

# LOS CAPRICHOS DE LAS MUJERES

También tienen las mujeres

¡Ay, ay, ay, ay,  
sus defectos y sus gracias  
lo mismo las mas humildes

¡Ay, ay, ay, ay,  
como de la aristocracia.

Las Puras y las Consuelos  
todas cariñosas son  
pero se pasan el día  
criticando en el balcón.

Las Antonias y las Luisas  
les gusta mucho el reir,  
y las Auroras no saben  
un par de huevos freir.

## II

Las Angelitas y Pacas

¡Ay, ay, ay, ay,  
lucen muy bellitas ricas,  
las Lolas y las Mercedes

¡Ay, ay, ay, ay,  
les gusta mucho el chorizo.

Las Juanas y las Pepitas  
tienen la debilidad  
de besarse con el novio  
por donde hay oscuridad.

Las Conchitas y Enriquetas  
todas tienen un lunar  
en un lugar reservado  
que no lo puedo explicar.

## III

Las Julias y Manolitas

¡Ay, ay, ay, ay,  
llevan preciosas melenas,  
las Rafaelas y Emilias

¡Ay, ay, ay, ay,  
les gusta la berengena.

Las Anas y las Elviras  
siempre charlando las ves.

y por ser coquetas tienen  
cincuenta novios al mes.

Las Marias y Matildes  
caprichosas suelen ser,  
Margaritas y Vicentas  
van con sus primos a... barrer.

## IV

Las Lauras y las Marinas

¡Ay, ay, ay, ay,  
les gusta mucho la cama,  
y cuando ven a su novio

¡Ay, ay, ay, ay,  
le enseñan el panorama.

Las Asunciones y Amalias  
les dá siempre por llorar,  
y mueven tal zafarrancho  
que no se entienden jamás.

Las Amparos y Rositas  
muy contentas las veras,  
meneando lo que tienen  
por delante y por detrás.

## V

Las Saras y las Victorias

¡Ay, ay, ay, ay!  
aunque son buenas chiquillas,  
pero con poca vergüenza

¡Ay, ay, ay, ay!  
enseñan las pantorrillas.

Las Cármenes y Palmiras  
bellas y graciosas son,  
y si no las besa el novio  
lo tiran por el balcón.

Las Doritas y Eloisas  
ninguna puede negar,  
que les gusta hacer tortillas  
por los noches «pa» cenar.

# Cuidado con la pintura

Letra de Francisco Aumusso

Un muchacho carpintero  
le decía a su mujer,  
es preciso abandonarte  
porque te gastas el parré.

De tintas y coloretos  
para tu cara adornar,  
te gastas todas las semanas  
lo que yo suelo ganar.

La ropa la tengo  
que lástima dá.  
más de cuatro meses  
que está sin lavar.

El dinero que te gastes  
en colores y en pintura  
lo debías de gastar  
en lavarte y asearte  
la cabeza,  
la tienes echa una asquerosidad

Pero dicen que es la moda  
que en pintándose los labios  
dicen que está listo todo,  
y algunas que tienen escamas  
en la ropa de la cama  
que jamás conoció el jabón.

Hace poco que en la Línea  
una joven se casó,  
con un viejo que tenía  
los billetes por mayor.

Fué convenio de familia  
la joven se resignó,  
y la noche de la boda  
vereis lo que sucedió.

Cuando la muchacha  
se fué a desposarse,  
el viejo tranquilo  
se puso a fumar.

La muchacha acostada  
con gran pena suspiraba,  
y al viejo solía mirar  
porque ella no veía  
de lo que ella quería  
ni chispita de señal.

Ya cansada de esperarle  
a ver si siquiera un cuento  
le contaba el infeliz,  
vió que el viejo no tenía  
un pedazo de torcida  
en aquél majoso candil.

**Fin**

# Los defectos del Cine

Han mandado que tengan los cines  
por si algo pasara,  
las puertas corrientes  
evitando con esto que ocurra  
cualquier accidente  
al quitar las luces,  
pero algunas señoras protestan,  
y dicen: Jesús  
que barbaridad,  
cuantas cosas se ven en los cines  
y cuantos meneos  
en la obscuridad.

## ESTRIBILLO

La otra noche nos fijamos  
en un novio y una novia  
del mismo cine  
le rompió la cantimplora.

## II

Cuando vayas al cine Bartolo  
nunca vayas solo,  
busca compañía  
si no vas con tu prima o tu novia,  
busca una criolla  
o ves con tu tía;  
pues el cine Bartolo es un invento  
muy emocionante  
y de admiración,  
porque a obscuras se ven cosas  
que es para ponerse  
los hombres cañón.

## ESTRIBILLO

Peró hay que tener presente  
muchos de los que van  
se llevan toda la noche  
tocándose el tiquitán.

Un pollito llevó un día al cine  
con mucha alegría  
muy entusiasmado  
a una de esas muchacha que llevan  
la media melena  
los labios pintados,  
pero dentro del cine el pollito  
con mucha maestría  
sabéis lo que hizo,  
que al salir parecía que había  
estado seis días  
comiendo chorizo.

## ESTRIBILLO

La chica le dice al nene  
has estado en Logroño,  
que lo primero que hacen  
tentarle a la novia el moño.

## IV

En el cine se ven muchas cosas  
no hacen falta lentes,  
que no hay quien las crea  
pero no hay que mirar la pantalla  
ni a los gallineros  
sino a las plateas,  
hay parejas que entran en el cine  
con todos sus remos  
enteros y sanos  
y al momento de estar sentaditos  
no se lo que pasa  
les falta una mano.

## ESTRIBILLO

Están tan entusiasmados  
dicen nadie nos verá,  
en vez de mirar los cuadros  
se tocan el tralará.

# BONITO COUPLET

## EL NIÑO DESGRACIADO

Letra de R. Garcia Alonso

### Primera parte

Madrecita del alma no llores  
y procura tus penas olvidar,  
que si mi padre se ha muerto  
yo anuque chico buscaré tu pan.

Era un niño huerfanito de padre  
que a la madre de una enfermedad  
la tenia postrada en la cama  
y al momento no le podia dar.

El pobre  
llorando miraba,  
a su madre adorada  
de su corazón.

El sufre  
pues a su madre querida,  
se le escapa su vida  
y no hay salvación

El pobre niño pena dá oírlo  
por la calle implorando va,  
para buscarle alimento a su madre  
y a dos hermanas que tiene mas.

El no duerme de noche ni día  
sentadito al pié del lecho está,  
pues mira atento aquel cuerpo  
que sin vida pronto quedará.

Junto al lecho tres niños lloraban  
daba pena solo el contemplar,  
pues serian las dos de la noche  
y su madre acabó de expirar.

Hermanitos, el mayor decia  
sin madre nos quedamos ya,  
venir que besemos su frente  
que nunca mas la hemos de besar