

Recuerdo

*del homenaje celebrado a la memoria del maestro Bretón
por su madre Salamanca, en el Teatro Liceo,
el dia 23 de Enero de 1924, interpretando
"La Verbena de la Paloma".*

*Leyeron unas cuartillas
D. José Sánchez Gómez y D. Fernando Íscar Peyra.*



*De la casa Ansede y Juanes
Fotografía*



DGCL
A



R. 45655



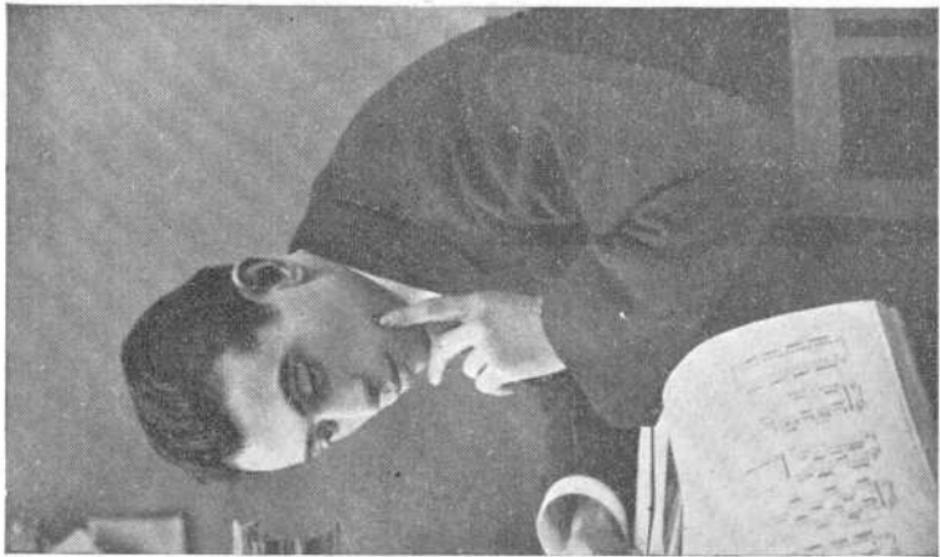
8766660
T.56892

R. Hedges





ALTE MUSIKALISCHE ERZÄHLUNGEN.



D. BERNARDO GARCÍA BERNALT
PRINCIPAL ORGANIZADOR DEL HOMENAJE

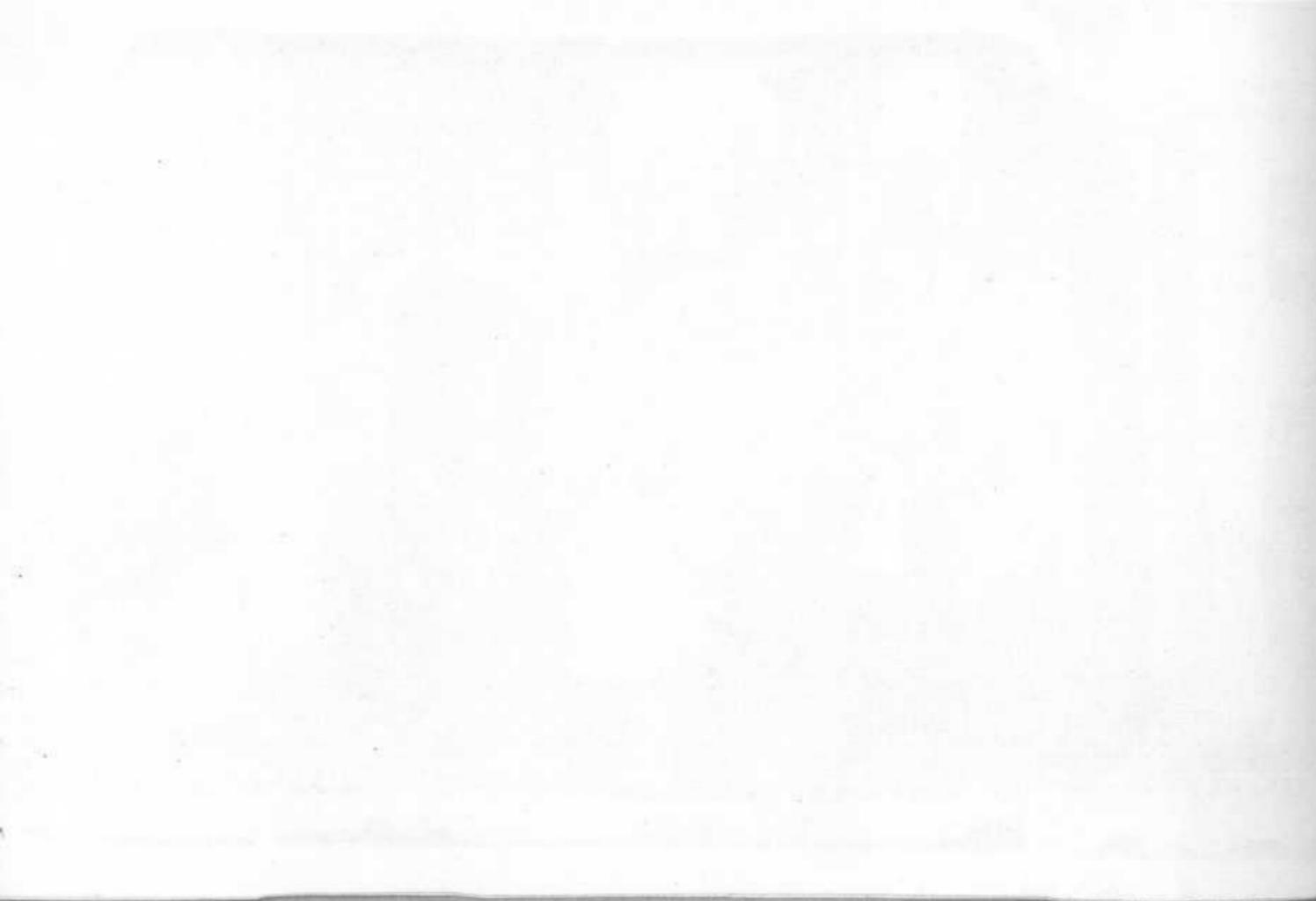


1926



AUVERA - PINTOR -
SALAMANCA

EUSTOQUIO
CALZADO DE LUJO ROMERO!





AUERA - PINTOR -
SALAMANCA

EUSTOQUIO
CALZADO DE LUJO
ROMERO! ALVARO
D'RIESCO



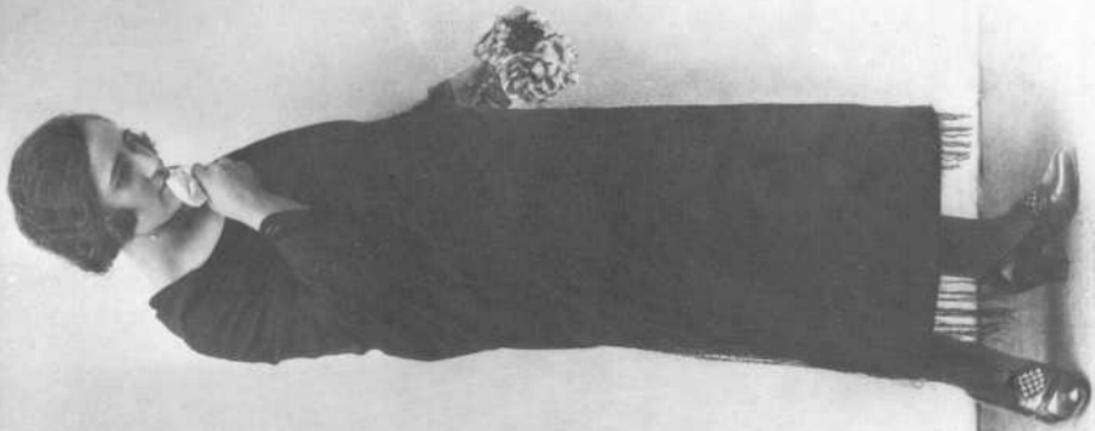
TAVERA - PINTOR -
ETA SALAMANCA

EUSTOQUIO CALZADO DE LUJO ROMERO! ALVAREZ
D'RIESCO





HUMILDE CABA DONDE NACIÓ BRETON



¿ DÓNDE VAS CON MANTÓN TAN DE LUTO ?
¿ DÓNDE VAJ TAN LLOROSA, MUJER ?
A DEJAR UNA FLOR EN LA TUMBA
DE QUIEN SUPÓ CANTARNOS TAN BIEN.

Mariamia Nuñez.

SUSANA NO RIE...



Una chula muy chula, una morena,
La castiza Susana, la que un día
Al buen don Hilarión comprometía
Para marchar con él a la verbena,

La que a Julián causaba tanta pena,
Por los malos consejos de su tía,
La que en el fondo todo era alegría...
Hoy tiene el alma de amargura llena.

Al buen don Hilarión ya no enamora;
Por Julian no lloró, pero hoy si llora.

Y es cosa, la que nada ha de extrañarte,
Que el mantón de Manila, tan vistoso,
Sustituya por luto riguroso;
Pues ha muerto Bretón y ha muerto el Arte.

J. ESCALADA.

РЕМОДАСИ

реконструкции. К сожалению, в
них не упомянута ни одна из
запланированных в них
изменений в архитектуре.

Все эти факты делают
важную роль в архитектуре
Санкт-Петербурга, но они не
являются существенными для него.

История же этого города показывает
также, что в нем не было

никаких значительных
изменений в архитектуре
до конца XIX века.

