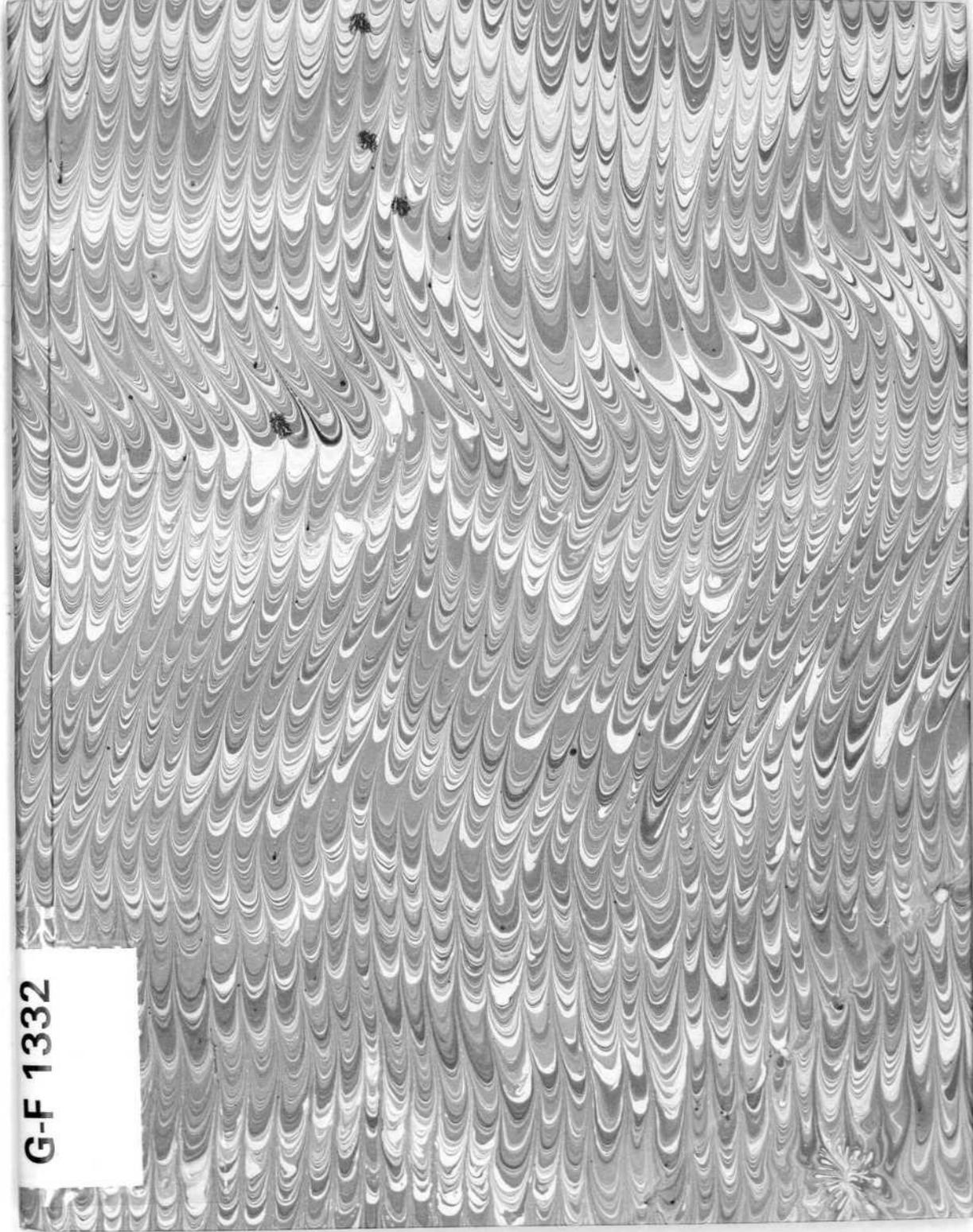


G-F 1332









DGCL  
A



# VILLANCICOS

QUE SE HAN DE CANTAR

EN LOS SOLEMNES MATTINES

DEL SAGRADO NACIMIENTO

DE NUESTRO REDENTOR JESUCRISTO,

EN LA SANTA IGLESIA CATEDRAL

DE VALLADOLID:

EN ESTE AÑO



DE 1818.

SIENDO EN ELLA RACIONERO Y MAESTRO  
*de Capilla, Don José Angel Martinchique.*

---

EN LA OFICINA DE DON MARIANO DE SANTANDER  
Y FERNANDEZ.



R.33368

47.39431

C.1046967

# VILLANCICOS

QUE SE HAN DE CANTAR

EN LOS SOLEMNES MATINES

DEL SACRADO NACIMIENTO

DE NUESTRO REDENTOR JESUCRISTO,

EN LA SANTA IGLESIA CATEDRAL

DE VALENCIA:



DE 1818.

EN ESTE AÑO

SE IMPRIME EN ESTA CIUDAD EN LA imprenta de DON JUAN GARCIA Y CAÑALES

EN LA CALLE DEL CRISTO, EN LA CATEDRAL.

EN LA CATEDRAL DE VALENCIA, EN EL AÑO DE 1818.

## VILLANCICO DE KALENDA.

## RECITADO.

Jerusalem, ciudad de paz y Santa,  
 cese tanto dolor, tristeza tanta;  
 toma las vestiduras de tu gloria,  
 canta hoi tu triunfo, canta tu victoria;  
 pues que tu iniquidad es perdonada:  
 y tu Sion camina apresurada,  
 recobra tu perdida fortaleza,  
 porque ya tu salud desde hoi empieza.  
 Hoi llenaré las ansias tan ardientes  
 de Abraham y sus hijos obedientes.  
 Cese la expectacion de las Naciones;  
 cumplanse repetidas predicciones:  
 destilen ya los Cielos el rocío,  
 que consuele y conforte el Pueblo mio.  
 Nazca en la tierra y triunfe del pecado,  
 mis eternas delicias, mi hijo amado.

## ARIA, RONDÓ.

No temais Pastores no, un gozoso nuncio oid, en la ciudad de David el Salvador nace hoi.	y en pañales ocultada vuestra fortuna vereis. Un establo pobre encierra al verbo eterno; ¡que amor! gloria en el cielo al Señor, y paz al hombre en la tierra.
En un pesebre hallareis tal magestad disfrazada,	

## FINAL.

Excelsa fortuna, inmenso favor, ¡qué dicha! ¡qué gloria! y ¡qué dignacion!	Tomar ser humano un Dios criador, soldar nuestras quejas con su Redencion.
---	---

## VILLANCICO DE VÍSPERAS.

## D U O .

Canten gozosas  
 las avecillas,  
 corran ansiosas  
 las fuentecillas,  
 hagan obsequios  
 al nuevo Rey.

Ven, ven, no tardes,  
 llega mi bien,  
 toda la tierra  
 os quiere ver.

Canten cordiales  
 hoí los mortales  
 al ver que logran  
 tanto placer.

## PRIMER NOCTURNO.

## VILLANCICO PRIMERO.

*Todos.* Alegréñse los Cielos,  
 los montes y collados,  
 pastores y ganados,  
 con grata dulce unión.

*Duo.* Todo sea consuelo,  
 paz regocijo y gozo,  
 ocupe el alborozo  
 del hombre el corazón.

*A cuatro.* Si, si, pues Dios ya viene,  
 ó que dulce memoria,  
 llenos de gozo y gloria  
 démosle bendición.

*Todos.* En este alegre día

(3)

se ostenta Dios clemente,  
cual astro refulgente  
en un pobre portal.

VILLANCICO TERCERO.  
C O P L A S.

*Solo.* 1.<sup>a</sup> En traje de amante fino,  
haciendo cesar la guerra,  
desciende Dios á la tierra,  
siendo príncipe de paz.

*Todos.* Es Redentor peregrino,  
es agua para el sediento,  
es manjar para el hambriento,  
y á todos es caridad.

*Duo.* 2.<sup>a</sup> Es cual el pan milagroso,  
que al grande Elías dió aliento,  
con el que subió contento  
al monte de perfeccion.

*Todos.* Es Redentor etc.

*A tres.* Asi, sirviendo amorosos  
á nuestro querido amante,  
subimos á la triunfante,  
á la celestial union.

*Todos.* Es Redentor etc.

VILLANCICO SEGUNDO.

ARIA Á SOLO.

Dulce encanto de los hombres,  
suave hechizo de los Cielos,  
qué delicias, qué consuelos,  
con prodigio, con asombro,  
manifestas liberal!

Tan soberano prodigio,  
tan soberano portentoso,  
entre vivas, entre aplausos,

(4)

los celebre los ensalce  
la milicia celestial.

## VILLANCICO TERCERO.

*Solo.* El cielo propicio  
hizo descender  
el suave rocío:

*Duo.* Las nubes tambien  
quisieron fecundas  
al Justo llover:  
ya dócil la tierra  
se abrió con placer  
y dió al Salvador  
de todo Isrrael.

*Coro.* Que dicha, que gloria,  
que gracia, que bien:  
felices mortales,  
venid y vereis  
el grande prodigio  
que se puede ver.

### COPLAS.

1.<sup>a</sup> Aquel, que en el principio de los tiempos,  
de la nada crió á todo ser,  
por el hombre y su salud eterna  
quiso en tiempo de Virgen nacer.

*Coro.* Que dicha, etc.

2.<sup>a</sup> Aquel, que en el diluyó universal  
apenas salvó mas que á Noé,  
hoi Salvador viene á ser de todos  
sin que á nadie escluya su querer.

*Coro.* Que dicha etc.

3.<sup>a</sup> Aquel que en el Egipto con mil plagas  
á su pueblo irió por ser infiel,  
á nosotros viene á dar la vida,

si observamos su divina lal.  
*Coro.* Que dicha etc.

4.<sup>a</sup> Aquel que á las ciudades de Pentapoli  
 con voraz fuego hizo perecer,  
 hoi á la tierra trae otro fuego,  
 fuego de amor en que debe arder.

*Coro.* Que dicha etc.

## SEGUNDO NOCTURNO.

### VILLANCICO CUARTO.

Ya que dicen malas lenguas  
 que los niños no cantamos,  
 esta noche compañeros,  
 sin pereza y sin trabajo,  
 (pues trabajos no queremos,  
 que artos á veces pasamos,)  
 cantemos la tonadilla,  
 que es gustosa, y es al caso.

*Solo.* Ea, ea niños;

ola muchachos

*Dos.* Señor maestro:

*Solo.* Del compas no pierdan vista.

si no quieren ir errados.

Vamos vamos cantando,

y ninguno yerre punto,

que despues de egecutado,

cada cual tiene por premio,

si lo hace bien, aguinaldo.

*Dos.* Vamos cantando al niño,

al niño Dios humanado.

### COPLAS.

1.<sup>a</sup> Ya ven como tiembles,

mi niño, á la escarcha,

mas Dios da la nieve  
conforme la lana,  
y porque no sientas  
crueldad tan tirana.

### ESTRIVILLO.

Mira mi alma,  
que te mecen las flores,  
te arrullan las Auras.  
*Solo.* Vaya, que se han portado,  
y así vuelvan á entonarla,  
y no me yerren punto,  
que así la tonadilla  
será de noche buena  
y mui sazónada,

2.<sup>o</sup> Si envuelto me esconden  
tus manos las fajas,  
el día de *Ramos*  
veremos tus *Palmas*;  
aunque aqueste triunfo  
la muerte te labra.

*Estrivillo.* Mira mi alma, etc.

3.<sup>o</sup> De amor te conozco  
la mas bella estampa,  
y mas cuando tengas  
la vista vendada;  
aunque maltratado  
de *Genté non sancta*.

*Estrivillo.* Mira mi alma etc.

## VILLANCICO QUINTO.

### RECITADO.

¡O Dios! aunque los Cielos se allanáran,  
luego se reparáran:

aunque el agua, Señor, diera centellas,  
 y aguas el fuego, bellas,  
 aunque el Sol eclipsado nos luciera,  
 y eclipses padeciera  
 la Luna en mejor lleno:  
 truenos hubiera en día mui sereno,  
 nada en el Orbe causaría espanto,  
 nada admirára tanto,  
 como ver hecho hombre al Dios de amores,  
 en el trage mas vil de pecadores.

## A. R. I. A.

Cielos, regocijos,  
 hombres, alabanzas,  
 todo quanto alcanza  
 el Orbe á abrazar.  
 Prevenid prolixos,  
 que un Dios por fianza  
 de nuestra bonanza  
 se ha querido dar.

## VILLANCICO SEXTO.

## PASTORELA.

Su estrellado manto  
 la noche tendia,  
 y en calladas sombras  
 al Orbe envolvía:  
 el tiempo llegaba,  
 que bajar debía,  
 desde el alto cielo,  
 el sol de Justicia.

Las sombras se rasgan  
 con la repentina,  
 y brilla la noche

como claro día:  
de Belen los campos  
todos se iluminan,  
y en el aire suenan  
músicas divinas.

Los Pastores dejan  
sus chozas sombrías,  
y en gratos coloquios  
cuentán lo que admiran.

### C O P L A S.

1.<sup>a</sup> Qué brillante primavera,  
de Belen los montes baña,  
y á el diciembre la saña  
en alagos convirtió:  
el viento antes irritado  
apacible soplo envía,  
y sobre la tierra fría  
yerva y flores esparció.

*Coro.* Disfrutemos la luz no esperada  
disfrutemos tan alto favor.

*Coro.* Aguas es ya la nieve helada,  
y la encina populosa  
removió su crin ramosa  
y los yelos sacudió:  
maravilla tan sublime  
no es de la naturaleza;  
hoi visible su grandeza  
en Belen nos muestra Dios.

*Coro.* Disfrutemos, etc.

## NOCTURNO TERCERO.

### VILLANCICO SÉPTIMO.

*Solo.* Como el día en que un Rey nace,  
suelen de gracias llamar,

el niño, que hoy ha nacido,  
siendo Rey universal,  
por hacer gracias á todos  
llama audiencia general.

*Coro.* Andar, andar,  
que hoy es Belén  
sala Real;  
Andar, andar,  
pretendientes llegad;  
porque á dar audiencia salen  
el Rey y Reina al portal.

### C O P L A S.

1.<sup>o</sup> A dar audiencia del Cielo  
salen la Reina y el Rey,  
y el ver turbados á todos  
es muy gracioso papel.

*Coro.* Magestades, disculpan  
las turbaciones,  
porque sabios respetos  
son los temores.

2.<sup>o</sup> Llegó un ciego y sin temor  
dijo humilde yendo al Rey,  
soy ciego á nativitate,  
aunque há poco que cegué.

*Coro.* Que digese eso el ciego  
no causa espanto,  
porque siempre los ciegos  
venden milagros.

3.<sup>o</sup> Entró un músico entonando  
y con su sol, fa, mi, re,  
cantó al Rey un villancico  
con el estrivillo al pié.

*Coro.* Y viendo le agradaba  
su villancico  
repitió dos mil veces  
el estrivillo.

# VILLANCICO OCTAVO.

## PASTORELA.

*Coro.* Pastores y ganados,  
 corderitos y ovejas,  
 todos quedaron presos  
 de Asur á la inclemencia.

*Solo.* Tu solo eres,  
 quien lo remedias,  
 mi bien, sin oro,  
 plata, ni perlas:

*Dua.* Que haciéndolo humana  
 tanta grandeza,

*Todos.* Quitas de nuestro cuello  
 duras cadenas,

## COPLAS.

1.<sup>a</sup> Zagal del alma mía,  
 pastor divino,  
 deja el portal que habitas,  
 vente con migo.

*Coro.* Vente no temas,  
 precioso Niño,  
 que te tenemos  
 mucho cariño;

porque nos enamoras  
 con ese mimo.

2.<sup>a</sup> Te daré en mi majada  
 ¡ay dulce echizo!  
 una hermosa cabaña

de mucho abrigo.  
 3.<sup>a</sup> Vente no temas, etc.  
 Unas migas de leche  
 y queso limpio,  
 comerás con nosotros,  
 bello prodigio.

4.<sup>a</sup> No padecerás hambre,  
 ni tendrás frío,  
 muy si tus padres quieren  
 vendrán contigo.

*Coro.* Vente no temas, etc.











