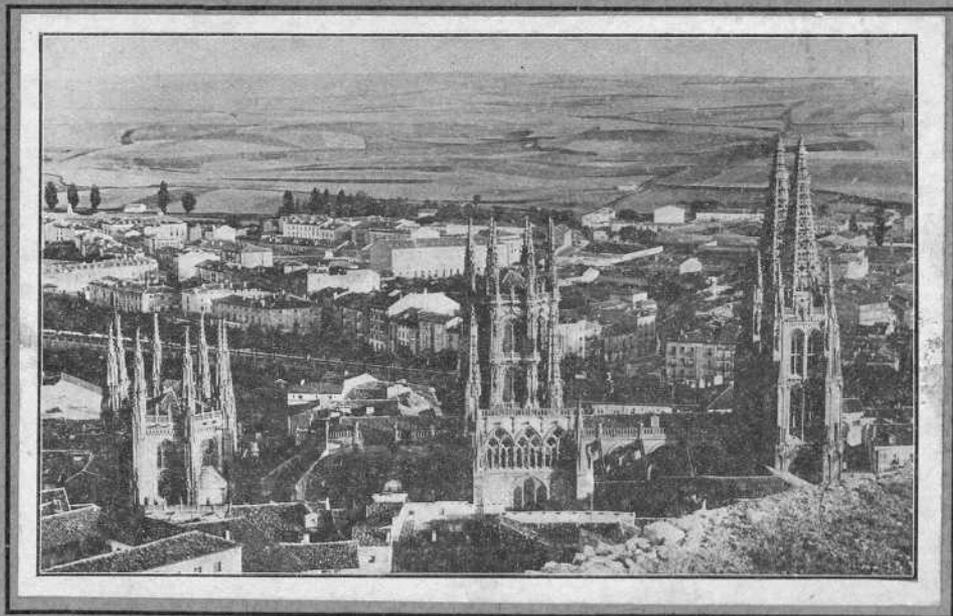


BURGOS ÉCLIPSE TOTAL DE SOLEIL

(ESPAGNE)



30 Août 1905



G-F- 2202

DGCL
A
Procesos de Anas

BURGOS

(ESPAGNE)

ÉCLIPSE TOTAL DE SOLEIL

30 AOÛT 1905

R. 45626



T. 56208
Q. 1070659

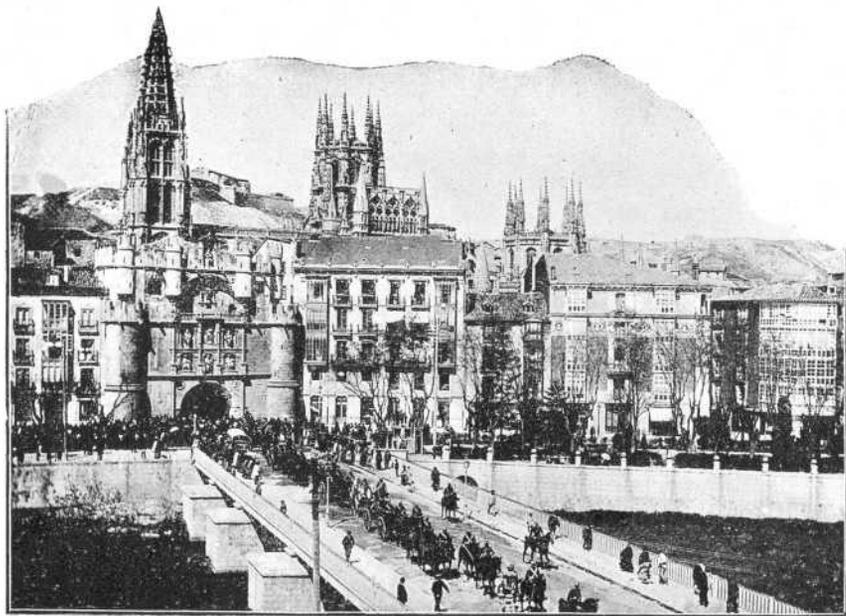
L'ÉCLIPSE total de soleil qui doit avoir lieu le 30 Août de l'année courante sera, comme tous les phénomènes de cette espèce, un spectacle extraordinaire et merveilleux, le seul qui se verra dans bien des années et dont pourront profiter les savants pour leurs études. Il sera aussi très-intéressant pour tous ceux qui auront la chance de le contempler.

Si l'on considère que de toutes les nations de l'Europe c'est seulement en Espagne qu'il est visible, on comprendra facilement que notre patrie sera visitée, à cette occasion, par un grand nombre de personnes, qui y viendront sûrement de toutes les parties du monde.

Même en Espagne, il n'y a qu'une bande, encore pas très-large, qui constitue la zone de la totalité de l'éclipse, et dans cette zone il y a très-peu de localités importantes, servies par de grandes lignes de chemins de fer et ayant des moyens de loger les voyageurs qui y viendront.

Il y a plusieurs capitales de province où l'éclipse est total, mais dans la plupart, sa durée est insignifiante; il y en a très-peu où il dure plus de trois minutes.

On trouve en premier lieu, d'après les



rapports publiés par l'Observatoire de Madrid, Soria, où la durée est de 3 minutes 48 secondes, et Burgos, où la durée est de 3 minutes 42 secondes.

Il est hors de doute que Burgos a de grands avantages sur Soria, malgré les 6 secondes en faveur de cette dernière ville, car Burgos est une capitale bien plus importante, où l'on trouve des ressources de toute espèce.

C'est d'ailleurs ce qui a été reconnu par les Directeurs de plusieurs Observatoires d'Europe et d'Amérique, qui viendront installer à Burgos leurs instruments.

Burgos se trouve sur le chemin de fer du Nord, qui est la principale de toutes les voies espagnoles et celle qui se trouve en communication directe avec tout le Nord de l'Europe; son climat frais en fait un agréable séjour d'été; le ciel y est toujours pur à cette époque, ce qui donne, d'après tous les calculs scientifiques, un maximum de probabilités de voir parfaitement le phénomène céleste.

Burgos est enfin un trésor de souvenirs historiques et un vrai musée de monuments artistiques, très-intéressants et qui seront visités avec plaisir par tous ceux qui, à l'occasion de l'éclipse, viendront à cette ville.

Il sera également très-intéressant de voir toutes les installations astronomiques des principaux Observatoires du monde.

Burgos a encore une autre circonstance favorable: quand on voit les cartes publiées, sur lesquelles se trouve marquée graphiquement la zone de l'éclipse, on peut observer que la bande obscure qui s'étend de la Corogne à Castellon, et dans laquelle se trouve Burgos, presque au centre, laisse de côté les provinces d'Alava, de Biscaye et de Guipuzcoa tout près de la capitale de la Vieille Castille, et cette circonstance prolongeant le séjour d'été des touristes de toute la nation, il faut croire que la plupart d'entre eux viendront observer l'éclipse à Burgos.

On peut donc être sûr que Burgos sera très-visité; c'est pourquoi nous publions les renseignements suivants et les photographies qui sont sur ces pages.

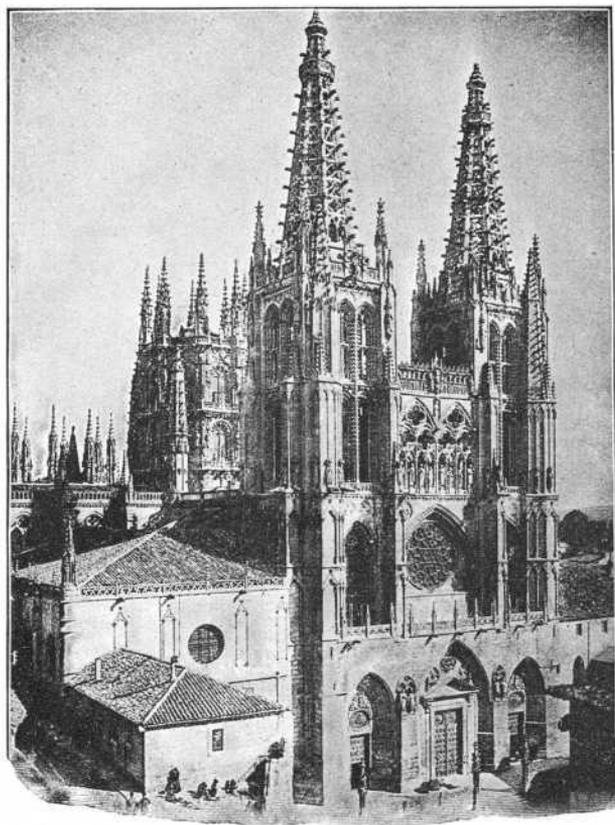
BURGOS, la capitale de la Vieille Castille, est une ville d'environ 30.000 habitants. Elle est située sur les rives de l'Arlanzon, à 363 kilomètres de la frontière. Elle est aussi fameuse par son histoire que par le grand nombre de monuments qui rappellent son ancienne splendeur et qui sont visités constamment par les étrangers de tous les pays.

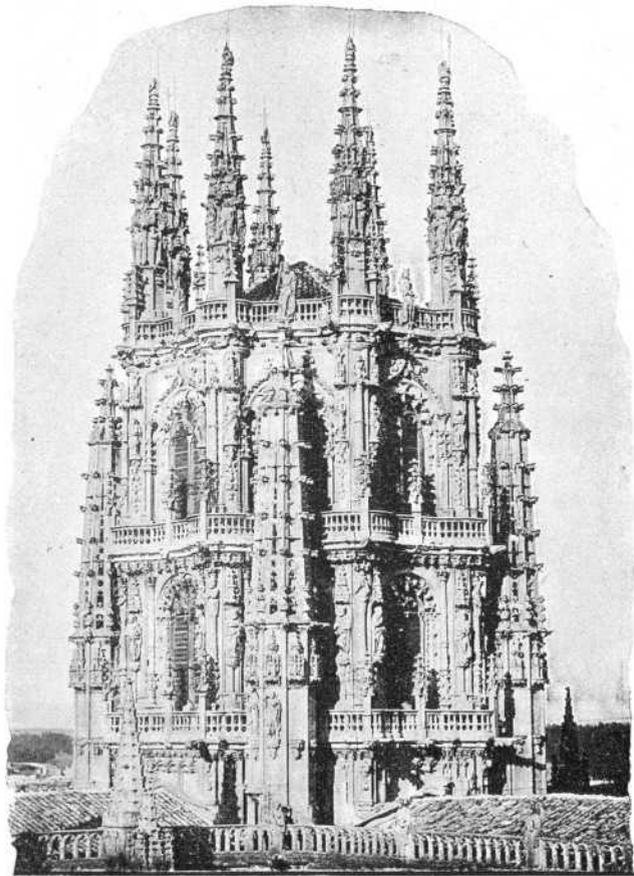
Nous n'allons pas faire un résumé de l'histoire de Burgos, il suffit d'évoquer la mémoire du héros favori de la ville, le Cid Rodrigo Díaz de Vivar, le plus fameux des chevaliers espagnols, dont le nom, immortalisé par les romanciers et les historiens, a acquis une renommée universelle.

Le voyageur qui arrive à Burgos se trouve principalement attiré par la Cathédrale, une des plus belles, des plus importantes et des plus renommées de l'Espagne. Ce superbe monument fut fondé par le roi Don Ferdinand III, le Saint, qui en posa la première pierre l'an 1221 et dont la construction dura de longues années.

On peut y étudier plusieurs styles distincts dans l'ordre ogival et de la renaissance.

Ce qui vous frappe le plus au premier abord et qui a une grande renommée, ce sont les aiguilles, chef-d'œuvre de l'ar-



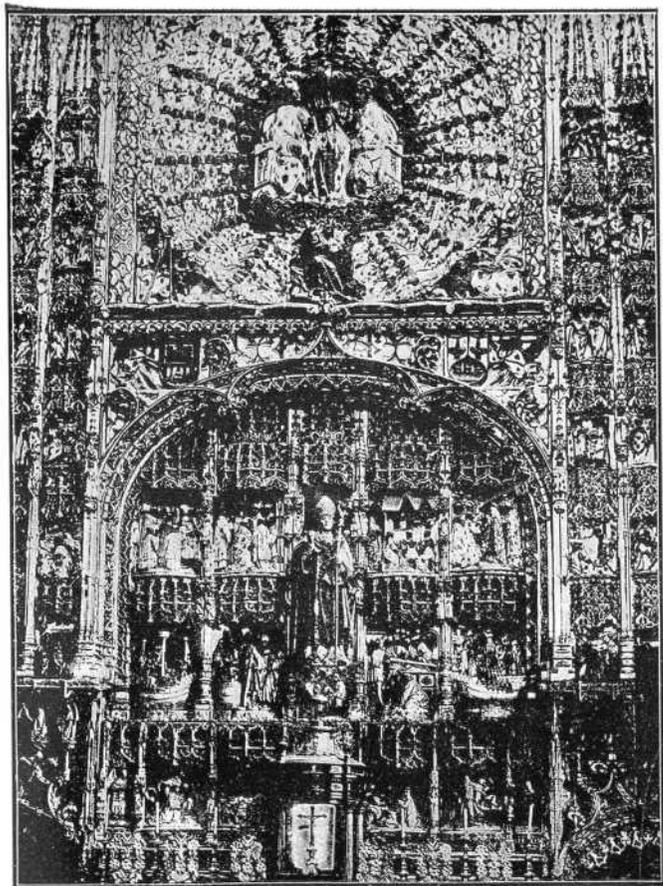


Chevet de la Cathédrale.

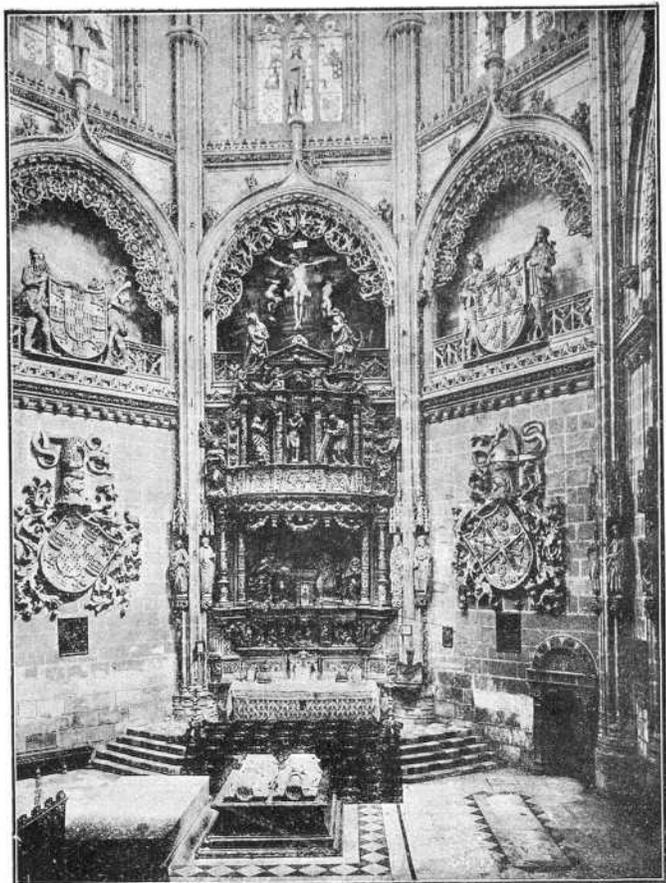
chitecte allemand Colonia (XV^{me} siècle); le *crucero* (le transept), terminé par Jean de Vallejo (XVI^{me} siècle); la chapelle du Connétable (XV^{me} siècle), peut-être la meilleure que l'on puisse trouver dans aucune Cathédrale du monde, dont les détails vous enchantent et dont l'ensemble vous ravit; le cloître (XIV^{me} siècle), que l'on restaure à présent; la porte du Sarmental; l'escalier de la Coroneria ou escalier doré, sans compter un grand nombre de sépulcres, de rétables, de statues, de peintures, etc., etc., tous dignes d'être admirés et étudiés soigneusement.

Ce qu'il y a de plus intéressant, après la Cathédrale, c'est la Chartreuse de Miraflores, qui a aussi une renommée universelle. C'est un ouvrage admirable du XV^{me} siècle, où l'on peut admirer tout particulièrement le superbe *maîtreautel*, le sépulcre des fondateurs, le roi Don Juan II et sa femme Doña Isabel de Portugal, et celui de l'Infant Don Alonso, qui sont du plus beau style que l'on puisse trouver en Espagne; la statue de Saint Bruno, chef-d'œuvre du sculpteur portugais Pereira. L'ensemble du monument est encore d'une grande beauté, ainsi que le panorama que l'on voit de là et le chemin qui y conduit.

Vient ensuite la fameuse Abbaye Royale de las Huelgas, fondée par Alphonse VIII, au XIII^{me} siècle, dont l'église de style ogival primitif a servi de modèle à bien des monuments casti-



Rétable du maître-autel de Saint Nicolas.



CATHÉDRALE.—Chapelle du Connétable.



Chartreuse de Miraflores.

admire principalement le devant d'autel byzantin, en émail de Limoges, provenant de Santo Domingo de Silos. Ce chef-d'œuvre est unique en Espagne et il est renommé dans le monde entier; deux coffrets, l'un byzantin et l'autre arabe, qui viennent aussi de Santo Domingo de Silos; le sépulcre de Don Juan de Padilla, un peu inférieur à celui de la Chartreuse, mais qui est exécuté, ainsi que ce dernier, par le sculpteur de Burgos, Silol.

L'église de San Nicolas, renommée par son rétable en pierre, un des plus beaux ouvrages que l'on trouve à Burgos.

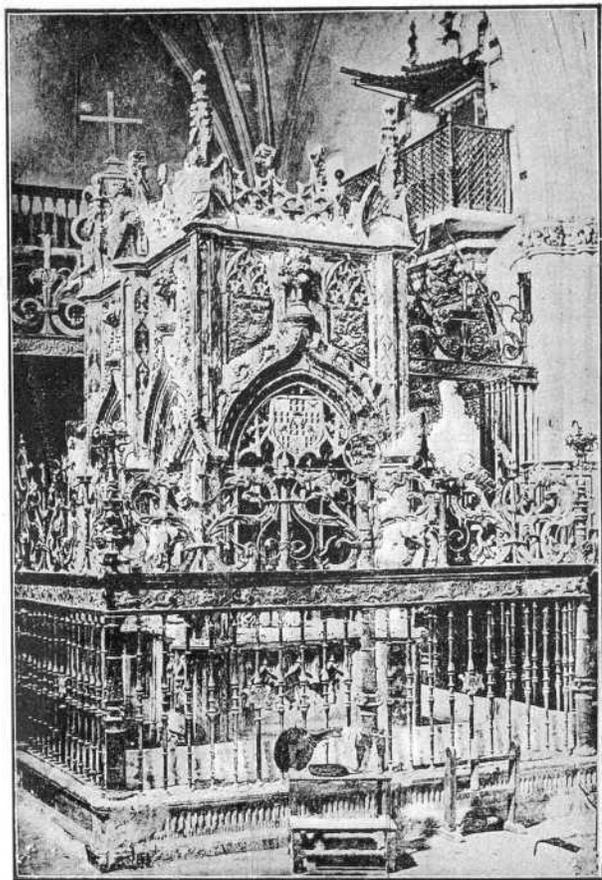
L'église de San Gil, où il y a des chapelles remarquables, particulièrement celle de la Naissance, avec un beau rétable, des sépulcres d'un grand mérite et un tableau remarquable de Van Der Wayden.

llans; dont l'enceinte renferme de superbes sépulcres, où reposent des rois et des princes, et où l'on conserve les trophées des batailles de las Navas de Tolosa et de Lé-pante.

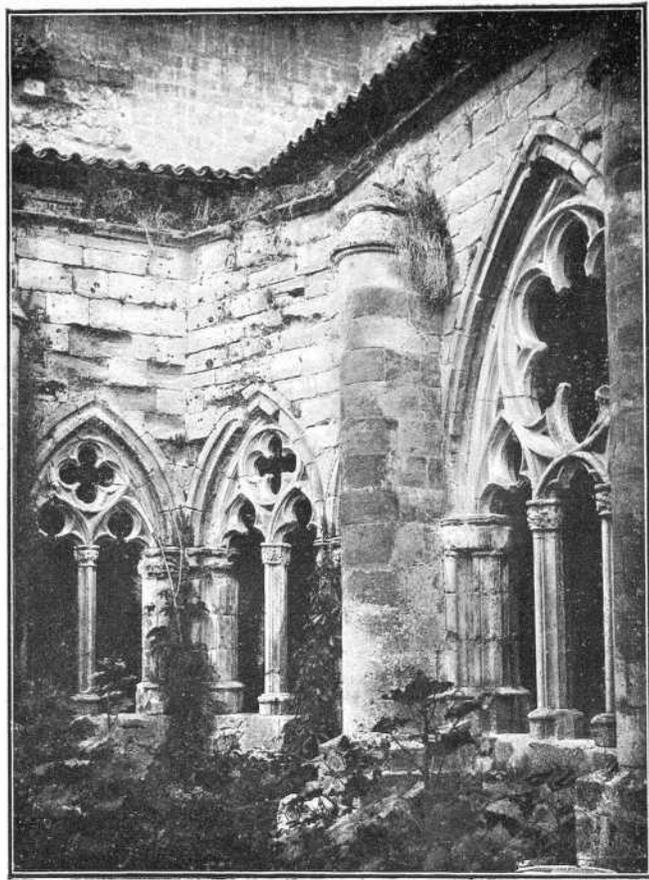
En général, ces trois monuments sont les seuls visités par les touristes, qui ignorent, à coup sûr, qu'il y a dans la ville et dans les alentours de belles choses dignes d'être visitées, bien qu'il faille prolonger un peu le séjour à Burgos.

En ville on doit visiter:

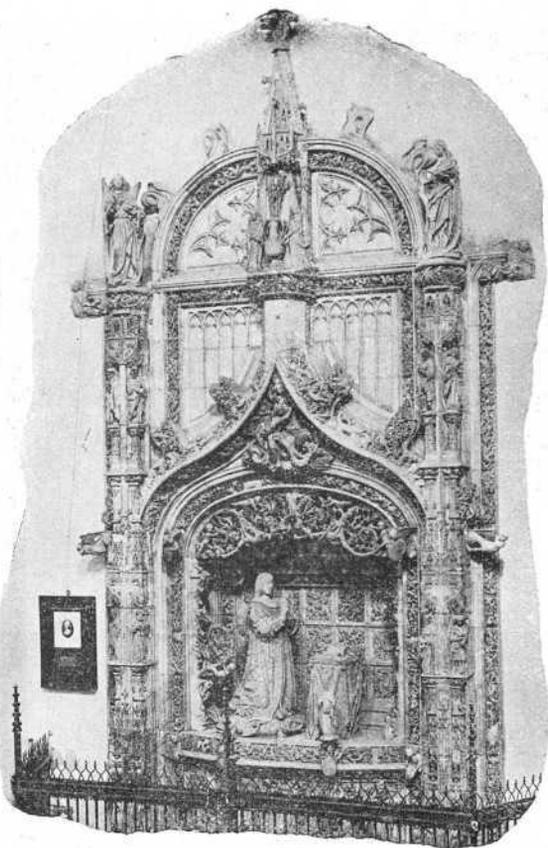
Le musée archéologique, qui, situé dans la tour historique de Ste. Marie, est un des plus intéressants de l'Espagne et où l'on



MONASTÈRE DE SAINT JEAN ORTEGA
Sépulcre du Saint fondateur.



Cloître de Fresdelval.



CHARTREUSE. — Sépulture de l'Infant Don Alphonse.

L'église de San Esteban (St. Etienne), à proximité de l'ancien château fort, avec des détails ogivaux et de la renaissance très-intéressants. Il y a aussi des maisons particulières très-intéressantes, qui sont de vrais palais, telles que la *Casa del Cordón* (Maison du Cordon), qui a une belle façade, et où les Rois Catholiques reçurent Christophe Colomb à son retour du second voyage en Amérique.

La *Casa de Miranda* (Maison de Miranda), dont la superbe cour est un chef-d'œuvre de la Renaissance espagnole. Il y a encore la *Casa del Cubo* et d'autres.

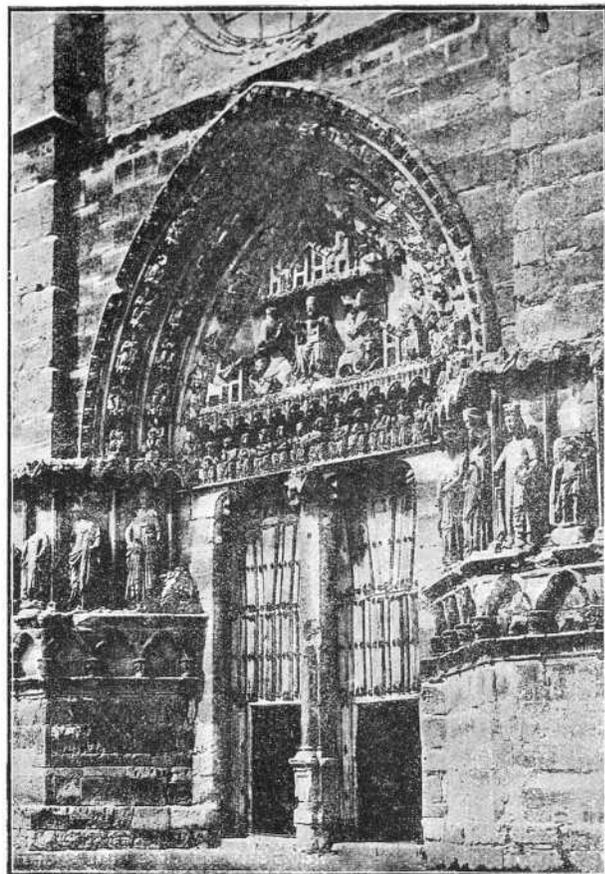
On doit aussi visiter le *Solar del Cid*, emplacement où était jadis la maison de ce fameux guerrier; l'arc de Fernan-Gonzalez, élevé à la mémoire du fondateur de l'indépendance de Castille; la promenade de los Cubos, où sont les vieilles murailles de la ville, et enfin l'Hôtel de Ville, où reposent, dans une chapelle, les restes du Cid.

Hors de la ville, mais à de très-courtes distances, on peut faire en voiture de charmantes excursions, en visitant San Pedro de Cardeña, fameux et très-ancien monastère, si souvent cité dans le poème et les *romanceros* du Cid, où fut enterré le fameux personnage et où l'on conserve encore son sépulcre. Ce monastère, quoique très-restauré et même réédifié plusieurs fois, conserve encore des détails très-intéressants.

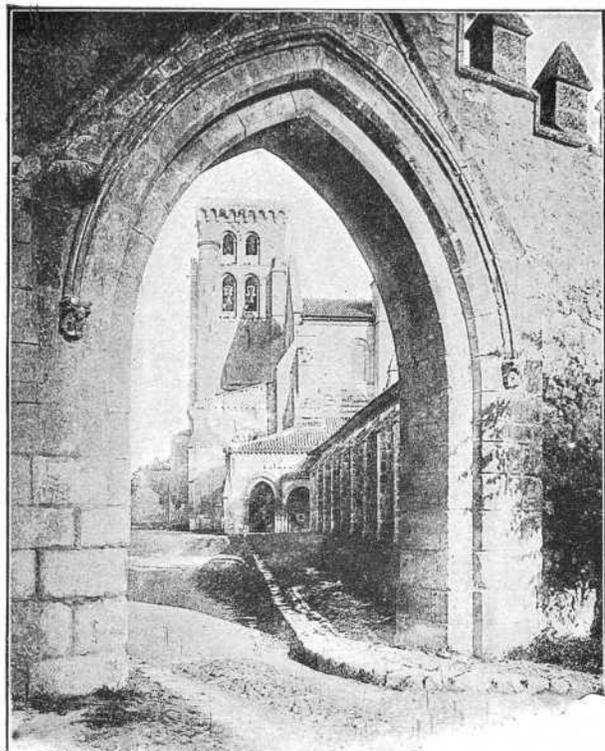
Fresdelval, ancien monastère de l'ordre de St. Jérôme, aujourd'hui



Château-fort d'Olmillos.



Portail de l'église de Sasamón.



Monastère de las Huelgas.

ruiné en grande partie, mais dont on conserve encore un beau cloître ogival plein de poésie, et de très-beaux restes.

San Juan de Ortega, monastère aujourd'hui inhabité, où l'on admire le sépulcre du Saint fondateur. Ce sépulcre fut fait aux frais de la Reine Isabelle la Catholique, et c'est un chef-d'œuvre unique dans son genre en Castille.

Sasamon, village qui a une superbe église de style ogival, avec toutes les proportions et l'importance d'une véritable cathédrale. Avant d'y arriver, on trouve sur la route, le petit village d'Olmillos, qui conserve les ruines d'un des plus jolis châteaux forts que l'on puisse voir ici.

L'Abbaye de Ste. Quirce, très-bien située, très-intéressante par sa coupole, et qui fut fondée par Fernan-Gonzalez. Sur la route qui conduit à ce monument, on trouve: le palais de Saldañuela, ouvrage de la Renaissance; la tour de Olmos Albos et les carrières de Hontoria, d'où l'on a tiré toute la pierre de taille qui a servi à construire tous les monuments de Burgos, et dont l'aspect et les dimensions vous frappent extraordinairement.

La grotte d'Atapuerca, immense caverne naturelle, dont les voûtes, remplies de stalactites, présentent un charmant coup d'œil et méritent bien d'être visitées. Ces jolies excursions, toutes pleines

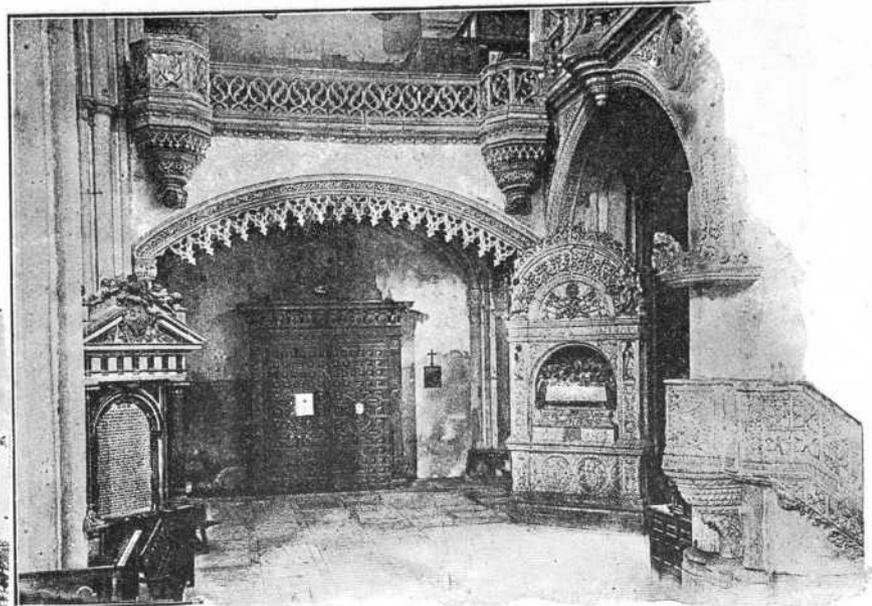
d'intérêt et de charme, peuvent être faites sans qu'il faille passer la nuit hors de Burgos.

A de plus grandes distances, mais toujours dans la même province de Burgos, on peut admirer d'autres monuments d'un très-grand mérite.

Nous citerons en premier lieu le fameux monastère de Santo Domingo de Silos, dont le cloi-



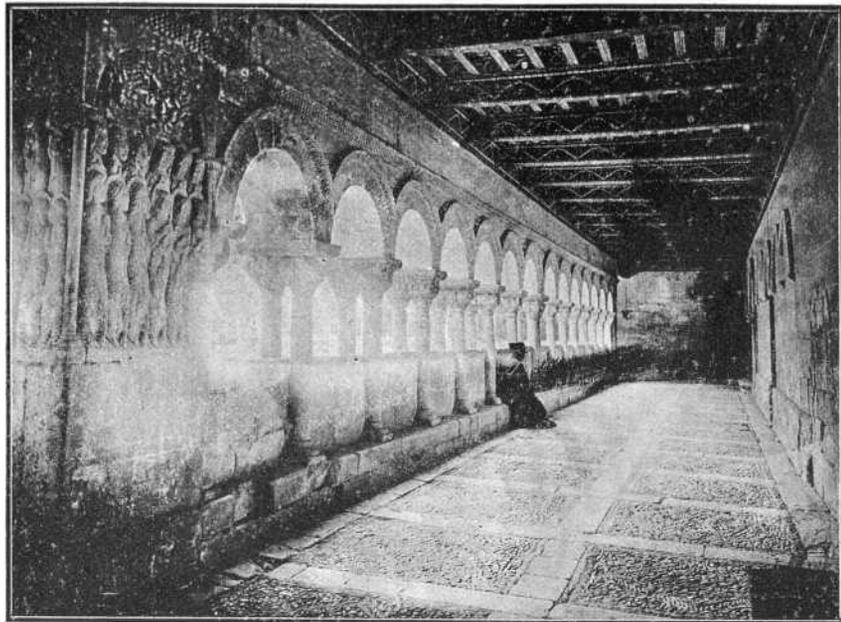
Arc de Saint Etienne.



Chœur de Saint Etienne.

tre romain est un des plus fameux que l'on trouve en Espagne, et dont on conserve aussi des objets qui constituent un vrai trésor d'une grande valeur et d'une très-grande antiquité;





SANTO DOMINGO DE SILOS

Intérieur du Cloître.

la ville de Briviesca (sur le chemin de fer, à 48 kilomètres de Burgos), qui a une église magnifique et un rétable splendide au couvent de Santa Clara.

Oña, où se trouve le monastère de San Salvador, ancien caveau des rois de Castille.

Santa María del Campo, qui a une très-belle tour.

Lerma, avec sa grande *Colegiata* (église collégiale), qui renferme la fameuse statue en bronze de l'archevêque de Séville Don Cristobal de Rojas.

On pourrait encore citer bien d'autres monuments, dont l'énumération serait interminable.

A l'occasion de l'éclipse de soleil, on organisera à Burgos de grandes fêtes dans les derniers jours du mois d'Août.

Sa Majesté Alphonse XIII, ayant été invité, nous fera l'honneur de visiter Burgos á l'occasion de l'éclipse.

Pose de la première pierre du monument au Cid.

Tir au pigeon.

Concours de photographies de l'ÉCLIPSE.

Course de taureaux (taureaux du Duc de Veragua, un des éleveurs les plus renommés). Ces taureaux seront "toreados,, par les meilleures troupes de "toreros,, d'Espagne.

Messieurs les voyageurs trouveront de grandes facilités pour se loger. Il y aura des logements de tous les prix. Une nombreuse commission a été nommée à cet effet par la Municipalité; elle est exclusivement chargée de tout ce qui a rapport à la réception et au logement des touristes.

Pour demander des renseignements sur quoi que ce soit, logements, prix, etc. on n'a qu'à s'adresser à Mr. le Maire de Burgos.

Adresse:
SEÑOR ALCALDE DE BURGOS.—(ESPAGNE).



SOCIEDAD ESPAÑOLA
DE ARTES GRÁFICAS
IMPRENTA ALEMAN
ESPIRITU SANTO, 18 MADRID