

Publicaciones Laplana

BIBLIOTECA SELECTA
DE
ARTE ESPAÑOL

I
SAN MARCOS DE LEON



DIRIGIDA POR EL ARQUITECTO
D. MANUEL VEGA Y MARCH

JP
COM

T. 37208 C.

130-

BIBLIOTECA SELECTA DE ARTE ESPAÑOL

Publicada bajo la dirección de
D. MANUEL VEGA Y MARCH
Arquitecto - Académico - Director de
la Escuela de Bellas Artes de Barcelona

I

HOSPEDERIA-CONVENTO DE SAN MARCOS LEÓN



PUBLICACIONES LAPLANA

BARCELONA : MCMXXIII

Es propiedad. Quedan reservados todos los derechos





BIBLIOTECA SELECTA DE ARTE ESPAÑOL

Del dominio de todas las personas cultas, y por lo tanto, de todos los artistas y enamorados y amigos de las artes, es ya la convicción de que en España se atesoran riquezas artísticas incalculables, que hacen de su viejo y espléndido solar un museo portentoso y permanente. El afán de conocerlo, de gozarlo y de estudiarlo se hace cada día más vivo y más intenso; y no se sacia con la exigua y mal dirigida Bibliografía de que se dispone hasta el presente, reducida, por regla general, a algunas vistas de conjunto de los grandes monumentos nacionales y a la reproducción de contados aspectos pintorescos, escogidos al azar, y no enlazados por un pensamiento superior. A satisfacer este noble afán, en sus múltiples manifestaciones, tiende la «BIBLIOTECA SELECTA DE ARTE ESPAÑOL», creando elementos de estudio vigorosos, perfectos y completos, mediante la publicación sucesiva de libros, esmeradísimo editados, que recojan, con preferencia a lo universal y deficientemente conocido, lo que, a causa de las muchas dificultades que ofrece y los grandes esfuerzos que requiere, pasa inadvertido en las ediciones vulgares, y es, no obstante, de inapreciable valor artístico, de sabrosa y fructífera enseñanza. Cada libro de esta BIBLIOTECA estará dedicado especialmente a un monumento, a un museo, a un gran artista, o — si la extensión de la materia lo requiere — a un aspecto característico de los mismos, dando al conjunto y al detalle toda la importancia que reclamen su belleza propia, la utilidad y eficacia de su estudio.

Tomos publicados:

I. - CONVENTO-HOSPEDERÍA DE SAN MARCOS - LEÓN.

En prensa:

II. - PALACIO DE LA GENERALIDAD DE CATALUÑA - BARCELONA. Vol. I

Faint, illegible text at the top of the page, possibly a header or title.

Main body of faint, illegible text, appearing to be several paragraphs of a document.

Faint, illegible text at the bottom of the page, possibly a footer or signature area.



BIBLIOTECA SELECTA DE ARTE ESPAÑOL. - VOL. I

SAN MARCOS DE LEÓN

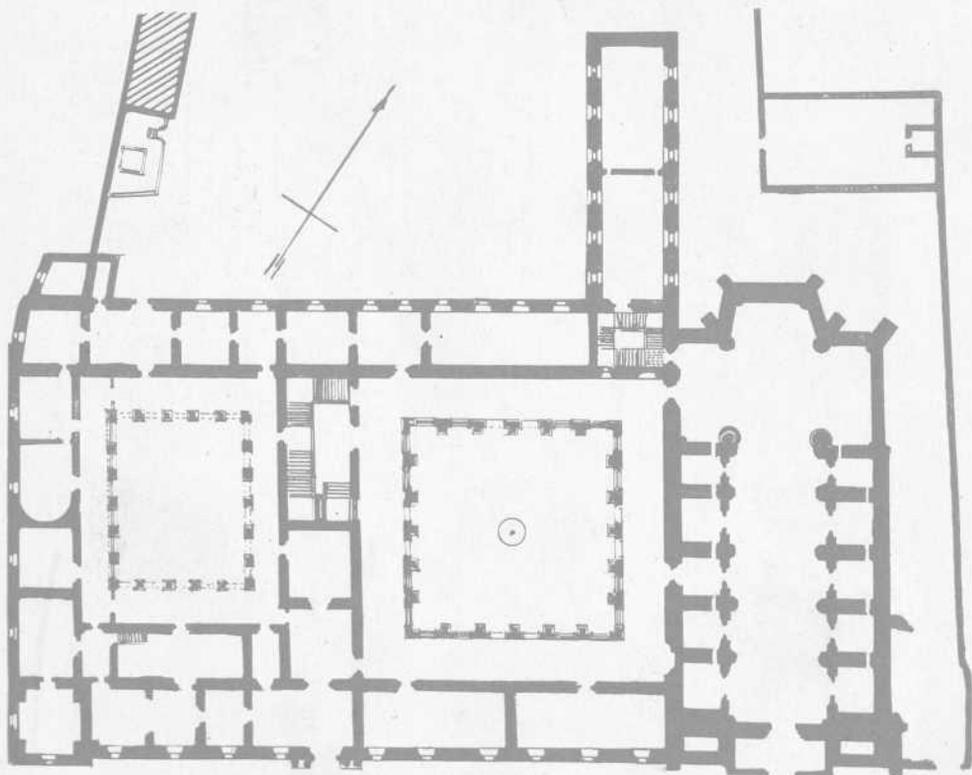


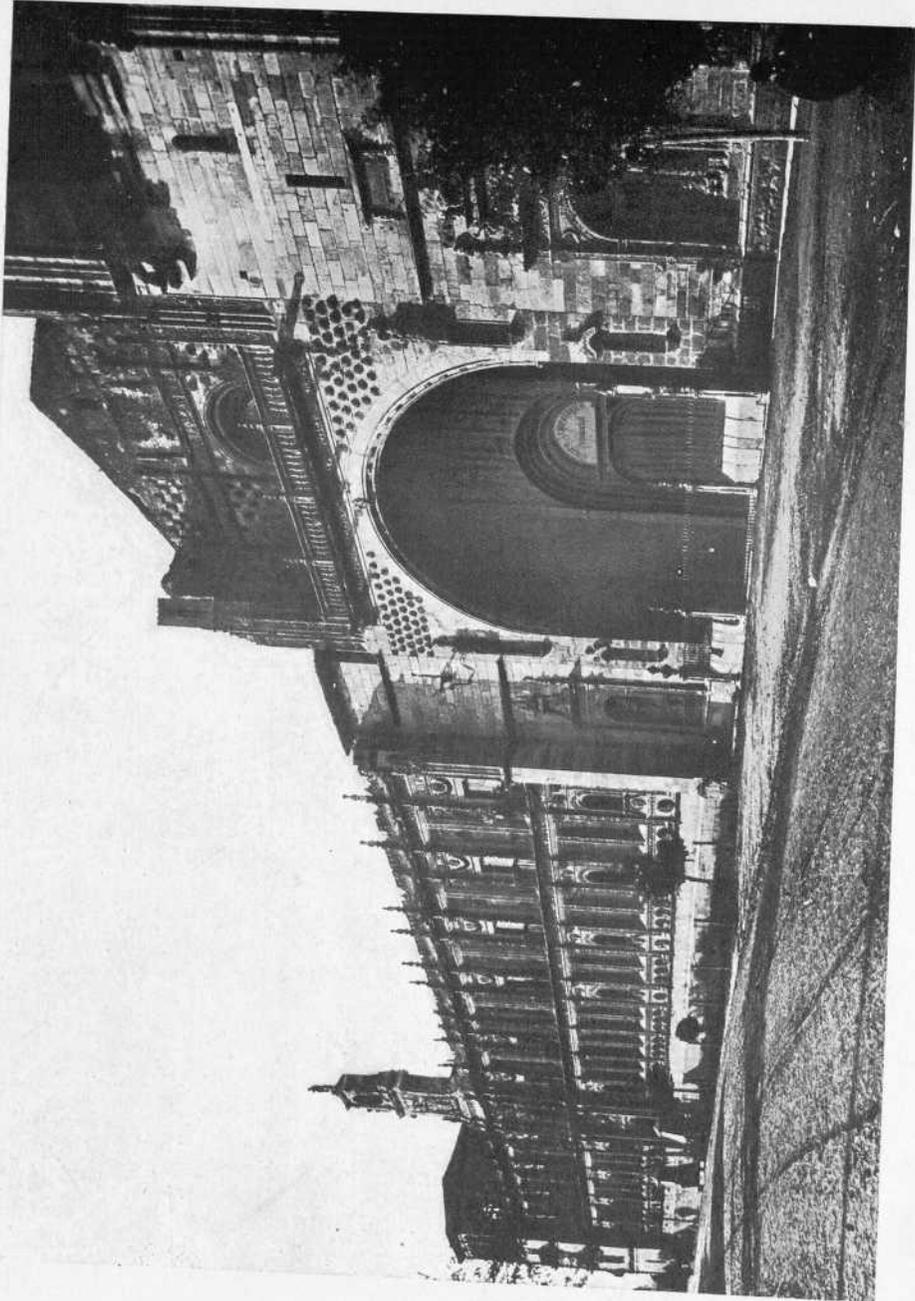
la orilla izquierda del Bernesga, álzase, imponente y majestuoso, el soberbio edificio que ha sido calificado de «joya sin igual del Renacimiento español». Fué hospicio y hospital para los peregrinos de Compostela, sucediendo al viejo asilo de romeros fundado por el Cabildo Catedral en el «camino francés», y Casa prioral de los Freires Caballeros de Santiago. Mandólo construir Fernando el Católico en 1517; pero hasta 1537 no se hacía la fachada y en 1549 la Sacristía. A esta época corresponden también el Claustro principal y la Iglesia. El resto se prosiguió en el siglo XVII, no concluyéndose hasta el XVIII, en que se hizo la parte izquierda de la fachada, desde el cuerpo principal con su remate; siendo de admirar, a pesar de esos 180 años, la unidad y armonía del estilo, que, empezando en el «plateresco», llega a penetrar en el «churrigurrismo», sin desentonos ni violencias. Pueden señalarse como autores principales de tan hermosa obra a JUAN DE OROZCO, «maestro» de la Catedral leonesa en 1515; JUAN DE BADAJOZ, sin duda el que más parte tuvo en ella; y, finalmente, MARTÍN DE SUINAGA, entre 1711 y 1719. Son los particulares más notables de este edificio, la fachada, célebre en la historia monumental de España por la grandiosidad del conjunto y la riqueza y elegancia de su decoración; el Claustro; la Sacristía, de estructura gótica y desarrollo plateresco; el Coro, estupenda obra de talla de inagotable fantasía y perfección, y la soberbia techumbre de alfarje de la Sala prioral, clasificada por el ilustre Lamperez como de «Renacimiento mudéjar».

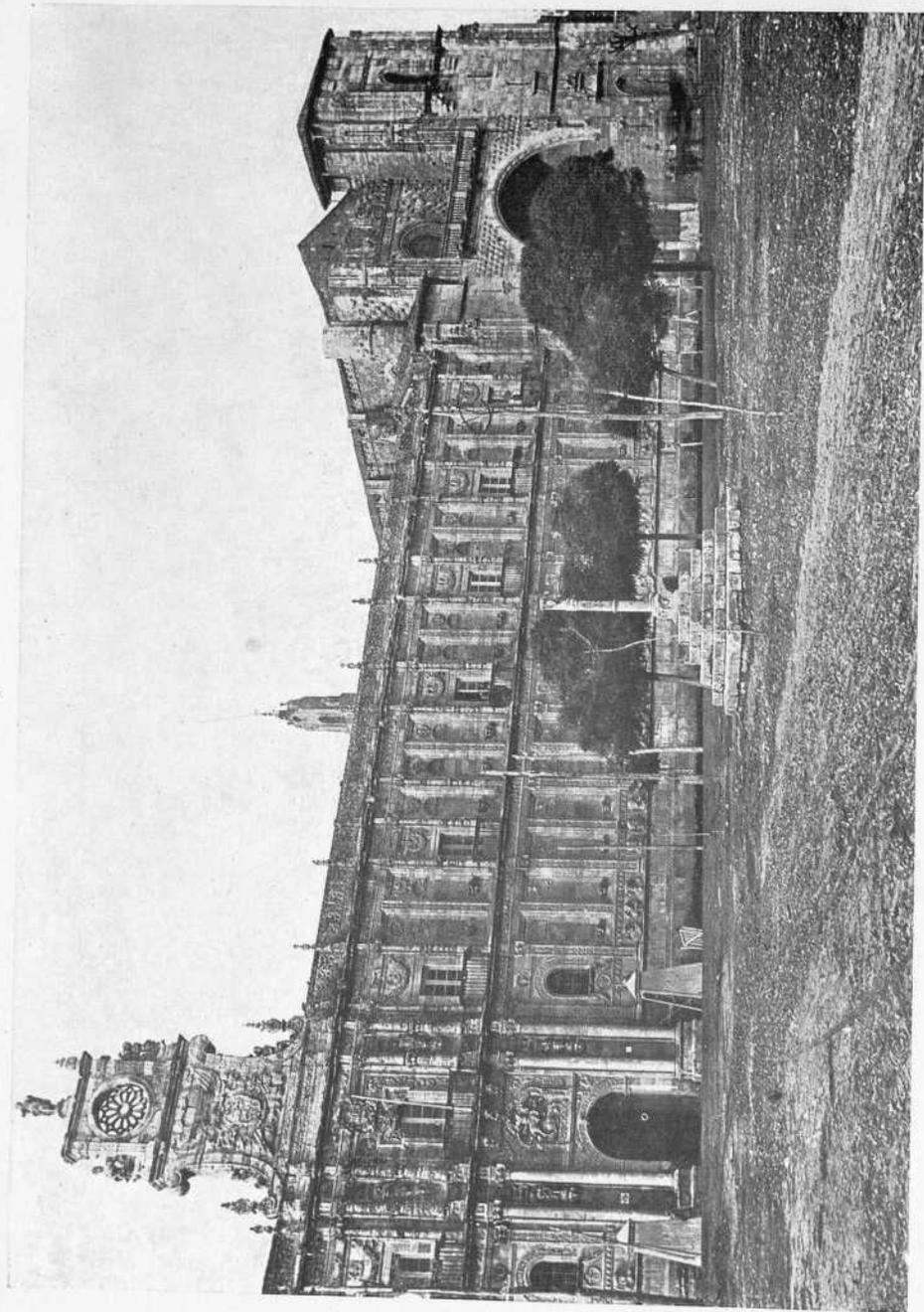
SAN MARCOS DE LEÓN

DISTRIBUCIÓN DE LÁMINAS

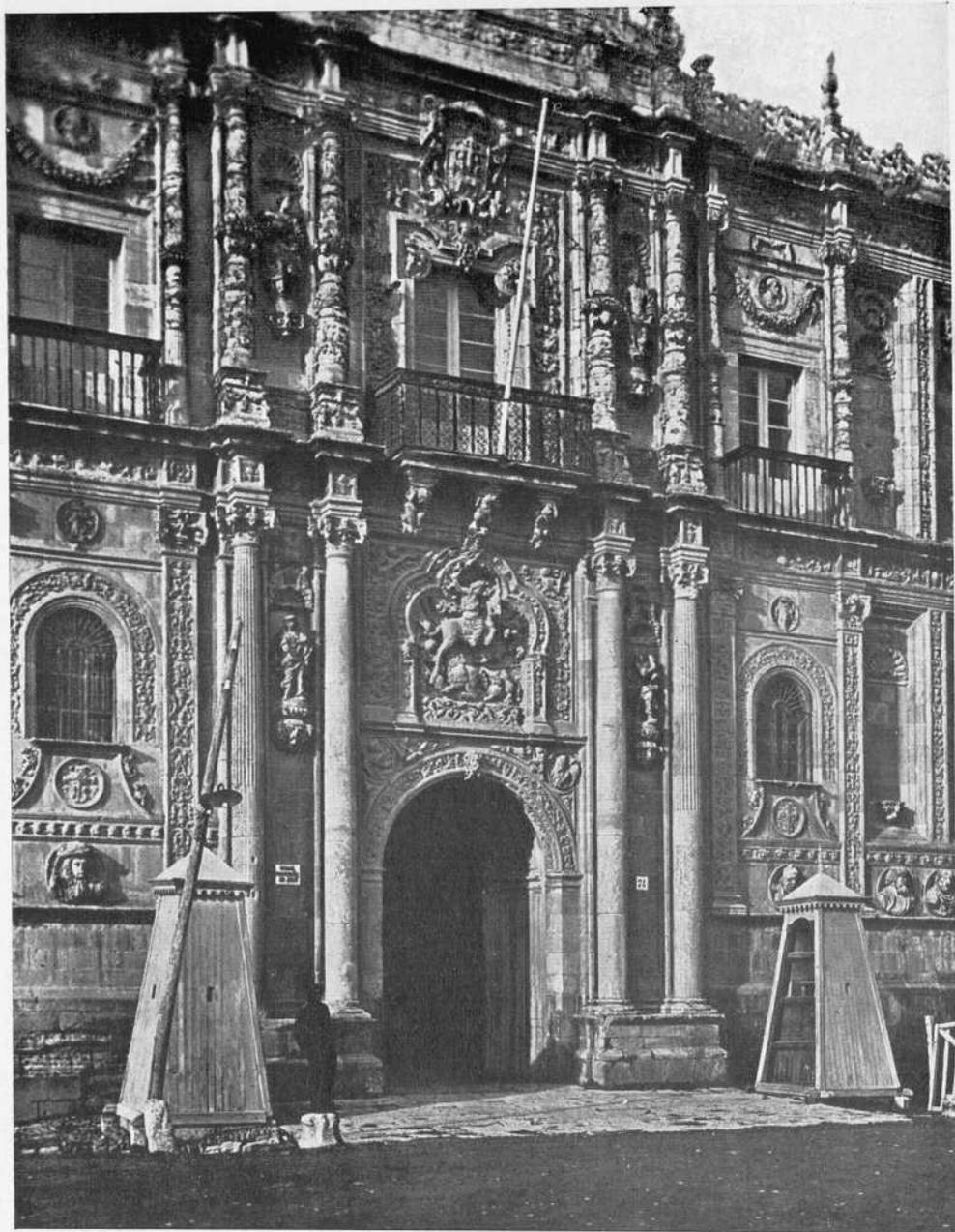
- | | |
|--|--|
| 1 y 2. — Conjunto de la fachada. | 24. — Puerta interior. Detalles de la misma. |
| 3. — Torreón y parte occidental de la misma. | 25 a 27. — Claustro y escalera. |
| 4. — Cuerpo central. | 28. — Techo de la Sala prioral. |
| 5 a 7. — Detalles del mismo. | 29 y 30. — Reja del altar mayor. |
| 8. — Cuerpo de la Iglesia. | 31. — Puerta interior. |
| 9 a 13. — Detalles del mismo. | 32. — Reja. |
| 14 a 21. — Detalles varios de la fachada. | 33. — Puerta de la Iglesia. |
| 22 y 23. — Interior de la Sacristía. | 34 a 50. — Coro. Detalles del mismo. |

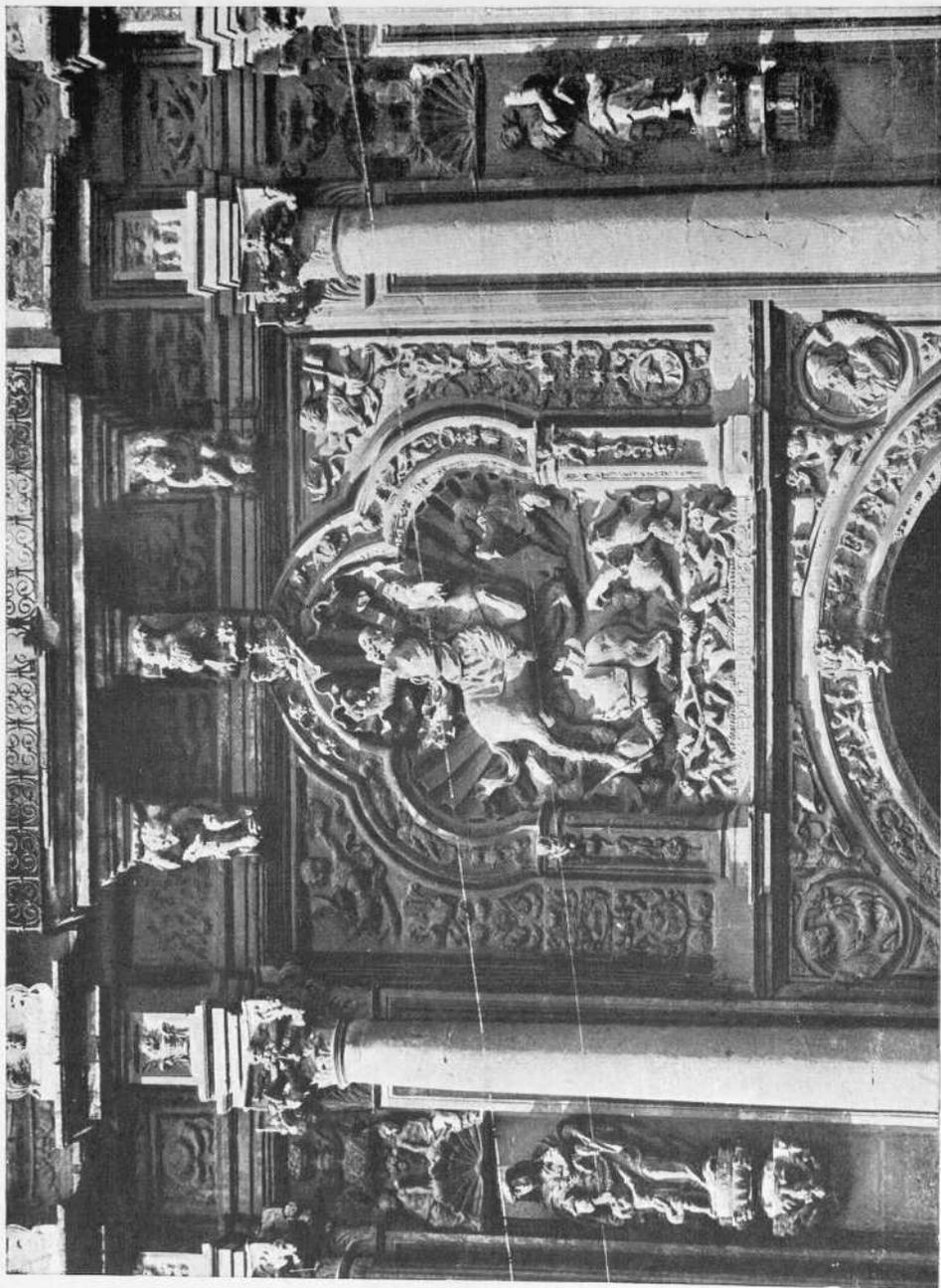






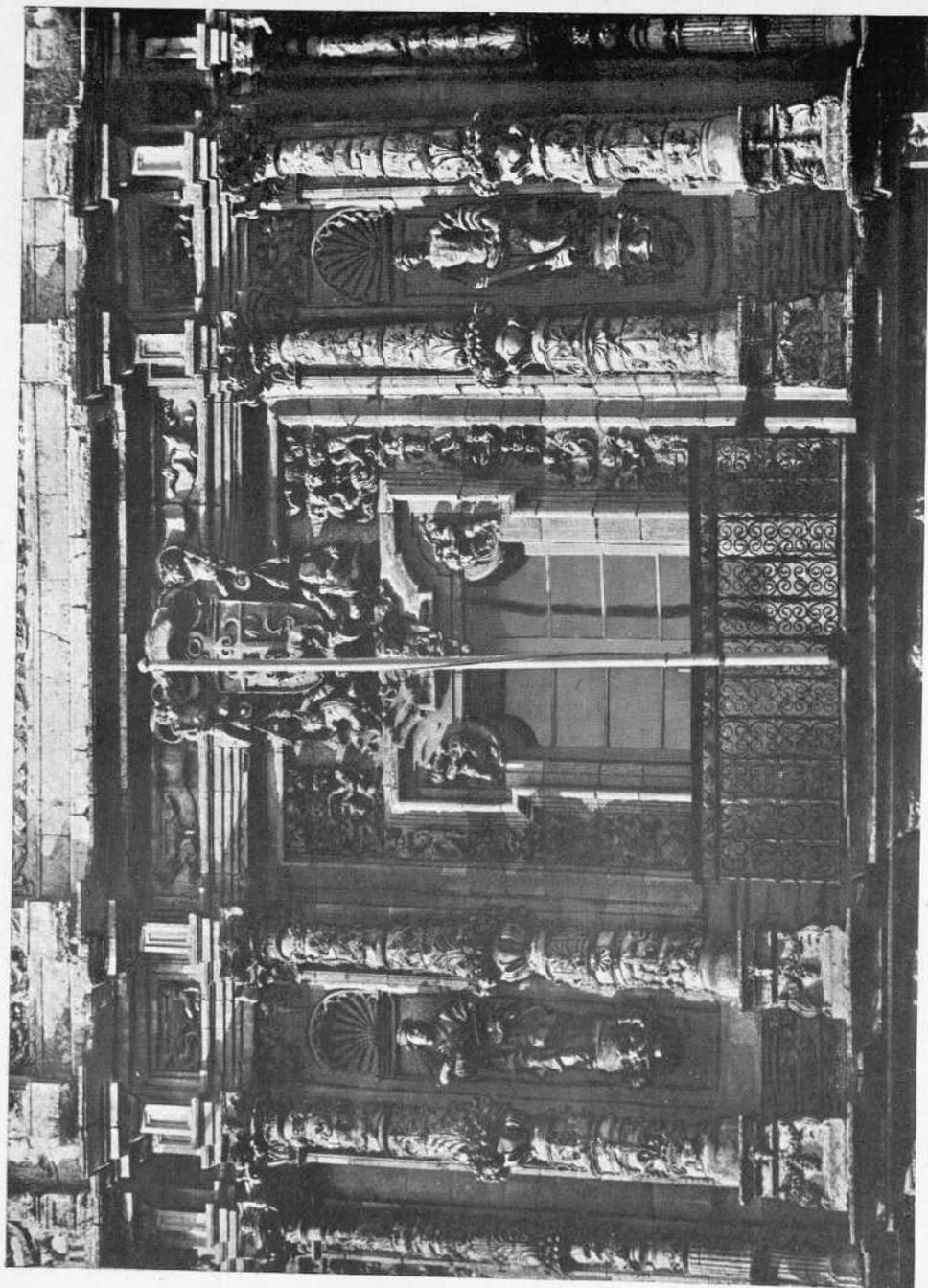






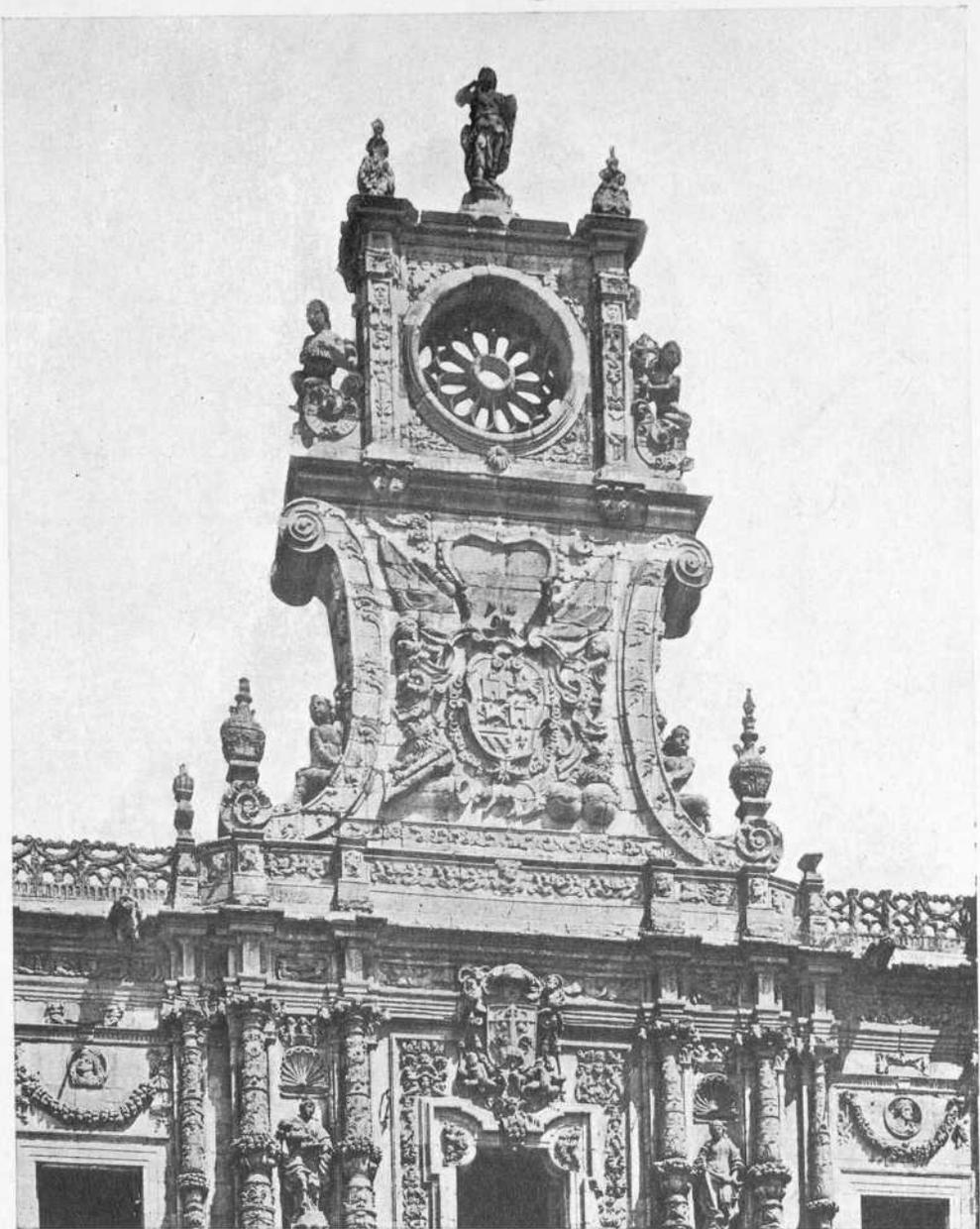
VOL. I - LÁM. V

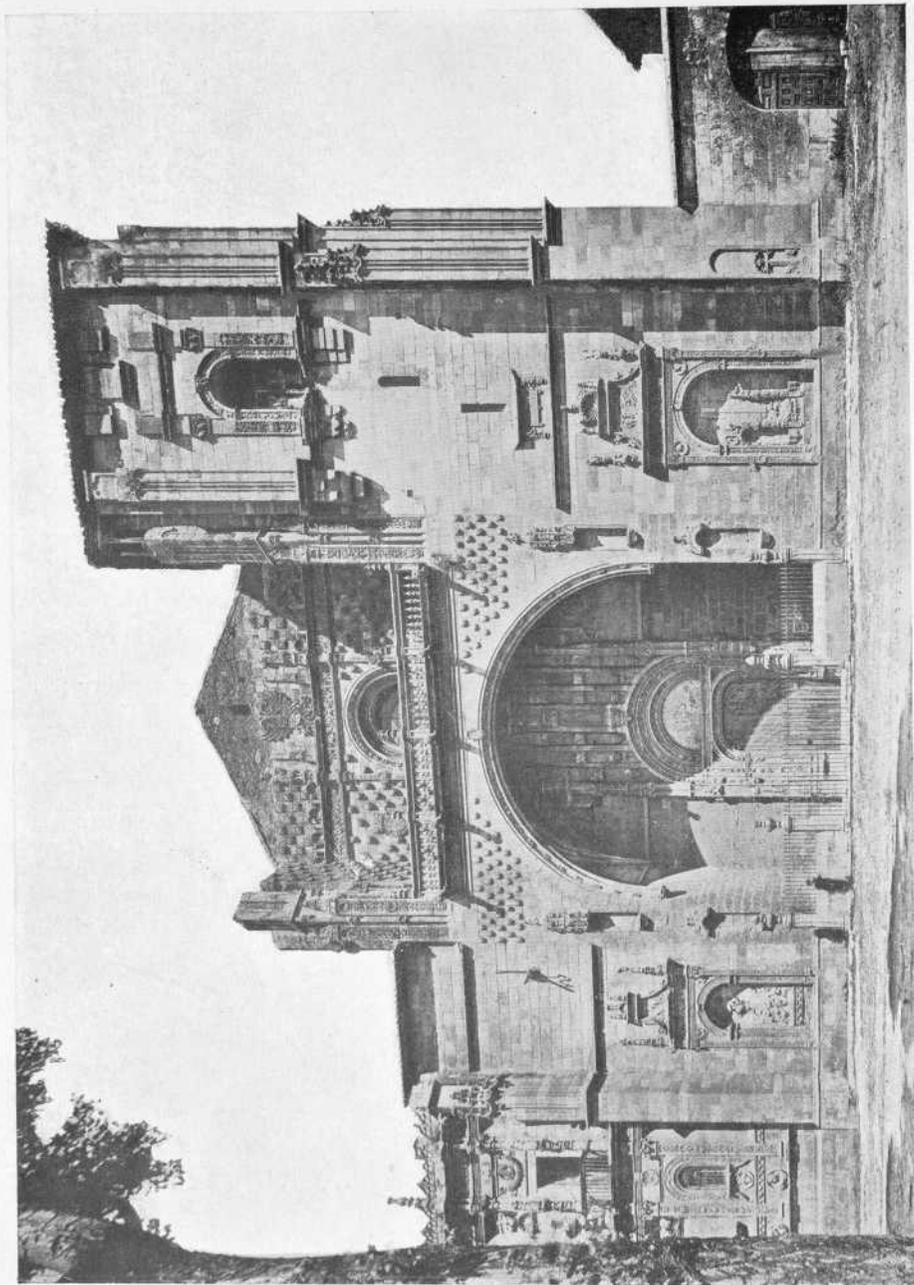
Fot. Rep. Ic. de España - Cl. A. Mas



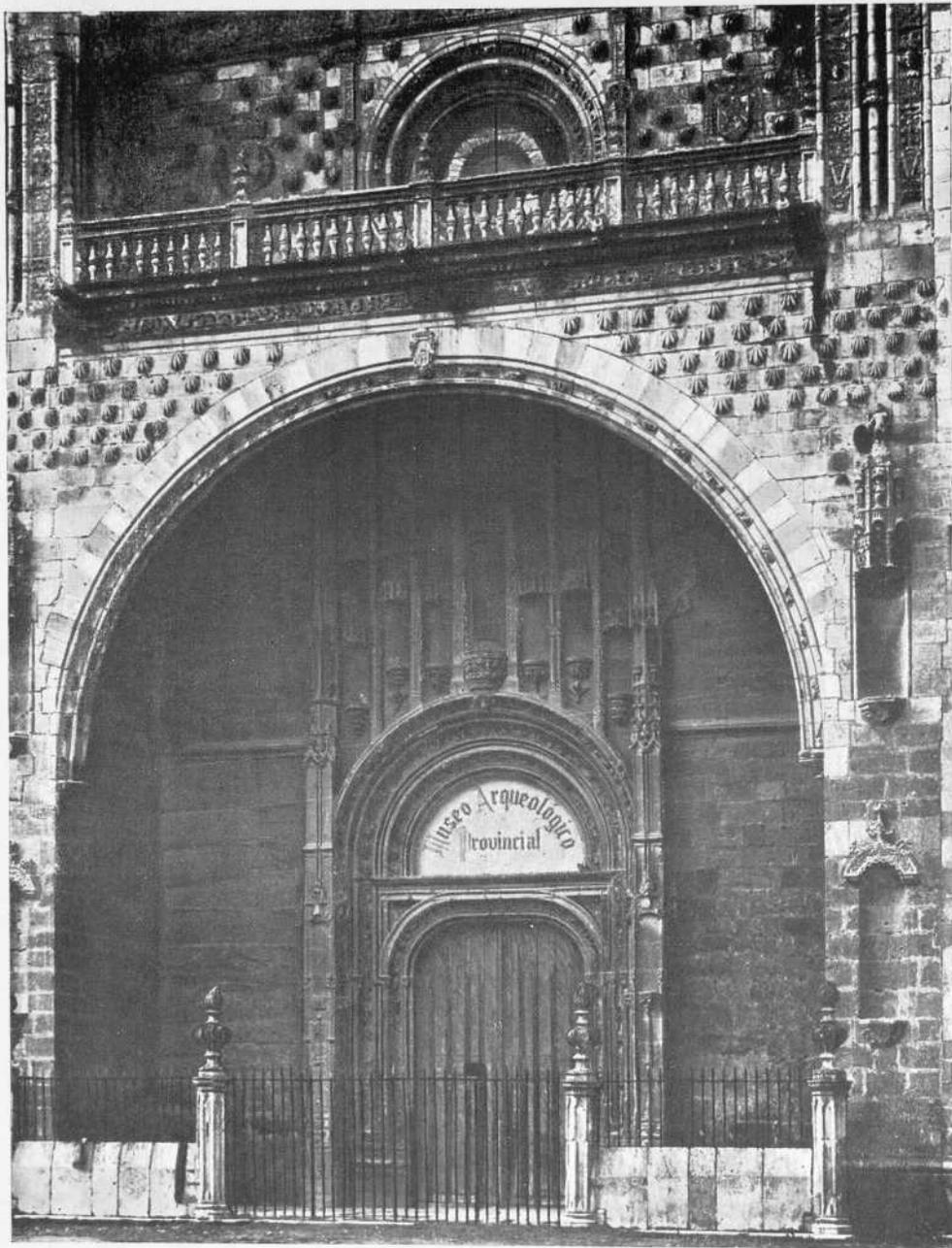
VOL. I - LAM. VI

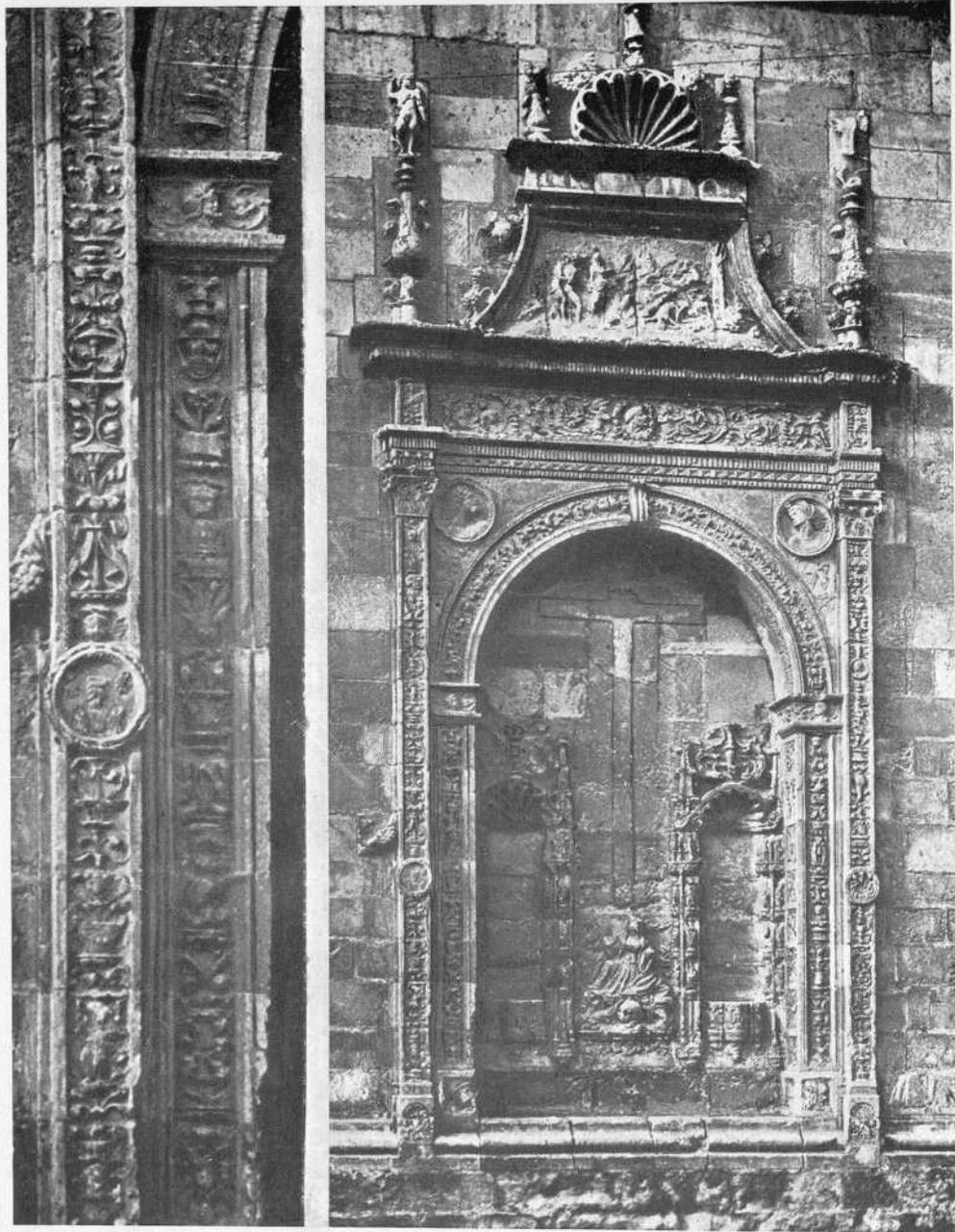
Fot. Rep. Ic. de España - Cl. A. Mas

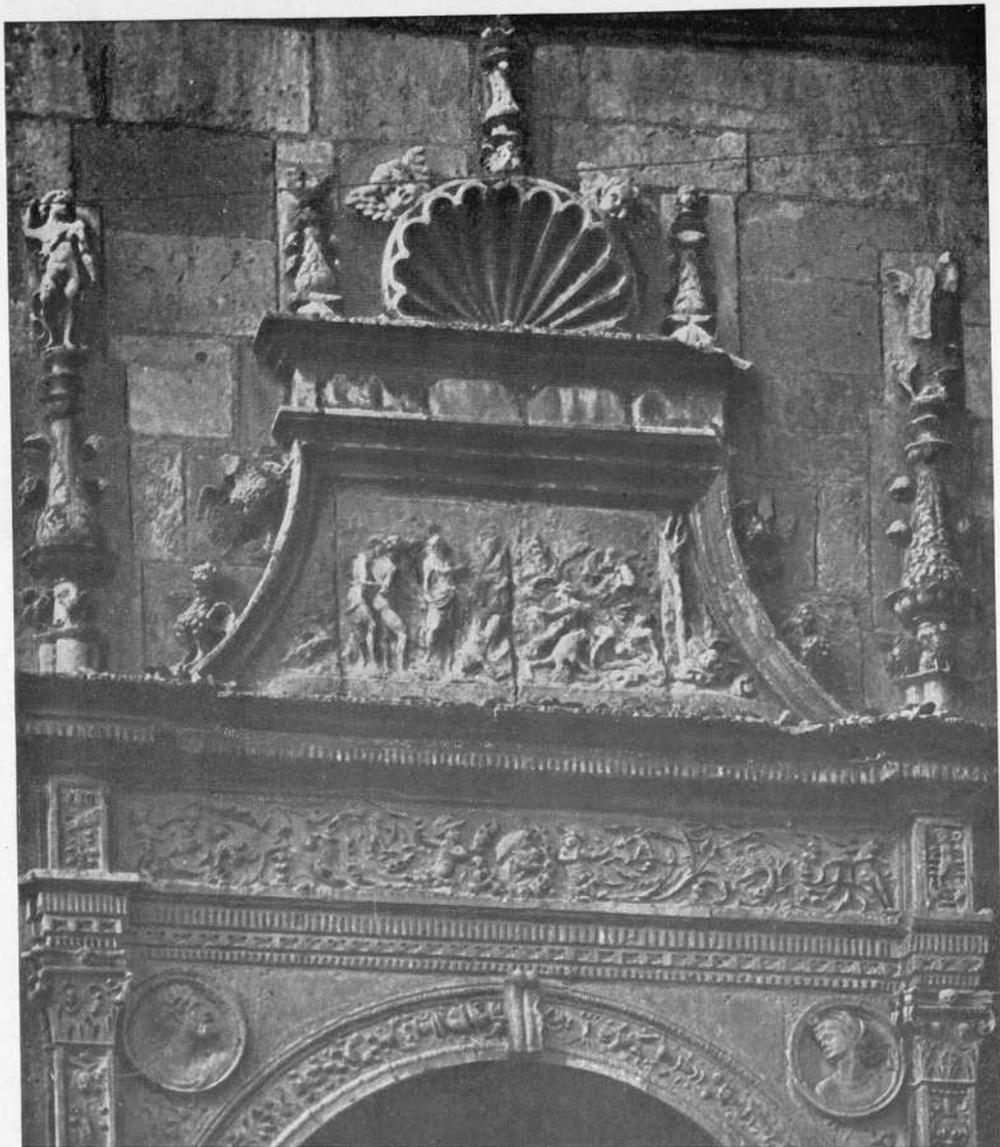




VOL. I - LÁM. VIII
Fot. M. V.



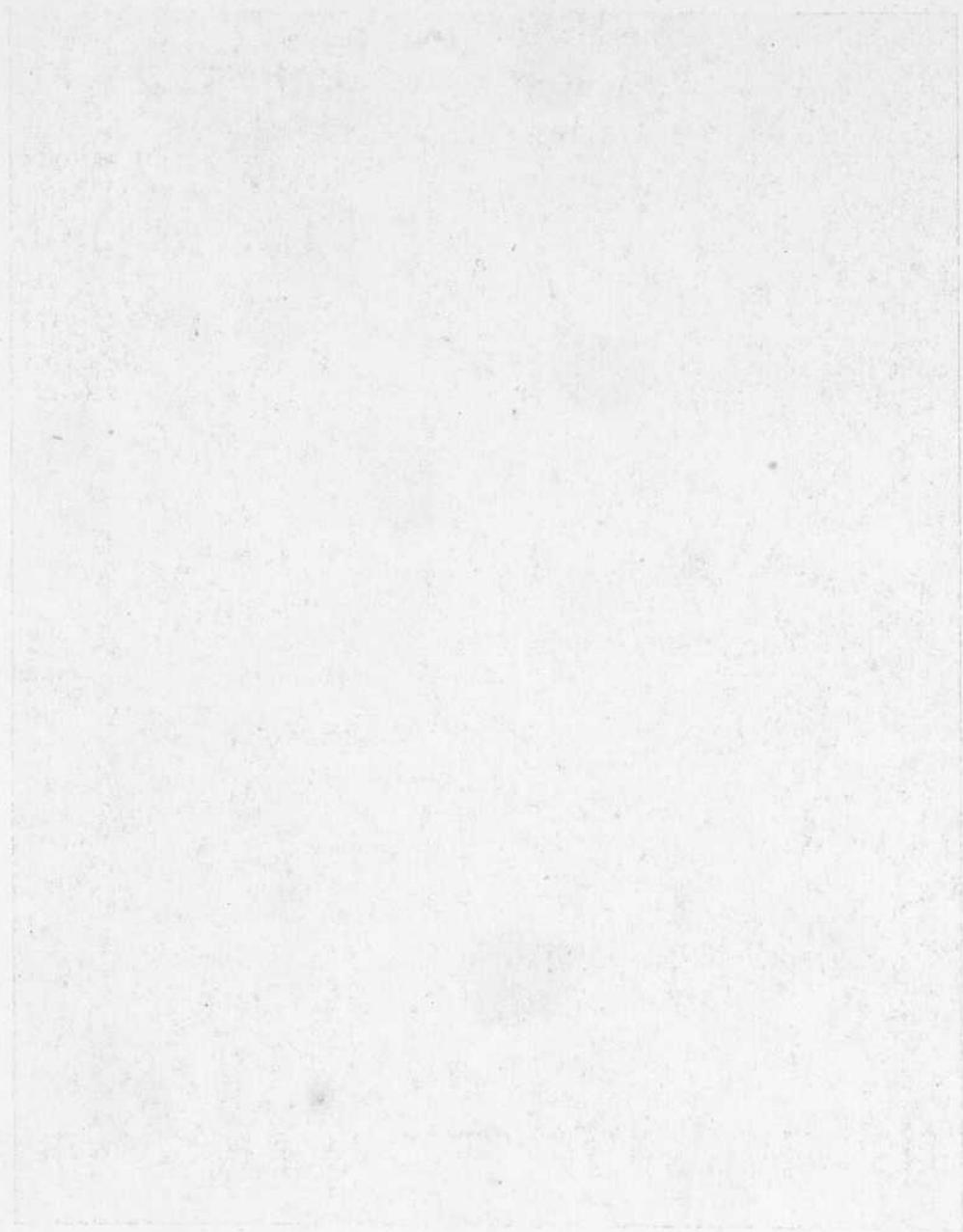


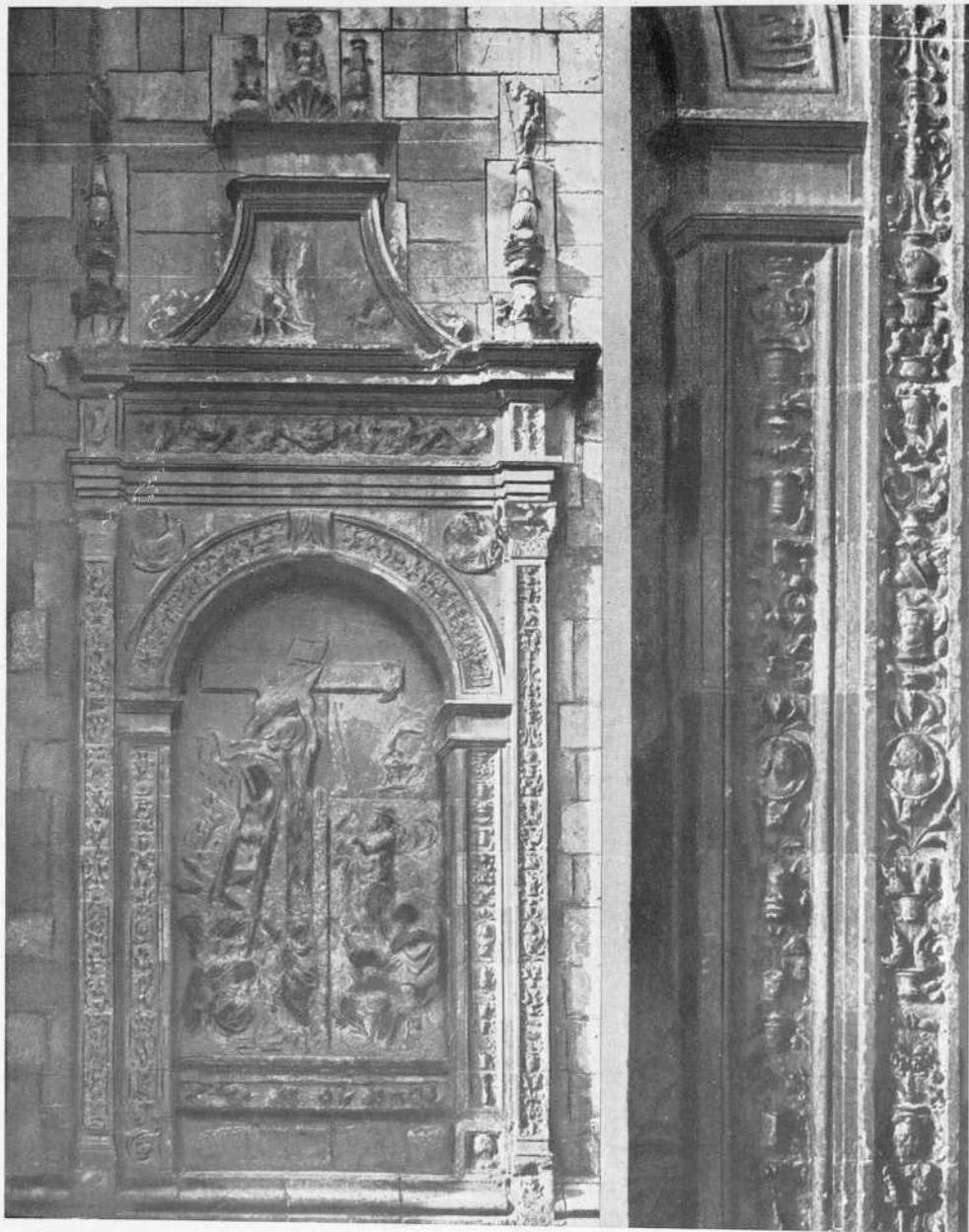


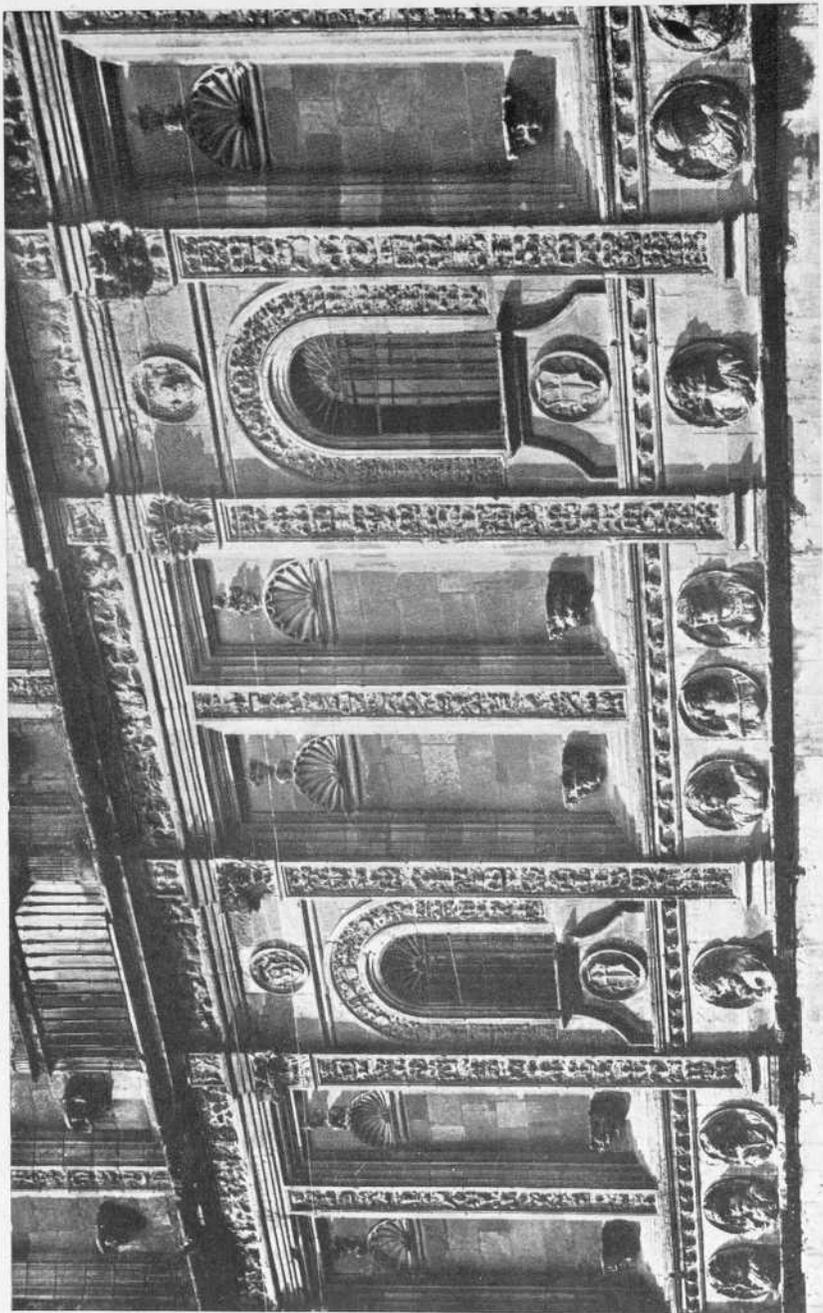


VOL. I - LÁM. XII

Fot. Rep. Ic. de España - Cl. A. Mas







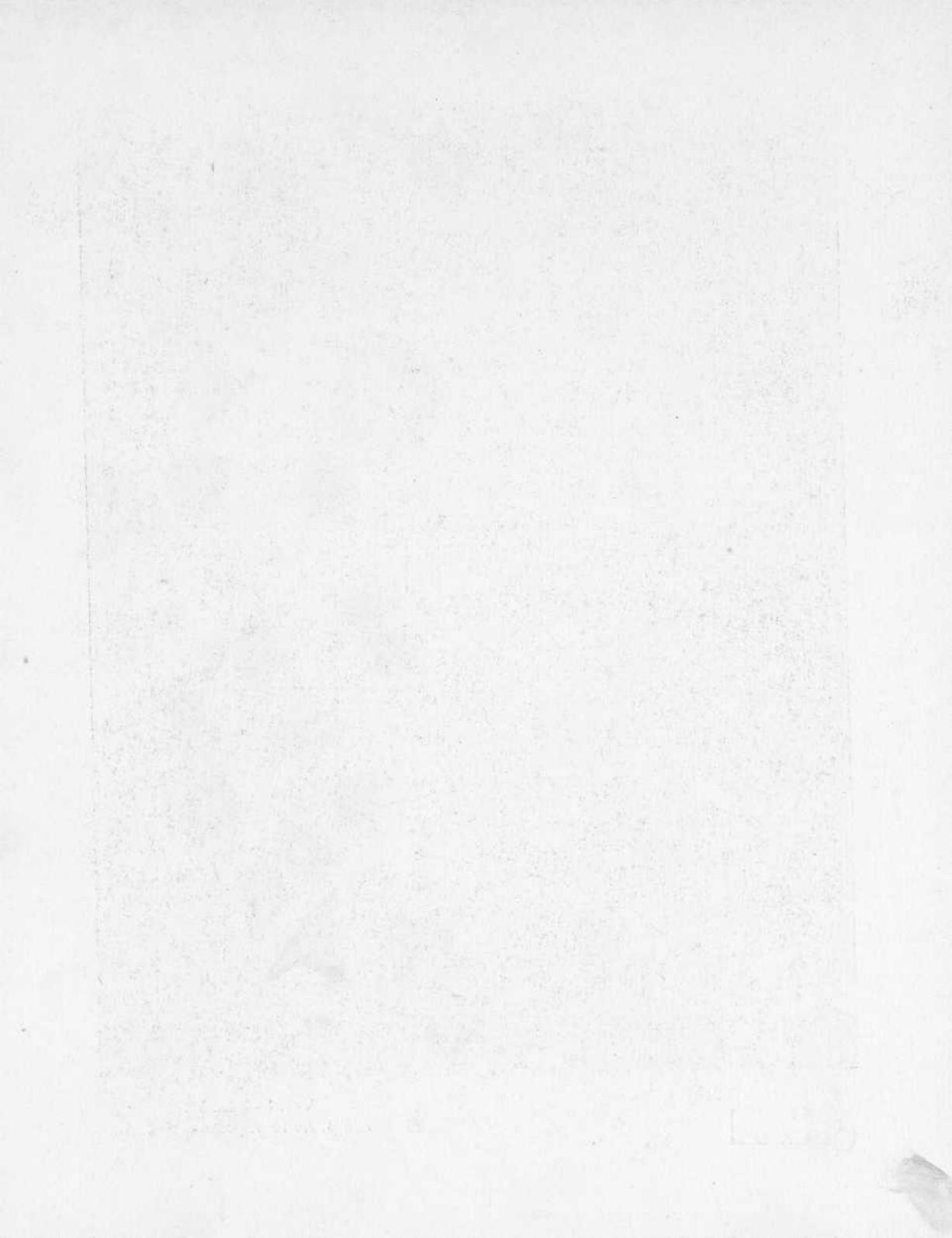
VOL. I - LAM. XIV

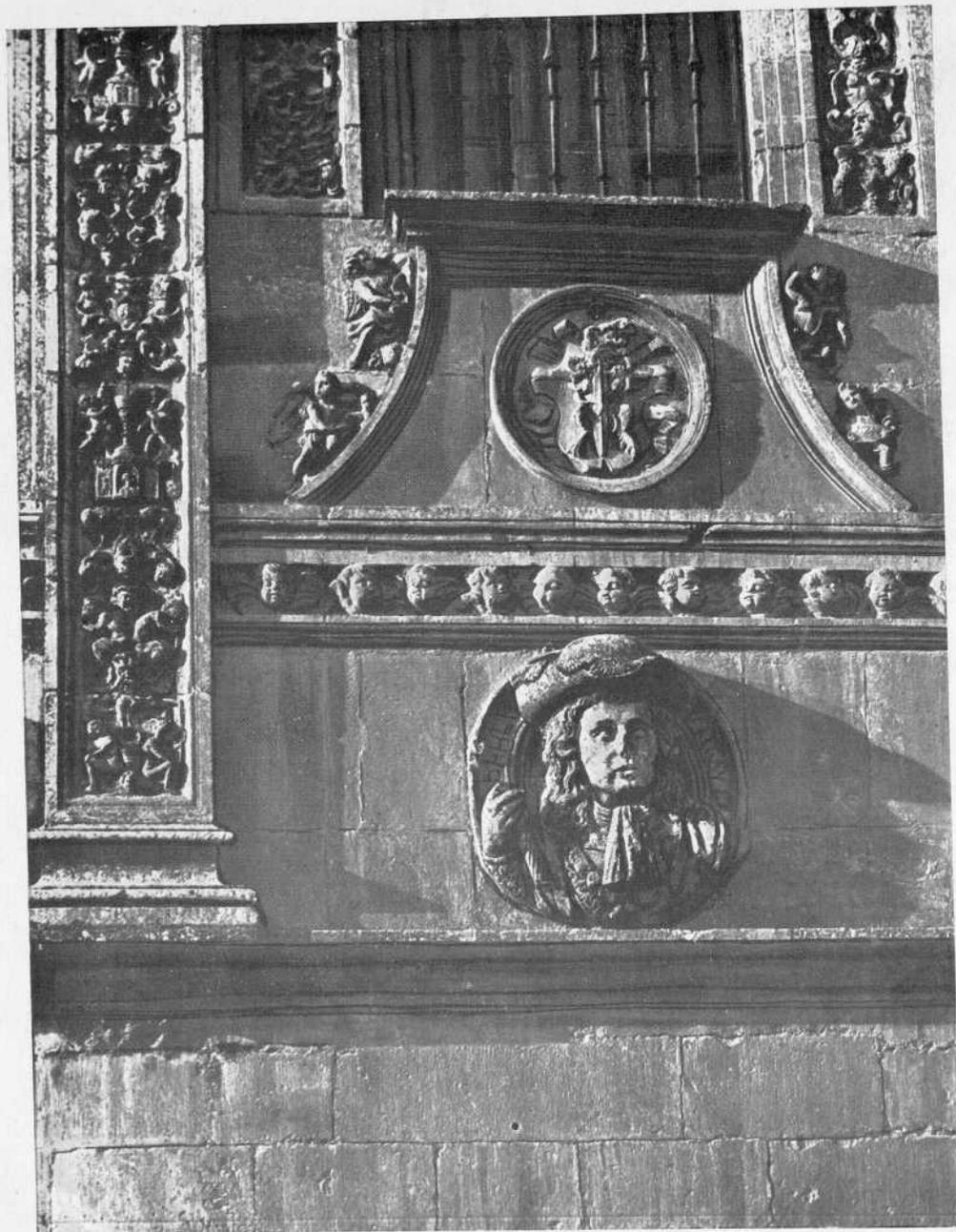
Fot. Rep. Ic. de España - Cl. A. Mas



VOL. I - LÁM. XV

Fot. Rep. Ic. de España - Cl. A. Mas





VOL. I - LÁM. XVI

Fot. Rep. Ic. de España - Cl. A. Mas



VOL. I - LÁM. XVII

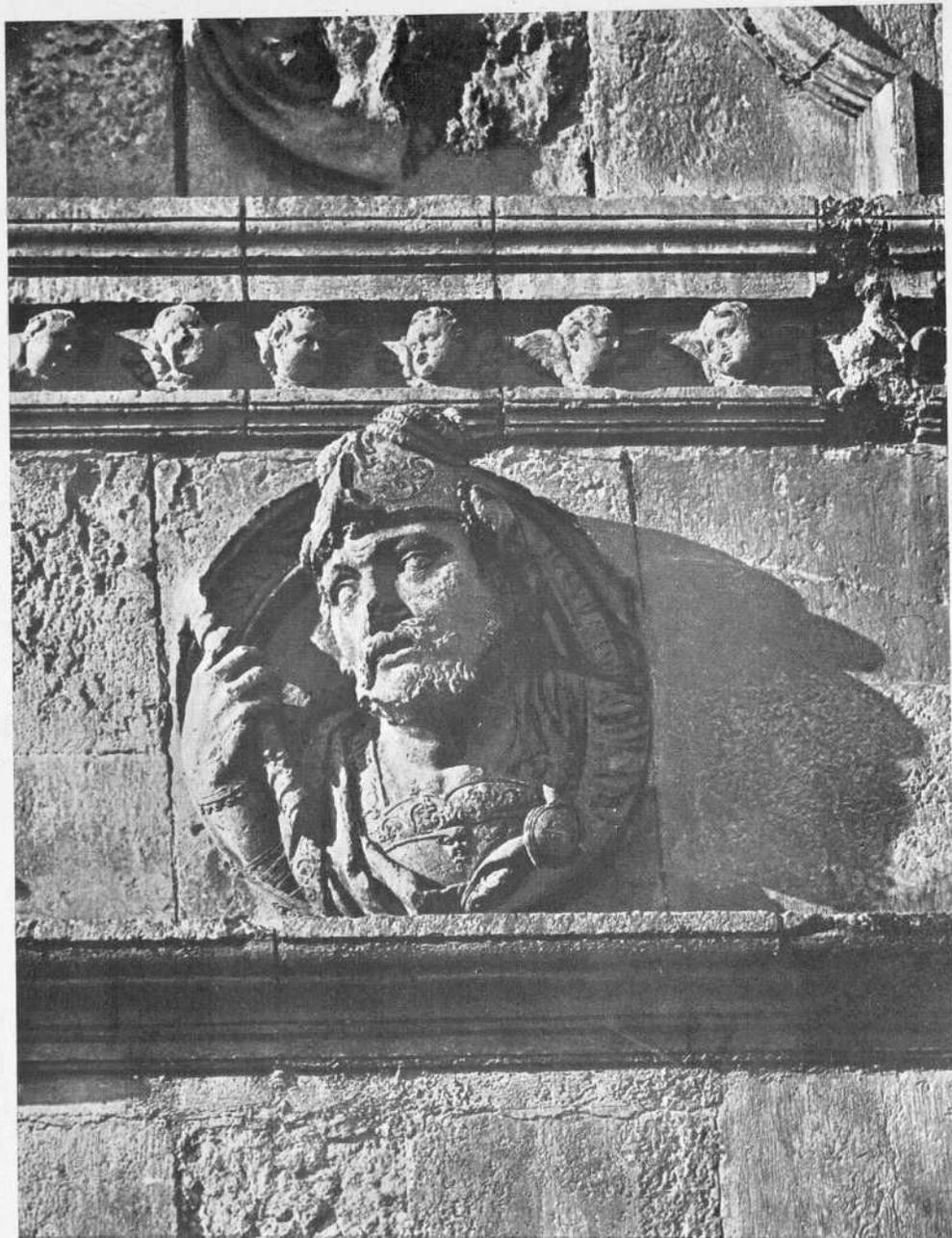
Fot. Rep. Ic. de España - Cl. A. Mas

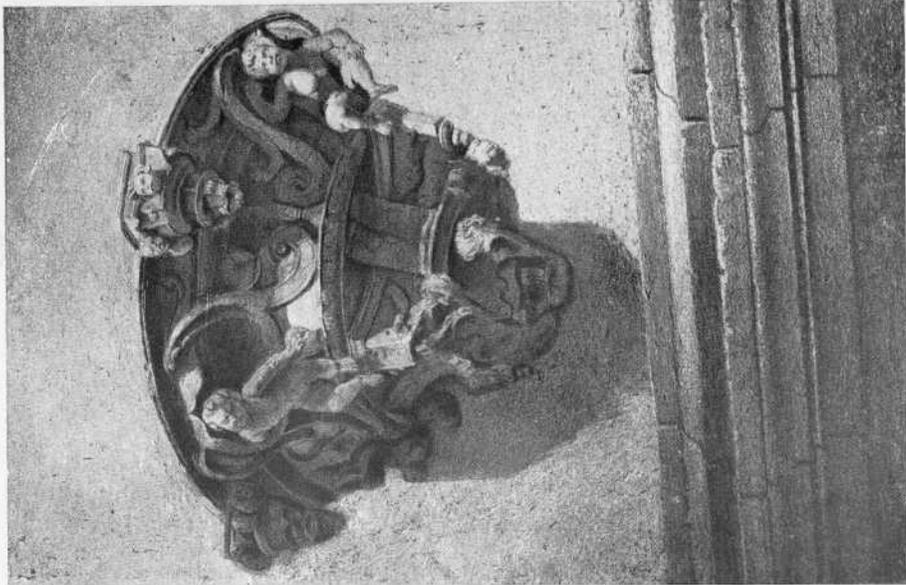




VOL. I - LAM. XIX

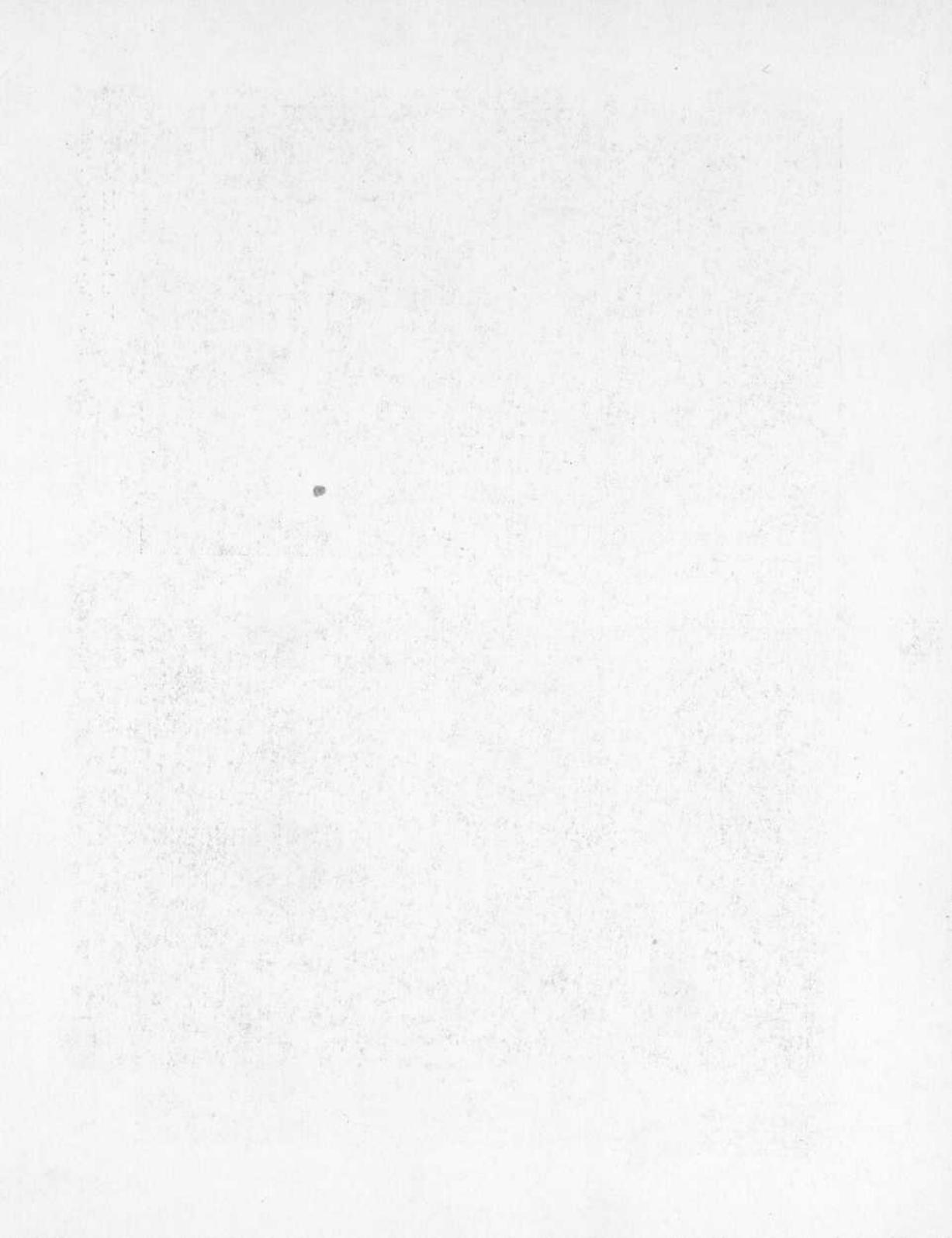
Fot. Rep. Ic. de España - Cl. A. Mas

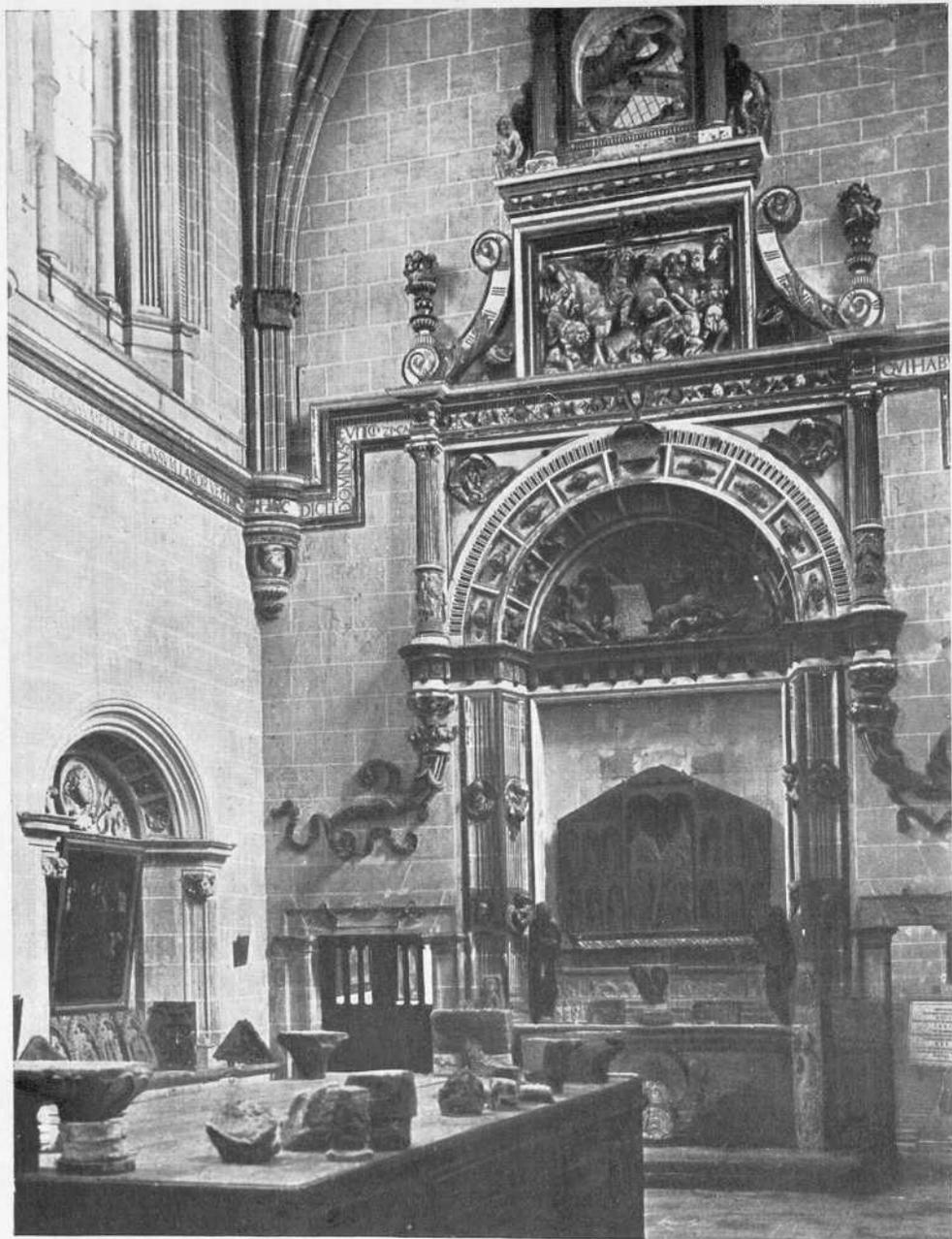


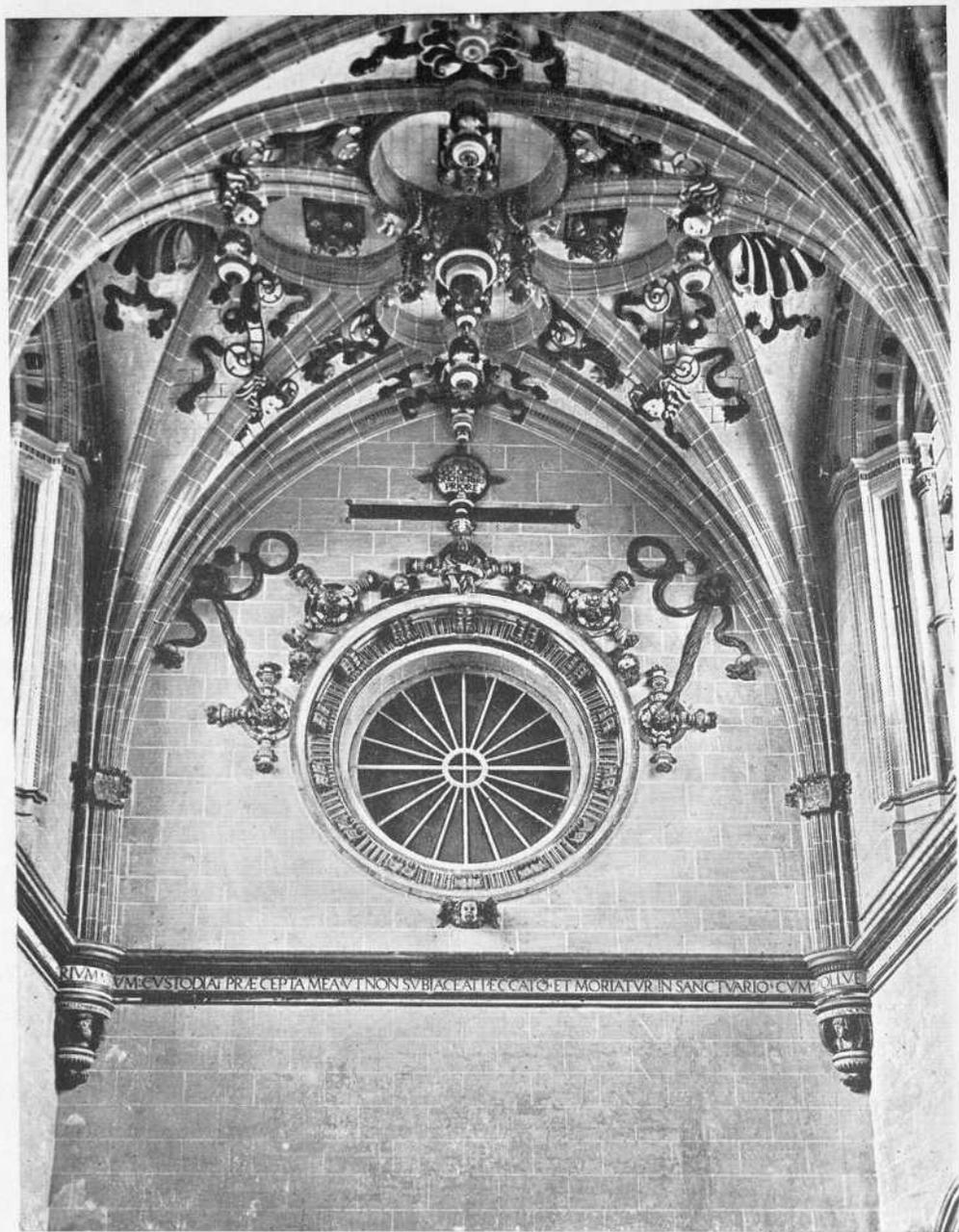


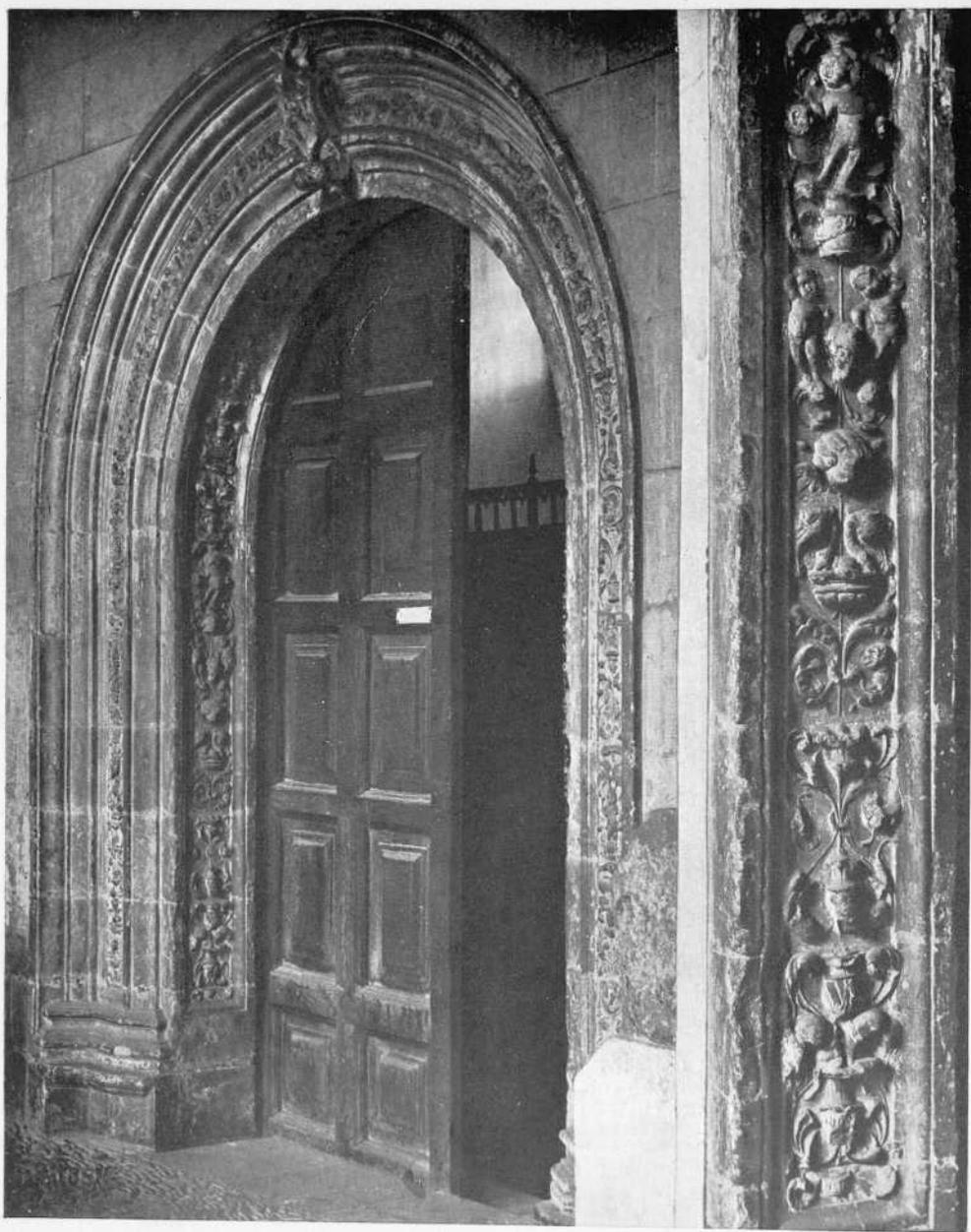
VOL. I - Lám. XXI
Dibujos "Rec.s y Bell.s de España"

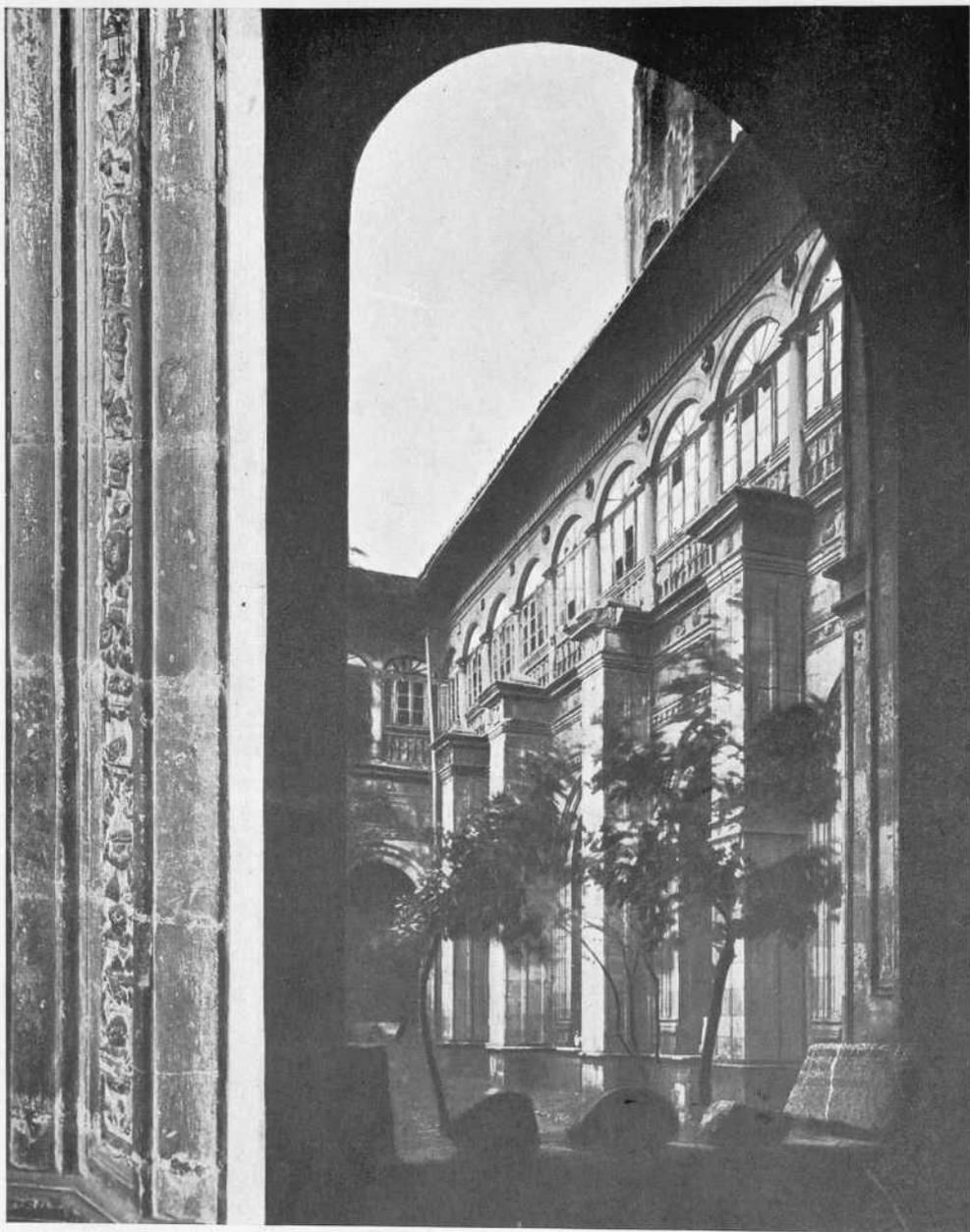


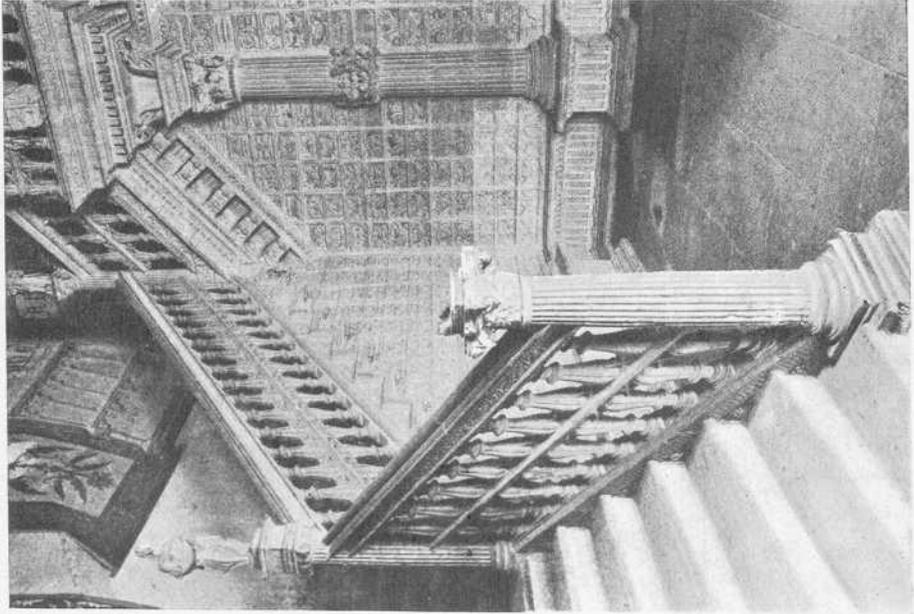
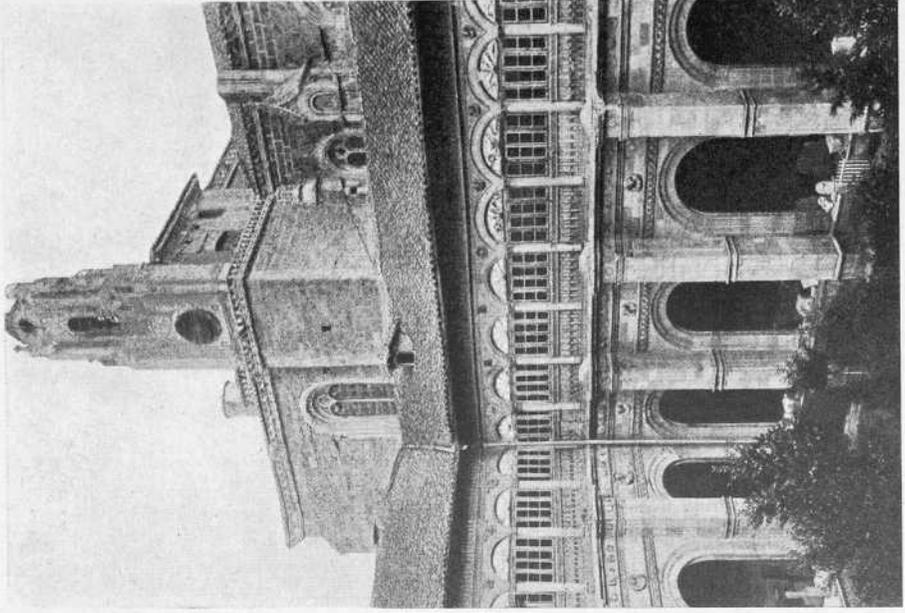


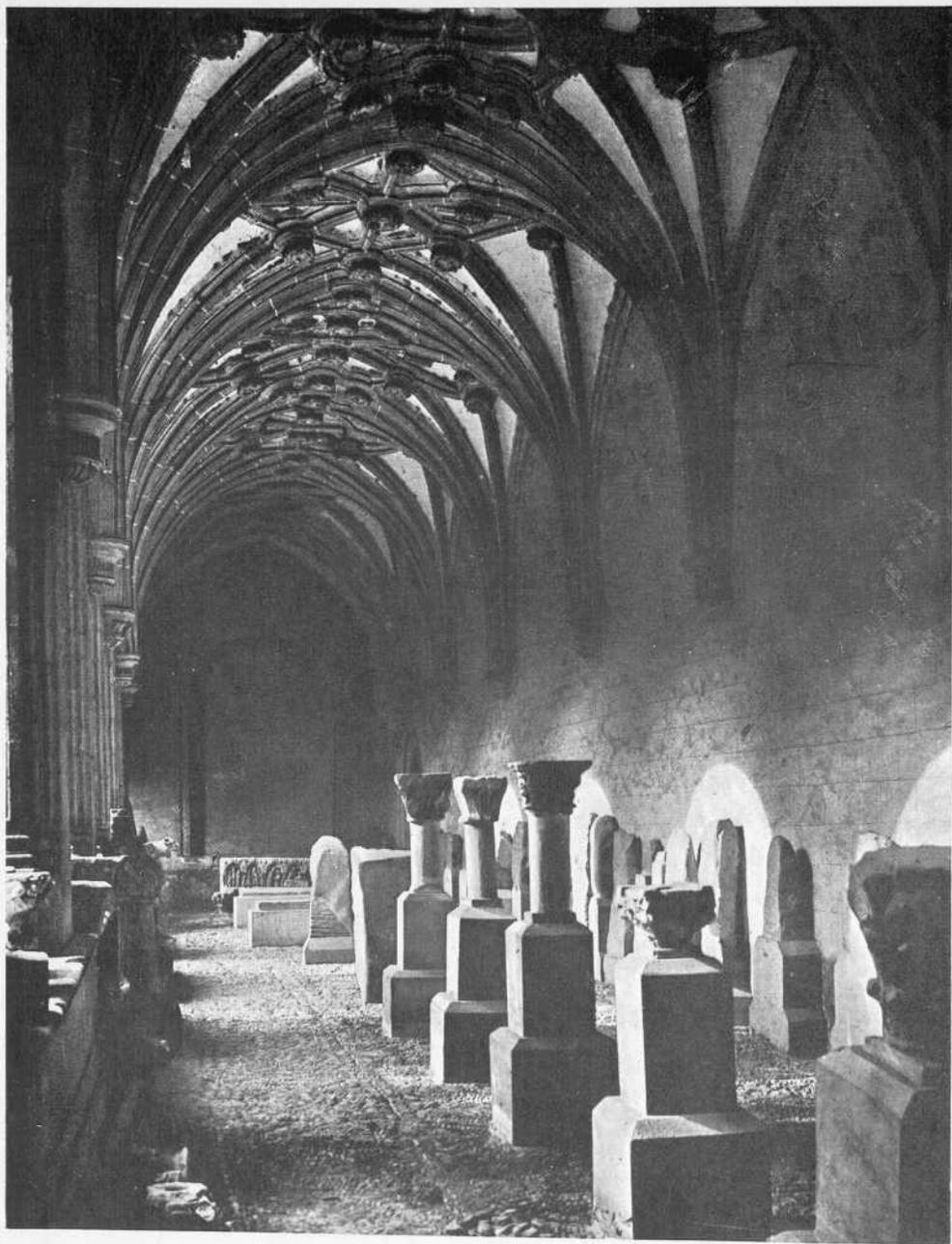


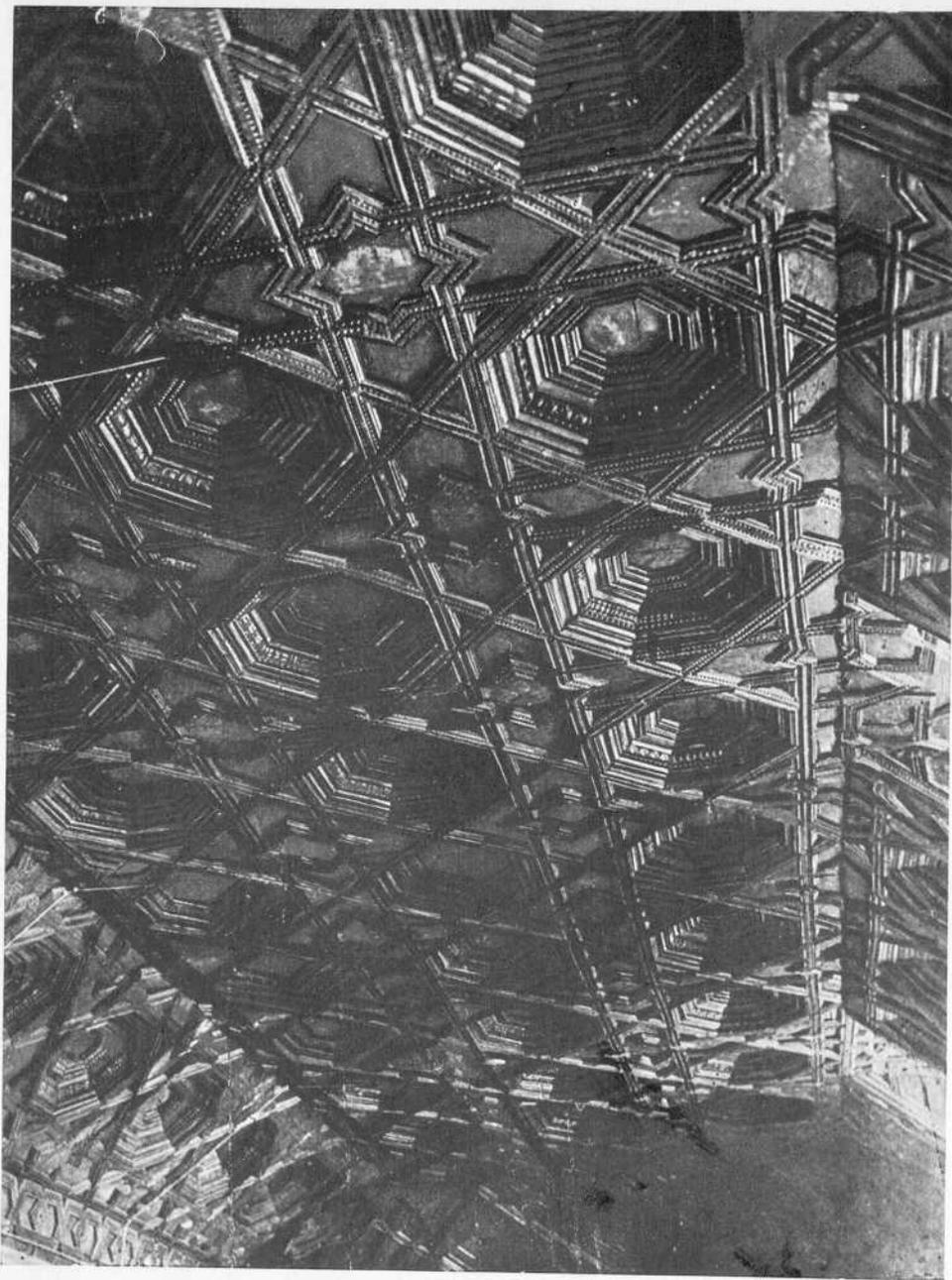


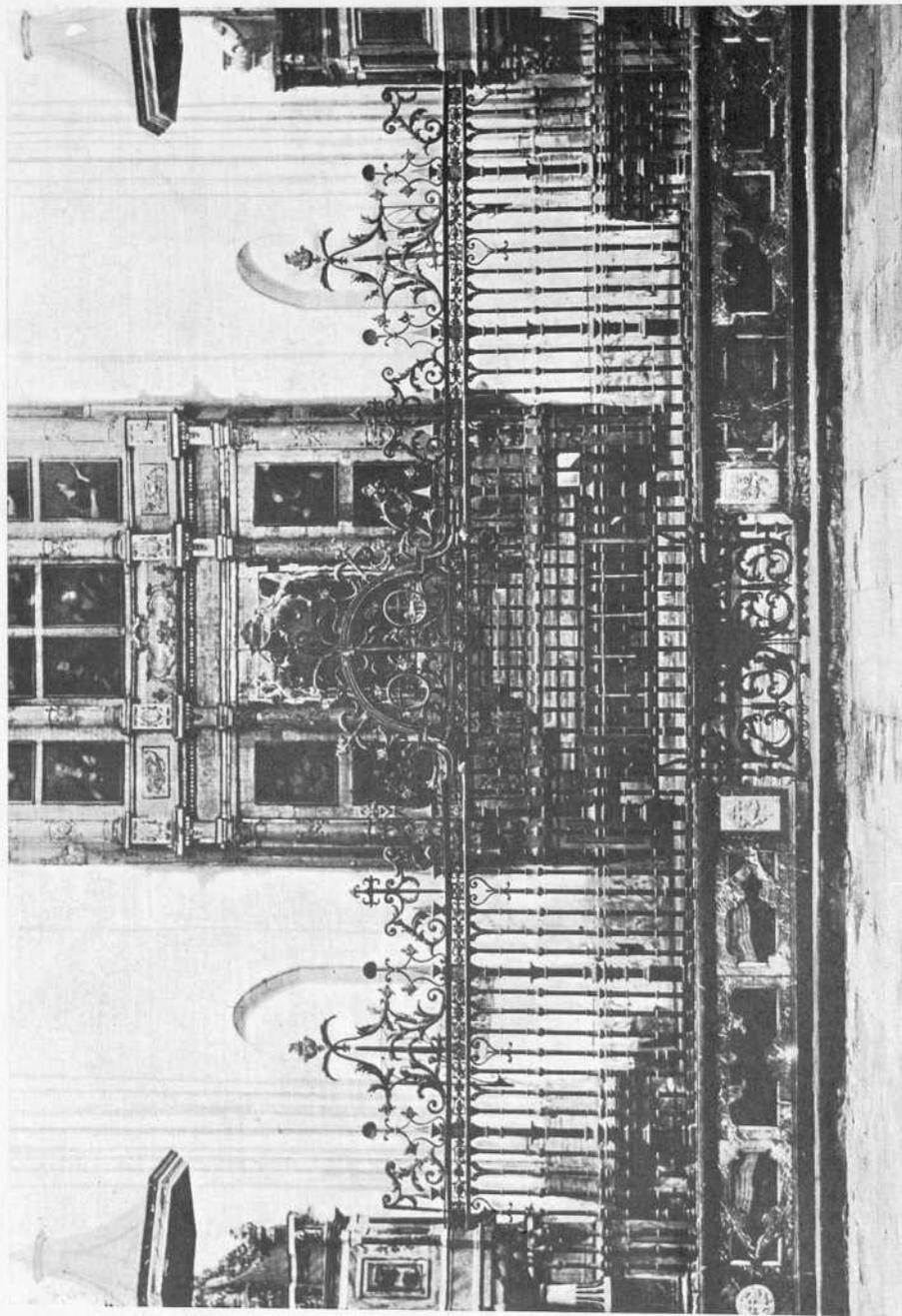




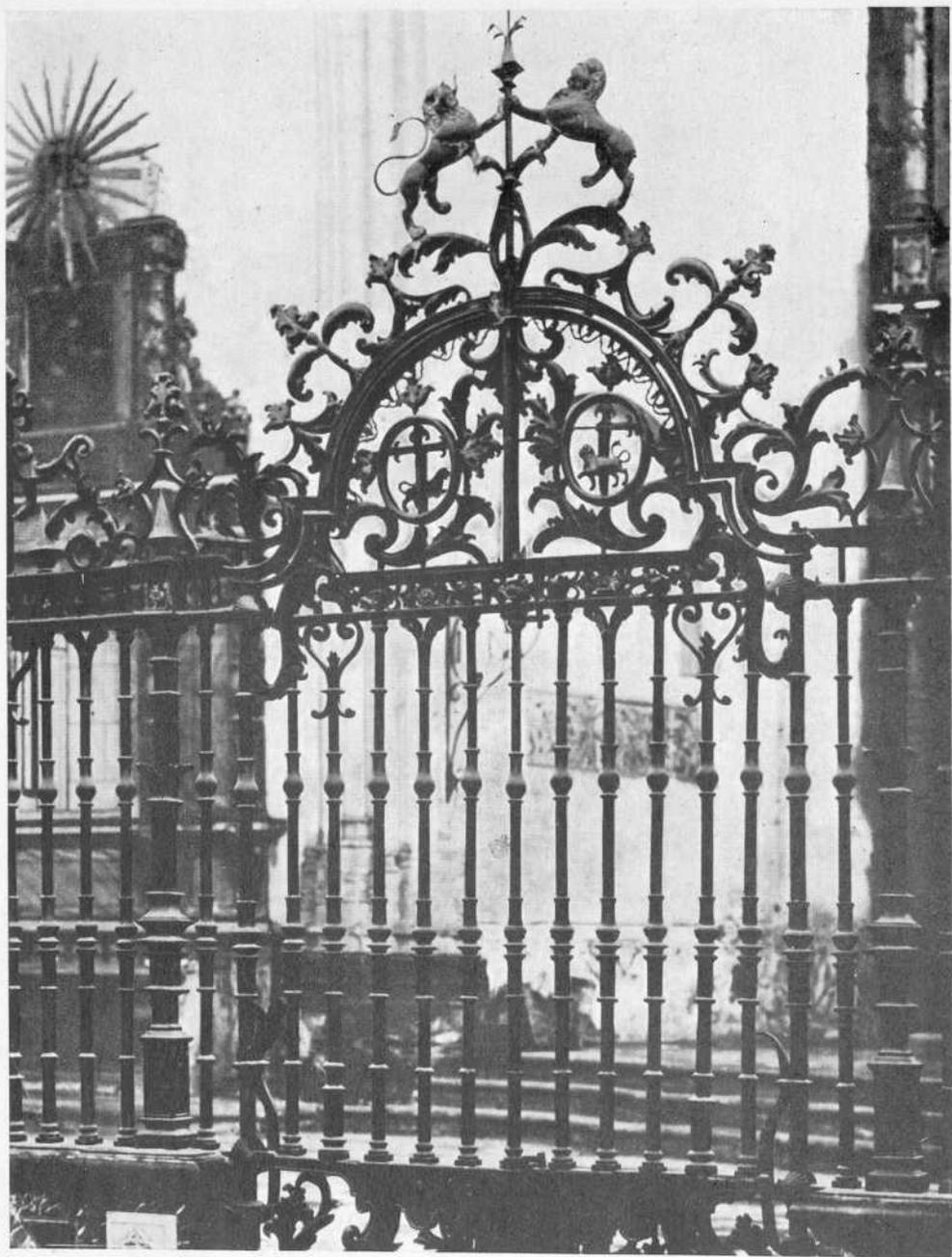




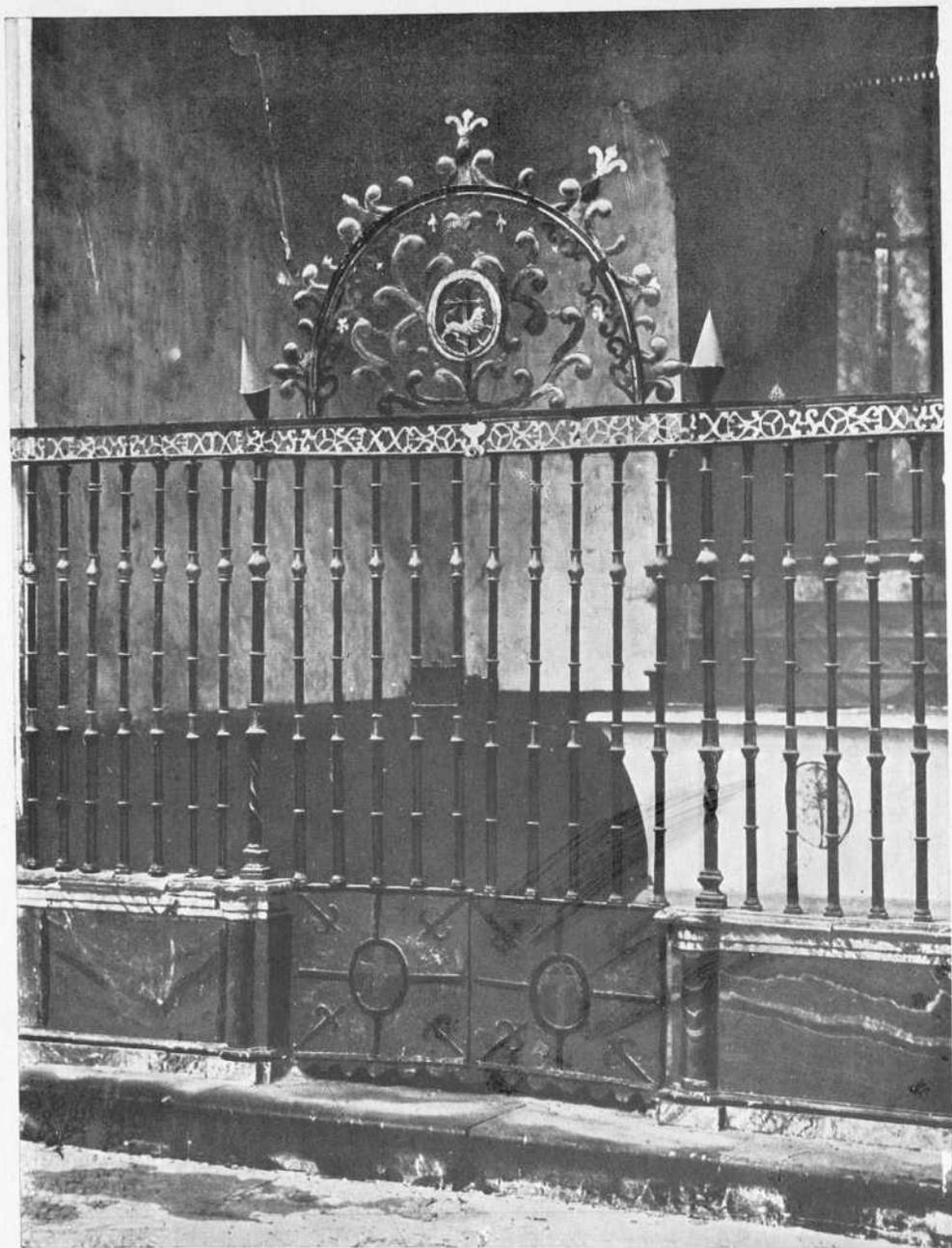




VOL. I - LÁM. XXIX
Fot. Rep. Ic. de España - Cl. A. Mas

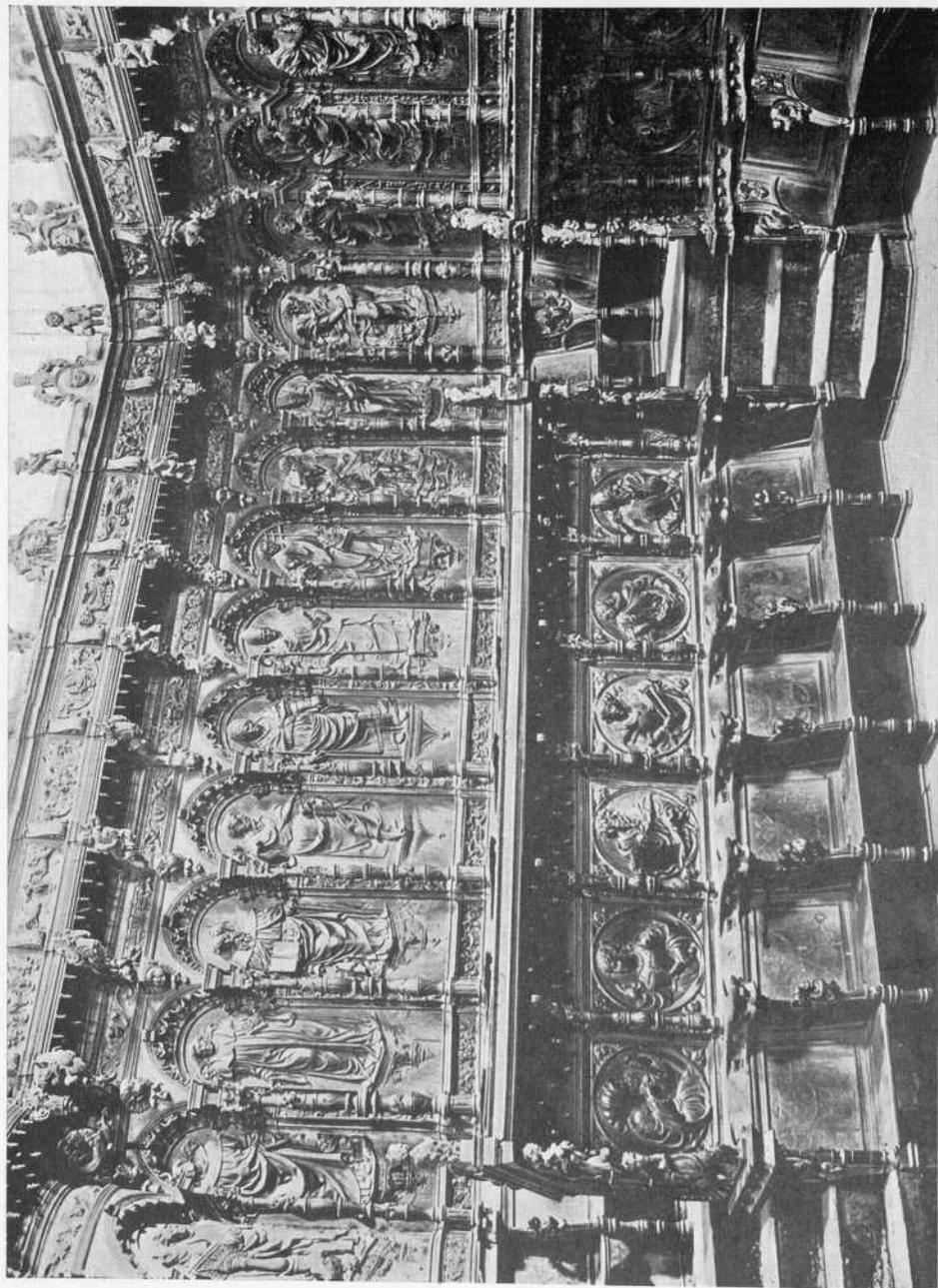




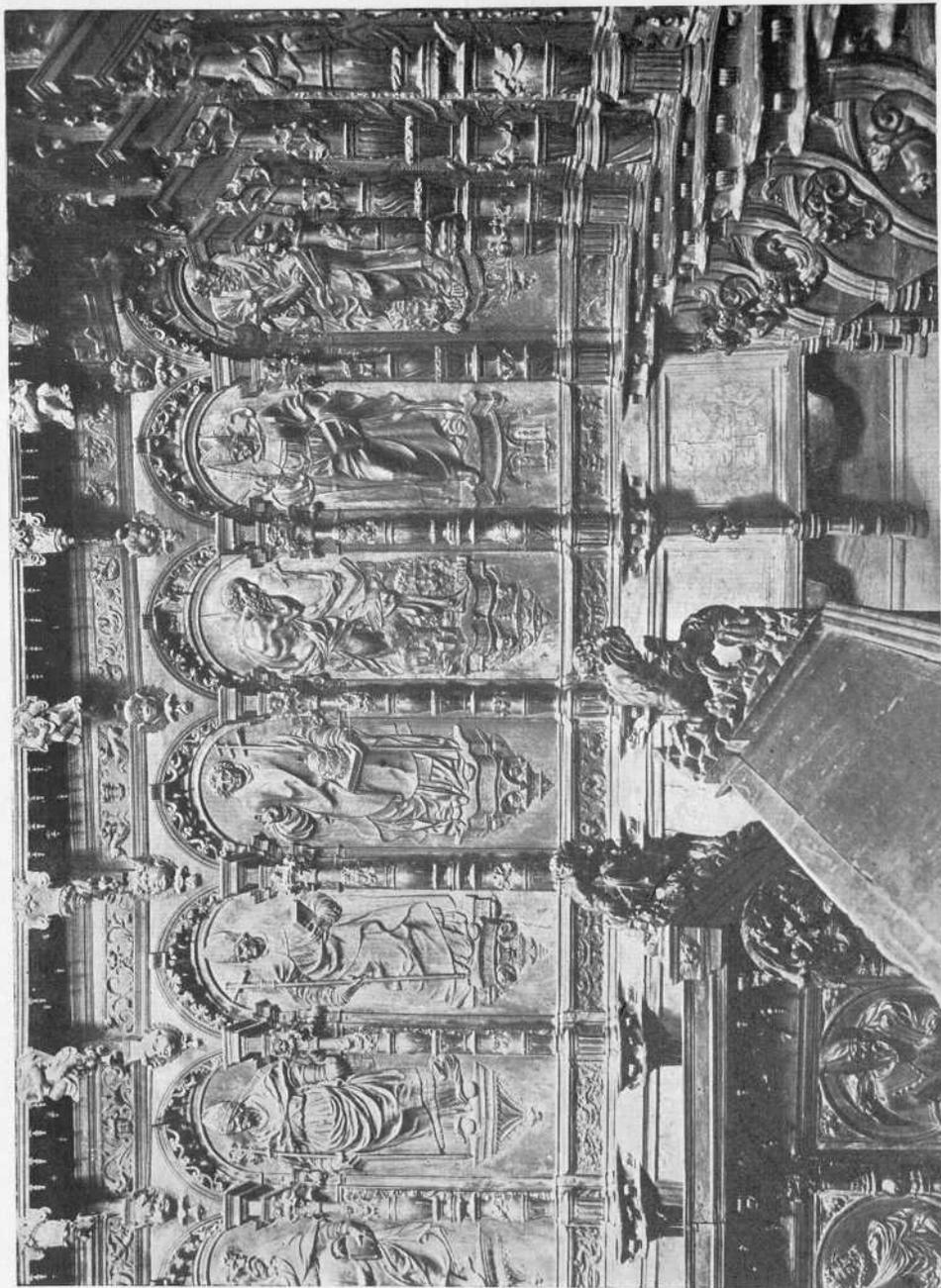






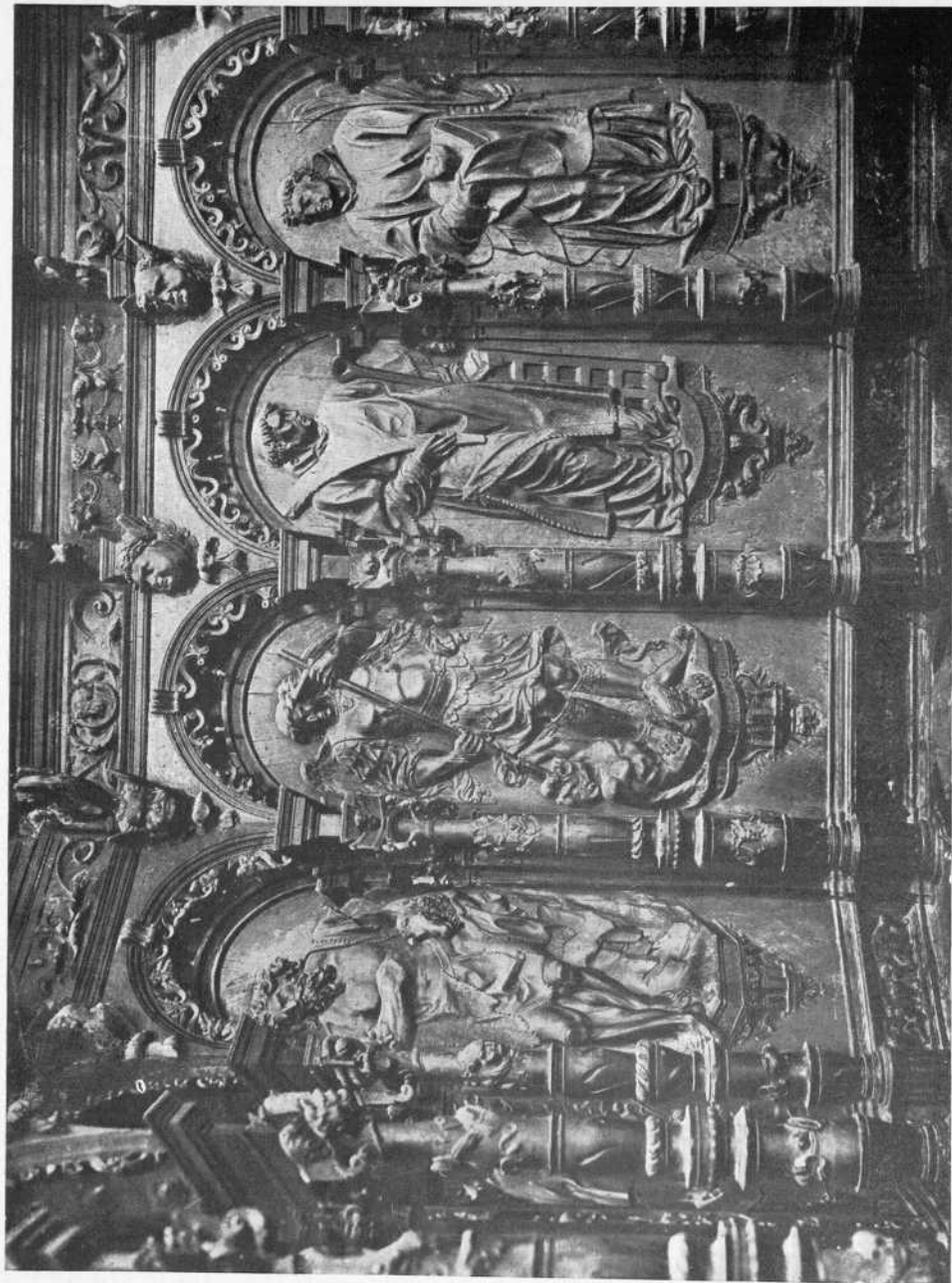


Vol. I - Lám. XXXV
Fot. Rep. Ic. de España - Cl. A. Mas



Vol. I - Lám. XXXVI

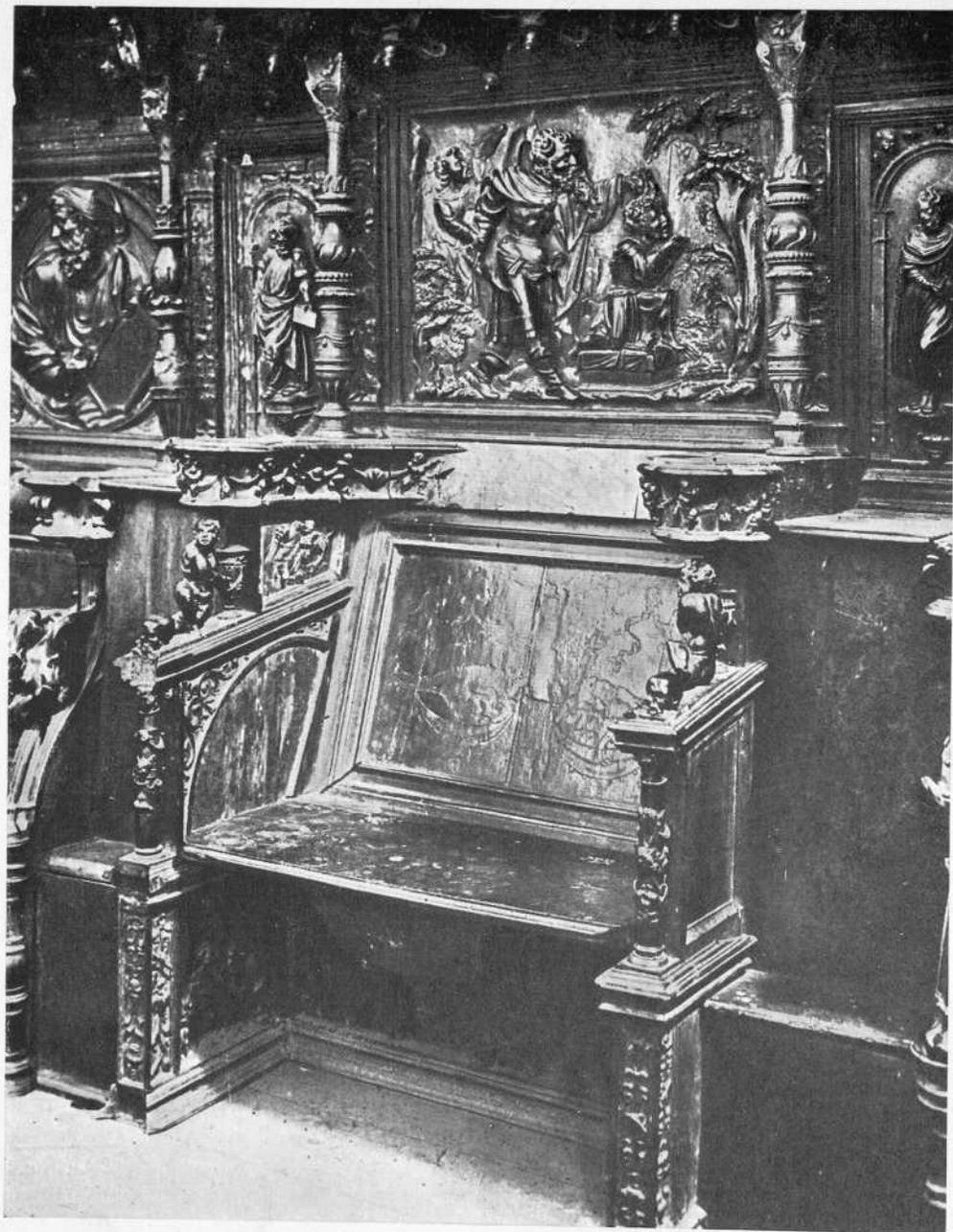
Fot. Rep. Ic. de España - Cl. A. Mas

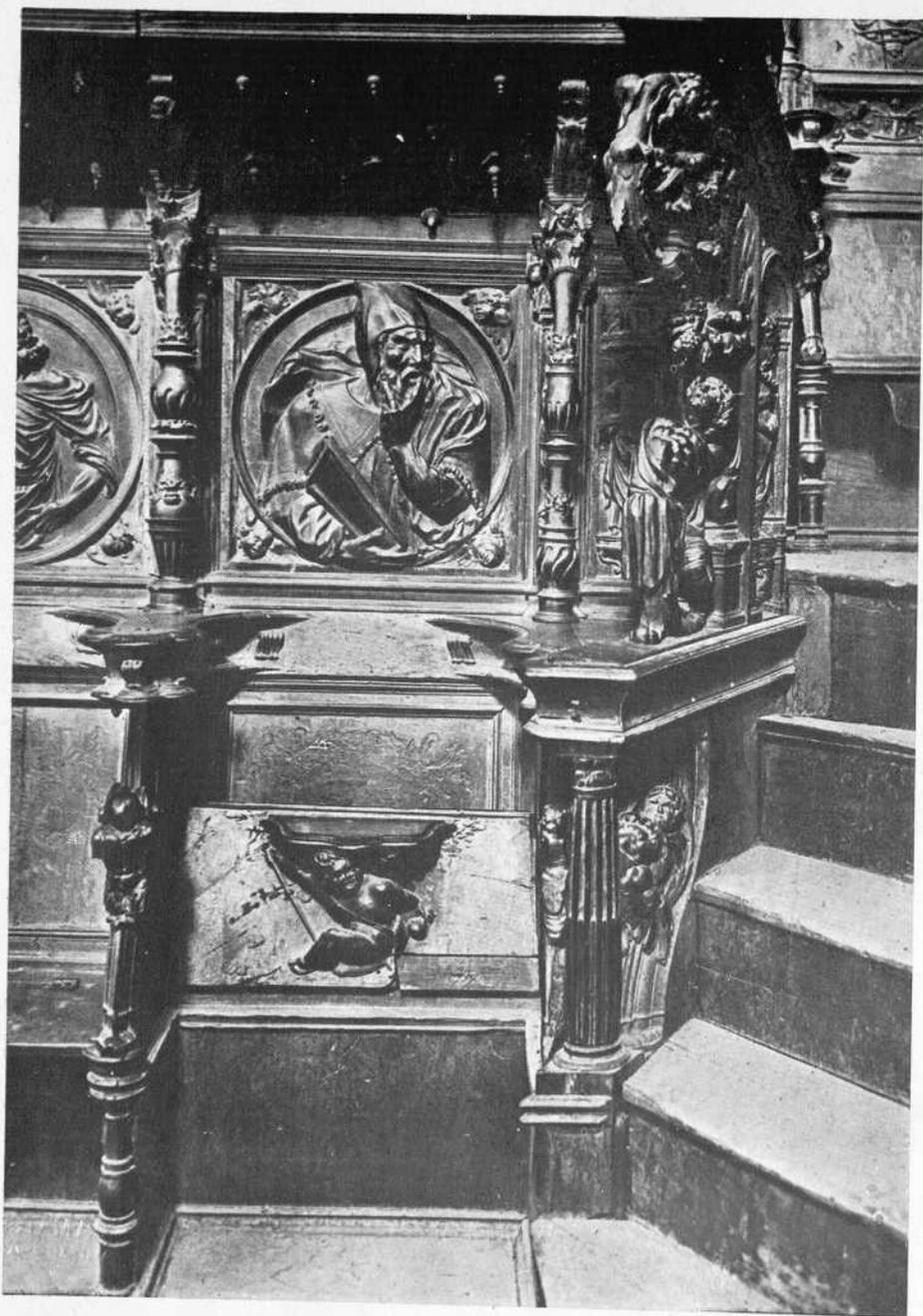


Vol. I - Lám. XXXVII

Fot. Rep. Ic. de España - Cl. A. Mas

















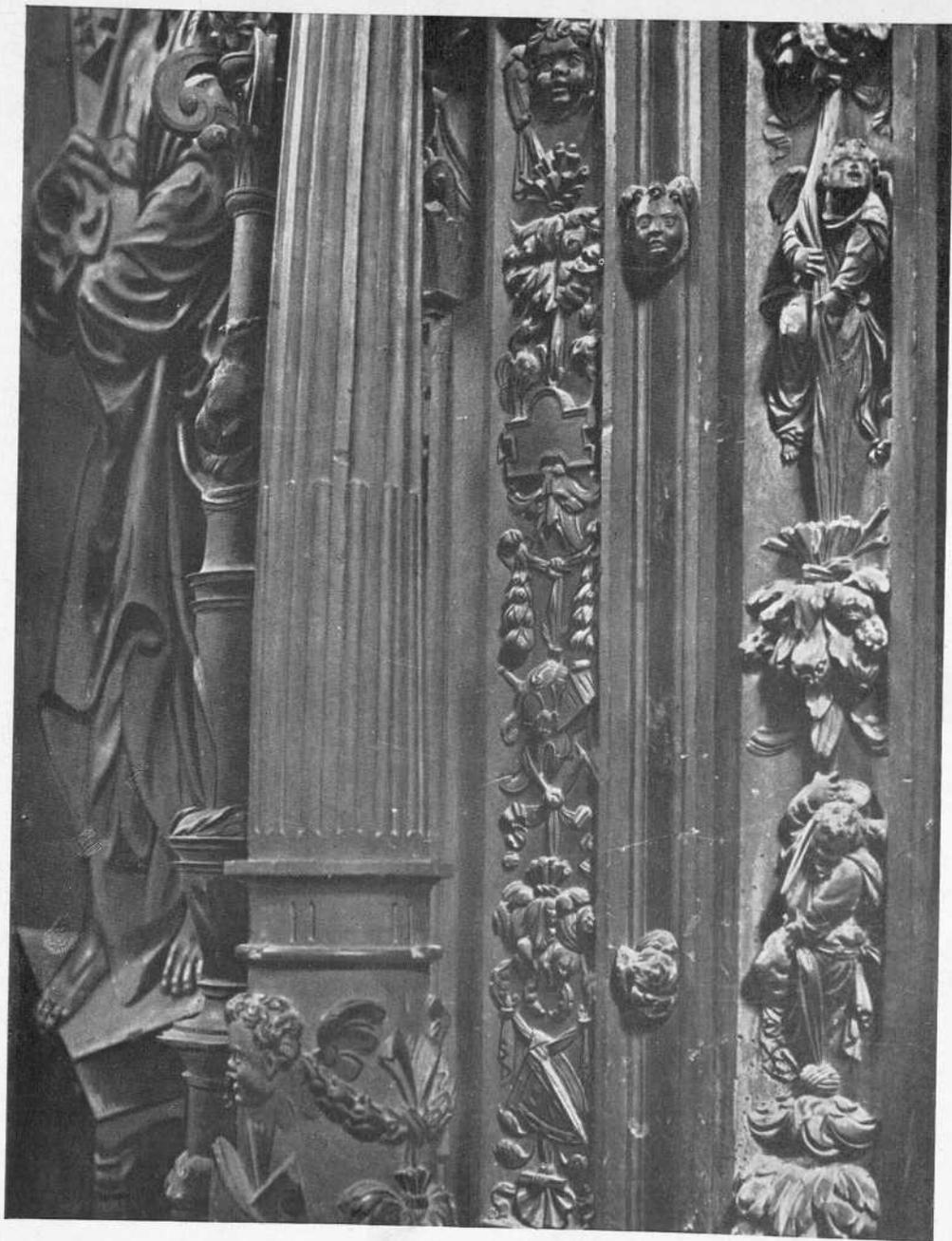


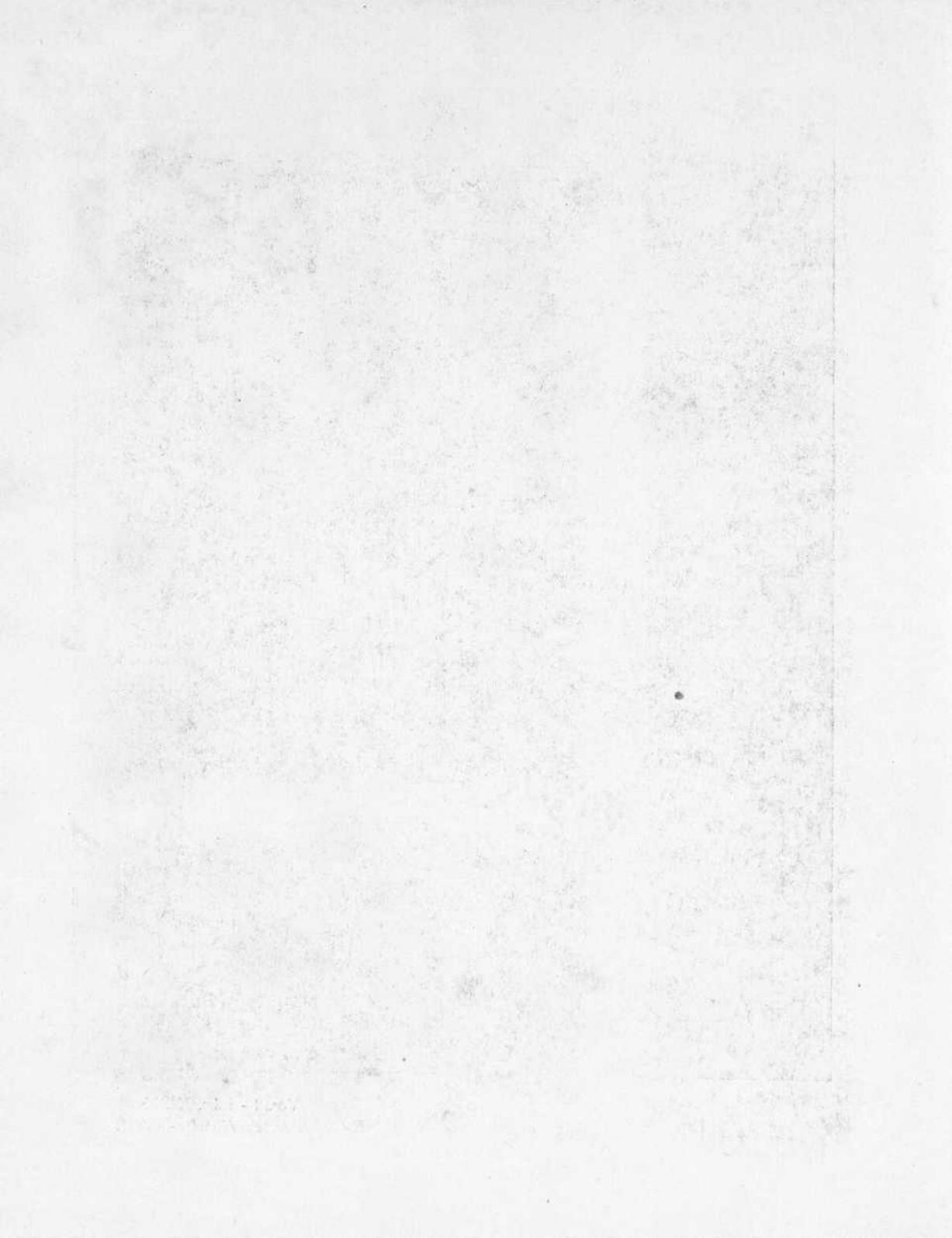


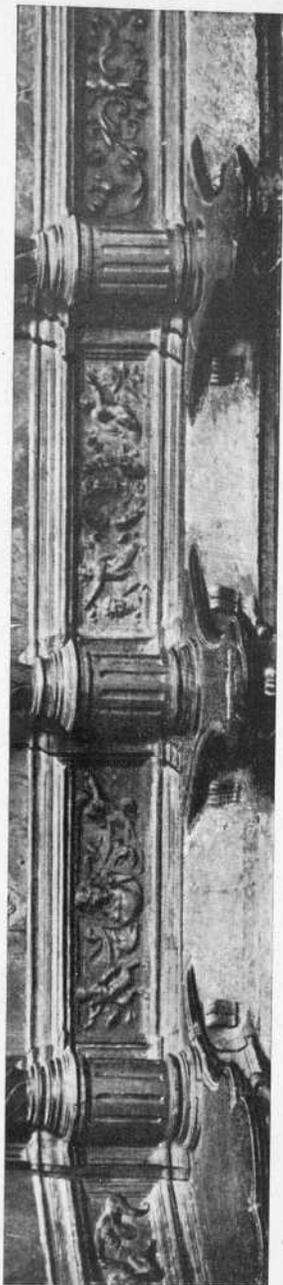
VOL. I - LÁM. XLVII
Fots. Rep. Ic. de España - Cl. A. Mas











Vol. I - LÁM. I
Fots. Rep. Ic. de España - Cl. A. Mas

