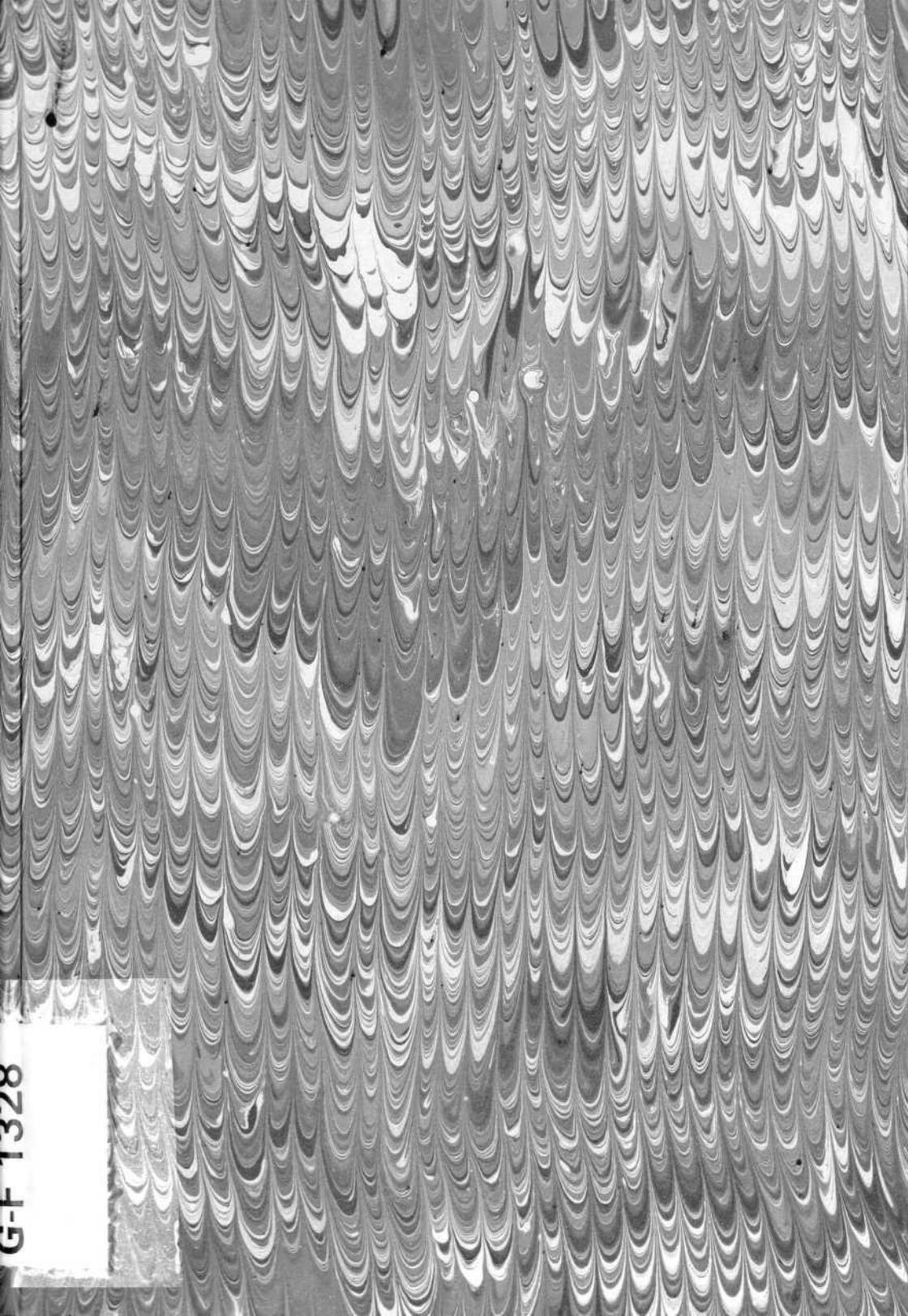


G-F 1328









DGCL  
A



# VILLANCICOS

QUE SE HAN DE CANTAR

EN LOS SOLEMNES MAITINES

DEL SAGRADO NACIMIENTO

*DE NUESTRO REDENTOR JESUCRISTO,*

*Y NOCHE DE LOS SANTOS REYES,*

EN LA SANTA IGLESIA CATEDRAL

DE VALLADOLID

EN ESTE AÑO DE 1827.

PUESTOS EN MÚSICA

*POR DON ANTONIO GARCIA-VALLADOLID,*

*Racionero y Maestro de Capilla de dicha  
Santa Iglesia.*



IMPRENTA DE APARICIO.

R. 33365



47. 39434  
C. 1046970

VILLANCICOS

QUE SE HAN DE CANTAR

EN LOS SOLEMNES MARTINES

DEL SACRADO NACIMIENTO

DE NUESTRO REDENTOR JESUCRISTO

Y NOCHE DE LOS SANTOS REYES

EN LA SANTA IGLESIA CATEDRAL

DE VALLADOLID

EN ESTE AÑO DE 1827.

PUESTOS EN MÚSICA

POR DON ANTONIO GARCÍA-VALLADOLID,

Racionero y Maestro de Capilla de dicha  
Santa Iglesia.



IMPRENTA DE APARICIO.

## VILLANCICO DE KALENDA.

## INTRODUCCION.

**C**onfuso, tímido y triste,  
se mira el pueblo de Dios,  
al ver de los filisteos  
el terrible campeón.  
Al bronco y hórrido eco  
de su agigantada voz,  
se estremeció el Therebinto,  
y todo Israel tembló.

## ÉSTRIVILLO.

*Coros.* Alienta hoy á tu pueblo,  
gran Dios de Sabaot,  
excita tu poder,  
y ven en su favor.  
Envia al prometido  
y divino Pastor,  
que con la piedra y honda  
derribe su furor.

## RECITADO.

Jerusalén, tu frente ya levanta,  
alaba y engrandece gloria tanta;  
pues tu centro ilumina  
la luz más refulgente y mas divina.  
¡O Belén Efrata! (1)  
tú eres dichoso,  
pues en ti nace el astro mas hermoso:  
el Rey de Magestades,  
haciendo obstentacion de sus piedades:  
respiren los mortales afigidos,  
y rindanle homenaje agradecidos.

## A R I A.

Ya miro: ¡qué gloria! el Rey superior.  
Ya veo: ¡qué hermoso! Alégrese el orbe  
un Rey amoroso, pues viene el Mesías,  
un Niño que es Dios. y las profecías  
Mi juicio admirado se cumplirán hoy.  
vacila suspenso *Coros.* Alienta, &c.  
al ver que se humilla

(1) Miqueas, cap. 5, v. 2.

## VILLANCICO DE VISPERAS.

REX PACIFICUS... EX OFFIC. ECC.

*Solo.* Hijos del hombre,

¡oh nueva felice  
por mí os predice  
nuestro gran Dios.

*Duo.* Ya de los cielos  
os ha bajado  
el suspirado  
libertador.

*Coros.* Júbilo sea  
ya vuestro lloro;  
vuestro desdoro  
ya se acabó.

*Duo.* Ya de oprimidos

sois vencedores:  
fuera opresores,  
fuera prision.

*Coros.* Gloria cantadle  
allá en su altura,  
pues la ventura  
y paz os dió.

*Duo.* Ya de una Virgen,  
rompiendo el seno,  
yace en el heno  
el Criador.

*Coros.* Y pues que los horrores y la muerte  
en vida y en placer se han convertido,  
canta, Israel, mil himnos al Dios fuerte.  
Bendito seas: seas bienvenido,  
¡ó pacífico Rey! pues llega á verte  
propicio en su favor hoy tu escogido.

## PRIMER NOCTURNO.

## VILLANCICO PRIMERO.

## INTRODUCCION

*Solo.* Antes que esta noche lleguen  
los Pastores de la sierra,  
y con sus danzas y broma  
no dejen lucir la Orquesta;  
será justo, compañeros,  
que principemos la fiesta,

## VILLANCICO DE KALENDA.

**E**ntre pesadas cadenas  
 suspira Israel cautivo,  
 y con sus lágrimas crecen  
 de Babilonia los rios:  
 Un libertador aguarda,  
 á sus padres prometido,  
 que enjuge su triste llanto  
 y rompa sus duros grillos:  
 Clava en el cielo sus ayes  
 y lamentables suspiros,  
 y al Ser eterno pretende  
 ablandar con dulces himnos.  
*Coro.* Señor, Señor, tu mano,  
 que es poderosa y fuerte,

del yugo tirano  
 á tu pueblo liberte.  
*Duo.* Piedad, Señor, piedad.

*Coro.* La tierra desolada,  
 envuelta en sombra fiera,  
 un Redentor espera  
 que la dege esmaltada  
 con brillo celestial.

*Duo.* El prometido dia,  
 el dia de paz llegue,  
 y el mundo se entregue  
 al gozo y alegría  
 al ver su libertad.

## RECITADO.

*Solo.* Mortales venturosos, ya ha llegado  
 el dia prometido y anunciado  
 que cumple los decretos celestiales;  
 con voz ardiente bendecid, mortales,  
 tan próspero momento: vereis abrirse  
 el alto firmamento, y con rápido vuelo  
 descenderá á la tierra el Rey del Cielo.  
 La humanidad llorosa enjugará sus lagrimas gozosa;  
 la luz se extenderá; la tierra hombria  
 se alegrará con tan brillante dia;  
 la soledad obscura y silenciosa  
 recibirá esplendor; cual lirio ameno  
 floreciente verá su inculto seno:  
 todo es júbilo y paz, porque el Mesías  
 va á cumplir las eternas profecías.

## FINAL

*Coro.* Bendecid alegres  
 al Dios de Israel,

porque hoy manifiesta  
 su gloria y poder.

*Duo.* La arca misteriosa  
que salvó Noé,  
del comun rescate  
un símbolo fué.  
Los místicos triunfos  
del grande Josué,  
hoy en el Mesías  
cumplidos se ven.

Sus largas semanas  
canta ya Daniel;  
Jacob vé sus sueños;  
sus pascuas Moysés.

*Coro.* Con festivos himnos,  
con ardiente fé,  
bendigamos todos  
al Dios de Israel.

## VILLANCICO DE VISPERAS.

*Coro.* Buenas nuevas  
oid mortales.  
*Solo.* Sonoros instrumentos,  
voces que con voz alternan  
decidnos manifestando  
la causa de tanta fiesta:

*Duo.* Que anuncian que llega ya  
aquella luz que un profeta  
prometió á Jerusalén,  
A 3. y ha de ver toda la tierra.  
*Coro.* Buenas nuevas,  
buenas nuevas.

## COPLAS.

*Solo.* Hayan las obscuras sombras  
que inundan toda la tierra,  
pues ya en los brazos del Alba  
viene su Luz verdadera.

*Coro.* Buenas nuevas, &c.

2.<sup>a</sup>  
*Solo.* De que verá á media noche  
toda celestial esfera  
nacer al Sol mas brillante  
estas son visperas ciertas.

*Coro.* Buenas nuevas, &c.

## PRIMER NOCTURNO.

### VILLANCICO PRIMERO.

*Solo.* Hoy el Cielo nos previno  
buen Pastor, amante y fino,  
en un Niño celestial;  
y en su Madre peregrina

la pastora mas divina  
que á los hombres guardará.  
*Coro.* Ay, Pastor de cielo y tierra,  
de las almas fuerte imán,

los pastores á tus plantas  
obsequiosos tienes ya;  
toma fino y amoroso  
los afectos que te dan.

## COPLAS.

1.<sup>a</sup>

*Solo.* Dí, Pastor del alma mia,  
donde haces tu medio día,  
que te quiero yo encontrar;  
ya me canso en tanta pena  
de seguir huellas ajenas,  
y las tuyas quiero hallar.

*Coro.* Ay, Pastor, &c.

2.<sup>a</sup>

*Solo.* Pastorcilla que penando,  
los caminos ignorando,  
á tu bien buscando vas;  
sal al campo y vé las huellas

del ganado, que por ellas  
á quien buscas hallarás.

*Coro.* Ay, Pastor, &c.

3.<sup>a</sup>

*Solo.* Llegá pues, Pastor amado,  
caminemos hácia el prado  
las ovejas á pastar;  
y veremos con amores  
si las plantas y las flores  
sus pimpollos brotan ya.

*Coro.* Ay, Pastor, &c.

4.<sup>a</sup>

*Solo.* Ven, Pastor, de contado  
que las flores ya han brotado  
con hermosa amenidad:  
de la tórtola amorosa  
ya se oye la voz preciosa;  
ya la tierra frutos dá.

*Coro.* Ay, Pastor, &c.

## VILLANCICO SEGUNDO.

*Solo.* Pueblo dichoso  
que ya respiras  
con alegría  
de la opresion:  
canta los triunfos  
que has conseguido  
de tu enemigo,  
fiero dragón.

*Coro.* Pueblo dichoso, &c.

## COPLAS.

1.<sup>a</sup> *Solo.* Con valentía,  
ó pueblo amado,  
has castigado  
á tu opresor.

*Coro.* Pueblo dichoso, &c.

2.<sup>a</sup> Disfruta alegre,  
dichoso pueblo,  
del cautiverio  
la redencion.

*Coro.* Pueblo dichoso, &c.

3.<sup>a</sup> Huye el tirano,  
confuso y fiero,  
del duro acero  
de tu rigor.

*Coro.* Pueblo dichoso, &c.

4.<sup>a</sup> A tí, Dios mio,  
rendimos gracias  
por las ventajas  
que nos das hoy.

*Coro.* Pueblo dichoso, &c.

## VILLANCICO TERCERO.

*Solo.* Yo soy un pastorcito  
que dejo mi cabaña  
por ver al que ha nacido,  
Pastor de nuestras almas;  
y en pago del cariño  
de su gran vigilancia,  
una tonadillita,  
graciosa y muy extraña,  
que es amable,  
que es muy rara,  
con placer he de cantar.

*Coro.* Vaya de tonadilla,

vaya, vaya:  
vaya de fiesta,  
vaya, vaya,  
que es noche de los gozos,  
que es noche de la gracia.  
¡Qué alegría! ¡qué contento!  
¡qué gusto, gozo, algazara!  
vamos, vamos á cantar,  
que entre pajas ya nació  
un Niño del alma,  
bello amante Redentor.

## TONADILLA.

*Solo.* Pastorcito Dios humano,

chiquitico de mi alma,  
que divino y soberano  
entre pajas, bien mio,  
te dignas nacer.

No gimas, mi amado,

no llores, mi bien,

pues si lloras, mi vida,

tambien lloraré:

No, no gimas, no, no,

que mi alma fallece

de pena al rigor;

que precioso del Cielo nos bajas

desnuditito, y al frio en las pajas

el abrigo te ofrece Belén.

Niño mio precioso,

no llores, mi bien,

pues si lloras, mi vida,

tambien lloraré:

no, no gimas, no, no,

que mi alma fallece

de pena al rigor.

(7)

*Coro.* ¡Qué alborozo! ¡qué consuelo!  
dulce vida; nos espera,  
pues el Niño, aun entre fajas,  
y en los brazos de María,  
es del mundo el Salvador.

## SEGUNDO NOCTURNO.

### VILLANCICO CUARTO.

RECITADO.

¿Quién por piedad me dice en este día  
donde ha nacido el Hijo de María?  
Ilustres de Belén habitadores,  
¿dónde se halla el mejor de los Pastores?  
¿Cuál es aquel albergue peregrino  
donde tiene el Mesías su destino?  
Pero, ¡qué veo! ¡ó Dios! ¡ó Padre amado!  
¡vos alojado sin fausto, magestad, pompa y grandera,  
y reclinada en pajas la cabeza!  
Dejad ese portal y esos rigores,  
y venid á vivir con los pastores.

ARIA.

Venid, Dios mio,	porque humillado,
Padre amoroso,	con alma y vida,
pues mas reposo	fiel acogida
en mi cabana	dentro del pecho
habeis de hallar;	os han de dar.

### VILLANCICO QUINTO.

TERCETO.

*Solo.* Divino Niño Jesus  
perdona nuestra escasez,  
y acepta los digecillos  
que te ofrecemos los tres.

- 1.º Yo con toda voluntad:  
 2.º Yo con toda sencillez:  
 3.º Yo con todo corazón  
 Los 3. Toda el alma os doy tambien.

## COPLAS.

*Solo.* Para cuando te bauticen  
 yo te ofrezco un *Agnus Dei*,  
 que lo mismo que nacido  
 le vendrá á tu candidez.

A 3. Ya conoces, Niño Dios,  
 nuestro afecto y sencillez;  
 ya conoces, Niño Dios,  
 nuestro afecto y nuestra fé.

*Solo.* Yo te daré un *Lignum-Crucis*  
 para cuando en corto estés;  
 mucho me temo que entonces  
 no le esté á tu cuerpo bien.

A 3. Ya conoces, Niño Dios, &c.

*Solo.* Yo un librito de *Evangelios*  
 te guardo para despues,  
 de tamaña nueva gracia  
 que á todos dará la ley.

A 3. Ya conoces, Niño Dios, &c.

## VILLANCICO SEXTO.

*Solo.* Los Pastores de Belén,  
 en los collados y montes,  
 custodiando su rebaño  
 velaban toda la noche:  
 para divertir las horas  
 con sonajas y tambores  
 cantaban su pastorela,  
 que repetian acordes.

## PASTORELA.

*Solo* Pastorcitos cuidadosos  
 que andais por riscos y montes,

(9)

bien veis que hay pésimas fieras  
que nuestros rediles rompen.

*Duo.* Estad atentos

no se malogren  
vuestros desvelos,

que estas regiones  
tienen hoy de peligro  
mil ocasiones.

*Coro.* Pastorcitos cuidadosos, &c.

### COPLAS.

1.<sup>a</sup>

*Solo.* Las ovejas inocentes  
tras las golosinas corren,  
dejando el pasto con que  
su buen pastor la socorre.

*Coro.* Pastorcitos cuidadosos, &c.

2.<sup>a</sup>

*Solo.* El Niño que en el pesebre  
manso cordero hoy se pone

es el buen pastor que viene  
á cuidar de todo el orbe.

*Coro.* Pastorcitos cuidadosos, &c.

3.<sup>a</sup>

*Solo.* A una oveja que se pierda  
busca con tiernos amores,  
y deja noventa y nueve  
porque una no se malogre.

*Coro.* Pastorcitos cuidadosos, &c.

### TERCER NOCTURNO.

### VILLANCICO SÉTIMO.

*Solo.* Del monte bajan,  
y al portal vuelan,  
unos pastores  
con bulla y fiesta.

*Coro.* Suenen los pitos,  
las castañuelas  
con las sonajas,  
zambra y vihuela.

*Coro.* Vaya, no pares,  
que bien que suenan  
con los pitillos  
las castañuelas;  
siga la bulla,

siga la fiesta  
para que el Niño  
Dios se divierta.

### COPLAS.

*Solo.* Pastorcito agraciado,  
Niño te muestras,  
por cuidar vigilante  
de tus ovejas.

Vaya, no pares, &c.

2.<sup>a</sup> A los fértiles prados,  
Niño las llevas,

para que tengan pasto  
de buenas yerbas.

Vaya, no pares, &c.

- 3.<sup>a</sup> Cuando suben al monte  
nada te alejas,  
pòr librarlas del lobo  
y de otras fieras.

Vaya, no pares, &c.  
4.<sup>a</sup> Si en el pesebre acaso,  
mi bien, te acuestas,  
tus ojitos se duermen,  
tu pecho vela.

Vaya, no pares, &c.

## VILLANCICO OCTAVO.

*Solo.* Los pastores como advierten  
á todo el rebaño enfermo,  
con su ganado á Belén  
vienen buscando consuelo.

2. Saben que en ella ha nacido  
un Pastor que trae remedio  
para curar de sus males  
hoy á todo el universo.

*Coro.* Vamos todos juntos  
al portal corriendo,  
y al Niño postrados  
todos adoremos,  
pidiéndole humildes  
que aplique remedio  
á nuestro rebaño,  
que enfermo le vemos:  
vamos todos juntos  
al portal corriendo.

### PASTORELA.

*Solo.* Las ovejitas todas,  
mi Niño, están enfermas,  
y perderán la vida  
si tu no las remedias:  
Tu amor las busca,

tu amor las cerca,  
tanto, que cargas  
con sus miserias,  
á ellas las curas:  
¡qué gran fineza!  
pues has bajado á darlas  
salud eterna.

*Coro.* Las ovejitas todas, &c.

### COPLAS.

- 1.<sup>a</sup> Despues que allá en el huerto,  
golosa la primera,  
comió no sé que fruta,  
á todos el mal llega.

*Coro.* Tu amor las busca, &c.

- 2.<sup>a</sup> La sierpe con su boca  
envenenó la presa  
para que del contagio  
nadie librarse pueda.

*Coro.* Tu amor las busca, &c.

- 3.<sup>a</sup> Solo una Virgen pura,  
tu Madre, quedó exenta,  
pues la salud la diste  
antes que el mal viniera.

*Coro.* Tu amor las busca, &c.

TE DEUM LAUDAMUS.

á dar el parabien á aquella Reina,  
 que en sus puras entrañas nueve meses  
 encerró el Verbo Eterno. Todo es gozo  
 y alegría en Belén: el Cielo todo  
 asiste en el pesebre. El prometido  
 nació por nuestro bien. Anfriso vamos:  
 participa del gozo de estos montes:  
 ven á adorar al Hijo del Eterno:  
 no te detengas mas.

*Anfriso.* Fileno vamos.

*Los dos.* Vamos hoy á adorar entre alegrías  
 al Niño, al Verbo Eterno, al Mesías.

### A R I A.

*Anfriso.* Los días mas felices  
 al mundo rayan hoy:

*Fileno.* Sus albores anuncian  
 que el Mesías nació:

*Anfriso.* ¡Qué hermoso es y qué bello!

*Fileno.* ¡Qué humilde se mostró!

*Anfriso.* } ¡Ah, qué portento! } ¡Oh Cielos!

*Fileno.* } ¡Ah, qué milagro! }

esta noche se vió.

*Anfriso.* La desnudez que miro  
 me precisa á llorar.

*Fileno.* La Magestad que admiro,  
 al mundo ha de alegrar.

*Los dos.* Extraña escena es esta:

placentera y funesta,  
 de gusto y de pesar.

# VILLANCICO ULTIMO.

## PARA LOS NIÑOS DE CORO.

### INTRODUCCION.

- pero no le quiso.  
*Otro.* Yo la mi pellice.  
*Otro.* Yo el bonete mio.  
*Los tres.* Pero nada de esto  
 quiso recibirnos.  
*Bajo.* ¿Pues qué le habeis dado?  
*Niños.* Al punto le dimos  
 castañas, almendras,  
 nueces, pasas, higos,  
 naranjas, limones,  
 turrón y membrillos,  
 piñones, manzanas::  
*Bajo.* Callad, con mil pitos:  
 diga Rafael  
 que es mas atrevido.  
*Niño.* Pues así lo quieren  
 voy á referirlo.
- Coro.* Muchachos, muchachos,  
 ¿os habeis perdido?  
 ¿Dónde estais, muchachos?  
*Niños.* Ja:: ja:: ¡qué bullicio!  
*Coro.* ¿Dónde habeis estado?  
*Niños.* Chitito, despacio:  
 despacio, chitito,  
 que nos acobardan  
 sus voces y gritos.
- Bajo.* No eres mala maula,  
 Dí dónde habeis ido.  
*Niños.* Cantando y bailando  
 de Belén venimos;  
 y entre humildes pajas  
 hemos visto un Niño,  
 que estaba desnudo,  
 temblando de frio.
- Bajo.* Decidme: ¿y qué hicisteis  
 para darle abrigo?  
*Niño.* Yo el ropon le daba;
- COPLAS.*  
*Niño.* Cuando estaban ustedes  
 cantando Salmos,  
 usando de una treta  
 nos escapamos,  
 y sin detenernos  
 al Portal llegamos,  
 y al recién nacido,  
 en tierra postrados,  
 con mucha ternura  
 le saludamos.
- Coros.* Vaya, que son traviosos,  
 no hay que dudarlos.

2.ª

3.ª

Al ver tanta pobreza,  
y el desamparo  
que aquel Niño padece,  
le regalamos  
muchas golosinillas  
que nos han dado;  
de nuestros bolsillos  
luego las sacamos,  
y á los pies del Niño  
las presentamos.

*Coros.* Vaya, &c.

Una hermosa Señora,  
y un buen Anciano,  
recibieron los dulces  
con mucho agrado;  
y cantando á coros,  
*Te Deum laudamus*,  
del Portal salimos  
y á correr echamos.  
Piedad, Señor Maestro,  
si hemos tardado.

*Coros.* Vaya, que son traviesos,  
no hay que dudarlos.

TE DEUM LAUDAMUS.

Una hermosa Señora,  
 y un buen Anfitrión,  
 recibieron los dulces,  
 con mucho agrado,  
 y cantando á coro,  
 Te Deum laudamus,  
 del Portal salimos,  
 y á correr salimos,  
 Fiebre, Señor Maestro,  
 si hemos tardado.  
 Coro. Vaya, que son traviseros,  
 no hay que dudarlos.

Al ver tanta pobreza,  
 y el desambrero  
 que aquel Niño Pobre,  
 le regalamos  
 muchas golosinillas  
 que nos han dado;  
 de nuestras bolsillos  
 luego las sacamos,  
 y á los pies del Niño  
 las presentamos.  
 Coro. Vaya, &c.

TE DEUM LAUDAMUS











