



1231 4-9







DGCL  
A

STANDARD

THE

AMERICAN SOCIETY OF MECHANICAL ENGINEERS

INCORPORATED IN THE STATE OF NEW YORK

175 NASSAU ST. N. Y. C.

1910

STANDARD SPECIFICATION FOR

STEEL

PLATE

FOR PRESSURE VESSELS

AND OTHER PURPOSES

1910





# Villancicos

QUE SE HAN DE CANTAR

EN LOS SOLEMNES MAITINES

DEL SAGRADO NACIMIENTO

de nuestro Redentor Jesucristo,

*y noche de los Santos Reyes,*

en la Santa Iglesia Catedral de Valladolid,

EN ESTE AÑO DE 1837.

PUESTOS EN MÚSICA

**POR D. ANTONIO GARCÍA-VALLADOLID,**

*Racionero y Maestro de Capilla en dicha  
Santa Iglesia.*



IMPRENTA DE APARICIO.

R. 3632 2

47.37960  
C. 1044057

Publicación

QUE SE HAN DE HACER

EN LOS SOLIMES MATEOS

DEL SACRADO SACRAMENTO

de nuestra Señora de Guadalupe

y modo de las Santas Eucaristías

en la Santa Iglesia Catedral de Valladolid

EN ESTE AÑO DE 1832

por los señores

DON D. ANTONIO GARCÍA Y VALLEJO

Procurador y Maestro de Capilla en dicha

Santa Iglesia



R. 3. 3. 2

# VILLANCICO DE KALENDA.

*El justo por excelencia | el rocío celestial.*

*Rorate cæli desuper, et nubes pluant justum: Aperiatur terra, et germinet Salvatorem. Isai. cap. 45.*

## INTRODUCCION.

*Solo 1.º* Escucha inmenso Dios nuestros clamores,  
 Conmuevate á piedad tu triste pueblo,  
 Mirad, que por la falta del rocío,  
 Todo el orbe perece de sediento.

*Coros.* Escucha inmenso Dios &c.

*Solo 2.º* Ya nuestras lenguas áridas y secas  
 Al paladar pegadas las tenemos,  
 y ni aun lágrimas quedan para el llanto.

*Coros.* Escucha inmenso Dios &c.

*Solo 3.º* No retardeis, Señor, nuestro remedio.

*Solo 4.º* Lluevan las nubes con presteza al justo,

*Coros.* El rocío nos baje de los Cielos;  
 Y la tierra en buen hora preparada;  
 Abriendo el virginal fecundo seno,  
 Al Salvador produzca prometido,  
 Que será nuestra vida y refrigerio.

## RECITADO.

Ya el gran Dios de Israel compadecido  
 Y á tan grande clamor enternecido,  
 Envía su rocío á los sedientos  
 Para acallar sus ayes y lamentos.  
 Ya en la tostada tierra seca y dura,  
 Van á correr torrentes de agua pura,  
 Que saciarán la sed de los mortales  
 Con sus claros purísimos raudales;  
 Transformádo su tez llena de horrores;  
 En alfombra de frutos y de flores.

## ARIA.

Derramad cielos  
 Desde esa cumbre,  
 La muchedumbre  
 De los consuelos  
 De vuestro amor:

Llueve ya al justo  
 Nube agraciada,  
 Porque regada  
 Quede á tu gusto  
 Nuestra region.

*Coros.* Moradores de Belén,  
Habitantes de Judá,  
Y los que en el orbe todo  
Padeceis de sequedad:  
*Solo.* Albricias que al Dios terrible

Vuestros ruegos obligar  
Han podido, á que os envíe  
A Jesús, que es en verdad:  
*Coros.* El justo por excelencia.  
El rocío celestial.

## VILLANCICO DE VÍSPERAS.

### ESTRIVILLO.

*Coro.* A la media noche  
Cuando todo calla,  
Los Cielos se rompen  
Y sus luces bajan.  
*Duo.* Claros resplandores

Cercan la cabaña,  
Y á los Pastorcitos,  
Gran temor asalta.  
*Estriv.* A la media noche &c.

### COPLAS A DUO.

1.<sup>a</sup> Los Pastores se asustaron  
Porque vieron que rayaban,  
Siendo apenas media noche  
Luces mas claras que el alba.  
*Estriv.* A la media noche &c.

2.<sup>a</sup> Los Zagales se llenaron  
De miedo, cuando reparan  
Que el ganado se remueve,  
Que los corderillos saltan.  
*Estriv.* A la media noche &c.

3.<sup>a</sup> Los unos se caen del susto  
Yertos en la verde grama:  
Y del temor otros quedan  
Como si fueran estatuas.  
*Estriv.* A la media noche &c.

4.<sup>a</sup> Un Angel les quita el miedo  
Que con voz sonora y clara,  
Hoy, les dice, os ha nacido  
El Salvador de las almas.  
*Estriv.* A la media noche &c.

## PRIMER NOCTURNO.

### VILLANCICO PRIMERO.

*Coro.* ¡Ay Pastor! ¡ay mi dueño!  
¡Mi amor! ¡mi vida!  
Si me llamas me buscas,

Si no me silvas:  
Ya tú voz hoy escucha  
El alma mia.

1.<sup>a</sup> De Mayoral vigilante  
 Tu clemencia te acredita,  
 Pues hoy en cama de campo  
 Por librarme te reclinas.

*Coro.* ¡Ay Pastor! &c.

2.<sup>a</sup> Con cuidadoso desvelo  
 Me buscas y te fatigas,  
 Examinando el collado  
 Desde la falda á la cima.

*Coro.* ¡Ay Pastor! &c.

3.<sup>a</sup> Sobre tus hombros me cargas  
 Y en continuada porfia,  
 Estan, tu amor en traerme,  
 Y en huirte mi malicia.

*Coro.* ¡Ay Pastor! &c.

4.<sup>a</sup> Ya divino Pastor bueno  
 Vuelvo á tu rebaño aprisa,  
 Porque solo en tí se hallan  
 La verdad, camino y vida.

*Coro.* ¡Ay Pastor! &c.

## VILLANCICO SEGUNDO.

### RECITADO.

De Belen en la altísima montaña  
 Guardando su ganado unos Pastores,  
 Ven entre refulgentes resplandores  
 Mil Angeles bajar á su cabaña,  
 Que les llenan de un júbilo profundo  
 Y del mayor consuelo y alborozo,  
 Pues les anuncian el divino gozo  
 Que hoy ha nacido el Redentor del mundo.

### ARIA.

Dios benigno, Dios piadoso,  
 Dios amable y cariñoso,  
 Tus larguísimas piedades  
 Tus riquísimas bondades  
 ¿Cómo el hombre pagará?

Oye el canto enternecido  
 De mi labio agradecido,  
 Y recibe el homenaje  
 De este culto y vasallage  
 Que mi espíritu te dá.

## VILLANCICO TERCERO.

*Ital.* Yo sono Italiano,  
 Mui Signiores mios,  
 No entender ni jota  
 Di los Villancicos.  
 Díganme muchachos  
 ¿Veni quil músico  
 Qui faga en la orquesta  
 De *Basso* el oficio?

*Duo.* Un Tenor y un Bajo,  
 Señor Italiano,  
 Aqui tiene á mano  
 Que pueden cantar.

*Tenor.* El Tenor primero  
 Está ya dispuesto,  
 Señale pues presto:  
 Vamos á empezar.

*Bajo.* Pues tambien el *Bajo*  
Lo está deseando:  
Vamos pues volando  
No hay que reparar.

*Ital.* Mi multo plaggiera,  
¡O mio caro amico!  
*O Tenori é Basso*  
Di aqueste bon Niño,  
Cantase in romanse  
Y alegretto vivo

Como d'una *Matre*  
*Virggine* ha nacido.  
Yo mi non intendo:  
Me soy persuadido  
E tuttilo credi  
Pues ser católico.  
Il giusto pues faga  
¡O mio caro amico!  
Di aquesto me esplica  
Misterio divino.

## FINAL.

*Tenor.* Tan grande misterio  
Los *Bajos* no alcanzan,  
Ni cuantos *Tenores*  
Hay en toda Italia.

*Bajo.* Doctores si tiene  
La Iglesia Romana,  
¿Mas quién hay que explique  
Doctrina tan alta?

*Los dos.* Misterio es al hombre  
De dulce esperanza,  
Y eternas delicias  
Con el Dios nos labra.  
Y si él á la tierra  
No humilde bajara,  
En penas eternas  
El hombre quedara.

*Coro.* Gloria pues excelsa  
Seale á Dios dada,  
Que la culpa eterna  
Con nacer repara.

## SEGUNDO NOCTURNO.

## VILLANCICO CUARTO.

*Coro.* La noche mas dichosa  
Que el mundo vió jamás,  
Hoy logran los pastores  
Que velan en Judá.

*Solo* 1.º El Cielo se ilumina.

2.º El monte es claridad.

3.º Y en músicas resuena  
La Corte celestial.

*Coro.* Venid felices hombres

Sin detencion llegad,  
Conocereis la causa  
De tanta novedad.

1.º y 2.º El Cielo se ha humanado.

3.º y 4.º Sube el hombre á Deidad.

A 4.º Y el que Leon rugía  
Cordero bala ya.

*Coro.* Venid felices hombres &c.

1.<sup>a</sup> Venid vereis al Niño ,  
Que siendo magestad  
Suprema de los Cielos ,  
En pobre tierra está.  
*Coro.* Venid felices hombres &c.  
2.<sup>a</sup> Venid que aqui os aguarda ,  
Que os viene hoy á enseñar  
A despreciar los faustos  
Pues nace en un portal.  
*Coro.* Venid felices hombres &c.

3.<sup>a</sup> Mirad con que ternura  
Suspira sin cesar ,  
Para borrar las culpas  
Que al mundo trajo Adan.  
*Coro.* Venid felices hombres &c.  
4.<sup>a</sup> Vereis en sus dos ojos  
Dos fuentes de piedad ,  
Que corren presurosas  
Por darle al hombre paz.  
*Coro.* Venid felices hombres &c.

## VILLANCICO QUINTO.

A DUO.

RECITADO.

1.<sup>o</sup> Venid, corred mortales, que ha llegado  
De vuestra dicha el dia deseado.  
2.<sup>o</sup> Venid, gozad la gloria  
Del triunfo, de la gracia y su victoria.  
1.<sup>o</sup> Ved la culpa rendida,  
A sus pies prisionera y abatida.

*Duo.* Y sabed que ya el cielo por María  
La paz os asegura y alegría.

ARIA.

1.<sup>o</sup> De dones adornada ,  
2.<sup>o</sup> De gracia prevenida ,  
1.<sup>o</sup> Huye de tí corrida ,  
2.<sup>o</sup> Se halla de tí burlada ,  
*Duo.* La culpa original.

1.<sup>o</sup> Porque al querer mancharte,  
2.<sup>o</sup> Al ir á acometerte,  
1.<sup>o</sup> No pudo no afearte ,  
2.<sup>o</sup> No pudo no ofenderte ,  
*Duo.* Su horrible vil lunar.

## VILLANCICO SEXTO.

PARA LOS NIÑOS DE CORO.

INTRODUCCION.

*Solo.* El Sacristan de Güarrate ,  
Musicazo de gran nombre,  
Queriendo que un Villancico

Se cante al Niño esta noche ,  
A unos chiquillos que tiene  
En la solfa los impone.



## ESTRIVILLO.

*Sacr...* Muchachos, muchachos.

*Niños.* Mas recio, mas recio.

*Sacr...* Muchachos, muchachos.

*Niños.* Mas alto, mas alto.

*Sacr...* ¿Habrán visto ustedes

Peores muchachos?

Que frios, que muertos,

Que sosos, que pavos.

*Niño...* Unamos las voces,

Y alcemos los gallos.

*Coro...* Vaya de solfa, vaya,

Principien pues las lecciones,

Que por oír cual cantan los niños

De la aldea vendrán los Pastores.

*Sacr.* Entre el tiple primero.

1.<sup>o</sup> Do, fa, re,

2.<sup>o</sup> Que lo yerras, Perote.

1.<sup>o</sup> Debo decir do, mi, sol,

2.<sup>o</sup> Claro está, pues mi sol

Ha nacido esta noche.

*Coro.* Vaya de solfa, vaya,

Prosigan pues las lecciones.

*Sacr.* Al Villancico vamos,

Y hay de aquel que no entone.

*Coro.* Vaya de solfa, vaya,

Vaya de solfa.

*Duo.* ¿Quem vidistis, Pastores?

Dicite, annuntiatæ nobis.

*Sacr.* Qué muchachos tan lucidos,

Hablarán dos mil primores.

*Coro.* Vaya de solfa, vaya,

Vaya de solfa.

*Duo.* Natum vidimus

Et Choros Angelorum

Collaudantes Dominum.

*Sacr.* Brabo, brabo,

A Belen los quiero enviar,

Bien á bien ó á pescozones.

Muchachos, muchachos.

*Niños.* No llega, no llega.

*Sacr.* Muchachos, muchachos.

*Niño.* No alcanza, no alcanza.

*Sacr.* ¿Habrán visto ustedes

Peores muchachos?

Que zurra, que azotes,

Que golpes, que palos.

*Coro.* Vaya de solfa, vaya,

Vaya de solfa.

## COPLAS.

1.<sup>a</sup> A cantar voy mis lecciones

Al recién nacido infante,

A no ser que en el instante

Me lo impida algún Herodes.

*Sacr.* A picarillo,

No tiene malas gracias

Este chiquillo.

Muchachos &c.

2.<sup>a</sup> Yo le abrigaré devoto

Con el bonete mas nuevo,

Que aunque soy algo friolengo

Me pondré el otro mas roto.

*Sacr.* Es alentado,

Que no teme aunque ha poco

Que lo he pelado.

Muchachos &c.

3.<sup>a</sup> Yo le he de llevar un dulce

Que en un bautizo me han dado,

Pues solo el bocado dado

Es el único que luce.

*Sacr.* Eres gracioso,

Y también el primer niño

Que no es goloso.

Muchachos &c.

4.<sup>a</sup> Hoy alaban Angelitos

En un portal á Dios hombre,

Suplicándole perdone

Al mundo tantos delitos.

*Sacr.* Perdon pedimos

A Dios, y para amarle

Nos dé auxilios.

Muchachos &c.

**TERCER NOCTURNO.****VILLANCICO SEPTIMO.**

A TRES.

**ESTRIVILLO.**

La lengua no puede,  
Los labios no saben  
Decir lo que ha hecho  
Dios por los mortales.

1.º ¿Dios y en un pesebre?  
2.º ¿Dios y entre pañales?  
3.º Qué pasmo, qué asombro  
Que cosa tan grande.

**COPLAS.**

- 1.ª El Verbo que dijo fiat, 2.ª El que vistió las esferas  
Y se hicieron al instante De estrellas y astros brillantes,  
Ayre, cielo, mar y tierra, Con unos paños muy pobres  
Puesto en un pesebre yace. Abriga y cubre sus carnes.  
¿Dios y en un pesebre? &c. ¿Dios y en un pesebre? &c.

3.ª El que nada necesita,  
Por ser quien todo lo hace,  
Llora y tiritita de frio,  
Y ha de tener sed y hambre.  
¿Dios y en un pesebre? &c.

**VILLANCICO ÚLTIMO.**

*Solo y Coro.* Arriba muchachos,  
Las mantas dejad,  
Que pesado sueño,  
Que extraño roncar.  
Canten algo al Niño  
Anfriso y Pascual,  
A ver si estos chicos  
Despertando van.

**COPLAS.**

1.ª

*Duo.* A rendir adoraciones  
Pastorcillos vamos ya,  
Al Dios Niño que esta noche  
Ha nacido en un portal.  
*Coro.* A rendir adoraciones &c.

*Duo.* De la nieve los rigores  
No nos deben arredrar,  
El es el sol de justicia  
Y luz de luz esencial.  
*Coro.* A rendir adoraciones &c.

*Duo.* Y su rostro contemplando  
Y hermosura divinal,  
Amoroso y dulce fuego  
Cierto nos inspirará.  
*Coro.* A rendir adoraciones &c.

## SOLO.

¿Chiquillos? ¿No ois la gaita  
Y el tamboril resonar,

La Flauta, el Violin,  
Trompas y Fagot  
Y no sé que mas?

*Niño.* Si.  
Pues vaya cantar.

*Coro.* En Belen esta noche ha nacido  
De una Virgen quien viene á salvar;  
Del pecado y la muerte terrible  
A los míseros hijos de Adan.

*Solo.* Ea chiquillos pues vamos á verle,  
Tu Manolillo ¿qué le has de llevar?

*Niño.* Villancicos no pienso llevarle  
Porque de estos tendrá ya demas.

*Solo.* ¿Pavos, peras, manzanas ó nueces?

*Niño.* Nada de eso le pienso llevar.  
Dulce miel solo, y leche gustosa  
Ya que él es el saber esencial,  
Que á los hombres enseña y dirige  
Por la senda de vida inmortal.

*Coro.* En Belen esta noche ha nacido &c.

## TE DEUM LAUDAMUS.

*Coro.* A rendir adoraciones  
Al Dios niño que esta noche  
Ha nacido en un portal.  
*Coro.* A rendir adoraciones &c.

*Solo y Coro.* Arrriba muchachos  
Las manitas dejad,  
Que pasado sueño,  
Que extraño sonar,  
Canta algo el Niño  
Anfiro y Pastoral,  
A ver si estos chicos  
Despertando van.















