archiatro del Rey Amintha) à persuasion de Alexandro su dicipulo, de cuios secretos se valiò este Monarcha (segun Plutarcho) para comunicar à sus amigos; y singularmente hazia estimacion de la Iliada de Homero (à que llamó *Viaticum militum*) que el mismo Aristoteles le auia explicado: sin la qual nunca se echaua à dormir, poniendola debaxo de la almohada con el puñal para tenerla mas guardada: tanto honrraua las letras; y tanto à nuestro Philosofo, que desde la

*Carta de  
Alexandro  
Macedonico, pa-  
ra Aristoteles.*

Asia donde hallò libros suios, le escriuio vna carta haziendole cargo, de que huiesse publicado la doctrina que le auia enseñado, de que solo èl en el Mundo queria ser vnico heredero, como consta de la carta misma que en la vida de Alexandro trae Plutarcho del tenor siguiente.

*Alexander Aristoteli felicitatem.*

*Haud*

*Haud abste rectè factum est, quòd speculari uas edidisti disciplinas; qua enim re ceteris iam nos præcellemus, si ea quibus eruditi sumus studia omnibus ceperint esse communia: mallet enim singulari disciplina quam potestate præstare. Y folia dezir tambien: Se illum (id est Aristotelem) non minus quam genitorem amare; ab hoc enim uiuendi, ab illo autem benè uiuendi rationem esse asecutum. (que es lo mismo que dixo Seneca ad Lucillum: Scio enim neminem bene uiuere sine sapientie studio) Que no se pudo dezir mas en alabança sua, despues de la que adquiriò con trecientos y mas libros, que dizen anduuieron en su nombre tan plausibles, de que es mui verisimil se perdieron muchos; porq̄ desde que passò su libreria de poder de Teophrasto à sus herederos, que la tenian atrinconada, pudieron correr esse peligro, y cada dia le corrieran maior, si la curiosidad de Lucio Sylla Dictador que los comprò todos, no los pusiera*

*Libreria de  
Aristo.*

# DE LA VIDA

En mejor orden vengandolos del agrauio que padecieron, sin que huuiesse aun quien les dixesse hasta entonces, lo que se dixo de vno que tenia muchos, y los estudiaua poco: *Saluste libri sine Doctore*. Y aunque al principio no corrian harto por la obscuridad con que quedaron, despues si, con el Comento de Alexandro Aphrodiseo que los hizo mas intelligibles, Aberroes y otros expositores que no han tenido poco que hazer en darlos à entender. Escriuiò finalmente (si se puede dar fin à sus escritos) la Metaphisica de la Dialectica, con tan admirable disposicion, que reduxo quanto tiene ser de lo criado à diez cathogorias, ò predicamentos, que son: *Substantia, quantitas, Relatio, qualitas, actio, passio, vbi, quando, situs, habitus*; que comprehendiò Marulio en estos versos, por el mismo orden que se ha dicho:

*Arbor, sex, seruos, seruore, refrigerat,  
vstos;*

*Ruri, cras, stabo, ne tunicatus ero.*

Pero como por marauilla, ninguno se conserua en el valimiento de los Reyes, sin experimentar baibenes de fortuna; assi le sucediò à nuestro Philosofo, que apartado ya del lado deste Principe, no era mirado con el afecto que antes, con que se fue retirando como dizen à buen viuir, tratando solo de sus estudios, y de mirar por su salud, para lo qual tomaua continuamente baños en azeite, y tambien se lo ponía sobre el estomago en vn pellejo, ò cuero mui caliente, porque desseaua larga vida, à que sin duda alguna ayuda mucho el azeite, por ser de su naturaleza tan benigno, y familiar con la virtud, que tiene grande de conseruar el cuerpo en la disposicion que le halla haziendole mas agil para qualquiera accion, como lo experimentauan los Gladiadores, que para hallarse mas sueltos en la lucha, se vntauan con ello: molifica fuera desto el vientre,

*Baños en  
azete, y sus  
virtudes.*

## DE LA VIDA

estorua la exhalacion de los espiritus,  
 y preserua de frio; por lo qual el Ca-  
 pitán Anibal para passar los alpes en  
 tiempo de nieues, hizo que todos sus  
 soldados se vntasen con èl; aprouecha  
 tambien à los conuulsos bañandoles  
 con èl, como refiere Iulio Cessar Ba-  
 ricello *in hortulo geniali*, aunque es-  
 tèn con calenturas; y tiene otras vir-  
 tudes, y propiedades singulares, que  
 no ignorò Democrito, quando para  
 viuir mucho aconsejaua: *Interiora mel-  
 le, exteriora oleo vnge.* Como ni tampo-  
 co ignoraria, las qualidades de la miel  
 que anda en proberuio con el azeite;  
 que son, mundificar, prouocar vrina,  
 ablandar la tos, socorrer à los mordi-  
 dos de serpientes, ò a los que comie-  
 ron hongos tomandolo caliente, y con  
 azeite, pero ha de ser cocida, ( porque  
 la cruda llena el vientre de ventosida-  
 des, y causa tos ) y de las condiciones  
 siguientes: dulce, aguada, de suauè olor,  
 la que tira à rojo, la erenta, la graue, la  
que

*Virtudes de  
 la miel, y su  
 eleccion.*

que haze correa, y se va tras los dedos, segun Dioscorides. El qual tambien conociò la miel de cañas, con nombre de *Sacharum*: de que haze mencion en el lib 2. cap. 74. y el azeite para ser bueno, ha de ser dulce, puro, sutil, translucido, penetrante, y que se estienda facilmente; como es de creer lo escogeria nuestro Filosofo; mas no lo echaua à mal, porque despues de auerle seruido para los baños, lo mandaua vender.

*Elecciõ del  
azete.*

Pero en medio de todas las preuenciones que hazia para viuir, se consideraua mortal, y assi antes que la enfermedad vltima llamase à sus puertas, tratò de hazer testamento, por el qual dispuso de su hazienda que era mucha, haziendo sus legatos, y ordenando por èl que sus esclauos quedasen libres, nombrando para cumplimiento dèl sus Albazeas; con que cerrò su testamento, despues le diò el mal de la muerte, que le arrebatò desta vi-

*Ordenò  
Aristo. su  
testamento.*

## DE LA VIDA

*De q̄ edad murió.* da con 63. años de edad, que fue la misma de que murieron Diogenes y Platon casi à vn tiempo, y en año climaterico, en que tambien han muerto otros, y muchos q̄ de solo imaginarle, passaron deste mundo al otro.

*No se matò con veneno.*

*Como matò los venenos.*

Algunos dixeron, que no murió Aristoteles su muerte natural, porque afirman se quitò la vida con el aconito, veneno presentaneo, porque mata casi de repente, a diferencia de otros venenos, que por no ser tan corrosiuos tardan mas en hazer su obra, pero no en determinado tiempo de vn mes, ò vn año, &c. sino es que sea por pacto con el demonio, que dispone las causas al gusto de los que han pactado con èl; que el obrar luego, ò tarde, depende de la disposicion del que le toma, segun el calor con que se actua, ò camino para el coraçon y cabeça, dõde como miembros tan principales haze su tiro, porque en los que tienen las vias mas angostas no haze tan aprissa

à prissa el daño, como en los que las tienen mas abiertas; y assi el veneno que se diere à vn pollo, no se distribuirá tan presto, como el que se diere à otro animal maior. La prueba desto es mui manifesta en los que se purgan, que fuera de no estar los humores dispuestos à salir por la medicina atrahēte, con que se quedan; otras vezes, no faien por estar las vias por donde ha de passar, obstruidas y cerradas: de dō de tengo por disparatada cosa dezir, que ay venenos que obran *ad tempus*, siño es como se ha dicho, por razon de pacto, que es mui comun entre hechizeros, enemigos de si mismos, pues lo son del genero humano.

Otros dicen, que Aristoles se arrojò en el Mar Euripio, (que crece y mengua siete vezes al dia) diziendo con desesperacion: *Te non potui comprehendere, tu me comprehendere*: por no auer alcanzado la causa de aquel refluxo. pero à Plutarcho que lo mirò con mas

*Defiende Plutarcho à Aristoteles, de muer te violenta.*

## DE LA VIDA

piedad, le pareció lo contrario: porque  
 à que proposito (dize) auia de dezir al  
 principio del testamento: *Omnia rectè  
 fiunt, &c.* Si se auia de matar? ò para  
 que si anduiera tan desesperado, auia  
 de ordenar testamento, y anteceden-  
 temente huir de Athenas por guardar  
 la vida? claro està, que es disparate el  
 pensarlo, por ser cosa indigna de vn  
 hombre tan grande, que en lo natural  
 y moral, discurrio tanto como publi-  
 can sus escritos, y Plutarcho encarece  
 por estas palabras: *Discere qui volunt,  
 hunc amplectantur oportet*: Luego es  
 mas verisimil que murió su muerte na-  
 tural, y lo que peor es, la eterna, por-  
 que careció de lumbre de sè, como sus  
 antecessores.

No obstante todo lo dicho en abo-  
 no de sus letras, no puedo dexar de  
 discurrir vn poco sobre dos pleitos q̄  
 han puesto à sus opiniones, por la vna  
 parte Galeno lib. 8. cap. 3. de vsu part.  
 acerca de lo que dixo en la formacion  
 de

de la nobleza : y por la otra los Philosophos cristianos, acerca de aquella proposicion que tanto disuena à nuestra Fè Catholica; es à saber, que el Mundo fue *ab eterno*, esto es, que no tuuo principio. En que no solo, no anduuo catholico, pero ni como Filosofo al parecer de muchos que totalmente le condenan; si bien podria tener alguna explicacion, que en quanto al segundo punto le dè por libre, aunque acerca del primero en vista y reuista salga condenado.

Digo pues quanto à lo primero, que suponiendo como cosa llana, que la cabeza del hombre es de temperamento frio y humedo, como lo asienta Hipocrates llamandola: *Sedes humoris frigidi. & glutinosi*, segun lo muestra su modo de sustancia molle, y los defluxos que padèce embiando à las narizes excrementos mucosos, saliuua à la boca, y flemas al pecho, y como lo demuestra tambièn el sudor que de or-

*Temperamento de la cabeza de frio y humedo, no reemplia el coracon contra Aristo. lo prouea Galeno.*

## DE LA VIDA

dinario comienza de la misma cabeza mas copioso ; no tuuo razon en dezir, que la cabeza fue formada con esta qualidad exuberante para refrigerio del coraçon, por las razones en que lo fundan los que figuen à Galeno , que à mi juicio son evidentes. Lo primero, porque no ay maior razon dize Galeno, para que el cerebro con su humedad y frialdad temple al coraçon , que para que el coraçon con su calor consume el humor superfluo del cerebro, antes parece esto mas conforme, porque el calor por mas sutil y ligero, *feratur in sublime*. Lo segundo, porque està mui lexos para este efecto. Lo tercero, porque la frialdad, y humedad natural que tiene el cerebro, la ha menester para el sueño ; y para que como dize Septalio en el commento sobre el problema 17. de la seccion 2. *Ne membrum perpetuae agitationi dicatum accenderetur, ne ve animales species seu spiritus tam citò vanesceret*. Lo quarto, porque

el

*Frialdad, y  
humedad  
del cerebro  
de q̄ sirve.*

el coraçon tiene todo quanto ha menester para su refrigerio; es à saber. los pulmones que le estàn dando aire continuamente. à que ayuda la respiracion y el humor aquoso, que le cerca dentro del pericardio, que es como vna funda, ò vaina del mismo coraçõ, que viene à estar no vnida à el, sino contigua por dar lugar al mouimiento, pero con el dicho humor aquoso; que quando dieron à Christo la lançada, saliò luego sin mezclarse con la sangre milagrosamente, como notò el Doctor Vicente Moles en la sagrada Filosofia, que compuso del sagrado cuerpo de nuestro Saluador: y así perdone Aristoteles; que aunque dicen no nos auemos de oponer à la doctrina de tan grandes Maestros, y cabezas de las ciencias, solo se deue entender, quando se pueden explicar, y dar salida à lo que dixeron: como lo hizo el mismo Filosofo en el cap. 6. de sus ethicas acerca de los Ideas contra Pla-

*La humididad del pericardio, q̄ cerca el coraçon le tēpla.*

## D E L A V I D A

ton su Maestro, y Auerroes le dexò a èl en lo del sueño, como adelante se verà; así lo sintió Horacio, quando dize: *Quò me cunque rapit tempestas deferor hispes, nullius addictus iurare in verba magistri.* Vamos aora à lo segundo, y veamos si errò en dezir, q̄ este Mundo fue *ab eterno.*

*Si el Mundo fue ab eterno: tratase de la eternidad, y explicase à Aristò.*

Digo pues, que si la palabra *eternum*, se entiende como la toma Santo Thomas 1.º p. q. 10. art. 1. *Pro eo quod est interminabile, esto es, carens principio & fine,* el mundo no fue *ab eterno*, sino solo Dios como primera causa, porque es contra la doctrina del Espiritu Santo, Genes. 1. *In principio creauit Deus Cælum & terram;* que explican todos, *in principio temporis.* La qual es tan de fè, que no se dà lugar al discurso para que la prueue: así lo sintió el Angelico Doctor 1.º p. q. 46. art. 2. por estas palabras: *Respondeo dicendum, quòd non semper fuisse mundum, sola fide tenetur, & demonstratiuè probari non potest.* Como el

miste-

misterio de la Santissima Trinidad, que tampoco admite semejante prueva, si bien ay otros, que aunque son materia de fè, como que Dios es vno; ya se pruevan con razon. Pero si entendió, que el Mundo fue *ab eterno in mente diuina*, pero que de factò no le criò, se admite; ò que fue eterno por su larga duracion, tambien puede salvarse; pues desta manera son eternos los montes, segun lo del Psalmo 75. *Illuminavis tu mirabiliter à montibus æternis*; y assi mismo la tierra, que segun lo del Eccles. cap. 1. *in æternum stat*. Que esta palabra *æternum*, significa algunas vezes lo mismo que mucho tiempo, como consta claro de lo que se lee Gen. 3. quando echò Dios à nuestro primer Padre del Paraíso, y le puso guarda, diciendo: *Ne fortè mittat manum suam, & summat etiam deligno vitæ, & comedat; & viuat in æternum: esto es, in longum tempus*. Porque aunque comiera del fruto del Arbol de la vida, murie-

## DE LA VIDA

ra Adan, pero conseruarafe con vida  
 mucho tiempo por virtud natural del  
 mismo fruto, ò sobre natural que no  
 dispnto aqui, por ser *altioris ordinis*. Y  
 si porque ha mucho que començò el  
 Mundo à tener existencia, dixo Aris-  
 toteles, que fue *ab eterno*, en este sen-  
 tido tambien se podrá saluar la propo-  
 sicion, conforme al modo comun de  
 hablar, quando para encarecer la an-  
 tiguiedad de alguna cosa solemos de-  
 zir: *Esto tiene vna eternidad*. De lo qual  
 no se sigue, aunque aya mucho que co-  
 mençò el Mundo, y pueda durar mu-  
 cho mas, que no aya de tener fin; por-  
 que entre lo que no tuuo principio q̄  
 fue Dios, y entre lo que se ha de aca-  
 bar, solamente los Angeles, el alma  
 racional, y fuego del infierno se han  
 de medir con eterna duracion que lla-  
 man los Theologos *Euo*. Y assi resumo  
 en dos palabras en fauor de Aristote-  
 les, que el Mundo fue *ab eterno in men-  
 te Dei*, ò que fue eterno, porque ha  
 mu:

mucho que començò, ò porque podria durar mucho tiempo: si ya no es que digamos con S. Thomas en el art. 1. de la question dicha; que las palabras cò que prueua auer sido *ab aeterno* el Mundo, no son demonstratiuas absolutamente. *Sed secundum quid ad contradicendum rationibus antiquorum*, como el Santo añade: y que lo que dixo fue de opinion de los antiguos, y no porque lo sintiese assi, que es mui prouable, y lo contrario parece que se opone no solo à la Filosofia Christiana, sino à la natural: porque como arguye Valles lib. de sacraphilos. El Mundo no fue increado, porque le hizo Dios, luego formado, *de non ente, quòd prius fuit non ens, & postea fuit ens*, que es no auer sido, y tener ser por la acciõ creatiua, entre lo qual fue forçoso que intercediesse tiempo; porque en la eternidad no ay primero ni postrero, no obstante que pudo ser antes de lo que fue sin equiuocarse con la eternidad;

assi

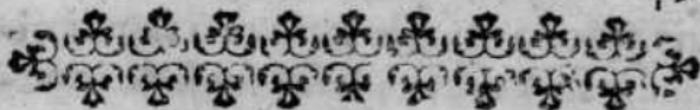
## DE LA VIDA

así lo supone la Iglesia por averiguado, quando canta con repetidos ac-  
centos: *Qui mundi in primordio Adam  
plasmasti hominem.* Mas sea lo que fue,  
lo cierto en opinion de Aristoteles,  
gran dolor es, que varon tan insigne,  
(de cuja autoridad se valieron los San-  
tos para sus escritos, y a quien la es-  
cuela de la Medicina, el gremio de  
los Philosophos, y otras facultades, y  
ciencias deuen tanta luz) por auer-  
se negado èl à la de la Fè, se  
aya condenado.

(. .)



DE



# DE LA VIDA DE DIOSCORIDES.

## Cap. VI.

**D**O CO deue à la familia de Apolo Dioscorides, pues dexando tan costosos, y trabaxosos efectos de sus viglias en la facultad herbaria, que tiene tanta latitud y confusion; ninguno, como si este herbolario huiera nacido entre las maluas, escriue cosa de importancia acerca de su vida, y nacimiento: si bien como infiere el Dotor Laguna en el comento sobre la prefaciõ del primer libro, parece auer sido hombre noble, porque dedicandole sus obras à Ario gran varõ y Philosopho en Alexandria, de quien se ha-

G

zia

zia mucho caso, le trata con familiaridad, y fuera desto, si fue soldado lo seria con alguna insignia Militar honrosa, que le daria vacaciones con comodidades para darse al conocimiento de las plantas, exercicio mui vtil, gustoso y honesto, y vsado en aquel tiempo entre Principes y nobles, segun Leuino siente en el principio del tratado de *herbis sacre scripturae*, donde dize: *Præstantissimos Reges, ac magnanimos duces, illustres que heroes in ipso etiam armorum strepitu, tumultuque bellico excoluisse olim studiosè rem herbariam, præter veterum historias Biuliorum codices abunde testantur.* Que la pluma, y la espada no se oponen, de que en particular pudiera traer muchas historias, que dexò por proseguir con la que comencè.

Quien fue  
Dioscori-  
des.

Fue Griego de nacion, y llamauanle Dioscorides Anazarbeo, y el Pecosó, por las pecas de la cara, que no es poca deformidad, aunque como quiso

Car-

Cardano (aquien cita Mercurial en el libro de decoratione) Christo las tuvo, que no es creible, antes lo tengo por disparate soñado, porque lo que dixo el Propheta Psalmo 44. *Speciosus forma presilijs hominum*, de nuestro Saluador lo entienden todos; y porque tener manchas en el rostro, no arguye el temperamento *ad pondus*, que à la tan linda complexion de su cuerpo se deuia: en fin para no le confundir cõ otros de su nombre, por aquellas señales, ò pecas, le llamauan como dixen, el *Pecoso*, à nuestro Dioscorides, que por ventura fue el mismo que resucitó S. Iuan Euangelista à instancia de Romeca muger Romana, en cuios baños se ahogò, siruiendola el Sãto en Epheso en compaõia de Procoro, segun refiere Pineda en la Monarquia que compuso.

Floreció en la Grecia poco despues de la muerte del Redemptor, escriuiò de plantas quatro libros, dos de meta-

*Diosc. escriuio de plantas, cõ appronaciõ. n. Galeno y otros.*

les y minerales, y otras cosas, con tan gran aprouacion, que confesò Gale-  
no en muchas partes auer sido el pri-  
mero en esta materia, y en particular  
en el lib. 1. de antiq. cap. 2. donde dize:  
*Quenam igitur, quocunque in loco medi-*  
*camenta proueniant optima, cum alij tum*  
*Diosc. verissimè scripsit* Y en el cap. 13.  
*Ac de omni quidem medica materia, satis*  
*superque est à Dioscoridis quinque libris*  
*disputatum.* Pero que mucho, si desde  
su tierna edad se inclinò a esta profes-  
sion, en que se adquiere con larga ex-  
periencia la certidumbre. Y si bien ha-  
blando al parecer, con gran satisfa-  
cion de si mismo: dize, que lo que es-  
criuio, no fue por opinion, ò relacion,  
sino por ciencia y experiencia. No se  
compadece con lo que afirma en el  
prologo; es a saber, que alcançò mu-  
chas cosas por historia y relaciones, y  
escritos de Crateuas y Theoprastro,  
que le antecedierõ. Dioscorides pues  
fue el Autor destes libros tan plausi-  
bles,

DE DIOSCORIDES. 51

bles, que tienen tantos comentadores, y andan tan comunes, que apenas ay Barbero que no los tenga, despues que el Dotor Laguna los sacò en nuestro Castellano. Y aunque entre los Griegos Barbaros y Latinos, fue el que mas se auentajò en la materia, y ninguna cosa escriuiò Plinio, que como dize Leonicensio, no la ay tomado dèl; con todo esso no ha faltado quien ponga à sus escritos tachas: La vna es, que Dioscorides trata indefinitamente de las plantas, esto es, mui generalmente: La otra, que de las mui conocidas, y comunes como la faluia, diò mas señas, que de las que no lo son tanto, dexandose las esfigies, ò dibuxos. Pero como siente bien Maranta satisfaciendo à lo primero, nuestro Autor tratò de las plantas en dos maneras: la vna, como de remedios en que se verifica lo que dizen, porque no especificò harto las diferencias de enfermedades para que aprouechan: mas en quanto darlas à

*Imponē dos  
calumnias à  
sus escritos.*

## DE LA VIDA

conocer segun sus efigies, ò figuras, que fue su instituto principal, no anduuo obscuro sino mui claro, pues no solo descriue sus especies, con titulo de maiores y menores dentro de su genero, sino tambien los sexos, declarando qual es macho, y qual la hembra, con la distincion de siluestres, ò domesticas junto con la de los lugares, que no varían poco las efigies: y así respondiendò à lo segundo; digo, que el auer tratado Dioscorides con mas claridad de las que son oy mas conocidas, no le haze diminuto historiador, porque en aquel tiempo pudo ser no fuesen tan comunes las que oy lo son aqui, y raras en otras Prouincias. Y para que se vea quan obseruante anduuo en la materia, se note como no se contentò con tantas señas para darlas à conocer, sino que quiso lo fuesen con mas particulares señas, haziendoles se rejanter à otras conocidas, y à muchos animales, a que son

sim-

*Defiendese  
à Dioscori-  
des.*

simbolas en parte, ò en todo ; con que la naturaleza nos ha dado motiuo para especular maiores secretos. Y à que Ioan Baptista Porta, que lo considerò mas menudamente, hizieffe vna Phytognomica, donde el que lo quisiere saber mas de raiz, lo hallará tratado larga, è ingeniosamente.

Pero porque algunos lleuados de la curiosidad, y con espíritu de herbolarios, que no se hallaren con su libro, no tengan que deffear, dirè por maior algo, que no hará poca admiracion à los que lo leieren, aunque sea haziendo digression en la vida de Dioscorides, pues nos ha dado causa no tan remota para ello.

Entre las plantas pues que naturaleza produze, hallamos, que en las que se veen semejantes en la efigie, ò figura, aunque estèn por de diferente genero y especie, son mui parecidas en los efectos, y pueden como siente Porta subrogarse vnas por otras : co-

*Curiosa obseruaciõ de Porta acerca de las plantas.*

## DE LA UIDA

mo acontece entre los hombres, que por la semejança de complexiones, se parecen harto en las acciones humanas. La rubia y la apparine, que llamã *amor de hortelano*, que en lo aspero de las ojas, y los tallos tienen mui poca diferencia contra las picaduras de las serpientes aprouechan. El meu, y el eneldo mui parecidos à la vista, resueluen flatos, y aprouechan para la dificultad de vrina. El tomillo, y la axedrea, tan semejantes en la efigie son, que aunque se tome vno por otro, producen vnos mismos efectos. El hinojo, y el eneldo engañan à prima facie: de manera, que sino cõsultamos al gusto, y al olfato, facilmente nos engañaremos. Pero son tan vno en su obra; que ambos mueuen vrina, ayudan à los meses, y à que les venga la leche à las mugeres. El fresno y dictamo blanco, dicho *fraxinela* se parecen en la oja, contra el veneno aprouechan. El dictamo y poleo siluestre, tan simbolos

en

en sus qualidades, tanto se parecen en la figura que a qualquiera engañaran. El acoró y lirio, tan parecidos en las ojas, y en lo nodoso de las raizes, pueden suplir el vno por el otro. Esto he dicho de algunas plantas, dexando otras por no me alargar; si bien no se rã fuera del intento tratar de algunas, que sino simbolizan en la facie de sus ojas, raizes, ò semilla, ya se asemeja en las qualidades que al gusto, y al olfato descubren sus virtudes casi con igualdad. Exemplo de las vnas sea el Rui-barbo, azibar, axenjo, centaúra, y otras de sabor amargo, que purgan el humor colerico: las que huelen de vna manera, sino purgan, producen aplicadas efectos semejantes: como el sandalo blanco que huele à la rosa, alegra como ella, y quita el dolor de cabeça. La cariophilata, cuja raiz huele à los clauos, obra como ellos, y la oja del clauel; (quiero dezir la clauellina, que es la verdadera cariophilata) y junta-

## DE LA VIDA

mente la albahaca, que llaman los herbolarios, *oximo cariophilato*. El ajo, y el escordion vn mismo olor exhalan, bien contrario al veneno de las viboras, y otros animales virulentos. El espliego alnardo huele, y con el confortan, y tienen otras virtudes mui hermanas. La sabina, y el enebro, no solo se parecen en su aspecto, sino tambien en lo pesado de su olor desapacible, y configuiente en mouer vrina, resistir al veneno de los animales, &c.

Finalmente, las plantas que tienen figura de animales, ò sus partes, vienen à ser socorro de aquello que representan; y así los hermodatiles que parecen extremos de dedos, socorren à los humores de los artexos. La palma christi, que es como vna mano de hõbre, aprouecha contra los humores que padece à ella, y los que tienen figura de testiculos, como el *testiculus canis*, *vulpis* & *hirci*, de que trae mas de quarenta dibaxos la Historia general, ayudan à la

DE DIOSCORIDES. 54

à la flaqueza de los que, *non possunt*  
*coire*, aunque mejor los Satyriones  
que confunden con ellos: pero quie-  
ren Mathiolo y otros, que de las dos  
raizes que nacen juntas, se tome la ma-  
ior para lo dicho, porque la menor que  
nace mas rugosa haze lo contrario.  
Lo qual no me parece assi, porque las  
dos raizes son partes similares de la  
planta, que forçosamente por nacer  
tan juntas, y ser la boca por donde su-  
be el alimento a toda ella, deuen pro-  
duzir vnos mismos efectos, à que no  
obsta el ser la vna maior que la otra,  
pues esto solo arguye, que la que lo es  
en su nacimiento, por hallarse mas aba-  
xo participe mejor del humor de la  
tierra, que la haze mas flatuosa y cre-  
cida, y la menor salga mas consumida,  
y consiguientemente menos actiua  
para el caso, por hallarse mas arriba no  
tan mantenida, mas no por esto de fa-  
cultad contraria. Tampoco obsta lo  
que dize Dioscorides del ciprès, que

*Fabulosa*  
*observaciõ*  
*de los Satyr-*  
*iones.*

## DE LA VIDA

produce las ojas con virtud diuretica, y mouedora de vrina, y las nuezes tan astringentes, que, *in vino rubro potæ disenteriam tollunt*; aunque las alimenta vna misma raiz: porque afsi como los miembros que componen vn cuerpo, por ser disimilares *non eundem actum habent*; afsi por el contrario las partes similares, como lo son *en el testiculum canis*, y los demas que nacen con raizes tan hermanadas, y de vna misma figura, con el mismo officio de atraher alimento para toda la planta, es necesario conuengan en las operaciones, como la diestra, y siniestra mano del hombre, que esta, por menos alimentada, es para las acciones humanas mas inepta, que la otra, que por nacer de la parte del higado, sale naturalmente mas robusta; y se confirma lo dicho, con lo que vemos en los perales y otras plantas, que producen frutos tan desiguales, como juntos. La opinion es contra el vulgo de los herbolarios, que

Remedio  
para disenterias.

que no obstante me parece mas segura por las razones dichas, me olgara mucho de hallarle Autor para que fuera mas admitida de todos, aunque sea tan cierto lo que asienta la maxima, que, *plus probat ratio quam auctoritas*: en que si bien me opongo a la de tantos como se van tras el corriente, no à la de nuestro Dioscorides, que dize se coman estas dos raizes cocidas como los bulbos, el varon la grande si quiere tener hijo, y la muger la pequeña si dessea parir hembra: y si dixo lo contrario mas adelante en el cap. 124. del lib. 3. no hablo de opinion propia, como alli se verà, sino refiriendo la de otros.

Tambien ay otras plantas, que en su figura representan mui al viuo en las raizes vn alacran, ò escorpion perfectissimo, à cuió veneno eficazmente resisten exteriormente aplicadas en forma de emplastro; desta data son las quatro, ò cinco especies de aconitos; y

*Plantas que tienen figura de animales.*

fin-

## DE LA VIDA

singularmente el pardialanche , que algunos suelen equiuocar con los doronicos tomándole por ellos , cō harto peligro de la vida , porque de los aconitos, ninguno se puede tomar por la boca, y los doronicos sí, que son alexipharmacos, y como mostrè en el libro de incognitos bien diferentes, aunque muy parecidos en la efigie à los aconitos. Y de la escorçonera dicen, que en la figura simbólica mucho con el escuerço de donde tomó el nombre, y resiste à su veneno; que como la phisonomia es indicio de las humanas naturales acciones, así la figie (que es la facie) en las plantas muestra lo que es; pues nacen con el sobre escrito de sus efectos, tan admirable en algunas como la granadilla, que nace en el Pirù con corona de espigas, clavos, y figura de lanças en sus ojas, y caliz con señal de hostia, como la pinta el Padre Eusebio lib. 14. cap. ro. de su natural Historia. Voluamos  
à la

à la historia que dexamos muy atrás al gran Dioscorides.

Trato, fuera de lo que arriba dixè por maior, muy por menor para los q̄ professan la Pharmaceutica de la colleccion. y reposicion de los medicamentos de la preparacion del plomo, estibio, vitriolo, alumbre, cantaridas, cuerno de ciervo, y otras. Fue el primero que ordenò la miel rosada, llamada de los Griegos *Rhodomel*; como se verà en el cap. 28. del libro 5. de donde la tomara Aecio y Mesue. Tambien parece diò principio a la distilacion, segun consta del lib. 1. cap. 75. donde enseña a coger el vapor que leuanta el fuego de lo que tiene humor vaporoso, como lo haze de la pez de que se saca agua; aunque segun Mathiolo, tratado de *ratione distilandi*, otros digan, que el primero que lo obseruò fue vn Medico, que siruiendole à la mesa vn plato de peltre de azelgas cocidas cubierto con otro, leuantandole

*Diosco. fue  
Autor de la  
miel rosada  
y de la disti-  
lacion.*

## DE LA VIDA

dole reparò, en que del vapor que de ellas se auia leuantado, se vieron pegadas à el muchas gotas claras del sabor, y olor de las mismas hieruas, que le dieron motiuo para hazer vn modo de alambique, ò alquitara para sacar las aguas, como aora se haze, la qual al principio fue de plomo, que no era malo para quaxar mas aprissa los vapores. pero dañoso; despues las hizieron de cobre, buenas solo para distillar colirios para los ojos.

*Diferencia  
entre Gale-  
no, y Dios-  
corides  
acerca de la  
berza.*

Otro pleito ay contra Dioscorides, en que se le opone Galeno, 2. de alim. fac. que serà bien que de aueriguado por los achacosos de la vista; y es, q̄ la berza en opinion suia, y en la de Auicena, y Serapion, con otros que le siguen, es mui nociua. Pero esto, como dizen, es pleito chico, à que por Dioscorides satisface Geronimo Mercurial, *tract. de ocu. affect.* donde dize, que quando Dioscorides enseña, que el alimento de la berza es bueno para los

los ojos, se entiende, auiendo en ellos humores gruesos y humedades, à que con su sequedad aiuda, en que no se opone à lo que afirma Galeno, que es verisimil, hablo de los que padecen algun afeçto por sequedad, que sin duda se aumenta con semejante alimento: con que parece quedaràn en paz tan honrrados Autores. A lo qual, por lo que importa à la conseruacion de sentido tan necessario, quise añadir lo que el mismo Mercurial antecedentemente resuelue por vn problema, en que assienta por cosa llana; que el vso de las hieruas, frutos y legumbres, darse mucho a la Venus, y estarse à las chimineas, acarrea corrimientos, y males de ojos: à que dize estàn mas sugetos los Italianos, que los de otras naciones, por ser tan inclinados à estos excessos; y tambien añade, que dormir de espaldas, leer despues de comer, velar, y dormir de mafiado, comer de ordinario pezes y leche; y otros dizen,

*Que aiuda  
à la vista, y  
quela daña.*

H que

## DE LA VIDA

que recibir de golpe, y de repente la luz, haze manifesto daño: como pro-uecho lauarlos con agua fria, y recrear los algunas vezes con la presencia de algun objeto verde, porque con admirable simpathia los conforta: y assi salir al campo quando està vestido de este color, mirar vna esmeralda, ò tener delante algun pomo de agua verde, serà bueno.

Esto es lo que se me ha ofrecido dezir acerca de la vida de nuestro Dioscorides, pero quiero aduertir dos cosas; la vna, que le figuen pocos en la facultad del culantro, que dixo era frio de su naturaleza contra la opinion de Galeno en el lib. 7. de sim. med. fa. cap. 43. y contra la experiencia que muestra lo contrario, aunque Laguna concuerda à estos dos Autores, encargandonos guardemos dèl como de veneno, y que no le usemos de ninguna manera en los potages por su poca seguridad: lo segundo que aduerto es, que los

*Culantro*

los que no tuuieren, ò huuieren visto el expurgatorio que el Santo Oficio mandò hazer el año de 1640. reparen, en el Dioscorides, que anda con las anotaciones de Laguna, que no se permite sin expurgacion de algunas impertinencias, y supersticiosas curaciones que ay en el texto, y en el mismo commento, de que està libre, y expurgado el impresso en Valencia, que està tan bien quitadas por el peligro que corre mucha gente ignorante, que en nuestra vulgar Lengua le trae cada dia entre las manos. Y tambien se repare, en que de los commentos que corren de Mathiolo, assi Latinos, como Italianos, se podria quitar otra supersticiosa curacion, que trae para socorro de los mordidos de alguna biuora sobre el libro sexto cap. 40. al fin dèl, que dize le comunicò vn Ermitaño amigo suio, porque es la misma, que el Santo Tribunal de la Inquisicion mandò borrar del libro primero de hor-

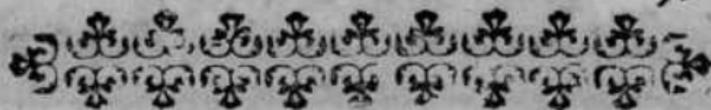
*Los Dioscorides antiguos, y otros de la misma materia, no se pueden tener sin expurgacion.*

## DE LA VIDA

torum, cultura que compuso Antonio Mizaldo, con las palabras que trae para lo dicho, y comiençan, *caro caruz,* &c. de otros pudiera dezir, que contiene el cathologo, que con capa de remedios naturales nos pretenden engañar; pero allilos verà el que fuera curioso, y afsi acabarè con esto dando fin a la vida de Dioscorides, que si fue el refucitado por San Iuan Evangelista, (como dixè arriba) tuuo gran obligacion de boluer à morir bien. Y toda la Medicina se la tiene à tan gran Principe, pues de quantas Historias se han escrito en la materia herbaria, ninguna mas aplaudida que la suia, porque no solo se contentò con leer à Crateuas, y à otros herbolarios Griegos mas ancianos que le precedieron, sino que tambien lo estudiò, experimentò, y supo de muchos por relaciones que le hizieron.

(2.)

D E



# DE LA VIDA DE GALENO.

## Cap. VII.



**A**VNQUE anda al principio de sus obras la vida deste Principe de la Medicina, porque la gozen todos mas estendidamente, la traigo con las demas en nuestra vulgar lengua. Nació pues este monstruo de la naturaleza en Pergamo, Ciudad mui populosa en Asia, que fue no de pequeño nombre en toda la Grecia, por auer criado tal hijo; sus Padres fueron mui ricos, y desde sus pueriles años le instruyeron en todo genero de buenas letras, à que fue tan aficionado, que en poco tiempo se diò a la Musica, estudiò la

*Patria de Galeno.*

## DE LA VIDA

Logica con tan gran eminencia, que  
 segun se dize en el libro de las edades,  
 diò tanto en que entender con ella,  
 que andaua en prouerbio: *Hic quidam*  
*nutritus in dialectica multa inde repletus*  
*contagione.* Diose a la Filosofia, de-  
 manera que dize costa, que, *doctrina*  
*que vocatur Phisica, nusquam extat aut*  
*eruditius aut vberius tradita quam in ple-*  
*risque Galeni libris,* y Mercurial es deste  
 mismo sentimiento, y sino diganlo sus  
 libros de elementos y temperamen-  
 tos, para que salga de su opinion tan  
 mal fundada el que dixo, que no supo  
 Filosofia Galeno, alegando lo que  
 tan sin fundamento dixo Auicena 9.  
*De animal. Galenum nunquam existi-*  
*maui esse Philosophum, nec inter Philosophos*  
*ad numerari, cum neq; eam scientiam vllè*  
*ex parte de gustauerit.* Lo qual es tan fal-  
 so, como el testimonio que le leuan-  
 tan, de que fue soberuio y arrogante,  
 quando destas calumnias sus escritos  
 mismos le defenden, porque si lo mi-  
ramos

*Estudio Phi-*  
*losofia Ga-*  
*leno, aunque*  
*alguno di-*  
*xo que no.*

*Fue humil-*  
*de.*

ramos desapasionadamente à cada passo, veremos como venera mucho la doctrina de Hipocrates, y habla en ellos con harto respecto de sus Maestros, y fuera desto los sacò a luz sin querer ponerles su nombre; por lo qual muchos de los que escriuian en aquel tiempo, intitulauan sus obras con el nombre de Galeno, para que corriesen con mas opinion, poniendose à peligro de ser conocidos por la pinta, como le aconteciò a cierto Poeta de estos, que llama el culto motilonos del Parnaso, que en tiempo de Virgilio hurtandole sus versos, se vendiò por Autor destes que amanecieron vn dia sobre el amphiteatro.

*Ladrones  
de trabajos  
de otros. son  
facilmente  
cogidos.*

*Nocte pluit tota, redeunt spectacula mane.*

*Diuissum imperium cum Ioue Cesar habet.*

Con que se lleuò el premio de la lionja: mas no pudo acabar otros que le puso començados Maron para co-

## DE LA VIDA

gerle en el hurto, porque no fueran del mismo paño, como no lo son algunos escritos que andan espurios cõ nombre de Galeno.

A los 17. años de su edad pues, para que se conozca su raro ingenio, con los principios que he dicho, lleuado de algunos impulsos que tuuo interiores, ò como dize la Historia general de los tiempos, *quasi diuinitus inductus*, oiò la Medicina, y a los 19. ya disputaua della con admiracion. Hizose capaz de muchas lenguas, y es mui prouable supo la Latina, (aunque escriuió en la suia) por no ignorar la que era mas comun en el Mundo, y singularmente en Roma, donde estuuo muchos años en diferentes vezes exercitando la Medicina con aplauso de todos, y del Emperador Antonino. Pero sus libros, ò tratados que dizen fueron mas de 150. no quedaron como digo fino en Griego, que fue la lengua materna con que le destetaron

en

*Estudió en poca edad la Medicina Galeno.*

en que se mostrò mui elegante y verboso.

Aprendiò la anothomia del cuerpo humano por la que hizo en monas, causa de que se engañase en ya que hueffo del pie como nota Vesalio, aunque ya la entendiò mejor que otros, y alcançò ser el cerebro la principal parte del hombre, disputandolo contra los que tenian que lo es el coraçon, y prouando con euidencia lo contrario libro 8. de decretis, con este syllogismo: *Vbi nervorum origo ibi animæ principatus; origo autem nervorum ex cerebro est, hoc ergo est animæ principatus.* Que concedida la maior proposicion, conclaue, y que se deua conceder es manifesto, porque las principales acciones del alma, que pertenecen al cuerpo, son mouer y fentir, esto se haze con los espiritus animales que descenden de la cabeça por los nervios, luego, &c. y fuera desto es principio de las mas per-

*Aprendiò con eminencia la anothomia.*

*La parte principal del cuerpo humano es la cabeça.*

## DE LA VIDA

fectas operaciones del alma, por lo qual llamò Platon à la cabeça *domicilium anime*. Y assi no en valde la puso Dios en el lugar mas eminente cõ las atalayas de los sentidos interiores, y exteriores.

*Supo la Cirugia Gale-  
no.*

Tambien tratò de la Cirugia con especial cuidado, y en ella se auentajò tanto, que en lo que toca à heridas, y puncturas de nervios nadie se le adelantò, porque dizen curò dellas sin q se le muriesse alguno; sucediendoles lo contrario à otros Medicos insignes, por lo qual en su patria misma le dieron como lauro el estipendio dela cura de los Gladiadores, aun no teniendo mas que 28. años de edad.

*Tuvo ephimeras.*

Voluióse à Roma luego, y aunque en tan poco tiempo tuuo algunos achaques, hasta que murió, no padeciò mas que algunas ephimeras, ò calenturas diarias, que suelen proceder à vezes del poco sueño, ò mucho trabajo, porque estudiava mucho, y no perdonava  
muy

mui continuos desuelos: y assi fuera deste accidente, tuuo pocos, que fue apartado de vicios, y tan parco en su comida, que no cenaba mas que higos y pan. Pero porque mas higos q̄ otra fruta? dicho se està, seria, porque fuera de ser buen alimento, son segun Dioscorides pectorales, calientan, y ablandan el vientre, y no son malos para los riñones y vexiga, aunque para esto halla, que el cardo es admirable ortaliza, porq̄ por las vias de la vrina mueue lo feculento de los humores, y por otra parte es buena comida, alomenos biẽ vsada antiguamente, pues en tiempo de los Romanos, quando Cordoua fue Colonia suya (segun las Historias dicen) pagaua del tributo que estaua impuesto sobre los cardos treinta mil ducados cada año. Los quales fuera de lo dicho no opilan tanto como los higos, ni tienen la molestia de los granillos q̄ hazen gran daño à la dentadura, que fue mucho no lo preuiniesse Galeno; si bien

*Fue mui amigo de higos; tratase deste almẽto, y de los cardos.*

*Tributo de Cardos*

## DE LA VIDA

si bien pudo ser, que los higos de que  
 comia, no fuesen destos que ay por  
 aca, sino de aquellos que produze la  
 higuera egipciaca llamada *sicomoro*,  
 donde subió el Zacheo (que fue el A-  
 postol San Mathias, segun San Cle-  
 mente Alexandrino) para ver à Chri-  
 sto, porque este arbol dizen los cria  
 sin granos: y tambien los comeria con  
 la templança que enseña la Medicina,  
 y piden todas las cosas para que no ha-  
 gan mal: aunque como refiere Laguna,  
 algunos tienen tan buen estoma-  
 go, que no les empacha cosa, como el  
 pupilo de Salamanca, que sobre apue-  
 sta le comio seis libras de higos, y el  
 otro Portugues gran sicophanta, de  
 quien cuenta, que viniendo de Roan  
 à España juntos en vn Nauio, quando  
 se aparejauan para morir, de miedo de  
 vna gran borrasca que andaua jugan-  
 do con el casco, este tal hombre acu-  
 dió vn cofre mui de prissa, (pensan-  
 do todos que iba por algunas horas,  
para

*Cuentos ri-  
 diculos.*

para encomendarse à Dios) y sacò vn talego con mas de 16. libras que se comiò sin que nadie le ayudase, diziendo, *morra martha, è morra fatta*. Y en pasando la tempestad se quedò lamentando de auerse comido de vna vez toda su hazienda, que ay algunos de tan buen tragadero y expediente, como el que viò Osualdo año de 1606. que se tragaua 46 guijarros del tamaño de huenos de paloma, que pesauan 36. onças, con tan gran atreuimiento, que ganó algunos años muchos dineros à esto. Finalmente con esta tarea continua de desuelos, llegó a viuir Galeno 87. años, y segun otros 140. que con tan grandes estudios no parece verisimil, aunque fue hombre robusto y mui membrudo. y entre otras cosas refiere Costa del que su aliento oia bien, lo qual no sintiò de Quinto el mismo Galeno 6. epide. donde afirma, que ofendia à los enfermos con olor de vino, que quando no hiziera otros

*Galeno es-  
pirana buè  
aliento, y el  
malo de que  
procede.*

## DE LA VIDA

otros males que adelante veremos, importa tanto la templança, como evitar la indigestion, y no vsar de alimentos crudos, especialmente ortaligas, que de suio causan aliento pestilente. Lo mismo dize casi Baricelo de los hijos con otros, y assi no se como se cõpadece tener buen aliento Galeno, si el sudor de los que los comen de ordinario, es tan feido que no se puede sufrir.

*Fue grã indagador de la naturaleza.*

En la Medicina fue tan singular, como diràn los 150. tratados suios, y las experiencias que hizo tan raras: porque para conuencer à los que tenían q̄ el vinagre es de facultad caliente, se inflamò la pierna con la tãpsia, de que aplicando vinagre se curò: como parece del ca. 14. del libro de simp. med. fac.

Fue ademas desto tan grande su desseo de saber, que saliò de Roma para Alexandria y Syria, solo à reconocer como se engendra el balfamo, y el bitu:

bitumen, y partiò a Lemno para ver facar la tierra lemnia, ò sigillada, medicamento cordialissimo; y estiuo en Cipro donde se saca el cobre, tucia caparrosa y otros deste jaez, para saber de todo, y hablar con la experiencia.

Exercitò la Pharmaceutica haziendo muchos compuestos, y entre otros Triaca magna, y Mithridato, los quales puso en orden, examinando con gran diligencia los simples en el lib. r. de antid. con que no me pareciò dezir aqui mas acerca de su composiciõ: si bien por responder à lo que algunos curiosos suelen preguntar, solo dirè, que no se pone en la theriaca la carne de biuores, como piensan por vehiculo de los demas simples que la componen, porque los que son de su naturaleza cordiales, y confortatiuos de las mas nobles, y principales partes del cuerpo humano, ellos mismos se van, sin que otro alguno los lleue à hazer  
su

*Trato de la Pharmaceutica; tratado de la theriaca.*

## DE LA VIDA

su obra, como à los que son malignos  
 y venenosos, su mala qualidad, con  
 que ofenden vnos à la cabeza, y otros  
 al coraçon; y porque à la carne de bi-  
 uoras ya no le quedò con que pueda  
 seruir de lo que dizen, antes por la pre-  
 paracion elixatiua, quitados los extre-  
 mos en que reside el veneno, viene a  
 quedar corregida del daño que pudie-  
 ra causar, y con virtud alexipharmaca  
 y saludable, que como enseña Mesue  
 en sus canones: *quando medicamento*  
*deest salubre aliquid, ars nature imitatrix*  
*& ministra id sufficere debet*; si bien los  
 medicamentos que se ponen de facul-  
 tad caliente en los compuestos que re-  
 ciben opio, como este no solo se po-  
 nen por correctiuos de su qualidad  
 narcotica, sino tambien, para que con  
 su calor abran camino para que pue-  
 da penetrarse; y lo mismo de otros  
 que piden beleño, y semejantes sim-  
 ples.

Trae tambien la Recepta del Mi-  
thridato,

thridato, que ordenò Damocrates en el 2. de antid. y la del Philonio Romano en el 9. pharm sec. loc. aquel caso para lo mismo que la theriaca, y este para lo que dizen los versos de su Autor que pongo aqui, para que los Medicos se acuerden mas de compuesto tan necessario para lo que dizen.

*En me Tharsensis medici pragande Philonis*

*Virtudes  
del Mistrado,  
y Philonio.*

*Inuentum, mala quòd multa dolore leuor;*

*Sinè colum doleas, seu tuiecur auxilabor;*

*Seu lapis infestet, difficile aut lotium,  
Et medeor spleni hinc orthopnea que moleste,*

*Conuulsa atque tabem protinus exuero:*

*Pleuritum que malam, & sputum vomitumque cruoris*

*Euincto, mortis terror & hostis ego, & c.*

El qual tambien es bueno para dormir, por la mucha cantidad que recibe

I de

## D E L A V I D A

*Opio y meconio, se to-  
mã por una  
cosa.*

de opio, en que de camino es bien ad-  
uertan los Boticarios, que el opio que  
gastaren no sea antiguo, y tenga las  
elecciones que trae Dioscorides, y  
que ya el vsual llamado *meconio* està  
recibido por tal, aunque este es espi-  
samento del zumo de las dormideras  
negras, y aquel la lagrima, ò liquor q̄  
sale de sus cabeças por incision, ò sa-  
xas, dicho *opio* de *opos* voz Griega, que  
suena lo mismo que *liquor*. Lo qual  
consta de Galeno en la descripcion  
del *Philonio*, donde dize: *His omnibus  
papaberis succum admisceri iubet, qui re-  
cepto à medicis more, priuatim opium ap-  
pelatur.*

*Fue Autor  
de la hiera  
simple, y o-  
tros medi-  
camētos Ga-  
leno.*

Finalmente, la hiera simple que se  
haze para purgar à los que padecen  
de la cabeza, por consentimiento del  
estomago suia es; el oximel simple, el  
dianucum, y el vngüeto refrigerante  
para templar los riñones; en que co-  
meten gran yerro los que le lauã por  
efusion del agua, y no por imbibicion,  
como

como se haze la del azibar, con decoc-  
cion de especies alephanginas, y se  
dize lauacion. Tambien fue Autor  
del Triapharmaco para curar las lla-  
gas viejas, y trae el de Isis para heri-  
das de cabeza, y el de diapalma dicho  
phenicino, todos vsuales, y otros mu-  
chos que no tienen numero, que no  
se como tauo cabeza para juntar tan-  
to, y escriuir otros muchos libros que  
dizen no parecen, porque tienen por  
cierto padecieron incendio entre los  
de la Bibliotecha del templo de la  
paz, ò que se perdieron con las con-  
tinuas guerras de la Grecia: *Merito er-  
go, dize Múndino, Medicorum Princeps  
dici debet, qui ea in arte omnes præter Hi-  
pocratē superasse creditur, & Hipocra-  
tis scripta miro explanauit ingenio.* Y fue  
tan amigo del linage humano, que  
prometiendo de reuelar to lo secreto  
que fuesse en prouecho suio. 3. de loci  
aff. hizo este juramento. *Deum igitur  
testem facio me dicturum esse, quòd post*

*longam inquisitionem in ipso Artis exercitio, & in disputationibus cum doctissimis viris comperi.*

*Si la Medicina es Arte, ò ciencia.*

Vna duda se me ofrece, que no puedo dexar de proponer y allanar; y es, porque Mundino y otros llaman Arte à la Medicina, y el mismo Galeno en el lugar que acabò de referir, si la Medicina es ciencia? y aumenta la duda Arnaldo de Villanoua en el tratado de vinos, quando dize: *Scientia Medicinæ redacta est ad opinionem Emothoricorum, qui sola vniuersalia contemplantur; qui enim plura singularia ad vniuersale reduxerit, melior habetur.* Y las razones siguientes parece que lo persuaden. La ciencia segun el Filosofo, es habito que se adquiere por demonstracion, la Medicina no, luego no es ciencia.

Lo segundo, la Medicina trata de cosas corruptibles, como de las enfermedades del hombre, y de las plantas, &c. las ciencias son de cosas per-

perpetuas. Luego no es ciencia.

Lo tercero, el conocimiento que el Medico tiene, se funda en la experiencia de los sentidos, v. g. en el del tacto, que muchas vezes se engaña en el juicio de las enfermedades, como abra sucedido à muchos, que tomando el pulso à los enfermos, les abràn dicho, que no tienen calentura, ò lo contrario, porque no tendràn tan viuo el tacto, como dicen le tuuo Gale-  
no, que al primer insulto del mal, conocia por èl la especie de calentura que el doliente auia de padecer con tanta infalibilidad, que por esto segun afirma Costa: *Eum tanquam vstem habebant.* Luego no es ciencia la Medicina, sino Arte, que se funda en opiniones, ò conjeturas y experiencias: y se confirma con el dicho de Hipocrates tan repetido, que definiendola dixo: *Ars longa, & experimentum fallax.*

Tuuo el  
tacto muy  
viuo Gale-  
no.

No obstante esto, serà justo boluer

## DE LA VIDA

por la reputacion de la Medicina, que aun en concreto quiere la Escritura Sagrada, que se venere, como parece del cap. 38. del Eccles. donde al principio del texto se lee, *honora Medicum*, y mas adelante, *da locum Medico*. Y por que lo ha sido siempre como consta de las Historias, que no alego aqui, aunque diga el versillo:

*Dat Galenus opes, dat Iustinianus honores.*

En que algunos se fundan para dezir, que la jurisprudencia es facultad mas honrrada; no advirtiendole, que esta tiene dos partes, como nota Valles libro de Sacraphilos. vna litigiosa à que se antepone la Medicina; y otra politica, que se ordena, y encamina à la direccion de costumbres, en que como acciones del alma tiene mas relevante objeto que la Medicina, que de ordinario se ordena, solamente a que las del cuerpo no sean deprauidas: y assi no es justo, que la jurispericia se alce con el nombre de mas digna, fino

es

*La Medicina deue ser honrrada en el su-  
gelo.*

es en la manera dicha, aunque no lo determinò assi vn loco, que a vn Medico, y a vn Letrado, que se quebrauan las cabeças sobre el caso, les dixo con oprobio de ambos (nadie se enoje) *vaia delante el ladrón, y sigale el verdugo.* Pero vamos à las respuestas de las objeciones contra la Medicina, y dexemonos de cuentos.

*Dicho vidi-  
culo de un  
loco.*

A la primera digo, que la Medicina no consiste solo en la experiencia de singulares, ò de tales, y tales remedios (que esso es de Medicos empiricos, y no racionales) sino tambien consiste en demonstraciones con que procede científicamente, discurrendo acerca de los humores, elementos, medicinas y alimentos; disputando de sus qualidades, como nociuas, ò prouechosas à la salud del hombre, aquien tiene esta ciencia por objeto material, debaxo de la razon formal de sanable, por la qual se distingue de otras ciencias, y de la Filosofia, que

*La Medi-  
cina es cien-  
cia subal-  
ternada a  
la Filoso-  
fia.*

## DE LA VIDA

*Su objeto material, y formal.* aunque tiene por objeto al hombre, es debaxo de otra razon, conuiene à saber de ente mobile, ò ente natural; si bien no puede la Medicina dar vn paso sin esta, à que viene a estar subalternada, porque le da prouados muchos principios necessarios, que es en lo que consiste la razon potissima de ciencia subalternante: de que por no me alargar, no traigo exemplos; y assi solo dirè, que si la Filosofia no es alma de la Medicina; como quiso Mercurial, su fin es su principio, segun la maxima que dize: *Vbi desinit Phisicus, incipit Medicus*: de donde sin duda alguna los Medicos se dezian *Phisicos* antiguamente, à *Phisis quòd est natura*, porque su officio es tratar de cosas naturales.

A la segunda digo, que la Medicina como las demas ciencias, trata tambien de cosas perpetuas en quanto a la essencia, aunque en quanto a la existencia corruptibles, que es lo que
 basta

bastá para la razon formal de ciencia.

A la tercera, que no le repugna a la Medicina la razon de ciencia por la falacia de los sentidos, que si están bien afectos hazen su officio sin engaño, y si mal yerran; como vemos cada dia en los enfermos, que dizen es amargo lo dulce, ò todo lo que miran amarillo, porque juzgan de los objetos à presencia del humor bilioso que alli predomina: con que no es mucho se engañen à vezes, y consiguientemente, que algunas experiencias salgan inciertas por semejantes accidentes, cosa que no deroga à la dignidad de ciencia, pues tambien lo es la dialectica, y trata de lo prouable, con que la Medicina viene a quedar en possession de tal, aunque Hipocrates, y Galeno la llamen Arte, ò porque tiene mas de practica, que de especulativa; ò porque algunas vezes ciencia y Arte, se toman indistintamente por vna

## DE LA VIDA

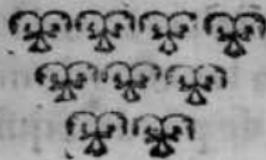
misma cosa. Agora voluamos a la Historia.

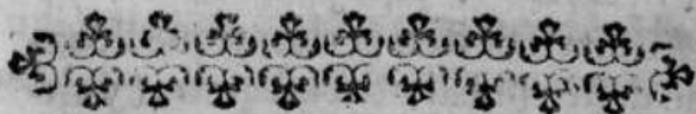
*Errores de Galeno.*

Despues de tantos aciertos que calificaron à Galeno, por Principe de la Medicina, no le acreditò poco, el no auer errado jamas en los Pronosticos: pero echolo à perder con dos desalumbamientos que tuuo grandes: el vno fue pensar, que la naturaleza es vna mente por todas las cosas intimamente penetrada, mas ò menos perfecta segun la materia, à que tambien los Philosophos Gentiles llamaron *Anima mundi*: el otro error fue, no auer sentido bien de la lei Euangelica, ni aun de la escrita; porque como tan gran Philosopho, (que algunas vezes haze daño) siempre pensò que se auia de fundar todo sobre demonstraciones, segun lo que afirma 2. de *diff. pul. cap. 4.* como si los milagros de Christo, y marauillas que obraron los Santos en virtud suia, no fueran sobre la misma naturaleza, aunque con todo esto

esso dizen deſſeo verlos, y que lleuado deſte cuidado ſe embarcò, (y como dixo cierto profeſſor deſta facultad mui anciano, pero mas idiota, leuantandole à Ciceron algunos teſtimonios) y que *exorta tempeſtatis in mare ſub merſus eſt cum cæteribus commiſionis*: con que diò cabo de nueſtro Galeno, dandole el Mar por ſepultura: y aun pienſo que eſte tal, (porque ſerian vn poco) dezia que auia muerto cathecumeno, que ſino murió en ſu error con los de arriba, todo pudo ſer, porque le cupo ſeñaladamente à Pergamo Patria ſuia la predicacion del Euangelio, ſegun lo de San Ioan en el cap. i. de ſu Apocaliſtis, como à otras Ciudades, de que

alli ſe haze mencion.





# DE LA VIDA DE RASIS.

## Cap. VIII.



**A**MBIEN puede Rasis (aunque dizen fue Medico empirico) entrar en esta cathegoria de Principes de la Medicina, por auer sido de los mas ancianos entre los Arabes, y de los primeros de Camara del Rei Almanzor, a quien dedico algunos tratados que compuso de Medicina. Fue Africano, y por otro nombre se llamô Bachilo, y quieren algunos que sea el hijo de Zacharias Arabe de nacion. Floreciò segun la Historia general de las edades en los años de mil y ochenta, y assi no se puede equiuocar con

*Rasis q̄ fue el hijo de Zacharias, y se llamó Bachilo qua do floreciò.*

otro

otro moro de su mismo nombre, que le precedió por los años de 976. de quien haze mencion el Padre Mariana en la Historia de España, diciendo del no que fuese Medico, sino Historiador desta nuestra Monarquia, de que escriuio vnos comment rios en Arabigo à persuasion del Principe Balharab Miramamolim.

Sacò a luz nuestro Rasis vn volumen grande de la Medicina que anda en dos tomos, y recogió en èl todo lo que en esta materia dixeron sus antecessores, y mucho de la doctrina q̄ antecedentemente tocaron los antiguos Griegos: por lo qual llamó à su libro el *continens*. Si bien no se acomodò harto con el titulo Frai Paulo Veneto Monge Camaldulense, de la Orden de nuestro gran Padre S. Benito, que en el siglo se llamaua el Doctor Geronimo Suriano: el qual en la anotacion de las erratas, que no son pocas, dize: *Que liber iste potius confundentis*

*Fue Autor  
del volumẽ  
llamado el  
continens.*

# DE LA VIDA

*fundentis quam continentis dici debet.*  
 Mas con todo esso casi todos sienten,  
 que fue su doctrina de gran utilidad,  
 expurgada de algunos errores con  
 que andaua en codices manuscrip-  
 tos, que quando se tratò de imprimir-  
 los no se entendieron bien, y assi sal-  
 drian mendosos como suelen otros  
 libros que no tienen buenos correcto-  
 res al tiempo de darlos a la estampa;  
 caso que por ventura à su primer Au-  
 tor no aconteciera, aunque suele al-  
 gunas vezes passar vn descuido facil-  
 mente, como a mi entre los demas me  
 sucediò, que no quedo aduertido en  
 las erratas; y assi aduerto à los que  
 compusieren los trociscos de tierra  
 sigillada que traigo en el Ramillete,  
 reparen, en que tras la palabra *anagli*,  
 no se ha de leer *anissi*, sino *assì*, ò *assa-  
 ti*; y en el examen en el capitulo de la  
 sangre de drago, quede enmendado,  
 que el cinabrio, ò vermellon, es me-  
 nos seguro que el minio, y que no se  
 deue

*Anda con  
 anataciones  
 de Frai Pau-  
 lo Venero  
 de la cõgre-  
 gacion Ca-  
 maldulense.*

*Enmienda-  
 se la Receta  
 de los tro-  
 ciscos de tier-  
 ra sigillada.*

deue dar por la boca.

De donde como quiera que sucedan descuidos semejantes, que pueden tener enmienda con tanta facilidad, no podemos dexar de confessar, que ya por lo dicho, ya por el ahorro de los traslados, ya por la comodidad de poner su dueño con asseo, y para malos lectores lo que dessea sacar à luz: que deuemos mucho à Cutem-  
 bergo cauallero Aleman de la Ciudad de Maguncia, el qual por los años de 1458. salió el primero con esta tan admirable, quanto curiosa inuencion de la Imprenta y tinta, de que gozarõ luego las instituciones de Lactancio, y los libros de la Ciudad de Dios de San Agustín, que fueron la primera obra que se imprimiò, aunque dicen otros, que muchos siglos antes fue vsada en el Reino de la China, como el pergamino antes que en Pergamo lo fue entre los Egipcios, que ya tenían los Sagrados libros escritos en  
 pieles

*Quien fue el inventor propio de la imprenta y tinta, y que obras se imprimieron las primeras.*

## DE LA VIDA

pieles de animales, y pasado se ya tambien la costumbre de eseriuir en las ojas de los arboles, segun lo del Poeta que dixo:

*Folystantum ne nomina manda.*

Escriuiò pues Rasis fuera del libro que dixe de Alchimia y Astrologia, otros libros Duendes que no se topan. De correccion de simples y de animales, otro que Amato Lusitano en el capitulo del Erizo tiene por apocripho, y vn antidotario de muchos compuestos, sin algunos que trae en el discurso de su continens; de donde se infiere, que es gran simpleza dezir, que los

*Los Moros  
usan, y  
usan de  
compuestos.*

Moros curã solo con hieruas simples, à vista de tantas composiciones como este Autor trae, y los demas de su secta: si bien deuemos mucho a los que nos descubrieron algunos que no se conoçian en España: como al Esclauo Moro, que en Cataluñã descubriò el primero la virtud de la escorçonera cõtra las picaduras de los escuerços, y

*La escorçonera y pelitre, halladas en España por los Moros.*

a nue-

à nuestro Rasis fino se deuemos el auernos dado à conocer en España el pelitre, que es remedio singular para el dolor de dientes y muelas, quando procede de causa fria, y para purgar el cerebro de flemas, segun lo del Poeta Sereno; *purgatur cerebrum mansa radice pyrethri*: Porque atrae mucha saliuà la boca, a cuià causa se dixo *herba saluaris*: Si esto como digo no se le deue, fino al otro Rasis Historiador; deueransele las pildoras cochias, ò capitales, para purgar la cabeza, el electario letificante para los afectos melancolicos, el sièph, ò colirio con opio para inflamaciones de las partes secretas, y semejantes dolencias, y el vnguento blanco; y finalmente la experiencia de muchos casos singulares, que estàn al principio de sus obras, que no dexan de correr con aprouacion.

Pero vna opinion tuuo notable 4.  
ad *Alman.* (como nota Campegio)

K que

*Rasi: fue  
Autor de las  
pildoras cochias, y otros  
compuestos.*

## DE LA VIDA

que no admito de buena gana, por ser tan en perjuizio de la salud, y buenas costumbres, como veremos mas largamente adelante. Conviene saber, que se deve beber el vino dos vezes al mes hasta emborracharse; indigna cosa de quantos tienen uso de razon por los daños siguientes: porque haze à los que lo beuen con excesso, mas venereos y lasciuos, y assi aconseja San Pablo: *Nolite inebriari vino in quo est luxuria*, a que segun Terencio, *sine Cerere & Bacco friget Venus*: es causa muchas vezes de pesadumbres y discordias, como lo vemos por experiencia, y lo dizen los versos de Ouidio:

*Fœcundi calices quem non fecere differ-  
tum:*

*Insurgunt rixæ, tunc pauper cornua  
summit.*

Priua de juicio, y haze que hagan desatinos de locos los que se embriagã, de donde dixo muy bien el que à la embria-

*Daños del  
vino.*

emb  
haze  
bres  
Sab  
tare  
mer  
qua  
pro  
zes  
diò  
Pol  
Or  
M  
Fin  
se p  
faci  
vic  
pat  
int  
Fre  
do  
la  
ch  
de

embriaguez llamo locura voluntaria; haze fuera desto tan faciles a los hombres como el amor, sentencia es del Sabio, que *vinum & mulieres apostatare faciunt sapientes*. Y es gran elemento para negociar cõ muchos, que quando estàn alegres, con el sorbo prometen liberalmente algunas vezes mas de lo que cumplen; assi lo diò a entender Marcial, hablando con Postumo.

*Omnia promittis, cum tota nocte bibisti.*

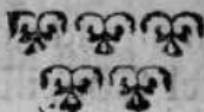
*Manè nihil præstas, Postume manè bibe.*

Finalmente esto es cosa tan fea, que se prohibe à las mugeres ( como mas faciles en dexarse llevar de qualquier vicio) que no lo viesse de sus ojos, y para que se conociesse si lo beuian, se introduxo lo que llaman la paz de Francia, que es poder llegar sus deudos, ò parientes, à darles vn osculo en la frente; y à los Clerigos por el derecho les està mandado, que no se brinden, y por el Concilio Laodicense,

*La paz de  
Francia.*

*Brindarse,  
està quitado  
por Conci-  
lios.*

que no asomen à las tabernas, ò bode-  
gones, para obuiar los excessos y des-  
ordenes, que en semejantes lugares  
se suelen cometer; por todo lo qual,  
y otras muchas causas, no anduuo nue-  
stro Rasis bien en aconsejar estos ex-  
cessos, que no solo son malos para el  
cuerpo, sino tambien para el alma,  
aunque el no lo mirò como Catholi-  
co, ni aun como buen Moro, pues pro-  
cediò contra la obseruancia de su ley,  
que se lo tenia prohibido: no obsta  
te que à todos les sabe biẽ, porque y  
lo beuen oy, pero con algun recato,  
estos porque no se les conozca, sino  
compran publicamente el vino, como  
pran uvas para sacarlo dellas en sus  
casas con secreto; aunque la beuida  
mas introduzida entre la gente  
politica, es agua azuca-  
rada.



DE LA VIDA  
DE AVICENA.

Cap. IX.

**V**NQVE la vida de este Archiatro no fue mui larga, no le faltò que dezir à Sorfano su dicipulo, que la escriuio en Arabigo, y despues la traduxo en Latin Nicolao Massa; à que otros añadieron algunas cosas que en el progueso della se diràn, como las he visto.

Naciò Auicena en la Ciudad de Bochara en el Reino de Persia, de Padre noble como lo fue Hali, porque era vno de los ministros mas allegados que tenia el Rei en su Corte, debaxo de la secta de Mahoma, (gran

*Nacimien-  
to, y estudios  
de Auice-  
na.*

## DE LA VIDA

desgracia de nuestro Principe, por  
auer sido esta la primera leche que  
mamò) supo los primeros elementos  
de diez años, estudiò la Gramatica,  
(quiero dezir) aprendiò a escriuir cõ  
propiedad. La Retorica dialèctica y  
Philosofia, y otras ciencias, ya las su-  
po de 18. años de Maestros que en  
casa de sus Padres se las enseñaron;  
diose à la Astrologia y Mathematica,  
leyendo à Euclides cinco vezes, y en  
todo saliò tan gran Maestro, que pu-  
do hazer cabeza de Academia, co-  
mo lo hizo, porque ya le seguia gran  
turba de dicipulos, que yban à su casa  
de noche à oirle, y à entretenerse, por  
que de dia no tenia lugar, por auer  
entrado en Palacio con los mismos  
papeles de su Padre que era el valido.  
Leia muchos libros de Medicina, en  
que hablaua con tan gran elegancia,  
è inteligencia, que se admirauan los  
Prothomedicos, y gustauan de oirle,  
y los Principes de comunicarle para

fus  
dit  
do  
y t  
di  
de  
ta  
ua  
te  
te  
n  
b  
n  
c  
r  
e  
p  
i  
l  
fus

sus enfermedades, cosa que no le acre-  
 ditò poco à ser mas estimado de to-  
 dos, porque hizo curas admirables,  
 y tenia de tal opinion el Rei, que le  
 diò licècia para entrar en su libreria,  
 donde estudiaua de ordinario, apun-  
 tando luego lo mas selecto que halla-  
 ua, que este era su modo de estudiar,  
 teniendo siempre à mano papel y tin-  
 ta, y esto con tanta continuacion co-  
 mo si huuiera de comer de aquel tra-  
 baxo, quien tenia tan largo patrimo-  
 nio, y por otra parte el lado de su Rei,  
 que no todos professaron la Medici-  
 na por necesidad, antes parece que  
 en aquella antiguedad era la princi-  
 pal ocupacion de Principes, ò lo me-  
 recian ser, y tener el mando, y los go-  
 uernos los que se dauan à ella, como  
 lo dan à entèder las palabras de Esaias  
 cap 3. en que se niega à esta dignidad  
 el que no estudiò Medicina, y dize:  
*Non sum Medicus, & in domo mea non  
 est panis, neque vestimentum, nolite me*

*Modo de  
 estudiar de  
 Auicena.*

## DE LA VIDA

*constituere Principem populi.* Tratò de darse à la Methaphisica, y como no la hallaua facil dexola ; pero saliendo à la plaça vn dia, acertando a ver vn libro que se vendia mui barato, cuiò titulo era, *Albumazar de scientia diuina,* importunado del pregonero que le tomasse, se le comprò, y boluiò a tratar de lo que auia dexado : y mas gozoso ya por auer alcanzado la materia, de contento hizo copiosas limosnas : y muchas vezes para hallar mejor solucion à las dificultades, se solia estar en oracion desde la mañana hasta la tarde, pidiendo à Dios que le alumbrase : que es gran atajo para salir dellas : camino que le supo andar mui bien Santo Thomas, y otros Santos, que antes de ponerse à estudiar, echauan mano de la oracion.

*Limosnas  
y oraciones  
de Auicena.*

*Beuia vino  
Ausena.*

Estudiaua continuamente, y à vezes con tan gran desuelo, que no soñaua en otra cosa : à cuiã causa se sentia muchas vezes tan fatigado, que se leuan-

leuantaba desta tarea à beuer vn vaso de vino, para lo qual deuia de tener dispensacion de su Legislador Mahoma como de Rasis se dixo, que hasta emborracharse lo concedia, y assi no hazia bien, ni procedia como Medico nuestro Auicena, si se daua à ello con tanto excesso como a la Venus, de que era notado por los daños, que aconsejando la templança Horacio toca en estos versos.

*Nec veneris, nec tu vini capiaris amore;  
Vno namque modo vina Venus que nocet:  
Vt Venus enervat vires, sic copia Bachi,  
Et tentat gressus debilitat que pedes.*

Si bien no dexaua de conocer, que las Medicinas purgatiuas le serian dañosas con aquel vicio, y assi se abstenia dellas, pero no de las ayudas, porque huuo dias en que recibia ocho, por vnos dolores de hijada que padecia continuamente: en lo qual segun dizen no andauan harto leales los ministros que le seruian, porque de ma-

*Padeciò do-  
lor de hijada,  
uso de algunos reme-  
dios para es-  
te mal.*

## DE LA VIDA

licia, y por vengarse de algunas amenazas de su dueño, cargauan la mano del Mithridato que vsaua para la gota coral, que le daua algunas vezes con mas opio de lo que este antidoto recibe, como otra vez à vna ayuda que se ordenò con dos dragmas de simiente de apio, le añadieron tres mas, con que dizen preualeció el dolor: à que diria yo que esto no parece verisimil, si era el remedio deuido a la necesidad del paciente, y que no le pudo dañar lo poco mas que se le añadió del apio, por ser Medicina tan segura, si bien de la beuida dada con mas opio, no me asseguro tanto, por ser medicamento tan nociuo, que en los compuestos que le admiten, entra cõ tres, ò quatro correctiuos de su malicia: aunque yo conocí à vna Monja Bernarda, que para aliuio de vnos dolores que padecia grandes, lo solia tomar en cantidad de media ochaua, y mas cada vez mui à menudo: y el Doctor

*Vsod' opio  
no es seguro  
en todos.*

ctor Monardes cuenta de otros, que para descansar de camino trabajoso y largo, lo solian tomar en maior cantidad.

Tambien fue molestado Auicena de dolores intensos de cabeza, pero conociendo que este afecto le procedia de alguna destemplança de calor ocasionada por ventura de sus excessos, ò desuelos, se curaua aplicando à ella mucha nieue, mas no le durò mucho la mejoría, porque lleuado siempre del apetito venereo, boluiò a empeorar de manera, que el mismo se desauciaba, y así dezia, como refiere Sorfano, que la facultad animal le yua desamparando; con que dexando las Medicinas tratò de ponerse en las manos de Dios, y ordenando, que su hazienda se diese à pobres, y à sus esclauos libertad, rindiò el espíritu, vnos dicen que de 58. años, y otros que de cinquenta Lunares, que es como cuentan los Arabes sus edades.

*Tuvo dolores de cabeza, y curaba se con nieue puesta en ella.*

Aquí

## DE LA VIDA

Aqui porque vaia mas vestida esta Historia, no puedo dexar de dezir algo para los curiosos, que con desseo de conseruar la salud, querran saber los prouechos, y daños del vino, el vfo de las ayudas para el dolor de hijada, y la virtud del Mithridato para la gota coral, y males de la Venus, pues ha dado este Principe pie para ello con sus achaques.

*Tratase del vino.*

A lo del vino digo, que hallo acerca de su vfo à todos los Autores diuididos en dos vandos; vnos parece q̄ absolutamente lo prohibuen, y otros le conceden: los primeros se fundan en las razones siguientes, sacadas de las diuinas y humanas letras, alegando en primer lugar lo del Leuitico, donde mandò Dios que no lo beuiesfen los Sacerdotes, ni otra qualquiera bebida que pueda inebriar, y asì se abstuuo desto San Ioan, y con el muchos Santos, de que ay hartos exemplos.

Item, San Ambrosio *Libro de Helia*  
siente

fiente lo mismo. *Vina* (dize) *pratendis venenum suffundis; tollit sensus, viscera exurit, somnum infert, caput vexat; etiam maior vini quam veneni vis est; denique venenum vino excluditur, non veneno vinum, &c.* que en sustancia quiso dezir, el vino daña al cuerpo, porque es más dañoso que el veneno, pues con el vino sale el veneno, y no al contrario: el vino con el veneno.

Item, bevida que a su primer inuentor Noe no perdonò, poniendole à vista de sus hijos indecente, y que al inocente Loth (a quien entre tantos la sodomia no manchò) trastornò, y fue causa de que à sus mismas hijas conociesse, no es seguro; luego siempre nos deuenos guardar dèl, como de vn gran enemigo.

Item, del vino tratò Hipocrates, segun Galeno como de Medicina; y el Apostol quando a su dicipulo Timotheo se lo aconseja como consta de sus palabras: *Vtere modico vino propter*

## DE LA VIDA

*Stomachum, & frequentes tuas infirmitates; à q̄ añade Simphoriano: Etenim ipsum modicum propter infirmitatem permisit, quod nisi imbecilliter vexasset, nec modicum admittere discipulum coegisset;* y fuera desto ay quien diga que se tenia en vso por Medicina antiguamente en las Boticas.

Item, Alexandro Aphrodiseo en los problemas dize, que los aguados tienen mas aguda, y perspicaz la vista, y los demas sentidos, por lo qual dixo à mi sentir Propercio;

*Vino forma perit, vino corrumpitur etas.*  
Y finalmente el Doçlor Valles en su Filosofia sacra cap. 27. se lo niega à los viejos diziendo: *Quare vinum esse lae senum non valdè probo; sentio potius senibus esse drndum dilutius vsque dum in extremo senio constitutis, toto vino detracto, detur pro eo mulsæ aut decocta aqua.*  
Con que da à entender, que no solo se les deue conceder, pero quiere que poco à poco se lo quiten, hasta parar  
en

en agua miel, ò aloja, y agua cocida: à mi parecer, porque como la muerte natural viene por extincion del humido radical en que el calor haze, y vence como mas actiuo, y este tal humido se conserua por addicion de su semejante; el vino viene à ser con sus partes calientes, pabulo al fuego para que acabe mas aprissa con el viuiente, luego no se deue dar el vino por lo dicho, y menos à los que padecen gota coral como nuestro Auicena, que por esso no lo dexaua.

No obstante todo lo que dizen los Autores referidos, se collige claramẽte assi de los Sagrados libros, como de los mismos Autores, que el vso del vino es mui conueniente à la conseruacion de la vida: y tan necessario como se lee en el cap. 37. de los Proberuios: *Date siceram merentibus, & vinum his qui amaro sunt animo, bibant & obliuiscantur egestatis suæ.* Y en el Ecclesiastico se hallará la misma permissiõ,

*Uso del vino moderado, à ninguno no se prohibe.*

## DE LA VIDA

mision, por lo que nos dixo Homero:  
*Vt pellant homines curas, Dij Vinadedere.*  
 Porq̄ su efecto es alegrar, y confortar  
 como alli se dize, y experimentamos  
 en los que vsan d'el con templança,  
 aunque Hipocrates parece que lo a-  
 prueua con mas largueza, quando di-  
 ze: *Ebrij fiunt presentium malorum obli-  
 uiosi ac futurorum bonorum spe fecunda  
 beantur.* Y el mismo Auicena y Rafis  
 añaden, que beuerlo *etiam vsque ad  
 ebrietatem* es de prouecho, pero estos  
 no es mucho que lo digan, porque pa-  
 rece son testigos apasionados, sino lo  
 dixeron, como lo sintiô Seneca, di-  
 ziendo: *Nonnunquam vsque ad ebrieta-  
 tem bibendum, non vt mergat nos, sed vt  
 deprimat curas.* Con que la palabra  
*ebrietatem* queda modificada. De don-  
 de se collige, que se deue vsar cō mas  
 templança, y que deste modo lo aprue-  
 uan todos quantos arriba lo prohibē:  
 como constará de otros lugares de  
 los mismos, y juntamente, que no se  
 prohi-

pro  
 co  
 tra  
 tar  
 uò  
 me  
 taf  
 die  
 xo  
 ne  
 al  
 fal  
 ne  
  
 es  
 Ai  
 fol  
 bi  
 qu  
 la  
 ta  
 ui  
 ci  
 se

prohiuiò absolutamente en el leuitico à los Sacerdotes, fino solo para entrar en el tabernaculo, y llegar al Altar: y de Christo sabemos, que lo aprobò en las bodas de Canaa con el primer milagro que obrò, porque no faltase a los combidados. Y afsi respondiendò à lo de San Ambrosio que dixo, ser el vino mas veneno que el veneno, porque este sale con vino, y no al contrario, digo, que con el azeite salen ambos, y el azeite no es veneno.

Y para que se vea quan admitido es de todos, se note, que los Griegos y Arabes cabeças de la Medicina, no solamente le dan à los sanos, sino tambien le permiten à los enfermos, porque fuera de que conforta, y aiuda à la decoccion, aunque no es sustancia tan nutritiua como el alimento, conuiertese mas presto que èl en sustancia de alito: pero quieren los mas que sea blanco y aguado conforme à la

*Aprovecha  
el vino à los  
enfermos.*

*Que vinos  
se han de be-  
uer, y como.*

qualidad, principalmente para enfer-  
mos, porque lo negro es mas indiges-  
to, por constar de partes mas gruesas,  
en que à vezes se dà por vencido vn  
estomago flaco: aunque Septalio en  
la seccion 3. sobre los problemas de  
Aristoteles, quiere que se beuan sin  
agua, porque nuestros vinos dize no  
son como los de los antiguos, que pa-  
ra hazerlos mas fuertes, los espesauan  
al sol, ò al humo, con que era menes-  
ter para beuerlos desleirlos, y los nue-  
stros no, que son por la maior parte  
aqueños y crudos: y mucho mas los  
que salen de las tabernas, mal viejo,  
que aun en tiempo de Galeno passa-  
ua, por lo que dixo hablando del buen  
estoraque, y del comun, de que dize  
ay la misma diferencia que del vino  
falerno, al que se vende en las taber-  
nas: si bien los que son mas genero-  
sos ya sufren agua, pero ha de ser poca  
porque no embriaguen, y porque se  
remiten mucho, como lo temia cierto

eclē-

eclē  
tem  
mas  
rar  
que  
den  
del  
mo  
los  
en

era  
del  
da  
qu  
me

fin  
lie  
no  
ci  
el  
ve  
de

eclesiastico, que aunque lo beuia con  
 templança, solia dezir, *al vino herirlo,*  
*mas no matarlo.* Y tambien se ha de mi-  
 rar al temple de la tierra, porque los  
 que viuen debaxo del norte los pue-  
 den beuer con mas seguridad que los  
 del polo opuesto. Veamos aora co-  
 mo se los conceden à los enfermos  
 los Autores, que segun Campegio, es  
 en la forma, y manera siguiente.

El vino blanco y agua segun Hipo-  
 crates, (mezclado bien, y à discrecion  
 del Medico) vale contra las enferme-  
 dades agudas: para lo qual aduerten,  
 que caiga sobre el agua, porque se  
 mezcla mejor.

El vino blanco sutil mueue vrina  
 sin ofender la cabeça, porque no ca-  
 lienta manifestamente segun Gale-  
 no, y assi aconseja en el cap. de ter-  
 ciana: *Vinum album, & lenè dabis.* Y en  
 el 8. de la methodo à Glaucon: *Vinum*  
*verò ipse conscius es, omnibus me eiusmodi*  
*naturis concedere; sed quod tum aspe-*

*Hipocrates*  
*del vino.*

*Galenò de*  
*lo mismo.*

## DE LA VIDA

*Etu, tùm viribus sit aquosum; id enim ad omnia vtilius quam aqua est, quod & coctionem iunet, & Urinas ac sudores prouocet: constat enim Hipocratem non in diarijs modo febribus, verùm in acutis Vinum dare.*

**Oribasio.**

El vino dixo Oribasio, purga la colera por la via de la vrina, alegre, y fortifica beuido sobriamente; y mas adelante, dize q̄ no calienta el vino aquoso, y se puede dar con calentura; y que el blanco, y austero nueuo antes enfria: y vltimamente, que es bueno para limpiar el pecho, y lo dulce aun enfermedades agudas es conuiniente à los pleureticos, *& ad sputa mouenda*; que es lo que dize el adagio, aunque poco limpio; *tales vino para los gargajos, qual San Bartholome para los diablos*: porque los haze huír.

**Haliabbas.**

Haliabbas siente, que si fuere el paciente de fria complexion, y tuuiere de costumbre beuerlo bien, podrá en la enfermedad beuer mas que moderada

rada cantidad, como no sea fuerte: pero si fuere de complexion caliente, y menos acostumbrado à ello, beua poco, y esso blanco, sutil, y mui templado, procure descansar y dormir, que con esto dize *febris enim facile cessabit.*

Isac afirma, que el vino blanco y delgado y aquoso es facil para el estomago, y se digiere presto, prouoca la vrina, caliente poco, no daña la cabeça, no es malo para los febricitantes, y aguado quita la sed.

El vino blanco aquoso y aromático, no es malo en las calenturas, sino ay dolor de cabeça, inflamacion, ò semejante causa, que lo prohiua como quiere Auerroes: de todo lo qual se faca, como deuen vsar deste tan agradable liquor, assi enfermos, como sanos, y que si bien Platon hasta los 17. años lo prohiue, de ay adelante lo cõcede, pero no mas que hasta los 40. encargando la templança, y despues

Isac.

Platon.

## DE LA VIDA

con mas liberal mano en la senectud: y San Pablo no lo niega, solo encarga, que *senes sobrij sint, non multo vino seruietes*. Y assi me espanto que Valles anduieße tan escaso con los viejos, que necesitan de mas calor, porque como dize el Poeta entonces: *Frigidus obsistit circum præcordia sanguis*. Y el vino segun Platon: *est quasi remedium aduersus senectutem, vt redire ad iuuentutem videantur*. Mire si tiene quien le defienda à pesar de Mahoma.

Vino y azeite, buenos para curar llagas.

Tambien es bueno el vino para curar llagas, y es como dizen el famoso todo de las viejas, y enfalmadores: y no es fuera de proposito, porq̄ mundifica, conforta, y defeca la parte ulcerada, y aun fue lda heridas de primera intencion, si bien algunas vezes se pone azeite juntamente, vnas para mitigar el dolor vntando por los lados, y otras para suppurar echandolo dentro, con que por la experiencia vemos

vemos obran marauillas: lo qual no  
 solo tiene fundamento en la parabo-  
 la de Christo por San Matheo cap. 10.  
 donde se nos propone vn Samarita-  
 no charitatiuo, curando al despojado,  
 y herido de los ladrones con vino y  
 azeite como remedio conueniente, y  
 vsado entre aquella gente; pero tam-  
 bien se funda en doctrina de Hipo-  
 crates, quando quiere que las llagas  
 no se humedezcan con otro liquor  
 que con vino: particularmente al prin-  
 cipio: *Vlcera (dize) vniuersa nisi vino  
 humectari non oportet, nisi in articulo  
 fuerit vlcus.* Y es doctrina de Galeno,  
 3. meth. cap. 4. por expressas palabras:  
*Vinum igitur omnis vlcis qua vlcus est,  
 optimum est medicamentum.*

Finalmente el vino es mui à pro-  
 posito para sacar la virtud de lo que  
 en el se infunde tan lindamente, que  
 no ay liquor que mejor sea, y assi ha-  
 zen tantas diferencias de vinos me-  
 dicinales los Autores que no tienen

*Vinoli liquor  
 acomodado  
 para todo.*

## DE LA VIDA

numero, con que (como dize Laguna con la gracia que suele) no moriremos de sed. Conuiene à saber, vino de axenjos para las opilaciones de estomago, higado y bazo, vino mulfo, de datiles hissopo y otros, hasta vino de naüos y rabanos, &c. que traen Dioscorides, Galeno, Arnaldo, Campugio, y todos; y me admiro de no hallar entre tanta variedad el maluatico, con que quiere Fernelio se confixan las pildoras de almastica, que pide para las luisas de tribus: el qual dizen se haze con tallos, y raizes de la malua, aunque no lo admiten los mas, antes entienden porello el vino cretico, como Amatho, Vuechero, y Antonio Mizaldo: otros vinos ay que llaman aromaticos que se hazen de muchas maneras, pero los mas celebrados del paladar son oy la clarea, ò hipocras, que en lengua Alemana segun Amato Lusitano, quiere dezir aromatico, de donde tomò el nombre este

*Entre tanta variedad de vinos, no se halla el maluatico, que quiere algunos sea el cretico.*

*Que significa hipocras.*

este genero de beuida, q̄porq̄ la vna se haze con vino blanco, y sale mas clara, se dixo *clarea*, y la otra con vino tinto, se llamò con el nombre de su genero, si bien son algo diferentes por las partes de que se componen, aunque vno y otro fuera de ser tan agradables al gusto, son mui vtiles para los estomagos que padecen del estomago por frialdad, como nociuos à los que de colera, y tienen el higado mal afecto, porque constan de cosas mui calientes, como se verà de sus *Receptas*, que quise poner aqui para los deuotos deste tan dulce *nectar*, con que acabaremos de salir desta bodega.

### *Hipocras, ò vino aromatico.*

*Recibe de canela quatro onças; Receta del*  
*de clauo dos onças, azucar vna libra, vino hipo-*  
*de vino tinto y blanco todo bueno, de cras.*  
*cada vno quatro azumbres de buena*

## DE LA VIDA

*medida*: las especias se muelen, y pasan por cedazo de cerdas ralo, ponen se en vna almofia, y sobre ellas parte del vino, en que podran estar como en infusion medio quarto de hora: echase despues todo junto en vna manga de estameña blanca à modo de bultón, la qual ha de estar pendiente, de manera, que se pueda poner vn cantaro debaxo en que vaia colando, el azúcar se desata en lo demas del vino, y se echa todo en la misma manga, y como va saliendo, se buelue à ella por dos, ò tres vezes, hasta que comience à salir claro, mas no se ha de echar todo de vna vez, sino poco à poco, porque no passe de golpe.

### Clarea.

*Receta dela clarea.*

Recibe de canela quatro onças,  
vna de clauo, de pimienta y malague-  
ta, de cada vno tres dragmas, y dos de  
gingibre, de miel buena tres libras, de  
vino

Vino blanco ocho azumbres. Las especias se muelen, y passan como las otras, y se ponen en el vino en la forma dicha, y sobre ellas la miel caliente con que se mezclara todo, y vltimamente passara por la manga, dentro de la qual se podrán poner dos, ò tres reales de almizque para el buen olor.

Acercas de las ayudas que nuestro Auicena vsaua; digo que pues mandaua echar en ellas simiente de apio, ferian de las que llaman carminatiuas, que de ordinario son calientes para passiones de la hijada, à diferencia de las que se suelen ordenar para los riñones que dizen emollientes, que no se han de dar tan calientes, como se las dauan à nuestro enfermo sus criados, con que le escoriaron los intestinos: achaque de que tambien se quexaua, para aliuio del qual vsaua otras refrigerantes, ò lauatiuas. Pero lo que importa es, que en tal caso los pacientes se curen con Medicos doctos

*Ayudas para dolor de hijada, y otros males, como se ha de dar.*

Los que conozcan los afectos, porque son tan simbolos en los accidentes, que como nota Valles en su methodo, el mismo Galeno se engañò, y no conociò en si propio, si el dolor que padecia era colico, ò nephritico, y aunque al principio dize se pueden aplicar vnos mismos remedios hasta ser conocidos, despues es necessario que sean diferentes.

*Mithrida-  
to y theria-  
ca constan  
de simples  
que dizen  
respecto à  
las partes  
principales  
del cuerpo.*

En lo del Mithridato que dize arriba, tomava para la gota coral y epilepsia, afecto en que padecen tanto los miembros nobles, digo que no fue *absre*, porque este compuesto vale por lo general como la theriaca segun Galeno: *Ad omnium internarum affectionum curationem*: Y por lo particular al sobredicho mal, por constar de tantos ingredientes, que dizen respecto à la facultad vital y animal, que son el gouierno de todo el cuerpo como partes mas principales. Pero porque sobre lo dicho es alabado el

vfo de la faluia con todo encarecimiento para semejante pafsion, no quiero dexar de traer aqui este remedio, que para esto, y para la confortacion de los neruios es tan singular; por lo qual aprouecha mucho contra la perlesia tremor y spafmo, que no es otra cosa que vna contraccion y conuulsion, que priua de movimiento al que està conuulso y spasmado, afecto graue y morboso: de donde infiere bien, y prueua con agudeza el Cardenal Caietano, l. 2. tomo 2. tract. 12. opuse, que la Virgen Santissima no padeció semejante accidente, contra los que tuuieron que le auia padecido de la afficcion, y angustia que le causò el ver caer à Christo Redentor nuestro con la Cruz, en cuiamemoria dezian se edificò vna Iglesia llamada, *Sancta Maria de Spafmo* en aquel lugar; à que no asiente de buena gana el Cardenal por las razones que alli dize, y dexò de referir aqui

*Virtudes  
de la saluia*

## DE LA VIDA

por no ser deste lugar, ni apartarme  
 tanto de la saluia, que dixere buena  
 para este mal, como tambien lo es  
 para otros muchos cocidas en vino  
 sus ojas. Aprovecha fuera desto se-  
 gun Aecio comida para detener, y  
 conseruar el preñado, à las mugeres  
 que se van de sangre. Y Antonio Mi-  
 zaldo lib. de hort. cul. afirma, que si  
 los libros de los antiguos no mien-  
 ten, ayuda à concebir, si auiendose  
 acostado quatro dias la muger con su  
 marido, tomare del zumo desta plan-  
 ta vna hemina que es vn quartillo ef-  
 cazo, añadiendole vn poco de sal, y  
 voluiendose à acostar vn quarto de  
 hora despues de auerlo tomado: tra-  
 ça de que dizen se valieron los de  
 Copto en el Reino de Egipto, para  
 voluer à poblar aquella Ciudad, que  
 vna gran peste auia despoblado: aun-  
 que tambien dizen, que el agua del  
 Nilo haze à las mugeres tan fecundas  
 que paren tres, ò quatro de vna vez:

faci-

facilita el parto, ayuda a los meses, y à echar las pares del cuerpo; limpia la madre, y la dentadura frotandose con sus ojas, ennegrece el cabello su cocimiento, y el zumo mezclado con vino quita la tos, y el dolor dellado. Y mezclado con miel tomado en ayunas sirve maravillosamente à los que escupen sangre. Pero conuene mirar como se vsa della, porque suele ser el aylo de los sapos y culebras, que con su veneno la inficionan, como lo declaró la muerte repentina del galan, que entretenido con su dama en el jardín murió luego limpiandose con ella los dientes, y tambien la misma muger que haziendo lo propio, se matò por asegurar al juez, de que no le auia dado el veneno que sospecharuan, segun refiere el Bocacio quien alega Mizaldo; y assi adierte, que el que la quisiere segura, ha de mirar con cuidado si està debaxo alguna sabandija, ò tiene manchado el color de

*La salvia  
suele ser co-  
gida de  
los sapos,  
&c. dize se  
acerca de  
esto vn caso  
raro.*

## DE LA VIDA

de las ojas, y sobre todo plantarla mui cerca de la ruda, porque esta no admite tan ruines vezinos. Finalmente, esta planta tan admirable (si se puede dar fin à sus virtudes) es mui vtil para la expressiua de la lengua, traiendola debaxo, con que meritissimamente se le deue el nombre de saluia, que interpretan los Autores *quasi saluatrix*, y que el Poeta dixesse:

*Cur moritur homo, cui saluia crescit in horto:*

Aunque le respondan inuidiosamente con otro verso los que dicen:

*Contra vim mortis non est medicamen in hortis.*

Volviendo pues al vicio de la Venus de que vsaua tanto Auicena, aunque auia harto que dezir por ser tan dilatado este campo; solo dirè, que los excessos que en esta materia tuuo, le pudieron enterrar moço viejo, sin llegar à pisar los vmbrales de la senectud, porque no ay excesso que mas  
*apriſſa*

*Daños de la Venus.*

apriſſia confuma el natural mas robuſto : daña la cabeça , deſtruie el eſtomago, enflaquece la viſta, y en ſuma peca contra todo ſu cuerpo, ſegun lo de San Pablo : *Qui fornicatur peccat in corpus ſuum.* Y aun cauſa triſteza; aſi lo ſintió Ariſtoteles, quando dixo : que, *omne animal poſt coitum mæret.* A que aludió tambien el dicho de Demofthenes, que le reſpondió a vna Ramera, que à ſu guſto ſe le vendia cara, *tanti pœnitere non emo.* Si bien en la reſpueſta mas pareció auaro, que liberal amartelado. En concluſion, no ay exceſſos que ſe paguen mas de contado, porque como dixo cierto Philoſofo antiguo; vn hombre ſale de otro, y no ay hombre para tantos. Por lo qual Hipocrates, entre otras coſas de que aconseja la templança es la Venus, con eſte orden : *Labor, cibus, Venus, ſomnus; omnia mediocria;* como lo dize en ſus aſhorifmos.

Murió pues como queda dicho

M nue-

## DE LA VIDA

stro Auicena à manos de tantas enfermedades, que miserablemente le cercaron; pero queda viuo en sus escritos, que no fueron pocos, de que se han perdido algunos, porque dizen no se hallan el que compuso para todas ciencias, que deuia de ser como el arte magna de Raimundo Lulio, y otro de gracia. Los de oculta Philosophia, de la Chimica, Mathematica, Geographia, del estado del alma separada, y los de animales, que seria posible estuuiesen en poder de aquellos Barbaros de su secta. Si bien ya gozamos el que facò de toda la Medicina con tan gran artificio y claridad que admira en vn volumẽ, que ni estan breue como el de Hipocrates, ni tan prolixo como los de Galeno: de donde es verisimil facò doctrina tan aechada, que todo es grano: en el nos dexò las pildoras de fumaría para los galicados, las de Asaiaret, la decoccion de laca para las viruelas, y el

*Obras de  
Auicena.*

el vnguento de los Apostoles , que dizen lo trasladò todo de San Isidoro Arçobispo de Seuilla , que no es creible , porque aunque fue mas de 330. años despues , no saliò de Persia à España: ni tampoco se dize del Santo , que aya escrito destas materias , aunque fue mui vniuersal : y asì mismo se tiene por apocripho , como les parece al Padre Mariana y Pineda , que aya sido Auicena Principe de Cordoua ; y juntamente auerse carteadado con S. Agustín , porque entre sus epistolas no se halla ni vna para Auicena , auiendo otras para gente humilde de quienes haze mencion: y porque este Santo Doctor viuì en los años de 446. y Auicena muchos despues , por los de 963. del nacimiento de nuestro Saluador. Pero vna cosa quiero dezir , y con esto acabo , que ganò Auicena tanta autoridad , que Alberto Magno , San-

*Ni fue Cordobes Auicena , ni se carteo con S. Agustín.*

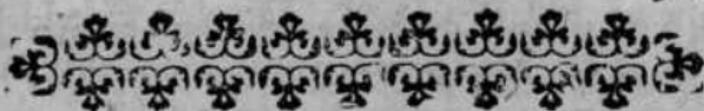
# DE LA VIDA

to Thomas, y otros Santos le citan  
à cada passo, con que Nicolao Mas-  
sa pudo dezir, que el Mundo que-  
dara imperfecto y manco sin  
obras fuyas.

(••)



DE



# DE LA VIDA DE AVERROES.

## Cap. X.

**E**NTRE los demas que con el famoso Seneca ilustraron à la Ciudad de Cordoua, cabeça antiguamente de los Moros en España, fue el grã Auerroes su hijo, que tambien nació en ella de entre aquella Morisma, que la ocupaua entonces con tan gran confusion, que no le hallamos otra madre de cuió vientre aya nacido, sibien tengo por cierto que se criò à buenos pechos, y en el exercicio de las letras, à que en medio de tantas guerras ayudaria el caudal, y nobleza de los Padres, que en aquella

*Auerroes  
fue natural  
de Cordoua*

## DE LA VIDA

era tuuieron este parto de ingenio tan admirable, que hasta oy ninguno como el entendió el alma del tan celebrado sabio de Estagirita, cuyas obras explicó con tan increíble claridad y erudicion, que todos por antho nomasia le llaman *el Comentador*. Y Iacobo Martin Medico Hebreo, que le traduxo en Latin; afirma, que afsi como Aristoteles fue interprete de la naturaleza, afsi lo fue Auerroes de sus libros, sin cuiá exposicion no se pudieran entender, como ni los vnos ni los otros segun Suriano, si el no los huuiera emendado de muchos errores que tenian, como los escritos de Rafis, à causa de tantas traducciones como huuo, porque su primer Autor Auerroes los dexò en Arabigo, y despues para gozarlos mejor, los pusieron en Hebreo los Iudios, que viuián mezclados en Cordoua con los Moros, y vltimamente en el idioma Latino Iabo Martin, que fue dela nacion Hebrea,

*Varias versiones del collige de Auerroes.*

Hebrea, y Medico del Papa Leon Dezimo, a quien dedicò la version.

Tan acreditado como esto viuiò nuestro Cordoues, y con tan gran opinion entre los de la facultad apolinea, que su testimonio es admitido de muchos contra Galeno y Auicenna, y aun contra su mismo maestro Aristoteles, a quien en lo de *somno & vigilia*, no siguiò segun Septalio, aunque en todo lo demas fue acerrimo defensor de sus escritos, que no siempre los dicipulos tienen obligacion à defender la doctrina que les enseñaron, quando no se casa con el ingenio de cada vno, que à vezes halla maiores apoyos para lo contrario, como aqui los huao, porque el Philosopho dize, que el sueño se causa en el viuiente solo por la exhalacion de vapores, que de la comida, ò beuida, se leuantan à la cabeça, ò por la colliquacion de humores, que humean à ella causada de algun trabajo, por dõ-

*Diferencia  
entre Aris-  
toteles, y  
Auerroes so-  
bre el sueño*

## DE LA VIDA

de dize acontece dormirse vno de cansado ; y Auerroes afirma , que no solo se causa el sueño de lo dicho, sino tambien de la retraccion de espiritus, que calientan con su presencia, ò de la suspension de acciones, a que ayuda el silencio, la obscuridad del lugar, y à vezes la Musica, en que no ay semejante exhalacion : como lo notò Septalio en el problema 25. de la seccion tercera; y se confirma con lo que hazemos todos para dormir mejor, quando matamos las luzes, y nos que damos solos.

Fuera de los commentos escriuiò muchos tratados , y particularmente para Medicos vn libro, que intitulò el *colliget*. En que pretendiò recoger con breue volumen la parte curatiua, y todo lo perteneciente à ella, porque tratò de los alimentos, y facultades simples, en que los que hã mirado con diligencia sus escritos (à causa por ventura de malos interpretes)

pretes) han hallado vna equiuocacion mui en perjuizio de la vida, porque los que le interpretaron, ò traduxeron en la explicacion de la palabra *harmel*, que se repite en algunos cõpuestos vsuales de la botica, por *ruta*, la qual es caliente en el tercero grado, trasladaron *cicuta* planta frigidissima, y por su qualidad *narcotica*, tampoco segura, como lo dize Mathiolo en los commentarios sobre Dioscorides: error que arrastrò al Pãdectario, y lumen Apothecariorum, que en las pildoras fetidas, y en otros medicamentos, que se toman por la voca, la ponen contra el sentir de muchos con Auicena, que por *harmel* entendieron mejor vna especie de ruda.

*Harmel no es cicuta, si no ruta.*

Tambien hallarà, el que con cuidado mirare el libro quinto deste *coliget* otros dos errores, que fino son tan perjudiciales, lo parecen poco menos que el passado. El vno es de-

*Tapsia y ruda se distinguen.*

zir. que la *tapsia* es goma de ruda siluestre; lo qual estan absurdo como conocida la diferencia, que ay destas dos plantas aun entre los mas visos erbolarios. El otro error es, que el *condisi* (voz arabiga) se interpreta por eleboro blanco, siendo el *condisi* que se corrompiò de *cundes* el estruthio de los antiguos como se verá en Auicena, donde se pone à la margen por especie de lanaria, por la virtud que tiene de quitar manchas de qualquiera cosa de lana, y es vna cosa misma con la hierua *borith*, de que atendiendo à la virtud, que tiene de mundificar como el nitro, se haze mui expressa memoria en el segundo de Hieremias, donde para dar à entender el Propheta santo en nombre de Dios al Pueblo Iudaico, que aunque se la uase con ello, quedaria siempre con señales de culpa, se leen estas palabras: *Silaueris te nitro, & multiplicaberis tibi herbam borith, maculata tamen eris*

*eris coram me in iniquitate tua*, como lo notò Leuino Lemnio en el tractado de herbis. De todo lo qual se saca, que *struchio*, *cundes*, *condisi*, y *borith*, son vna cosa, y del genero de lanaria por lo dicho, y no eleboro, como explicaron sobre Auerroes; ni aun tampoco la saponaria como lo quiso Leuino, aunque como el jabon de donde tomò nombre, tenga tambien virtud de limpiar, de las quales hallo, que manifestamente se distingue la que por otro nombre se dize *herba fullo-num*, conforme à la Historia general, y otros Autores.

Estos son los errores con que corre el buen Auerroes à mi parecer sin culpa suia, porque como tan agudo, no es verisimil cometieffe tan desatinados barbarismos en la Medicina; y assi tengo por mas prouable fue descuido, ò ignorancia de los traductores, como arriba dixè, fino fue malicia de los Hebreos, por cuias manos pasaron

*El condisi, q̄ es la hierua borith de la escritura, no es eleboro.*

faron primero sus obras, que por las de otros: pero no es cosa nueva, pues ya sabemos, que algunas vezes suelen los expositores introducir defatinos, por desacreditar Autores graues, como lo hizieron con Galeno los q̄ le atribuyeron la tabla de muchos disparatados succedaneos, y otros tratados que andan espurios con el de Dinamidijs, donde quieren que aya dicho ser el diagridio, ò scamonea el zumo lacteo del thitimalo spissado; y aun tambien tengo por supuesto lo que se lee en sus obras de los dientes, que dize padecen dolor por si mismos que es contra el sentir de todos, que niegan sentimiento à los hueffos. No obstante todo lo dicho, mas adelante en este libro hallo vna duda grande, de que yo quisiera nos sacara el mismo Auerroes; y es, que tratando de la esmeralda, dize que *valet contra omnia venena*: y mas abaxo, *Et scias quod illis, qui biberint in principio, super-*

*ueniunt*

Tratados  
atribuidos  
à Galeno  
falsamente.

*ueniunt multa mala accidentia, non mi- De la vir-*  
*nora accidentibus veneni, sed subiuo sa- tud dela es-*  
*nabuntur postea, &c.* Aqui entra la du- meralda.  
 da: si la esmeralda es cordial como la  
 Medicina supone, y este Autor infi-  
 nua como causa accidentes de vene-  
 no? y como lo que es alexipharmaco,  
 que aprouecha contra los que han to-  
 mado veneno, puede dañar a los que  
 no le han tomado? assi lo tienen no-  
 tado, que lo enseñò en otra parte nue-  
 stro Auerroes.

A la primera parte deste proble-  
 ma, me parece se podia responder,  
 que estos accidentes, que al princi-  
 pio sobreuienen al que auiendo to-  
 mado veneno, vsa de la esmeralda,  
 nacen de la pugna que ay entre el  
 antidoto, y el veneno con la anthipa-  
 thia que entre si tienen, y como el  
 que puede menos à presençia del que  
 mas, pone su esfuerço vltimo, cõ que  
 ofende à vezes antes de rendirse a  
 fuer de valiente luchador; assi parece  
 que

## DE LA UIDA

que acontece aqui, mas despues ama-  
na, y vltimamente se sugeta.

*Eleccion de  
la esmeral-  
da.*

Pero conuiene mucho, que el que  
huuiere de echar mano deste remie-  
dio, escoja entre las esmeraldas las  
que no se quemaren, las que recrean  
la vista, las mas verdes y transparen-  
tes, las que no se rinden a la luz, an-  
tes brillan, y en lo obscuro se gozan,  
señales que han de tener por fuerça  
las que fueren legitimas, y que se de-  
uen hallar siempre en las demas pie-  
dras preciosas (fuera del color verde)  
de que se aprouecha la Medicina mu-  
chas vezes: y quiere Plinio en el ca-  
pitulo vltimo de su natural Historia  
se prueuen a la luz, quando enseñan-  
do como se han de escoger las verda-

*Palabras de  
Plinio difi-  
ciles acerca  
de la elec-  
cion gene-  
ral de las  
piedras pre-  
ciosas.*

deras, dize estas palabras: *Translucen-  
tes matutino prouari censent, & sine ce-  
se est, in quartam horam, postea vetant.*

Que yo confieſſo no las entiendo de  
medio abaxo, ſino es que quiera de-  
zir: que lo diaphano y trasparente de  
las

las piedras, que son preciosas, sale, ò se deue juzgar al amanecer; y si es necesario, (aqui entra lo dudoso) à la quarta hora se han de prouar: esto es, quatro horas despues de auer anocheado, que serà en Italia donde Plinio escriuiò la quarta hora, porque se ponen los relojes en todos tiempos à la primera hora de la noche en la vna. Confirmase lo dicho con la costumbre santa que los Monges de nuestro Padre San Benito en la misma Prouincia guardan oy dia leuantandose à Maitines a las dos, que conforme à la santa Regla que el Santo Patriarca dispuso, viene à ser la octaua hora, à que en el capitulo octauo de ella mandase leuanten à Maitines.

A la segunda parte del problema digo, que ay dos maneras de Alexipharmacos, vnos lo son à tota substancia como la esmeralda, saphiro y otros: otros lo son por la maior parte tales, aunque por alguna sean sospechosos,

*Dos maneras de alexipharmacos.*

## DE LA VIDA

chosos, como lo dixè de la bezoar en el examen por tener en su mixtion algo del veneno que comieron los animales, que las engendran, porque su pasto muchas vezes es, de viuoras y alacranes, y assi se ordena della tan poca cantidad de vna vez. En quanto à los primeros alexiphormacos no ay recelo, pues no tienen malicia, y assi solo de los segundos puede auer alguno, y tengo por mui prouable que destos hablò Auerroes quando dixo: *Alexipharmaca si sumantur à venenato pradesse, si à non venenato obesse.* Que en aquel ay con quien luce el veneno deste segundo genero, (que entre los venenos ay tambien su antipathia) y en este no, y assi podria hazer mas daño que prouecho, si bien el dicho de Auerroes mas parece doctrinal que regular, pues no siempre cõuiene el vso de semejantes medicamentos: lo que aduerto es, que no se gasten las del Piru, y que por ellas

no

no se subroguen jaspes verdes como quiere Fragofo.

Esto es lo que he podido discurrir acerca de la vida de Auerroes, y de sus obras escritas, por ventura cō hartos sustos, como lo dà a entender este nuestro Moro Cordoues, que temiendo peligrar entre los demas Arabes, al fin del libro quarto de las partes de animales, dize, que no pudo perficionar estos libros, por la apretura de aquellos tiempos, y trabajos en que se velan; esto es por las guerras, que les hazia nuestra nacion para expelerlos de la Andalucia, que à la fazon tenian ocupada. Lo qual se colige claro de lo que al fin del libro quinto de la generacion de los animales buelue à repetir pidiendo perdon de las faltas por estas palabras:

*Et qui hunc librum viderit, excuset me, quoniam ipsam edidi angusto tempore:*  
y mas abaxo, huyendo por ventura del peligro q̄ le amenaçaua en Cor-

*Miedo de  
Aberroes.*

# DE LA VIDA

doua, da à entender, que no le pudo acabar alli, y assi dize: *Quem librum perfeci in ciuitate Seulia postquam fui egresus de Cordoua;* de donde como dixese se saliò entre los años de 1150. que floreciò, y los de 1236. en q̄ fue ganada esta Ciudad por los nuestros, y el muriò (claro esta) en su perfida secta, aunque sintiò bien de la omnipotencia de Dios, calificando en su gran Methaphisica por verdad infalible, *el omnia per ipsum facta sunt* del Euan-gelista San Iuan, como nota el Padre Pineda en su Monarquia eclesiastica.

(. .)



DE

D

fam  
los  
nie  
el o  
la M  
cha  
col  
fest  
ro l  
lo t  
Ep

202



# DE LA VIDA DE MESVE.

## Cap. XI.



E los vltimos que entre los Arabes nos han dexado sus escritos (fino fue Hebreo de nacion) fue el famoso Mesue Principe por dos titulos : el vno por hijo de Heben Mesue nieto de Abdela Rei de Damasco ; y el otro por auer sido gran Capitan de la Medicina, dando à los Medicos mucha luz , y haziendo como dizen la costa con sus preceptos à los que professan la pharmaceutica: por lo primero se llamó Iuan Damasceno ; y por lo segundo , *Euangelista medicorum*. Epitecto bien merecido, y que hasta

Llamose  
 Mesue Enā  
 gelista me-  
 dicorū por  
 auer escrito  
 con acierto.

oy à ninguno de quantos han culti-  
 uado esta facultad se le ha concedido  
 jamas. Eseruiò muchos tratados, es  
 à saber Canones, ò Reglas importan-  
 tīssimas para la eleccion de los sim-  
 ples que deuen ser admitidos en la  
 Medicina, sus efectos en general y su  
 preparacion, sin la qual no quiere que  
 se pongan. De expurgantes simples  
 otro tratado, que tiene por diminuto  
 Manardo en sus epistolas, donde aña-  
 de algunos mas, que no puso el Me-  
 sue en la cathegoria de expurgantes,  
 pero examinò los dosis, ò cantidad  
 en que se deuen dar, que es la materia  
 de mas consideracion que ay, porque  
 en esto consiste su mejor obra, en or-  
 den al auxilio de naturaleza para la  
 euacuacion de los humores, que redū-  
 dan en el cuerpo humano, y se despi-  
 den con el vso de semejantes phar-  
 macos con efectos tan admirables co-  
 mo ocultos, por ser obra que passa tan  
 adentro: y assi quiero para los curio-  
 fos

fos  
 car  
 do  
 me  
 pa  
 do

à t  
 in

qu  
 ne

ta  
 le

q  
 n

te  
 q

fi  
 r

e  
 f

c  
 lo

ca  
 fos

fos discurrir vn poco por ella, explicando à nuestro Mesue acerca del modo con que dize purgan los medicamentos que se toca en las primeras palabras con que comienza el tratado; y son estas.

*Medicamentum est purgatorium, non à temperamento, nec vt contrarium agens in contrarium quatenus contrarium, neque vt simile trahens & euellens alterum: neque vt leue sursum graue de orsum, agitans purgandam materiam; sed quia talem cœlitus est sortitum facultatem.* En que quiso dezir, que el medicamento no atrahe el humor, por razon de su temperamento, ò composicion de las quatro primeras qualidades, porque si esto fuera afsi, todos los medicamentos, que segun ellas conuinieran en vn mismo grado de calentar, ò enfriar con los que atrahen, purgaran; danse infinitos que son simbolos en lo dicho, y no purgan luego &c. antes experimentamos lo contrario en

Como purgan los Medicamentos.

## DE LA UIDA

el turbit , y otros que son calientes y  
 secos, y purgan la flema, que es fria y  
 humida : de donde la opinion de los  
 que dixeron , que los medicamentos  
 atrahen con el calor, como el Sol los  
 vapores, no se admite. Tampoco a-  
 trahen por semejança de qualidades  
 segundas , que resulta de la mixtion  
 de las primeras como el color y sa-  
 bor ; aunque el Ruibarbo y Acibar,  
 que purgan la colera , en lo amargo y  
 amarillo se asimilen con ella ; porque  
 ya se dan otros con las mismas quali-  
 dades, q̄ no la purgã ; como la myrrha.  
 y por el contrario el mechoacan blan-  
 co , y la scamonea varia , ò subaluida,  
 ambos insullos sin ser simbolos en se-  
 mejantes qualidades al humor de la  
 colera, la euacuan. Saquese luego por  
 consequencia lo que dize mas adelan-  
 te el Mesue , *absurdum igitur fuerit à  
 simili trahi simile ; absurdius à contrario ;  
 contraria enim mutuò se expellunt , non  
 attrahunt.* Con que esta respondido  
tam ;

tambien à los que dixeren, que puede prouenir de contrariedad esta atraccion. Y assi conluie diziendo, que esta virtud de atraer dimana de vna celeste y oculta, que llaman forma especifica, no sustancial, sino qualitatiua, que se le comunica al medicamento por alguna particular influencia, con que haze su obra de atraer.

Esso es acogerse a sagrado dira alguno, porque si el medicamento no atrahe por alguna delas primeras qualidades, ni segundas, ni por terceras llamando por lo leue hazia arriba, y abaxo por lo graue; resta luego, no obstante lo dicho, que atraiga por alguna simpathia, como atrae la piedra iman al hierro. en cuias minas por ser tan hermanos se halla muchas vezes; sino ya por de semejança con oposicion à los humores, que quando entra el medicamento en actuandose con el calor los haze salir afuera, porque *non fugant se que similia sunt, sed que*

*Asclepiades* *contraria.* Como lo vemos en los animales y plantas: Sino es que quieran dezir con Asclepiades, que los Medicamentos purgatiuos, producen los humores que purgan por la immutacion que causan: doctrina à que se opone Galeno en lo de elementis, y otros lugares, con hartas razones de mas fundamento en la verdad.

*Erasistrato*  
*so de lo mismo.*

Erasistrato, no solo no negò a los pharmacos (asì llaman los antiguos Griegos à las Medicinas purgatiuas) virtud atractiua de los humores, pero antes dixo que la tenian de atraherlos todos igualmente, y sin determinacion; porque la euacuacion que se haze por sangria, suele aprouechar (dize) como la que se haze por pharmacos, con la sangria salen todos los humores, luego con los tales pharmacos, como se conoce en la diferencia de colores, de que sale à vezes variegado lo que purgan por camara los pharmacos, y esto quiere sea con tal orden,

orden , que primero atrahen los humores mas delgados, es à saber el sue-  
ro, y despues la colera, luego la flema,  
y vltimamente el humor melancho-  
lico como mas crasso y pesado.

Aristoteles que parece acertô en *Aristoteles*  
lo mas, tuuo segun refiere Falopio,  
que la accion purgatiua de los medi-  
camentos, consiste en la conturba-  
cion y agitacion de los humores que  
hazen impura la sangre de donde los  
apartan traiendose los tras si, y como  
retrocediendo las vias por donde se  
penetraron atenuados, y difundidos  
por el cuerpo con el calor, que sola-  
mente atenua, y liqua sin cozer à los  
tales medicamentos para hazer su  
obra. La qual opinion no es mala, pe-  
ro no del todo verdadera; porque  
si bien ay medicamentos que con-  
stan de dos, ò tres facultades, con que  
purgan de todos humores (fuera del  
humor de la sangre, que esse no se  
euacua con el pharmaco, sino en las

## DE LA VIDA

superpurgaciones, *successione eius quod euacuatur*) y los compuestos de muchos diferentes: ay otros que no purgan mas que determinadamente vno, como el Ruibarbo la colera, y el agarico la flema, y no indistintamente todos los humores.

*La opinion mas prouable del modo de purgar.*

Perolo mas prouable y cierto es, que los medicamentos purgan los humores por similitud que con ellos tienen oculta, que se funda en toda la essencia, como nota Mundino y otros expositores, de vna de dos maneras, ò comunicando el pharmaco, que es el atrahente al humor alguna qualidad con que le atrahe, como dizen de la Iman, que derramando algunos atomos con que toca à lo atrahido haze esta obra de admiracion; ò el humor (segun Serapion y Auerroes) *à principio insita nature*, se mueue hazia lo que llamamos atrahente lleuado de la semejança, ò necesidad que tiene de ser mas perfecto en aquel genero, ò de

ò de conseruarse, como lo haze el fue-  
go à lo alto, y la tierra à lo baxo que  
es su centro, mouimiento que aun en  
las mismas plantas tienen obseruado  
los naturales, y singularmente del he-  
liotropio, que se và voluiendo cõ sus  
ojas y flores al Sol, y del cohombro  
al agua, de cuió humor recibe maior  
aumento, de donde las palabras del  
Mesue: *Absurdum igitur fuerit à simili  
trahi simile*: Si se entienden solo de lo  
que esta segun las qualidades mani-  
fiestas de frio y caliente, ò amargo y  
dulce, &c. no se verifican por las ra-  
zones dichas al principio; mas si la  
femejança entre lo atrahente y atra-  
hido es segun toda la essencia con sus  
qualidades, son verdaderas.

Dirà alguno, *si simile non agit in si-  
mile*; porque el agua v.g. que està con  
dos grados de calor, no se calienta  
mas por adición de agua en el mismo  
grado caliente: luego no puede lo  
atrahente hazer en lo atrahido por  
razon

## DE LA VIDA

razon de la semejança ; alomenos no parece que ay mas razon para que el ruibarbo atraiga la colera , que para que esta no atraiga el ruibarbo.

*Dos mane-  
ras de seme-  
jança.*

A esto fatisfará bastantemente el que supiere que ay dos semejanças, vna segun la identidad, y otra segun la sustancia, y que esta atrahacion se causa por similitud segun la sustancia, y no por similitud segun la identidad, porque Ruibarbo no atrahe ruibarbo, ni Agatico agarico, sino cada vno al humor con que simboliza de la manera que se ha dicho; si es que se haze por atraccion esta obra, y no por mouimiento del humor en busca de lo que le falta: y como tãbien el hierro se vâ trãs la iman, aunque otros dicen, que esta piedra atrahe produziendo vna qualidad, con que el aire intermedio se resuelue, y luego el hierro se mueue velozmente *ad vitandum vacuum*: Como el agua por la caña arriba, sacandole el aire que estaua dẽtro,

tro, y por la geringa, y la bomba que es lo mismo.

Pero no obstante la agudeza, y doctrina que muestra nuestro Autor, assi en sus Canones, como en el tratado de Simples: *Campegio Simphoriano* en su oficina, le calumnia de dos faltas: La primera, que este tratado està sin orden y mal dispuesto, porque dize pone entre las Medicinas venenosas, & laboriose soluentes al agarico, polipodio, centauro, carthamo, ben, sen, y aristoloquia, que obran con benignidad: y al contrario entre las Medicinas benditas al assaro purgatiuo por ambas partes, y à la violeta fria, y narcotica, y à la voluuil debaxo de cuiu genero se pone la sagital, que es la scamonea tampoco segura: Lo segundo, le calumnia de muchos compuestos que tiene por dañosos, de que quita el opio, beleño, euforbio, eleboro, coliquintida y semejantes, condenandolos à la perpetua clausura de sus caxas,

*Campegio  
contra Me  
sue.*

como

## DE LA UIDA

como si Dios los huiera criado de vacio, y consiguientemente quiere que no se use de la confeccion alhermes, que llama demoniaca por el lapis lazuci, que dize es venenoso, y solo sirue à los Pintores: todo lo qual clama por Mesue, y pide satisfacion à cargos tan injustos, que solo los pudo hazer quien fue tan emulo de la doctrina de los Arabes que la tomaron de los Griegos, aquienes el mismo aconseja que sigamos.

*Defendese  
à Mesue:*

Acerca pues de la primera calumnia digo, que el agarico y los demas, comparados con el manaa, y cañafitola, &c. por menos seguros y mas molestos, están bien puestos debaxo del titulo, *de medicamentis violentis & molestè purgantibus*. Y consiguientemente el assaro, violeta, y la voluulis entre las Medicinas benditas, como se verá de la seguridad de sus efectos, que alli refiere Mesue, el qual cõ gran atencion puso tambien la voluulis,

por:

porque no trata della en quanto como genero contiene debaxo de si à la scamonea para referir desta, como dize de las otras species sus efectos y propiedades, pues della trata adelante debaxo del titulo dicho de los medicamentos que purgan con molestia, y assi queda bastante mente libre à mi parecer de la primera calumnia.

Para satisfazer à la segunda, digo, que no solo los Arabes, sino tambien los Griegos usaron del eleboro, beleño, coliquintida y otros, de que quiere Compegio huyamos para los compuestos, como de viuoras, basiliscos y sapos, siendo tan necessarios contra la rebeldia de humores, que no obedecen à simples mas piadosos, y fuera desto tan seguros con la asociacion de muchos, que entran con ellos por correctiuos de su malicia: y assi segun lo dicho, dela confeccion Alchermes la podran usar los melancolicos muy seguramente, aunque lleue lapis lazuli,

## DE LA VIDA

zuli, pues su Autor lo corrige antecedentemente con tantas lauaciones.

Antes de passar adelante quiero con el mismo Campegio, para salir de vn escrupulo, que acerca desto se ofrece no pequeño con mas fundamento que el passado: dexar aueriguado, si la scamonea de Mesue y los demas Arabes, es de la misma especie que la de los Griegos; y si la que usamos es la que pide para las Medicinas? La razon de dudar es, porque estos dan della vna dragma y mas, y aquellos no pasan de doze granos; y la que se usa en las Boticas no parece legitima, porque vnos y otros dicen, que quanto al color, ha de ser, *taurino glutini simile, seu clarum gummimodo*, con que se aumenta la duda.

A la primera parte desta duda responderà facilmente, el que aduertiere lo poco que difieren Dioscorides y Mesue en su descripcion para tenerlas por de vna especie misma entre

*Si la scamonea usual es la que describe Mesue.*

tre Arabes y Griegos; si bien ya pueden ser accidentalmente distintas por razon de los lugares, y dentro de vna especie mas, ò menos actiuas, como lo vemos en muchas cosas que al gusto nos defengañan, y no constituyen por esso especifica diferencia; el exemplo desto sea la sal, y azucar negro, que lo vno es mas salado, y lo otro mas dulce sin comparacion que lo bláco, y assi desto será menester mas que de aquello; a que ayuda tambien la mixtion de cosa mas actiua, como la escamonea mezclada con tithimallo de que no se puede dar tanto como de la pura, y que no está adulterada de que solo difiere segun este accidente, como la blanca de la subaluida, ò varia en el color, por el modo de sacarla; porq̃ lo que sale de su planta por saxas, será claro a modo de goma, y lo que del zumo de toda ella es pesado, como la que usamos y esta recibida, teniendo las demas elecciones

O

que

que Mesue pide, sin que por esto se distinguan en especie, donde solo viene à hallarse el mas ò menos que no la varian.

*Explicase à Plinio acerca de la scamonea.*

Y porque algunos han topado en lo que tan obscuro como breue insinua Plinio cap. 8. lib. 26. hablando de la scamonea por estas palabras, en que acaba con su eleccion: *Nec antè neque postea ùtile*: digo que lo que quiso dezir es, que de las dos scamoneas de que antecedentemente habla, vna verdadera, y otra sophisticada, ninguna le agrada; esto es, que la primera, ni la postura es vtil: ni aun la que se dà con agua miel y sal, sino solo la que se dà con azibar; y assi añade, *ùtilissimè datur cum aloe, ita ùt incipiente purgatione, mulsam bibatur.*

*Obra insignis de Mesue.*

Escriviò tambien nuestro Mesue vn antidotario, que en voz Arabiga llaman *Graudadin*. Por el qual se haze la maior parte de los compuestos usados en las Boticas, para cuió artificio en

en los Canones, que tratan de las preparaciones, dexo preceptos, de donde todos los que han escrito pharmacopeas, como Siluio y otros han tomado los que dan à Boticarios para la buena composicion, que no depende de poco primor, por la mucha inteligencia, y noticia que suelen tener de la naturaleza de los simples en orden a la mixtion; y assi merecian que Horacio en sus satiras los alabarà mas, ò los que le explican los traten mejor, y no los metan en dança con los Bribones, representantes, ambubaias y baladrones que son la luz del mundo, como toca en los versos:

*Ambubaiarum collegia, Pharmacopole.  
Mendaci, mimi, balatrones, hoc genus omne.*

*Mæstum ac sollicitum est Cantoris morte Tigelli.*

Donde la palabra *Pharmacopole* algunos entienden de los Boticarios: a quienes el Pinciano en su antigua

*Explicase à Horacio, q̄ por Pharmacopole entendiò Boticarios segun nominosa-mente segun algunos.*

## DE LA VIDA

Philosophia honrra en los versos que traduxo desta manera:

*Las compañías de los Ambubayas,  
Los mendigantes y Pharmacopolas,  
Baladrones y Mimos juntamente  
Tristes están à causa de la muerte  
De Tigello cantor &c.*

Porque aqui entiende por *Farmacopolas* à los Cantibancos ò Achacueruos, que andan por las plaças vendiendo a voces sus balsamos y quintas essencias, y no a los Boticarios, que por ser la mano derecha de los Medicos, como dize Vuechero en el antidotario, y porque professan un Arte subalternada à la Medicina; que le dà sus preceptos, y el Collegio de Bolonia tit. de honorifica, deuen ser honrrados con mejor titulo que el sobredicho: y si alguno dixere, que los tales *Pharmacopolas* hazen sus vnguentos y distilaciones; responderè, que todo lo componen como Empiricos, y no como Racionales, ni de

la manera, que lo muestran los Boti-  
carios doctos, disputando de la facul-  
tad de los simples con fundamento.

Escruiuo finalmente este Principe  
de la Medicina Mesue gran pedaço  
della, en que tratò no solo de la essen-  
cia de los morbos, sino tambien de la  
curacion con methodo loable, por-  
que començò desde la cabeça, y fue  
discurriendo de ay abaxo hasta el co-  
raçon, donde à el le cortò la Parca co-  
mun el hilo de la vida; con que fue  
forçoso quedase imperfecta obra tan  
superior, y en manos de Pedro Appo-  
nense, que intentò acabarla, y des-  
pues en las del Pedamontano, que no  
dexò de mancharlas con aquel borrò  
q̄ les echò de vna supersticiosa cura-  
cion, q̄ trae para ajudar al parto de las  
mugeres al fin del capitulo 16. del tra-  
tado *de agritudinibus matricis*, en q̄ co-  
nocidamēte hizo agrauio à la pureza  
con q̄ parece anduuo siēpre n̄ro Me-  
sue, como lo da à entender el princi-

*No acabò  
Mesue la  
parte medi-  
cinal que  
començò.*

pio del segundo libro, en el qual ex-  
altando a Dios comienza à dar a los  
Medicos Santos consejos hasta po-  
nerles delante las penas del infier-  
no, cuias palabras son del tenor si-

Da Mesue  
sanos con-  
sejos a los  
Medicos.

guiente. *Totus igitur Dei timor preueniat, & principiet opera tua, & felicitabit ea; tamen considera, ne te amor aut odium circumueniat ut declines à recto; est enim excelsus & gloriosus qui iudicat, sunt & Coeli qui arguunt, elementa quæ seruiunt; & si non aliud superest in posterum cruciatus gehenna.*

Que en esta parte no dixera mas San Iuan Damasceno, con quien algunos le equiuocaroh sin fundamento, porque el Santo viuò por los años de 719. y Mesue con grandes vislumbres de christiano, como se colige claro del principio de el tratado de ægrit. cap. donde el mismo se llama Nazareno, y assi no fue Arabe, como algunos quieren: floreciò por los de 1158. segun Carrillo en sus

ana.

añales, si bien el llamarse entrambos  
 con el nombre de Iuan Damasceno,  
 por auer sido de la Ciudad de Da-  
 masco, pudo engañar à Christopho-  
 ro de Onestis y otros, para que pu-  
 dieffen pensar auer sido vno, y no  
 dos, aunque tan distantes por el com-  
 puto de los tiempos, como por  
 la profesion de las  
 ciencias.





DE LA VIDA  
DE ARNALDO  
DE VILLANOVA.

Cap. XII.



UNQUE no puso en la lista de los Principes de la Medicina Latinos Campegio á nuestro Arnaldo, se le deve de justicia, por auer sido tan vniuersal, y de tan raro ingenio, como testifican sus obras, y el libro de las edades, que por insigne hombre le pone entre los demas.

*Nacimien-  
to de Arnal-  
do.*

Acerca de su nacimiento y origen, hallò dos opiniones; vnos dizen que fue natural de Villanoua cerca de Girona en el Reino de Cataluña; otros de vn Pueblo de su mismo nombre

bre en la Prouincia Narbonense ; en tiempo de Raimundo Lulio, y Pedro Aponense varones doctos en la Medicina por los años de 1300. Sus estudios primeros fueron la Chimica à que se diò tanto, que pudo escriuir de ella muchos secretos que alcançò, y entre otros hazer oro tan perfecto, como afirma Raimundo en su testamento, y muchos : mas porque Campegio su Chronista en este punto no le acredita al parecer ; tengo de mostrar como discurren en la materia el Padre Benedicto Pereira, y Martin del Rio en sus magias con otros: y de camino que virtudes tiene el oro en la Medicina, despues de ser el mas precioso metal que Dios ha criado. En dos vandos se diuiden los Autores, vnos niegan, y otros afirman que se puede hazer oro, y lo fundan en las razones siguientes.

Los que lo niegan dizen, que lo mas que pueden hazer los Alchimif-

*Algunos  
secretos de  
la Chimica.*

DE LA VIDA DE ARNALDO  
tas es vna de dos cosas, ò sacar de los  
metales el oro que tienen, ò hazer  
que muchos le parezcan : lo primero  
parece llano, porque no ay metal que  
nò tenga algo de oro, que por arte no  
se pueda separar de las mas partes que  
son como escoria, y excrementos,  
(que todos son initiatiuè oro, porque  
*natura semper intendit, quod perfectius  
est*) però es tan poco lo que sale, que  
viènè à ser las costas mas que el prin-  
cipal, mas esto no es hazer oro, sino  
sacarlo de donde està; como tambien  
se podria sacar del lapislazuli, y del  
oropimente : para lo qual se muele y  
pone al fuego, donde lo que es metal  
se liqua y corre, quedando en hezes  
lo demas; assi lo entendió Valles en  
su sacra, quando explicando el lugar  
de lob, *Lapis, solutus calore (idest cad-  
mia) in aes vertitur*, dixo: *non enim quod  
lapidosum est liquatur, sed metallum  
quod includitur in eo, reliquo redacto in  
exvsta excrementa*. Y assi consiguien-  
tente

temente en quanto al segundo punto dizen que del azufre y azogue fixandole, esto es, quitandole lo fluido, solo se puede hazer vna mezcla, que parezca oro en los accidentes del color, peso y vnion tan fuerte, que no la vença el fuego tan presto, ni la consume, y de la data de aquel oro que prouò Alberto Magno, que por lo menos le sufrió seis, ò siete vezes, pero vltimamente se voluiò ceriças; *Ego experiri feci, dixi, aurum quod ad me delatum est chymicum, & postquam sex aut septem ignes sustinuit, tandem amplius ignitum consumptum & perditum est, & quasi ad facem redactum.* Y añaden, que si Arnaldo lo hizo fue con ayuda del demonio, y que si el Treuisano lo hiziera, huuiera quedado en Venecia este secreto: y finalmente, que la chimica, ni por su inuentor que fue Cham, aquel mal hijo de Noë, ni por sus fallacias se deue permitir, por ser vna arte tan llena de engaños,

*Aunque prin-  
mero de la  
chimica,*

**DE LA VIDA DE ARNALDO**  
gaños, como muchos de los que la  
professaron, han experimentado, que  
dandose burlados, y que, *non tam au-  
rum efficiunt, quam absumunt.* Fuera  
de que estostales vanamente preten-  
den mudar vna especie en otra, que  
no se puede hazer, ni aun dezir.

Los que afirman, y a mi parecer  
con mas apariēcia de verdad, lo prue-  
uan assi: el arte imita à la naturaleza,  
luego puede hazer oro por arte.

Lo segundo, del acto à la potencia  
vale la consequencia: de nuestro Ar-  
naldo tienen graues Iurisconsultos q̄  
lo hizo, y de Raimundo Lulio lo mis-  
mo, y que ay oy en Inglaterra mone-  
das de su oro. Del Boticario de Tre-  
ueris dize Antonio Musa, que tam-  
bien lo hizo y se prouò, y en nuestros  
tiempos, me certificò vna muger de  
Alexandro Quintilio, autor de los  
poluos de la quinta essencia del oro,  
que su marido y ella consiguieron es-  
te secreto; luego si todos estos le hi-  
cieron,

zieron, ya se puede hazer oro por arte.

Lo tercero, por arte se pueden hazer auispas, escarabajos, y alaeranes, y aun culebras, como consta de la escritura las hizieron los Magos de Pharaon, que es cosa mas perfecta que oro, luego.

Lo quarto, la materia comun de todos los metales es el azogue y sulphur mezclados con impuridad de partes, sino es en el oro que es de materia purissima; por arte se pueden purificar, y purgar los metales de sus partes impuras, como el hierro, de q̄ se haze azero, que es mas limpio de hezes, y el plomo que mas purificado viene à ser estaño: luego del mismo azogue y sulphur de los metales purificados, y mezclados en proporcion deuida, si son como se ha dicho, y todos confiesan principios materiales, ya se puede hazer oro, cociendo lo crudo, y purgando lo impuro con el fuego:

*DE LA VIDA DE ARNALDO*

fuego: como lo dan à entender los versos de vn Poeta que dixo:

*Nãq; elemēta grani clausit digesta labore,  
Vasse sub hoc modico maximus Olibius.*

Luego no es dudoso hazer oro por arte.

Lo quinto, si por alguna razon no se pudiera hazer oro, maximè, porque el calor del fuego no puede ser tan templado, ni tan igual como el del Sol; esta no obsta, para que de los huevos *que apud egiptios igneo calore fouentur*, no nazcan pollos. porque el calor elemental, y el del Sol, son de vna especie, pues vn mismo contrario que es el frio los expelle à entrábos: luego no obstarà lo dicho, para que sea factible oro por arte: y mas quando no ay implicacion de parte de la materia proxima, ò segunda, que es capaz de alteracion, y tiene aptitud para mejor forma; ni tampoco implica de parte del modo que consiste en la decoccion por calor de fuego,  
con

con que el metal la adquiere mas perfecta perdiendo antecedentemente la antigua por corrupcion y destruccion causada de los agentes que inducen otra, sin que se dè lugar à conversion de vna sustancia en otra, que es lo prohibido naturalmente; de dõde se infiere claramente, que de vn metal se puede hazer oro, como de vna hierua el vidrio, y del estiércol las abejas que son mas disimiles. Afsi lo sintiò el gran Jurisconsulto Olárado, Autor tambien reciuido para muchas decissions en derecho que anda en proberuio: *Consejo de Olárado, pleito acabado.* Y afirma el mismo en confirmacion de lo dicho, que no solo no professan arte engañosa los Chemicos, pero que son dignos de alabança, y pueden entrar de su autoridad en tierras, ò heredades de otros à sacar metales para hazerlos mas preciosos, por ser en provecho del bien comun que se deue anteponer al particular

*Autores  
graves de-  
fenden la  
chimica.*

*DE LA VIDA DE ARNALDO*  
ticular. El Licenciado Barba en su arte metalica dize, que con el azeite hepatico del azufre, la plata se puede convertir en oro, y con el humo de lo mismo, el azogue se cuaxa, y buelue plata, y que en las minas destos metales se hallan azogue y sulphur: argumento manifesto de que se hazen de estos principios alterados entre si, y que fuera (dize) arrojamiento grande negarlo, auiendo tantos testigos de vista y experiencia: por lo qual algunos à la piedra pyrites, que solo consta de Mercurio y azufre, llamarõ aunque impropriamente piedra filosofal. Y añade Osualdo en su chimica, que la buena theorica y practica de la Medicina, depende mucho del conocimiento desta arte.

Confirmase ademas desto con lo que suponen por cierto las Historias donde leemos, que el Emperador Diocleciano, quemò a los Egipcios los libros que tratauan de la Chimica, porque

porque no se aprouechafen della para darle guerra, ò rebelarsele con el oro que les enseñaua factible. Y assi mismo refieren, que el Vellochino que Iasson traxo de Cholcos, no era lo que suena, sino vn libro escripto en pieles; à que los Poetas llamaron assi por el fruto tan grande que contenia enseñando el secreto de hazer oro perfectissimo, de que sin duda alguna se aprouecharon muchos.

Tratando de imprimir esta obra, vino à mis manos por las de cierto Chimico esta Receta, que dizen se hallò en el Pantheon de los Reyes de Egipto dentro de la urna de Ptolomeo, que es del tenor siguiente.

Toma de azufre viuo vna parte, y otro tanto de salitre; muele bien cada cosa de por si, ponlo despues en vna boccia de vidrio bien lutada, y dale fuego lento por dos horas; luego le aumentarás hasta que cesse el humo, despues del qual saldrà vna llama

P fuera

## DE LA VIDA DE ARNALDO

fuera del cuello de la boccia, que subirà en alto dos, ò tres braças, y en cessando la llama, quedará el azufre fixo en el fondo de color blanco: sacalo de la boccia, y muele junto con otro tanto de sal armoniaco, y ponlo à sublimar al principio à fuego lento, y despues mas fuerte, de manera que dure por quatro horas; echo esto, tomaras las hezes, y lo sublimado, y todo juto lo bolueras à sublimar seis vezes del mismo modo, con que el azufre quedará en el fondo del vaso, de donde sacado lo moleras, y pondrás sobre marmol, ò en vidrio en parte humeda y se conuertirá en azeite, (que sin duda es el hepatico de que se dixo arriba) del qual tomarás dos, ò tres gotas, que echadas sobre vn escudo de oro derretido en crisol hara el azeite que echado otra vez sobre marmol, se congelara, y vltimamente tomaras de esta materia assi congelada vna parte, y la echaras sobre cinquenta partes

te  
ra

ni  
de  
m

bi  
pe

ua  
fi

fu  
ob

ha  
ge

ch  
cio

m  
en

pa  
las

mi  
per

est  
tis

tes

tes de mercurio bien purgado, y facaras oro perfectissimo.

De todo lo qual fago, que pudo nuestro Arnaldo alcançar el secreto de hazer oro sin interuencion del demonio, y que quando le aiudara, tambien fuera natural: mas no passo asy, porque el Pontifice, y otros que estauan à la mira, no dissimularan el caso si lo alcançaran; y tambien me persuado, que no se les ocultara. Pero no obstante, que esto es factible como se ha visto, los mas conuienen en que la gente pobre no vse el arte, por ser mucho el caudal que pide semejante exercicio: y menos los ignorantes de lo mas intimo de la Filosofia, segun lo enseña el mismo Arnaldo por estas palabras que auian de estar escritas à las puertas dela Academia delos Chemicos. *Quicumque velit ad hanc sciã peruenire, & non est Philosophus, fatuus est, quia scientia hæc non est nisi de occultis Philosophorum.*

*Arnaldo ha  
zo' oro por  
arte.*

## DE LA VIDA DE ARNALDO

Pero para que se conozca mas esta verdad, (aunque me alargue) quiero porque se vea el fondo desta arte dezir algo en confirmacion de todo lo dicho, y para los curiosos que quisieren saber por maior el fundamento deste oro posible, ó factible por industria humana, qual sea el alma desta ciencia tan calumniada.

*Que sea el  
Lapis Philosophorum.*

El Achilles pues desta duda, y el coco que ha espantado á muchos es lo que llaman *Lapis Philosophorum*, piedra por lo duro y graue; y de los Philosophos, porque se aprouechan della los Chemicos, ó Philosophos para hazer el oro de la plata, ó de otra materia bien dispuesta con arte para recibir su forma: dizese por otro nombre: *Lapis trinus & vnus*; porque consta de tres cosas, de cuerpo, de espíritu, y alma: el cuerpo que es lo terreo y seco, fija, el espíritu que es lo aqueo, y esto lleva la tinctura del oro, que es el alma; y esta copulà y tiñe, y da la forma de  
oro

oro, porque es *quasi semen auri*: con que de primo ad vltimum esta piedra que consta de todo lo dicho viene à ser vna quinta essencia de oro purissimo, con virtud quasi seminal de producir, y hazer oro con su tinctura de qualquiera materia bien dispuesta, y metalica purificada con el arte, como lo es la plata, primero que otro metal mas proximamente. Y assi dize Rasis quando se consigue este magisterio, *que seruus rubeus vel homo vxorem duxit faemina malbam, id est. lunem que pro argento summitur.* Tambien se llama *infans* esta piedra, porque su generacion estan parecida à la humana, y à la del oro que con ella se haze, que en nada difieren mas que en lo vital. No se puede dezir mas claro, porque la execucion deste secreto consiste mas en la practica, que en la theorica: pero puede se dar mas à entender esta materia con exemplos, que todo serà necessario para hazerla creible.

## DE LA VIDA DE ARNALDO

*Notable de  
los diamantes.*

El primero sea, lo que refiere Francisco Rueo lib. i. de gemmis cap. i. de dos diamantes, que vna señora mui noble le dixo auia heredado, los quales en ciertos tiempos le produxeron otros con gran admiracion: y da la causa diziendo, que aquella virtud adamantica tan tenazmente impressa en los Padres, comunicada al aire ambiente, pudo del, como de causa material producir vna sustancia mui semejante.

*Notable de  
la piedra  
Iman.*

El otro exemplo sea. La piedra Iman, que derramando aquellos atomos, ò qualidad oculta cõ que atrahe, parece que comunica al hierro su misma naturaleza engendrando en el cõ su virtud magnetica, la que vemos de atraher à otro. De dõde se infiere, que si los diamantes pueden engendrar otros, y la Iman comunicar al hierro lo attractiuo; bien podrá tambien el mismo oro, producir su semejante de los metales, que mas simbolizaren

garen con su naturaleza; lo qual se haze con la piedra philosophal, que es como arriba dixè la quinta essencia del oro, ò la tintura y seminal virtud, sin que se dè passo de vna especie à otra; porque conforme la mas prouable opinion, entre los metales no ay specifica diferencia. Afsi lo sintiò el que dixo, que sino fueran tan ambiciosos los hombres, y dexaran, que con el tiempo madurara la vena; el hierro fuera oro, como sino se matoran tantas terneras, huiera mas vacas. No obstante la opinion de Valles lib. de sacra cap. 49. que insinua son quatro las especies de metales por lo de lob cap. 28. *Habet argentum venarum suarum principia, & auro locus est in quo conflatur, ferrum de terra collitur, & lapis solutus calore in aes vertitur, &c.*

El arte no es mui facil, ya porque trata de materia, que como tan remota à los sentidos està en las entrañas de la tierra; y ya porque fuera desto,

*La Chimica se enseña por enigmas, y porque*

**DE LA VIDA DE ARNALDO**  
no se trata como en otras por el estilo comun, de secreto tan admirable, sino por enigmas y rodeos, para que el uso della en ningun tiempo fuesse pretendido de la gente ignorante, y para dar en que entender à los mas agudos; y assi se piden los metales y minerales, &c. por caracteres, como se verá en Osualdo al fin de su libro. Traza de que se valió el Espiritu Santo, ocultando sus misterios muchas vezes: como consta del Ecclesiastes cap. 12. adonde por la plaça se entiende el rostro del hombre, por las guardas de la casa los sentidos, por hijas de las palabras los oydos, y por almendro florido la cabeça con canas, &c.

*Como se entiende el dicho de Arnaldo q̄ dixose podia hazer por arte vn cuerpo humano.*

Segun esto, bien se pueden persuadir los entendidos, à que Arnaldo pudo hazer oro, sin que el demonio le ayudasse à ello: y tambien deuen darle por libre de otra calumnia que le imponen, segun el Padre Martin del Rio en las Magias, y el Padre Mariana en

En la Historia de España alegando al Tostado que dize, auia dicho Arnaldo, que puede hazerse por arte Chymica vn cuerpo humano, *ex semine ipsius, & herbis in vasse mixtis*: con que notandole deste error, le hizierõ odioso, obligando a Dios à que hecho el cuerpo, le huuiesse de infundir alma que no contraxesse la culpa original; razones con que prueuan la impossibilidad del dicho de nuestro Arnaldo, no advertiendo en que habló Chymicamente, porque como arriba dize, en la produccion artificial del oro, passa lo mismo que en la natural generacion del hombre, y assi usò de los mismos vocablos, llamando à la tintura del oro *semen masculinum*, y a lo q̄ mediante esto se produce *el infans*.

Resta agora aueriguar, si ya que tenemos oro Chymico, este se puede poner en las Medicinas; y que virtudes tiene, junto con el natural que entra en muchos compuestos cordialissi-

**DE LA VIDA DE ARNALDO**  
mos; por vno de los mas principales  
alexipharmacos.

*Virtudes  
grandes del  
oro.*

A lo primero digo, que aunque no  
sea verdad lo que dicen algunos del  
oro Chimico, es à saber, que no solo  
estan bueno como el natural, pero  
mejor, con todo esso se puede vsar en  
la Medicina seguramente, mas no se-  
rà tan cordial, porque por lo menos le  
falta la influencia de que goza lo que  
se cria en sus minas: y consiguiente-  
mente se puede comprar con ello, y  
vender las joias, y cadenas que se la-  
braren del, sin q̄ la tal empcion, y ven-  
dicion sea fraudulenta, como lo infi-  
nua Santo Thomas 2.2. q. 77. art. 2.

Acercas de sus virtudes por respon-  
der al segundo punto, digo que el oro  
es como todos saben el mas precioso  
entre todos los metales (que tiene  
prouada su limpieza) por su fortaleza  
y hermosura à la vista de los que le  
possean, de manera que con solo ver-  
le, sin tomarle por la boca les alegra, y  
es

están fuerte por la perfecta mixtion de sus partes, que en la Escritura sagrada es simbolo de la fortaleza de los Martires, a quienes la Iglesia aplica lo del tercero de la sabiduria, *tanquam aurum in fornace prouabit illos, &c.* Y Ouidio a la que deue mostrar en las aduersidades vn amigo por otro, quando le quiere tan firme como el oro en el fuego, por lo qual dixo:

*Scilicet ut fuluum spectatur in ignibus aurum: tempore sic duro est inspicienda fides: y así le llaman pabulum ignis, y salamandra del fuego: tan constante como esto es, que se las tiene con el elemento mas actiuo; si bien el veneno le muda de color, por lo qual aun es mas digno de estimacion, porque con esta señal puede librar a muchos de la muerte: es fuera desto muy a proposito para mondadientes, segun lo del adagio; oro, plata, visnaga o nada. Aprovecha para sacar el azogue a los que por sus pecados se han vntado*  
con

*Secreto del oro.*

**DE LA VIDA DE ARNALDO**  
con subendito vnguento teniendo lo  
en la boca, adonde lo atrahe, ò ello se  
fale al oro desde las medulas de los  
hueffos: y lo que causa admiraciõ es,  
que tenga tal virtud de quitar el vello  
del cuerpo, que no solo no buelue à  
nacer, pero esto lo haze sin dexar ras-  
tro de la quemadura, passandolo por  
encima de la parte dos, ò tres vezes,  
quemando, y vntando despues aquel  
lugar con azeite rossado, ò de viole-  
tas: secreto de que dize D. Alexo Pia-  
mõtes, se valiò muchas vezes sin auer  
le comunicadò à otro. Y entre otras  
excelencias que tiene grandes, es que  
lo que ofusca, y mancha todas las co-  
sas que es el humo, effo mismo le haze  
mas brillante y resplandeciente.

Haze se finalmente deste rico me-  
tal el antidoto llamado *elixir vite*, que  
es el oro potable, para lo qual ha de  
estar reduzido en las minas tan futi-  
les como los panes de los batidores, y  
el agua ardiente en que se huuiere de  
dif-

dissoluer, muchas vezes circulada, ò  
 rectificada, de suerte que no tenga fle-  
 ma, que es el mejor y mas seguro li-  
 quor: y si se hiziere con vinagre, se di-  
 stile apartando por inutil lo primero,  
 y tomando lo vltimo como aduiente  
 Vltadio, porque es lo mejor, al con-  
 trario de lo que passa en la distilacion  
 del vino. Y de ninguna manera se ha-  
 ga potable el oro con agua fuerte, vri-  
 na, ni otras aguas de cosas corrosiuas:  
 que aunque disueluen el oro, son ve-  
 nenosas y perniciosas, sino con algu-  
 no de los liquores arriba dichos, para  
 que la bebida cõforte, haga buena san-  
 gre, restitua la vista al que la tiene ga-  
 stada; para lo qual se toma alguna go-  
 ta por espacio de vn mes: tãbien apro-  
 uecha à la sordera, retarda la sene etud  
 dando à los viejos tan buen color co-  
 mo si boluieran à ser moços, tomando  
 lo en agua ardiente, ò vino blãco: grã-  
 des encomios son estos, pero todo lo  
 merece tan precioso metal, porq̃ ape-

*Como se dis-  
 tila el vino  
 gre.*

**DE LA VIDA DE ARNALDO**  
nas se rinde a la corrupcion, y por su  
valor, à que no ay cosa comparable,  
alsi parece que lo diò a entender Da-  
uid Psal. 128. quando dize: *Ideò dilexi*  
*mandata tua super aurum & topazion:*  
el que quisiere saber mas encomios  
del oro en la Chimica de Osualdo los  
hallarà. Esto es lo que he podido dis-  
currir en defensa de Arnaldo, que cõ  
su Chimica nos metiò en tanto labe-  
rintho.

Dexò pues nuestro Autor la Chi-  
mica (à que llaman los Arabes *Alchi-*  
*mia*, y los Latinos, *ars fufforia*) y tratò  
de passarse con otros de su edad a la  
Vniuersidad de Paris, de donde des-  
pues de auerse dado à la Philosophia,  
partiò a Mompeller à oir Medicina (si  
en este intermedio no tratò dela Chi-  
mica) la qual leiò, y enseñò publica-  
mente en Francia, despues de auer  
andado por muchas Prouincias. Supo  
la lengua Arabiga, la Griega, Hebrea,  
y otras con gran eminencia, escriuiò  
de

Leio la Me-  
dicina, y su-  
po muchas  
lenguas Ar-  
naldo.

de Philosophia muchos secretos, y de varias materias; con tan gran promptitud, que sin boluer à leer, ni borrar lo que vna vez escriuia, passaua adelante, aunque segun dizen con poco aliño, y sin reparar en concierto de filabas, reglas de Orthografia, ni elegancia de palabras, porque solo atendia à la sustancia, estilo que deue guardar siempre qualquier hombre cuerdo, y no como algunos, que por afeitar, y pulir tanto el lenguaje, y por la mucha borra que meten, confunden à los lectores, y los dexan muchas vezes en aiunas.

*Promptitud  
de Arnaldo  
en escribir.*

Tratò tambien de la Theologia, y supo Astrologia, aunque mal empleada, si fue verdad que compuso el tratado, *de speculatione aduentus Antichristi*; en que afirman pretendio prouar por vna profecia de Daniel, y la sibila Erithrea, que su venida del Propheta falso, y la persecucion vltima de la Iglesia, auia de ser entre el año

*Intento vno  
no de Arnaldo,*

de

*DE LA VIDA DE ARNALDO*  
de 1355. y el de 1464. con que se hizo  
sospechoso, y por no dar en manos de  
Inquisidores, que andauan entonces  
tras Pedro Apponense Medico cele-  
berrimo, se fue à Sicilia donde el Rei  
Federico le amparò estimandole mu-  
cho: pero fue tanta su desgracia, que  
embiandole por el Mar à visitar al Põ-  
tifice que estaua enfermo, passò su al-  
ma desta vida, quedandose su cuerpo  
en Genoua hasta el dia vltimo del  
mundo, que se le darà por la resurrec-  
cion otra posada demas asiento. Que-  
darõ de la agudeza de su ingenio har-  
tas señales, assi en la practica q̄ com-  
puso de Medicina, como en otros tra-  
tados que solian andar en vn volumẽ  
expurgado ya por el Santo Oficio de  
algunos errores que pudo ser le entre-  
metieffen mal intencionados para des-  
acreditar sus obras, como hizieron o-  
tros con muchos Santos: porque Ar-  
naldo en diferentes partes muestra  
auer sido temeroso de Dios, piadoso y  
buen

buen christiano, de que mas particularmente dió señales en el tratadillo *de carniū esu*. Donde contra los lacobitas que murmurauan de la tan obseruante orden de la Cartuxa por el Santo estatuto de no comer carne, que dezian ser contra la caridad: se huuo no solamente acerrimo defensor, sino tambien se mostrò mui docto, prouandoles con razones theologicas lo contrario, que por curiosidad referire aqui:

Si fuera necessario el vso de la carne, no pudieran viuir sin ella los enfermos: no ay cosa que mas aborrezcan, luego no es necessaria, ni aun para viuir mas tiempo; antes tenemos exemplo de lo contrario en las sagradas letras, por las quales consta, que sin auerla comido los de la edad primera viuieron mas larga vida, alimentandose solo de frutas, ortalizas y legumbres: como sintiò Boecio: *Felix nimium prior atas cōtenta fidelibus aruis,*

*Defiende Arnaldo el estatuto de la Cartuxa de no comer carne.*

*Que no es necesario el alimento de la carne, pruenase cō exemplos de la escritura.*

DE LA VIDA DE ARNALDO

*nec inerti perdita luxu, facili que sera solebat ieiunia solvere glande.* Y el Apóstol epist. ad Rom. *qui infirmus est olera manducet*; y el mismo Christo lo diò mas claro à entender, quando saliò al desierto acompañado de tanta turba, porque le iuá siguiendo cinco mil hombres, muchos dellos para que los sanasse, y al cabo de tres dias de aiuno, necesitados de sustento y de salud, no les dio carne, sino pan y peces. Prueualo mas: el peligro de vn enfermo (dize) principalmente consiste en el defecto de la facultad vital q̄ causa la malicia de la enfermedad, à que se focorre con Medicinas; ò procede de la falta de alimento, que se repara comiendo el enfermo, de manjar que mas presto se conuierte en sustancia, y tiene menos de impuro: desta data son los huevos frescos, el vino oloroso y claro &c. de que no estan priuados los Padres de la Cartuxa, y se dan ordinariamēte à todos los enfermos, lue-

luego no es necesario para viuir el alimento de la carne, y consiguientemente el Santo estatuto de no la comer no es contra la caridad: antes en esta Religion mueren mui viejos, no solo sin comerla, pero ni olerla ni verla, porque aunque sea por la salud, no consienten que se aplique exteriormente, como suelen los Medicos en la boca del estomago, ni que se den lauatiuas con caldo de carne jamas: Y se confirma con lo que leemos en el i. de los Reies cap: 3. del Amalechita, que despues de tres dias de enfermedad en que no auia comido; con pan y agua, higos y passas que le mandò dar David, *reuersus est spiritus eius, & refocillatus est.*

No pretendo por lo dicho afirmar, q̄ el sustento de la carne especialmente para los sanos como mas robustos de calor, no de mas fuerças y vigor, por ser mas solido y demas sustancia, pues como dizen *caro ponit carnem*; y con-

DE LA VIDA DE ARNALDO

*Alimēto de la carne mas conueniente que el de los pescados; y este mas que las frutas y legumbres.*

figuientemente, que comparado con el mejor pescado, no sea mas saludable, si como assienta el adagio, que *todo pescado es flema*, à que añaden los que pierden rabiando su dinero, y *todo juego postema*: pero tampoco podemos negar, que los pescados no seã de mas conueniente sustancia que las frutas, ortaliças y legumbres, que despues del diluuió general quedarian de menos virtud y prouecho, como lo vemos por experiencia en las tierras que inundadas suelen quedar por muchos años esteriles, y sin aquella nata, ò grassa que tenian, y assi parece, q̄ por esso permitiò Dios desde entonces à Noë, y su posteridad el vso de todos los animales, quando Gen. 9. les dixo; *Omne quod mouetur, & uiuit erit uobis incibum*, Mas no quiso que nos alimentásemos de su sangre, segun lo que dize mas adelante: *Excepto quod carnem cum sanguine non comedetis*, porque como se lee en el

el cap. 17. del leuitico : *Anima omnis carnis in sanguine est,* (que se entiende, *tanquam in causa conseruante*) y esto por el horror que causa naturalmente, y porque no nos parezcamos a las fieras, que igualmente se alimentan de vno y otro. Aunque ya despues que nuestro Redemptor derramò la suia, y debaxo de especies Sacramentales la dexò a su Iglesia para antidoto de nuestros males, parece es mas permitido el vso de la sangre, (no en su forma) y assi tengo por cierto, que la de los animales que se comen, (como no sea la del toro que dizen es veneno) y en particular la porcina, por ser tan simbola de la complexion humana, es alimento mui proporcionado, y por la misma razon mui conueniente la de las aues, como tambien su carne, la qual entre todos los animales es mui loable, segun lo de otro adagio que dize: *Aue de pluma, si quiera de grua: q̄ califica su comida por delas mejores,*

*El alimento de la sangre mas familiar que todos, y el de la leche, y como.*

*La carne de las aues es la mejor.*

## DE LA VIDA DE ARNALDO

aunque sea de grulla que es de las aves la peor, como las de rapiña, y animales terrestres que viuen de lo mismo: pero sobre todas la carne humana, como lo testifica Gal. lib. 10. simp. med. y la costumbre de los Iapones incultos de la India, que assan oy dia los hombres y se los comen. Y de las bruxas se sabe, que no solo chupan la sangre à los niños por el gusto que hallã, y diabolica traça del demonio que les persuade ser buena para remocarse: pero tambien se alimentan de su carne, desenterrando los cuerpos para comerse los en las juntas que esta canalla maldita suele tener. Y Marsilio Ficino lib. 2. de sat. tuenda cap. 11. aconseja à los viejos que para viuir mas, en creciente de Luna mamen la leche (que es sangre alterada) de vna muger que sea moça, hermosa, alegre y sana, comiendo tras ello porque no se les cuaxe, vnos granos de hinojo confitado, ò que chupen de vn manco

*Costumbre  
fiera de los  
que comen  
carne huma  
na, aunque  
sea el mas  
familiar al  
limento.*

cebo sano y bien acomplixionado por la vena del sinistro brazo cantidad de vna onça ò dos cada vez, que no le haran falta, si como el Doctor Leon afirma en su anothomia, vn hombre tiene 32. libras, y el que menos 24. y naturaleza fuera desto, al passo que conuerten la sangre, tiene cuidado de engendrar de nueuo cada dia mas de vna libra.

*Cuerpo humano quanto quantita sangre tiene*  
ga.

Podria dezir alguno, que el alimento de las aues no parece de tan familiar nutrimento como queda encarecido, sino como consta de la Escritura sagrada las aues y los pescados tienen vn mismo principio, que es el agua de que como de causa material fueron producidos, segun lo del Gen. i. *Producant aquæ reptile, & volatile super terram*; luego si el pescado no es alimento tan vtil por lo arriba dicho, tampoco las aues por la misma razon, y porque como vemos, su habitacion no es el aire puro y sereno, sino el grueso y

*Objecion y respuesta acerca de el uso de las aues.*

*DE LA VIDA DE ARNALDO*  
turbulento causado de vapores, que  
todo dize con el mismo principio de  
que fueron criadas.

Responde a esto Valles en su sacra  
con San Agustín, que si los pescados  
engendran flemas es, porque fueron  
producidos de lo grueso del agua q̄  
fluctua en la Mar, pero las aves de lo  
mas sutil y tenue de el, con que vie-  
nen à ser de diferente temperamen-  
to, à que no obsta habitar en la mas  
gruesa Region del aire, antes les aiu-  
da mas que el puro y limpio à soste-  
nerse en pessa; de donde manifesta-  
mente se saca, que las aves no son de  
tan frio alimento como el pescado, ni  
de tan pesado y solido como la carne  
de los animales terrestres, y configuié-  
tamente de mejor sustancia, assi para  
sanos, como para enfermos, fuera de  
codornices que se alimentan del ele-  
boro.

*Obras de  
Arnaldo.*

Escriuio fuera de lo dicho Arnaldo  
sobre el Regimiento de la salud, que  
la

la escuela de Salerno dispuso en verso, que por estar en tan breues aphorismos, y ser tan curioso el tratado se puede ver. Hizo tambien para Boti- carios otro de simples, y vn Antido- tario mui copioso de compuestos, de los quales estàn por las Boticas en vso la benedieta, el jaraue de fumarina sim- ple, el azeite de axenjos, el de casto- reo, y la confeccion anacardina que trae en el lib. 1. de la practica cap. 28. de defectu mem. algo diferente de otra de Mesue, para los que carecen de me- moria, ò la quieren aumentar; lo qual como dize alli, ò prouiene de seque- dad que impide la impressiõ de las especies, qual es de ordinario la poca de los viejos: ò procede de sobra de humedad que impide la retencion: la primera se conoce en el poco sueño, y se cura con fomentos de cosas hume- ctantes, y vso de alimentos de la mis- ma data, à que no ajuda poco el de la leche. La segunda, se conoce por la

*Falta de memoria de que procede.*

**DE LA VIDA DE ARNALDO**  
contrariedad deſtos efectos, de que  
ſuele venir el lethargo ò modorra, y  
otros efectos de cabeça peſados à que  
ſe deue ſocorrer con la dicha confec-  
cion, y algunos vnguentos que enſe-  
ña el miſmo Arnaldo, y ſe han de apli-  
car en los dos ventriculos poſteriores  
del cerebro, que llaman proa, donde  
dizen reſide la parte memoratiua: y  
tambien eſ bueno el vſo de los errhi-  
nos, como los poluos del Duque, que  
purgan la cabeça de ſiemas marauillo-  
ſamente tomados por las narices co-  
mo el tabaco, y el vſo de los olores, q̄  
fuera de confortarla, aiudaràn mucho  
al intento, aunque mas que todo lo  
dicho la confeccion de los anacar-  
dos; para lo qual conuiene ſe prepa-  
ren con vigilancia, porque no les que-  
de alguna malicia de q̄ ſu Autor quie-  
re ſe corrijan, quando manda que ſe  
infundan en vinagre por ſiete dias, y  
deſpues ſe cueçan; que ò ya ſe haga  
poniendolos en ſuſtancia à que llama  
hez,

*Preparaciõ  
de los ana-  
cardos pa-  
ra ſu con-  
feccion, y el  
uſo della.*

hez, despues de auer estado infundi-  
 dos que es lo mas acertado ; ò ya se  
 haga del vinagre en que se infundie-  
 ron, y elixaron vn cocimiento con  
 miel, como aduierte la Farma copea  
 Bononienfe, ò vn liquamento, y espi-  
 samento apunto de miel. (segū otros)  
 como se haze la dela centauro, que no  
 sale nada dulce; de qualquiera mane-  
 ra quedaràn (dizen (corregidos, y tan  
 seguros, que se pueda tomar su con-  
 feccion sin miedo, de que pueda ha-  
 zer daño alguno defatandola en vino  
 blanco, ò en agua de hinojo destilada;  
 y guardando el orden que alli aduier-  
 te al fin del mismo capitulo, que por  
 maior, es no comer cosas humedas y  
 frias, y no beber mucho, abstenerse de  
 la Ventus, no se enojar, y purgarse con  
 asistēcia de Medico que examine bien  
 la causa desta falta de memoria, que si  
 se remedia, es gran tessoro para luzir  
 en los aētos publicos de letras, pues  
 como dize el adagio Latino: *Tantum*

## DE LA VIDA DE ARNALDO

*scimus quātum memoria retinemus.* Por lo qual este compuesto es llamado de su Autor, *confectio sapientum*, cō gran propiedad.

*Nasalesque  
aiudan a la  
memoria.*

Tambien se hazen para lo mismo vnos nasales à modo de hueffos de datiles de cosas aromaticas y capitales, que se meten en las ventanas de las narices, que quando se estudia han de estar en ellas, porque ayudan mucho a la retencion, y son los que *mutatis mutandis*, andan por receptas del Doctōr Vega en la forma siguiente, que para los estudiosos me pareció poner aqui.

*R. calami arom. cinnam. thuris, natis mosc. rad. pæonie, angelice, roſarum, maiorane, & puldiambre ſing. drag. ſem. mellis anacard. & ſtyracis calamite ſing. ſcrup. vnum, gallie mos. Meſ. ſcrup. ſem. aque naphæ & ſir. corr. citri cum arom. quod ſufficiat miſce. cum prædictis in puluerem redactis.* Otras muchas receptas trae para el caſo Arnaldo y

Mar-

Marfilio en el librillo que hizo para estudiantes; pero la verdadera es vna oracion que Santo Thomas dezia antes de ponerse à estudiar, en que pedia à Dios facultad para retener de memoria, como agudeza para entender; la qual anda en las horas romanas entre otras oraciones muy devotas: y en las obras de nuestro Mesue al fin del suplemento que hizo Pedro Apponense, otra para lo mismo, que podria rezar cada mañana el mas ciego de memoria, Y el que no tuuiere harto con estos documentos, acuda al fenix de Minerua, donde hallará mas que pueda llevar à cuestas vna mula de alquiler, y aun tambien nueva necesidad para comprehenderlos, porque es menester tenerla muy grande para situar cada figura en su lugar, y acordarse dellas. El maior remedio es no la dexar holgar, que con esto, y con repetir algunas

*El maior remedio para aumentar la memoria.*

*DE LA VIDA DE ARNALDO*  
gunas vezes lo que se le ha fiado, se  
aumenta; aunque de ordinario lo  
paga el entendimiento, porque co-  
mo para actos tan distintos es me-  
nester diferente temperamento, al  
passo que todo racional crece en lo  
vno, se disminuye en lo otro. Y con  
esto doy fin a la vida de Arnaldo, y  
demas Principes de la Medicina, de  
que pudiera hazer vna gran lista; co-  
mo lo fueron Antonio Mussa, Cor-  
nelio, Celso, Montagnana, y otros  
muchos que no digo: y en nuestros  
tiempos, el Doctor Mercado, Pe-  
dro Garcia, Valles, Santa Cruz. Y  
ultimamente tantos Varones doctos  
que oy viuen Archiatros del maior  
Monarcha que tiene el orbe Philipo  
Quarto, que quando se perdiera  
la doctrina del gran Hypocrates, Ga-  
leno y Auicena, y otros que les pre-  
cedieron; la pudieran boluer à resu-  
citar con la ciencia, y experiencia  
que

que conocen todos, à vista del acier-  
to con que curan de tantas enfer-  
medades, sino es de la muerte, a que  
todo viuiete està sugeto natural-  
mente. Porque segun el Apostol;  
*Statutum est hominibus semel mori.*

Dios nos dexee acabar en su  
Santo seruicio.  
Amen.

LAVS DEO.



TABLA DE LOS CAPITVLOS  
que se contienen en este libro.

**D**E la vida de Apolo, folio 1.  
cap. 1.

De la vida de Chyron, fol. 8.  
cap. 2.

De la vida de Esculapio, fo. 15. cap. 3.

De la vida de Hipocrates, fo. 24. ca. 4.

De la vida de Aristoteles, fol. 36. c. 5.

De la vida de Dioscorides, fo. 49. c. 6.

De la vida de Galeno, fol. 59. cap. 7.

De la vida de Rasis, fol. 70. cap. 8.

De la vida de Auicena, fol. 75. cap. 9.

De la vida de Auerroes, fol. 91. ca. 10.

De la vida de Mesue, fol. 98. cap.

De la vida de Arnaldo, fol. 108. c. 12.

F I N.







O-E 614

**G-E 614**

173