



DC
COM

PROVERBIOS, ADAGIOS Y REFRANES.

+ 1263004



cbu 18-

PAREMIOLOGÍA

Ó TRATADO EXPOSITIVO DE LOS

APOTEGMAS PROVERBIALES,

COLECCIONADOS

POR

D. L. B. Y M.



VALLADOLID:

Imp. y lib. de la Viuda de Cuesta é Hijos
calle de Cantarranas, núms. 38 y 40

1889

R. 161649



AL LECTOR.

AL ofrecer al público el presente trabajo, solo es mi ánimo procurarle una obra, que al par que le sirva de curiosa distraccion, le sea de provechosa y moral lectura.

Diffícil, si no imposible, es la tarea que me he impuesto, no solo porque no podré coleccionarlos todos por ser su número infinito, sino que además hay muchísimos que, seguramente, se escaparán á las activas pesquisas del coleccionador, puesto que en el habla castellana, á cada paso surge un nuevo refran ó sentencia moral.

Los proverbios son, á no dudarlo, tan antiguos como la sociedad; y los primeros, debieron su fórmula popular á sentencias útiles y á episodios ó rasgos sacados de la Historia, de la Mitología, de las Letras, de las Artes y de la Naturaleza.

Salomon fué el primero y más antiguo coleccionador de proverbios; los recomendaba para adquirir la virtud, el estudio de su sentido misterioso, consignando los de su nacion en sus libros *Los Proverbios*, *La Sabiduría* y *El Eclesiastes*.

Preconizaron tambien el uso de los proverbios los siete sábios de Grecia, y otros como Pitágoras, Sócrates, Platon y Teofastro, que formaron colecciones de ellos.

Bajo la forma de proverbios hicieron hablar los sacerdotes á los oráculos, promulgaron los legisladores sus leyes y resumieron los sábios sus doctrinas, siendo tan recomendables para los pueblos de la antigüedad, que los inscribían en sus monumentos públicos, para tenerlos siempre presentes. En la Edad Media formaron los proverbios el único fondo intelectual en que vivió la sociedad de entonces, pero á fuerza de ser vulgarizados por los escritores, acabaron por ser aplicados sin gusto ni discernimiento; pero la reaccion no se hizo esperar mucho, y varios escritores notables, entre ellos Cervantes, en su *Don Quijote*, ridiculizaron el uso inoportuno de los proverbios y refranes.

En dos categorías pueden estos dividirse; los proverbios generales que expresan una idea moral ó práctica igualmente verdadera en todos los paises, y los proverbios particulares que deben su origen á un acontecimiento histórico,

á una costumbre local ó á una aventura especial; los primeros son los mismos en todos los pueblos, y los segundos tienen una originalidad especial que caracteriza el lugar y la ocasion de su origen.

Dicho lo que antecede, y sin otra pretension que la de un mero copista, me permito ofrecer al público la presente obrita, deseando que sea de su agrado y que se cumpla aquel refran de *más vale caer en gracia que ser gracioso.*

L. B. M.



PAREMIOLOGÍA

Ó TRATADO EXPOSITIVO

DE LOS APOTEGMAS PROVERBIALES.

CAPÍTULO PRIMERO.

REFRANES Y PROVERBIOS SENTENCIOSOS;
JUICIOS, OBSERVACIONES; REFLEXIONES Y CONSEJOS;
REPRENSIONES Y ADVERTENCIAS.

Agua parada no muele molino.

Se dá á entender la inoportunidad de los consejos y reflexiones, despues de habér pasado la ocasion de haber podido aprovecharlos.

Agua, no enferma, ni embeoda, ni adeuda.

En que se recomienda los buenos efectos del agua en contraposicion á los males que produce el vino.

Ahi me las den todas.

Significa el poco valor que se dá á una cosa.

Al viejo, múdale el aire, y darte há el pellejo.

Denota cuán peligroso es para la vejez mudar de clima.

Ajo crudo y vino puro, pasan el puerto seguro.

Se advierte que para soportar los trabajos corporales, es necesario estar bien alimentado.

Más vale mal ajuste, que buen pleito.

Aconseja que se deben evitar y huir los pleitos, aunque sea con alguna pérdida, por la contingencia de perderlos y los gastos que ocasionan.

A la vejez, aladares de pez.

Que reprende á los viejos que se tiñen el cabello.

Alcanza quien no cansa.

Se advierte que para conseguir, suele ser medio-muchas veces, el no importunar.

Alcaraban zancudo, para otros consejo, para ti ninguno.

Reprende á los que dan consejos á otros y no los toman para sí.

Alegría secreta, candela muerta.

Enseña que los gustos son menores, cuando no se comunican y se celebran con los amigos.

Alfaya por alfaya, más quiero pan duro que no saya.

Reprende á las personas que anteponen la diversion á la verdadera conveniencia.

Cena poco y come más, duerme en alto y vivirás.

Recomienda entre otras cosas, que no se duerma en sitios expuestos á la humedad.

Allégate á los buenos, y serás uno de ellos.

Recomienda las buenas compañías, como uno de los mejores medios de contraer buenas costumbres.

Muchos amenes, llegan al cielo.

Enseña la eficacia en los ruegos para obtener lo que se desea.

Amigo viejo, tocino y vino añejo.

Que de estas tres cosas la mejor es la más vieja.

El ánsar de Cantimpalos que salió al camino al lobo.

Reprende á los que inconsideradamente se exponen á algun daño ó peligro sin fuerzas para resistirlo.

En los nidos de antaño, no hay pájaros ogaño.

Reprende á los que dejan pasar la ocasion oportuna de provecho ó ganancia.

Ni antruejo sin luna, ni feria sin alguna, ni piara sin artuña.

Alude á que por carnestolendas hay siempre luna nueva, así como hay siempre mujeres de mala vida en las fêrias, y en los rebaños de ovejas no deja de haber alguna á la cual se le haya muerto la cria.

Añadid al cuero con albayalde, que los años no se van en balde.

Satiriza á las personas que quieren ocultar su edad con afeites ridiculos.

Adoba tu paño y pasarás tu año.

Que el cuidado y el asco son los mejores medios para que dure la ropa.

Al cabo del año, más come el muerto que el sano.

Denota lo mucho que se suele gastar en sufragios y oraciones, el primer año despues de la muerte.

Lo que no fué en mi año, no fué en mi daño.

Aconseja que no debemos apurarnos por sucesos anteriores que no estuvieron à nuestro cuidado.

No digais mal del año, hasta que sea pasado.

Que hasta ver las cosas del todo no puede formarse juicio cabal de ellas.

No me lleves año, que yo te iré alcanzando.

Dá à entender el deseo que todos tienen de conservar la vida y de parar la rapidez de ésta.

Arco de tejo y cureña de serval, cuando disparan han hecho el mal.

Denota que por lo quebradizo de estas maderas, recibe daño el que dispara antes de ofender al enemigo.

Arco siempre armado, ó flojo ó quebrado.

Que así como el arco que está siempre tirante se rompe ó pierde la fuerza, así tambien no pueden permanecer las cosas humanas por mucho tiempo en estado violento.

Armas de fuego alejarlas, que el diablo suele cargarlas.

Manifiesta el peligro de esta clase de armas en las manos de los niños ó de personas inespertas.

Armas y dinero, buenas manos quieren.

Equivale á decir que han de ser manos espertas las que manejen estas dos cosas.

Pollino que me lleve y no caballo que me arrastre.

Aconseja que no se debe preferir la hermosura que perjudica á la fealdad que aprovecha.

Arremangóse Morilla y comiéronla los lobos.

Reprende á los que se meten en cosas superiores á sus fuerzas ó en dificultades invencibles.

Aún no asamos y ya pringamos.

Reprende todo lo que se hace antes de llegar el tiempo oportuno.

Despues de la Ascension, ni salmon ni sermon.

Alude á que entonces el uno se corrompe y el otro fatiga por el calor excesivo.

Asno que entra en dehesa ajena, volverá cargado de leña.

Aconseja que ninguno debe entrar en sitio vedado si no quiere exponerse á que lo maltraten ó castiguen.

Asno sea, quien asno batea.

Reprende á los que dan empleos á hombres incapaces de desempeñarlos.

Burlaos con el asno, daros há en la cara con el rabo.

Advierte que no conviene gastar chanzas con gente de poca capacidad.

No compres asno de recuero, ni te cases con hija de mesonero.

Enseña que está muy expuesto á ser engañado el que compra caballería de un arriero y el que contrae matrimonio con la hija de un posadero.

En nombrando al ruin de Roma, luego asoma.

Que cuando uno se ocupa de un ausente, suele por casualidad presentarse.

Al ave que vá de paso, cañazo.

Aconseja que no se agasaje á gentes que solo son amigas de uno, por tener con quien tratar, mientras están de pasada en un pueblo.

A la mujer el bailar y al asno el rebuznar, el diablo se lo debió demostrar.

Advierte que una y otra cosa continuadas, es novivo y enfadoso.

Barba pone mesa, que no pierna tiesa.

Recomienda á las mujeres la eleccion de maridos, que por su edad tengan los conocimientos suficientes para adquirir lo necesario.

Callen barbas y hablen cartas.

Que es ocioso gastar palabras cuando hay documentos para probar lo que se dice.

Hazme la barba, hacerte hé el copete.

Enseña que conviene ayudarse uno á otro para conseguir lo que se desea.

Anda el sol en las bardas.

Dá á entender que todavía se está á tiempo para ejecutar alguna cosa.

Del bien al mal, no hay un canto de real.

Enseña cuán próximos están en la vida el bien y el mal, el placer y el dolor.

Quien bien te hará, ó se irá ó se morirá.

Denota lo poco duraderos que son los bienes de este mundo.

Más vale blanca de paja, que maravedí de lana.

Denota que algunas cosas compradas por menos precio aprovechan más que otras adquiridas por mucho.

El bobo si es callado, por sesudo es reputado.

Importa la conveniencia de ocultar con un prudente silencio, la falta de instruccion y capacidad.

Boca con rodilla y al rincon con la almohadilla.

Recomienda á las jóvenes el retiro y la aplicacion.

En boca cerrada no entran moscas.

Enseña cuán oportuno es el silencio en ciertas circunstancias.

La boca y la bolsa abierta, para hacer casa cierta.

Recomienda que para ser bien mirado en cualquiera parte donde uno se establezca, debe ser franco y generoso con todos.

A bocado haron, espolada de vino.

Advierte que al manjar seco é indigesto debe ayu-
dársele con vino.

A bodas ni bautizos, no vayas sin ser llamado.

Aconseja que no debe uno meterse en funciones
donde no es convidado.

Lo que se hace á la boda, no se hace á toda hora.

Aconseja aprovechar las ocasiones oportunas con
las personas á quienes tengamos que pedir algo.

Bolsa sin dinero, llámola cuero.

Aconseja el poco aprecio que se hace de las cosas,
cuando no sirven para el fin á que están destinadas.

**No hay más bronce, que años once; ni más lana, que
no saber si hay mañana.**

Denota la robustez y resistencia de los pocos años
y el descuido en que á esa edad se vive.

Al buey maldito, el pelo le reluce.

Hace notar que los malos deseos del contrario ó
enemigo, regularmente salen vanos y aun suelen re-
sultar en provecho del sugeto contra quien se tienen.

Al buey viejo, múdale el pesebre y dejará el pellejo.

Enseña que los hombres ancianos mudando de
clima y alimentos exponen su salud y su vida.

El buey bravo, en tierra ajena se hace manso.

Denota que en país ajeno se procede con más tem-
planza y moderacion por faltar el apoyo y proteccion
que se halla en la propia pátria.

El buey sin cencerro, pierde el puesto.

Advierte que hay que poner gran diligencia y cuidado en las cosas para que no se extravíen.

El buey viejo, arranca la gatuña del barbecho.

Que no se deben despreciar ligeramente las cosas viejas, porque suelen ser á veces de más provecho y utilidad que las nuevas.

Si el caballo tuviese bazo y la paloma hiel, todo el mundo se avendría bien.

Indica que no podrá tener buen trato y correspondencia, el que no contemporece con los afectos é inclinaciones de los demás.

A caballo comedor, cabestro corto.

Enseña que se han de moderar y corregir los vicios.

Cabe señor, ni cabe iglesia, no pongas teja.

No conviene edificar cerca de vecinos poderosos, aunque solo sea por aquello de que los peces grandes se comen á los pequeños, el fuerte oprime al débil, el rico al pobre, el muy acomodado al desvalido.

Más vale ser cabeza de raton, que cola de leon.

Que es preferible ser el primero y mandar en una comunidad ó cuerpo, aunque pequeño, que ser el último en otro de mayor importancia.

Cabra coja no quiere siesta.

Que el que tiene poco talento debe poner más aplicación.

La ocasion la pintan calva.

Se usa para expresar que no debe uno desperdiciar la ocasion cuando se le presente, sino que debe sacar de ella todo el partido posible.

Calle el que dió y hable el que tomó.

Que el que ha recibido el beneficio es el que debe publicarlo y no el que lo hace.

Quien calla otorga.

Que el que no contradice en ocasion conveniente, dá á entender que aprueba.

Todo se sabe, hasta lo de la callejuela.

Denota que con el tiempo todo se descubre, aun lo que está muy escondido.

A mala cama, colchon de vino.

Aconseja que cuando se espera pasar mala noche se procure aliviar este trabajo bebiendo de cuando en cuando tragos de vino ó licor.

No hay tal cama, como la de la enjalma.

Que no hay lecho duro ni incómodo, cuando se tienen ganas de dormir.

Camino de Roma, ni mula coja ni bolsa floja.

Aconseja no emprender cosas árduas sin medios proporcionados.

Can que mucho lame, saca sangre.

Enseña que el demasiado cariño, suele ser perjudicial.

Media vida es la candela, pan y vino la otra media.

Que el alimento y la lumbre son dos cosas principales para la vida del hombre.

Muchas candelillas hacen un cirio pascual.

Expresa que la repetición de cosas leves constituye con frecuencia materia grave.

¿Qué aprovecha candil sin mecha?

Se usa cuando queda inútil una cosa por falta de los adherentes necesarios.

Canonista sin leyes, arador sin bueyes.

Dá á entender que para salir consumado en el estudio de los Cánones, es muy necesario el de las leyes.

Canonista y no legista, no vale una arista.

Como el anterior.

Barco á la capa, marinero á la hamaca.

Significa, que á los marineros, una vez puesto el buque á la capa, nada más les queda que hacer.

Cara sin dientes, hace á los muertos vivientes.

Denota irónicamente que el buen alimento hace recobrar las fuerzas perdidas, y en cierto modo dá la vida.

Quien no va á Carava, no sabe nada.

Advierte que para saber, hace falta el trato de los hombres.

Carne, carne cria, y peces agua fria.

Dá á entender que la carne es mejor alimento que el pescado.

Carne de pluma, quita del rostro la arruga.

Denota que engordan por lo general los que comen regaladamente.

Carne que crece, no puede estar si no mece.

Explica cuán propio es de los muchachos el jugar y no estar quietos.

No firmes carta que no leas, ni bebas agua que no veas.

Aconseja que se ha de procurar la seguridad propia aunque sea á costa de cualquier diligencia.

Casa negra, candela acusa.

Advierte que en las casas oscuras se necesita luz artificial.

Cuando fueres á casa ajena, llama de fuera.

Reprende la mala crianza de aquellos que se entran en el interior de las habitaciones sin llamar antes.

En casa del herrero, cuchillo magorrero ó cuchillo de palo.

Que donde hay la facilidad de hacer alguna cosa, suele descubrirse ó verificarse la falta de ella.

La casa hecha, y el hueco á la puerta.

Se dice cuando los que hacen casas se mueren apenas empiezan á disfrutarlas.

Casa hecha, sepultura abierta.

Como el anterior.

Mi casa y mi hogar, cien doblas val.

Denota el gran aprecio que se hace de la casa propia.

Tres cosas echan al hombre de casa: el humo, la gotera y la mujer vocinglera.

Alude á lo incómodas que son estas tres cosas.

A par de rio, no compres viña, olivar, ni caserío.

Advierte el peligro que suelen ocasionar las avenidas.

Castillo apercebido, no fué sorprendido.

Recomienda la vigilancia y precaucion para no ser engañados.

Aunque mi suegro sea bueno, no quiero perro con cencerro.

Advierte que se debe evitar toda tacha en lo que se adquiere ó compra.

Beber de codo y cabalgar de poyo.

Aconseja que todas las cosas se hagan con la posible comodidad y seguridad.

Si quieres á tu marido matar, dale coles por San Juan.

Advierte lo perjudicial que es usar de este alimento en tiempo caluroso.

La compañía para honor, antes con tu igual que con tu mayor.

Demuestra que la de los iguales es la mejor compañía.

Muchos componedores descomponen la novia.

Que no conviene que intervengan muchos en las cosas de ingenio y gusto, porque suele suceder que todo lo echan á perder.

Más vale entenderse á coplas, que echar mano á las manoplas.

Es menos peligroso reñir de palabras, aunque se digan pestes, que pasar á vias de hecho.

Cosa mala nunca muere.

Dá á entender el disgusto y sentimiento que causa el ver perecer las cosas buenas y permanecer las malas.

Cada cosa para su cosa.

Que las cosas se deben aplicar á sus destinos naturales solamente.

Costumbre buena ó costumbre mala, el vicio llano quiere que vála.

Las prácticas muy arraigadas en un pueblo, difícilmente se destruyen.

La tierra do me criare, démela Dios por madre.

Enseña que la pátria es muy amable y benéfica.

Dure lo que durare, como cuchara de pan.

Con que se exhorta á lograr de presente alguna cosa que se teme, que por su poca consistencia ha de acabar pronto.

Peor es el remedio que el mal.

Peor es querer remediar algunas cosas que dejarlas como están.

Como te curas duras.

Segun se cuida uno, así vive más ó menos.

Daca el gallo, toma el gallo, quedan las plumas en la mano.

Denota que las cosas pierden andando de un lado para otro.

Poco daño espanta y mucho amansa.

Las desgracias ó contratiempos leves causan una ligera impresion, pero los males grandes corrigen y enseñan.

Donde las dán las toman.

El que hace algun daño suele pagarle del mismo modo.

Dádivas quebrantan peñas.

No hay obstáculos ni contrariedades cuando se remunera y gratifica.

Es más seguro un toma, que un yo te daré.

Es más seguro lo que se tiene ya que lo que se espera.

**Al descalabrado nunca le falta un trapo que roto,
que sano.**

No hay trabajo ó desgracia que no tenga algun remedio.

Vienes á deseo, hueles á poleo.

Expresa el gusto con que se recibe á una persona estimada, y aconseja que no debe haber mucha familiaridad para hacerse querer.

Date á deseo, olerás á poleo.

Como el anterior.

El deudor no muera, que lá deuda atrás se queda.

Enseña que mientras viva el deudor, siempre queda alguna esperanza de cobrar.

Más dias hay que longaniza.

No es cosa urgente, lo mismo es hoy que mañana, no hay para qué apurarse.

El dia que no escobé, vino quien no pensé.

Cuando uno menos se lo figura ocurre lo que no esperaba; conviene vivir prevenido á todo por lo que pueda sobrevenir.

**Lo que no se hace el dia de Santa Lucia, se hace al
otro dia.**

Lo que no se logra en un dia se logra en otro; para todo hay remedio en este mundo menos para la muerte.

Riese el diablo, cuando el hambriento dá de comer al harto.

Reprende al que invierte el orden de las cosas, aunque sea con buen fin.

Del dicho al hecho, hay gran trecho.

Enseña la diferencia que hay entre lo que se dice y lo que se ejecuta, y que no se debe confiar enteramente en las promesas.

Más cura la dieta que la lanceta.

Un buen régimen dietético es más conveniente y ventajoso que todas las medicinas para conservar y restablecer la salud.

De dineros y bondad, la mitad de la mitad.

Mucho hay que rebajar de la opinion pública, respecto de los que tienen dinero y virtudes.

Dinero es, lo que dinero vale.

Indica que lo que se paga bien, no es caro.

Dinero olvidado, ni hace merced ni grado.

Enseña que lo útil deja de serlo cuando no se hace uso de ello.

Despues de Dios la olla, y lo demás es bambolla.

Explica que en lo temporal no hay cosa mejor que tener que comer.

Eso se hace lo que á Dios aplace.

Con que nos advierte que interviene Dios en todos los sucesos, disponiéndolos ó permitiéndolos.

Quien se muda Dios le ayuda.

Que aconseja mudar de medios, cuando los primeros no salen bien.

El hombre propone y Dios dispone.

De nada sirven los proyectos del hombre, si no están conformes á la voluntad divina.

Dolencia larga y muerte encima.

Explica que á enfermedad larga sigue, por lo común, la muerte.

Duro de cocer y peor de comer.

Dá á entender que las cosas malas de por sí, no se reforman con facilidad.

Al buen entendedor, con media palabra basta.

El sugeto capaz y despejado ó de claro y perspicuo entendimiento, comprende facilmente lo que se le quiere decir, sin necesidad de explicacion.

Al buen entendedor, breve hablador.

Como el anterior.

Entierro, bautizo y boda, compendian la vida toda.

Las épocas más notables de la existencia pueden reasumirse en tres cosas: nacer, casarse y morir.

Errando, errando, se vá acertando.

Las cosas más dificiles se aprenden á fuerza de intentarlas, estudiarlas y practicarlas, aunque á los principios salgan bastante mal.

Por deseos ó falta de chapines, puse á mi gato unos escarpines.

Se usa cuando por carecerse de una cosa útil, cómoda y elegante, se suple con otra comunmente ridícula.

Despacio, què no soy escopeta.

Reconviene á los que pretenden que se hagan las cosas más de prisa de lo que es regular.

Quien espera en la esfera, muere en la rueda.

Advierte que no debe el hombre poner su confianza en este mundo inconstante.

Solo se conoce el bien por las espaldas.

Advierte que no se conoce el valor de las cosas hasta que faltan.

Aún no ensillamos y ya cabalgamos.

Califica de importuno y prematuro lo que se hace inconsideradamente ó antes de haber puesto los medios regulares.

Cada uno cuenta de la feria, segun le vá en ella.

Cada uno habla de las cosas, segun el daño ó provecho que ha sacado de ellas.

No fies, ni porfies, ni prestes, y vivirás entre las gentes.

Alude á los perjuicios que suelen ocasionar estas tres cosas.

Para fiestas estaba la zorra, y la seguía un galgo.

Indica el apuro en que alguno se encuentra.

Donde fuego se hace, humo sale.

Que por más ocultas que se hagan las cosas, no dejan de rastrearse y saberse.

No es por el huevo sino por el fuero.

Dá á entender que no se trata del hecho sino del derecho.

Acometa quien quiera, el fuerte espera.

Que es más valor esperar con serenidad el peligro que acometer.

Viva la gallina, y viva con su pepita.

Aconseja que no se debe intentar el curar radicalmente ciertos achaques habituales, por el riesgo que puede haber de perder la vida.

Donde hay gana, hay maña.

Reprende á los que rehusan hacer lo que se les manda, con el pretexto de que no saben hacerlo.

Lo más encomendado se lo lleva el gato.

Que lo que más se cuida es lo que más suele extrañarse ó perderse.

Genio y figura hasta la sepultura.

Es difícil corregir el genio por ser natural en el individuo.

Una golondrina no hace verano.

Un ejemplar no hace regla; un solo hecho no constituye costumbre.

Más caga un buey que cien golondrinas.

Un hecho notable ó una cosa de gran importancia tiene más valor que muchas insignificantes juntas.

Quien no sabe qué es guerra, que vaya á ella.

Reprende a los que juzgan de las cosas sin haberlas experimentado.

Sobre gustos no hay disputa, ó sobre gustos no hay nada escrito.

Cada uno tiene su modo de pensar en materia de gusto, ó respecto á eleccion, y no se deben proponer razones en contra al que ha declarado el suyo por alguna cosa.

Si tantos halcones la garza combaten, á fé que la maten.

Con que se denota que si la multitud se conjura contra uno, no hay resistencia que pueda contrarstarla.

Hambre y esperar, hacen rabiarse.

Estas dos cosas son las más insufribles é imperiosas.

El que tiene hambre ó espera, se aburre y desespera
Como el anterior.

Hambre y esperar, no se pueden aguantar.

Como el mismo.

Muera Marta, y muera harta.

Que si han de sobrevenir disgustos ó perjuicios en la ejecucion de alguna cosa, sáquese de ella todo el partido posible.

Mear claro, y dar una higa al Médico.

Cuando se goza salud, no se necesita médico; dícese en sentido figurado para manifestar que no se le dá á uno nada de otra persona á quien no se necesita.

Hijo no tenemos y ya nombre le ponemos.

Reprende á los que disponen de antemano de las cosas de que no tienen seguridad.

A ti te lo digo hijuela, entiéndelo tú mi nuera.

Se usa cuando hablando con una persona se reprende indirectamente a otra que se quiere que lo entienda y se corrija.

No me pesa que mi hijo enfermó, sino la mala maña que le quedó.

Advierte que rara vez se corrigen los resabios que una vez se contraen.

Quien tuviere hijo varon, no llame á otro ladron.

Que no debe censurar los defectos ajenos, el que está expuesto á incurrir en ellos.

La hogaza, no embaraza.

Enseña que lo necesario no debe mirarse como estorbo.

Ni hombre tiple, ni mujer bajon.

No hay hombre bueno si es afeminado, ni mujer aguatable si es varonil.

Guárdate de hombre mal barbado y de viento acanalado.

Que nos guardemos de hombres de poca barba, porque comunmente son de condicion áspera; como

tambien de los vientos que pasan por lugares estrechos, porque son fuertes y nocivos.

No se ganó Zamora en una hora.

Que las cosas grandes y árduas, necesitan tiempo para ejecutarse ó lograrse.

Huésped con sol, há honor.

El caminante que llega antes á las posadas, logra más conveniencias que los demás.

Huésped tardío, no viene manivació.

El caminante que llega tarde á la posada, regularmente lleva prevencion de lo necesario.

Huésped hermosa, mal para la bolsa.

Cuando es bella y bien parecida una huésped a una mujer que vende alguna cosa, no se repara en dar más de lo regular.

Ninguno debe andar á caza con huron muerto.

Nadie debe cansarse y trabajar en vano, en una cosa que no ha de reportar beneficios.

El que ignorantemente peca, ignorantemente se condena.

Que la ignorancia vencible, no exime de la pena en que por ella se haya incurrido.

A donde fueres, haz lo que vieres.

Conviene en todo caso, acomodarse á los usos y estilos del país donde uno se halla ó por lo menos con-temporizar con ellos.

De ira de señor y de alboroto de pueblo, librete Dios.

Denota cuán temible es el enojo y la violencia en el poderoso, y asimismo una conmoción popular.

Muchos están en jaula, por demasiado ir al aula.

El estudio llevado al extremo sin método ni descanso alguno, suele agotar la facultad razonablemente discursiva, é introducir la perturbación en las funciones mentales del organismo cerebral.

Juez cadañero, derecho como sendero.

Que el juez que se muda cada año, es estrecho en el cumplimiento de su oficio, porque ha de ser residenciado presto.

No bebas agua de laguna, ni comas más que una aceituna.

Indica ser tan poco saludable el agua estancada, como comer aceitunas.

Por donde quiera hay su legua de mal camino.

Que no hay cosa, por fácil que sea, en que no se encuentren algunas dificultades.

Libro cerrado, no saca letrado.

Que no aprovechan los libros, si no se estudia en ellos.

Donde menos se piensa, salta la liebre.

Dá á entender que suelen suceder las cosas que menos se esperan.

Arremangóse Morilla y comiéronla los lobos.

Reprende á los que se meten en riesgos superiores á sus fuerzas.

El polvo de la oveja, alcohol es para el lobo.

Que siempre nos agrada aquello que más nos interesa.

El que no llora no mama.

Es preciso pedir para conseguir algo, por mucho mérito que se tenga.

Cuando llueve, todos nos mojamos.

Que nadie se exceptúa de los males y calamidades que afligen á la humanidad.

El mal entra á brazadas y sale á pulgaradas.

Denota que las enfermedades entran de golpe y salen muy despacio.

Malo vendrá que bueno me hará.

Que muchas cosas se tienen por muy malas, hasta que vienen otras peores, ó que á las cosas trabajosas se suelen seguir otras que lo son más.

**Ni de malva buen vencejo, ni de estiercol buen olor,
ni de mozo buen consejo, ni de moza buen amor.**

Que enseña que de malas causas, no pueden esperarse buenos efectos.

Buenas son mangas, despues de Páscuas.

Advierte que lo útil siempre viene bien, aunque venga tarde.

La mano derecha para el rey, la izquierda para el marinero.

Indica que dedicando los marineros la mayor parte de sus fuerzas á las faenas del servicio, tienen que reservar la mano izquierda para agarrarse cuando trabajan en lo alto de los palos.

La mar que se parte, arroyos se hace.

Que aun de las cosas más grandes, si se dividen entre muchos, les cabe poco á cada uno.

A cada puerco le llega su San Martín.

Dá á entender que cada uno recibirá el castigo de su mala conducta y que por lo tanto, el que vive en placeres, llegará día en que tenga que sufrir y padecer.

De mala masa, un bollo basta.

Que cuando por necesidad se compre una cosa mala, solamente se tome lo más indispensable.

No are quien no aró, que ya Mayo entró.

Háganse las cosas con tiempo y oportunidad y así se conseguirá lo que se intenta.

Crecerá el membrillo y mudará el pelillo.

Explica que algunas cosas se mudan, perfeccionándose con el tiempo.

Mensajero sois amigo, no mereceis pena, no.

Que el que lleva un recado ó mensaje, nunca es responsable de él, ni de sus consecuencias.

Cuanto más se revuelve.... más apesta.

Que cuanto más se profundiza un asunto feo, tanto más se desacreditan los que en él han tomado parte.

Las migajas del fardel, á veces saben bien.

Que lo que alguna vez despreciamos por inútil y de poco valor, suele ser necesario más adelante.

De mozo, á Palacio; de viejo, á beato.

Los mozos apetecen generalmente honras y diversiones, así como los viejos suelen entregarse á la vida mística.

Mujer compuesta, no hay mujer fea.

Denota que el aseo y compostura encubren la fealdad.

De un raton, no pudo nacer sino un roedor.

De una cosa mala no puede salir una buena cuando la naturaleza de la cosa es ser mala.

Cuanto mayor es la aceituna, mayor es el hueso.

Todo es proporcionado en este mundo, las penas y las alegrías.

Este mundo es golfo redondo, quien no sabe nadar se vá á fondo.

Advierte los muchos riesgos que hay en el mundo, y cuán necesaria es la cautela y destreza para librarse de ellos.

En este mundo cansado, ni hay bien cumplido, ni mal acabado.

Indica la inconstancia y volubilidad de las cosas terrenas.

Cuando el necio es acordado, el mercado es ya pasado.

Advierte cuán conveniente es hacer las cosas en tiempo oportuno.

Si el niño llorare, acállelo su madre, y si no quiere callar, déjenlo llorar.

Aconseja que cada uno cumpla con lo que le toca y no se meta en cuidados ajenos.

Obra comenzada, no te la vea suegra ni cuñada.

Que lo que uno quiere que llegue á efecto, lo procure ocultar de quien se lo impida.

Obra empezada, medio acabada.

Que la mayor dificultad está en dar principio á una cosa.

Quien quita la ocasion, quita el peligro.

Aconseja que se huya de los tropiezos por evitar los daños.

Ojos hay, que de legañas se enamoran.

Que el gusto no se gobierna siempre por la razon.

El ojo, limpiarle con el codo.

Dá á entender que á los ojos nada les daña tanto como el andar hurgándolos.

Lo que con el ojo veo, con el dedo lo adivino.

Que no es necesario ser un lince para conocer lo que es claro y evidente.

No era nada lo del ojo, y lo llevaba en la mano.

Que pondera por antífrasis algún grave daño.

Olla sin sal, haz cuenta que no tienes manjar.

Que las cosas que carecen de los requisitos necesarios, no aprovechan para nada.

A cada ollaza, su coberteraza.

Advierte que á cada cosa se le debe dar lo que le corresponde.

Una cosa es predicar, y otra dar trigo.

Que los consejos se dán con más facilidad que el dinero, y también, que los consejos que uno dá para que otros los sigan, no implica la necesidad de que los practique el que los dá.

Por un clavo se pierde una herradura, por una herradura un caballo, y por un caballo un ejército.

Que por una cosa á veces insignificante, se suele despreciar ó perder otra de mayor importancia.

El agua estancada se corrompe, al paso que el agua que corre libremente, es cada vez más pura y limpiada.

Este proverbio árabe quiere decir, que los viajes enseñan é instruyen, al paso que el que no sale jamás de su país, ni puede saber los adelantos de los trabajos del hombre, ni instruirse en ellos.

La carne, cria carne, y el vino sangre.

Que el que pueda, debe dar la preferencia á estas dos cosas para alimentarse.

No hay buena olla, con agua sola.

Que para que una cosa sea buena es necesario que tenga todo lo conveniente.

No hay olla tan fea, que no tenga su cobertera.

Significa que no hay persona ó cosa tan despreciable que no tenga quien la estime en algo.

La oreja junto á la teja.

Que no es sano dormir en los pisos bajos, por razon de la humedad.

Oveja chiquita, cada año es corderita.

Indica que las personas de pequeña estatura suelen disimular más la edad.

¿De qué murió mi padre? de achaque.

Reprende á los que se olvidan de la muerte, aun avisados de las que ven en los otros y siempre les buscan algun motivo particular.

Preguntadlo á vuestro padre, que vuestro abuelo no lo sabe.

Nota al que pregunta á quien no puede saber las cosas, especialmente cuando ha preguntado al que era natural que las supiese, y no le ha dado razon de lo que intenta descubrir.

A chico pajarillo, chico nidillo.

Que todas las cosas deben guardar armonía y correspondencia.

Pan y vino, andan camino, que no mozo garrido.

Advierte lo mucho que contribuye el buen alimento para sufrir la fatiga.

Al que come bien el pan, es pecado darle ajo.

Que con las personas que comen con gana las viandas comunes, es supérfluo gastar en salsas y en manjares delicados.

Con pan y vino, se anda el camino.

Que es menester cuidar del sustento de los que trabajan, si se quiere que cumplan con su obligación.

Del pan de mi compadre, gran zatico á mi ahijado.

Que de los bienes ajenos solemos ser muy liberales, aunque seamos escasos en dar los nuestros.

En el mejor paño, cae una mancha.

Manifiesta que nada hay libre de imperfecciones.

Quien se viste de mal paño, dos veces se viste al año.

Advierte que es ahorro comprar los géneros de mejor calidad, aunque sean más caros que los ordinarios.

El pato y el lechon, del cuchillo al asador.

Indica que es preciso guisar la carne de estos animales inmediatamente despues de muertos, porque se corrompen con facilidad.

Pedir sobrado, por salir con lo mediano.

Para conseguir algo, es preciso pedir siempre más.

Bien se está San Pedro en Roma.

Enseña que bien se están las cosas como están; no hay que tocarlas.

Quien anda á tomar pegás, toma unas blancas y otras negras.

Enseña que no siempre se consigue cumplidamente lo que se quiere ó se busca.

Peine encordado, cabello enhebrado.

Indica que estando dispuestos los medios para alguna cosa, pueden ya darse por conseguidos los fines.

Parientes y trastos viejos, pocos y lejos.

Dá á entender que las cosas que molesten, ha de procurarse esten lo más lejos posible de nosotros.

No se pierde por delgado, sino por gordo y mal hilado.

Lo más grueso y fuerte en la apariencia, no es siempre lo que dura más.

Quien no parece, perece.

El que no se halla presente sale siempre perjudicado; poco medra quien no se deja ver.

El perro del hortelano, que ni come las berzas, ni las deja comer.

Reprende á los que ni se aprovechan de las cosas, ni dejan que otros se aprovechen de ellas.

Muerto el perro, se acabó la rabia.

Significa que todo cesa quitada la causa productora de los efectos.

No hay piedra berroqueña, que dende á un año, no ande lisa al pasamano.

Dá á entender que por muy áspera y fuerte que sea una cosa, viene por el mucho uso á suavizarse.

Cuando pitos, flautas; cuando flautas, pitos.

Explica que las cosas suelen suceder al revés de lo que se deseaba ó podía esperarse.

En pleito claro, no es menester Letrado.

Indica que la justicia y la razon, cuando lucen palpables y evidentes, no necesitan defensores.

Viernes á deseo, huélesme á poleo.

Explica el gusto ó deseo con que se recibe á alguno que ha tardado y se deseaba su vuelta; y aconseja que no se familiarice uno mucho para hacerse más estimable.

De aquellos polvos, vienen estos lodos.

Denota que muchos males que se producen provienen de errores ó desórdenes cometidos anteriormente.

Pólvora poca, y municion hasta la boca.

Aconseja que para el logro de algun intento, se pongan todos los medios que sean conducentes y seguros; procurando omitir y moderar los que puedan tener algun riesgo.

El salir de la posada, es la mayor jornada.

Adviértese que la mayor dificultad de las cosas consiste en principiarlas.

Dos potros á un can, bien le morderán.

Dá á entender las ventajas del mayor número en los combates y peleas.

No se puede repicar, y andar en la procesion.

Enseña que no se pueden hacer á un tiempo y con perfeccion, dos cosas muy diferentes.

No hay tonto para su provecho.

Indica que en interés propio nadie es tonto; todos saben gobernarse para lo que atañe á sí mismos.

A la otra puerta, que ésta no está abierta.

Úsase despidiendo á alguno; esto es, negándose á lo que pide ó solicita.

Quien se quema, que sople.

El que se crea comprendido en algun cargo que otro dirige á la generalidad, procure sincerarse de él.

Más hace el que quiere, que no el que puede.

Advierte que la voluntad tiene la principal parte en los beneficios y acciones buenas, y que con ella las ejecuta, aun aquellos que parecen tener menos posibilidad.

Dame quilla, y te daré millas.

Manifiesta que en igualdad de las demás circunstancias, la mayor longitud del buque proporciona á este mayor velocidad en la marcha.

La quilla, es de quien la pasa.

En la marina significa que un capitán tiene siempre ocasión de adquirir alguna mayor utilidad, en el mero hecho de dirigir el buque.

Preso por uno, preso por mil y quinientos.

Cuando uno hace una cosa de poca monta, no debe desanimarse para acometerlas de mayor importancia.

Donde vieres ramo, tómalo á reclamo.

Alude á las costumbres que hay en los pueblos de colgar un ramo á la puerta de la casa donde venden vino.

El comer y el rascar, todo es hasta empezar.

Pondera el gusto que causan ambas cosas, y que suelen aumentarse progresivamente á medida que se ejecutan.

En salvo está el que repica.

Úsase notando irónicamente la facilidad del que reprende á otro su modo de conducirse, estando él en seguro.

Donde está el Rey, está la córte.

Prescindiendo del sentido recto, significa, que tratándose de obsequios, agasajos y cumplimientos, solo se acostumbra atender á la persona principal, en circunstancias dadas.

Si quieres ser rico, calza de vaca y viste de fino.

Reprende la profanidad en los trajes y enseña que se use de los géneros de más duracion.

Un ruin ido, otro venido.

Tras un mal arrostrado ya, suele venir otro como él ó peor.

No hay sábado sin sol, ni moza sin amor, ni vieja sin arrebol.

Se aplica á lo que regular y frecuentemente sucede en determinados tiempos y personas.

A gran salto, gran quebranto.

Enseña que quien de repente obtiene un destino elevado, está expuesto á perderle con facilidad.

Antaño me mordió el sapo, y ogaño se me hinchó el papo.

Se aplica al que atribuye alguna cosa presente á una causa muy remota.

Cuando la sarten chilla, algo hay en la villa.

Enseña que el rumor y voces del pueblo, suelen tener algun origen.

El sastre del Campillo, que cosía de balde y ponía el hilo.

Se aplica al que además de trabajar sin utilidad sufre algun costo.

No es todo sayal alforjas.

Dá á entender que en todas las cosas generalmente hay excepciones, pues aunque sea comun hacer alforjas de sayal, no por eso todo sayal se emplea en alforjas.

So el sayal, hay al.

Explica que no debe juzgarse de las cosas por las apariencias.

A gran seca, gran mojada.

Indica que en todas las cosas se suele observar, mirando bien, cierta especie de nivel y justa compensación.

Una gota y otra, apagan la sed.

Explica que la repetición de los actos facilitan el fin á que se dirigen.

Como sembrarédes, cogerédes.

Significa que el premio corresponderá al servicio ó trabajo.

Si quieres ser bien servido, sírvete á ti mismo.

Advierte que ninguno hace tan bien y fielmente las cosas como uno mismo, especialmente en asuntos personalísimos.

Las medias, para las piernas.

Es decir, que debe uno procurar no tener participación con otro en asunto, finca ó negocio, por lo expuesto que esto es á disgustos y desavenencias.

Quien fué á Sevilla, perdió su silla.

Advierte que la ausencia suele causar la pérdida de empleos ú otras mudanzas y novedades perjudiciales; ó bien que no hay derecho á exigir lo que una vez se dejó.

Ni sobró, ni faltó, ni hubo hartó.

Con que se denota venir cabal alguna cosa para lo que se necesita.

Sol de invierno, sale tarde y se pone presto.

Se dice, de todo bien tardío y de corta y efimera duracion.

Sol que mucho madruga, poco dura.

Enseña que las cosas intempestivas ó demasiado tempranas, suelen malograrse.

Soplar y sorber, no puede junto ser.

Además del sentido recto, significa que no es posible lograr á un mismo tiempo dos cosas absolutamente incompatibles.

Lo que otro suda, poco dura.

Alude á la poca duracion de las ropas de desecho que se dan á alguno.

Ya que no bebo en la taberna, huélgome en ella.

Que aunque algunos no ejecuten lo que otros, se divierten viéndolo hacer, como en el juego, en el baile, etc.

No está la Magdalena para tafetanes.

Es decir, que no está uno en disposicion para tener buen humor.

No está la madera para hacer cucharas.

Como el anterior.

No está la masa para bollos.

Como el mismo.

Tal para cual, Pedro con Juan y Paula con Pascual.

Suele decirse este adagio para indicar que existe relacion entre dos personas, por inclinaciones de comun afecto.

Cada cosa á su tiempo, y los nabos en adviento.

Enseña que las cosas en sazon, son más estimadas y provechosas.

El tiempo cura al enfermo, que no el unguento.

Dá á entender que el tiempo es la más eficaz medicina de los males.

Do tu padre fué con tinta, no vayas tu con quilma.

Aconseja que no se espere bien donde se hizo mal ó se causó perjuicio.

A ida y venida, por casa de mi tia.

Denota el deseo que se tiene de ir donde dan alguna cosa.

A Marina le duele el tobillo, y sánanle el colodrillo

Critica algun error de bulto, ó advierte la desproporcion de los medios para conseguir los fines que se desean.

En dar y tomar, es fácil errar.

Indica lo fácil que es equivocarse en el motivo y objeto por que se hacen los regalos.

Más vale un toma, que dos te daré.

Enseña que el bien presente que se disfruta es preferible á las esperanzas y promesas, aunque sean mayores y más halagüeñas.

Donde se esté bien, allí está la pátria.

Divisa de aquellos que anteponen los goces materiales al bien de la patria.

Matad vacas y carneros, dadme un cornado de bofes.

Reprende á los que por lograr un corto provecho exigen ó quieren que otros se incomoden mucho.

Por eso se vende la vaca, porque unos quieren la pierna y otros la falda.

Alude á la diversidad de pareceres, dictámenes, juicios y gustos de las personas, por lo cual no hay cosa que se deba juzgar absolutamente despreciable.

Vaca y carnero, olla de caballero.

Usábase en lo antiguo para dar á entender, que la casa donde había una olla de vaca y carnero, era de lo mejor de aquellos tiempos.

So vaina de oro, cuchillo de plomo.

Enseña que no debe nadie dejarse llevar de las apariencias, porque muchas veces, debajo de rica cubierta suelen encontrarse cosas bien despreciables y viceversa.

Cuando te dieren la vaquilla, acude con la soguilla.

Enseña, amonesta y previene que se aprovechen las ocasiones siempre que se presenten, por el riesgo de que una vez pasadas no vuelvan.

Más vale palmo de vela, que remo de galera.

Es incomparable el esfuerzo del remo al de la vela.

Cuando la vela azota al palo, malo.

Es indicio de que el mar está en calma y no sopla el viento suficiente para la navegacion.

En venta ó en bodegon, paga á discrecion.

Sirve para denotar que en estos parajes se paga lo que quiere el ventero ó el bodegonero.

Allá lo verédes, dijo Agrájes.

Advierte que lo asegurado como de favorable éxito ó suceso saldrá probablemente muy al contrario, legando en suma un desengaño más.

Las palabras el viento las lleva, y lo escrito queda.

Adagio latino que indica la inmensa diferencia que separa la palabra del escrito.

La verdad adelgaza, pero no quiebra.

Exhorta á decir verdad, porque aunque se quiera sutilizar con astucia y mentira, siempre queda victoriosa.

La vez de la ensalada, ni la pierdas ni sea aguada.

Enseña higiénicamente, que despues de la ensalada se debe beber vino.

De mala vid, mal sarmiento.

Es lo mismo que decir, no hay mala causa que pueda producir buenos efectos.

Mátenme cuerdos, y no me den vida necios.

Denota cuán grande pena causa á los juiciosos y doctos, ser juzgados por los que no lo son.

La vida de la aldea, désela Dios á quien la desea.

Manifiesta que la soledad y falta de comodidades que se padecen en la aldea, la hacen poco agradable.

Buena vida, arrugas tira.

Que la vida acomodada y de conveniencias, retarda la vejez ó hace que se disimule.

Arregostóse la vieja á los bledos, ni dejó verdes ni secos.

Úsase para dar á entender la fuerza de la afición á alguna cosa.

Achaques al viernes por no ayunar,

Son razones que se dán inútiles y sin fuerza, que se alegan cuando no se quiere hacer alguna cosa.

Ninguno se embriaga, del vino de casa.

Enseña que las cosas propias no satisfacen, antes suelen causar fastidio.

El buen vino, alegra el corazon del hombre.

Proverbio sacado de las Santas Escrituras, y que puede citarse en multitud de circunstancias fáciles de distinguir.

A la vejez, viruelas.

Se dice del que fuera de ocasion y tiempo, ejecuta ó le sobreviene alguna cosa.

Voz del pueblo, voz de Dios.

Enseña que el convenir todos en una especie ó cosa dada, es la más segura prueba de su certidumbre.

Donde hay yeguas, potros nacen.

Que no se deben estrañar los acontecimientos por ser naturales, cuando están inmediatas ó son conocidas las causas de que provienen.

La zamarra y la vileza, al que se la aveza.

Es tanta la fuerza de la costumbre, que es segunda naturaleza en el sugeto que la contrae, llegando á hacerse familiares en él los mismos procederes que ni aun se concebirían en otros.

Cada uno sabe donde le aprieta el zapato.

Enseña que cada uno conoce mejor lo que le conviene.

La zorra mudará los dientes, pero no las mientes.

Úsase para manifestar la eficacia y fuerza que tiene la costumbre.

A confesion de caja, absolucion de tambor.

Es responder por cumplimiento ó sin interés á lo que se hace sin fé.

En tiempo de guerra, cesan y callan leyes y audiencias.

En tiempos de disturbios nada marcha en orden; todo es arbitrario; la ley cede á la fuerza.

A ruin mozuelo, ruin capisayuelo.

Significa que cada cosa para su cosa.

Cuando el niño habla, permiso de Dios tiene.

Manifiesta que los niños en su inocencia suelen decir las verdades: este proverbio está tomado del latino *Ex ore parvulorum veritas*; la verdad sale de la boca de los niños.

Si quieres aprender á rezar, lánzate por los mares.

En el peligro inminente de una borrasca es cuando el hombre ateo ó de débiles creencias se vuelve á Dios para pedirle su salvacion y su vida.

Deja lo bueno, por lo mejor.

Indica que no miremos las cualidades de las cosas, sino las cosas que tienen más y mejores cualidades.

Cuando sale el sol, para todos alumbra.

Expresa que los beneficios que Dios envía todos disfrutan de ellos; no hay clases ni categorías para dejar de alcanzarlos.

Lo que moja Dios, Él lo seca.

Manifiesta que las criaturas no pueden sustraerse á la influencia que Dios ejerce en la Naturaleza, y que una herida del alma el tiempo la borra y desvanece.

El hombre, es el espejo del hombre.

Indica que el hombre es siempre juzgado por sus actos, y que éstos son siempre la norma de tales juicios.

CAPÍTULO II.

PARA LOS AVAROS, ORGULLOSOS,
MALDICIENTES, PARA LAS PERSONAS CARITATIVAS
Y CONTRA LA GULA.

Abad avariento, por un bodigo pierde ciento.

En que advierte que la avaricia redundará por lo común en perjuicio del mismo avaro.

El abad de Bamba, lo que no puede comer, dálo por su alma.

Reprende al que solo dá lo que es inútil y no le aprovecha.

Del agua mansa me libre Dios, que de la brava me libraré yo.

Que las personas al parecer de genio manso y apacible, cuando llegan á enojarse, suelen ser las más impetuosas y terribles.

Agua coge con arnero, quien se cree de ligero.

Reprende la temeridad de los que creen cuanto les dicen, sin examinar su fundamento.

Al loco y al aire, darles calle.

Advierte que se deben evitar las contiendas con personas de genio violento é inconsiderado.

Quien se pica, ajos come.

Que quien se resiente de lo que se censura en general ó casualmente, dá indicio de estar comprendido en ello.

Mientras él viva, no faltará quien le alabe.

Que reprende al que es jactancioso.

Quien no se alaba, de ruin se muere.

Denota lo poco que medran los que son demasiado modestos.

El porfiado albardán, comerá tu pan.

En que se advierte, que los entrometidos, por más que los despidan, vuelven donde conocen que han de sacar utilidad.

De todo entiende un poco, y de albardero, dos puntadas.

Se moteja al que se alaba vanamente de que entiende de todo.

Albricias padre, que el Obispo es Chantre.

Se dice de los que piden albricias por cosas que no lo merecen.

Alegrías alabarderos, que se quema el bálago.

Con que se hace burla de aquellos que celebran las cosas que debían sentir.

Con una alforja al hombro llevo los vicios; los ajenos delante, detrás los míos.

Que expresa que los defectos se ven más en los ajenos que en nosotros mismos.

Algo se ha de hacer, para blanca ser.

Quien tiene un defecto necesita poner de su parte alguna diligencia para disimularlo.

Reniego del amigo, que cubre con las alas, y muerde con el pico.

Reprende á los lisonjeros, que dando á entender que favorecen á uno, le hacen notable perjuicio, descubriendo por otra parte sus faltas.

Quien mal anda, mal acaba.

Que los que viven desordenadamente, tienen por lo general un fin desastroso.

Quien no puede andar, que corra.

Se dice cuando se manda ejecutar lo difícil á quien no puede hacer ni aun lo fácil.

La mitad del año, con arte y engaño, y la otra parte, con engaño y arte.

Critica el modo de vivir de ciertas personas, que sin tener bienes ni ocupacion alguna, triunfan y gastan á fuerza de su maña y de sus trampas.

No en los años, están todos los engaños.

Indica que no solo son los viejos los que se valen de tretas y astucias, sino tambien los jóvenes.

Tras los años, viene el seso.

Disculpa los extravíos de los jóvenes, pronosticando que sentarán la cabeza cuando lleguen á cierta edad.

Picóme una araña, y atéme una sábana.

Significa la exageracion en que incurren algunos ponderando males ó reveses de fortuna, muy lejos, en su favor, de lo que es en realidad.

Todos tres; Araña, Concha y Cortés.

Se dice por alusion á tres personas, camaradas y de iguales inclinaciones.

Reniego del árbol, que á palos ha de dar el fruto.

Reprende á los que por su indocilidad no obran bien, sino á fuerza de castigo.

En arca de avariento, el diablo yace dentro.

Censura el feo vicio de la avaricia, comparable con la fealdad que generalmente se atribuye al diablo.

Arma sobrado caliente, es muy posible reviente.

Dá á entender la probabilidad de que un hombre exasperado por otro, cometa un acto de violencia contra él.

Lo que arrastra, honra.

Se dice irónicamente, de las personas desaliñadas que llevan la ropa arrastrando.

Quien á los treinta no asesá, no comprará dehesa.

Que el que á esta edad no ha sentado la cabeza, no adelantará su capital, puesto que es cuando puede trabajar mejor.

Asno lerdo, tú dirás lo tuyo y lo ajeno.

Advierte que los necios no saben callar, ni aun lo que más les importa.

A asno lerdo, arriero loco.

Significa que para los que á título de tontos no hacen lo que deben, el mejor remedio es el castigo.

Más quiero asno que me lleve, que no caballo que me destruenque.

Que mejor es contentarse con un mediano estado, que aspirar al peligro y los brillantes azares de los grandes puestos.

No se hizo la miel, para la boca del asno.

Que no se den cosas delicadas y primorosas, á quien no tiene discernimiento ni gusto para conocerlas ni apreciarlas.

No hay peor astilla, que la del mismo palo.

V. No hay peor cuña que la de la misma madera.

El que á cuarenta no atura y á cincuenta no adivina, á sesenta, desatina.

Denota que el que no tiene juicio y asiento á los cuarenta, y á los cincuenta no prevee las cosas, será muy poco cuerdo en la vejez.

Ave de albarda, señal de tierra que nunca yerra.

Se dice, cuando una cosa es tan evidente que no se puede dudar de ella, ó de aquellos, que despues de discurrir largamente, salen diciendo una cosa que todos saben ó conocen.

De las aves que alzan el rabo, lo peor es el jarro.

Indica las fatales consecuencias de la embriaguez.

Cuando ayunque, sufre; cuando mazo, tunde.

Enseña que debemos acomodarnos al tiempo y á la fortuna.

A la primera azadonada, disteis en el agua.

Indica que á poco de tratar á una persona, se ha conocido que no merece el aprecio de que disfrutaba.

Con villano de behetria, no te tomes á porfia.

Indica cuán orgullosos eran los habitantes de las behetrías respecto de los nobles á quienes no querían admitir en ellas.

Coles y nabos, para en uno son entrambos.

Se aplica á los que siendo de malas propiedades, se confabulan y juntan para hacer alguna cosa.

Bobos van al mercado, cada cual con su asno.

Alude á los que se aferran á su opinion aunque reconozcan que van errados.

Mala boca, peces coma.

Imprecacion contra los maldicientes.

El que compra y miente, su bolsa lo siente.

Se dice de los que por ostentar habilidad ó maña, disminuyen el precio de lo que compran.

Mal haya el romero, que dice mal de su bordon.

Reprende á los que dicen mal de sus cosas.

A caballo regalado, no hay que mirarle el diente.

Reprende la impertinencia de los que buscan faltas en las cosas que les regalan, manifestando así su genio descontentadizo.

Cada cabello, hace su sombra en el suelo.

Que no se debe despreciar ninguna cosa, por pequeña que sea.

Cabeza loca, no quiere toca.

Expresa que la persona atronada y de poco juicio no admite correccion.

Como caldo de altramuces, que está frio y quema.

Se aplica á ciertos dichos y expresiones que aunque parecen suaves, tienen un sentido picante y ofensivo.

Cállate y callemos, que sendas nos tenemos.

Que el que tiene defectos propios, no le conviene echar en cara á otros los suyos.

Al capon que hace gallo, azotallo.

Advierte que merece castigo, el que se hace altanero y orgulloso sin tener méritos para ello.

Hártate comilon, con pasa y media.

Reprende la tacañería y miseria con que se dá alguna cosa, especialmente cuando se hace con pretensiones de generosidad.

¿Qué es corrozo? no tener que comer y tomar mozo.

Orgullo, vanidad y pobreza, segun se desprende del proverbio.

Más dá el duro, que el desnudo.

Es más fácil sacar partido del avaro que tiene que dar, que del generoso que es pobre.

Dinero del avaro, dos veces va al mercado.

Censura la avaricia aunque bajo el punto de vista de la economía, pues suele ser más costosa que la largueza.

La gallina sobre el huevo, y el avaro sobre su dinero.

Cada uno está á lo que le interesa.

¿A dó vas duelo? á do suelo.

Un mal nunca viene solo.

Dueña que de alto hila, de alto se remira.

Denota la presuncion y vanidad que tienen algunas mujeres de ser muy hacendosas.

Dueña que de alto hila, abajo se humilla.

Es muy expuesto levantarse á más alto lugar del que á uno corresponde.

El gallo y el gavilan, no se quejan por la presa, sino porque es su ralea.

Se aplica á las gentes de malas inclinaciones que hacen daño, aun cuando no tienen ánimo de hacerlo.

El que solo se come su gallo, solo ensilla su caballo.

Que el que no dá lo que tiene ni ayuda á los demás, no halla quien le socorra ni ayude en lo que há menester.

Hacer bien, nunca se pierde.

Que enseña lo mucho que importa hacer buenas obras que siempre traen utilidad al que las hace, aunque sean mal correspondidas.

Hacino sodes, Gomez; para eso son los homes.

Con que irónicamente se zahiere á los mezquinos y avaros.

Si quieres cebo ó pronto engordar, come con hambre y bebe á vagar.

Para nutrirse uno bien, es muy oportuno comer solo cuando hay apetito, y beber poco y con despacio.

Lágrimas quebrantan peñas.

Dá á entender, que la compasion penetra en el corazon del hombre más endurecido.

Del lobo un pelo, y ese de la frente.

Que del mezquino se tome lo que buenamente diere.

Sanan las llagas, y no malas palabras.

Se ponderan los irreparables perjuicios de la maledicencia.

El que malas mañas há, tarde ó nunca las perderá.

Advierte lo difícil que es dejar las malas costumbres una vez que se han arraigado en el sugeto.

La flor de la maravilla, cáatala muerta, cáatala viva.

Se aplica á alguna persona que tan pronto está sana como enferma, y viceversa.

Lo mio, mio; y lo tuyo de entreambos.

Reprende la desmesurada avaricia de los que quieren tener parte en los bienes ó utilidades de los demás, sin que sus intereses padezcan mengua ni desfalco.

Al mozo alcucero, amo roncero.

El criado goloso conviene que tenga un amo taño y miserable.

Dos tipos de hombre insaciable hay en el mundo: el sabio y el avaro.

Son los dos tipos que no se cansan de atesorar, el uno conocimientos y el otro dinero, pero tambien son los más opuestos y diferentes.

Quien no dá nudo, pierde punto.

Que el que se apresura y hace con demasiada ligereza las cosas, suele perder tiempo y retrasarlas más.

Las malas nuevas, siempre son ciertas.

Lo malo abunda más que lo bueno, ó más menudean las desgracias que las felicidades, y así, más facilmente deben creerse aquéllas que éstas.

Ojos que no ven, corazon que no siente.

Dá á entender que las lástimas que están lejos se sienten menos que las que se tienen á la vista.

La caridad bien entendida, empieza por si mismo.

Que ha de ejercerse esta virtud de modo que no sea en perjuicio de quien la practica.

Al pajarillo que se ha de perder, allillas le han de nacer.

La prosperidad y encumbramiento de una persona suelen ser causa de su ruina.

Páscua de antruejo, páscua bona; cuanto sobra á mi señora, tanto dona; Páscua mala, cuanto sobra á mi señora, tanto guarda.

Censura á las personas que solo dán las cosas cuando no les pueden servir.

Contra peon hecho dama, no para pieza en tabla.

Enseña que el que desde el estado humilde ha pasado á otro superior, intenta supeditar á los demás y atropellarlo todo.

Los perros de Zurita, no teniendo á quien morder uno á otro se mordían.

Que los maldicientes cuando no tienen de quien decir mal, lo dicen de sí mismos, y que los perversos se dañan mutuamente cuando no pueden dañar á otros.

El ruin, cuanto más le ruegan, más se ensancha.

Advierte que el villano se entona y pone más hinchado y orgulloso al paso que se le hacen más ruegos para que condescienda á alguna súplica.

No le falta, si no sarna que rascar.

Que pondera que alguno tiene la salud y conveniencias que necesita. Se usa especialmente para redargüir al que, no obstante, se queja de que le falta algo, ó lo echa de menos.

La vaca, hasta de la cola hace cama.

Indica que al que ha comido con abundancia nada le embaraza para dormir.

Poco veneno, no mata.

Significa que las cosas dañosas en poca cantidad no suelen hacer daño.

Villanos te maten, Alonso.

Refran que usaron los antiguos para maldecir á alguno, deseándole cruel y desastrada muerte.

El que desecha la yegua, ese la lleva.

Zahiere al que dice mal de alguna cosa que se sabe que la quiere.

La zarza dá el fruto espinando, y el ruin llorando.

Reprende al mezquino avariento que hace el beneficio de mala gana.

**Servir á los buenos, aunque sean pobres, porque
Dios os lo premiará.**

Indica la conveniencia de ejercer la caridad, estremando sus recursos con los buenos, por ser más recomendables en su infortunio.



CAPÍTULO III.

DE LA CIRCUNSPECION EN EL HABLAR;
DEL POBRE Y EL RICO; DE LAS RIQUEZAS Y SU MAL USO;
DEL PEREZOSO; DE LA PRUDENCIA EN EL OBRAR.

El abad, de lo que canta, yanta.

Denota que cada uno debe vivir y sustentarse de su trabajo.

Si bien canta el abad, no le vá en zaga el monacillo.

Que denota ser algunas personas conformes en conducta y en obras de suerte, que no puede decirse cuál es peor.

Criado por abuelo, nunca bueno.

Dá á entender que aquellos que son educados por sus abuelos no salen muy bien criados.

De la abundancia del corazon, habla la boca.

Denota que, por lo comun, se habla mucho de aquello de que el ánimo está muy penetrado.

Abad de zarzuela, comisteis la olla, pedis la cazuela.

Reprende á los que no contentos con lo necesario, piden las cosas supérfluas.

El que está en la aceña muele, que no el que vá y viene.

Advierte que para conseguir algo es preciso tener sufrimiento y constancia.

Más vale acial, que fuerza de oficial.

Más vale hacer las cosas por la inteligencia que por la fuerza.

Achaques al odre, que sabe á la pez.

Se dice de los que alegan pretextos frívolos para no hacer lo que deben.

Adivino de Marchena, que el sol puesto, el asno á la sombra queda.

Con que se hace burla de los que dicen una cosa como secreta y misteriosa, cuando ya todos la saben.

Por adivino, le pueden dar cien azotes.

Que alguno anuncia aquello mismo que todos conocen y es regular que suceda.

Administradorcillos, comer en plata y morir en grillos.

Se dice de los que gastan y triunfan con las rentas ajenas que administran, y despues vienen á morir en la cárcel ó en miseria.

Afanar afanar, y nunca medrar.

Que dá á entender la desgracia de algunos, que por más trabajo y diligencia que pongan, nunca mejoran de fortuna.

Quien echa agua en la garrafa de golpe, más derrama que ella coge.

Enseña que las cosas para que salgan bien hechas no se han de ejecutar con precipitación.

Del agua vertida, alguna recogida.

Advierte que cuando no se pudiese recobrar enteramente lo perdido, se procure recoger la parte que fuese posible.

Cada uno quiere llevar el agua á su molino, y dejar en seco el del vecino.

Se dice del que solo mira su propio interés sin reparar en el daño ajeno.

Por ajuar colgado, no viene hado.

Enseña que la fortuna de los matrimonios no proviene de las alhajas y muebles que se aporten á él, sino de los bienes productivos.

Labrar ó coser y hacer albardas, todo es dar puntadas.

Que irónicamente se dice de los que por no examinar bien las cosas confunden materias muy diversas teniéndolas por unas mismas, solo porque se parecen en alguna circunstancia.

Quien descubre la alcabala, ese la paga.

Se aplica á los que inadvertidamente descubren ó dicen alguna cosa, de cuyo recuerdo les puede venir daño.

Quien trabaja, tiene alhaja.

Dá á entender que el trabajo es el origen de las riquezas.

Anda el almohaza, y toca en la matadura.

Advierte que en las conversaciones se suelen tocar algunos puntos que lastiman ó zahieren á alguna persona en su honra, en sus afectos, etc.

Alquimia probada, tener renta y no gastar nada.

Dá á entender, que el medio más seguro para hacer dinero, es no gastarlo.

Ama sois ama, mientras el niño mama; desde que no mama, ni ama ni nada.

Con que denota que por lo comun, solo estimamos á las personas mientras necesitamos de ellas.

Descubríme á él como amigo, y armóse como testigo.

Que explica la cautela que debe observarse para confiar un secreto.

Ni tan vieja que amule, ni tan moza que retoce.

Advierte que no debe elegirse para mujer propia la muy entrada en años ni la muy niña.

Dime con quién andas, te diré quién eres.

Cada uno debe reunirse con los que son de su mismo modo de pensar ú observan la misma conducta.

Anillo en dedo, ni honra ni provecho.

Aconseja que no se emplee el dinero en cosas de puro lujo y de ninguna utilidad.

Cual el año, tal el jarro.

Sirve para expresar la necesidad de que los gastos no excedan á los medios de cubrirlos; y tambien, que el jarro con que se dé de beber vino, sea más ó menos grande en proporcion á la cosecha.

En año bueno, el grano es heno; en año malo, la paja es grano.

Demuestra los diversos afectos que causan la abundancia y la carestía.

Quien en un año quiere ser rico, al medio le ahorcan.

Advierte la poca duracion de la fortuna mal adquirida.

Apaña suegro, para quien te herede; manto de luto, corazon alegre.

Alude á los que atesoran para que luego otros recojan su herencia.

Quien calla, piedras apaña.

Advierte que el que oye sin hablar recoge documentos para servirse de ellos oportunamente.

En arca abierta, el justo peca.

V. La ocasion hace al ladron.

Comer arena, antes que hacer vileza.

Exhorta á la virtud, aconsejando que no se ha de obrar contra ella por más que estreche la necesidad.

En torcida argolla, no entra la bola.

Dá á entender que es difícil conseguir el fin cuando los medios no son á propósito.

Arma que recule y pegue, para el diablo que la juegue.

Que no conviene usar armas que pueden causar daño al mismo que las maneje.

Asno de Arcadia, lleno de oro y come paja.

Censura á los que teniendo medios viven miserablemente.

Asno malo, cabe casa aguija sin palo.

Moteja á los perezosos, que solo se dán prisa á trabajar cuando está para terminar la tarea.

Al asno muerto, la cebada al rabo.

Reprende la necesidad de querer aplicar el remedio á las cosas, pasada la ocasion ó fuera de tiempo.

Reniego del bacin de oro, que escupe sangre.

Dá á entender la inutilidad de las riquezas que quitan el sosiego y hasta la vida.

Alegrías albarderos, que el bálago se arde.

Dá á entender cuánto se alegran los flojos y perezosos, faltándoles la materia del trabajo.

Desdichado balandrán, nunca sales de empeñado.

Alude á los que nunca logran salir de deudas ó atrasos por su estremada pobreza.

¿Para qué va la negra al baño, si blanca no puede ser?

Enseña que en vano se aplican los medios cuando el fin no es asquible.

Lo barato, es caro.

Dá á entender que lo que cuesta poco suele salir más caro por su calidad y duracion.

No hay cosa más barata, que la que se compra.

Que los regalos y agasajos son, no pocas veces, más costosos que lo que se obtiene con dinero.

A las barbas con dinero, honra hacen los caballeros.

Advierte que á los viejos acaudalados les muestran todos respeto por el interés que esperan lograr cuando mueran.

A poca barba, poca vergüenza.

Advierte que los pocos años hacen á los hombres atrevidos.

Cuales barbas, tales tobajas.

Expresa que á cada uno se le debe hacer el honor y obsequio como corresponde á su clase.

Cuando la barba de tu vecino veas pelar, echa la tuya á remojar.

Previene que debemos servirnos y aprovecharnos de lo que sucede á otros, para vivir con cuidado.

Quien ha de pasar la barca, no cuente jornada.

Advierte la facilidad con que se demora una jornada, cuando hay agua que atravesar.

Si preguntas por berzas, mi padre tiene un garbanzal.

Censura al que responde fuera de propósito ó con incoherencia.

Reniego de la bestia, que en invierno duerme siesta.

Reprende á los que son flojos y perezosos.

Cuando no hay blanca, todo es barranca.

Indica que para el que no tiene dinero todo son obstáculos y dificultades.

A una boca, una sopa.

Enseña la distribucion que debe hacerse de los bienes para que alcancen á muchos y no los disfrute uno solo.

En la boca del discreto, lo público es secreto.

Recomienda la prudencia y la reserva en el hablar.

No diga la boca, lo que pague la coca.

Advierte no se digan palabras, de donde le venga daño al que las dice.

Quien tiene boca, se equivoca.

Indica que todos están sujetos á error.

Quien tiene boca, no diga á otro sopla.

Que no debe dejarse al cuidado ageno, lo que uno puede hacer por sí mismo.

Ni boda pobre, ni mortuorio rico.

Dá á entender, que por lo regular, se ponderan los caudales más de lo que son en realidad, al tiempo de celebrarse los casamientos y se disminuyen de propósito al de la muerte.

No hay boda, sin doña toda.

Se dice de las personas que concurren á todas las fiestas aunque sean de particulares.

Al que vá á la bodega, por vez se le cuenta, beba ó no beba.

Advierte que debe huirse de los lugares sospechosos aun cuando se vaya con buen fin.

¿Qué tienen que hacer las bragas, con el alcabala de las abas?

Alude á los que hablan fuera de propósito ó del asunto que se está tratando.

Para librarse de lazos, antes cabeza que brazos.

Que para librarse de las asechanzas de los enemigos, es necesario tener más prudencia que fuerza.

A buey aron, poco le presta el aguijon.

Se aplica á la persona lerda y perezosa, que por mucho que la estimulen, nunca sale de su paso.

A buey viejo no le cates majada, que él se la cata.

Dícese contra los que quieren dar consejo á los experimentados.

El ruin buey, holgando se descuerna.

Se dice de los perezosos que se fatigan de poco trabajo.

Cuando fueres por camino, no digas mal de tu vecino.

Enseña la precaucion con que se debe hablar de otros en los caminos y parajes públicos donde concurrirán personas desconocidas.

Camisa y toca negra, no sacan al ánima de pena.

Reprende el exceso en los lutos y exterioridades de los duelos, cuando al mismo tiempo se descuida lo que importa al alma del difunto.

Cara á cara, vergüenza se cata.

Dá á entender que en presencia del sujeto no se dice lo que por detrás, ó que se niega con dificultad lo que se pide cara á cara.

Carne sin hueso, no se dá sino á don Bueso.

Explica la deferencia con que se suele tratar á los ricos y poderosos.

Lo que ha de cantar el carro, canta la carreta.

Dá á entender que quien había de callar alguna cosa ó negocio es quien se queja, y el que se había de quejar calla y sufre.

Buena casa, buena brasa.

Denota que de las casas ó personas ricas, hasta los desperdicios son buenos.

En casa del abad, comer y llevar.

Pondera la abundancia que suele haber en casa de los abades y otros eclesiásticos ricos.

En casa de tia, mas no cada dia.

Advierte que no se debe abusar del favor ó confianza de otro, aunque sea pariente ó amigo.

En casa llena, presto se guisa la cena.

Denota que donde hay abundancia de medios, se sale con facilidad de cualquier apuro.

Hoy me iré, crás me iré, mal la casa mantendré.

Reprende á los perezosos y flojos, que por diferir el trabajo de un dia para otro, no medran ni tienen lo necesario para mantener su casa.

Quémese la casa, y no salga el humo.

Reprende á los poco cautelosos en el modo de hablar y obrar, y enseña que las culpas de los domésticos se han de corregir con silencio y sin escándalo.

¿Quién le pone el cascabel al gato?

Dá á entender el riesgo que hay en decir ó hacer alguna cosa.

Di tu secreto al amigo, y serás siempre su cautivo.

Advierte cuán conveniente es guardar uno sus secretos para sí.

Lo que no has de comer, déjalo cocer.

Que no debe uno ocuparse de aquello que no le importa.

Si te preguntan por coles, en mi casa hay nabos.

Dá á entender á quien se dirige, que no ha comprendido lo que se le ha dicho ó aquello de que se está hablando.

Riñen las comadres, y dícense las verdades.

Muchas veces, en el calor de la riña, suelen descubrirse y echarse en rostro las faltas, deslices y pecadillos más ocultos.

Comer y rascar, todo es empezar.

Significa que no hay como principiar una cosa, para que se quite la pereza que había para hacerla.

Quien come y condensa, dos veces pone la mesa.

Que aconseja una prudente economía, como el medio mejor de enriquecerse.

El que la confiese ó la confesare, que la pague.

Que aconseja la prudencia en las cosas que pudieran perjudicar.

Tal hora el corazon brama, cuando la lengua calla.

Enseña que no conviene muchas veces manifestar uno su sentimiento.

De costal vacio, nunca buen bodigo.

Denota que dádiva grande no se puede esperar del pobre.

Cria cuervos, y te sacarán los ojos.

Enseña que los beneficios deben hacerse con juicio y discrecion, pues suelen fomentar ingratos.

Sanan cuchilladas, y no malas palabras.

Dá á entender que más vale en ocasiones recibir una herida que una afrenta infamante con desdoro de la honra, porque esta es irreparable y aquella puede curarse.

Tú que no puedes, llévame á cuestas.

Dícese cuando se le pide á una persona más necesitada que el que pide.

Ni ausente sin culpa, ni presente sin disculpa.

Dá á entender lo difícil que es al ausente contestar á los cargos que se le hacen.

Dádivas, quebrantan peñas.

Denota que con dinero y regalos se allanan ó vencen todas las dificultades ú obstáculos que se presentan.

Lo mejor de los dados, es no jugarlos.

Advierte que lo más prudente es evitar las ocasiones y los riesgos.

Aunque el decidor sea loco, el que escuche sea cuerdo.

Denota que deben escucharse con prudencia las palabras ofensivas y picantes.

Al revés te lo digo, para que me entiendas.

Se usa para censurar al que equivoca los conceptos ó tergiversa las frases.

Quien dice lo que quiere, oye lo que no quiere.

Reprende la libertad de hablar sin reflexion, y enseña que deben medirse las palabras para que no originen respuestas desagradables ó injuriosas para el que las motiva.

Esa es la derecha, y dábale con la zurda.

Sirve para motejar á los que hacen algun disparate ó toman cosa por lo contrario de lo que realmente es.

Esa es la derecha, y la torcida la del candil.

Como el anterior.

El que departe, suele llevar la peor parte.

Denota que el mediador que no obra con exquisita prudencia, sale por lo comun perjudicado; que el que se mete á redentor, suele salir redimido.

Destron el consejo, la lengua el ciego.

Que enseña á no hablar, sino despues de haber meditado prudentemente lo que se vá á decir.

El dia que te casas, ó te sanas ó te matas.

Aconseja la prudencia y consejo de que se debe usar para tomar estado.

**Lo bien ganado se lo lleva el diablo, y lo malo, á
ello y á su amo.**

Advierte que los caudales se disipan fácilmente cuando no hay buen gobierno, especialmente si son mal adquiridos.

Nos por lo ajeno, y el diablo por lo nuestro.

Lo que por malos y ruines medios se adquiere, no solamente no se logra, sino que por lo regular es causa de que se pierda aun aquello que se posee con algun derecho.

Para aventurar dictámen, se requiere prévio exámen.

Que conviene pensar mucho lo que se vá á decir, especialmente en las circunstancias dificiles, y cuando la persona que habla es tan autorizada, que puede influir en la determinacion de los demás.

Dinero, llama dinero.

Manifiesta, que para hacer dinero, el mejor medio es emplear el que se tiene, en alguna especulacion útil.

El dinero hace al hombre entero.

El que es rico se deja sobornar con más dificultad; es más fácil ser virtuoso con dinero que sin él.

Por dinero baila el can y por pan, si se lo dán.

Tal poder es el del dinero que influye hasta en aquellos que no lo necesitan.

Por mi dinero, Papa le quiero.

Con dinero en mano se tiene derecho á escojer lo mejor.

Quien tiene dineros, pinta panderos.

Manifiesta la facilidad con que el rico obtiene lo que desea.

Todo lo puede el dinero.

No hay obstáculos que no venza el dinero, móvil principal de todas las ambiciones.

Cuando Dios quería, ayer la barba escupía; ahora que no puedo, escúpome aquí luego.

Que explica lo que se vé precisado á tolerar el que de rico pasa á ser pobre, y de superior estado baja al humilde y abatido.

Dios dá almendras al que no tiene muelas.

Es muy comun el tener riquezas los que no saben utilizarlas ó no pueden disfrutarlas.

Dios dá que roer, al que no tiene dientes.

Como el anterior.

Dios dá mocos, al que no tiene pañuelo.

Como el mismo.

Dar por Dios, á quien tiene más que nos.

La caridad debe ser prudente, no exponiéndose uno á dar á quien no necesita lo que tal vez le hace falta á aquel mismo.

Por su malle crió Dios, ó le nacieron alas á la hormiga.

En que se advierte que suelen perderse ó acabar desgraciadamente los que llegan á grandes empleos y conveniencias, si no hacen buen uso de su fortuna.

Dormiré, dormiré, buenas nuevas hallaré.

Poco adelantarán los perezosos, por más que se propongan realizar proyectos que nunca pasarán de tales.

Dos á uno, tornarme hé grullo.

Advierte lo prudente que es retirarse, cuando las fuerzas contrarias son superiores.

Los duelos con pan son menos.

Son más soportables los trabajos, habiendo riquezas y conveniencias.

Más tiene el rico cuando empobrece, que el pobre cuando enriquece.

Cuando el rico viene á menos, siempre le queda con qué vivir más holgadamente que al pobre.

Cuando la sucia empucha, luego anubla.

Que el que por pereza dilata lo que debe hacer á su tiempo, suele tropezar despues con dificultades para llevarlo á cabo.

Del enemigo el consejo.

Conviene á veces aprovecharse con prudencia de las verdades que se le escapan al enemigo, ó de los consejos que tal vez dá jactanciosamente.

Al enemigo que huye, puente de plata.

Hay ocasiones en que conviene facilitar la fuga al enemigo por los compromisos que surgirían de venir á las manos.

Al enemigo que persigue, ó puente roto ó puente de plata y oro.

Advierte que á veces para salvarse es preciso valerse de la maña, si no alcanza la fuerza; y en defecto de una y otra, acudir al soborno.

Si quieres buena fama, no te dé el sol en la cama.

Reprende á los perezosos exhortándolos á deponer su desidia con la perspectiva del valimiento.

Este mundo es un fandango, y el que no lo baila es un tonto.

Se usa para denotar lo inconstante y transitorio de los placeres y riquezas de la vida, alentando á aprovecharse del desorden que hay en el mundo.

De ser buena no hé gana, de ser mala dámelo el alma.

Enseña la inclinacion natural, especialmente en la gente moza, de darse á los pasatiempos y diversiones y el cuidado que se debe tener en la edad temprana.

Gota á gota, la mar se agota.

Demuestra que todas las cosas llegan á su fin, por grandes que sean, y que los caudales más gruesos, se destruyen si falta economía.

En la casa del pobre todo se vuelven goteras.

Siempre hay atenciones que cubrir, necesidades que socorrer.

Dando gracias por agravios, negocian los hombres sábios.

Enseña y aconseja que pagar las injurias con beneficios y agasajos, es la mejor y más acertada máxima de los hombres prudentes y discretos.

Grano á grano, allega para tu año.

Denota lo mucho que importa la economía continuada, aunque sea en cosas pequeñas.

Grano á grano, hinche la gallina el papo.

Enseña que el que poco á poco vá guardando lo que gana, al cabo de algun tiempo se halla rico.

Quien mucho habla, mucho yerra.

Que denota el inconveniente de la demasía de hablar.

Quien hace lo que quiere, no hace lo que debe.

Reprende la demasiada libertad en el obrar, que comunmente hace exceder de lo justo.

Ni con toda hambre al arca, ni con toda sed al cántaro.

Hay ocasiones en que la prudencia exige que uno se contenga y se aguante.

Harina abalada, no la vea suegra ni cuñada.

Aconseja no descubrir las propias faltas á los émulos, porque no es fácil que las disimulen.

A nuevos hechos, nuevos consejos.

Que segun las circunstancias, tiempos y costumbres, varían las leyes ó han de tomarse las resoluciones.

Con lo que sana el higado, enferma la bolsa.

Lo que es bueno, útil, conveniente y oportuno para una casa, suele ser malo, nocivo y perjudicial para otra.

Al hijo del rico, no le toques al vestido.

Dá á entender que los ricos son generalmente poco sufridos.

Hombre pobre todo es trazas.

Enseña que la pobreza por lo comun es ingeniosa, aplicándose á buscar y poner en práctica todos aquellos medios que discurre posibles para su alivio.

Al hombre vergonzoso, el diablo le llevó á palacio.

Que se necesita mucho despejo y abertura de genio para tratar y conversar en los palacios; ó que no saben aprovecharse de su asistencia á ellos, para lo que pudieran conseguir.

De hombre arraigado, no te verás vengado.

Advierte la dificultad de tomar venganza de personas hacendadas y poderosas.

El hombre perezoso, en la fiesta es acucioso.

Moteja al descuidado, que no aplicándose al trabajo en los dias no feriadados, quisiera en los festivos desquitar lo que en los otros ha dejado de hacer por su negligencia.

Hombre sentado, ni capuz tendido ni camison curado.

Que las conveniencias se pierden por la pereza y ociosidad.

Muchas veces lleva el hombre á su casa, cosa con que llore.

Antes de introducir un extraño en tu casa, haz por conocerlo bien, que es muy sabido el fatal término que suelen tener las ligerezas de esta especie.

Honra y provecho, no caben en un saco.

Que regularmente no puede un pobre llegar á una gran fortuna sin perder su honra.

Para los desgraciados se hizo la horca.

Denota los efectos de la pobreza desvalida, sin empeño ni proteccion.

Metióse en la huerta, y no te dió de la fruta de ella.

Se usa contra el poderoso que pone á la vista el premio y en llegando la ocasion no le dá.

Huerto y tuerto, mozo y potro y mujer que mira mal, quiérense tratar.

Este proverbio dá á entender que en muchas cosas vale más la maña que la fuerza.

Piensa el ladron, que todos son de su condicion.

Manifiesta lo propensos que estamos á sospechar de otros alguna cosa mala, cuando somos capaces de hacerla.

Poca lana y esa en zarzas.

Se aplica al que tiene poco, y eso con trabajo y riesgo.

No dice más la lengua que lo que siente el corazon.

Que cada uno habla segun sus inclinaciones y afectos.

No diga la lengua por do pague la cabeza.

Este proverbio indica que no deben decirse palabras imprudentes y comprometidas.

Hecha la ley, hecha la trampa.

Que la mala fé siempre halla medio de burlar las disposiciones más justas.

Allá van leyes, do quieren reyes.

Se dice de los poderosos que quebrantan las leyes amoldándolas é interpretándolas á su gusto.

Cuando el lobo dá en la dula, ¡guay del que no tiene más que una!

Explica cuán mal queda al primer contratiempo el que tiene poco que perder.

Goza de tu poco, mientras busca más el loco.

Que la verdadera felicidad suele hallarse en una modesta medianía.

Al madrina, que eso ya me lo sabía.

Se dice de los que cuentan como nuevas las cosas triviales y sabidas.

La mano cuerda, no hace todo lo que dice la lengua.

Que el hombre prudente no ejecuta lo que ha dicho con inconsideracion.

La manzana podrida, pierde á su compañía.

Denota el estrago que causa el trato y conversacion de los malos.

Apartadle del manzano, no sea lo de antaño.

Significa que nos guardemos de errar dos veces en la misma cosa.

Más vale maña que fuerza.

Que se saca mejor partido con la suavidad y destreza, que con la violencia y el rigor.

Do vá la mar vayan las ondas.

Que algunas veces conviene aventurar lo menos cuando se ha perdido lo más.

Quien no se aventura no pasa la mar.

Advierte que muchas veces es necesario exponerse á algun riesgo para conseguir alguna cosa.

Antes mártir que confesor.

Explica la dificultad y resistencia que algunos muestran para declarar lo que se pretende saber de ellos.

Lo que en Marzo veló, tarde acordó.

Que el que no toma ó hace las cosas á su debido tiempo, se expone á no lograr lo que pretende.

La masa y el niño, en verano han frio.

Advierte el cuidado en que deben tenerse las cosas que por su naturaleza son delicadas.

Más vale salto de mata, que ruego de buenos.

Que deben ponerse los medios por sí mismo, sin esperar demasiado en el auxilio ajeno.

La maza de Fraga, saca polvo debajo del agua.

Que algunos con su pesadez é importunidad lo gran hasta lo que parecía imposible.

Miel en la boca, y guarda la bolsa.

Que cuando á uno no acomode conceder lo que le piden, debe excusarse con buenas palabras y cortésmente: hablar bien y dar poco.

El que adelante no mira, atrás se queda.

Indica que conviene precaver las contingencias de alguna cosa antes de emprenderla.

La misa, dígala el cura.

Reprende á los que se meten á hablar de lo que no entienden ó á hacer oficios que no son de su profesion.

Quien se levanta tarde, ni oye misa ni come carne.

Se dice de los perezosos á quienes la desidia priva generalmente de los frutos que podían conseguir con la diligencia.

Al mozo mal mandado, ponerle la mesa y enviarlo al recado.

Al que es perezoso debe estimulársele con algun premio, si se quiere que sea diligente.

A la mujer brava, dalle la soga larga.

Que se disimule con prudencia lo que no se puede remediar prontamente, aguardando ocasion y coyuntura á propósito para castigarlo.

A la mujer y á la picaza, lo que vieres en la plaza.

Explica la prudencia y consideracion con que se deben revelar los secretos y cosas de importancia por el peligro de que los publiquen.

De tu mujer y de tu amigo experto, no creas sino lo que supieres de cierto.

Enseña que no todo lo que se oye se debe creer, aunque se tenga buen concepto de quien lo dice, porque es fácil padecer equivocaciones ó engaño.

La mujer algarera, nunca hace larga tela.
Que la mujer que habla mucho, trabaja poco.

La mujer artera, el marido por delantera.
Que la mujer sagaz se excusa con su marido para dejar de hacer lo que no le conviene.

Frecuentemente, una palabra que te se escape, es una espada que te amenaza.

Que es preciso tener mucho cuidado con lo que se habla; una palabra imprudente puede ser causa de nuestra desgracia.

El mejor modo de llegar á ser ricos, es ser pobre de deseos.

No seáis caprichosos; contentaos con los gastos indispensables que determinan el ahorro y sereis ricos.

No se ha de exprimir tanto la naranja, que amargue el zumo.

Enseña la moderacion y prudencia con que se debe proceder, para evitar las malas resultas que suele causar el llevar las cosas al extremo.

¿Dónde perdió la niña su honor? Donde habló mal y oyó peor.

Aconseja el gran recato con que se debe hablar para no dar motivo á oír lo que no es razon. Y tambien

¿Dónde perdió la niña su honor? Donde le hablaron mal y respondió peor.

Que se debe huir de las conversaciones peligrosas y evitar las ocasiones que inciten á caer en culpa.

¿Qué oficio teneis? Este que veis.

Reprende á los perezosos que no quieren trabajar no teniendo de qué vivir.

Oir, ver y callar, recias cosas son de obrar.

Enseña el cuidado que se debe poner en estas tres cosas, pues cuesta tanta dificultad y repugnancia el observarlas.

Abre el ojo, que asan carne.

Advierte á alguno que se aproveche de la ocasion cuando ésta se presenta.

Más vale comer grama y abrojo, que tener capirote en el ojo.

Que más vale poco con libertad y adquirido legítimamente, que mucho sin ella y adquirido por medios ilícitos.

Olla cabe tizones, ha menester cobertera, y la moza do hay garzones, la madre sobre ella.

Que deben evitarse las ocasiones, especialmente en la juventud, que es la más expuesta á ligerezas.

Si la palabra es de plata, el silencio es de oro.

Quiere decir, que si bien el hablar para hacerse oír agradablemente es de gran mérito, no lo es menos, en ocasiones, el silencio; y tambien que el callar no compromete á nadie.

Perro ladrador, nunca buen mordedor.

Enseña que de ordinario, los que hablan mucho hacen poco.

Al que quiera saber, mentiras en él.

No se debe satisfacer la curiosidad de los que preguntan, para con lo que se le dice servir de pasto á la crítica.

Antes de hacer nada, consulta con la almohada.

Que no se precipiten las resoluciones, antes al contrario, se consulten muy detenidamente con personas expertas.

Aquí yace un español, que estando bueno, quiso estar mejor.

Enseña que no se han de exagerar las cosas, poniendo ó haciendo remedios fuera de lugar y poco á tiempo.

Cada ollero su olla alaba, y más si la trae quebrada.

Aconseja la desconfianza respecto de aquellas cosas que alaba mucho su dueño para venderlas.

Oveja harta, de su rabo se espanta.

A los regalones y acomodados cualquier cosa les produce disgusto, incomodidad ó sobresalto.

Mi padre se llama hogaza, y yo me muero de hambre.

Moteja á los que ostentan tener parientes muy ricos ó haberlo sido sus antepasados, estando ellos en suma pobreza.

Cada oveja, con su pareja.

Cada cual con su igual, cada uno que se contente y contenga en su estado, en su clase, en su esfera, igualándose á los que á ella pertenezcan, sin pretender ser mayor ni menor de lo que le compete.

La mala paga, siquiera en paja.

Que indica que se ha de tomar aquello que se pueda por no perderlo todo.

El buen pagador, es señor de lo ajeno.

El que paga puntualmente, hallará con facilidad todo cuanto necesite.

Cada pajarito, tiene su higadito.

Que no hay persona alguna por pacífica y quieta que sea, que no se irrite ó enfade alguna vez.

Más vale pájaro en mano, que ciento volando.

Que no se dejen las cosas seguras aunque sean pequeñas, por otras mayores que son contingentes.

Quien pájaro ha de tomar, no ha de ojear.

Enseña que para conseguir los fines no se han de tomar los medios contrarios á ellos.

Donde fuistes paje, no seas escudero.

Indica que allí donde fuiste criado, no seas amo, porque te verás burlado por tus mismos compañeros.

Palabras señaladas, no quieren testigos.

Enseña el cuidado que se debe tener en hablar, especialmente de cosas que con evidencia pueden reconvenir y convencer de algun hecho.

Palabra y piedra suelta, no tienen vuelta.

Manifiesta la reflexion y cautela que se debe tener en proferir palabras, especialmente las que puedan herir; porque una vez dichas no se pueden recoger.

A palabras necias, oídos sordos; ó á palabras locas, orejas sordas.

Que las palabras se toman como de quien las dice, no haciendo caso de quien habla sin razon.

Dura el pan, con migas de al.

Explica que no es mucho que uno ahorre en alguna cosa, cuando para su manutencion y sustento puede recurrir á otros.

Por mucho pan, nunca es mal año.

Que el multiplicar las diligencias y los medios para el logro de algun objeto, siempre hace al caso.

Quien dá pan á perro ajeno, pierde pan y pierde perro.

Advierte que el que hace beneficios á personas desconocidas y con fin interesado, comunmente los pierde.

Estierca y escarda, y cogerás buena parva.

Trabaja por los medios y conseguirás el fin que desees.

Pato, ganso y ansaron, tres cosas suenan y una son.

Se aplica á los que emplean muchas palabras distintas para decir una misma cosa.

Al peligro, con tiento, y al remedio, con tiempo.

Indica que en las cosas peligrosas se debe proceder con el mayor pulso para evitar desgracias, mientras en las que piden remedio, urge proceder con toda actividad para no llegar demasiado tarde.

Perro alcucero, nunca buen conejero.

Enseña que el que se ha criado entre riquezas y con regalo, no suele ser muy á propósito para la fatiga.

Al perro flaco, todo son pulgas.

Indica que al pobre y abatido todos le combaten y procuran reducir á mayor miseria.

Peso y medida, quitan al hombre fatigas.

Aconseja el buen régimen que se debe tener en las acciones de la vida humana.

Quien calla, piedras apaña.

Se aplica al que en alguna conversacion observa sin hablar, lo que se dice, para usar de ello á su tiempo.

La pierna en el lecho, y el brazo en el pecho.

Explica que para cada accion se pongan los medios proporcionados á su logro.

**Quien en la plaza á labrar se mete, muchos
adestradores tiene.**

Advierte que quien hace alguna cosa en público se expone á la censura de muchos.

Dos pobres á una puerta, no se pueden ver.

Además del sentido literal, significa, que los varios pretendientes á una cosa, como se estorban mútuamente, se miran con mútua prevencion y reciproco disgusto.

Del pobre la bolsa, con poco dinero rebosa.

El pobre suele alegrarse y contentarse con muy poco, pareciéndole que tiene mucho.

La pobreza, no es vileza.

Indica que ninguno debe afrentarse ó avergonzarse de padecer necesidad cuando no proviene de des-arreglos ó vicios, porque llevado con paciencia es muy aceptable á Dios.

Este proverbio reprende con mucha dignidad á los que desprecian la situacion y la persona del pobre, particularmente si es un pariente ó amigo.

La pobreza no es bajeza, pero tampoco grandeza.

Que el ser pobre no deshonra, pero tampoco favorece mucho en la sociedad donde habitualmente dominan el sórdido interés y el nécio orgullo.

Pobreza, nunca alza cabeza.

Es decir, que del pobre y desvalido nadie acostumbra á hacer caso, ni darle la mano para poder medrar y mejorar su suerte.

Quien pobreza tien, de sus deudos es desden; y el rico por serlo, de todos es deudo.

Significa que así como al pobre suelen desconocerlo sus parientes ricos, así del poderoso todos se hacen parientes.

Muchos pocos, hacen un mucho.

Aconseja el económico cuidado que se debe poner en recoger hasta los desperdicios más cortos, pues continuados se aumentará el caudal.

En porfias bravas, desquicianse las palabras.

Debe ponerse cuidado en no disputar con otro, y sobre todo, en moderarse mucho en el uso de las palabras.

Porfiar, mas nó apostar.

De dos males debe evitarse el mayor.

El potro, que lo dome otro.

Aconseja que en las cosas en que hay riesgo es bien valerse de la experiencia ajena.

Bien predica, quien bien vive.

Enseña que el buen ejemplo persuade más que las palabras.

Mira como subo subo, de pregonero á verdugo.

Moteja á los que habiendo ocupado buena posición social, se ven reducidos por sus desaciertos á una condición humilde.

Quien pregunta, no yerra.

Enseña que es siempre conveniente pedir consejos é informarse acerca de lo que debe hacerse.

Comereis puerco, y mudareis de acuerdo.

Significa que el que usa cosas nocivas, tiene pronto de qué arrepentirse.

A puerta cerrada, el diablo se vuelve.

Enseña el cuidado que se debe tener en evitar las ocasiones, y la vigilancia con que debemos vivir para rechazar ó no dar entrada á tentaciones indignas.

A cada puerta, su dueña.

Denota el asíduo cuidado con que importa guardar algunos objetos ó cosas de especial valía, expuestos á perderse.

Siempre se rompe la soga por lo más delgado.

Dá á entender que el más pobre y desgraciado es siempre el que lo paga; que el más fuerte prevalece contra el débil.

Donde quiera que fueres, haz lo que vieres.

Enseña cuánto conviene no singularizarse, sino seguir las costumbres y usos del país en que uno se halla.

Rábanos y queso, traen la corte en peso.

Significa que se deben atender las cosas más nimias en cualquiera materia, para el logro de las mayores é importantes.

Cuando pasan rábanos, comprarlos.

Aconseja que no se deben perder las ocasiones.

Lo que has de dar al rato, dáselo al gato.

Que debe gastarse de una vez con utilidad y no exponerse al desperdicio ó al hurto.

Di tu razon y no señales autor.

Enseña que en las cosas que pueden tener inconveniente, se calle el autor aun cuando haya precision de publicarlas.

So la buena razon, empieza el engaño.

Advierte que el que quiere engañar, usa comunmente de buenas palabras y aparentes razones para lograr su fin.

Regla y refran, cuanto más, más.

Indica cuánto conviene la cuenta y orden en las cosas.

A lo hecho, no hay remedio y á lo por hacer, consejo.

Enseña la conformidad que se necesita en lo que ya se hizo cuando ha salido mal y la prudencia y prevencion con que se debe obrar en adelante.

No hay mejor remiendo, que el del mismo paño.

Enseña y aconseja que todo aquello que uno puede hacer por su propia mano, no lo encargue á otra si desea conseguirlo.

A rico no debas, y á pobre no prometas.

Enseña á no comprometerse con persona alguna que pueda comprometer con su poder ó molestar con sus instancias.

Del rico es dar remedio y del viejo consejo.

Que á los ricos hizo Dios sus tesoros para el remedio de los pobres necesitados, y á los viejos les dió la ciencia y consideracion de maestros, por la experiencia que tienen.

De rico á soberbio, no hay palmo entero.

Aconseja el buen uso de las riquezas, para huir el vicio de la vanidad que regularmente las sigue.

Hermoso atar de rocin, y atábalo por la cola.

Se usa reconviniendo al que hace ó dice alguna cosa fuera de propósito.

Más vale el ruego del amigo, que el hierro del enemigo.

Indica que más se consigue con la dulzura y suavidad, que con el rigor y las amenazas.

Más vale saber, que haber.

Enseña que debe preferirse la ciencia á la riqueza.

Quien las sabe, las tañe.

Advierte que nadie obre ni hable, sino en la materia que entiende.

Aunque manso tu sabueso, no le muerdas en el bezo.

Denota el cuidado que debe ponerse en no irritar ni exasperar aun á los que muestran suavidad y mansedumbre.

Más vale salto de mata, que ruego de buenos.

Enseña que el que ha cometido algun exceso por el que teme se le ha de castigar, más le aprovecha ponerse en salvo, que no el que pidan por él personas de suposicion y autoridad.

Aquel vá sano, que anda por el llano.

Aconseja el obrar del modo más seguro y huir de lo que sea más peligróso.

Si quieres vivir sano, házte viejo temprano.

Advierte á los jóvenes que usen de las precauciones y prácticas de los viejos, como medios de conservar la vida.

Quien bien siembra, bien coge.

Explica que el que acierta á emplear bien su liberalidad y servicios, fácilmente consigue lo que desea.

El dar y tener, seso ha menester.

Dá á entender cuánta prudencia y moderacion se requiere para que el sugeto desprendido no raye en derrochador ó caiga en el extremo de pródigo.

Topaste en la silla, por acá, tia.

Aconseja que el que encuentra peligros graves en lo que solicita ó emprende, ó debe desistir de lo empezado ó aplique medios más seguros.

No hay que nombrar la soga en casa del ahorcado.

Dá á entender que no se inviertan en la conversacion palabras capaces de suscitar la memoria de alguna cosa que sonroje ó incomode á alguno de los circunstantes.

Salíme del sol, dije mal y oí peor.

Reprende la concurrencia al lugar ó sitio donde se murmura ó habla mal.

Al espantado, la sombra espanta.

Denota que el que ha padecido algun trabajo ó contratiempo con cualquier motivo, se recela y teme le vuelva á suceder.

No viene el son, con la castañeta.

Explica la desproporcion ó inconsecuencia de las acciones.

A mal dar, tomar tabaco.

Que aconseja que en los trabajos que no se puedan evitar, se busquen medios decentes que los hagan tolerables.

Quien tiene su tejado de vidrio, no tire piedras al de su vecino.

Enseña que el que tuviera motivos para ser censurado, no zahiera á los demás.

Más vale gordo al telar, que delgado al muladar.

Alude que no se deben apurar tanto las cosas ni quererlas tan exquisitas, que se pierda todo.

Con el tiempo maduran las uvas.

Aconseja la paciencia y espera para lograr algun fin.

Quien á tiempo huye, á tiempo acude.

Advierte que quien sabe retirarse á tiempo y huir del peligro ó riesgo, sabe tambien acometer oportunamente.

Quien tiempo tiene y tiempo atiende, tiempo viene que se arrepiente.

Enseña que no se pierda la ocasion que se ofrece por la esperanza de que vendrá otra mejor.

En cada tierra su uso, y en cada casa su costumbre.

Advierte que cada uno se debe políticamente arreglar á los usos y costumbres del paraje donde vive ó de los con quienes trate.

En tierra de señorío, almendra ó guindo; en tierra real, noguera ó moral.

Denota que no convenía en tiempos arraigarse ó tomar hacienda en tierra de señorío, sino en territorio realengo.

Adonde pensais hallar tocinos, no hay estacas.

Donde parece que debe haber mucho no hay nada; el que creéis rico, es muchas veces pobre.

Quien todo lo niega, todo lo confiesa.

Cuando hay indicios para creer á uno reo de alguna falta, suelen confirmarse si lo niega todo.

Con un poco de tuerto, llega el hombre á su derecho.

Que para conseguir lo que á uno se le debe en justicia, conviene en ocasiones sufrir alguna vejacion y ceder algo de su derecho.

Más vale vaca en paz, que pollos en agraz.

Advierte que valen mucho más las moderadas conveniencias con sosiego y quietud, que no las riquezas y abundancia con cuidado y disgustos.

Tanto vales, cuanto tienes.

Que el poder y la estimacion entre los hombres es á proporcion de la riqueza que tienen ó se le supone; que generalmente es uno bien recibido en sociedad por el boato que ostenta, sin que sirvan la virtud y la honradez.

Más vale poco y bueno, que mucho y malo.

Enseña que no se debe buscar en las cosas la cantidad, sino la calidad; no el número, sino la excelencia del género.

Quien no aprieta en vallejo, no aprieta en concejo.

Enseña que el que no tiene riquezas no suele tener autoridad. Dícese aludiendo á los labradores pobres, de cuyo voto suele hacerse poco caso.

No hay mal que por bien no venga.

Indica que aun en los sucesos infaustos se puede sacar algun partido beneficioso ó útil, si sabe aprovecharse prudentemente de ellos el que los padece.

No todas las verdades son para dichas.

No siempre es prudente decir todo lo que se siente respecto de alguna persona ó cosa, aunque esté de nuestra parte la verdad.

Más vale vergüenza en cara, que mancilla en corazon.

Dícese para advertir que vale más vencer el empacho de hacer ó decir alguna cosa, que no quedar con remordimiento de no haberla dicho ó hecho.

Quien las cosas mucho apura, no tiene vida segura.

Enseña que se ha de evitar la demasiada curiosidad en averiguar las cosas ajenas, por las malas consecuencias que tiene.

El viejo que se cura, cien años dura.

Pondera cuánto conduce el buen régimen para alargar la vida aun en la edad avanzada.

No le quiere mal, quien le hurta al viejo lo que ha de cenar.

Enseña la moderacion y regla que deben observar los viejos ó muy ancianos, especialmente en la cena.

Quien quisiera ser mucho tiempo viejo, comiéndolo presto.

Aconseja la moderacion en las acciones y modo de proceder, porque los excesos de la mocedad abrevian la vejez.

Con viento limpian el trigo, y los vicios con castigo.

Enseña lo conveniente que es el castigo para la enmienda de los vicios.

Cuando el villano está rico, ni tiene parientes ni amigos.

El que de pobre llega á rico, suele dudar de los que continúan en la indigencia que padecía él.

Al villano, dale el pié y tomará la mano.

Manifiesta que no se tengan familiaridades con gente ruin, porque no se tome más confianza que la que corresponde.

La niña y el potro, que los crie otro.

Pondera la dificultad que presentan ambas cosas, y en general, denota que todos los principios suelen ser costosos y difíciles.

La viña del ruin, se poda en Abril.

Indica que la hacienda del pobre se cuida tarde y mal, por su misma falta de recursos para pagar trabajadores.

Dále voces que está sordo.

Sirve para indicar á una persona, que aquella á quien se dirige de hecho ó de palabra, no piensa en darle oídos.

Con la mala yanta y con la buena, ten baraja.

Aconseja el poco trato y conversacion que se debe tener con los malos, porque no son fáciles de componerse sus desavenencias.

Yegua parada, prado halla.

Advierte que en medio de las mayores dificultades, la necesidad sugiere medios para lograr lo que se há menester.

Cuando la zorra anda á caza de grillos, mal para ella y mal para sus hijos.

Aplicase á la grave necesidad y pobreza que tiene el hombre cuando se ejercita en cosas no correspondientes á su estado.

Abeja y oveja y parte en la iglesia, desea á su hijo la vieja.

Los colmenares, el ganado lanar y los empleos eclesiásticos, proporcionan riquezas.

Donde hay saca y nunca pon, pronto se acaba el bolson.

Que por grande que sea el caudal, si se gasta y no se repone, llega el caso de acabarse.

Bajo mi manto, al rey mato.

Indica que bajo la propia responsabilidad, puede uno hacer lo que tenga por conveniente.

No hay nada tan largo, como un dia sin pan.

El hambre es mala compañera, y se hace largo el instante de satisfacerla; ó de otro modo, no se puede vivir con solo la esperanza.

Se cura la herida que produce el dardo, pero no la que hace la palabra.

Recomienda que seamos prudentes en lo que se habla; una palabra mal dicha puede llevar envuelta una ofensa que hiera y escueza como la del dardo, pero éstas son de difícil curacion.

El hombre se engrandece por la lengua, pero tambien por la lengua perece.

Enseña que así como la oratoria eleva á los hombres á los primeros puestos en el Estado y en la opinion pública, esta misma oratoria mal dirigida ó mal usada, podrá hacer que desaparezca su fama.

Quien de prisa marcha, pronto se fatiga.

Indica que no se tomen las cosas con vehemencia y así se podrán medir mejor las consecuencias de las acciones de cada uno.

El corazon, es el solo camino para ir al corazon.

Es decir, buscad en el hombre sus actos y habladle en el lenguaje que de ellos se desprendan, como respoñdan obrareis.

Las necesidades del rico, por sentencias pasan en el mundo.

Manifiesta que el hombre poderoso siempre es atendido, aunque carezca de instruccion y sea tildado de ignorante.

Del hombre arraigado, no te verás vengado.

Indica que contra el hombre rico no valen argucias, porque todas las destruirá con su dinero.

Al buen callar, llaman Sancho.

Demuestra que debe uno callar lo que le sea provechoso que no se sepa, para su conveniencia y acierto en sus cálculos.

No hay peor cuña que la de la misma madera.

Que generalmente los parientes ricos se desdeñan en tratar á los parientes pobres, ó los de la misma procedencia entre sí.



CAPÍTULO IV.

PARA LOS HOMBRES DE NEGCCIOS Y DE LOS ASUNTOS Á QUE SE DEDICAN; PARA LOS DE DIVERSAS CARRERAS.

Quien mucho abarca, poco aprieta.

Que quien emprende ó toma á su cargo muchos negocios á un tiempo, por lo comun, no puede desempeñarlos bien todos.

Quien el aceite mensura, las manos se unta.

Que los que manejan dependencia ó intereses ajenos, suelen aprovecharse de ellos más de lo justo.

Administrador que administra y enfermo que se enjuaga, algo traga.

Que advierte cuán raro es manejar intereses ajenos con toda pureza.

A buen adquiridor, buen expendedor.

Advierte que la hacienda que con trabajo y afan se adquirió, viene á parar por lo comun á manos de quien en breve la disipa y consume.

Aquí perdí una aguja, aquí la hallaré.

Dice de los que habiendo salido mal de alguna empresa vuelven de nuevo á ella con la esperanza de indemnizarse de sus pérdidas.

Dar ó meter aguja, y sacar reja.

Hacer alguno un pequeño beneficio por conseguir otro mayor.

Muchos ajos en un mortero, mal los maja un majadero.

Denota lo dificultoso que es á una persona sola, manejar muchos negocios á un tiempo.

Alcalde de aldea, el que lo desee que lo sea.

Advierte que no se apetezcan oficios que tienen más de gravámen que de autoridad y provecho.

Al alcornoque no hay palo que no le toque, sino la encina que le quiebra la costilla.

Que denota que no hay cosa que no tenga su contraria.

Algo ajeno, no hace heredero.

Advierte que la hacienda ajena ó mal adquirida, no aprovecha á los herederos.

Algo es queso, pues se dá por peso.

Que las cosas que se dán por peso ó medida, son apreciables porque cuestan dinero.

Alhaja que tiene boca, ninguno la toca.

Dá á entender que todos huyen de aquello que trae coste ó gasto.

Allegador de la ceniza, y derramador de la harina.

Que denota el mal gobierno y economía del que aprovecha las cosas de poca importancia, desperdiçando las de mucho valor.

**El amigo que no presta y el cuchillo que no corta,
que se pierda poco importa.**

Con que se dá á entender lo poco que importa que se pierdan las cosas inútiles.

Entre amigos, con verlo basta.

Que enseña la suma precaucion con que debe obrarse en materia de intereses.

**Quien á muchos amos sirve, á unos ú otros ha de
hacer falta.**

Enseña que no se pueden cumplir exactamente las cosas, cuando se emprenden ó se tratan muchas á un tiempo.

Cuando te dieren el anillo, pon el dedillo.

Que no se deben dejar pasar las ocasiones de ganancia ó provecho.

Año nuevo, vida nueva.

Alude á que cuando entra el año suele cada uno hacer arreglos en su vida y en su casa.

Cien años de guerra, y no un dia de batalla.

Enseña que aunque se haga la guerra, deben evitarse los riesgos de una batalla, por lo mucho que se aventura.

Arador de palma, no le saca toda barba.

Con que se dá á entender que no todos pueden hacer las cosas dificiles.

Arcaduz de noria, el que lleno viene vacío torna.

Suele aplicarse á las personas que salen de su casa á pleitos, negocios ó pretensiones, y despues de haber gastado su dinero, se vuelven sin alcanzar lo que solicitaban.

Arde verde por seco.

V. Pagan justos por pecadores.

Arrendadorcillos, comer con plata y morir con grillos.

Se dice porque los arrendadores, como manejan mucho dinero, suelen gastar sin cuenta ni razon y salen alcanzados.

As de oros, no le jueguen bobos.

Advierte que para cualquier empleo ó ejercicio, por fácil que parezca, se necesita tener inteligencia.

Do vino el asno, vendrá la albarda.

Significa que con lo principal vá siempre lo accesorio, ó que pueden esperarse ventajas, por el solo motivo de haberse obtenido otras anteriormente.

Por dar en el asno, dá en la albarda.

Se aplica á los que truecan y confunden las cosas, sin acertar ni atinar en lo que hacen.

No hay atajo sin trabajo.

Advierte que sin trabajo no se puede conseguir en poco tiempo lo que se quiere ó procura.

Quien bien ata, bien desata.

Que el que sabe dar buen principio á un negocio, podrá darle buen fin.

Más vale mala avenencia, que buena sentencia.

Advierte la ventaja que hay en cortar pleitos y diferencias aunque sea perdiendo algo en su derecho.

A la primera azadonada ¿quereis sacar agua?

Advierte que las cosas árduas no se consiguen á las primeras diligencias.

Ni juego, ni doy barato.

Expresa la neutralidad en cualquier negocio.

A la bestia cargada, el sobornal la mata.

Significa que el que tiene muchas obligaciones ó cargos, se rinde si se le aumenta alguna, por muy ligera que sea.

Algo hemos de hacer, para blanca ser.

Denota no haber cosa de provecho, ó reputacion que no cueste algun trabajo.

Al bobo, múdale el juego.

Que á los que tienen instruccion superficial, no hay que mudarles de asuntos, para conocer lo poco que valen como hombres científicos ó literatos.

No se hace la boda de horros, sino de buenos ducados redondos.

Denota que no se hacen sin grandes gastos, cosas de importancia.

Brasa trae en el seno, el que cria hijo ajeno.

Manifiesta el gran cuidado y zozobra que trae el encargarse de cosas ajenas.

Buen viejo, surco derecho.

Se aplica al hombre que guiado por su inteligencia y práctica, maneja bien su encargo ú oficio.

Al buey por el hasta, y al hombre por la palabra.

Declara quedar el hombre tan atado si compromete su palabra, como el buey uncido para tirar ó arar.

En lo que se toma á bulto, suele haber engaño oculto.

Dá á entender lo conveniente que es enterarse minuciosamente de las cuentas que interesan, para no ser defraudados.

Buñolero, á tus buñuelos.

Aconseja que cada cual atienda á lo que le toca y es de su profesion.

Quien busca, halla.

Se usa para dar á entender, que la diligencia y actividad son casi siempre indispensables para conseguir lo que se desea.

Esto de mi casamiento, es cosa de cuento; cuanto más se trata, más se desbarata.

Enseña que la demasiada proligidad y precaucion en los negocios, suelen desbaratarlos.

Antes que te cases, mira lo que haces.

Advierte que se premediten los asuntos graves, antes de meterse en ellos.

Cedacito nuevo, tres dias dura.

Indica el calor con que algunas personas empiezan un asunto, y la facilidad con que lo abandonan luego.

Cobre gana cobre, que no huesos de hombre.

Enseña que para aumentar el capital, vale más tener dinero con que comerciar, que el trabajo personal.

Quien por codicia vino á ser rico, corre más peligro.

Lo mal ganado suele durar poco y se deshace ó se disipa con la mayor facilidad.

**Mi comadre la gargantana, convidóme á su olla,
comióse la toda.**

Censura á los que ofrecen mucho y dan poco ó nada, ó á los que se precian de desprendidos para con otros y solo cuidan de sí mismos.

Compañía de dos, compañía de Dios.

Manifiesta que en un negocio se avienen más bien dos que muchos.

Quien sirve al comun, sirve á ningun.

Denota que los servicios hechos á Corporaciones ó Pueblos, son regularmente poco agradecidos.

Cuentas claras, honras caras.

Los que rinden sus cuentas corrientes y aborrecen las trampas, no tienen por qué avergonzarse de cosa alguna.

Cuenta y razon, conserva amistad.

Cuanto más amigos, mayor formalidad debe existir en las cuentas, para no desmerecer del buen concepto y aprecio.

A cuentas viejas, barajas nuevas.

Quando las cuentas y negocios están muy embrollados, es preciso tomar un nuevo partido, un nuevo rumbo.

Al dar la cuenta, me lo direis.

Moteja á los que disipan las cosas de que deben responder.

Haga buena cuenta y blanca no parezca.

Habiendo legalidad en las cuentas, siempre se inspira confianza á los acreedores.

Cuida bien lo que haces, no te fies de rapaces.

Que en negocios de importancia, no conviene fiarse de gente que no tenga experiencia.

No se dán palos de balde.

No hay cosa que no cueste trabajo hacerse.

Quien destaja, no baraja.

Advierte que para evitar las disputas conviene arreglar las condiciones de un negocio, antes de emprenderlo.

La diligencia es madre de la buena dicha.

La actividad es el principal elemento del buen éxito de los negocios.

A dineros tomados, brazos quebrados.

Enseña cuán difícil es desempeñarse tomando dinero adelantado sobre el trabajo.

Dios me dé contienda, con quien me entienda.

Que denota que siempre conviene tratar con gentes que entiendan lo que se discute.

Dios te dé orejas, é hijos para ellas.

Que enseña cuánto importa que el mismo dueño sea quien cuide su hacienda.

Quien mucho duerme, poco aprende.

Para saber es necesario mucho desvelo y aplicación.

Donde no está su dueño, no está su duelo.

Que el dueño debe atender por sí mismo á su hacienda, si quiere aumentarla y medrar.

Duelo ajeno, de pelo cuelga.

Los duelos ajenos se sienten poco.

Cuando os pedimos, dueña os decimos; cuando os tenemos, como queremos.

Denota la diferencia de conducta en el hombre, cuando pide una cosa y despues de haberla conseguido.

Vayan las duras con las maduras.

Se usa para significar que debe llevar las incomodidades de un cargo ú oficio, el que tiene las utilidades y los provechos.

Yo duro y vos duro, ¿quién llevará lo maduro?

Explica la dificultad de terminar un convenio entre dos personas porfiadas.

Quien endure, caballero vá en buena mula.

Que conviene vivir con economía para conservar la decencia y los medios de gastar en ocasion oportuna.

Al enfermo que es de vida, el agua le es medicina.

Que cuando los negocios son buenos, aunque se tuerzan un poco, se sale adelante con escaso trabajo.

De los escarmentados, nacen los avisados.

Que denota cuánto valen las experiencias de los daños y trabajos sufridos, para enseñar el modo de precaver y evitar en adelante las ocasiones peligrosas.

El escarmentado busca el vado.

Como el anterior.

El escarmentado, pronto conoce el vado.

Como el mismo.

Escribe antes que dés y recibe antes que escribas.

Enseña las precauciones con que se deben tratar los negocios para no exponerse á las pérdidas que ocasiona el descuido y una excesiva confianza.

La gala del nadador, es saber guardar la ropa.

Que en cualquiera cosa ó negocio, lo más importante es no sufrir ningun daño ó detrimento.

Por miedo de gorriones no se dejan de sembrar cañamones.

Que las cosas útiles no se deben dejar de hacer porque haya algun riesgo ó dificultad en ellas.

Ir á la guerra ni casar, no se ha de aconsejar.

Enseña lo expuesto que es dar dictámen en asuntos de éxito contingente.

Hacienda, tu dueño te vea.

Indica los perjuicios á que por lo comun está sujeto el que abandona sus cosas al cuidado de otro.

Lo que es bueno para el hígado, es malo para el bazo.

Significa que las cosas importantes no se consiguen sin costo ó sin trabajo.

Hija enlodada, ni viuda ni casada.

Que quien ha perdido su opinion y fama, con dificultad hallará acomodo ó establecimiento.

Anda el hombre al trote, por ganar su capote.

Denota la solicitud grande de los hombres, con objeto de adquirir lo necesario para su conveniencia y decencia.

No seais hornera, si teneis la cabeza de manteca.

Que nadie debe encargarse de lo que no puede desempeñar.

No está el horno para pasteles.

No estar una persona en disposición de que se le hable de un negocio, á no ser al tiempo propio de entablarlo.

Horro Mahoma, diez años por servir.

Se dice de los que erradamente hacen cuenta de estar fuera de alguna obligación, faltándoles mucho para haber de cumplir y quedar libres.

No es por el huevo, sino por el fuero.

Significa que alguno sigue con empeño algún pleito ó negocio, no tanto por la utilidad, cuanto por que prevalezca la razón que le asiste.

Sobre un huevo, pone la gallina.

Que es muy conveniente tener algún principio en el negocio de que se trata para adelantar en él.

Labrador chuchero, nunca buen apero.

El que se distrae en la caza, poco ó nada hará para aumentar su hacienda.

Salir del lodo y caer en el arroyo.

Se dice de los que después de despachar un negocio incómodo, deben empezar otros de mayor consideración, y de los que por evitar peligros pequeños, caen en otros iguales ó mayores.

Salir de la laguna y entrar en mojada.

Como el anterior.

Ir por lana y volver trasquilado.

Se usa para significar que uno ha sufrido perjuicios en aquello en que creía ganar y hallar provecho.

No es tan fiero el leon, como la gente lo pinta.

Denota que algun negocio es menos árduo y difícil de lo que se pensaba, ó que alguna persona no es tan áspera y temible como se creía.

La letra mata, y el espiritu vivifica.

Este proverbio significa que en la interpretacion de las leyes ó preceptos, no conviene atenerse servilmente al sentido literal de las palabras, sino que es preciso tratar de comprender la verdadera intencion que las ha dictado.

Más sabe el loco en su casa, que el cuerdo en la ajena.

Que en los negocios propios más sabe aquel á quien interesan que el que mirándolos de lejos, se mete á juzgarlos sin conocimiento.

No por mucho madrugar, amanece más temprano.

Que no se han de apresurar ó precipitar los negocios haciendo diligencias inconsideradas ó inoportunas.

Manos duchas mondan huevos, que no largos dedos.

Muestra que la práctica es la mejor prenda de acierto en los negocios.

Quien á mano agena espera, mal yanta y peor cena.

Denota cuán mal hace el que fia enteramente sus negocios propios é intereses á otro.

Allá se las haya Marta con sus pollos.

Que enseña lo conveniente que es no meterse en negocios ó dependencias ajenas.

Mensajero frio, tarda mucho y vuelve vacío.

Se dice por la diligencia y cuidado que se debe poner en los negocios y dependencias para lograr su fin.

No compres á regaton, ni te embobes en meson.

Que no se debe comprar al que por fuerza tiene que vender caro, ni descuidarse en un sitio en que la mucha concurrencia suele dar lugar á hurtos.

Al que de miedo se muere, de cagajones le hacen la sepultura.

Aconseja no rendirse á los contratiempos, sino por el contrario esforzarse para superarlos.

Mira que ates lo que desates, ó mira que desates lo que ates.

Métete siempre en los negocios que no puedan traerte compromisos; que no te enredes en tus propias redes.

El águila, no coge moscas.

Significa que los grandes ingenios no acometen sino cosas sublimes, despreciando las ridículas.

La mujer loca, por la vista compra la toca.

Reprende la ligereza é indiscrecion de los que entran en negocios, sin examinar sus circunstancias.

Come cebolla durante un año, si quieres comer miel el resto de tu vida.

Ahorra lo que puedas en la juventud para gozar de tus economías en la vejez.

Más sabe el necio en su casa, que el cuerdo en la ajena.

Que en los negocios propios más sabe aquel á quien pertenecen, por poco que entienda, que el que mirándolos desde lejos se introduce á juzgarlos sin conocimiento.

Ara con niños, y segarás cardillos.

Indica la necesidad de servirse de gente hábil y experta para cualquier negocio, especialmente en la labranza para cojer buen fruto.

Quien con niños se acuesta, sucio se levanta.

Que quien fia el manejo de negocios importantes á personas indoctas y de poco seso, se verá despues chasqueado.

Mala noche y parir hija.

Denota tener mal éxito algun negocio ó pretension despues de haber aplicado el mayor trabajo y cuidado para conseguirlo.

La novia de contado, y el dote de prometido.

Que únicamente con la esperanza de la utilidad se quiere obligar á alguno á que contraiga penosos deberes.

Oficio de Concejo, honra sin provecho.

Advierte que el que toma algun cargo del comun no debe mirar á la utilidad personal, sino á la gloria de mejorar la condicion de sus conciudadanos.

Olla reposada, no la come toda barba.

Manifiesta que la persona de muchos cuidados y negocios, ni aun para comer tiene el tiempo libre.

El que no arriesga nada, no gana nada.

El que no se compromete en negocios dificiles, no se expone á perder, pero tampoco se expone á ganar.

El pan bien escardado, hinche la troje á su amo.

Denota las ventajas que se logran cuando se ponen en cualquier negocio la actividad y vigilancia debidas.

Ni tu pan en tortas, ni tu vino en botas.

Que es regla de la economía, que ninguno emplee su caudal en cosas que brevemente y con facilidad se consumen.

Está el pandero en manos, que lo sabrán bien tocar.

Se usa para indicar que bien puede uno fiarse en la capacidad y destreza de alguno para desempeñar un negocio.

A buen viento vá la parva.

Es decir, el negocio marcha bien, vá viento en popa.

A perro viejo no hay tús, tús.

Enseña que el hombre experimentado y juicioso es muy difícil de engañar.

Echéme á dormir y espulgóme el perro, no la cabeza sino el esquero.

Reprende á los que por abandono ó demasiada confianza, no cuidan de sus intereses.

A persona beoda, no fies tu bolsa.

Indica que nadie debe fiar sus intereses á las personas á quienes los vicios perturban la razon.

Pescador que pesca un pez, pescador es.

Se usa para consolar á la persona cuya diligencia consigue solo alguna parte de lo que solicita.

Ese te hizo rico, que te hizo el pico.

Dá á entender la facilidad de hacer ahorros, cuando no hay que costear la manutencion.

Beba la picota de lo puro, que el tabernero medirá seguro.

Reprende á las autoridades locales, que tomando para sí lo mejor, permiten á los abastecedores vendan lo peor y de mala calidad al pueblo.

El pié del dueño, estiercol para su heredad.

Significa cuánto importa la presencia del dueño para que vayan bien las cosas y adelanten.

Los piés del hortelano, no echan á perder la huerta.

Enseña que el que entiende las cosas que maneja, evita fácilmente los yerros que comete el que se introduce en ellas sin inteligencia.

Quien hurga y se afana, de las piedras saca.

Denota que el hombre aplicado y laborioso encuentra fácilmente recursos.

Piedra movediza, nunca mano la cobija.

Enseña y aconseja que debe uno mantenerse constante en lo que ha emprendido y no vário y fácil, porque el que tiene estas cualidades no logra nunca cosa alguna.

Pleito bueno ó pleito malo, de tu parte el escribano.

Que pondera la mucha mano que estos funcionarios de la curia tienen en los negocios puestos á su cargo, tanto, que no pocas veces pende de ellos el buen ó mal éxito de las cosas cuestionables.

Quien menos procura, alcanza más bien.

El que menos pone de su parte ó el que lo merece menos, suele llevarse lo mejor y más solicitado para otros. La demasiada solicitud suele perjudicar en ocasiones el buen éxito de los negocios.

No en vano rebuznan el uno y el otro alcalde.

Se aplica á aquellos casos en que tras larga empresa, despues de mucho movimiento y preparativos, encontramos un resultado adverso ó mezquino.

Buen recado tiene mi padre el día que no hurta.

Reprende á los que no proceden con legalidad en sus tratos y á los que se enfadan porque no logran lo que apetecen.

Pues ara el rocin, ensillemos el buey.

Advierte irónicamente que no se trastornen ni se trunquen los negocios ú ocupaciones de cada uno; que á ninguno se le saque violentamente de su esfera para servir ú operar en elemento extraño á su condicion.

Aquel sabe que salva, que el otro no sabe nada.

Reprende á los que se glorían de saber muchas artes y ciencias, y viven desastradamente.

Para poca salud, más vale ninguna.

Se aplica al que nada quiere á medias. Denota tambien, que de nada sirve poseer un pequeño caudal si no satisface exigentes necesidades.

Entre sastres, no se pagan hechuras.

Explica la buena correspondencia que suelen usar entre sí, las personas de un mismo empleo, ejercicio ú oficio.

A Segura, lo llevan preso.

Significa que no están demás cuantas precauciones se tomen respecto algun negocio.

Taberna sin gente, poco vende.

Explica que la soledad ó retiro, no son á propósito para buscar la granjería ó utilidad en los negocios.

Quien tiene tienda, que atienda.

Manifiesta la vigilancia que todos deben tener por sus negocios, y tambien, que debe tenerse un gran celo y no dejar sus asuntos á los demás.

Callar y obrar, por la tierra y por el mar.

Que para negociar bien, se ha de hablar poco y obrar con diligencia.

Para tonto, quedarse en casa.

Significa que alguno ha obrado con cordura y prevision en el negocio de que se trata.

Trabajo tiene la zorra, cuando anda á grillos.

Denota los cortos arbitrios que tiene alguno para su manutencion, cuando se vé obligado á buscarla empleándose en cosas de poquísima utilidad.

Ni mio es el trigo ni mia es la cibera, y muela quien quiera.

Enseña este adagio, que no debemos entrometernos, sin ser llamados, en negocios ajenos.

Quien come la vaca del rey, á cien años paga los huesos.

Enseña que quien se ha utilizado en el manejo de los fondos públicos, no debe contarse libre de que se le hagan cargos y lo residencien cuando menos lo piense haciéndosele doble lo sustraído.

Al buen varon, tierras ajenas su pátria le son.

Enseña que el hombre honrado, aunque esté en país extranjero, suele encontrar, por merecerlo así, amigos, conveniencias, bienestar, etc.

¿Qué espejo hará la fuente do la vecera se mete?

Cuando alguno tildado por su mala fama se mete en un negocio ¿cómo saldrá éste para los que se interesen en él?

El buen vecino, hace tener al hombre mal aliño.

Reprende la demasiada confianza de los que atendidos á lo que otros puedan hacer en su favor, descuidan de las diligencias por sí mismos.

El vencido vencido, y el vencedor perdido.

Aconseja que se eviten cuanto se pueda las disputas y pleitos, por las costas y gastos que trae consigo, aun al que logra su intento.

Vieja escarmentada, arremangada para el agua.

Dícese del que sin advertirlo, cae dos veces en un mismo error, sin escarmiento en el propio daño.

Mucho sabe la zorra, pero más quien la toma.

Dícese para amonestar, que ninguno, por muy advertido que sea, debe fiarse de su sagacidad en los negocios, porque puede haber otro más astuto, que le engañe.

El que quiera una rosa, debe desear tambien las espinas.

Indica que el hombre debe llevar sin disgusto, en los negocios, tanta parte de lo que en ellos resulte buena, como mala, sin procurar dejar ésta solo para los demás.

A buen salvo está el que repica.

Al que mira de lejos los negocios, no le parará perjuicio.

El dar y el tener, seso ha menester.

Manifiesta que es preciso tener cuenta con la hacienda, para que sean menores los gastos que los ingresos.

Oficio nuevo, trabajo cuesta.

Que mientras uno no se impone en los detalles del cargo que desempeña, se hace difícil el dirigirlo y entenderlo.



CAPÍTULO V.

PARA LOS PADRES DE FAMILIA, LOS ANCianos Y SUPERIORES GERÁRQUICOS; PARA LOS MATRIMONIOS Y LAS MUJERES EN GENERAL; PARA LOS PARIENTES, INFERIORES, CRIADOS Y PERSONAS DE ÍNTIMO TRATO.

Abad y balletero, mal para los moros.

Dá á entender que si el superior es pendenciero ó de mal género, resulta daño á los súbditos, y por consiguiente, se desea que todo mal vaya á los enemigos.

Como canta el abad responde el sacristan.

Significa que los súbditos se acomodan regularmente al dictámen de los superiores y los imitan.

Quien no sabe de abuelo, no sabe de bueno.

Que explica el gran cariño con que los abuelos tratan regularmente á los nietos.

Quien á solas se aconseja, á solas se remesa.

Advierte los riesgos que tiene el gobernarse uno, por solo su dictámen, en asuntos de importancia.

La albendera, los disantos hilandera.

Con que se satiriza á las mujeres, que por holgar los dias de labor, suelen trabajar en los dias de fiesta.

El mal aliñado, antes abre la puerta que encubre la cama.

Dá á entender que la mujer desaseada no suele tomarse el trabajo de ocultar este defecto.

El ama brava, es llave de su casa.

Advierte que la severidad de los amos contiene á la familia, para que no haga excesos ni desperdicios.

Amistad de yerno, sol de invierno.

Que denota la tibieza ó poca duracion de la amistad entre suegros y yernos.

Haz lo que tu amo te manda, y sentarás con él á la mesa.

Dá á entender la mucha estimacion que logra de su amo el criado que le obedece puntualmente.

Ni en burlas ni en veras, con tu amo partas peras.

Que advierte el respeto con que debe tratarse á los superiores.

Al cabo de un año tiene el mozo las mañas que su amo.

Advierte la grande influencia que tiene en los inferiores, el ejemplo de los superiores.

Asno de muchos, lobos le comen.

Denota que lo que está encargado á muchos, es descuidado de todos.

Bien sabe el asno, en cuya casa rebuzna.

Indica que el permitir excesiva familiaridad en los inferiores, suele dar motivo á llanezas impropias y abusivas.

Si Marina bailó, tome lo que halló.

Se indica el riesgo que corren los jóvenes en los bailes.

De baldon de señor ó de marido, nunca zaherido.

Advierte que ni los criados deben resentirse de las palabras duras de sus amos, ni las mujeres de las de sus maridos.

Barba á barba, vergüenza se cata.

Dá á entender que las personas, cuando están en presencia una de otra, se guardan mayor atencion y respeto que en ausencia.

Antes barba blanca para tu hija, que muchacho de crencha partida.

Enseña, que es preferible para yerno el hombre de juicio aunque de edad, al mozo que tiene poca.

Boca pajosa, cria cara hermosa.

Advierte lo bien que sienta á las mujeres la laboriosidad en los quehaceres domésticos.

Lo que no viene á la boda, no viene á toda hora.

Que lo que prometen los suegros, si no se cumple antes de la boda, se cobra despues dificilmente.

En Castilla, el caballo lleva la silla.

Denota que en Castilla el hijo hereda la nobleza de su padre, aunque la madre sea plebeya.

Algo valen cabezadas, oportunamente dadas.

Indica que hay deferencias y respetos que suelen traer buenos resultados.

Por no saltar la cabra salta el que la mama.

Denota que los hijos tienen, por lo comun, el génio é inclinaciones de sus padres.

Cabra por viña, tal la madre cual la hija.

Como el anterior.

Más cerca de la carne está la camisa, que el jubon.

Advierte la preferencia que debe darse á los parientes y personas inmediatas, sobre las que no lo son.

Cual la campana, tal la badajada.

Que las acciones son más ó menos sonadas, segun la calidad de las personas.

¿Quiéres que te siga el can? dále pan.

Advierte lo mucho que puede el interés, y tambien que nadie se queje de estar mal servido, cuando no dá buen trato á sus criados.

A canas honradas, no hay puertas cerradas.

Enseña el respeto y atencion que se debe tener con los ancianos.

No está la carne en el garabato, por falta de gato.

Se dice comunmente de las mujeres que no dejan de casarse por falta de pretendientes, sino por algun otro motivo.

En casa que no hay harina, todo se vuelve tremolina.

Denota que los matrimonios que viven en la indigencia, no suelen ser los más pacíficos.

Cada uno en su casa, y Dios en la de todos.

Se usa para significar que conviene que las familias vivan separadas, para evitar disensiones.

De fuera vendrá, quien de casa nos echará.

Reprende al que se mete á mandar en casa ajena.

En casa de Gonzalo, más puede la gallina que el gallo.

Denota que en algunas partes suele tener más dominio la mujer que el marido.

En casa del gaitero, todos son danzantes.

Advierte que las costumbres del padre de familia, suelen ser las de las personas que están á su cargo.

En casa del mezquino, más manda la mujer que el marido.

Enseña que cuando el marido es para poco, regularmente lo manda la mujer.

En casa del tamborilero, todos son danzantes.

Que los superiores deben ser muy mirados y muy cuerdos en su modo de obrar, porque su ejemplo es la más eficaz persuasiva para sus súbditos.

Toma casa con hogar y mujer que sepa hilar.

Advierte que en los matrimonios, además de las conveniencias, se ha de buscar mujer virtuosa y trabajadora.

Triste está la casa, donde la gallina canta y el gallo calla.

Denota que regularmente no está bien gobernada una casa donde manda la mujer.

Para mal casar, más vale nunca maridar.

Pondera los males que trae un casamiento poco acertado.

Quien de luengas tierras se viene á casar, ó viene á que le engañen ó viene á engañar.

Advierte cuánto conviene que se conozcan y traten las personas que se han de casar para el acierto en los matrimonios.

De casta le viene al galgo, el ser rabilargo.

Dá á entender, que por lo comun, los hijos imitan las costumbres de sus padres.

Ceño y enseñó, de mal hijo hacen bueno.

Que para la crianza de un hijo travieso, se requieren á la vez instruccion y severidad.

Por codicia del florin, no te cases con ruin.

No es conveniente dejarse llevar únicamente del interés para casarse á salga lo que saliere, sin consultar antes lo que despues no tiene remedio.

Mi comadre la andadora, si no es en su casa, en todas las otras mora.

Dícese de las mujeres callejeras, reprendiendo su afán de no parar en casa.

Comida, cama y capote, que sustente y abrigue al niño y no le sobre.

Manifiesta la sobriedad y moderacion con que deben ser criados los niños.

Costumbres de mal maestro, sacan al niño siniestro.

Advierte lo peligroso que es dar á los niños malos maestros.

La coz de la yegua, no hace mal al potro.

Que las reprensiones y castigos de una madre, de un amigo y de toda aquella persona que la dé por cariño, no hace mal sino bien.

El criar arruga, y el parir alúcia.

Significa que la mujer que cría, suele desmejorarse y la que pare, suele ponerse de buen semblante.

Criatura de un año, saca la leche del calcaño.

Dícese de los niños robustos que maman mucho.

Acudid al cuero con el albayalde, que al cabo los años no se van en balde.

Alude y satiriza á las mujeres que procuran disimular su edad, encubriendo con afeites las arrugas y otros defectos de la cara.

Qual el cuero, tal es su huevo.

Qué denota que los hijos suelen ser ordinariamente como sus padres.

Quien no castiga culito, no castiga culazo.

Significa que los padres que no ponen enmienda en sus hijos cuando pequeños, no podrán hacerlo despues.

Lo que se aprende en la cuna, siempre dura.

Significa que las cosas que se aprenden durante la niñez, con dificultad se olvidan.

Las damas al desden parecen bien.

Que el mejor adorno de las mujeres bellas, es su hermosura, y que las verdaderas gracias, son las naturales y no las postizas del arte.

Desposado ogaño, caro sale el paño.

Se dice de los recién casados por los muchos gastos de la boda.

Tanto quiso el diablo á sus hijos, que le sacó los ojos.

Tanto quieren algunos padres á sus hijos, que los echan á perder dándoles gusto con perjuicio de su buena educación.

Dios me depare meson que la huéspededa me haga algo, el huésped non.

Dá á entender lo mucho que la mujer puede con su maña y su arte, en el manejo de las cosas de la casa.

Dolor de esposa muerta, llega hasta la puerta.

Dá á entender lo poco que sienten algunos el enviudar.

La doncella honesta, el hacer algo es su fiesta.

Manifiesta la necesidad de tener ocupadas á las jóvenes, para preservarlas de los vicios que ocasiona la ociosidad.

Las doncellas y el azor, las espaldas hácia el sol.

Indica que así como ofende al azor la vista del sol, ofende también á la honestidad de las doncellas dejarse ver demasiado.

Quien adama á la doncella, el alma trae en pena.

Dá á entender cuán graves son para los jóvenes los cuidados del amor.

La mujer que mucho mira, poco hila.

La mujer ventanera nunca será hacendosa.

Yo dueña y vos doncella, ¿quién barrerá la casa?

Cada uno debe cumplir con las obligaciones que le imponga su estado, sin pretender cargar á otro con ellas.

Al enhornar, se cuece el pan.

Denota la necesidad del acierto en los principios ó en la educación, para que las cosas y las personas no adolezcan después de vicios irremediables.

¡Qué escorrozo, no tener que comer y tomar mozo!

Reprende irónicamente á los que se cargan de familia ú otras obligaciones, sin tener suficientes medios para sustentarlas.

El hombre es fuego, la mujer estopa, viene el diablo y sopla.

Advierte el riesgo que hay en la demasiada familiaridad de hombres y mujeres.

La estopa cabe el mancebo, digole fuego.
Como el anterior.

No está bien el fuego, cabe las estopas.
Como el mismo.

Mucho pueden faldas, cruzando antesalas.

Las mujeres que se dán á pretensiones, suelen conseguir lo que desean, especialmente si son buenas mozas.

Más consiguen faldas, que plumas y espadas.

Más consigue una mujer hermosa en audiencia ministerial, que los hombres de más mérito y años de servicio.

**Ni de las flores de Marzo, ni de la mujer sin
empecho.**

Denota lo poco que se puede esperar de la mujer que ha empezado á perder la vergüenza, lo mismo que del campo, cuando se adelanta demasiado antes de que llegue la primavera.

Holgad gallinas, que el gallo está en vendimias.

Dá á entender la falta que hace la cabeza en una casa ó comunidad, por la libertad que se toman los dependientes de ella.

**Tan contenta vá una gallina con un pollo, como
otra con ocho.**

Demuestra el cuidado de las madres con los hijos, al modo de la gallina que recoge debajo de sus alas y cuida de un pollo solo, como la que tiene muchos.

Cada gallo canta en su muladar, y el bueno, en el suyo y ajeno.

Que cada uno manda en su casa ó ministerio, y que el hombre distinguido y de mérito, es atendido en todas partes.

Hacienda de sobrino, quémala en el fuego y échala en el rio.

Dícese especialmente de los parientes que, por lo regular, se suelen comer la hacienda de los menores, y cuando llegan á pedir las cuentas quedan perdidos unos y otros.

Quien dá su hacienda antes de la muerte, merece que le dén con un mazo en la frente.

Que enseña cuánta circunspeccion es menester para hacer donacion ó traspasar uno en vida sus bienes, porque suele traer motivos de arrepentimiento.

Quien lo hereda, no lo hurta.

Que no debe extrañarse ni es maravilla, que los hijos demuestren las mismas inclinaciones y propiedades que sus padres.

Entre padres y hermanos, no metas tus manos.

Jamás tomes parte en las desavenencias domésticas, que al fin acaban siempre por las buenas, y sobre tí caerá el ódio de todos.

Quien te dió la hiel, te dará la miel.

Expresa que la correccion de los superiores, aunque parezca amarga, produce efectos dulces y agradables.

Hijo descalostrado, medio criado.

Dá á entender el riesgo de morir que tienen los niños en los primeros dias de su infancia, en que maman la primera leche ó calostro.

Hijo de viuda, ó mal criado ó mal acostumbrado.

Dícese por la falta que hace el padre para la buena educacion de los hijos.

Hijo fuiste, padre serás, cual hiciste, tal habrás.

Enseña que como los hijos traten á sus padres, serán tratados cuando ellos lo sean.

Hijo malo, más vale doliente que sano.

Advierte los pesares que ocasionan los hijos de malas inclinaciones.

Hijos y pollos, muchos son pocos.

Se dice por los muchos que se desgracian de unos y de otros, antes de que se vean crecidos.

A la hija mala, dinero y casalla.

Denota cuánto deben cuidar los padres de casar á las hijas que descubren malas inclinaciones, sin reparar en los gastos que esto les ocasione.

Al hijo de tu vecino, límpiale las narices y mételo en tu casa.

Advierte á los padres, que para casar á sus hijos, escojan personas cuyas prendas y cualidades le sean conocidas.

¿Cuál niño quieres? al niño cuando crece, y al enfermo mientras adolece.

Enseña que el cariño de los padres se mueve especialmente y se aumenta á la vista de las necesidades ó desgracias de sus hijos.

De buenos y mejores, á mi hija le vengan demandadores.

Explica el deseo que tienen los padres de que muchos pretendan á sus hijas, para casarlas y tener donde escoger.

El hijo de la gata, ratones mata.

Denota el poderoso influjo que tiene en los hijos el ejemplo y las costumbres de los padres.

El hijo del asno, dos veces rebuzna al día.

Advierte cuán natural es que los hijos imiten á los padres en las costumbres, ó los discípulos á los maestros.

El hijo muerto, y el ápio en el huerto.

Alude á la madre que deja de aplicar el ápio á su hijo estando enfermo de abito; y tambien á los que por su descuido, dejan pasar la ocasion de librarse de algun daño, cuando está en su mano el remedio.

El hijo que aprovece, á su padre parece.

Se dice del que propaga su linaje.

Los hijos de Marisabidilla, cada uno en su escudilla.

Reprende la poca union que suele haber entre los de una misma familia.

Mi hija Antonia, se fué á Misa y viene á Nona.

Reprende á las mujeres que salen ó se mantienen fuera de su casa con aparentes pretextos, porque siempre dan que presumir y censurar.

Muchas hijas en casa, todo se abrasa.

Dá á entender el gasto grande que causa el acomodo de muchas hijas.

Muchos hijos y poco pan, contento con afan.

Denota que no puede haber gusto cumplido en una familia cuando falte lo necesario para mantenerla.

Quien tiene hijas que casar, tome vedijas para hilar.

Aconseja á los padres que crien bien á las hijas enseñándolas á trabajar, para cuando tomen estado, ó para que sea más fácil que tomen novio viendo que son hacendosas.

Quien tiene hijos, ahitado no morirá.

Advierte el grande amor de los padres, que muchas veces se privan de lo que necesitan y se lo quitan de la boca, para dárselo á sus hijos.

Sufriré hija golosa y alvendera, mas no ventanera.

Que aunque los padres tengan alguna condescendencia con sus hijas en otros defectos, de ningun modo deben permitir que se den mucho al público.

Tres hijas y una madre, cuatro diablos para un padre.

Advierte cómo se aunan las hijas con la madre cuando riñe con el marido, y tambien para pedirle lo que tal vez no puede dar.

**Vezaſtes tus hijas galanas, cubriéronse de yerbas
tus membranas.**

Pronostica malos sucesos á los padres que permiten que su mujer é hijas gasten con exceso, pues le faltarán medios para cultivar su hacienda, de que procederá la ruina de su casa.

**Cuando van las mujeres al hilandero, ván al
mentidero.**

Que donde hay reunion de muchas personas, especialmente de mujeres, han de hablar mal del prójimo.

**Hilandera la llevais, Vicente, quiera Dios os
aproveche.**

Denota que no siempre suelen salir hacendosas las mujeres, aunque lo sean antes de casarse.

Quien á los suyos se parece, honra se merece.

El que procura elevar la estimacion de los suyos en el concepto público, debe ser estimado de sus conciudadanos.

El hueso y la carne, dúelense de su sangre.

Explica el sentimiento natural que toman los parientes recíprocamente en sus adversidades, aun cuando estén mal entre sí.

**A uso de iglesia catedral, cuales fueren los padres
los hijos serán.**

Este proverbio enseña el influjo que ejercen los ejemplos, especialmente de los padres respecto á los hijos.

Madre ardida, hace hija tollida.

Que las madres no deben ser tan hacendosas, que no dejen nada que trabajar á sus hijas.

Madre holgazana, cria hija cortesana.

Nota los perjuicios del ócio y el mal ejemplo en el que está obligado á darlo bueno.

Bien cuenta la madre, pero cuenta mejor el infante.

Denota lo falible de los cálculos que suelen hacer las madres, sobre el porvenir y la suerte de sus hijos.

Fijo ajeno, mételo por la manga, y saldrá por el seno.

Alude al modo que tenían las mujeres de adoptar los hijos, metiéndolos por un lado de la manga y sacándolos por el otro, para remedar un parto.

Una mano lava la otra, y ambas la cara.

Muestra la dependencia que tienen entre sí los individuos de una misma comunidad ó familia.

Marido tras del lar, dolor de hijar.

Indica los perjuicios que se irrogan al marido que no trabaje en la hacienda.

A la que su marido encornuda, Señor y tú la ayuda.

Explica ser necesario el auxilio de Dios y las exhortaciones de los buenos, para que la adúltera conozca su pecado y se arrepienta.

Al marido malo, ceballo con las gallinas á par del gallo.

Que á las mujeres que tienen marido de mala condicion, para sosegarlos, procuren servirlos con más cuidado y regalarlos.

Matrimonio ni señorío, no quieren furor ni brio.

Advierte que los casamientos se han de hacer á gusto y voluntad de los contrayentes; y que los superiores deben tratar benignamente á sus subordinados.

El melon y el casamiento, ha de ser acertamiento.

Que el acierto en estas dos cosas, más suele depender de la casualidad, que de la eleccion.

Molinillo, casado te veas, que así rabeas.

Manifiesta cuánto ablandan y amansan las penalidades y fatigas del matrimonio, aun á aquellos que más fuertes y bulliciosos eran.

Del monte sale, quien al monte quema.

Que los daños que se experimentan, suelen venir de los más allegados y parciales.

A la moza con el mozo, y al mozo con el bozo.

Es muy conveniente que los mozos se casen en edad temprana.

La moza mala, hace al ama brava.

El mal proceder de los inferiores, irrita á los superiores, por muy buenos que estos sean.

La moza que con viejo se casa, trátese como anciana.

La mujer casada debe acomodarse cuanto sea posible á las costumbres y á la vida de su marido, si aprecia en algo la paz del matrimonio.

Al mozo amañado, la mujer al lado.

Al jóven de buena conducta y trabajador, conviene casarlo para que no se pervierta.

El mozo y el gallo, un año.

Que suele ser conveniente mudar á menudo de criados, porque todos al principio sirven bien.

Entre dos muelas cordales, nunca metas tus pulgares.

Jamás te metas á apaciguar parientes desavenidos.

A la mujer casta, Dios le basta.

Enseña que Dios cuida particularmente de las mujeres honestas.

A la mujer barbuda, de lejos se la saluda.

Aconseja que se huya de las mujeres que tienen barba, por ser regularmente de mala condicion.

A la mujer casada, el marido le basta.

Dá á entender, que no debe la mujer buena com-
placer sino á su marido.

A la mujer y á la viña, el hombre la hace garrida.

Que en la galanura y buen porte de la mujer, se conoce la estimacion que de ella hace su marido, así

como se conoce en la lozanía de la viña, el cuidado de su amo.

De la mujer y el dinero, no te burles compañero.

Que enseña el recato y cuidado con que se debe atender á gobernar una y otro.

Mujer casada, en el monte es albergada.

Advierte que la mujer casada, que tiene honestidad y recato correspondiente á su estado, se hospeda y recoge con seguridad en cualquiera parte.

La mujer del ciego, ¿para quién se peina?

Vitupera el demasiado adorno de las mujeres con el fin de agradar á otros más que á sus maridos.

La mujer del viñadero, buen otoño y mal invierno.

Que la subsistencia de las mujeres depende comunmente del oficio ú ocupacion de sus maridos, como sucede á la del que guarda viñas.

La mujer honrada, la pierna quebrada y en casa.

Aconseja el recato y recogimiento que deben observar las mujeres.

La mujer y la camuesa, por su mal se afeitan.

Que los afeites en las mujeres, comunmente se usan para disimular sus defectos; aludiendo á la camuesa, que cuando está más colorada y parece mejor, suele hallarse podrida por dentro.

La mujer y la tela, no la cates á la candela.

Enseña la precaucion con que se han de escoger estas cosas, para no quedar engañado.

La mujer y la galga, en la manga.

Dicho festivo en favor de las mujeres pequeñas.

La mujer y la gallina, hasta la casa de la vecina.

Advierte á las mujeres los riesgos á que se exponen por no estar recogidas en su casa.

La mujer y la pera, la que calla es buena.

Recomienda el silencio á las mujeres.

La mujer y la sardina, de rostros en la ceniza.

Advierte á las mujeres la aplicacion que deben tener á sus ocupaciones domésticas.

La primera mujer escoba, la segunda señora.

Que suelen los que se casan dos veces, tratar mejor á la segunda mujer que á la primera.

Muéstrame tu mujer, decirte hé qué marido tien.

Que en el porte de los inferiores, se conoce el gobierno del superior.

El mérito de vuestras acciones, será una herencia de felicidad para vuestros hijos.

La honradez, la virtud y las buenas acciones, son la mejor herencia moral que podeis dejar á vuestros hijos.

A la mujer con afeite, vuélvele el rostro.

Las mujeres deben ir sencillamente vestidas y sin afeites; lo contrario, supone un gasto que el hombre prudente debe mirar con cuidado.

Quien antes nace, antes paze.

Que los hijos primogénitos, especialmente los mayorazgos, se llevaban lo que había de hacienda y dejaban á los segundos sin comer.

Al niño y al mulo, en el c....

Que el castigo se debe ejecutar de modo y con la cautela de que sea escarmiento y no daño.

Dicen los niños en el solejar, lo que oyen á los padres en el hogar.

Enseña el cuidado que deben tener los padres delante de los hijos en acciones y palabras, porque ellos las aprenden incautamente de su ejemplo y las dicen y usan sin reflexion.

Los niños de pequeños; que no hay castigo despues para ellos.

Enseña que se deben corregir y castigar las malas inclinaciones que suelen demostrar los niños, porque con la edad se hacen incorregibles ó es difícil el castigo.

Más vale obedecer, que sacrificar.

Que todos tienen la obligacion de someterse, en primer lugar, y ante todas las cosas, al precepto del superior.

A la mujer y á la cabra, cuerda larga, pero no tan larga que se pierda.

Que no se ha de tener tan sujeta á la mujer, sino que se le ha de dejar expansion, hasta donde permita su poca experiencia.

Ni con cabos juegues, ni lámparas friegues.

Que no debe uno tomar familiaridad con los superiores ni con los inferiores, manteniéndose prudentemente en el puesto que debe ocupar.

Más vale una onza de sangre, que libra de amistad.

Que denota que las razones de parentesco, suelen prevalecer sobre las de amistad.

Padre no tuviste, madre no temiste, diablo te hiciste.

Advierte la falta que hace el padre para la buena crianza de los hijos.

A padre endureador, hijo malgastador.—A padre ganador, hijo desprender.—A padre guardador, hijo gastador.

Además del sentido recto por el que significa que frecuentemente sucede á un padre avaro ó económico un hijo pródigo, advierte también cuán contrarios en otras cosas suelen ser los géneos de los padres y los hijos.

De padre cojo, hijo renco.

Explica que los hijos regularmente sacan las costumbres y resabios de sus padres.

De padre santo, hijo diablo.

Que no siempre aprovecha la buena crianza de los hijos, si estos son de mal natural.

Los padres á yugadas, y los hijos á pulgadas.

Que cuando la herencia se ha de partir entre muchos hijos, por ricos que sean los padres, esto es, por

muchas yugadas que tengan, siempre les toca á poco y reparten á pulgada.

Sobre padre, no hay compadre.

Enseña cuánto más excede y aprovecha el amor del padre, que el que proviene de cualquier otra persona.

Tiraos padre, y posarse há mi madre.

Reprende á las mujeres que quieren mandar las casas y cargan con todo el trabajo al marido, estándose ellas ociosas.

Un padre para cien hijos, y no cien hijos para un padre.

Explica y dá á entender el verdadero amor de los padres para con los hijos, y la ingratitud con que estos suelen corresponderles.

Aún ahora, se come el pan de la boda.

Que el peso y cargo del matrimonio no se sienten en sus principios, como tampoco en los cargos y empleos, mientras dura el gozo de haberlos adquirido.

Donde hay patron, no manda marinero.

Indica la rígida subordinacion que debe guardar todo súbdito, y la consideracion que debe guardarse á los mayores.

Mucho vá de Pedro á Pedro.

Significa que hay alguna ó mucha diferencia de un hijo á otro ó de un sugeto á otro sugeto.

Dame pega sin mancha, darte hé moza sin tacha.

Enseña cuán difícil es hallar mujer que no tenga algun defecto.

Pelea de hermanos, alheña en manos.

Aconseja que se eviten las contiendas entre los propios, porque muchas veces suelen ocasionar mayores daños que si ocurrieran entre extraños.

A la mujer quinceta, hombre de treinta.

Indica que la mujer, por regla general, debe ser de menor edad que el marido.

Bendita sea la rama, que al tronco sale.

Que no debe extrañarse que los hijos tengan las mismas inclinaciones que los padres.

Bien haya, quien á los suyos se parece.

Como el anterior.

Reinos y dineros, no quieren compañeros.

Pondera cuán difícil es manejar en paz la autoridad suprema cuando no la ejerce uno solo, ó intereses comunes á varios sugetos.

A las romerías y á las bodas, van las locas todas.

Alude motejando á las mujeres de poco juicio que no merecen el mejor concepto, por figurar de continuo en todas las diversiones con avidez de gozar.

Entre santa y santo, pared de cal y canto.

Que son muy peligrosas las ocasiones entre personas de distinto sexo, aunque sean de señalada virtud.

La mujer y la sardina, los rostros en la ceniza.

Advierte que las ocupaciones de las mujeres deben ser las domésticas.

La que no pone seso en la olla, no lo tiene en la toca.

Alude especialmente á las mujeres ligeras, frívolas y superficiales. El no poner cuidado en las cosas precisas, é importantes, es señal de poco juicio y ninguna reflexion.

Se volvió la fortuna suegra.

Indica que por lo comun, las suegras se avienen mal con las nueras y los yernos.

La taleguilla de la sal, mala es de sustentar.

Enseña que el dinero que destinan las familias al gasto del dia, es preciso escatimar, pues sino, se vá sin saber en qué ni cómo.

El tocino del paraíso, para el casado es arrepiso.

Suele haber casados, que se han arrepentido de su estado.

Pelean los toros, y mal para las ramas.

Enseña que de las riñas y disgustos entre los cabezas de las familias y comunidades, suelen resultar perjuicios y quebrantos, entre los que andan cerca y viven á su sombra.

Tal queda la casa de la dueña ido el escudero, como el hogar sin trashoguero.

Alude al desamparo en que una familia queda, muerto el padre ó el varon principal de ella.

El vestido del criado, dice quien es su señor.

Dá á entender que el porte de los criados, suele manifestar las cualidades del amo.

De buena vid planta la viña, y de buena madre la hija.

Aconseja la eleccion de una mujer virtuosa, porque pende mucho de su buen ejemplo la crianza de los hijos.

El viejo desvergonzado, hace al niño osado.

Enseña que poco aprovechan los años y las canas á los ancianos, si ellos por su parte no se ayudan á adquirir la estimacion de las gentes.

Quien de viejo engorda, dos mocedades goza.

Dícese del hombre gordo en la vejez, porque disimula la edad y goza salud tan robusta como si fuera mozo.

A caballo viejo, poco verde.

Es preciso arreglar los alimentos á la edad.

Vino acedo, tocino añejo y pan de centeno, sostienen la casa en peso.

Denota que estas tres cosas contribuyen á la economia de las casas.

Vino puro y ajo crudo, hacen andar al mozo agudo.

Indica la necesidad de que los criados estén alimentados convenientemente, para que sirvan bien á sus amos.

La viuda honrada, su puerta cerrada.

Aconseja el recogimiento, retiro y recato que deben observar las viudas.

Nuestro yerno, si es bueno, harto es luengo.

Enseña que las cualidades que se han de apreciar en el yerno, son la bondad y virtud, más que otras prendas naturales.

Yo como tú y tú como yo, el diablo nos juntó (ó el diablo te me dió).

Úsase para explicar la conformidad en las costumbres cuando son malas; es principio de muchos daños y por eso parece obra del diablo el que se junten, especialmente en casamiento, que es á lo que alude el refran.

Cabellos y cantar, no cumplen ajuar.

Las mujeres muy amigas de componerse, raras veces son buenas para los quehaceres domésticos.

A idos de mi casa y qué quereis á mi mujer, no hay que responder.

Enseña que son tan sagradas la propiedad, por una parte, y la tranquilidad del hogar por otra, que á una pregunta de esta clase y un mandato, no hay réplica posible.

Cuchillo que no corta y pariente que no luce, mala piedra los desmenuce.

Que los parientes y allegados son los llamados á socorrer á los suyos que lo necesiten, pues de no ser así, un pariente viene á ser uno de tantos vecinos ó amigos.

CAPÍTULO VI.

PARA LOS CAMPOS, LAS COSECHAS, SEÑALES PARA
CONOCER EL BUENO Ó MAL TIEMPO Y PARA LOS
ANIMALES EN GENERAL.

Llueva para mí Abril y Mayo, y para ti todo el año.

Denota cuán convenientes son para las buenas cosechas, las lluvias en esos meses.

Abril y Mayo, llaves de todo el año.

Se dice porque de las lluvias y templanza de dichos meses, pende la abundancia de las cosechas.

**Agosto y vendimia no es cada dia y sí cada año,
unos con ganancia y otros con daño.**

Aconseja la economía con que deben vivir los labradores, porque la cosecha es una, y esa contingente.

Agua de Mayo, pan para todo el año.

Manifiesta cuán convenientes son las lluvias en Mayo, para fecundizar los campos.

Alazan tostado, antes muerto que cansado.

Explica lo fuertes é incansables que son los caballos de este color.

Por los Santos, la nieve en los altos.

Indica que á primeros de Noviembre suelen verse coronadas de nieve las crestas de las montañas.

Sepan gatos, que es antruejo.

Alude á que por carnestolendas suele haber abundancia de viandas.

No hay tierra mala, si le viene su añada.

Se refiere al temporal bueno ó malo que hace durante un año, con relacion á las cosechas.

Año de brevas, nunca lo veas.

Denota que los años que hay abundancia de brevas, suelen ser estériles para lo demás.

Año de heladas, año de parvas.

Significa que en los años que hiela mucho puede esperarse una cosecha abundante.

Año de muchas endrinas, pocas hacinas.

Que el año abundante en esta clase de frutos suele ser escaso en granos.

Año de nieves, año de bienes.

Dá á entender que el año que nieva mucho, suele ser abundante la cosecha de frutos.

Año de ovejas, año de abejas.

Indica que el año que no es bueno para una de estas dos grangerías, es bueno para la otra.

Año lluvioso, échate de codo.

Que cuando el año es de muchas lluvias está ocioso el labrador, porque no puede hacer las labores del campo.

**Al año tuerto, el huerto; al tuerto tuerto,
la cabra y el huerto; al tuerto retuerto, la cabra,
el huerto y el puerco.**

Enseña que la grangería del ganado cabrío y de cerda y el cultivo de los huertos, son los recursos más útiles en los años estériles, por ser menos probable la pérdida.

**Cuando Guara tiene nieve y Moncayo chaperon,
buen año para Castilla y mejor para Aragon.**

Que cuando la sierra de Guara está cubierta de nieve y el Moncayo de nubes, es señal de abundantes cosechas.

El año de la sierra, no lo traiga Dios á la tierra.

Indica que el año bueno para la primera no lo es para la segunda, porque la sierra es de suyo húmeda y no necesita mucha agua.

**El año derecho, el besugo al sol y el hornazo
al fuego.**

Que para que sea bueno el año ha de hacer sol en Noviembre, que es cuando se empiezan á comer los besugos, y llover en Abril, que es cuando se comen los hornazos.

**El año seco tras el mojado, guarda la lana y vende
el hilado.**

Dícese porque pesa menos entonces el vellon, habiéndose lavado antes de trasquilarlo.

El mal año entra nadando.

Denota que perjudican las lluvias excesivas al principio del año, porque se desustancia la tierra.

En año caro, harnero espeso y cedazo claro.

Advierte la economía con que se debe vivir en los años estériles.

En buen año y malo, ten tu vientre reglado.

Aconseja que ni por lo barato ni por lo caro del año, se falte á la templanza en el comer.

**Hora há un año cuatrocientas, y ogaño cuatro
ciegas.**

Se dice de las cabras por lo expuestas que están á perecer de la morriña.

Más produce el año, que el campo bien labrado.

Advierte que las estaciones favorables hacen producir por sí más fruto que las labores solas.

Más vale año tardío que vacío.

Además de su sentido recto, dá á entender, que por malo que sea esperar mucho tiempo una cosa, siempre es mejor que dejarla de conseguir.

**No hay mal año por piedra, mas ¡guay de á quien
acierta!**

Advierte que no son generales los estragos que causa el granizo, pero que arruina á los dueños de las heredades donde cae.

Pan y vino, un año tuyo y otro de tu vecino.

Alude á la desigualdad de las cosechas, especialmente si son de granos y vino.

Poda tardío y siembra temprano si errares un año; acertarás cuatro.

Aconseja podar las viñas y los árboles tarde para que no se hielen, y sembrar el grano temprano para que nazca con las primeras aguas del otoño.

Arada con terrones, no la hacen todos los hombres.

Enseña que la heredad aterronada necesita de hombres muy robustos, á fin de ararla bien y penetrarla para que produzca.

El arado rabudo, y el arador forzado.

Advierte que es mejor el arado largo, de reja, y dirigido por un hombre hecho y de fuerza.

Ara con niños y segarás cardillos.

Enseña que para las labores del campo se necesitan hombres robustos, pues de lo contrario, los frutos no responderán á los deseos del dueño.

Arbol de buen natio, toma un palmo y paga cinco.

Enseña que el buen árbol ocupa poco terreno y dá mucha utilidad.

Are mi buey, por lo holgado, y el tuyo por lo alabado.

Denota que las tierras descansadas de mediana calidad, suelen producir más que las superiores, cuando se siembran éstas todos los años.

Arco de tejo, recio de armar y flojo de deajo.

Manifiesta que la madera de este árbol, es poco á propósito para hacer arcos.

Arreboles al Oriente, agua amaneciente.

Indica que cuando se descubren arreboles por la parte de Oriente, está próxima la lluvia.

Arreboles á todos cabos, tiempo de los diablos.

Que los arreboles en todos los puntos del cielo, son señales de mal tiempo.

Arreboles de Aragon, por la noche agua son, y arreboles de Portugal, á la mañana sol serán.

Especie de pronóstico para los de Castilla, siempre que descubren arreboles por las partes indicadas.

Arreboles de la mañana, á la noche son agua, y arreboles de la noche, á la mañana son soles.

Con que se denota, que si el sol sale con arreboles, es anuncio de lluvia próxima y si se pone con ellos, debe serenarse el tiempo.

Arreboles en Castilla, viejos á la cocina.

Con que se anuncia que los arreboles por aquella parte indican tiempo frío.

Carne de pluma, quita del rostro la arruga.

Dá á entender que las aves son alimento muy nutritivo.

Ave de cuchar, más come que val.

Denota la poca estimacion que se dá á semejantes aves.

Ave de pico, nunca hizo al amo rico.

Demuestra la poca utilidad que se saca de los animales de pluma.

Casa, la que vivas; viña, de la que bebas, y tierras, las que veas.

Enseña la mayor seguridad que dan las tierras sobre los demás bienes.

En Enero, ni galgo lebrero, ni halcon perdiguero.

En el mes de Enero no se debe cazar, ó no es oportuno hacerlo.

Escarcha rebolluda, al segundo ó tercer dia suda.

Despues de haber caido dos ó tres escarchas grandes y seguidas, regularmente llueve á continuacion.

Febrero, cebadero.

Significa, que si llueve en este mes, puede darse por segura la cosecha de cebada.

Fortuna y aceituna, á veces muchas y á veces ninguna.

Que como la cosecha de aceituna nunca es mediana sino muy escasa ó muy abundante, así es tambien la fortuna, la cual rara vez se contenta con la medianía.

Buey frontudo y caballo cascudo.

El buey con buena frente y el caballo con cascos sólidos, suelen ser los mejores para el trabajo.

Quien tiene ganado, no desea mal año.

Denota que solo los logrereros tienen interés en que el año no sea abundante.

Pierde el gañan, porque los años se le van.

Que para el trabajo penoso del campo, es necesaria la robustez y la mocedad; ó se dice, del que ha perdido la fuerza y la agilidad de la juventud y se encuentra ahora torpe y débil para ejecutar bien alguna cosa.

Entre Abril y Mayo, haz harina para todo el año.

Aconseja hacer acopio de harina en este mes, á fin de tenerla hasta Agosto que es tiempo ocupado y malo.

El haz, do escarba el gallo.

El que quiera cuidar bien de sus fincas ó heredades, conviene que las tenga en el pueblo de su residencia.

Cuando llueve en Febrero, todo el año ha tempero.

Con que se dá á conocer cuán útiles y beneficiosas son á la tierra las lluvias de Febrero.

Ara con helada, matarás la grama.

Indica que en tiempo de hielos, fácilmente quitarás á tu campo las malas yerbas.

Faltaré la madre al hijo, y no la niebla al granizo.

Indica cuán segura es la niebla, despues de una granizada.

Hito sin señal, muchos lo buscan y pocos lo han.

Demuestra lo difícil que es encontrar un caballo que no tenga un pelo blanco en toda su capa.

Levante, agua por delante.

Se usa en las costas del Mediterráneo, para dar á entender que el viento del Este, trae lluvias.

Viento á Berbería, levante al otro día.

Este proverbio en el estrecho de Gibraltar, indica que despues del viento Sur, reina casi siempre el Este.

**Luna con cerco, lavajo lleno; estrella en medio,
lavajo seco.**

Que la oscuridad de la luna, es señal de lluvia.

**Si Marzo vuelve el rabo, ni deja pastor enzamarrado
ni cordero encencerrado.**

Denota la inconstancia de la temperatura en este mes y lo perjudiciales que suelen ser los temporales y hielos en él.

Cuando un mes demedia, á otro semeja.

Dá á entender, que segun fuere el tiempo húmedo ó seco en la última mitad del mes, así será en la primera mitad del otro.

Pierde el mes lo suyo, pero no el año.

Que las labores del campo correspondientes á un mes, pueden suplirse en otros, pero la de todo el año, no tiene resarcimiento.

A gran seca, gran mojada.

Que cuando ha pasado mucho tiempo sin llover, debe esperarse que caiga pronto agua.

Caballo de mucha cola y larga crin, le falta poco para rocin.

Explica que los caballos que tienen estas cualidades, suelen ser muy flojos y poco trabajadores.

Ovejas y abejas, en tus dehesas.

Estas dos granjerías deben tenerse en hacienda propia, porque en las ajenas reporta muy poca utilidad.

Miente el padre al hijo, y no el hielo al granizo.

Enseña al hijo suele faltarle el padre, pero que rarísima vez falta hielo despues del granizo.

Ara bien y hondo, y cogeras abondo.

Que la tierra bien labrada, produce sus frutos con mayor abundancia.

La perdiz, á la nariz.

Denota que se conoce fácilmente por el olor, si está ó nó fresca.

Perdiz azorada, medio asada.

Indica que está más tierna la perdiz despues de fatigada por el azor.

Pollo de Enero, cada pluma vale un dinero.

Pondera lo muy apreciados que son los pollos en este tiempo del año.

El pollo de Enero, sube con el padre al gallinero.

Advierte que para este género de animales, suele ser más á propósito el frio que el tiempo caluroso ó templado.

El pollo cada año, y el pato madrigado.

Aconseja que el pollo se coma antes de ser gallo y al contrario el pato, despues de haber padreado.

Al potro y al mozo, el ataharre flojo y apretado el bozo.

Enseña que á cada uno de ellos se les ha de dar buen trato y alimentarlos bien; pero que no se les ha de soltar la rienda para que anden en libertad.

Más vale sazon, que barbechera ni binazon.

Indica que suelen valer más los temporales oportunos, que las mejores labores.

Haz tu senara, donde canta la cogujada.

Advierte que deben preferirse las tierras inmediatas á las poblaciones.

Cuando la sierra está tocada, en la mano viene el agua.

Denota que cuando la sierra está cubierta de nubes, suele llover pronto.

La tierra negra, buen pan lleva.

Manifiesta la buena calidad de los terrenos de este color, para el cultivo y la labranza.

Ara por enjuto ó por mojado, no besarás á tu vecino el rabo.

Dá á entender que el que are, en cualquier sazon que lo haga, no necesitará mendigar el socorro del vecino.

Cuanto viento, llueve despues en cuenta.

Dícese de los vientos fuertes y continuados Sur y Sudoeste, que suelen reinar en la mayor parte de España, y que por lo regular son seguidos de lluvias en proporcion.

**Cuando el verano es invierno y el invierno verano,
nunca buen año.**

Úsase para denotar lo dañoso que es á las frutas y á la salud la irregularidad de las estaciones.



CAPÍTULO VII.

CONTRA LOS INGRATOS Y DESCREIDOS;
PARA LAS BUENAS Y MALAS AMISTADES; CONTRA LAS MALAS
COMPAÑÍAS Y EL DISIMULO; DEL VALOR Y LA COBARDÍA.

¡Ay abuelo! sembrasteis alazor y naciónos anapelo.

Se dice de aquellos que responden con ingratitudes á los beneficios.

Delante hago acato, y por detras al rey mato.

Se dice del que en presencia alaba y en ausencia vitupera.

Más vale aceña parada, que el molinero amigo.

Que muchas veces vale más la buena coyuntura que la amistad.

El malo para mal hacer, achaques no há menester.

Que al mal intencionado nunca le faltan medios y ocasion de dañar.

En achaque de trama, ¿visteis acá á vuestra ama?

Se dice de los que fingen una cosa y hacen ó quieren luego hacer otra diferente.

No te irás alabando, bellaquero.

Con que se amenaza á la persona que ha cometido alguna bellaquería ó exceso, dando á entender que pagará su merecido.

Albricias madre, que pregonan á mi padre.

Que se aplica á los que se alegran de aquellas cosas que debían sentir mucho.

Albricias padre, que ya podan.

Con que alguno se burla de las personas que inconsideradamente dan por seguro el logro de alguna cosa antes de tiempo.

Amigo reconciliado, enemigo doblado.

Advierte que no se debe fiar de un amigo con quien se han hecho de nuevo las amistades.

Al amigo, con su vicio.

Que no debe dejarse al amigo porque tenga algun defecto.

Al amigo y al caballo, no apretallo.

Advierte que no se debe importunar á los amigos.

A muertos y á idos, no hay amigos.

Dá á entender lo mucho que la ausencia entibia la amistad.

De amigo á amigo, de compadre á compadre, sangre en el ojo.

Que no se debe confiar demasiado en todos los que se venden por amigos.

**Entre amigos y soldados, cumplimientos son
escusados.**

Que entre los que se tratan con amistad y llaneza, no se debe reparar mucho en ceremonias.

Entre dos amigos, un notario y dos testigos.

Que la seguridad y formalidad en lo que se trata, no se debe juzgar desconfianza en la amistad, antes bien sirve para mantenerla sin quiebra ni discordia.

Más vale un amigo, que pariente ni primo.

Advierte que á veces vale más una buena amistad que el parentesco.

Asna con pollino, no va derecha al molino.

Indica que no puede hacer rectamente las cosas el que está poseído de alguna pasión.

De tal barba, tal escama.

Dice que regularmente no se debe esperar de los hombres, sino lo que se debe á su educación y crianza.

Barro y cal, encubren mucho mal.

Denota que el afeite y barniz dado á muchas cosas oculta lo malo que hay en ellas.

Baza compuesta, á la blanca denuesta.

Indica que el adorno encubre la fealdad hasta el punto de poder competir con la hermosura.

**Bienes de campana, dálos Dios y el diablo los
derrama.**

Dá á entender, que penetra de la intención de alguno.

El bien y el mal, á la cara sal.

Dá á entender que el rostro es el espejo del alma.

Boca en duelo, no dice bueno.

Denota que los que están enojados ó resentidos con alguna persona, no encuentran nada bueno que decir de ella.

Halagar con la boca, y morder con la cola.

Indica la falsedad con que obran los que aparentando amistad, se portan como enemigos.

Quien bien baila, de boda en boda se anda.

Demuestra que el que tiene alguna habilidad, quiere lucirla en todas partes.

Bofeton amagado, nunca bien dado.

Que el que amenaza, no es el que más hace.

Compon un sapillo, y parecerá bonillo.

Lo que es algo crecido y vá siendo grande; así como tambien, que una persona fea, compuesta, parece mejor.

Yo que te estrego, burra de mi suegro.

Se aplica á los que se resienten cuando se les hace bien.

Quien siembra en el camino, cansa los bueyes y pierde el trigo.

Que trabajan inútilmente los que no se valen de medios oportunos para conseguir alguna cosa.

Canas son que no lunares, cuando comienzan por los aladares.

Se dice contra los que quieren disimular lo que todos ven, procurando desmentir con apariencias y ficciones lo que no se puede negar.

Debajo de una mala capa, se oculta un buen bebedor.

Advierte, que se pueden encontrar en un sugeto prendas y circunstancias que no prometen las señales exteriores.

Casa hospedada, comida denostada.

Reprende á los que pagan los beneficios con ingratitudes.

Coles y nabos, para en uno con entrambos.

Se dice de aquellos que contraen amistad, por la conformidad de sus malas inclinaciones.

Menea la cola el can, no por tí sino por el pan.

Enseña que generalmente los alhagos y los obsequios, más se hacen por interés que por amor.

Comida hecha, compañía deshecha.

Es una reprension á los que se apartan del amigo á quien trataron, cuando cesó la utilidad.

El alcaraván há de duro, que á todos dá consejo y á sí ninguno.

Alude á los que aconsejan bien y obran mal.

El juego de la correchuela, cátales dentro, cátales fuera.

Se refiere á las personas que son inconstantes y mudables.

Por vos cantó el cuclillo.

Se dice de un tercero, que saca provecho de la riña de otro.

Gria cuervos, y te sacarán los ojos.

Que explica que los beneficios que se hacen á los ingratos, les sirven de arma para pagar mal por bien.

Quitóse el c... al cesto, y acabóse el parentesco.

Expresa que faltando el motivo del interés, cesa el cariño y la amistad.

No hay peor cuña, que la del mismo palo.

Ninguno es peor para enemigo, que el que ha sido amigo, compañero ó pariente.

Huye del malo, que trae el daño.

Aconseja que se eviten las malas compañías, porque siempre traen malas consecuencias.

Quien desalaba la cosa, ese la compra.

Que no deben fiarse de apariencias, porque el que parece más indiferente es el más interesado.

Desdichas y caminos, hacen amigos.

Denota que el correr las mismas adversidades y el caminar juntos, es lo que forma más prontas y mejores amistades.

Hombre entrado en dias, las pasiones frias.

La edad calma y amortigua el ardor de las pasiones, dejando al hombre todo el lleno de la reflexion y del juicio.

Tras diez dias de ayunque de herrero, duerme al son el perro.

Todo lo vence en su dia, la fuerza de la costumbre.

Bien te quiero, bien te quiero, mas no te doy mi dinero.

Alude ó censura á los que hacen agasajos y ofrecimientos de palabra, y son incapaces de sacar á un amigo de un apuro.

Dios desavenga, á quien nos mantenga.

Advierte que de las desavenencias de unos, suele resultar provecho á otros.

Quien de los suyos se aleja, Dios le deja.

Con que se expresa que el que se abandona culpablemente á sus pasiones, Dios le abandonará tambien.

Rogar á Dios por santo, no por tantos.

Con que se expresa que la demasiada abundancia, aunque sea de cosas buenas y que se deseaban, muchas veces son molestas y perjudiciales.

Entrañas y arquetas, con los amigos abiertas.

Con los amigos se debe tener franqueza, y tener á su disposicion nuestra bolsa y nuestras relaciones.

Faré, faré, más vale un toma que dos te daré.

Reprende al que hace promesas y no las cumple.

Metí gallo en mi cillero, hizose mi hijo y mi heredero.

Se dice del que voluntariamente recibe á alguno en su casa, el cual, luego por fuerza, se hace dueño de ella.

Este gallo que no canta, algo tiene en la garganta.

Se dice de los que por temor á que se sepan sus malos pasos, se hacen ó son poco comunicativos.

No eches la gata en tu cama, ó no la cocees despues de echada.

Advierte el cuidado que debe tenerse en admitir á otro en su confianza, para no verse en la precision de tratarle despues con despego.

Pide el goloso, para el deseoso.

Explica que algunos con el pretexto de pedir para otros, solicitan para sí lo que desean.

El hábito, no hace al monje.

El exterior no siempre es una señal cierta del interior.

Haz bien, y guárdate.

Dá á entender la ingratitud de los hombres, que ordinariamente pagan los beneficios recibidos con malas obras y daños.

No hay miel sin hiel; ó poca hiel, hace amarga mucha miel.

Denota que un pesar, por grande que sea, quita el gusto que causa un placer, aunque sea grande; y tambien, que es muy perjudicial una mala compañía, pues uno malo puede perder á muchos.

En tiempo de higos, no hay amigos.

Que zahiere á los que en los tiempos de su prosperidad ó fortuna, se olvidan de los amigos que tuvieron antes de ella.

A la hija casada, salen los yernos.

Reprende á aquellos que no habiendo querido remediar antes los trabajos de alguno, despues que por otro lado se remediaron, acuden con ofertas y muestras de deseo de remediarlos.

Dios te libre de hombre que no habla y de perro que no ladra.

Que nos debemos librar de ellos, porque de ordinario son traidores y hacen el tiro antes de ser sentidos.

Yo á vos por honrar, vos á mi por encornudar.

Se dice de los que corresponden con ingratitud á los beneficios que se les hacen.

Vienes de la huesa y preguntas por la muerta.

Nota este refran, á los que aparentan ignorancia de lo que saben.

De desagradecidos está el infierno lleno.

Que la ingratitud es el más aborrecible y el más común de todos los vicios.

El lobo y la vulpeja, ambos son de una conseja.

Indica la conformidad de gustos y pareceres que se encuentran siempre entre personas de mala índole.

Muda el lobo los dientes, y nó las mientes.

Que las personas malas no suelen mudar de carácter con los años.

Quien con lobos anda, á aullar se enseña.

Explica el grande influjo que tienen las malas compañías para pervertir á los buenos.

Un lobo á otro, no se muerde.

Que las personas que tienen unos mismos intereses, se disimulan mutuamente sus defectos.

Quien de locura enferma, tarde sana.

Denota que las pasiones son de difícil curación.

Quien en ruin lugar hace viña, acuestas saca la vendimia.

Enseña el poco fruto que debe esperarse cuando se favorece á ingratos, ó cuando se trabaja en materias de suyo estériles:

El mal del milano, las alas quebradas y el pico sano.

Se aplica á los que siendo cobardes hablan valentías y ostentan un valor que no tienen.

El mentir y el compadrear, ambos andan á la par.

Que en las amistades afectadas conspiran todos á engañarse unos á otros.

Quien siempre me miente, nunca me engaña.

Advierte que al mentiroso no se le dá crédito aunque diga la verdad.

A moro muerto, gran lanzada.

Se aplica á los valentones que solamente hacen alarde de su valor, cuando están lejos del peligro.

A la mujer mala, poco le aprovecha guarda.

Que el que es de mala inclinacion y está habituado á vicios, por más diligencias que se hagan es difícil sacarle de ellos.

Amigo es Pedro, amigo es Juan; pero más amiga es la verdad.

Que entre las amistades, la más segura y firme es la que se apoya en la verdad.

Al amigo más bueno, muchos consejos y poco dinero.

Que debemos ser muy cautos para prestar dinero ni aun á los amigos, pero que un buen consejo siempre debe darse.

Amigo de todos y amigo de ninguno, todo es uno.

Que no se intime la amistad sino con aquella persona que sea digna de ello por sus virtudes.

Jamás un enemigo, será tu amigo sincero; el salvado no puede convertirse en harina.

Este proverbio árabe significa que no debemos fiarnos de los que habiendo sido enemigos vuelven á nuestra amistad; porque ésta no será ya sincera y tan imposible como convertir el salvado en harina.

Caza, guerra y amores, por un placer mil dolores.

Cualquiera de estas tres cosas por sus dificultades y los malos ratos que proporcionan, nos traen más dolores que placeres.

Son muchos los que poseen armas de combate; pero no todos cuantos tienen uñas son leones.

Es decir, no todos los que aparentan ser alguna cosa lo son efectivamente; la esterioridad no es bastante para juzgar de la capacidad ó valer de alguno.

Ojos malos, á quien los mira pegan su malatia.

Advierte el peligro que resulta de las malas compañías, por los ruines hábitos que en ellas se adquieren.

A olla que hierva, ninguna mosca se atreve.

Enseña que hay pocos que se atrevan á arrostrar un riesgo conocido.

Ovejas bobas, por donde vá una ván todas.

El ejemplo y la mala compañía, ejercen una influencia extraordinaria.

Quien tiene el padre alcalde, seguro vá á juicio.

Enseña que algunas veces los respetos de amistad ó parentesco, hacen torcer la justicia.

Pajar viejo, presto se enciende.

Que cuando la pasion se llega á apoderar de un viejo, con dificultad la vence.

Pajar viejo, cuando se enciende, malo es de apagar.

Como el anterior.

El pez que busca el anzuelo, busca su duelo.

Enseña que es error grave dejarse engañar por las apariencias de las cosas, ó de alguna conveniencia aparente en que suele estar oculto algun daño.

A puerco fresco y berengenas, ¿quien tendrá las manos quedas?

Denota cuán difícil es contener las pasiones halagadas por algun objeto que las atrae.

Quien bien te quiere, te hará llorar.

El verdadero cariño, consiste en advertir y corregir al amigo en lo que yerra, sacrificando el rubor ó sonrojo que le pueda causar, al fruto ó ventaja de la reprension ó censura.

Quien bien quiere, bien obedece.

Tanto el amor como la amistad, facilitan en el que los profesa medios de complacer y dar gusto á la persona preferida.

Quien dice mal de la pera, ese la lleva.

Zahiere al que disimula la voluntad ó gana que tiene de una cosa, poniéndola afectadamente defectos.

Si mucho sabe la raposa, más sabe quien la toma.

Aconseja que nadie fie en sus astucias y fraudes, porque cuando menos se piensa suelen ser descubiertos.

Riña por S. Juan, paz para todo el año.

Dá á entender que de una pendencia muy reñida suele originarse una fiel amistad.

De ruin á ruin, quien acomete vence.

Entre dos cobardes, suele vencer, por lo comun, el que se esfuerza y comienza á reñir, el que se arroja por fin á tomar la iniciativa.

Rogar al Santo, hasta pasar el tranco.

Reprende á los ingratos, que hecho el beneficio, se olvidan de quien lo hizo.

Sirve á señor, y sabrás de dolor.

Con la mayor ingratitud suelen corresponder los poderosos á sus más fieles servidores, desatendiéndolos ó abandonándolos cuando ya no los necesitan.

Sopa en vino no emborracha, pero agacha.

Enseña que cada cosa obra sus naturales efectos, aunque se disfrace ó disimule con algun pretexto.

Quien á mí me trasquiló, con las tijeras se quedó.

Que el daño que se ha recibido de alguno, le puede sobrevenir á cualquiera por el mismo, si no huye de él ó le previene.

Apagóse el tizon, y pareció quien le encendió.

Cuando se reconcilian los que estaban enemistados, se descubre el autor de la discordia.

Tripas llevan corazon, que no corazon tripas.

Dícese dando á entender, que conviene para tener valor y esfuerzo, el estar bien alimentados.

Los valientes y el buen vino, duran poco.

Advierte á los que se precian de valientes y pendencieros, que están muy expuestos al riesgo y á sufrir un contratiempo, por las frecuentes ocasiones en que suelen encontrarse.

Harto soy ciego, si por zaranda no veo.

Denota á los que quieren engañarse ó disimular en cosas evidentemente claras.

El que toma la zorra y la desuella, ha de saber más que ella.

Indica que para vencer en cualquier asunto al hombre sagaz, astuto y disimulado, es necesario excederle en estos mismos dones y talento.

Para las cuestras arriba quiero mi mulo, que las cuestras abajo yo me las subo.

Indica que en los casos difíciles, es cuando se necesitan los consejos de la amistad, que en los fáciles ya uno puede salir bien de ellos.

Amigo del buen tiempo, se muda con el viento.

Enseña que los amigos que lo eran de uno en los días prósperos, no se acuerdan de tal amistad en los de adversa fortuna.

Espantóse la muerta, de la degollada.

Explica que de dos cosas malas, no hay una peor que la otra, generalmente hablando, sino que las dos son igualmente detestables.



CAPÍTULO VIII.

DE LAS VARIACIONES Y MUDANZAS DE LA SUERTE;
AMOR AL TRABAJO Y AMOR PROPIO; PARA EL AGRADECIMIENTO
Y LA PERSEVERANCIA.

Abájense los adarves y álzense los muladares.

Se usa cuando vemos que el hombre noble se humilla y el ruin se ensalza.

Nadie diga, de esta agua no beberé.

Con que se dá á entender, que ninguno está libre de que le suceda lo que á otro.

Quien del alacrán está picado, la sombra le espanta.

Con que se denota, que el que ha padecido algun daño con ligero motivo, teme que le vuelva á suceder.

Volverse la albarda á la barriga.

Salir alguna cosa al contrario de lo que se deseaba,

Con otro ea, llegaremos á la aldea.

Que con trabajo y constancia, se llega al fin que se desea.

Alegrías antruejo, que mañana será ceniza.

Que denota cuán poco durable son los gustos de la vida humana.

Amanecerá Dios y medraremos.

Con que se expresa la esperanza de mejorar de situación, al variar las circunstancias en que uno se encuentra.

No tanto amen, que se acabe la misa.

Enseña que no se debe abusar de la buena suerte, del favor, ó de las cosas que á uno le agradan.

Al cabo de cien años, los reyes son villanos, y al cabo de ciento y diez, los villanos son reyes.

Alude á las trasformaciones que ocurren en un largo período de tiempo y á la inconstancia de la suerte.

Al cabo de cien años, todos seremos calvos.

Manifiesta, que la muerte es lo único que puede salvarnos de las miserias de la vida.

Al cabo de los años mil, vuelven las aguas por donde solian ir.

Dá á entender que el trascurso del tiempo, vuelve á poner en uso las costumbres antiguas ya abolidas.

Lo que no acaece en un rato, acaece en un año.

Denota la variedad y contingencia de las cosas humanas.

Una en un año, y esa en tu daño.

Alude á las personas desgraciadas que despues de mucho tiempo de reflexion, se deciden á buscar alguna cosa y ésta les sale mal.

No se saca arador, con pala de azadon.

Que con medios reprobados no se puede conseguir lo que se desea.

Araña ¿quién te arañó? otra araña como yo.

V. ¿Quièn es tu enemigo? el de tu oficio.

Del arbol caido, todos hacen leña.

Dá á entender el desprecio con que generalmente se mira á las personas de mala suerte, y á la utilidad que algunos sacan de su desgracia.

Quien á buen arbol se arrima, buena sombra le cobija.

Manifiesta las ventajas que resultan de una proteccion poderosa.

Arma para abrirse paso, viene bien en todo caso.

Demuestra lo conveniente que es ir prevenido contra cualquier evento.

El asno que no está hecho á la albarda, muerde la ataharra.

Anuncia que llevan mal las incomodidades los que no están acostumbrados á ellas.

Harto ayuna, quien mal come.

Explica la penalidad del mal comer, que equivale al ayuno.

Quien trae azada, trae zamarra.

Que con el trabajo se adquiere la comida y el vestido.

Paciencia y barajar.

Aconseja la resignacion al mismo tiempo que la constancia en el trabajo.

El bigote al ojo, aunque no haya un cuarto.

Se aplica á los que con cortos medios quieren aparentar riqueza y lujo.

A buen bocado, buen grito.

Dá á entender que cuesta mucho lo que mucho vale.

Huélame á mi la bolsa, y hiédate á ti la boca.

Se dice de los que anteponen su comodidad y provecho á su buen nombre y fama.

Al que no está hecho á bragas, las costuras le hacen llagas.

Denota la repugnancia y dificultad que cuesta hacer las cosas á que no está uno acostumbrado.

El buey suelto, bien se lame.

Denota que nada hay más apreciable que la libertad.

El buey traba el arado, mas nó de su grado.

Dá á entender que el trabajo siempre causa repugnancia, porque se le mira como una penalidad y no como la primera virtud social.

No ates la boca al buey que trilla ó ara.

Denota que el que trabaja tiene derecho á comer con abundancia, particularmente cuando su trabajo es util.

De caballo de regalo, á rocin de molinero.

Recuerda al que está en alta fortuna, la facilidad de la caída.

Camino de Santiago, tanto anda el cojo como el sano.

Se dice de los que se juntan para ir en romería, que como se van esperando unos á otros, todos vienen á llegar á un mismo tiempo, aunque unos anden más y otros menos de prisa.

El campo fértil no descansado, tórnase estéril.

Demuestra la necesidad del descanso en el trabajo para continuarlo luego con aprovechamiento.

Donde perdiste la capa, ahí la cata.

Que ninguno debe acobardarse por una pérdida que tenga en su caudal ó en otro negocio, y seguir luchando con la adversa fortuna.

Quien come la carne, que roa el hueso.

Enseña que las conveniencias y provechos se han de gozar con sus cargas y penalidades.

Mientras en mi casa estoy, rey me soy.

Se dice del que estando contento con su suerte no solicita favores ajenos.

Si cazáres no te alabes, si no cazáres no te enfades.

Aconseja la serenidad de ánimo con que se deben tomar los sucesos prósperos ó adversos de la vida.

Cerezas y adas malas, toman pocas y llévanse hartas.

Dá á entender que las desdichas son como las cerezas, que unas traen ó llevan consigo á otras.

Huélgome un poco, mas hilo un copo.

Dá á entender que se debe aliviar el trabajo y darle treguas para poder emprenderlo nuevamente con afición y brio.

Poco á poco, hila la vieja el copo.

Enseña cuánto se adelanta con la perseverancia y el trabajo.

El cordero manso, mama á su madre y á cualquiera; el bravo, ni á la suya ni á la ajena.

Los que son de carácter bondadoso, de condicion apacible, se hacen lugar en todas partes; sucediendo lo contrario con los de genio áspero, fuerte y rudo, que hasta los suyos los aborrecen.

Cada uno alega en derecho de su dedo.

Alude á la inclinacion natural en todos, de patrocinar ó defender lo que nos pertenece ó conviene.

Al buen día, ábrele la puerta, y para el malo te apareja.

Aprovéchate de la buena suerte y de las ocasiones propicias, preparándote para la adversa, porque no te coja de susto.

Donde nada nos deben, buenos son cinco dineros.

Enseña que siempre debe agradecerse un don, y mucho más, cuando nada se ha hecho para merecerlo.

Los dineros del sacristan, cantando se vienen y cantando se van.

Manifiesta la facilidad con que se gasta el dinero ganado con poco trabajo.

A Dios rogando y con el mazo dando.

Al mismo tiempo que se pide á Dios una cosa, debe tambien valerse de los medios que estén á su alcance para obtenerla, poniendo de su parte lo que pueda.

Dios lo oiga, y el pecado sea sordo.

Con que se expresa el deseo de que suceda bien alguna cosa que se intenta.

No dé Dios á nuestros amigos tanto bien, que nos desconozcan.

Denota cuánto mudan á los hombres las prosperidades y la fortuna, que hacen que no conozcan á sus antiguos amigos.

De lo ajeno, lo que quisiese su dueño.

Debe uno ser reconocido hácia el que le dá algo, aunque el don sea escaso.

Quien presto endentece, presto hermanece.

El niño que echa los dientes temprano ó pronto, suele tener al poco tiempo un hermano.

A quien dan ó al que le dan, no escoge.

El que recibe un don, un beneficio, un favor, debe mostrarse satisfecho, por no incurrir en la nota de ingrato y descontentadizo.

No saques espinas, donde no hay espigas.

No trabajes donde no seas recompensado, no te fatigues en vano sin esperanza de fruto.

Abájanse los estrados y álzanse los establos.

Advierte la inconstancia de las cosas humanas.

**No es mucho, que á quien te dá la gallina entera,
tu le des una pierna de ella.**

Enseña que debemos ser agradecidos con los bienhechores.

Gato escaldado, del agua fria huye.

Denota que el que ha experimentado algunos daños en lances peligrosos, con dificultad entra ni aun en los de menor riesgo.

Hasta los gatos quieren zapatos.

Se usa para dar á entender que los que menos valen, quieren que se tenga con ellos las mismas consideraciones que con las personas que lo merecen por su ciencia y por su edad; y tambien cuando los niños quieren tener tales exenciones antes de tiempo.

Gloria vana, florece y no grana.

Advierte cuán poco suelen durar los goces de este mundo.

Con las glorias, se olvidan las memorias.

Que el que sube á los altos empleos ó tiene grandes gustos y satisfacciones, suele olvidar á los amigos y beneficios recibidos.

Un solo golpe, no derriba un roble.

Que para el buen éxito de cualquiera solicitud, no basta una sola instancia ó ruego.

Mientras descansas, machaca esas granzas.

Reprende al que impone á otro demasiado trabajo sin dejarle tiempo para descansar.

El habar de cabra, se secó lloviendo.

Moteja á los que se vuelven tanto peores, cuanto más grandes y repetidos son los favores ó beneficios que reciben.

Acá y allá, más hadas há.

Advierte que por todas partes hay trabajos y miserias.

Hadas y lados, hacen dichosos á desdichados.

Que enseña que la suerte ó estrella del individuo y las personas á quien este se arrima, labran su felicidad ó su ruina.

Cerner, cerner, y sacar poca harina.

Denota que algunos se afanan en cosas que de suyo traen poca utilidad.

Quien á hierro mata, á hierro muere.

Generalmente suele uno experimentar los mismos males que él hizo á otros.

**Como mi hijo entre fraile, mas que no me quiera
nadie.**

Explica cuán amigos somos de conseguir nuestro deseo, aun á pesar ageno.

Quien hila y tuerce, bien se le parece.

Que siempre luce el trabajo á quien se dedica á su ministerio con constancia y aplicacion.

**El hombre mezquino, despues que ha comido há
frio.**

Enseña que al trabajador robusto y laborioso, el comer le dá ánimo para volver al trabajo, pero al flojo y débil se le quita.

La letra, con sangre entra.

Que el que quiere saber y adelantar algo en cualquier cosa, ha de ser á costa de trabajo y de fatiga.

Quien hace los mandados, cómase los bocados.

Justo es que aquel que trabaja, reciba su recompensa.

Manos y vida, componen villa.

Que con el tiempo y el trabajo se hacen grandes cosas.

Dicente que eres bueno, mete la mano en tu seno.

Aconseja que no se estima uno en más de lo que conoce que vale en sí mismo.

**Mi marido es tamborilero, Dios me lo dió y asi me
lo quiero.**

Que persuade estar contento alguno con su suerte.

Miedo há, payo que reza.

Advierte que en la adversidad, aun los menos devotos imploran el auxilio divino.

No hay miel sin hiel.

Quiere decir, que apenas hay en la vida humana un momento de prosperidad y ventura, que no venga seguido de otro de adversidad.

No hay amigo, que no dé un mal rato.

Como el anterior.

Todo es menester, migar y sorber.

Que para conseguir alguna cosa, no debe despreciarse medio alguno por inútil que parezca.

Como la moza del abad, que no cuece y tiene pan.

El que quiera comer ha de trabajar, á no ser que ejerza la inocente industria de las mozas de los Abades.

La mujer que poco hila, siempre trae mala camisa.

Advierte que no medra el que trabaja poco.

Menudo, menudillo, nacer en Granada y morir en Bustillo.

Alude á las mudanzas é inconstancias del mundo.

La condicion de un rey, jamás igualará á la de un sábio.

Que un rey, por el solo hecho de serlo, no puede tener las cualidades del sábio, porque este lo llega á ser por sus estudios y trabajos.

Cuando yunque, sufre; cuando mazo, tunde.

Conforme á las mudanzas de la suerte, unas veces tenemos que sufrir y otras nos tendrán que aguantar nuestras impertinencias, segun las circunstancias.

Quien lleva las obladas, que taña las campanas.

Indica que quien lleva la utilidad, que cargue con el trabajo.

Obra hecha, dinero espera.

Que el que trabaja asegura para sí utilidad y provecho.

Oficio de manos, no le parten hermanos.

Exhorta á instruirse en las artes y ciencias, por el bien y utilidad que resulta al que á ellas se dedica.

Quien há oficio, há beneficio.

Enseña que es imposible conseguir utilidad sin trabajo.

Pan ajeno, caro cuesta.

Que los beneficios que se reciben, además del empacho de la necesidad, dejan obligados á la correspondencia.

A falta de pan, buenas son tortas.

Significa que el que no tiene nada, cuando logra alguna cosa aunque sea corta, ha de mostrarse satisfecho y agradecido.

El pece, para quien lo merece.

Enseña que el premio se hizo para el mérito en el trabajo y á él se le debe dar.

Pedro de Urdemalas, ó todo el monte ó nada.

Enseña que la fuerza del génio ó la obstinacion de alguno, cuando se empeña en ello, no se contiene por la razon ni se contenta con medianías.

Súfrase quien penas tiene, que tiempo tras tiempo viene.

Aconseja que no se pierda la esperanza aun en los mayores ahogos.

Pescador de caña, más come que gana.

Se dice contra los que por no trabajar, buscan ejercicio de poco trabajo y utilidad.

Los placeres son por onzas, y los males por arrobas.

Advierte que en esta vida son más frecuentes los disgustos y pesares, que los gustos y satisfacciones.

El que mal pleito tiene, á barato lo mete.

Reprende la malicia y audacia de los que, destituidos de razon, procuran embrollar y confundir el asunto, para que no se aclare y aparezca en toda su desnudez el hecho de la verdad.

A cada necio, gusta su posada.

Indica que el amor propio puede tanto, que cada uno mira sus cosas como buenas por malas que sean.

Donde una puerta se cierra, ciento se abren.

Tras un lance desagradable ó adverso, suele venir otro feliz y favorable.

A río revuelto, ganancia de pescadores.

Alude principalmente á los que suelen medrar en las revueltas y trastornos, explotando hábilmente la mina á favor del desórden.

No se alzó esa tapia, para en la primavera echar la barda.

Enseña que muchas cosas se empiezan para más de lo que parece.

Cuando siembres, siembra trigo, que chicharros hacen ruido.

Aconseja que solo se debe trabajar y gastar en cosas útiles.

Ayer vaquero, y hoy caballero.

Advierte la mudanza y variedad de la suerte y de las cosas humanas, los continuos cambios en las situaciones de la vida.

En esta vida caduca, el que no trabaja no manduca.

Sirve para manifestar que la manutencion del hombre, debe estar en relacion con su aficion al trabajo.

Cuando el villano está en el mulo, no conoce á Dios ni al mundo.

La mudanza de fortuna, ensorbece y hace olvidar el estado humilde, principalmente á las personas de bajo nacimiento.

Si la vista no me agrada, no me aconsejes nada.

Úsase para advertir lo difícil que es persuadir á alguno contra aquello que le persuade la vista ó la propia experiencia.

Cada uno, donde ha nacido; bien se está el pájaro en su nido.

Dá á entender que deben contentarse con su suerte las personas, sin buscar en negocios desconocidos, tal vez la pérdida de sus bienes.



CAPÍTULO IX.

PARA LA SOBERBIA, LA DESLEALTAD, LA MENTIRA,
LA INDIFERENCIA; CONTRA LA AMBICION, LA ENVIDIA,
LA IGNORANCIA, LA CALUMNIA, EL LUJO
Y LOS PLACERES.

En casa de mujer rica, ella manda y ella grita.

Explica la soberbia que comunican las riquezas, especialmente á las mujeres.

A celada de bellacos, mejor es el hombre por los pies que por las manos.

Advierte lo conveniente que es huir de pleitos y contiendas con gente desleal.

Más mató la cena, que curó Avicena.

Hace notar que el cenar con exceso, es perjudicial á la salud.

Vidose el perro, en bragas de cerro.

Denota cuánto se engríen algunos, al sacarlos de su esfera.

El que por los codos miente, á la postre se resiente.

El que miente mucho, no tiene crédito en ninguna parte.

Alabaos coles, que hay nabos en la olla.

Critica á los que estiman tanto ser preferidos, que pretenden serlo aun en comparacion de otros más ruines.

Achicad compadres, y llevareis la galga.

Se dice cuando se oye una comparacion exagerada.

Bueno es ser conde, aunque no se sepa de donde.

Explica la importancia que dá á un sugeto, tener un título.

Tan presto va el cordero, como el carnero.

Dá á entender que no hay que fiarse en la juventud ó en los pocos años, pues lo mismo muere el jóven que el viejo.

Lo mismo dá acuestas, que al hombro.

Dá á entender que con tal que se haga la cosa, importa poco que se haga de un modo ó de otro.

Cuidado ageno, de pelo cuelga.

Explica el poco cuidado que se tiene ó con que se miran los negocios agenos.

No se acuerda el cura, de cuando fué sacristan.

Reprende á los que habiendo sido elevados á algun empleo ó cargo, no hacen caso de los de su esfera antigua, ó castiga y reprende con rigor los defectos que él tambien cometió y debia disimular.

Mi padre me predica, y yo le digo; predicar en desierto, sermon perdido.

Dá á entender que el que oye un consejo, no está dispuesto á seguirlo á pesar de todo.

Desnudo naci, desnudo me hallo, ni pierdo ni gano.

Se aplica al que no tiene ambicion y se conforma fácilmente, aunque pierda algunos bienes de fortuna.

Desperdiciador de la harina, recogedor del salvado.

Se dice censurando al que atiende á las cosas fútiles y descuida las de importancia.

A tres dias buenos, cabo de mal extremeño.

Las felicidades de este pícaro mundo, suelen ser poco duraderas y acompañadas ó terminadas por disgustos é inevitables sinsabores.

A un diestro, un pretexto.

Contra destreza, presteza; la habilidad y astucia se contrarestan á veces, con la actividad en ejecutar alguna cosa, antes que dar lugar á ser frustrada por los manejos de una persona hábil.

De diestro á diestro, el más presto.

El más decidido, el más listo, el más activo, es el que suele triunfar entre dos que tienen igual habilidad.

Quando Dios quiere, con todos aires llueve.

Nada es á Dios imposible, todo está bajo el imperio de su santa voluntad; lo que parece al hombre inasequible, puede obtenerse si Dios lo quiere así.

De Dios viene el bien, y de las abejas la miel.

Cualquiera que sea el camino por donde venga el bien, siempre sale éste de la benéfica mano de Dios.

Dios consiente, y no para siempre.

Que recuerda la justicia y castigo de Dios al que obra mal, confiado en su misericordia.

Dios no come ni bebe, mas juzga lo que vé.

Que recuerda la presencia de Dios en todo lugar, para que nosotros procedamos rectamente, como que hemos de ser juzgados por quien vé nuestras obras.

Dios que dá la llaga, dá la medicina.

Enseña que debemos esperar el remedio de nuestros males de la misma mano de Dios que nos los envía.

Plegue á Dios que orégano sea, y no se nos vuelva alcaravea.

Con que se denota el recelo ó temor que se tiene de que una cosa no sea lo que se piensa y dice, ó de que no salga tan bien como se espera.

Tres cosas demando, si Dios me las diere; la tela, el telar y la que la teje.

Que reprende á los ambiciosos, que con nada se contentan.

Duerme á quien duele, y no duerme quien algo debe.

Más siente un hombre honrado deber, que no pasar penalidades.

¿Quién es tu enemigo? El de tu oficio.

La emulacion, la rivalidad, el espiritu maligno y envidioso en competencia, suelen reinar entre las personas de una misma clase, facultad, profesion, oficio, etc.

Cuda uno se entiende, y hurta las tejas á su vecino.

Con que se moteja al que para hacer alguna maldad, afecta extravagancias con que ocultar sus malos designios.

Si la envidia tiña fuera, ¡qué de tiñosos hubiera!

Dícese afeando las costumbres del envidioso disimulado.

**Por eso te fago, porque no me fagas; que no eres
Dios que me valga.**

Denota que solo á Dios se le puede servir por ser quien es, sin otra consideracion alguna.

Fraile que fué soldado, sale muy acertado.

Advierte que el que toma el hábito en alguna religion desengañado de las cosas del mundo, suele salir mejor religioso que los de toda la vida.

Fraile que pide por Dios, pide para dos.

Zahiere á los que encubren la utilidad propia bajo la capa del culto divino y la devocion.

La gallina de mi vecina, más gorda está que la mia.

Reprende á los envidiosos, que siempre tienen por mejor lo que otros poseen.

Entre ruin ganado, poco hay que escoger.

Dá á entender que entre varias personas ó cosas, ninguna es á propósito para el fin ó asunto de que se trata.

El golpe de la sarten, aunque no duele tizna.

Que las calumnias contra algunos, aunque siendo claras y reconocidas por tales, no parece que le perjudican, suelen dejar alguna mancha en su reputacion.

¡Qué hermosura de rebusco!

Con que se nota al que con poco trabajo quiere tener mucho fruto, valiéndose de la abundancia de él.

Herradura que chocolotea, clavo le falta.

Se aplica al que blasona mucho de su nobleza, teniendo en ella algun defecto considerable.

El toro era muerto y hacia alcocarras, con el capirote por las ventanas.

Se aplica á los que hacen ostentacion de valor, cuando están en paraje seguro.

Hombre apasionado, no quiere ser consolado.

Advierte que el que está poseido de una vehememente afliccion, no admite ningun consuelo.

Hombre bellaco, tres barbas ó cuatro.

Que el que es pícaro y astuto, muda de semblante segun le conviene.

No son hombres todos los que mean en pared.

No debe juzgarse por las exterioridades, porque muchas cosas hay que no son lo que parecen, y muchas tambien que parecen lo que no son.

En chica hora, Dios obra.

Expresa que las obras de Dios no están circunscritas á términos y espacios precisos.

Haz un hoyo para tapar otro.

Se aplica á los que hacen una trampa para cubrir otra, ó que cometen una mala accion para evitar otra.

Hueso que te cupo en parte, róele con sutil arte.

Enseña este proverbio, que en las desgracias que nos vienen sin culpa, es necesario estudiar el modo de hacerlas más tolerables.

Humo y mala cara, sacan á la gente de casa.

Las personas de mal gesto y avinagradas, huyen á todo el mundo.

Ida y venida, por casa de mi tia.

Reprende las falsas razones con que algunos quieren cohonestar sus extravíos particulares.

Ira de hermanos, ira de diablos.

Que son mucho peores los efectos de la ira, cuando es entre personas que por el parentesco deben tener más union y amistad.

A ira de Dios, no hay casa fuerte.

Dá á entender que al poder de Dios no hay quien resista.

No vive el leal, más de lo que quiere el traidor.

Advierte este proverbio, que el hombre sincero y franco está continuamente expuesto á los tiros del alevoso.

De lo contado come el lobo.

Que por más que se cuide de resguardar alguna cosa, no siempre se logra su completa seguridad.

Castigame mi madre y yo trompógelas.

Reprende á los que advertidos de una falta, incurren en ella frecuentemente ó por descuido, ó buscando ocasiones de libre censura.

Mancebo fui y enveleci, mas nunca al justo desamparado vi.

Que los justos son protegidos y ayudados por la Divina Providencia.

No temas mancha que sale con el agua.

Que no deben atemorizar mucho los males que tienen fácil remedio.

El mandar, no quiere par.

Advierte que siendo muchos los que gobiernan, se suele perder el acierto por la discordancia de pareceres.

No hay manjar que no empalague, ni vicio que no enfade.

Que así como los manjares, aunque sean sabrosos, llegan á fastidiar, así los placeres viciosos, aunque parezcan llenos de deleites al principio, acaban por causar pena y tormento.

Mi marido vá á la mar, chirlos mirlos vá á buscar.

Que zahiere á los noveleros y que se huelgan de mentir.

Clérigo viajero, ni misero ni misero.

Se aplica al sacerdote que dice muchas misas.

¿Por qué vá la vieja á la casa de la moneda? Por lo que se le pega.

Que la frecuencia con que alguno concurre á una casa, más que de amistad y cariño, nace por lo común, de la utilidad que espera.

¿Aramos? dijo la mosca al buey.

Se aplica á los que se jactan de autores de alguna cosa de importancia, en que solo han tenido una parte insignificante.

Mozo de quince años, tiene papo y no tiene manos.

La persona muy jóven come mucho y trabaja poco.

Al que le duele la muela, que se la saque.

Allá se las haya cada uno con sus pesares y negocios, que no es prudencia meterse á redentor.

La mujer del escudero, grande bolsa y poco dinero.

Contra los que ostentan más de lo que pueden.

La ignorancia nos precisa á hacer dos veces un mismo camino.

Si no hemos adquirido en nuestra juventud los conocimientos suficientes, tenemos que estudiar de nuevo para adquirirlos.

El mejor nadador se ahoga.

Que el que frecuentemente se expone á los riesgos fiado en su destreza ó habilidad, regularmente perece en ellos.

Los niños y los locos, dicen las verdades.

Que la verdad se halla frecuentemente en las personas que no son capaces de reflexion, de artificio ni disimulo.

Cada uno se entiende, y trastejaba de noche.

Moteja al que hace algun despropósito, estando persuadido de que procede con acierto.

**De nuevas no os curedes, que hacerse han viejas
y saberlas heredes.**

Advierte que no debeis apresuraros á saber lo que no os interesa mucho, pues que el tiempo todo lo revela y sabreis cuanto deseais saber.

Primero es la obligacion, que la devocion.

Que la principal ocupacion debe consistir en aquello que nos incumbe, sin distraernos en cosas extrañas.

A quien tanto vé, con un ojo le basta.

Reprende á los curiosos y á los que se mezclan en asuntos que no les corresponden.

**Al revés te lo digo para que lo entiendas, primero
los zapatos y luego las medias.**

Se dice cuando alguno ha comprendido lo que se le ha dicho, completamente al contrario de lo que se quería ó deseaba.

El verdadero autor de un crimen, es el que se aprovecha de él.

El autor verdadero de la cosa no es el que la hace, sino el que en la sombra proyecta el arma y el brazo ejecutor de sus designios.

No es la plegaria más larga, sino la más fervorosa, aquella que Dios encarga y encuentra pura y hermosa.

Además del sentido literal que no requiere comentario alguno, advierte que el verdadero mérito del cristiano, no está en rezar, sino en rezar bien sin distraerse, y sin divagar.

Quien todo lo quiere, todo lo pierde.

Reprende la demasiada ambición, advirtiéndole, que ella suele ser causa de que se pierda aun aquello que se pudiera conseguir fácilmente.

De rabia, mató la perra.

Dá á entender que el que no puede satisfacerse del que le agravió, se venga en el primero que encuentra.

De tal palo, tal astilla.

Dá á entender que comunmente, todos tienen las propiedades é inclinaciones conforme á sus principios y origen.

Panadera érades antes, aunque ahora traeis guantes.

Es cosa muy reprehensible ensoberbecerse en la prosperidad, cuando uno ha salido del estado más humilde.

Pedro, por tí poco medro, menos medrarás si yo puedo.

Indica que es difícil contener los efectos de la envidia ó de la venganza.

El perro con rabia, á su amo muerde.

Aconseja que no se apure al que está encolerizado ó airado, porque como está fuera de razon, no conoce ni respeta á nadie.

Salga pez ó salga rana, á la capacha.

Reprende la codicia y ánsia de los que recogen cuanto encuentran por poco que valga.

Fuego en quien sube del fango, al más elevado rango.

Demuestra que los que de poco ó de nada, llegan á mucho, suelen portarse mal con los antiguos conocidos y compañeros de su anterior estado.

Bien reza, pero mal ofrece.

Se aplica al que promete mucho y no cumple nada de lo que ofrece.

Rogar á ruines, no alcanza fines.

Indica que poco ó nada se puede esperar de las personas de miserable condicion y sentimientos mezquinos.

Quien muchas romerías anda, tarde ó nunca se santifica.

Aconseja que no se ande vagando de un punto á otro, aun con pretexto de devocion, porque suele ocasionar vicios semejante manía.

Romería de cerca, mucho vino y poca cera.

Prescindiendo del sentido literal, dá á entender que muchas veces se toman las devociones por pretexto para la diversion y el placer.

A la que sabes, mueras y sabia hacer saetas.

Que explica el deseo de venganza y daño grave contra alguno.

Quien más tiene, más quiere.

Pondera la insaciabilidad de la codicia, que se aumenta con las riquezas, segun la experiencia demuestra.

En tierra de ciegos, el tuerto es rey.

Manifiesta que por poco que se sepa, basta para sobresalir entre ignorantes.

Desde que vi á tu tia, muero de acedia; desde que no la veo, muero de deseo.

Se usa para recordar la inconstancia de alguno y la inestabilidad de las cosas humanas.

Gran tocado, y chico recado.

Muchas apariencias y poco fondo, mucha ostentacion y lujo sin tener para sostenerlo.

A las veces do cazar pensamos, cazados quedamos.

Indica que no siempre consigue sus fines la astucia y el engaño, pues no pocas veces el engañoso y el astuto cae en las mismas redes que prepara á otro.

A luengas vias, luengas mentiras.

Satiriza la facilidad con que de ordinario se miente hablando de tiempos hechos y países muy remotos.

Vióse el villano en bragas de cerro, y desconoció á su compañero.

Reprende la altanería de los que elevados de cualquier modo por la suerte, desprecian y aparentan no conocer á los que antes fueron sus compañeros.

De todo tiene la viña, uvas, pámpanos y agraz.

Se dice del que alaba ó pondera mucho á determinada persona ó cosa que tiene algunas tachas ó defectos no conocidos, aun en lo mismo que más se aplaude.



CAPÍTULO X.

DE LA BUENA Y MALA EDUCACION; DE LOS POBRES
DE ESPÍRITU Y NECESITADOS; CONTRA LA EMBRIAGUEZ
Y LA OCIOSIDAD; PARA LOS LABRADORES
Y OTROS OFICIOS MECÁNICOS.

Un ánima sola, ni canta ni llora.

Dá á entender que la persona sola y destituida de auxilio, para nada puede ser de provecho.

Año malo, panadera en todo cabo.

Que el oficio de panadera es más útil en año malo porque hay muchas desocupadas, por haber de sobra.

A buen año y malo, molinero ú hortelano.

Denota la utilidad casi cierta que rinden estos oficios, así en los años abundantes como en los escasos.

Mal año ó buen año, cuatro caben en un banco.

Parece aludir á los oficios de justicia que en las iglesias de los lugares tienen banco señalado y son cuatro: el alcalde, dos regidores y el procurador síndico.

Arco que mucho brega, ó él ó la cuerda.

Que el mucho trabajo, quebranta las mayores fuerzas.

Quien tiene arte, vá por toda parte.

Enseña cuán útil es saber un oficio para ganar el sustento donde quiera que la suerte arroje á una persona.

No digas ax, que deshonrarás tu linax.

Reprende á los que se quejan fácilmente por cualquier trabajo.

Ayúdate, y ayudarte hé.

Enseña que no se ha de fiar todo al favor y la diligencia de otro, sino poner cada uno de su parte lo que pueda para conseguir el fin que se propone.

Fué la negra al baño, y tuvo que contar un año.

Advierte lo mucho que dá que hablar á la gente sencilla, una cosa no vista hasta entonces.

Jurado ha el baño de negro, no hacer blanco.

Dá á entender que lo natural prevalece siempre contra los esfuerzos del arte.

Ni barbero mudo, ni cantor sesudo.

Denota el demasiado hablar de los barberos cuando afeitan, y el poco asiento y juicio que suelen tener los músicos.

Por viejo que sea el barco, aún pasa una vez el charco.

Que por inútil y quebrantado que esté cualquiera, todavía puede servir de algo.

Do entra beber, sale saber.

Expresa que el vino embota el entendimiento, incapacitándolo para desarrollar sus funciones.

La que se enseña á beber tierna, enviará el hígado á la taberna.

Advierte que los que se acostumbran á beber, convierten en vino todo lo que ganan.

Becerrilla mansa, á su madre y á la ajena mama.

Denota que el hombre comedido, dócil y de buen génio, halla buena acogida entre las gentes.

En las bodas, quien menos corre es la novia.

Indica que en las grandes funciones, el que menos disfruta de ellas es el que las paga, por el cuidado y atenciones que necesita tener con los demás.

Aguardiente y vino, borracho fino.

Se aplica á los que resisten semejante mezcla, pues así se acreditan de buenos bebedores.

Al borracho fino, ni el agua basta ni el vino.

Denota que el que bebe mucho vino, necesita despues mucha agua.

A la borrica arrodillada, doblarle la carga.

Se dice contra los que añaden trabajo al que tiene ya demasiado para sus fuerzas.

Matrimonio y señorío, no quieren fuerza ni brío.

Que con los buenos modales, se consigue mucho más que con la violencia y la grosería.

¿A dó irá el buey que no are?

Enseña que en todos los oficios y estados, hay trabajos que sufrir.

**Si dá el cántaro en la piedra ó la piedra en el cántaro,
mal para el cántaro.**

Advierte que no conviene tener disputas ni contiendas con el más fuerte.

**Tantas veces vá el cántaro á la fuente, que al fin
se rompe.**

Que el que se expone á menudo en las ocasiones, cae en ellas.

**Cantarillo que muchas veces vá á la fuente, ó deja
el asa ó la frente.**

Lo mismo que el anterior.

En casa del bueno, el ruin junto al fuego.

Dá á entender que el que es bueno, dá el mejor lugar en su casa aun al más infeliz.

**En casa del oficial, asoma el hambre mas no osa
entrar.**

Enseña que á quien sabe un oficio ó arte y se aplica á su ejercicio, con dificultad le faltará lo necesario para su alimento.

Quien cuece y amasa, de todo pasa.

Demuestra que en todos los cargos y oficios se sufren molestias.

Al que se hace de miel, se lo comen las moscas.

Suele significar el abuso que se emplea cuando una persona es demasiado indulgente.

Dá el consejo y el vencejo.

Explica, que no solo con el consejo se ha de contribuir al remedio del prójimo, sino también con los medios posibles para sacarlo del apuro.

Buen corazón, quebranta mala ventura.

Conviene no apocarse en los tiempos de infortunio, porque con el ánimo se hacen más tolerables y aun se suele evitar la mala suerte.

De cosario á cosario, no se pierden sino los barriles.

Denota que no suelen hacerse daño los de una misma clase ú oficio.

Costumbres y dineros, hacen á los hijos caballeros.

Que los buenos procederes y modales juntos con las riquezas, se ganan la atención y el aprecio de las gentes.

Que lo pague el c..... del fraile.

Ser siempre culpado, recibir todas las cargas.

Quien mucho se baja, el c..... enseña.

Dá á entender que no debe uno ser bajo ni rastro, porque llega á hacerse despreciable.

Buena vá la danza, y dá el granizo en la albarda.

Dícese cuando alguno se divierte sin saber el daño que se le sigue.

Este tira dardos, que se precia del arado.

Enseña que el buen labrador, como habituado á la fatiga, suele ser muy buen soldado.

De buenos y de mejores, á mi hija vengan demandadores.

Advierte que es muy conveniente que muchos soliciten un cargo ú oficio, para tener en qué escoger.

Dia de bodorrio, ponte el completorio.

Aconseja se anticipen en dias ocupados las obligaciones indispensables para no faltar á ellas.

! Cuando toma cuerpo el diablo, se disfraza de abogado.

Indica lo enredadores que suelen ser los de esta profesion.

A quien no habla, Dios no oye.

Los que por cortedad no piden lo que necesitan, se quedan sin ello, porque los demás no han de adivinarlo.

Quando Dios no quiere, los santos no pueden.

Quando hay mala voluntad en la persona que puede hacer un servicio ó conceder una gracia, están demás los intercesores.

El mal encantador, con la mano ajena saca la culebra.

El que es malo en su oficio ó profesion, se vale del auxilio ajeno para ostentar un mérito que no tiene.

Enero y Febrero, comen más que Madrid y Toledo.

Refran usado por los ganaderos y otras personas que tratan en carnes, para expresar lo que éstas disminuyen con la falta de yerbas que en estos meses se padece.

Escoba desatada, persona desalmada.

Denota que no se puede sacar ningun partido bueno de una cosa ó persona que está en desorden; que no se puede formar buen concepto del arreglo ó costumbre de las personas que descuidan el estado de sus bienes ó efectos más precisos.

Con escobilla el paño, y la seda con la mano.

Que á cada uno se ha de tratar conforme corresponde á su carácter y educacion.

Escudero pobre, taza de plata y olla de cobre.

Advierte que la mejor economía consiste en tener alhajas de mayor duracion, aunque parezcan más caras en el acto de comprarlas.

En el escudillar, verás quien te quiere bien y quien te quiere mal.

En el modo y manera de hacer los beneficios, dar los cargos, repartir los empleos, etc., se descubre desde luego la mayor ó menor afición y particular inclinacion de quien concede ó distribuye.

El hombre cuerdo, no ata el saber á la estaca.

El hombre sábio y prudente no se deja llevar á ciegas de la opinion ó de las sugeriones ajenas.

Si no fui avisada, tomé la estopada.

Dá á entender que los que no tienen habilidad para los ejercicios delicados, se aplican por necesidad á los groseros.

Por falta de hombres buenos, á mi padre hicieron alcalde.

Suele decirse cuando se dá algun empleo á persona poco inteligente ó menos digna, por no haber para él otro más á propósito.

No vienen frieras, sino á ruines piernas.

Dá á entender que los males y trabajos suelen venir por lo regular sobre los más débiles y desgraciados.

Unos comen la fruta aceda, y otros tienen la dentera.

Denota que algunos suelen sufrir la pena de la culpa que otros cometen.

El gaitero de Bujalance, un maravedí porque empiece y dos porque acabe.

Se dice por los que son molestos y pesados en su trato y conversacion, siendo por otra parte dificiles de entrar en ella, haciéndose de rogar.

Seca la garganta, ni gruñe, ni canta.

Se dice de los bebedores, para disculpar su aficion á beber á menudo.

Borracho fino, junto al chorrillo.

Demuestra que los que son muy aficionados al vino, prefieren beberlo en la taberna, aunque sea de peor calidad, que en sus casas.

Al herrero, con barbas; y á las letras, con babas.

Que las artes mecánicas que requieren fuerza, deben aprenderse en edad vigorosa, y el estudio de las letras y las ciencias deben empezar desde la más tierna edad.

Quien deja al herrero y vá al herreron, gasta su hierro y quémase el carbon.

Se aplica al herrero ú otro sugeto dedicado á las artes mecánicas, que no sabe bien su oficio.

El hijo borde y la mula, cada día se mudan.

Demuestra la poca estabilidad de operaciones en la gente rústica.

El hijo de la cabra, de una hora á otra vala.

Que el hombre mal educado, cuando menos se piensa descubre sus principios.

El hijo del bueno, pasa malo y bueno.

Enseña que la buena educacion contribuye mucho á llevar con igualdad la próspera y adversa fortuna.

La que se enseña á beber de tierna, enviará el hilado á la taberna.

Indica que la persona que cobre extremada aficion á la bebida, venderá la camisa para satisfacer tan perniciosa pasion.

Hombre adeudado, cada año apedreado.

Alude á las perjuicios que padecen los que tienen deudas, como sucede al labrador, que al tiempo de recoger sus frutos se los embargan, que es lo mismo que si lo hubieren apedreado.

No es de temer la cólera de la hormiga.

Que no debe temerse la furia, la cólera de las personas débiles y miserables.

Juegos de manos, juegos de villanos.

El retozar y jugar groseramente con las manos, es impropio de las gentes de buena educacion y crianza.

Labrador de capa negra, poco medra.

Es cosa muy perniciosa á los labradores, querer salir de su estado haciendo gastos que no pueden soportar mucho tiempo.

Lo que en la leche se mama, en la mortaja se derrama.

Que aquello que se infunde ó aprende en los primeros años, se arraiga de modo que se conserva toda la vida.

Leña de romero y pan de panadera, la bordonería entera.

Denota la holgazanería de los labradores que compran el pan por no cocerlo en su casa, y tienen leña ligera por no ir más lejos á buscar la recia ó fuerte.

Bien vengas mal, si vienes solo.

Que á los hombres no les sobreviene regularmente una desgracia sola.

Manos besa el hombre, que quisiera ver cortadas.

Se aplica al que contra su voluntad obsequia ó sirve á alguno.

Mal mascado y bien remojado.

Se dice de los borrachos que generalmente comen muy poco en comparacion de lo que beben.

De mala mata, nunca buena caza ó buena zarza.

Enseña que de ruines y viciosos principios, no deben esperarse buenos y virtuosos fines.

Aunque la mona se vista de seda, mona se queda.

La mudanza de estado, la mejora de posicion, la ventaja de fortuna, no bastan á ocultar los principios bajos ó mala educacion de una persona.

A la mujer y á la mula, por el pico le entra la hermosura.

Que la conveniencia y el buen trato, se manifiesta exteriormente en la hermosura y brio.

Mulo cojo é hijo bobo, lo sufren todo.

Dá á entender que á las cosas que son buenas y poco apreciadas, se les expone á mayor trabajo.

Quien no tuviere que hacer, arme navio ó tome mujer.

Que el que estuviere ocioso, con cualquiera de estas dos cosas tendrá mucho en qué ocuparse.

La necesidad tiene cara de hereje.

Se dice generalmente para denotar que se huye del necesitado, y tambien que la necesidad obliga á cualquiera penalidad ó trabajo con el fin de evitarla.

La necesidad hace á la vieja trotar.

Pondera cuánto aviva é incita al trabajo, la necesidad de adquirir lo preciso para la vida.

Si eres niño y has amor ¿qué harás cuando mayor?

Que si no se corrigen las inclinaciones que se advierten en los niños, despues crecen y se aumentan con la edad, haciéndose difícil la enmienda.

**Arremángóse mi nuera, y volcó en el fuego
la caldera.**

Se aplica á los ociosos y dejados, que cuando quieren hacer algo, lo echan todo á perder por su torpeza y falta de habilidad.

Quien mal hace, obrero coge.

Que el holgazan que no quiere trabajar, tiene que pagar á quien trabaje por él.

La ociosidad es madre de todos los vicios.

Que es muy conveniente vivir ocupado, para no adquirir vicios.

Olivo y aceituno, todo es uno.

Que suele decirse á los que gastan el tiempo en buscar diferencias en las cosas que sustancialmente no las tienen.

Oveja duenda, mama á su madre y á la ajena.

La afabilidad y buen trato, se concilian ó granjean el agrado y benevolencia general.

El buen paño, en el arca se vende.

Enseña que las buenas prendas son por sí mismas apetecibles y se dan á conocer sin necesidad de exhibirlas ni exagerarlas.

Despues de beber, cada uno dice su parecer.

Advierte que no hay secreto seguro, cuando el vino enardece la cabeza.

Gran placer es no escotar y comer.

Se dice de los que son convidados á algun banquete ó festejo; y tambien de los que se entran de gorra sin que los llamen y disfrutan de alguna diversion sin costarles nada.

Al pobre, el sol se lo come.

Al desvalido nadie lo atiende, todos le desprecian, todos suelen conspirar contra él.

De rabo de puerco, nunca buen virote.

Indica que de gente soez y de ruines principios, de personas sin educacion, no es posible prometerse obras dignas meritorias y honrosas.

Rabo por rabo, más vale ir al propio que al extraño.

Advierte que caso de servir ó de humillarse, más cuenta tiene hacerlo con los propios que con los extraños, porque siempre tendrán aquellos alguna consideracion que no dispensan los desconocidos.

Ares ó no ares, renta me pagues.

Indica que aunque el labrador deje sin arar la tierra, no por eso se excusa de pagar el arriendo.

Más vale rostro hermejo, que corazon negro.

Reprende y estimula á los que por demasiado empacho, rubor ó vergüenza, dejan de comunicar sus aflicciones y necesidades, á los que pueden remediarlas.

Ruin sea, quien por ruin se tiene.

Que amonesta á no sentir tan bajamente de sí mismo, que dé ocasion á ser mirado con desprecio.

El ruin delante, para que no se espante.

Se moteja al que se nombra antes que otro, ó toma el primer lugar.

Tres al saco, y el saco en tierra.

Denota la poca maña de algunos que concurren á trasportar algun peso, ó á ejecutar alguna accion y juntos no lo consiguen.

A son de parientes, busca que meriendes.

Que persuade á no darse al ócio, confiando en el socorro ageno.

Al primer tapon, zurrapas.

Se reprende á los que en la primera ocasion dan á conocer su mal modo ó su tontería.

En tierra ajena, la vaca al buey cornea.

Dá á entender que al que le falta abrigo y protección, cualquiera, aunque sea inferior, se atreve á insultarle.

No se pescan truchas, á bragas enjutas.

Sin poner los medios no se logran los fines; para conseguir lo que se desea, es preciso no estar ociosos y pasar algun trabajo.

**La ventura de la barca, mocedad trabajada,
vejez quemada.**

Alude y se aplica á los que son muy desgraciados toda su vida, acabando tambien miseramente.

La verdad es hija de Dios.

Dá á entender que se presume algun engaño de parte del sugeto con quien está tratando, y se le exhorta á que proceda con rectitud.

El vino, como rey, y el agua, como buey.

Aconseja y enseña que el agua se puede beber con abundancia y el vino con sobriedad, para no caer en la flaqueza de embriagarse.

A burro viejo, la peor carga y el peor aparejo.

Que por lo regular recaen todas las miserias sobre el que está abatido.



CAPÍTULO XI.

DE LA BUENA Y MALA FORTUNA; DE LA BUENA Y MALA FAMA; CONTRA LOS EGOISTAS, HIPÓCRITAS É IMPRUDENTES; PARA LA MODESTIA.

El bien no es conocido, hasta que es perdido.

Denota el aprecio que debe hacerse de la fortuna próspera, por los muchos perjuicios que ocasiona cuando se torna adversa.

El bien suena, y el mal vuela.

Prueba la rapidez con que circulan las malas noticias.

A los bobos, se les aparece la madre de Dios.

Manifiesta que la fortuna favorece á algunos, sin que ellos pongan nada de su parte.

¿Qué haces bobo? bobeo; escribo lo que me deben y borro lo que debo.

Se dice irónicamente de los que solo hacen lo que les tiene cuenta, desentendiéndose de todo lo demás.

De la mano á la boca, se pierde la sopa.

Denota la contingencia de no lograrse las cosas que más seguras se creen.

Quien se ensaña en la boda, piérdela toda.

Censura la imprudencia de los que promueven algún disgusto en alguna fiesta.

Si de esta escapo y no muero, no quiero más bodas al cielo.

Dicenlo los que se encuentran en un lance apurado y se prometen no meterse en otro; y los escarmentados que ofrecen ser más cautos en adelante.

Dos amigos de una bolsa, el uno canta y el otro llora.

Que cuando muchos quieren una cosa, alguno ha de quedar descontento.

Quien tiene cuatro y gasta cinco, no ha menester bolsico.

Que al que gasta más de lo que tiene, no le queda nada que guardar.

Bonete y almete, hacen casas de copete.

Denota que las armas y las letras dán lustre á las familias.

El buey que me acorrió, en buen lugar me echó.

Denota que lo que parece desgracia suele ser origen de buena fortuna.

El que no tiene buey ni cabra, toda la noche ara.

Dá á entender el desvelo y cuidado que ocasiona el carecer de los medios necesarios para algún fin.

A juego perdido, cabe le digo.

Que cuando quedan pocas esperanzas de conseguir alguna cosa por los medios ordinarios, es forzoso recurrir á los extremos y dejar algo á la suerte.

Con un caldero viejo, se compra otro nuevo.

Se aplica á los mozos de ambos sexos que se casan con personas ya viejas, á fin de heredarlas y volverse á casar despues á su gusto.

Para dar limosna al pobre, por el camino más corto.

Enseña á ser caritativos con los demás, sin pensar en otra cosa que en el bien del prójimo.

Cara de beato, y uñas de gato.

Se dice de los hipócritas y falsos que aparentan todo lo contrario de lo que son.

Unos tienen la fama, y otros cardan la lana.

Denota que muchas veces se culpa al inocente y se excusa al culpado, ó que unos tienen el trabajo y otros el beneficio de algun negocio.

A mal decir, no hay casa fuerte.

Que cuando la fortuna se declara contra alguno, de nada sirve el poder ni las riquezas para resistirla.

Pues la casa se quema, calentémonos todos.

Se dice de los que procuran aprovecharse de las desgracias propias y ajenas.

Uno levanta la caza y otro la mata.

Manifiesta lo comun que es que los afortunados cojan el fruto de los afanes del prójimo.

Juntáronse el codicioso y el tramposo.

Se dice de las personas que en sus ajustes y tratos procuran engañarse mutuamente.

El conejo ido, el conejo vencido.

Reprende el descuido de los que acuden al remedio de algun mal, despues de pasada la ocasion oportuna.

El cornudo es el último que lo sabe.

Quiere decir que la persona más interesada en una cosa, es la última que lo sabe.

Detrás de la cruz, el diablo.

Engañar las apariencias, ser hipócrita, haber peligro de una cosa que parece laudable.

La cruz en los pechos y el diablo en los hechos.

Ser hipócrita, aparentar virtud, siendo un malvado, como generalmente lo son los taimados.

Sobre cuernos, penitencia.

Despues de ser uno el apaleado, el agraviado, se le quiere hacer aparecer como culpable.

De cuero ajeno, correas largas.

Dá a entender que cuesta poco ser generoso á costa ajena; de esto que no es nuestro, hagamos gasto largo; ancha vida, que el rey paga.

Los dedos de las manos, no son iguales.

No todas las condiciones son iguales, no todos tienen igual talento.

Al desdichado, poco la vale ser esforzado.

Ni el mérito, ni el valor, ni la virtud, ni la prudencia humana, bastan para contrastar y vencer la adversa suerte, la fortuna contraria.

Cuando el diablo reza, engañarte quiere.

Moteja y reprende á los hipócritas y á todos los que con apariencias de virtud encubren una intencion dañada, un alma pérvida.

A quien Dios quiere, la casa le sube.

Que el que es afortunado, se le vienen las conveniencias á la mano, sin que las solicite.

Dios dá el frio, conforme la ropa.

Advierte que Dios dá el socorro, segun la necesidad.

Más vale á quien Dios ayuda, que quien mucho madruga.

Se dice contra los que confian más en sus diligencias que en la ayuda de Dios.

Cobra buena fama, y échate á dormir.

Una vez asentada tu reputacion, ya puedes vivir descuidado, pues aunque hagas disparates serán para el vulgo grandes cosas.

Éntrome acá que llueve.

Expresa la libertad y la franqueza de los que sin reparar en cosa alguna ni ser llamados, entran donde quieren, como el que se guarece donde primero encuentra.

A quien dán á escoger, le dan en qué entender.

Cuando se le ocurren á uno muchas ideas sobre un mismo asunto, se encuentra irresoluto y sin saber cuál adoptar para que salga mejor la cosa.

Quien bien tiene y mal escoge, por mal que le venga no se enoje.

Cuando tiene uno en su mano la eleccion, á nadie debe echar la culpa, si luego resulta que se ha equivocado eligiendo lo peor.

Buena fama, hurto encubre.

Aconseja que se procure adquirir buena opinion, porque con ella se puede disimular mejor un defecto, si los hay.

El amor y la fé, en las obras se vé.

Advierte que en las obras se ha de confiar, no en las palabras.

De quien pone los ojos en el suelo, no fies tu dinero.

Aconseja estar en guardia contra la hipocresía disfrazada de virtud.

Andad diablo tras aquel finado, que nada nos ha mandado.

Denota que los hombres no suelen tener más miramientos ni respeto que el interés.

Fortuna te dé Dios, hijo, que el saber poco te basta.

Denota que por lo regular no se suele atender al mérito de los sujetos.

Al gallo que canta, le aprietan la garganta.

Advierte el daño que se puede seguir de no guardar un secreto.

Oyó al gallo cantar, y no supo en qué muladar.

Moteja al que dá alguna noticia que no ha entendido bien, ó dice alguna cosa confusamente por ignorancia ó mala inteligencia.

El gato de Mari-Ramos, halaga con la cola y araña con las manos.

Alude á la malicia de los que se muestran afables y pacíficos para hacer daño á otros más á su salvo.

Más vale caer en gracia, que ser gracioso.

Que á veces puede más la fortuna y dicha de un sujeto, que el mérito de otro.

A malas hadas, malas bragas.

Enseña que la mala ropa, suele ser indicio de la poca fortuna.

Despues de María casada, tengan las otras malas hadas.

Se aplica al que únicamente atiende á su negocio, mirando con absoluta indiferencia el interés ajeno.

¡Ay! ¡ay! que me he hallado, por andar abajado.

Que para hacer uno su fortuna ó lograr algo, conviene que ande vigilante, procurando granjearse la voluntad del que reparte las gracias.

Hambre que espera hartura, no es hambre.

Se deben llevar con paciencia los trabajos, cuando se espera una digna recompensa.

Hambre y frio, entregan al hombre á su enemigo.

Es á veces tan grande la fuerza de la necesidad, que se vé el hombre en la precision de ejecutar aquellas cosas que más se le resisten.

Para el hambre, no hay pan bazo ó no hay mal pan.

Cuando aprieta la necesidad, no se repara en delicadezas.

A buen hambre no hay pan duro, ni falta salsa á ninguno.

Como el anterior.

Quien no hereda, no medra.

Pocos son los que se enriquecen solamente con el sudor de su rostro ó con su industria, si no les ayuda la fortuna.

Cuando á tu hija la viniese el hado, no acuerde que venga su padre del mercado.

Significa que no se debe dejar pasar la ocasion de la buena fortuna, por pequeños reparos políticos.

Quien se pone debajo de la hoja, dos veces se moja.

Denota la imprudencia de los que por conseguir alguna cosa desatienden otras y las pierden.

Al hombre osado, la fortuna le dá la mano.

Manifiesta que suelen lograrse mejor las cosas, cuando se emprenden sin reparo ni timidez.

Hoy venida, gras garrida.

Se usa contra los que al primer paso de su fortuna, se enñrien y ensoberbecen.

A lo Juan Palomo, yo me lo guiso y yo me lo como.

Con que se designa al hombre que no sirva más que para sí solo, que de nadie se vale, ni es ni quiere ser útil á los demás en cosa ninguna.

Buen jubon me tengo en Francia.

Que se usa para burlarse de quien se jacta de tener alguna cosa que en realidad no le puede servir.

De los leales, se hinchen los hospitales.

Que á las personas más acreedoras por sus virtudes á premios y recompensas, se les suele dejar abandonadas á su mala fortuna.

Si la locura fuera dolores, en cada casa habria voces.

Dá á entender que es muy comun obrar imprudentemente.

La mala llaga, sana; la mala fama, mata.

Explica lo difícil que es borrar la mala fama una vez adquirida.

Mal ajeno, de pelo cuelga.

Que los males ajenos se sienten mucho menos que los propios, y tambien que cada uno mira por su interés, sin importarle nada del otro.

De buena mano, buen dado.

Denota que de una persona buena no puede esperarse cosa mala.

Fray Modesto, nunca llegó á Guardian.

Manifiesta cuánto perjudica la excesiva modestia en muchas ocasiones, sobre todo para los empleos y ascensos.

Mudanza de tiempos, bordon de necios.

Alude á los flojos y descuidados, que sin poner de su parte los medios, esperan en la mudanza del tiempo la de su fortuna.

Muerte no venga, que achaque no tenga.

Nunca faltan disculpas aparentes para cualquier suceso desgraciado.

Al andaluz, la cruz; al sevillano, con una y otra mano, y al cordobés, con manos y pies.

Indica que la fama ha llevado á todas partes la impresion de la poca formalidad con que por lo general suelen proceder algunos en estas provincias.

Haz la puerta al solano, y vivirás sano.

La orientacion de las habitaciones al media dia, es la mejor para conservar la salud.

Más vale algo, que nada.

No es conveniente despreciar las cosas por su infimo valor, pues no faltan casos y circunstancias en que se echan de menos.

El que tiene vergüenza, ni come ni almuerza.

Que las personas modestas, aunque valgan mucho, no llegan á conseguir sus aspiraciones; en cambio, el procaz, el entrometido, consigue cuanto quiere, aun siendo ignorante.

**Quien quisiere probar la olla de su vecino, tenga la
suya sin cobertera.**

Se dice contra los que quieren disfrutar de lo que otros tienen y no corresponden á sus obsequios.

Cada ollero, alaba su puchero.

Advierte que todos alaban sus propias cosas aunque no lo merezcan.

A quien es padre, bástale madre.

Reprende al que teniendo pocos méritos se queja del poco premio.

Paños lucen en Palacio, que no son hijos-dalgo.

Enseña que muchas veces se hace más aprecio de los sugetos por el vestido y pompa exterior, que por sus talentos y virtudes.

Una en el papo, y otra en el saco.

Alude al que no se contenta con lo que le dan, y pide ó quiere llevar más en otra ocasion.

Pedro ¿por qué atiza? por gozar de la ceniza.

Indica que el interés es el gran móvil de las acciones humanas.

Cuando tuvieres un pelo más que él, pelo á pelo te pela con él.

Enseña que se eviten los pleitos en cuanto sea posible, con quien tenga más caudal ó más poder.

Perrillo de muchas bodas, no come en ninguna por comer en todas.

Quiere decir que la codicia rompe el saco, que el que todo lo quiere todo lo pierde, el que mucho abarca poco aprieta.

El perro del herrero, duerme á las martilladas y despierta á las dentelladas.

Reprende á los que solo se presentan en las casas cuando hay algun motivo de placer ó de interés.

Ládreme el perro, y no me muerda.

Enseña que no son temibles las amenazas cuando se está seguro de que no tendrán efecto.

A picada de mosca, pieza de sábana.

Moteja á las personas delicadas, particularmente cuando piden un gran remedio para un pequeño daño.

El que está en pié, mire no caiga.

Se usa para enseñar el cuidado que se debe tener en la prosperidad, por lo inconstante que es la fortuna.

Extiéndase la pierna, hasta donde llegue la sábana.

Aconseja que ninguno se exceda en los gastos más allá de su posibilidad, ni en las pretensiones solicite ni piense más que á lo que á su calidad y estado corresponde.

A placeres acelerados, dones acrecentados.

Se dice porque las noticias gustosas, cuando se anticipan, suelen premiarse con dádivas más crecidas.

No hay plazo que no se cumpla, ni deuda que no se pague.

Reprende la imprudencia del que promete hacer alguna cosa de difícil ejecución, fiado solo en lo largo del plazo que toma para ello, porque últimamente llega y le es preciso cumplir su promesa.

Llórame solo, y no me llores pobre.

Mientras hay apoyos ó arrimos no es uno tan digno de compasión por mal que se vea; el que tiene quien pueda favorecerle, alguna vez cambiará en buena su mala fortuna.

De lo poco, poco, y de lo mucho, nada.

Aconseja prudentemente que en toda condición de fortuna, contraria ó favorable, próspera ó adversa, debe el hombre cuerdo vivir con igualdad.

Pollino que me lleve, y no caballo que me arrastre.

Este proverbio aconseja preferir la medianía y la oscuridad á la opulencia y al brillo, por ser más

segura y permanente una fortuna moderada que no las muy grandes, de ordinario expuestas á las mayores vicisitudes.

Porquería son sopas.

Con este refran se reconviene al que desprecia alguna cosa buena.

Al más ruin puerco, la mejor bellota.

Advierte que las más veces logran las fortunas y bienes de este mundo, los que menos lo merecen.

A raposo durmiente, no le amanece la gallina en el vientre.

La buena fortuna no suele ser para los descuidados, perezosos ó negligentes.

Allá vayas rayo, en casa de Tamayo.

Denota la diferencia con que el egoísta mira los males ajenos.

El rosario en el cuello, y el diablo en el cuerpo.

Se usa para reprender á los hipócritas, que engañan con sus apariencias de devotos.

El sano al doliente, so regla lo mete.

Significa que el que está libre de un vicio contiene y refrena con su autoridad y con su ejemplo al que lo tiene.

No quiero, no quiero, pero echádmelo en el sombrero.

Zahiere á los que rehusan afectadamente recibir alguna cosa que les dan, con deseo de que insistan más para tomarla.

A gran subida, gran caída.

Advierte que cuanto más eleva la fortuna á los bombres, tanto mayor suele ser su caída, especialmente en puestos públicos ó cargos del Estado, privanzas, etc.

Cuanto mayor es la subida, tanto mayor es la descendida.

Como el anterior.

Para mi no puedo, ¿y devanaré para mi suegro?

Aplicase á los que piden favor para alguna persona indiferente, no teniéndolo para sí mismos, aunque lo necesiten más.

Lo que te ha tocado por suerte, no lo tengas por fuerte.

Enseña que solo es digno de aplauso lo que adquirió la virtud y el mérito propio, no lo que únicamente proporciona la voluntad é insensata fortuna.

Cuál el tiempo, tal el tiento.

Aconseja la prudencia en acomodarse á las circunstancias y al tiempo.

Una vez que me arremangué, toda me ensucié.

Dá á entender este proverbio la desgracia de algunos que una vez determinados á alguna cosa, no tienen la fortuna de conseguirlo.

La viuda rica, con un ojo llora y con otro repica.

Enseña que en las pasiones humanas prevalece el interés sobre otro cualquier respeto.

Poco mal y bien quejado.

Significa la exageracion en que algunos incurren ponderando males ó reveses de fortuna, muy lejos en su favor de lo que son en realidad.



CAPÍTULO XII.

PARA LA RESIGNACION; PARA EL ESCARMIENTO
DE LOS DELITOS; PARA LA PREVISION, NEGLIGENCIA,
PRODIGALIDAD, CONFORMIDAD É INCONSTANCIA;
PARA EL AMOR.

El mal cobrador, hace mal pagador.

Reprende á los que se descuidan en lo que les importa, ocasionando que no les atiendan ni aun en lo que es debido.

Quien hizo el cohombro, que lo lleve al hombro.

Quiere decir que el que la haga que la pague, y que cada uno debe sufrir las consecuencias del gravámen que haya causado.

Compra lo que no has menester, y venderás lo que no podrás excusar.

Se dice motejando al que por gastar demasiado en cosas supérfluas, se vé despues precisado á deshacerse hasta de lo más necesario é indispensable.

En tu casa cuecen habas, y en la nuestra á calderadas.

Que en todas partes se hallan trabajos, y cada uno tiene los suyos por mayores que los de los demás.

Quien á uno castiga, á ciento ostiga.

Advierte que el castigo de los delitos es provechoso, en cuanto contribuyen á que los demás escarmienten.

Ya que no seas casto, sé cuato.

Advierte que no se añada el escándalo á la perpetracion del delito.

El que adelante no cata, atrás se halla.

Advierte los perjuicios que resultan de no prever con tiempo las cosas.

Más vale un no cenas, que cien Avicenas.

Que es más importante para la salud una dieta prudente, que los auxilios de la medicina.

Si el corazon fuera de acero, no le venciera el dinero.

Dá á entender lo difícil que es resistir á las tentaciones del interés, por la fragilidad de nuestra deleznable naturaleza.

Cornada de ansaron, arañada de leon.

Con un error de pluma se causan á veces muchos daños y perjuicios.

Tras de cornudo, apaleado.

Significa que tras un mal, sobreviene otro mayor; tras de ser insultado, dar gracias ó sufrir mayores insultos; tras de hacer un favor á alguno, captarse su disgusto.

A cuero ajeno, correa larga.

Satiriza la liberalidad que se usa de lo que no es propio.

A la mala costumbre, quebrarle la pierna.

Dá á entender que no debe seguirse un abuso, con el pretexto de que es costumbre.

Cuerpo, cuerpo, que Dios dará paño.

Se aplica á los que quieren conseguir el fin, sin reparar en los medios.

No puede ser el cuervo, más negro que las alas.

Dá á entender que no hay por qué temer un mal mayor, por haber sucedido lo peor que podía acontecer.

En dama de tres parientes, á tu bolsa pára mientes.

Que no se debe gastar más de lo que se tiene, en la esperanza de lo que han de dar otros.

Dá y tén, y harás bien.

Que se debe tener liberalidad con prudencia; que se debe ser parco en dar.

Quien sano su dedo ata, sano le desata.

Censura á las personas aprensivas, que se ponen en cura sin ninguna enfermedad.

No hay mayor mal, que el descontento de cada cual.

El disgusto con que se reciben los males ó infortunios, los aumenta considerablemente; uno de los

mayores males que al hombre pueden afligir, es la de no estar resignado ó contento con su suerte.

Quien fia ó promete, en deuda se mete.

Que advierte lo cauto que debe ser el que promete algo, pues queda obligado á cumplirlo.

Primero son mis dientes, que mis parientes.

Antes es lo propio que lo ajeno: debe ser más preferido lo que á uno mismo interesa, que lo que concierne á los demás.

El más diestro, la yerra.

El más advertido, sagaz y prudente, está sujeto á errar ó caer en algun descuido.

A quien Dios se la dé, San Pedro se la bendiga.

Se usa para manifestar la conformidad en la contingencia de un suceso próspero ó adverso, sin envidiarlo si le tocara á otro ni exasperarse con él, si le tocara á sí propio.

Lo que Dios dá, llevarse há.

Que exhorta á la conformidad en los trabajos, considerándolos como enviados por Dios que siempre busca nuestro mayor provecho.

No hiere Dios con dos manos.

Que los castigos de Dios, siempre vienen templados por su misericordia, pues nunca son iguales á nuestras faltas.

Quien yerra y se enmienda, á Dios se encomienda.

Que dá á entender que á nadie se le debe culpar de las faltas que él mismo ha corregido.

Duerme Juan y yace, que tu amo pace.

El que ha concluido su tarea ó despachado lo que tenía que hacer, ya puede dormir á pierna suelta.

Échese y no se derrame.

Con que se zahiere al que gasta mucho y sin economía.

**Empicose la vieja á los berros, no dejó verdes
ni secos.**

Dá á entender que el que se apasiona, no se halla en estado de discernir.

**Juzgan los enamorados, que todos tienen los ojos
vendados.**

Denota que el que está apasionado, cree que nadie vé lo que él quisiera que no se viese.

Dijo el escarabajo á sus hijos, venid acá mis flores.

Explica cuánto engaña la pasión en el juicio de las dotes y gracias de las personas que amamos.

Quien escucha, su mal oye.

Alude al que se pone á escuchar sin ser visto, lo que otro dice, pues corre riesgo de oír cosas para él desagradables.

Al que escupe hácia arriba, en la cara le cae.

Indica que siempre suele redundar en perjuicio propio, el mal que uno quisiera hacer al que está en posición más elevada y ventajosa.

Huir del fuego, y dar en las brasas.

Dícese del que, procurando evitar un inconveniente ó daño, cae en otro.

A la larga, el galgo á la liebre mata.

Enseña que con la constancia se vencen las dificultades.

El gato maullador, nunca buen cazador.

Se aplica al que habla mucho y hace poco.

La gotera, lava la piedra.

La insistencia, la constancia, vence las mayores dificultades; las pequeñas causas continuadas, producen grandes efectos.

El que gasta á chorro, poco luce el morro.

Dá á entender que el que gasta con indiscreta profusion ó más de lo que tiene, pronto dá en tierra con su aparente lucimiento y efímero esplendor.

A mal hecho, ruego y pecho.

Que despues de cometido un delito, no queda más recurso que la conformidad y el ruego por el perdon.

Por el hilo se saca el ovillo.

Que denota, que por la muestra y el principio de una cosa, se conoce lo demás de ella.

A quien cuece y amasa, no hurtes hogaza.

Que al que está experimentado y práctico en alguna cosa, no se le puede engañar en ella con facilidad.

No se mueve la hoja, sin la voluntad del Señor.

Que comunmente no se hacen las cosas sin un fin particular.

Hombre prevenido, vale por dos.

Advierte la gran ventaja que lleva en cualquier lance ó empeño, el que obra con prevision.

Hombre enamorado, nunca pasa por sobrado.

Dá á entender, que los enamorados son ordinariamente disipadores de sus haciendas y no atienden á adelantarlas.

Al hombre mezquino, bástale un rocino.

Enseña, que solo á los generosos conviene aumentar los gastos de su casa, mas no á los miserables, que se lamentan de los más precisos.

Quien no há menor, no há honor.

Denota que el honor proviene las más veces, de la inferioridad de otros.

De hora á hora, Dios mejora (ó Dios mejora las horas).

Se debe esperar de la misericordia de Dios, el remedio de nuestros males, pues no se olvida de enviarle pronto si conviene.

Quien á uno castiga, á ciento ostiga.

Que el castigo de un delito hace que muchos criminales se aparten de su malvada carrera, ó se abstengan por algun tiempo de la perpetracion de actos prohibidos.

Quien te dá un hueso, no te quiere ver muerto.

Enseña, que no nos quiere mal el que parte con nosotros de lo que tiene, aunque sea poco y malo.

Ignorancia, no quita pecado.

Que la ignorancia de las cosas que deben saberse, no exime de la culpa.

Iráse lo amado, y quedará lo descolorado.

Con que se denota que pasado el engañoso y fugitivo deleite que causa alguna pasion desordenada, queda solo el descrédito, el deshonor ó la vergüenza.

El mejor jugador, sin cartas.

Explica el haberse dejado de incluir á alguno en el negocio ó diversion en que tiene mayor inteligencia y destreza.

Justicia, y no por mi casa.

Que todos desean se castiguen los delitos, pero no cuando son ellos los culpados.

Por un ladron, pierden ciento en el meson.

Denota la sospecha que recae sobre los que están juntos, cuando se verifica un robo.

Lo que no vá en lágrimas, vá en suspiros.

Con que se satisface la queja de alguno, de que no se le dá todo lo que pide ó le pertenece, cuando se le dá parte de ello en cosa equivalente.

Cual más, cual menos, toda la lana es pelos.

Que es inútil escoger entre personas ó cosas que adolecen de los mismos defectos.

Quien no quiera ver lástimas, no vaya á la guerra.

Reprende á los que se quejan despues de haber buscado el daño voluntariamente.

La leña, cuanto más seca, más arde.

Que la lascivia suele ser más vehemente en los ancianos que en los jóvenes.

Las llaves en la cinta, y el perro en la cocina.

Se aplica á las personas negligentes que afectan ser muy cuidadosas.

Allá vayas mal, donde te pongan buen cabezal.

Denota que es mejor que el mal vaya donde halle resistencia.

El mal de muerte, no hay médico que acierte.

Además de su recta significacion, explica que en las cosas que parecen inevitables, apenas hay providencia ó remedio que alcance.

Para el mal que hoy acaba, no es remedio el de mañana.

Que no se descuiden los males, y se les ponga remedio en tiempo oportuno.

El malo, siempre piensa engaño.

Advierte la cautela con que viven los malos, recelándose de los demás.

Manda potros, y dá pocos.

Se usa para motejar á alguno de liberal en ofrecer y miserable en dar.

De la mano á la boca, se pierde la sopa.

Que por muy fundadas esperanzas que se tengan de conseguir alguna cosa, no hay seguridad de ella hasta que se alcanza.

De ruin mano, ruin dado.

Nota á alguno de miserable, segun sus dádivas.

De tal mano, tal dado.

Que el liberal y generoso, nunca dá con escasez, y al contrario el mezquino. Tambien se dice del que dá que sentir á otro maliciosamente.

El miedo guarda la viña.

Que el temor del castigo, suele ser más eficaz remedio para evitar los delitos.

Miedo, guarda viña, que no viñadero.

Como el anterior.

Eso quiere la mona, piñoncitos mondados.

Es bastante frecuente desear las cosas ordenadas y preparadas, para tener menos trabajo en ellas. También se dice del que apetece el premio sin que le cueste trabajo ni fatiga.

Quien quisiere mula sin tacha, ándese á pié.

Que se deben tolerar y sufrir algunos defectos en las cosas que por su naturaleza no pueden ser enteramente perfectas.

Astuta es la zorra, pero más astuto es quien la caza.

Que por mucho que uno haga con su sagaz vivacidad y talento, puede haber otro que le gane.

**A la noche chichirimoche, á la mañana
chichirinada.**

Reprende la inconstancia de los que á cada momento mudan de propósito.

Obra de comun, obra de nengun.

Que lo que está á cargo de muchos no se perfecciona, porque todos echan fuera de sí el trabajo.

La ocasion hace al ladron.

Que muchas veces se hacen cosas malas que no se habían pensado, por verse en oportunidad de ejecutarlas.

Contigo, pan y cebolla.

Expresa que aunque uno esté mal en alguna parte ó sufra trabajos, en compartiéndolos con la persona amada se sobrellevan mejor.

Nadar nadar, y á la orilla ahogar.

Dá á entender que aunque uno hizo cuantos esfuerzos pudieron hacerse y á pesar de poner de su parte todo el cuidado necesario, nada consiguió, quedándose chasqueado cuando se hallaba próximo á alcanzar lo que intentaba.

Oveja que vala, bocado pierde.

El que se distrae ó divierte fuera de su intento, se atrasa ó pierde en lo principal.

Quien tiene ovejas, tiene pellejas.

El que está expuesto á la utilidad, queda del mismo modo expuesto al daño.

Con paciencia, se gana el cielo.

Se exhorta á no atropellar las pretensiones con la demasiada viveza y deseo de conseguirlo.

Más vale pan con amor, que gallina con dolor.

Que cuando no hay amor entre casados ú otras personas, sirven de poco las riquezas, como al contrario, se lleva bien la pobreza cuando le hay.

No pidas á quien pidió, ni sirvas á quien sirvió.

No te fies en la constancia de carácter de quien haya mudado de condicion. De quien se haya elevado á una condicion noble desde la oscuridad, no esperes nada.

Mucho os quiero Pedro, no os digo lo medio.

Enseña que es afectado el amor ó el cariño cuando no lo demuestran las obras.

Planta muchas veces traspuesta, ni crece ni medra.

En que se nota la inconstancia de algunos que en ningun estado están contentos, y buscando la mudanza de él nunca adelantan.

Pobre importuno, saca mendrugo.

Significa que para lograr una cosa deseada no hay como perseverar constantemente sin desalentarse por continuas repulsas, que al cabo lo vence todo una voluntad decidida á no cejar en la demanda.

Porfia, mata la caza.

Se requiere constancia para salir con las cosas más dificultosas.

Potros cayendo, y mozos perdiendo, van asesando.

Explica que los trabajos y contratiempos, hacen cuerdos á los hombres.

Quien bien quiere, tarde olvida.

Este proverbio no necesita comentario alguno; sin embargo, diremos, que expresa que el trascurso del tiempo ni sus contingencias, logran cambiar ó extinguir el amor que ha sido verdadero.

Si bien me quieres, trátame como sueles.

No es verdadero el amor que carece de constancia; la mejor prueba de cariño, es conservarlo siempre vivo.

Ratones arriba, que todo lo blanco no es harina.

Enseña cuán expuesto está al error y engaño el que apetece y solicita las cosas, por solo lo que aparecen y demuestran los sentidos.

¿Quién querría la salud más bien que el enfermo?

Se usa por algunos, para satisfacer á otros que los tachan de omisos en tomar los medios para el alivio de sus miserias é infortunios.

Quien no trae soga, de sed se ahoga.

Denota cuánto conviene para todos casos la preparacion ó prevencion de los hechos ó medios oportunos.

Más vale tarde, que nunca.

Significa que no debe desanimar para emprender alguna cosa el haber empezado tarde á ejecutarla, pues la buena inteligencia y la constancia, pueden resarcir el atraso de la tardanza.

Al que tiene mal vestir, hasta la ropa se le quiere ir.

Pondera el abandono y falta de cuidado de los negligentes en el aliño y traje de su persona.

La viuda llora, y otros cantan en la boda.

Aplicase á la inconstancia de las cosas de este mundo, pues cuando unos se alegran, se afligen otros.

El muerto al hoyo, y el vivo al bollo.

Enseña que debemos resignarnos cuando mueren aquellas personas de nuestra afeccion, siempre que Dios tiene á bien llamarlas á sí, procurando no entregarse á un sentimiento tan absoluto, que ponga en peligro la existencia.

**Arriba piernas, arriba zancas, que en este mundo
todas son trampas.**

Indica que debemos vivir con precaucion y cuidado, prontos siempre y dispuestos á no dejarnos coger en ardides de mal género y compromisos suscitados por las pasiones de los hombres.

**No hace tanto la zorra en un año, como paga
en una hora.**

Dicese por el castigo que se dá una vez al que ha cometido muchas culpas anteriormente ó hecho muchas travesuras.



CAPÍTULO XIII.

CONTRA LOS VAGOS Y DESOCUPADOS; CONTRA LOS
TERCOS, NECIOS, VANIDOSOS, ADULADORES, PRESUMIDOS É
IMPERTINENTES. CONTRA LOS JUGADORES Y TRAMPOSOS.

PARA LOS QUE OBRAN MALICIOSAMENTE Y DE LOS
BUENOS Y MALOS DESEOS.

Bordon y calabaza, vida holgada.

Reprende á los vagos que no tienen oficio ni beneficio y andan peregrinando ó pordiosando por no trabajar.

Naípe, mujer, vino y borra, no se juntan sin camorra.

Denota, que rara vez se juntan sin promover escándalo y quimeras, bebedores, charlatanes, jugadores, y mujeres de mal vivir.

Borrachez de agua, nunca se acaba.

Enseña, que los vicios crecen al paso que la frecuencia de las ocasiones es más continuada.

Puesto en el borrico, lo mismo dá ciento, que ciento y pico.

Denota, que alguno está ya dispuesto á seguir algun empeño en que se halla metido, aunque sea á costa de más gravámen.

Bota y gaban, encubren mucho mal.

Dá á entender, que debajo de una buena apariencia, se suele ocultar el vicio.

Habló el buey y dijo mú.

Se aplica á los necios acostumbrados á callar, que dicen algun disparate cuando hablan.

Quien bueyes haya perdido, cencerros se le antojan.

Advierte lo que engaña el deseo, pues con poco fundamento, persuade el logro de lo que apetecemos.

Cada buhonero, alaba sus agujas.

Dá á entender, que todos alabamos las cosas que nos pertenecen, aunque no lo merezcan.

Caballo que alcanza, rasar querria.

Denota, que por lo comun, aspiramos á más de lo que hemos conseguido.

Eso queremos los de á caballo, que salga el toro.

Explica el deseo que tiene alguno de lo que vé y cree útil, aunque sea á costa de alguna dificultad ó peligro.

Quebrásteme la cabeza, y ahora me untas el casco.

Nota al que con adulacion y lisonja quiere enmendar el grave daño que antes había ocasionado.

Quien de ajeno se viste, en la calle lo desnudan.

Reprende á los que quieren lucir con trabajos ajenos, pues fácilmente se descubre el engaño, quedando desairados.

Oye campanas, y no sabe donde.

Tener especies vagas, indefinidas y confusas de las cosas, y no poder dar en el punto de la dificultad.

Cantar mal y porfiar, no se puede aguantar.

Contra los impertinentes y presumidos que molestan repitiendo lo que no saben hacer.

A tuerto ó á derecho, nuestra casa hasta el techo.

Denota, que el ambicioso usa todos los medios que se le ofrecen, sean buenos ó malos, para satisfacer su ambicion.

Aún no ha salido del cascarron, y ya tiene presuncion.

Alude á los que con poca edad y menos experiencia, la echan ya de hombres.

Afeita un cepo, parecerá mancebo.

Denota cuánto hermocean el adorno y la composura, hasta los objetos más insignificantes y deslucidos.

Soñaba el ciego que veía, y soñaba lo que quería.

Explica la facilidad con que algunos se lisonjean de obtener lo que quieren.

Cochino fiado, buen invierno y mal verano.

Denota los inconvenientes que tiene el comprar fiado y la dificultad que suele haber al tiempo de pagar.

Pasar cochura, por hermosura.

Que no se pueden lograr algunos gustos, sin lograr mortificaciones.

Entre col y col, lechuga.

Advierte que para que no fastidien las cosas, es preciso que haya variedad en ellas.

Más vá en la comadre, que en la que lo páre.

Se usa para decir, que no se sabe en qué consiste que uno sea premiado y atendido y otro no, cuando las circunstancias son iguales.

Aclarádselo vos, compadre, que teneis la boca á mano.

Se dice contra los que son molestos en la conversacion, aparentan no entender lo que se les está hablando, repitiendo las preguntas sin necesidad.

Conde y condadura, y cebada para la mula.

Aplicase á los que no contentándose con lo regular, quieren cosas supérfluas.

El hombre mezquino, ni constriva con pan ni con vino.

El hombre mezquino, no medra.

Corrida de caballo, parada de borrico.

Alude al que empieza una cosa con garvo y lucimiento, echándolo luego á perder.

Dá una en el clavo, y ciento en la herradura.

Dícese del que acierta por casualidad, del que no tiene tino, del que hace las cosas mal.

Asno que entra en dehesa ajena, volverá cargado de leña.

Denota el gran peligro que hay en tomar lo ajeno.

¿Qué hemos de hacer? descansar y tornar á beber.

Indica la firme resolucion de hacer alguna cosa, ó sostener una opinion, suceda lo que sucediere.

No siento yo que mis hijos jueguen, sino que vengan al desquite.

No es tan sensible que se pierda al juego una vez, sino las muchas que despues se pierde, por la ávida mania de desquitarse.

No siento que mi hijo pierda, sino que busque el desquite.

Como el anterior.

Dá Dios alas á la hormiga, para morir más alta.

El abuso de las ventajas que uno tiene sobre los demás, hace que redunden en perjuicio propio; lo que en sí es un bien, puede llagar á ser un mal, cuando no se sabe hacer buen uso de él.

Dueña culpada, mal castiga mallada.

El que está culpado, no puede reprender á otro.

Quien á su enemigo popa, á sus manos muere.

El que desprecia á un enemigo personal, suele ser victima de su vana confianza y necio orgullo, que lo hace considerarse superior en todo al despreciado.

De Enero á Enero, el dinero es del banquero.

El que talla, aunque sufra reveses de cuando en cuando, tiene más probabilidades de ganar que los puntos á quienes pierde su mismo derecho de elección, siendo la suerte caprichosa y ciega.

Más vale errar, que dejar de ensayar.

Más vale en muchos casos hacer ó emprender algo útil, que estarse con los brazos cruzados sin hacer cosa de provecho, por el temor de que no resulte todo á medida del buen deseo.

Ya escampa, y llovian guijarrones.

Se pondera la terquedad y pesadez con que alguno intenta persuadir lo que carece de fundamento ó no tiene visos de razon.

Muchas veces el que escarba, lo que no quería halla.

Denota, que los hombres demasiado curiosos en apurar las cosas, suelen encontrar lo que les es nocivo y causa gran pesar.

Puerco fiado, gruñe todo el año.

Alude á los compromisos que resultan de tener deudas.

Quien te hace fiestas que no te suele hacer, ó te quiere engañar, ó te há de menester.

Aconseja y recomienda la prevencion con que debe mirarse á los aduladores.

Gallego pedidor, castellano tenedor.

Advierte el desaire que deben sufrir los importunos y molestos.

Escarbó el gallo, y se descubrió el cuchillo.

Manifiesta, que los que andan averiguando lo que no les conviene, suelen descubrir lo que no quisieran.

Hasta los gatos tienen tos ó romadizo.

Reprende á los que hacen ostentacion de actos que no les son propios.

Quien há las hechas, há ó tiene las sospechas.

Que alude á los que juzgan mal de otros por lo que ellos experimentan en sí, y tambien, que el que comete algun delito, se hace sospechoso de cualquier otro de igual clase.

Hijo envidador, no nazca en casa.

Manifiesta los desórdenes y perjuicios que acarrea el juego.

A bien te salgan, hija, esos arremangos.

Irónicamente denota, el mal fin que tiene la des-envoltura y licencioso porte de las doncellas y mancebos.

A bien te salgan, hijo, tus barraganadas.

Como el anterior.

Este nuestro hijo, D. Lope, ni es hiel, ni miel, ni vinagre, ni arroje.

Se aplica á las personas que son inútiles para todo.

De hombres es errar, de bestias perseverar.

Que los hombres han de ser dóciles y no tercos y obstinados en sus dictámenes.

**Antes de la hora, gran desnudo; venidos al punto,
mucho miedo.**

Reprende á los que ofrecen muchas cosas cuando no hay riesgo alguno ni están en ocasion de hacerlas, y cuando ésta llega, no ejecutan nada de lo que prometen.

La hoz en la haza, y el hombre en la casa.

Con este proverbio se zahiere á los que debiendo estar trabajando, se hallan ociosos.

Aja no tiene que comer, y convida huéspedes.

Con que se reprende á los que estando necesitados, hacen gastos supérfluos por vanidad y ostentacion.

El lobo, do falla un dinero, busca otro.

Censura al que nunca se vé satisfecho en sus deseos.

**Burlaos con el loco en casa, burlará con vos en
la plaza.**

Que si se dá ocasion al indiscreto para que se chancee con alguno á solas, lo hará tambien públicamente.

El loco, por la pena es cuerdo.

Que el castigo corrige los vicios, aun en las personas más irracionales.

Anda el majadero de otero en otero, y viene á quebrar en el hombre bueno.

Que muchas veces pagan los discretos, los yerros de los ignorantes.

Allá vá el mal, do come el huevo sin sal.

Enseña, que los males no se deben desear á nadie.

Más mal hay en la aldehuela, que el que suena.

Dá á entender ser mayor algun mal de lo que á primera vista se presume ó parece.

Paga lo que debes, sanarás del mal que tienes.

Aconseja la puntualidad en pagar las deudas, para librarse de las molestias y cuidados que ocasionan.

Mano sobre mano, como mujer de escribano.

Reprende á los que están ociosos siempre.

Las manos del oficial, envueltas en el cendal.

Contra la holgazanería.

Las manos en la rueca, y los ojos en la puerta.

Reprende á los que no tienen el pensamiento en lo que hacen.

Médicos de Valencia, haldas largas, y poca ciencia.

Denota el poco aprecio que deben merecernos las exterioridades ampulosas de las personas.

Antes que mohatres, no te alabes.

Que nadie debe jactarse de alguna cosa, antes de haberla ejecutado.

Más vale dejar en la muerte al enemigo, que pedir en la vida al amigo.

Que demuestra, cuánto contribuye una justa economía, para librarse del rubor y penas que ocasionan las deudas.

De jóvenes, soñamos de noche; de viejos, soñamos de día.

Que los cuidados son menores en la juventud que en la vejez, hasta el punto de quitar el sueño en esta época de la vida.

Para música vamos, dijo la zorra.

Que nota, al que fuera de propósito y con pretexto de diversion, embaraza al que está ocupado en asunto sério.

Necios y porfiados, hacen ricos á los letrados.

Advierte la poca razon con que suelen moverse muchos pleitos, y que se siguen más por tenacidad que por justicia.

El necio hace al fin, lo que el discreto al principio.

Enseña, que el necio, despues de muchos desengaños, tiene que practicar aquello mismo que el prudente y considerado ejecuta con prevision desde luego.

Más vale ser necio, que porfiado.

Que entre dos malas propiedades de carácter, se debe evitar primero la que sea más molesta y enfadosa.

**Los ojos se abalanzan, los pies se cansan, las
manos no alcanzan.**

Explica el deseo de alguna cosa que no se puede lograr.

Ni los ojos á las cartas, ni las manos á las arcas.

Reprende á los que intentan averiguar lo que no deben, y á los que toman lo ajeno.

La más ruin oveja, se ensucia en la colodra.

Las personas más inútiles son regularmente las más perjudiciales, fastidiosas é incómodas.

**Dejemos padres y abuelos, por nosotros seamos
buenos.**

Que no hagamos vanidad de la gloria heredada sino que la procuremos adquirir por nosotros mismos.

Nuestros padres á pulgadas, y nosotros á brazadas.

Advierte, que lo que algunos juntan con su trabajo, sus herederos suelen disiparlo en breve tiempo.

Quiere mi padre Muñoz, lo que no quiere Dios.

Reprende al que se empeña en lograr su antojo ó su voluntad de cualquier modo que sea, justo ó injusto.

Pájaro triguero, no entra en mi granero.

Enseña lo poco que se debe fiar de los que están habituados al vicio.

No hay palabra mal dicha, si no fuera mal entendida.

Reprende á los maliciosos y mal intencionados que ordinariamente interpretan y echan á mala parte, lo que se dijo sin malicia ó con buena intencion.

A quien no le sobra pan, no crie can.

Que todos deben arreglarse á sus rentas y no contraer empeños indebidos por gastos excesivos.

Paga lo que debes, y sabrás lo que tienes.

Quédate sin deudas, y podrás gozar tranquilamente de lo poco ó mucho que te reste.

No todo es vero, lo que suena el pandero.

No se crea fácilmente lo que se oyó, aunque por las apariencias se juzgue cierto.

¡Pecadora de Sancha! queria y no tenía blanca.

Denota lo sensible que es no poder satisfacer alguno sus deseos, por falta de medios.

Pedrada contada, nunca ganada.

Enseña, que la jactancia de las cosas suele revelar que no son ciertas.

Picame Pedro, que picarte quiero.

Se zahiere con este refran á los que riñen tenazmente sin querer ceder nunca.

Tan bueno es Pedro, como su compañero.

Indica, que tanto motivo hay para desconfiar de un sugeto, como de otro.

**Acertádole há Pedro á la cojugada, que el rabo
lleva tuerto.**

Se moteja á los que se precian de una cosa que no han hecho.

**Tanto pica la pega en la raiz del torbisco, hasta
que quebranta el pico.**

Indica que en ninguna ocasion deben llevarse las cosas al extremo.

**Quien quiera llegar á viejo, conserve aceite en el
pellejo.**

Enseña, que para tener buena vejez, es necesario haber tenido buena juventud. Los vicios y desarreglos de ésta, solo conducen á morir prematuramente, ó á una vejez triste y lánguida, llena de insufribles achaques.

Alábate polla, que has puesto un huevo y ese huero.

Moteja y ridiculiza á los que se alaban de haber hecho cosas que nada valen ni á nada conducen, por su mala trascendencia.

La privacion, es causa del apetito.

Pondera el natural deseo, la especie de avidez con que solemos anhelar las cosas que no nos es dado conseguir, haciendo poco aprecio de las poseidas.

**Al matar los puercos, placeres y juegos; al comer
las morcillas, placeres y risas; al pagar los
dineros, pesares y duelos.**

Manifiesta los trabajos que suelen sobrevenir á los que inconsideradamente se empeñan ó contraen

deudas, sin mirar primero el modo con que podrán pagarlas.

El puerco sarnoso, revuelve la pocilga.

Que en las asociaciones y repúblicas, suelen ser los más indignos los más quejosos, y por eso los más discolos é inquietos.

Hurtar el puerco, y dar los pies por Dios.

Moteja á los que juzgan que con cualquier bien que hacen, encubren el daño grave que ocasionan aun en la misma proporcion.

Más vale buena queja, que mala paga.

Se dice del que abandona el premio por no parecerle correspondiente al mérito; más vale cobrar al deudor, que renunciar al cobro.

A la ramera y al juglar, á la vejez les viene el mal.

Indica, que los vicios y desórdenes de la juventud se pagan en la vejez, en los males que ellos mismos se acarrean.

Al revés me las vestí, y ándese así.

Reprende á las personas dejadas y descuidadas que quieren proseguir en lo mal hecho, por no tomarse la molestia de reformarlo ó corregirlo.

A rocin viejo, cabezadas nuevas.

Reprende á los viejos que se acicalan como si fueran jóvenes.

Quien ruin es en su villa, ruin será en Sevilla.

El que es de un mal natural ó tiene malas costumbres, obra del mismo modo en cualquier parte, porque la fuerza del hábito le hace darse á conocer tal cual es, donde quiera que se halle.

Albricias vecinas, que doy salvado á mis gallinas.

Reprende la presuncion que se descubre por cosas ridículas ó hechas por propia voluntad.

La sangre se hereda, y el vicio se pega.

Que nota á los nobles de conocida familia que no quieren corregirse en sus juicios ni enmentar sus desaciertos.

Dijo la sarten á la caldera, tirate allá culinegra.

Reprende á los que estando llenos de vicios y otros defectos dignos de nota, vituperan en otros las menores faltas.

Dijo la sarten al cazo, quitate allá que me tiznas.

Como el anterior.

Dame donde me siente, que yo haré donde me acueste.

Dícese de los que en todo se meten, que con poco motivo se toman audazmente más licencia que la que corresponde, atreviéndose á familiaridades ó apoderándose de la mano, porque le tendieron un dedo.

Págase el señor del chisme, mas no del que lo dice.

Indica que el chismoso suele causar desagrado aun á las mismas personas que gustan de los chismes.

La traicion agrada, pero el traidor se aborrece.

Como el anterior.

Por Setiembre, calabazas.

Se usa en sentido irónico zahiriendo y ridiculizando las pretensiones intempestivas fuera de razon.

No hay mejor sordo, que el que no quiere oir.

Explicase con este refran que son inútiles los medios con que se persuade al que con tenacidad y malicia, no quiere hacerse cargo de las razones de otros.

Cada loco con su tema.

Manifiesta la tenacidad ó apego que cada uno tiene á su propio dictámen.

A quien está en su tienda, no le achaquen que se halló en la contienda.

Quiere decir que á los que cuidan de su obligacion y á los que ocupan bien el tiempo, no se les suele imputar ó atribuir delitos, como sucede con los holgazanes y vagabundos.

Sobre negro, no hay tintura.

Explica lo dificil que es corregir el carácter ó excusar y disimular las malas y feas acciones.

La traicion aplace, mas no el que la hace.

Dá á entender que aunque agrade la traicion al que la solicita, se aborrece al traidor porque no hay seguridad de que no cometerá otro tanto con quien se sirvió de él.

Nadie le dió la vara, y él se hizo alcalde y manda.

Reprende á los aventureros y entrometidos bastante audaces para tomarse el cargo que no les corresponde ni les dan.

A la vasija nueva, dúrale el resabio de lo que se echó en ella.

Significa que los vicios y malos hábitos contraídos en la primera edad, suelen durar, al menos parcialmente, todo el resto de la vida.

Dáte buena vida, temerás más la caída.

Dícese del que cuida mucho de la salud y de sus conveniencias y teme caer en alguna enfermedad, la cual es más sensible en sujetos acostumbrados al regalo.

Ave que cansa su vuelo por tender á lo infinito, tal vez se estrella en el suelo, por ambicioso prurito.

Enseña que ninguno debe salir de su esfera ó de los justos límites de la razon, ó que su conciencia le dicte, pues únicamente los necios pueden creerse adornados de méritos que no poseen.

Malo es el zamarro de espulgar, y el viejo de castigar.

Enseña que es muy difícil, por no decir imposible, arrancar los vicios de la persona endurecida en ellos, en términos de haberse hecho naturaleza no resistirlos.

Caballo grande, ande ó no ande.

Denota que el beneficio debe desearse siempre grande, aun cuando no dé los buenos resultados que nos propusiéramos.

CAPÍTULO XIV.

DE LAS VARIACIONES DEL ÁNIMO Y DEL AFECTO;
DEL BIEN Y DEL MAL OBRAR; CONTRA LOS MURMURADORES;
PARA LOS DILIGENTES.

Quien feo ama, hermoso le parece.

Dá á entender cuánto engaña el deseo ó la voluntad y el afecto.

Más son los amenazados, que los acuchillados.

Denota que es más fácil amenazar que castigar ó ejecutar.

Amor, con amor se paga.

Con que se denota la mútua correspondencia de algunas personas, en cualquiera cosa favorable ó contraria.

Amor de asno, coz y bocado.

Se dice de aquellos que demuestran su cariño, haciendo mal é incomodando.

Amor de niño, agua en cestillo.

Que denota la poca seguridad que se debe tener en el cariño de los niños.

Amor de padre, que todo lo demás es aire.

Que advierte, que solo el amor de los padres es el sepuro é invariable.

Amor loco, yo por vos, y vos por otro.

Con que explica que muchas veces la persona que es muy amada de uno, suele amar á otro que no le corresponde.

Amor trompetero, cuantas veo, cuantas quiero.

Con que se denota la facilidad de los que se enamoran de todas las personas que ven.

De los amores y las cañas, las entradas.

Con que se denota que el amor en los principios es más vehemente, así como en el juego de las cañas, son mayores cuando empieza el ardor y la gallardía.

Para el amor y la muerte, no hay cosa fuerte.

Con que se pondera el poder del amor y de la muerte.

Vánse los amores, y quedan los dolores.

Dá á entender que los fines de los amores, son amargos y tristes ordinariamente.

Ande yo caliente, y riase la gente.

Se aplica al que prefiere su gusto, al bien parecer.

**Si se perdieron los anillos, aquí quedaron los
dedillos.**

Que no hay que sentir la pérdida de lo accesorio, cuando se ha salvado lo principal.

Lo nuevo aplice, y lo viejo satisface.

Denota que si bien las cosas nuevas excitan un placer más vivo, las que tenemos experimentadas nos lo causan más íntimo y duradero.

Quien no puede dar en el asno, dá en la albarda.

Se dice de los que no pudiendo vengarse de la persona que los ofendió, se vengan en sus allegados ó en alguna cosa suya.

**Ausencia, enemigo de amor, cuando lejos de ojos,
tan lejos de corazon.**

Denota que con la ausencia se olvida lo que se ama.

En el azogue, quien mal dice, mal oye.

Advierte que quien murmura de otros en parte pública, es por lo comun castigado con que salgan al público sus defectos.

Haz bien, y no cates á quien.

Enseña la utilidad de hacer bien, cualquiera que sea la persona que reciba el beneficio.

Quien bien te quiere, te hará llorar.

Indica la utilidad en la correccion, y que el verdadero cariño no consiste en adular las pasiones, sino en dirigirlas por buen camino.

**Quien bien tiene y mal escoje, por mal que le
venga, no se enoje.**

Manifiesta que no debe dejarse un bien cierto por otro dudoso, y que la persona que comete semejante imprudencia, no tiene derecho para quejarse.

Manos blancas no ofenden, pero duelen.

Que las ofensas de las mujeres se sienten mucho, aun cuando no deshonran.

Llorar á boca cerrada y no dar cuenta, á quien no le dá nada.

Muestra que no deben confiarse las penas más que á las personas que las comparta con el que las siente.

Bocado comido, no gana amigo.

Advierte que quien no parte lo suyo con otros, no gana las voluntades.

De tales bodas, tales tortas.

Enseña que los que andan en malos pasos, no suelen acabar bien.

Ni al niño el bollo, ni al santo el voto.

Enseña que se debe cumplir todo lo que se promete.

Arrímate á los buenos, y serás uno de ellos.

Indica el provecho que se saca de una buena compañía.

Dícete que eres bueno, mete la mano en tu seno.

Enseña á fiar más del exámen y conocimiento propio, que de las alabanzas y lisonjas ajenas.

Al llamado del que le piensa, viene el buey á la melena.

Indica la facilidad con que se obedece á aquel de quien se reciben los beneficios.

El buey harto, no es comedor.

Que la continuacion en los deleites, causa fastidio.

**Por los bueyes que son de mi padre, siquiera aren,
siquiera no aren.**

Alude irónicamente al poco cuidado que ponemos en las cosas, cuando personalmente no nos interesan.

Burla burlando, váse el toro al asno.

Denota la facilidad con que cada uno se encamina á lo que es de su inclinacion ó conveniencia.

A la burla, dejadla cuando más agrada.

Dá á entender que la demasiada continuacion de la broma, suele parar en pesadumbre y disgusto.

A las burlas, así vé á ellas, que no te salgan á veras.

Enseña el miramiento y discrecion que se deben guardar en las chanzas, para que no sean ofensivas.

No hay peor burla, que la verdadera.

Aconseja que en las chanzas no se echen en cara á los otros, los defectos que realmente tienen.

La cabeza blanca, y el seso por venir.

Reprende á los que siendo ya ancianos, proceden en sus acciones sin juicio ni madurez.

El exceso en las veladas, trae al dia cabezadas.

Advierte que mal podrá cumplir con sus obligaciones durante el dia, quien pasa las noches en bromas y diversiones.

Cuando no lo han los campos, no lo dan los santos.

Denota que en los años estériles, no se pueden dar muchas limosnas.

**En el campo de Barahona, más vale buena capa
que mala azcona.**

Explica que se debe usar de las cosas, según la necesidad que se tenga de ellas.

**El perro de buena raza, siempre há mientes del pan
á la caza.**

Manifiesta que el hombre honrado, se acuerda siempre del beneficio que ha recibido.

Quien bien quiere á Beltran, bien quiere á su can.

Dá á entender que el que quiere bien á una persona, tiene afecto á cuanto le pertenece.

Cada uno puede hacer de su capa un sayo.

Denota la libertad con que cada uno puede disponer de sus cosas propias, sin tener que dar razón de ello.

Lo que en capillo se toma, en mortaja se deja.

Indica, que las costumbres buenas ó malas que se adquieren en la niñez, regularmente duran toda la vida.

A quien te dá el capon, dale la pierna y el alon.

Enseña á ser agradecidos con los que nos hacen algún bien.

El bien ó el mal, á la cara sal.

Dá á entender que regularmente no se pueden ocultar los afectos del ánimo. Dícese tambien de la buena ó mala salud que se manifiesta en el semblante.

¡Qué buena cara tiene mi padre el dia que no hurta!

Se dice de los que muestran en el semblante los sentimientos de su ánimo, especialmente contra los que no son causa de ello.

La casa quemada, acudir con el agua.

Moteja á los que prestan socorro fuera de tiempo.

Castañas por nadal, caen bien y pártense mal.

Dá á entender lo difícil que es obtener una cosa buena sin algun trabajo ó sacrificio.

No hay mejor cirujano, que el bien acuchillado.

Enseña cuánto importa la experiencia para proceder con acierto.

Lá citola es por demás, cuando el molinero es sordo.

Significa ser precisa la capacidad y disposicion en una cosa, para que los medios que se quieran aplicar no salgan vanos.

No hagas cohecho, ni pierdas derecho.

Advierte que no puede uno tomar lo que no le toca, ni perder lo que le pertenece por su trabajo.

**El que quiere á la col, quiere á las hojas de
alrededor.**

Significa que el cariño que se tiene á una persona, se suele extender tambien á otras intimamente relacionadas con ella.

Mal me quieren mis comadres, porque digo las verdades.

Regularmente es mal escuchado y aun aborrecido el que dice la verdad severa, porque amarga.

Pon lo tuyo en concejo, y unos dirán que es blanco y otros que es negro.

Dá á entender cuán varias son las opiniones de los hombres, aun acerca de los puntos más claros y terminantes.

Trasquilenme en concejo, y no lo sepan en mi casa.

Dícese de los que están infamados en el pueblo y quieren encubrirlo en su casa y su parentela.

Porque estés con el conde, no mates al hombre.

Advierte que en ningun caso debe obrarse mal ó tiránicamente.

El que te canta la copla, ese mismo te la sopla.

El que le cuenta á uno injurias que otro ha dicho de él por la espalda, suele tener parte en ello y aun ser el autor de la ofensa.

Dijole la corneja al cuervo, quitáos allá negro; y el cuervo á la corneja, quitáos allá vos, negra.

Dá á entender que muchos, las faltas de que ellos adolecen, suelen echar á otros en cara.

El que mucho corre, más pronto se cansa.

El que se dá mucha prisa á vivir gozando ó abusando de su naturaleza, suele envejecer y gastarse prematuramente.

Bailo bien y echaisme del corro.

Dá á entender que por lo regular son menospreciados del vulgo, los que debieran ser más atendidos.

Cada cosa á su tiempo, y los nabos en adviento.

Enseña que no deben hacerse las cosas fuera de razon y que deben hacerse en su lugar y tiempo debido, pues de lo contrario, éstas pierden mucho y traen perjuicios al que las emprende.

El cuarto falso, de noche pasa.

Denota que lo malo suele hacerse de noche y á escondidas.

Cada cuba huele, al vino que tiene.

Explica que por las acciones suelen conocerse las buenas ó malas cualidades de las personas.

La cuenta del trillo, cada canto á su agujero.

Significa cuánto contribuye á la facilidad de conocer y manejar las cosas, el buen orden, regla y método con que están dispuestas.

Cuidados ajenos, matan al asno.

Es una necesidad inquietarse por lo que á otros pasa.

Culpa no tiene, quien hace lo que debe.

El que cumple con su obligacion no es responsable de las resultas.

La culpa del asno, echarla á la albarda.

Atribuir á otro la falta que ha cometido.

Cumpla yo, y tiren ellos.

Que cada uno debe cumplir con su obligación, sin reparar en respetos ajenos.

Donde no valen cuñas, aprovechan uñas.

Lo que no puede conseguirse por la fuerza, se obtiene por la maña.

Cuando te dieren el buen dado, échale mano.

Enseña que nadie debe desaprovechar las ocasiones favorables.

Sácame de aquí, y degüéllame allí.

Dá á entender que muchas veces por librarse del mal que se padece, se desea otro mayor.

Uno se come la pera, y otro tiene la dentera.

Manifiesta que suelen pagar justos por pecadores.

Derecho apurado, tuerto há tornado.

Enseña que el rigor de la justicia debe atemperarse con la prudencia, para que no degenera en crueldad.

**Cuando fueres por despoblado, non fagas
desaguisado, porque cuando fueres por poblado,
irás á lo vezado.**

Enseña que ni aun ocultamente deben hacerse malas acciones, porque la costumbre suele arrastrar á ejecutarlas en público.

**Cuando pienses meter el diente en seguro,
tropezarás en duro.**

Cuando pienses ir por lana, saldrás trasquilado; cuando creas allanadas todas las dificultades, hallarás nuevos obstáculos.

Al más diestro se la pegan.

Por sagaz que sea uno, está expuesto á ser engañado.

Hay diferencia en lo vano, darle de codo ó de mano.

Explica la diferencia que hay entre el cariño y el desprecio.

A quien Dios no dió hijos, el diablo le dá sobrinos.

El que no tiene cuidados por cosa propia, suele tenerlos con abundancia por causa agena.

A quien madruga, Dios le ayuda.

Que la buena diligencia suele tener feliz éxito en las pretensiones.

Cada uno estornuda, como Dios le ayuda.

Cada uno se maneja á su modo, cada uno hace las cosas como sabe ó como puede.

Cuando Dios amanece, para todos amanece.

Que enseña que debemos comunicar nuestros bienes y felicidades á los demás.

Dios los cria, y ellos se juntan.

Con que se dá á entender, que los que son semejantes en las inclinaciones y en el génio, se buscan unos á otros.

Dios y vida, componen villa.

Que advierte, que es necesario el trabajo y diligencia personal para conseguir las cosas con el auxilio de Dios, y que es una tenacidad dejarlo todo á su providencia.

Obrar bien, que Dios es Dios.

Que el que cumple con su obligación, no tiene que hacer caso de murmuraciones, pues Dios le sacará bien.

Más discurre un hambriento, que cien letrados.

Dá á entender cuán ingenioso es el hombre cuando se encuentra en algun apuro.

Donde las dán, las toman.

Donde uno hace mal ó juega una mala partida, allí mismo suele sucederle á él la misma cosa.

El que no duda, no sabe cosa alguna.

No deben creerse ni negarse las cosas sin pesar las razones que hay en pró y en contra, pues dudando es como se averigua la verdad.

Duelos me hicieron negra, que yo blanca era.

Con este proverbio se expresa lo mucho que destruyen los sentimientos.

Lo que no se empieza, no se acaba.

Mucho se tiene adelantado con empezar una cosa; vencida la primera dificultad, suelen vencerse las demás.

El que es enemigo de la novia, ¿cómo dirá bien de la boda?

Que enseña, que no debe tomarse el dictámen de las personas apasionadas y quejosas, ni dar fé á sus dichos, principalmente en causa propia.

Quien enemigos tiene, ni debe dormir, ni duerme.

El que recela de sus contrarios por algun motivo, está siempre vigilante como temiendo que le sorprendan y se venguen de injustificados agravios.

Cada uno se entiende y trabaja de noche.

Con este proverbio se moteja al que hace algun despropósito, estando persuadido de que procede con acierto.

Cada uno se entiende y baila solo.

Como el anterior.

Despues que te erré, nunca bien te quise.

Se usa para denotar que ordinariamente se aborrece al que se ha ofendido, por el temor de que se vengue.

**Alguno está en el escaño, que á si no aprovecha,
y á otro hace daño.**

Se aplica á los que ocupan algun puesto ó gozan de favor sin fruto propio, y además con daño y perjuicio de otros.

Cuando nace la escoba, nace el asno que la roya.

Enseña, que ninguno es tan feo ni tan pobre, que no halle su igual con quien acomodarse.

**El escudero de Guadalajara, de lo que promete á la
noche, no hay nada á la mañana.**

Reprende la volubilidad de los ánimos inconstantes.

No bastan estopas, para tapar tantas bocas.

Advierte lo dificultoso que es impedir la murmuracion que es casi general.

El arriero de Aganda, él se lo fuella y él se lo masca, y él se lo lleva á vender á la plaza.

Alude al que desempeña todo lo que le concierne, por sí y sin necesidad de que nadie le ayude.

En fucia del Conde, no mates al hombre.

No obres mal confiando en que tienes valedores, ya porque éstos no siempre se hallarán en la posibilidad de sacarte con bien del apuro en que te veas, ya porque no es lícito hacer mal á mansalva.

A fuerza de villano, hierro en mano.

Enseña que es preciso valerse de la fuerza contra aquel á quien la razon convence.

Aldeana es la gallina, y cómela el de Sevilla.

Aconseja, que no se deben despreciar las cosas por ser humildes ó criadas en tierra pobre.

Gente loca, comeis de mi rabo, y no de mi boca.

Condena á los que juzgan mal de las acciones del que se halla ausente.

Quien no adoba ó quita gotera, hace casa entera.

Es muy útil acudir al remedio de los males en sus principios, antes que se hagan grandes y sea imposible evitarlos.

Gumos de oro, llama el escarabajo á sus hijos.

Que se usa para manifestar que el cariño ó amor que se tiene á una persona, especialmente á los hijos, impide que se conozcan sus defectos.

Al gusto dañado ó estragado, lo dulce es amargo.

Indica que de poco sirven las blandas reprensiones, al que está preocupado por alguna pasion violenta.

Más vale un gusto, que cien panderos.

Es más dulce á una persona satisfacer un capricho, que todos los bienes que pudieran resultarle de no verificarlo.

Haces mal, espera otro tal.

Enseña que si queremos vivir en paz y sin pesadumbres, no las causemos á otros, porque de hacer mal, siempre se sigue padecer.

Ni sé si halaga, ni sé si amaga.

Dicese cuando ciertas personas usan de palabras ó frases tan ambiguas, que se pueden tomar en buena ó en mala parte.

Hermano ayuda, y cuñado acuña.

Dá á entender los encontrados afectos que de ordinario se experimentan entre hermanos y cuñados.

Una herrada, no es caldera.

Con que se excusa cuando ha incurrido alguno en equivocacion ó ligero error.

Hidalgo honrado, antes roto que remendado.

Que el hombre honrado prefiera la pobreza, á tener que remediarla por medios indignos.

Quien hienda hecha en la coladera, hienda saca de ella.

Que manifiesta que el que se vale de ruines medios, debe esperar el éxito correspondiente á ellos.

Hija, ni mala seas, ni hagas la semeja.

Aconseja no solo el obrar bien, sino el evitar cualesquiera acciones que puedan parecer mal y dar escándalo.

Hijos de tus bragas, bueyes de tus vacas.

Denota el mayor cuidado que se tiene de las cosas propias respecto de las ajenas.

Los hijos buenos, capas son de duelos.

Denota que los bien nacidos, naturalmente se inclinan á proteger á los necesitados.

Hombre que presta, sus barbas mesa.

Advierte el cuidado con que se debe prestar, para no tener que arrepentirse.

No hay hombre cuerdo á caballo.

Pocos son los que teniendo la ocasion de propagarse, no lo hacen.

Honra al bueno, para que te honre, y al malo para que no te deshonne.

Que es muy útil honrar á todo el mundo.

Iránse los huéspedes, y comeremos el gallo.

Se dá á entender que se suspende el castigo de alguna persona, por respeto á los presentes, difiriéndolo hasta que estos se marchen.

Ladroncillo de agujeta, despues sube á barjuleta.

Que los ladrones empiezan por cosas de poca entidad y acaban por las de más valor.

Quien lengua há, á Roma vá.

Que el que duda ó ignora, debe informase y preguntar para el mejor acierto.

El lobo está en la conseja.

Se usa para avisar que cese la conversacion cuando se murmura de alguno, que sin haberlo advertido el que habla, entra de improviso ó está presente.

Lo que la loba hace, al lobo place.

Enseñan con cuánta felicidad se aunan las personas que tienen iguales inclinaciones.

Oveja de muchos, lobos la comen.

Que cuando una cosa es de muchos, unos por otros la dejan perder.

Un loco, hace ciento.

Dá á entender la influencia que tiene el mal ejemplo, para viciar las costumbres.

El que primero llega, ese la caza.

El que más corre ó el más diligente, ese consigue lo que quiere.

Madeja estropezada, quién te aspó? por qué no te devana?

Reprende á los que enredan, confunden ó enmarañan una cosa en sus principios, y luego la dejan sin concluir para que otro tenga el trabajo de ordenarla.

Es un loco, quien su mal hecha á otro.

Acusa al que atribuye á otro sus defectos é imperfecciones.

Quien canta, sus males espanta.

Que para el alivio de los males ó aflicciones, conviene buscar alguna diversion.

Manda y descuida, no se hará cosa ninguna.

Que es muy necesaria la vigilancia en los que mandan, para que se cumpla lo mandado.

Entra por la manga y sale por el cabezon.

Reprende á los que viéndose favorecidos de algunos, se toman más autoridad y dominio del que les corresponde.

Álzome á mi mano, ni pierdo, ni gano.

Denota, que quien no está metido en algun empeño, puede obrar con libertad lo que sea más conveniente.

Mete la mano en tu seno, no dirás de hado ajeno.

Que aquel que se examina á sí mismo, disimula mejor las faltas ajenas.

Llebad vos, marido, la artesa, que yo llevaré el cedazo, que pesa como el diablo.

Denota que las cosas más difíciles se encargan á otros, reservándose uno para sí las más fáciles.

Pensé que no tenía marido, y comime la olla.

Contra los que inconsideradamente hacen las cosas y sin pensar más que en el presente.

Al que mal vive, el miedo le sigue.

Significa que al hombre de mala vida le está siempre acusando la conciencia, y teme que le llegue el castigo que merece.

Hágase el milagro, y hágalo el diablo.

Dá á entender que no desmerecen las cosas buenas porque sea oscura é insignificante la persona que lo ha hecho. Tambien denota, que para llegar á fines honestos y justos, hay que valerse en algunas ocasiones, de personas que no son muy buenas.

No entra en misa la campana, y á todos llama.

Alude á los que aconsejan á otros lo que ellos no hacen.

Por oír misa y dar cebada, nunca se perdió jornada.

Que el cumplimiento de la obligacion ó prudente devocion, nunca es impedimento para el logro de las cosas lícitas.

La mitad del año, con arte y engaño, y la otra parte, con engaño y arte.

Denota el modo de vivir de algunos, que sin tener cosa propia, ganan y campan en fuerza de su habilidad y maña.

Mozo bueno, mozo malo, quince días después del año.

Que es preciso tratar mucho tiempo á las personas para conocerlas.

Quien más no puede, con su mujer se acuesta.

Se dice de aquellos que se contentan con lo lícito más por necesidad que por virtud.

Con mar en calma, todos somos marineros.

Cuando las cosas se presentan fáciles, todos sabemos darles una solución conveniente.

No con quien naces, sino con quien paces.

Que el trato y comunicación hacen más que la crianza y linaje en orden á las costumbres.

No alabes ni desalabes, hasta siete Navidades.

Advierte que se suspenda el juicio acerca de las personas ó cosas, hasta que la experiencia las dé á conocer enteramente.

Al necio del diestro, y al loco del cabestro.

Enseña el modo de tratar á uno y á otro, y que al primero basta guiarle y al segundo hay que llevarlo por fuerza.

Yo me era negra, y vistiéronme de verde.

Reprende á los que empeoran las cosas queriendo componerlas ó adornarlas, y las hacen más notables ó reparables.

En los nidos de antaño, no hay pájaros ogaño.

Que no se deje pasar la ocasion, por la dificultad que hay de hallarla cuando se busca.

Lo que de noche se hace, á la mañana aparece.

Reprende al que obra mal fiado en la oscuridad de la noche, avisándole que la luz del dia descubrirá sus defectos.

Obras son amores, y no buenas razones.

Manifiesta que el mejor modo de dar á entender el cariño y buena voluntad, es hacer beneficios ú obsequios á la persona á quien se quiere distinguir.

Obreros á no ver, dineros á perder.

Denota que si se hace una obra, nunca se pierda de vista á los obreros.

Olla que mucho hierva, sabor pierde.

Aconseja no sacar las cosas de sus trámites regulares, porque de lo contrario, ó suelen perderse ó no producen el efecto que se desea.

Cuando la puerca se lava la cara, todo el mundo se lo repara.

Cuando se comete una buena accion por el que tiene costumbre de lo contrario, todos se admiran de ello; tomado literalmente, el desaseado que se arregla un poco, no deja de llamar la atencion.

Más vale ponerse una vez colorado, que ciento amarillo.

Vale más en los principios enmendar una falta, que despues cuando no tiene remedio, ó es más

difícil la enmienda haciéndose las reprensiones más frecuentes.

Hasta el cuarenta de Mayo, no te quites el sayo.

Que no debe uno aligerarse de ropa, hasta que esté asegurado el tiempo, para no exponerse á enfermedades.

Haz bien, y no mires á quien.

Explica que en los beneficios que se hagan al prójimo, no debe mirarse ni su alcurnia ni su fortuna, sino que han de otorgarse indistintamente.

Oracion de perro, no vá al cielo.

Que lo que se hace de mala gana ó se pide con mal modo, regularmente no se estima ó no se consigue.

No es todo oro lo que reluce.

Aconseja que no se deje uno engañar por las apariencias de las cosas, que muchas veces aun cuando parecen más preciosas, no lo son.

Al buen pagador, no le duelen prendas.

Enseña que al que quiere cumplir con lo que debe, no le cuesta trabajo dar cuantas seguridades se le pidan.

Vemos la paja en el ojo ajeno, y no vemos la viga en el nuestro.

Muy fácilmente notamos y reparamos los defectos ajenos aun cuando sean leves, y no vemos ni conocemos los propios por grandes que sean.

El mal pajarillo, la lengua trae por cuchillo.

Las personas maldicientes y murmuradoras, se dañan muy frecuentemente á sí mismas.

Eso, lo acabará la pala y el azadon.

Dá á entender que solo la muerte puede desarraigar una costumbre ó afecto.

Palabras y plumas, el viento las lleva.

Enseña el poco caso y seguridad que se debe tener en las palabras que se dan, por la facilidad con que dejan de cumplirse.

No se dán palos de balde.

Explica que ninguno obra sin interés, y que todo cuesta más ó menos llevarlo adelante.

A pan duro, diente agudo.

Aconseja la actividad y diligencia que se debe poner para superar las cosas más árduas y dificultosas.

Al enhornar, se tuerce el pan.

Advierte el cuidado que se debe tener cuando se comienzan las cosas para que salgan bien hechas.

**Quien dá parte de sus cohechos, de sus tuerzos
hace derechos.**

Denota que el que regala ó soborna, suele lograr sus pretensiones aunque sean injustas.

**Cuando el pelo enrasa y el raso empela, con mal
anda la seda.**

Que todas las cosas que salen de su estado son viciosas ó están cerca de perderse.

Quien roba á un ladron, há cien años de perdon.

Dá á entender, que no puede considerarse que se obra mal, delatando al delincuente.

Ni á pícaro descalzo, ni á hombre callado, ni á mujer barbada, no le des posada.

Advierte el riesgo de admitir en casa, sin cautela, á ninguna persona de las cualidades que en él se expresan.

Pacen potros, como los otros.

Que no debe desatinarse el dictámen por ser de gente moza, pues pueden discurrir como las más experimentadas.

Al puerco y al yerno, mostrarle la casa que él se vendrá luego.

Enseña la facilidad con que se ejecutan las cosas en que se halla gusto ó interés, ó con que se vá al paraje donde le puede haber.

Raton que no sabe más que un horado, pronto es cazado.

Advierte la mucha dificultad que experimenta de escaparse de cualquier peligro, quien no tiene para ello más que un recurso.

Acogi el raton en mi agujero, y volvióseme heredero.

Enseña que no se debe hacer confianza de quien pueda sospecharse que con el tiempo abusará de ella.

Nunca falta un roto, para un descosido.

Nunca falta quien secunde las malas inclinaciones, intenciones ó acciones de otros.

Fingir ruido, por venir á partido.

Explica la astucia y malicia de algunos, que no teniendo razon arman pendencia para conseguir lo que desean, y salir de paso con lo que se proponen.

Lo mismo son sangrias que ventosas.

Con que se reprueba como inútil ó impertinente el medio que alguno propone por equivalente á otro ya tomado ó que vá á tomarse.

Mirais lo que bebo, y no la sed que tengo.

Se usa contra los que murmuran de la prosperidad ajena, sin considerar el trabajo que ha costado alcanzarla.

A más servir, menos valer.

Enseña que muchas veces suelen ser desatendidos los méritos, concediéndose todo el favor y no á los servicios prestados.

Si quieres vivir sano, la ropa de invierno tráela en verano.

Este refran literalmente tomado, no necesita comentario. En sentido moral significa que debemos siempre observar una conducta igual en todos los actos de la vida.

Tejado de un rato, labor para todo el año.

Enseña que la obra hecha de prisa, ocupa más tiempo en repararla.

A un traidor, dos alevosos.

Dá á entender que el que obra con traicion, no merece se le guarde fè.

A un traidor, otro mayor.

Como el anterior.

Quitáronlo á la tuerta, y diéronlo á la ciega.

Censura claramente la notoria injusticia con que no pocas veces se despoja al que merece proteccion para favorecer al desprovisto de méritos.

Al mal uso, quebrarle la pierna.

No deben tolerarse las malas acciones y abusos, ni admitir excusas de unas y otros al que se escuda con el uso ó la costumbre de hacerlas.

Despues de vendimiar, cuévanos.

Úsase para denotar que alguna cosa se ha hecho despues de pasada la ocasion en que se necesitaba.

Quien no tiene vergüenza, todo el campo es suyo.

Reprende á los que no reparan en hacer su gusto sin pretexto alguno.

Al villano, con la vara de avellano.

Expresa que con la gente ruin no suelen bastar las palabras y razones para que cumplan con su obligacion, sino que es necesario pasar á vias de hecho, valiéndose del castigo.

No es villano el de la villa, sino el que hace la villanía.

Aconseja atender á la naturaleza buena ó mala de las acciones, y no á la calidad ó nacimiento de quien las ejecuta.

Virtudes, hacen señales.

Enseña que con el buen modo de proceder, se desmienten los malos indicios de la inclinacion á alguna cosa que no es lícita.

Como él viva, no faltará quien le alabe.

Moteja irónicamente á los que acostumbran á alabar y ponderar sus propios hechos, sin tomar en cuenta el adagio latino: *Lans ore proprio vilescit*, esto es, la alabanza de sí mismo ó en boca de quien se alaba, seguramente degrada y envilece.

Al que hace un yerro, y pudiendo no hace más, por bueno le tendrás.

Enseña que al que en lo regular se contiene y pudiendo obrar mal no lo hace, se le debe disimular algun defecto, sin que por él pierda su buen crédito.

Mañana de zorras, mal dia de caza.

Denota cuánto conviene la diligencia, para que otro no se nos anticipe á poner por obra algun proyecto; tambien aconseja la importancia de que tengan las cosas buen principio.

Al pié del coco, se debe el agua.

Que indica que deben aprovecharse las ocasiones cuando se presenten.

La cara es el espejo del alma.

Enseña que en ella se retratan los afectos y es donde, por lo general, se leen todas las impresiones buenas ó malas del espíritu.

Dios no concede su misericordia, sino á los misericordiosos.

Enseña que los buenos, los que han sido misericordiosos con sus semejantes, tienen la esperanza de recibir de Dios igual beneficio.

El valor no está en el cuerpo, sino en el alma.

Indica que el espíritu es siempre el regulador de las acciones de los hombres; así si éste es de rectas intenciones lo mismo serán aquellas; y sus efectos desastrosos, se echarán de ver en el caso contrario.

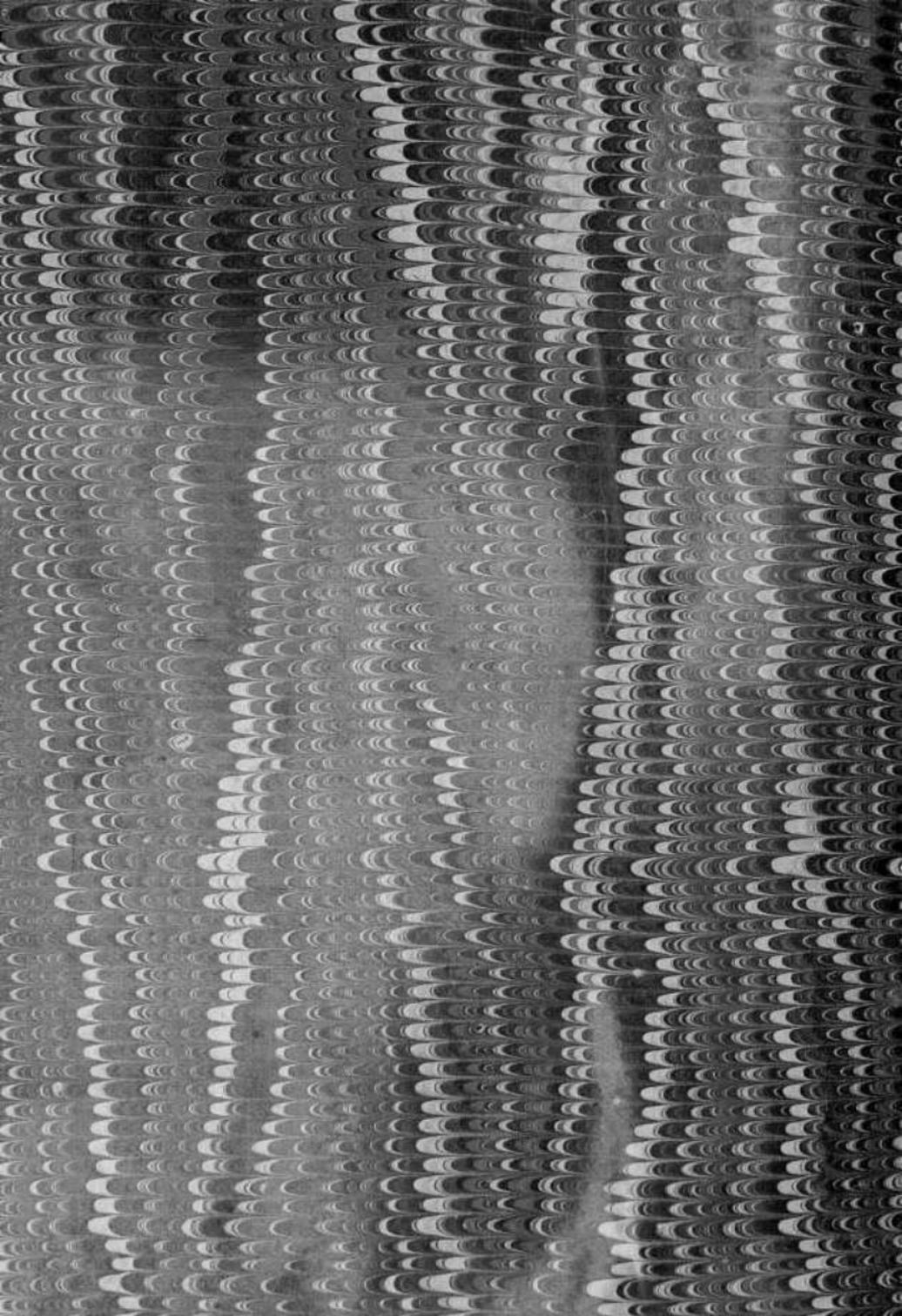


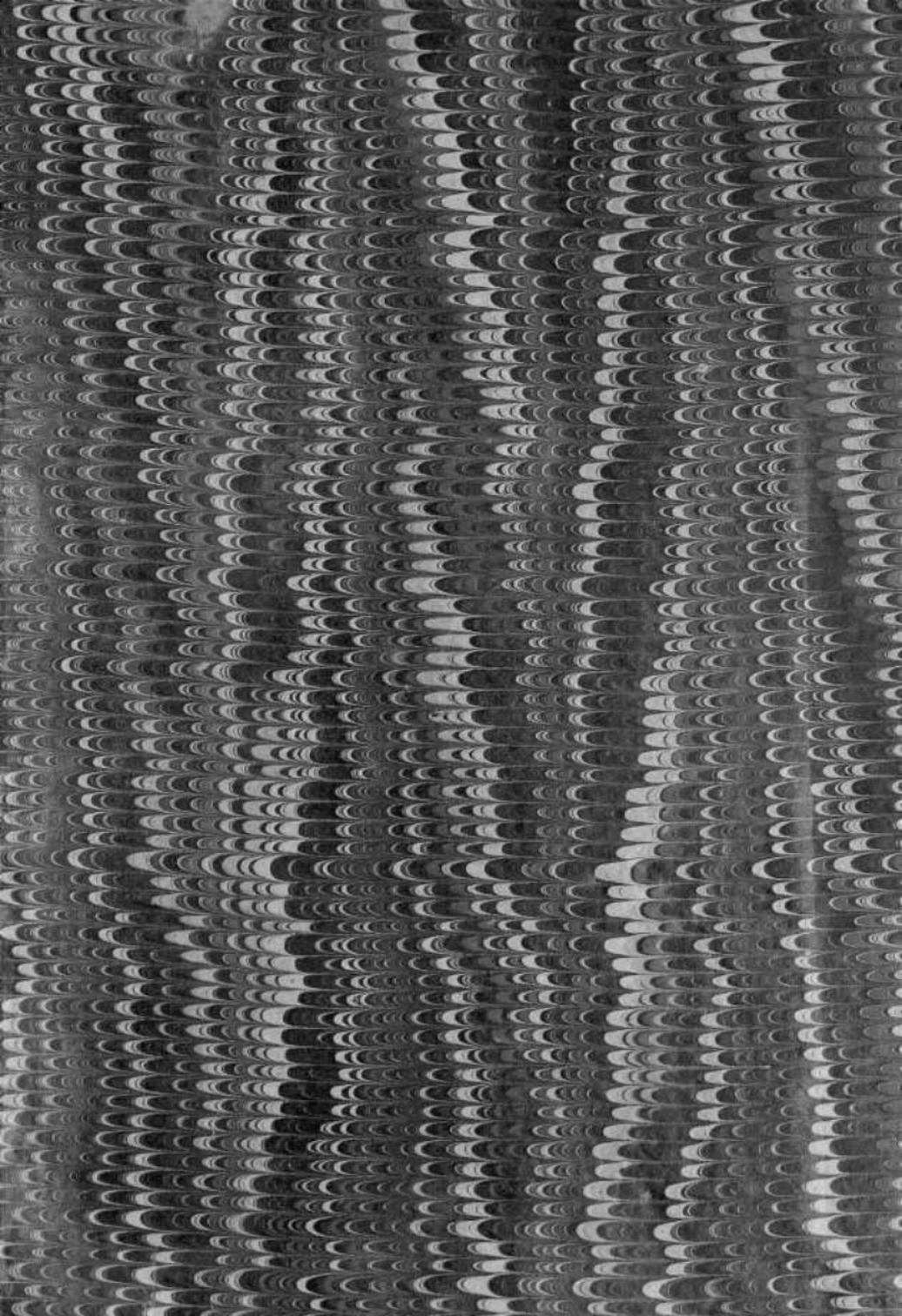
B-104

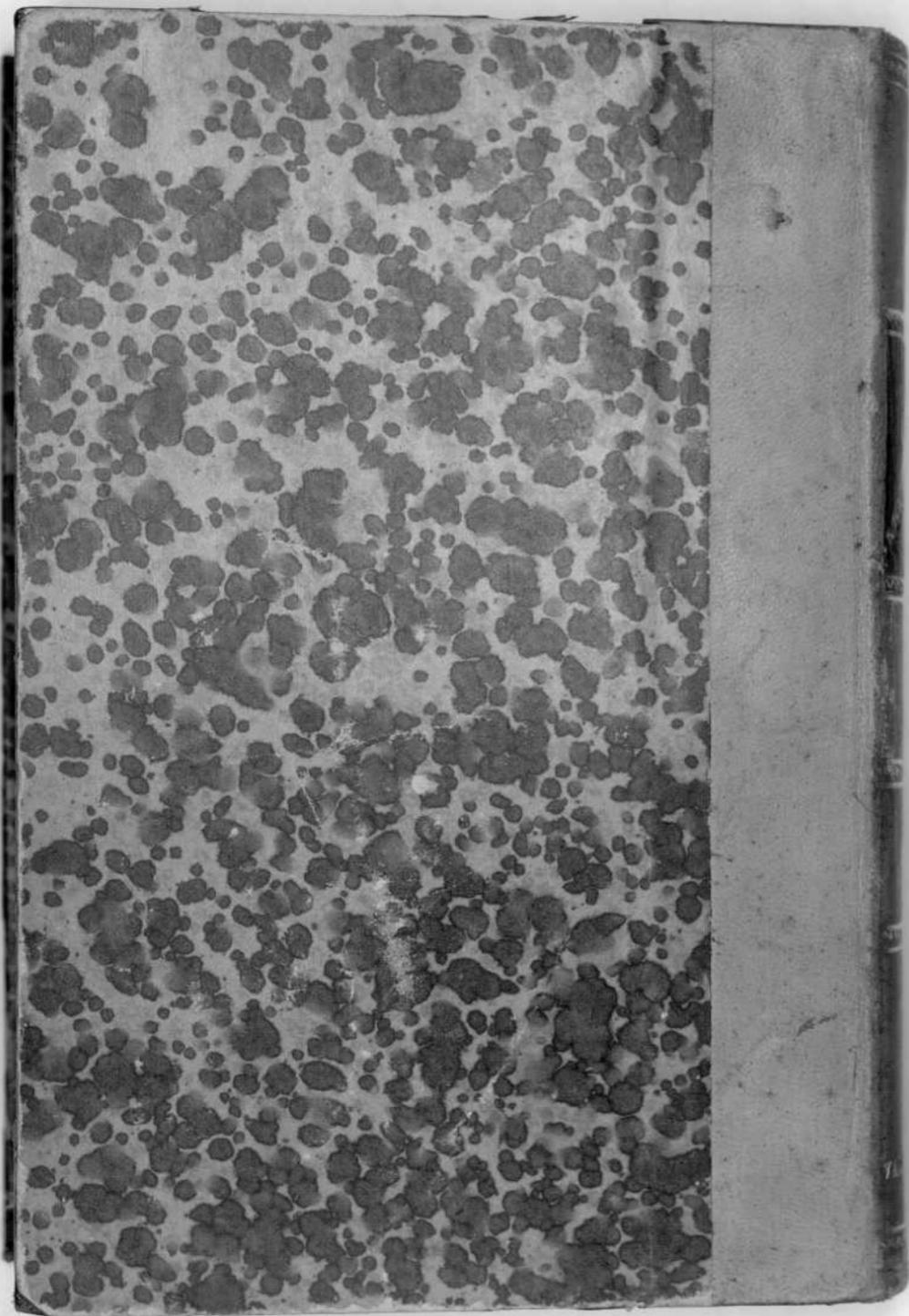
700 €

Cut-46-12

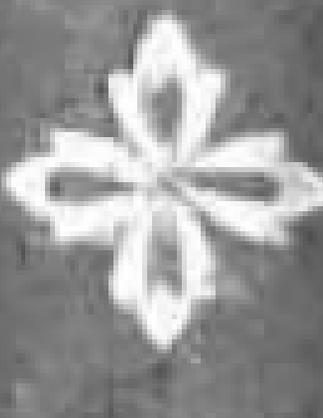
982







ARMILOGIA



VILLADOLE
1889