JOSE RODAO

# Ripios con moraleja

FABULILLAS



SEGOVIA Imp. de «El Adelantado»

" Amades "



# JOSÉ RODAO

# RIPIOS CON MORALEJA

FABULILLAS

SEGOVIA Imp. de **&S**l Adelan**iedo»** 1908

> T. 170898 CB. 1221777

Al incomparable y graciosismo Amadis (Alejanoro Nieto) Al que à diario refleja un ingenio, que no deja fecundos frutes de das

fore Redas

Legorie It Meaver - 1908

le dedien este ejemplor

de Repier a turraleja.



#### UN ACUERDO

La Exma. Diputación provincial de Segovia, en sesión de 26 de Abril último y en virtud de una propuesta de la Comisión de personal, encaminada á premiar los servicios prestados por el Oficial de aquella Secretaría, Don José Rodao, adoptó, entre otros acuerdos, el consignado en estos términos:

«Que con objeto de contribuir à popularizar la labor literaria del Ar. Rodao se encomiende à este la confección de un libro de «Fábulas» que, sirviendo de lectura para los usilados del Establecimiento provincial de Beneficencia, sea editado por la Diputación, reservando al autor la mayor parte de la edición, y constituyendo un testimonio de la protección que en todo momento ha dispensado la Corporación provincial à cuantos segovianos se han distinguido en el cultivo de la literatura y del arte.»



#### À LA EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE SEGOVIA.

No es dedicatoria; yo no puedo dedicar á la ilustre Corporación segoviana que tan envidiables prestigios se ha conquistado y á la que debo una protección bondadosa en extremo, este humilde libro que acordó editar, con el generoso propósito de premiar de un modo altamente halagüeño para mí, servicios ó merecimientos que agrandó el afecto cariñoso de todos los Sres. Diputados.

Una dedicatoria equivaldría al propósito de querer pagar con ella atenciones y bondades que no olvido y son mis pobres versos y es mi humilde pluma de muy escaso valor, para corresponder dignamente á la grandeza

del favor recibido.

Soan selo, pues, estas breves líneas; estas manifestaciones tan hondamente sentidas como pobremente expresadas, testimonio sincero de mi gratitud para con esa Excma. Corporación provincial cuya historia, para orgullo de los segovianos, constituye una de las páginas más brillantes de la administración española.

No he de callar también que este modestísimo homenaje de mi agradecimiento envuelve un în egoista: el de que mi nombre humilde vaya unido en este libro al nombre prestigioso de esa Corporación, por mí tan respetada.

¡Y ojalá esta, hoy inmerecida distinción, me sirva de alentador estímulo para llegar

algún día á merecerla!

José Rodao.

#### EL MEDIO AMBIENTE

- ¡Pero qué mundo!—decía una tenca.—No hay un ser que rinda culto al deber; todo es maldad y falsía.

El vicio, con su impureza, mancha á todos por igual y no hay virtud, ni moral, ni dignidad, ni nobleza.

-Yo creo que hay algo bueno,-

dijo otro pez.—¿No concibes la bondad?

-No.

—¿Y dónde vives,

que así piensas?

-¡En el cieno!

### LA PRESUNCIÓN DE LOS DÉBILES

A la salida de un túnel, en el carril de una vía, una hormiga vanidosa, la dijo á una lagartija:

—Hay seres que tratan siempre con desdén á las hormigas, cuando es tal nuestra importancia, nuestro poder y valía, que removemos la tierra y nos buscamos la vida,
sin solicitar ayudas
ni protecciones ridículas
de otros insectos mayores.....
En esto la lagartija,
oyendo que un tren llegaba,
la dijo con ironía:
—Oye; sepárate á un lado,
porque un tren cercano silba.....
—¿Y qué? ¿que puede aplastarme?
—No ¡¡que descarrilaría!!

#### LOS ALIADOS AMBICIOSOS

Con el fin de realizar sus ambiciosos afanes, llegaron á un palomar, á un tiempo, dos gavilanes.

Al mirarse, contrariados, temiendo la competencia, se sintieron enojados y armaron una pendencia

á la que, cobardemente, bien pronto pusieron fin conviniendo mutuamente en repartirse el botín.

Unidos por la ambición, ya que no por la amistad, sin más ley ni más razón que su instinto y su maldad,

relamiéndose de gusto en el palomar entraron..... ¡y es de suponer el susto que á los palomos causaron!

Todos, por salvar la vida, abandonaron el nido para buscar la salida, menos uno que, escondido,

decia:—¡Tened paciencia y calmad vuestros afanes, porque tengo la creencia, de que esos dos gavilanes,

esclavos de su ambición, que con nuestro daño gozan, cuando cojan un pichón ellos solos se destrozan!

#### ARMAS DE DOS FILOS

Riñeron dos, y uno de ellos sacó furioso un cuchillo, y, al herir á su contrario, resultó también herido, por olvidar que aquel arma era un arma de dos filos.

Más de un necio literato pretende echarla de crítico,

é incurriendo en mil errores suele ponerse en ridículo, porque ignora que es la pluma también arma de dos filos.

#### FAVORES OBLIGADOS

— «Sin mí—exclamó el sol—sería siempre infecunda la tierra, y los tesoros que encierra al hombre no ofrecería.

Si no llegara á lucir mi hermosa luz esplendente, el hombre, seguramente, dejaría de existir.

Con mi influjo bienhechor, desde el valle hasta la cima, todo se alegra y se anima, porque soy luz y calor.

— Esa es necia vanidad, — dijo el aire—ten en cuenta que porque yo existo alienta y vive la humanidad.»

— edY sin mí,—el agua, enfadada, exclamó,—servís para algo? Yo soy la que sirvo y valgo; el hombre sin mí no es nada.

Si importancia me negais, la injusticia no me explico. Yo refresco y purifico cuanto uno y otro tocais.»

—«Vuestro amor propio me exalta, — el hombre altivo exclamó, pues, si no existiera yo, charíais yosotros falta?»

#### EL DISFRAZ DE LOS PILLOS

En un corral vivían dos pavos muy á gusto, poniéndose muy gordos porque comían mucho. A lo alto de la tapia, saltando como pudo, de otro corral vecino llegó un pollo flacucho, hambriento y desmirriado

y, después de un saludo, les dijo:-Ya que os sobra tanto, mientras vo avuno, ¿me permitís que baje y coma unos minutos? ¿Seréis tan compasivos? ¿Me daréis ese gusto? Vamos, decidme ¿bajo?... Callaron los muy cucos y á su corral volvióse el pollo, con disgusto, contando lo ocurrido á un compañero suyo. -¿Has visto esos imbéciles? -exclamó-ni al saludo me han contestado. ¡Necios! [Ignorantes! ¡Estúpidos! Al fin pavos!....Y el otro pollo, que era más ducho, le replicó: - Inocente: no conoces el mundo. ¡Hay quien se finje memo, pero resulta un tuno!

# LA ADMIRACIÓN Y LA CURIOSIDAD

a tatachar - diameter distinction

Cierto día un ruiseñor anunció que iba á cantar, por si algún admirador le quería ir á escuchar.

Al enterarse, ligeros, acudieron á montones los pardillos y jilgueros, calandrios y verderones.

Cuando unos y otros llegaban

hubo más de una protesta, pues todos se disputaban el mejor sitio en la fiesta,

y tal jaleo se armó que el ruiseñor pensó así: —¡Nadie canta como yo cuando se agolpan aquí!

—¿Y tú por qué vienes, chico? dijo á un calandrio un jilguero— —Yo sólo por ver el pico al ruiseñor.—Pues yo quiero

unicamente observar si es que viene una jilguera, que por su gracia al volar le vuelve loco á cualquiera.

—Yo—intervino un verderón.—
no tengo más interés
que estar en la reunión
un rato con estos tres

amigos que tengo al lado.

—Pues yo—un pardillo decía—
os ví aquí á todos y he entrado

solo por ver lo que había.

Lo oyó el ruiseñor y así exclamó:—¡A cantar renuncio! ¿Nadie viene á verme á mí? ¡Pues anda y que cante el Nuncio!

¡Cuántos, cuántos oradores, presumidos y orgullosos, creen que son admiradores los que solo son curiosos

y alimentan la ilusión de que valen de verdad, sin ver que la admiración es solo curiosidad...!

#### LOS INCONVENIENTES

Retozona y alegre triscaba una ternera, después de disfrutar á su capricho del verde prado la jugosa yerba.

—¡Soy dichosa!—á la madre la dijo satisfecha y contestó la vaca:—Más serías si á nadie le gustaran las chuletas.



#### CARIÑO INTERESADO

Un gato sin dueño, hambriento, de un queso se apoderó y á comérselo, contento, en un desván se metió.

Un perro que había allí, le dijo al verle llegar: —Acércate, porque aquí tranquilo puedes estar.

Ven y no tengas cuidado, que cariño te profeso...

Y el gato dijo escamado: −¿Tu cariño? ¡Por el queso!

A tu amistad no me obligo, aunque tu afán lo procure, porque tú serás mi amigo... • mientras el queso me dure.

Así yo lo considero, que he podido averiguar que no halla enemigo fiero el que tiene algo que dar.

#### EL MÁS CULPABLE

Convocaron á elecciones
las hormigas de una huerta,
con el fin de que unas cuantas,
las más honradas y serias,
administraran fielmente
la bien provista despensa,
distribuyendo entre todas
los granos que había en ella.
A una hormiga candidata,

que en ocasiones diversas fué elegida, sin que luego, por su conducta rastrera, mereciese aplausos nunca, una electora indiscreta la dijo asi, al encontrarla en el tallo de una berza: -Pero ¿con que otra vez quieres ser de nuestros bienes dueña, sabiendo como tu sabes que no hay ni una compañera que te elogie y que lo mismo las grandes que las pequeñas censuramos tu conducta y sabemos que no llevas otro fin que apoderarte de lo que hay en la despensa? ¿Qué propósitos persigues? ¿Qué te propones? ¿Qué intentas? Si siempre que te elegimos no pudo ser más funesta tu gestión, ¿por qué pretendes ser aquí lo que antes eras?

¿Por qué quieres ir de nuevo á administrar la despensa? Y exclamó la candidata: —Pero y tú ¿por qué me llevas?



## LA RAZÓN DE LA FUFRZA

Propuso en cierta ocasión, un corderillo inocente, nombrar una comisión de corderos, que al león suplicara humildemente

que, compasivo, velando por todos los animales débiles, dictara un bando contra todo el que abusando de sus fuerzas corporales, altanero pretendiera imponer sus opiniones al débil, fuera quien fuera, y sin oir sus razones le insultara y le ofendiera.

«Quiero, en fin—con gravedad exclamó—que de esa suerte la justicia y la equidad solo den el triunfo al fuerte, cuando diga la verdad.»

—¿Y eso pretendes, simplón? —dijo un cordero oportuno— No lograrás tu intención pidiéndoselo al león, que es más fuerte que ninguno!

#### LA HONRADEZ FINGIDA

Para que un expediente se resolviera, conforme á los deseos de cierta empresa, sin andar con chiquitas el jefe de ella, le dejó á un empleado sobre la mesa, cien pesetas en duros; mas la moneda,

con su grato sonido que tanto alegra, hizo que otro empleado se apercibiera. Entonces el primero quiso dar muestras de honradez y, furioso como una hiena, exclamó: -Yo no admito dinero, y esa torpe acción, caballero, claro demuestra que es usted un granuja y un sin vergüenza. Ruborizado el dueño de las monedas. mohino v cabizbajo tomó la puerta, pidiendo mil perdones. y en la escalera el portero, enterado de aquella escena, se le acercó y le dijo, con gran reserva:

-Pero hombre, usted no sabe lo que se pesca..... ¡Eso se da en billetes y así no suena!



#### EL GALLO VANIDOSO

Cierto gallo vocinglero, estúpido y enfatuado, decía en tono altanero, que estaba en el gallinero, sin motivo postergado,

mientras otro gallo había que era feo y no tenía el más pequeño atractivo y estaba siendo motivo de cariño y simpatía. Al oir tanta bobada le dijo un pollo:—Te escucho y, vamos, me desagrada, pues no te quitamos nada; jes que te pones tú mucho!

### LOS DESAHOGADOS

Así decía un gato:

—¡Qué satisfecho vivo!

No hay casa cual la casa en que, por suerte, habito; me cuidan con esmero; me tratan con gran mimo; cuando come mi dueña un manjar exquisito, no se queda tranquila si no lo pruebo.

—Chico

—le contestó otro gato te escucho y no te envidio. —¿Por qué?

—Porque tú tienes que estar agradecido y yo disfruto, libre. de todo cuanto has dicho... jentrando en tu despensa por un agujerito!

# LA MALA INTENCIÓN

Una cotorra atrevida censuró un día á las aves de conducta pervertida y, aunque denunció hechos graves,

no reveló nombre alguno de las que juzgó peores, porque no creyó oportuno sembrar odios y rencores.

Fué la cotorra parlera con gran regocijo oída, sin que ni un ave siquiera se diese por aludida.

Pero, juzgándose honradas todas ellas, unas á otras se decían enojadas: —¡Eso ha sido por vosotras!

Y como al fin no pudieron saber á quién aludió la cotorra, á ella acudieron y de esta manera habló:

—Comprendí por mi fortuna, observando á cada cual, que aquí no obrais bien ninguna y que todas pensais mal.

Por esta misma razón, á mis frases, como veis, no las doy mala intención... ¡vosotras se la dareis!...

#### LOS SATISFECHOS DESCONTENTOS

Tomando el sol estaban
en un corral un cerdo
y un borrico, y decía
al segundo, el primero:
—Te compadezco, burro,
porque vives sufriendo
palizas y trabajos,
sin conseguir que el dueño
te deje un solo día
comer tranquilo el pienso,
que no será abundante

cuando estás siempre hambriento.
Yo, en cambio, no hago nada
y vivo satisfecho;
no me molestan nunca;
me tratan con esmero,
y mientras tú estás flaco
yo estoy gordo y repleto.
— Es verdad, mas te cuidan
—le replicó el jumento—
procurando que engordes
para matarte luego.
Tu gordura es tu muerte;
tu vida es corta.

—Es cierto.

También, tarde ó temprano
tú mueres, y yo creo
que, si al fin sucumbimos,
uno y otro debemos
preferir buena vida
á que dure más tiempo.
—Tu muerte es muerte alegre.
—Pero me aplico aquello
del refrán que comienza...
—Ya lo sé: «A burro muerto...»

En fin, yo no te envidio.

—Pues, chico, yo á tí menos.

Uno y otro callaron, mas para sus adentros, como no son dichosos los que parecen serlo, los dos estas amargas reflexiones se hicieron:
—¡Tiene razón el burro!
—¡Tiene razón el cerdo!



## LOS DEFECTOS HUMANOS

Cierto sordo, que ocultaba, su defecto, tenazmente defendía que la gente era muda y que no hablaba;

sin que nadie se atreviera á destruir tal manía, diciéndole que no oía por culpa de su sordera.

A cuántos así verás

disculpar de mala fé sus defectos, con los que nadie encuentra en los demás!...

# A CUÁNTOS...

En un convento en que había lo menos catorce gatos, siempre que á comer tocaban armaban tales escándalos entre ellos, que decidieron nombrar á uno, al más sensato, repartidor de raciones; y para ese honroso cargo, fué elegido un gato grave, con unas uñas y un rabo...
Por lo visto el nombramiento,

debió de ser acertado, pues cesaron los belenes las riñas y los escándalos sobre si aquello no es tuyo y lo otro me lo has quitado. Así el tiempo transcurría, pero al terminar el año, en el desván del convento reuniéronse los gatos, v el repartidor v jefe así les dijo mayando: -¿Estáis conformes conmigo? Si no, que ocupe este cargo otro que lo desempeñe con más acierto y más tacto. —¡Qué siga!—gritaron muchos— Y entonces exclamó un gato, que en sus raciones no pocas faltas había notado: -Señores: Yo no me opongo á que siga administrando nuestras raciones; estoy conforme, así lo declaro; mas ique se corte las uñas,

para seguir en su cargo!

¡A muchos que desempeñan ciertos puestos elevados, convendría repetirles lo mismo que dijo el gato!



# PARA LAS OCASIONES...

Un zagalón, que guardaba un gran rebaño, llevaba un perro, que nada hacía, y un mastín que destrozaba á cuantos lobos veía.

Cuando asaltaba al rebaño, furioso, un lobo, el pastor, obrando de un modo extraño, para que no hiciera daño al mastín, su defensor,

azuzaba á pelear

al otro que, sin luchar y agachando las orejas, se dejaba arrebatar siempre dos ó tres ovejas.

—Por qué haces eso —la gente le decía al imprudente pastor y él, sin hacer caso, nunca exponía á un fracaso al otro perro valiente.

Al cabo llegó á enmendar su manía singular el pastor que así pensaba... pero ya no le quedaba ni una oveja que guardar.

¡Cuantos, al cabo y al fin, pensando de un modo ruín y lanzando amargas quejas suelen soltar al mastín cuando no tienen ya ovejas!

# VAYA UNA RAZÓN!

Volando alto un alcotán vió aproximarse un vencejo, y le dijo:

Como subas
á donde yo, te prometo
que pagarás con mis garras
muy caro tu atrevimiento.
Si yo no te estorbo nunca.
Pero levantas el vuelo,
y cuando á mi altura subes
llamo yo la atención menos.

Por esta razón hay muchos estirados caballeros que jamás consienten que otros suban á donde están ellos.

#### EL CONCEPTO PROPIO

donde con otros vivía,
cierto ratón charlatán
que de orador presumía,
hablaba frecuentemente
de la maldad y ambiciones
de la ratonera gente
y, en no pocas ocasiones,
aunque á nadie señalaba
fué duramente increpado,
pues todo el que le escuchaba

En el rincón de un desván.

se sentía molestado.

Si apostrofaba al ladrón, ó al tonto, ó al atrevido, nunca faltaba un ratón que se creyera aludido,

y hubo más de un mentecato que protestaba y gruñía, viendo siempre su retrato en cuanto el ratón decía.

Tanto, que este se cansó de echárselas de elocuente y el desván abandonó, diciendo muy cuerdamente:

—¡Qué idea de ellos tendrán cuando de hablarles no hay modo, porque en seguida se dan por aludidos en todo!

#### LA CALMA EN EL JUEGO

Un jugador, que había perdido en pocos meses un capital, jugando con otros seis ó siete, con tan mala fortuna como jugaba siempre, decía:—«Con disgusto he visto muchas veces, en círculos de amigos, rabiar á los que pierden y que dirigen frases

incultas y soeces,
á los que consideran
que de ello culpa tienen.
Eso implica una falta
de educación, pues siempre
debieran en el juego
obrar decentemente,
el jugador que gana
y el jugador que pierde.
Yo no me altero nunca
y muy tranquilamente
recibo á todas horas
del juego los reveses...»

Acabó la partida y pronto pudo verse, que el que no renegaba de su maldita suerte... ¡con las uñas había destrozado el tapete!

# EL JILGUERO OBSEQUIOSO

—Propongo—dijo un jilguero á un gorrión, su compañero de hospedaje en un nogal—que á ese ruiseñor parlero que, con arte sin igual, cantando pasa la vida y llamando la atención de quien cerca de él anida, le demos una comida en prueba de admiración.

Allí le haremos trinar,

y podremos admirar su timbre y, de vez en cuando, pues.... hasta yo podré echar mi cuarto á espadas cantando.

Como vale un Potosí
ese ruiseñor, allí
se lucirá, por supuesto,
y además será un pretexto
para que me oigan á mí.—

Y le contestó el gorrión, con la mayor gravedad: —Lo que yo veo, guasón, es que en esa admiración hay mucho de vanidad.

Y aunque aquél haga primores, por no escucharte no iré....—

¡Cuántos organizadores de banquetes hay, señores, como el jilguerillo! ¿Eh...?

## LECCIÓN DE ECONOMIA

—No comprendo—su hijito dijo á una gata comiendo lo que comes por qué estás flaca, mientras hay otras que comen mucho menos y están más gordas!

-Porque tú mamas y ellas no tienen hijos..... ¡Que en el mundo no suelen ser los más ricos los que más ganan y lo son siempre aquellos que menos gastan!

#### LOS JALEADORES

Graves insultos mediaron entre dos grillos un día y otros cien los incitaron á luchar con valentía,

hasta que el más inexperto, peleando cara á cara, en un surco quedó muerto sin que nadie lo evitara.

— ¡Qué horror!—empezó á gritar otro grillo espectador.— No se deben tolerar esas disputas... ¡Qué horror!

La vida está sobre todo y es cruel y es sanguinario consentir que de ese modo mate un grillo á su adversario.

--¿Y tanto te impresionó lo que acaba de ocurrir? —otro grillo contestó.— Pues, chico, me haces reir.

—¿Por qué?

—Porque uno ó dos días antes de ese desafío, burlonamente decias: —¿Llegará la sangre al río? Y es preciso confesar

que no fuiste el matador, pero no podrás negar que has sido un jaleador.

¡Cuántos que dicen horrores de otros duelos lamentables son también jaleadores y, al fin y al cabo, culpables!

## EL 6.230

Un año, en el sorteo que siempre se celebra precisamente el día antes de Nochebuena, salió premiado el número seis mil doscientos treinta, con el famoso gor do con que en España sueñan el rico y el que nunca tuvo ni dos pesetas y que á la lotería por alcanzarlas juegan.

Al siguiente sorteo, en el bombo en que se echan las bolas, el dichoso seis mil doscientos treinta á los otros miraba con tal indiferencia v con orgullo tanto, pensando en su riqueza, que ni un número había que á hablarle se atreviera: -¡Yo valgo más que todos! -gritaba con soberbiay va que por mi suerte obtuve estas riquezas, ni á nadie debo nada, ni espero...

—Calla y piensa
—le contestó otro número,
de condición modesta—
que te empujamos todos,
para que tu salieras.

¡En este mundo hay cada seis mil doscientos treinta!

#### EXCESOS Y FALTAS

En la calle se encontraron dos sugetos; se insultaron y, despreciando su vida, de las palabras pasaron á los hechos, en seguida.

Mas, cortando la cuestión, con la mayor seriedad, y enarbolando el bastón, dijo al verles un guasón:

—¡Respeto á la autoridad!

Fingiendo autoridad ser,

logró un beneficio hacer; pero el guasón, aquel día, fué preso por ejercer funciones que no tenía.

Hoy el chusco, es inspector de policía y se enfada recordando aquel error, porque ahora cumple mejor... ¡cobrando y no haciendo nada!

Porque ha podido aprender que la ley no impone pena al que falta á su deber, y que inflexible condena al que se llega á exceder...

Author to about it in the

Mitagin piroton abe finted

### LA FARSA SOCIAL

Un perro y un burro hablaban de que habían los dos visto volar á un buey y, uno y otro, fingiéndose convencidos, al despedirse decían, echándoselas de pillos:

—¡Anda, como le he engañado!
—¡Qué tonto, se lo ha creído!



### LA GARDUÑA OFICIOSA

Por cuestiones que entablaron, y que suelen los mortales llamar internacionales, la guerra se declararon un día, con furia brava, un ambicioso alcotán y un valiente gavilán que á aletear empezaba.

Era enconada la riña,

y ante aquel duelo sangriento

pusiéronse en movimiento otras aves de rapiña.

No muy cerca del lugar de la lucha, entre dos lomas, tenían unas palomas un pequeño palomar,

y desde la tapia, un día, la garduña las habló y las dijo:—Como yo presumo que en la porfía

cuya solución despierta el interés de las aves, podeis sufrir daños graves si no cerrais bien la puerta,

os anuncio que lamento el peligro que correis, y espero no descuideis el palomar, ni un momento.

— Tienes razón; pero como conocemos tu ambición á la garduña en cuestión, la dijo un tierno palomo, nos escama ese interés. ¡Tú quieres, obrando así, que nadie se acerque aquí... para entrar sola después!

¿No juzgais que es conveniente, para evitar muchos males, discurrir en casos tales como el palomo inocente?



### LA ROSA INGRATA

A una rosa, una abeja
la dijo cierto dia,
cuando el sol del verano
la dejaba marchita:

—Pero ¿cómo te arrugas,
perdiendo lozanía
y cada vez que vengo
te encuentro menos linda?
¿Con que velé tu infancia
y te hice compañía
y hasta con mi zumbido,

que á todos intimida, alejé de tu lado al que á cogerte iba y ahora, al verme, te pones pálida y encogida, como si no quisieras recibir mi visita? ¡Eres ingrata, rosa!...
Y ella exclamó:—¡Mentira!
No es que yo sea ingrata; es que eres tu egoista.

### LA GENEROSIDAD DEL AMBICIOSO

Ocultos en un rincón de una despensa, observaban dos gatos, con atención, cómo un incauto ratón, sin saber que le acechaban,

con toda calma comía una ración abundante, de rico queso, que había en un plato y despedía un olorcillo incitante. Al notar olor tan grato. dijo un gato al otro gato:
—Salgamos, sin discusión, tú á comerte lo del plato y yo á comerme el ratón.

—No—contesto el otro—creo que sería un acto feo, realizar tal cobardía. Reprimamos el deseo... ¿Por qué turbar su alegría?

Del queso le ha de quedar ya muy poco y no podremos el apetito calmar; del ratón ¿qué has de sacar, cuando ni aun casi le vemos?

Nada, ya que es tan dichoso con ese manjar sabroso, déjale feliz comer. —Yo aplaudo tu proceder compasivo y generoso,

mas comprendo tu intención... Lo que que tú quieres con eso, es que termine el ratón ly aprovechar la ocasión de comer ratón y queso!



### EL ELOGIO

Cantaba un ruiseñor entre las hojas de un árbol y un jumento que le oía, dando rebuznos exclamó:—¿Quién canta de ese modo tan dulce que cautiva? El ruiseñor, que oyó tales elogios, ignorando de donde procedían, le preguntó á un jilguero.—¿Quién ha hablado, que se expresa tan bien?

-¿Bien? ¡Ay, qué risa!

- —le contestó el jilguero —¡si es un burro!
- -¿Un borrico? ¡Pues nadie lo creería!

—¿Y no comprendes el por qué te agrada? Pues, chico, la razón es bien sencilla; el que recibe elogios de un borrico, encuentra en los rebuznos melodía.

### EL EGOISMO ENCUBIERTO

Con la mejor intención, pasando muchas fatigas, quisieron unas hormigas hacer una exposición,

á la que todas llevaran aquellos granos mejores, que por los alrededores del hormiguero encontraran.

—Eso—decian—será causa de que trabajemos

todas y de que llenemos nuestro almacén, pues no habrá

ni una hormiga, ni una sola, que á esta excitación no acuda y que no preste su ayuda, y se tumbe á la bartola.

—¡A trabajar—exclamaron sin que tengamos rivales! y apenas entre zarzales y pedruscos se internaron,

cuando dos ó tres hormigas, dijeron:—Nosotras no trabajamos ¡se acabó! ¿para qué pasar fatigas?

La idea es descabellada y debemos desistir, pues no se va á conseguir absolutamente nada.

¿Andar entre la maleza fatigosas y en desorden para que algunas engorden después? ¡Vaya una simpleza! Nuestro propio bien, señoras, á decirlo nos obliga...
—No es eso—exclamó una hormiga de las más trabajadoras.—

Usad lenguaje más llano, pero no os salgais del tiesto. Es que buscais un pretexto para no traer ni un grano...

Eso digo yo, lector, cuando tras de un pesimista veo siempre un egoista de los de marca mayor.

The Control of the

# EL MIEDO

En un estanque, unos peces comenzaron á decir que aquel recinto era estrecho, que los sacaran de allí, que su vida era un suplicio y que, si al cabo y al fin no lograban su deseo de irse á otro lado á vivir, sin respetar á nadie iban á armar la de San Quintín.

Lo oyó el dueño del estanque

y exclamó furioso:—¿Si?
¡Ahora vereis lo que es bueno!
Y con la intención más ruín
los metió en una pecera.
Hoy están peor allí
y temiendo otro castigo,
aunque no pueden vivir,
cnando ven al dueño, exclaman:
—¡Qué á gusto estamos aquí!

THE WILLIAM STREET, AND THE

### EL PLAGIO

—Tú no haces más que imitar á la gente y remedar sus gestos—le dijo á un mico cierto día un lobo—y, chico, eso se llama plagiar.

—¿Si? Reflexiones iguales dijo el mico, con impropias formas y malos modales me han hecho otros animales, con que ¿ves?, tú también copias.



## EMPEÑOS INÚTILES

En un corral, un cerdo con envidia miraba volar á un jilguerillo de un árbol á una tapia y de la tapia al suelo, donde siempre encontraba para matar el hambre, granitos y migajas.

Queriendo hacer lo mismo el cerdo —que arrastraba muy perezosamente

su bien repleta panza—
iba á volar y, es claro,
solamente lograba
arrastrar las mantecas,
sin levantar las patas.
Y al oirle el jilguero
lanzar quejas amargas,
con acento de burla
le dijo estas palabras:
—Ya miro tus esfuerzos,
pero en vano te cansas,
porque para elevarse
se necesitan alas.

# LO QUE SUCEDE

Para tratar de cuestiones de interés y mucho peso, convocaron un congreso cierto día los ratones.

La sesión iba á empezar y un ratón dijo al concurso: —«Yo voy á echar un discurso y en él voy á denunciar

abusos y robos mil, faltas de orden y chanchullos

y los frecuentes barullos de la raza ratonil.>

Al oir palabras tales, se quedaron asustados, senadores, diputados y ratones principales.

Ya empezada la sesión, iban las horas pasando y, á todo eso, deseando de que hablara aquel ratón.

Pero al ver que terminaba el congreso y no decía siquiera «esta boca es mía», el que antes tanto gritaba;

al ir el acto á acabar, dijo un ratoncillo inquieto: —¿Pero no habla ese sugeto que decía que iba hablar?

A lo que le contestó un ratón sagaz y listo: — Pero, hombre, si usted no ha visto lo que acabo de ver yo.

-¿El qué?

— Pues que á ese camueso, le oyó el que aquí nos convoca... ¡y le ha tapado la boca con un pedazo de queso! · log tyr ob golson sup of

Simp His-

in api el que aqui es en carinece.

le api el que aqui e se en como .

ly le lia lejado la bien.

con un político de quest.

## ALGO ES ALGO

Robó un granuja y, luego, para enmendar su hazaña, partió con un mendigo la cantidad robada.

Así muchos bribones buscan la paz del alma, sin ver que no consiguen ni aun atenuar su falta, pues nunca hay acción buena si nace de otra mala.... jaunque peor sería robar y no dar nada!

### MILE OF GIA

## LA OFENSA DEL SILENCIO

Huyendo de la alabanza, en unos versos fatales hizo un grillo la semblanza de unos cuantos animales

y aunque á muchos insultó sin piedad, por su fortuna ni uno solo protestó, ni formuló queja alguna.

Solo se creyó ofendido un topo, que estaba allí, y al verle tan resentido el grillo le dijo así:

—Tu conducta es informal y tu queja es infundada. Si de todos hablé mal y de tí no dije nada,

aunque tu aspecto es bien feo, ¿por qué te quejas y gritas? —Pues por eso; ¡porque veo que ni siquiera me citas!

and the distributed by the second of the sec

ni i entri i qui i entri i figlo et e egil i i elli, un lopo, quo en elli, val reces kur recentri

111 80

eller on a period of a control of a control

### EL GLOBO Y EL HOMBRE

Cuando se mueve el aire
tranquilamente,
se va elevando el globo
pausadamente;
mas si se agita el viento
rugiendo airado,
el globo cae á tierra
desbaratado.

El amor propio al hombre le dignifica,

mas si raya en orgullo
le perjudica;
opone á sus deseos
fuerte muralla
y el hombre, como el globo,
no sube; jestalla!

Threater Andrews

na kada 1941 Santa katalah M

# LA OPORTUNIDAD

Un pollito inocente, decía á un gallo viejo:

—Yo que por las mañanas me levanto el primero y me coloco en frente del balcón, donde el dueño se asoma para echarnos el trigo que comemos, siempre me quedo in albis y ni un granito encuentro, mientras hay quien se duerme

y al levantarse luego se atraca de lo lindo... Y el gallo, marrullero, le contestó:—¡Inocente! calla y oye un consejo: Estudia en este mundo, como otros mil, el medio, no de llegar muy pronto, sí de llegar á tiempo.

#### EN ESO CONSISTE

Un ricachón mentecato, ahorrador empedernido, por comprar jamón barato lo llevó medio podrido.

Le produjo indigestión, y entre botica y galeno gastó doble que en jamón... ipor no comprar jamón bueno!

Y hoy afirma que fué un loco, puesto que economizar no es gastar mucho ni poco, sino saberlo gastar,

#### EL HUMILDE VANIDOSO

Un día, por dar envidia á todas las demás aves, se citaron en un sitio visible los pavos reales y acudieron todos ellos, extendiendo su plumaje de caprichosos dibujos y deliciosos cambiantes. Solamente había un pavo, más delgado que un alambre, con las plumas recortadas

y de aspecto miserable.

—¡Qué humildad!—algunos pavos exclamaban al mirarle—
Y él, orgulloso, al oirles, iba diciendo estas frases:

—Yo sobresalir quería y lo logré ¡qué diantre! ¡Si vengo como ellos no llamo la atención de nadie!

#### UN VALIENTE

-Está visto, este mundo no tiene enmienda; abundan los cobardes de un modo horrible y al rico que robando logró su hacienda, cuando se lo censuran, lo oye impasible.

Al que de ideas cambia rapidamente, por conseguir un puesto que ha codiciado se lo dices y..., nada, tranquilamente continúa sin darse por enterado.

El valor de sus actos ninguno tiene y ya no hay quien batalle con energía y el que busca una cosa que le conviene se arrastra y la consigue con cobardía.

Nadie, en fin, las ofensas fiero rechaza ni ataja del que insulta, los arrebatos, y eso es que degenera mucho la raza y que hay pocos valientes, muchos pazguatos.

Aquellos que luchaban bizarramente por su honor y su dama, sin más pamplinas, ¡aquellos eran una raza valiente! ¡los hombres de hoy son todos unos gallinas!

Calla ¿qué estruendo es ese? ¿quién ha gri-Eso es que alguno quiere buscar pelea (tado? – -Pero, hombre y tu, valiente, te has asom-- ¡Sí eso es una gallina que cacarea! (brado...

### LA GUERRA DEL SILENCIO

Uno de dos ruiseñores, que anidaban en un huerto lleno de árboles y flores, organizó un gran concierto de pajarillos cantores.

Dando á la fiesta esplandor, buscando el premio de honor cantaron preciosos coros los pájaros más canoros de aquel sitio encantador. Y cuando los dulces trinos y los gorjeos divinos de los cantantes se oyeron, al ruiseñor aplaudieron los pájaros convecinos,

porque á fuerza de luchar, sin descansar ni un instante, consiguió, al fin, realizar la idea de organizar aquel festival brillante.

Solo el otro ruiseñor, compañero del autor de la fiesta, no decía nada en contra ni en favor del que aplausos recibía

y es que, cual muchos, pensaba que si al amigo elogiaba aun le hacía más famoso y que si le censuraba resultaba un envidioso.

Quien no sabe trabajar,

ni combatir, ni triunfar como el necio ruiseñor, ya lo sabe, lo mejor es ver, oir y callar.



#### LAS OPINIONES

Dos gatos, que miraban con alegría inmensa los ricos embutidos y un jamón de primera que del techo pendían en una gran despensa, así filosofaban, alzando la cabeza:

—¡Qué colgaduras, chico!
—¡Eso sí que es canela!

-¡Qué encanto!

—¡Qué delicia!
—¿A que no hay quien se atreva á sostener que existen cosas mejores que estas?
—No soy en este punto de tus mismas ideas.
¡Pregúntaselo al cerdo, verás lo que contesta!

#### EL SISTEMA MAS CÓMODO

Pegando á los animales con los que estaba enojado, hizo un borrico ilustrado varias críticas formales,

y aunque el perro, á todas horas le ladraba y le ofendía y á veces le dirigía palabras calumniadoras, el borrico, con cordura

y demostrando cachaza, no dirigía á la raza canina ni una censura.

Siempre que un insulto oía de la boca de algún can, juzgando necio su afán callaba y se sonreía

y si alguien le aconsejaba variar de procedimiento, con mucha calma el jumento de este modo contestaba:

—¿Variar? No; pues sé, á pesar de que es grande mi ignorancia, que sin darles importancia hago á los perros rabiar;

pues sin publicar sus yerros, ya pasan muy malos ratos, siempre que elogio á los gatos, que es censurar á los perros.

#### LA TERQUEDAD

A un santo, que tenía fama de milagroso, le dijo una casada con lastimero tono:

—No desoigas mis súplicas y haz que mi pobre esposo, que, aunque es casi un bendito, es terco como pocos, corrija ese defecto que le hace tan odioso. Como yo diga blanco

él dice negro y como yo insista, mi marido sigue terco y no hay modo de lograr convencerle, porque como él no hay otro. Y siendo, por fortuna, felices como pocos, por esas terquedades de mi tenaz esposo, tenemos con frecuencia revertas y alborotos. El santo la ovó atento y la habló de este modo: -Si mi consejo esperas, te le daré muy pronto: Cuando dos se han unido para vivir dichosos, no será el uno terco si no lo fuere el otro, pues claro es que en el mundo nadie porfía solo.

THE PARTY OF THE PARTY OF

# POR SI CAE ALGO...

diseased the less present and its

. combando ossilannos a

En una calle luchaban dos hombres; se propinaban espantosos puñetazos y las gentes los miraban y se cruzaban de brazos.

A aquel grupo me acerqué; á un joven me dirigí y de este modo le hablé: —¿Porqué no se evita que esos dos luchen así?

Y el joven me contestó:

—No intervengo porque no lo considero oportuno. y porque... espero á que alguno pierda en la lucha el reló.

En más de cuatro cuestiones, muchos sesudos varones no intervienen, esperando lo que pueden ir ganando después de los pescozones.

#### EL QUE MANDA, MANDA...

solders observable to

Un día, en un gallinero revoltoso y vocinglero, varios pollos, en ausencia del gallo, una conferencia celebraron, y el primero

que de la palabra usó
de este modo se expresó:
—Señores: Esto es un lío
de padre y muy señor mío,
y no es tolerable, no.

Ya sabeis lo que hay que hacer:

es necesario imponer una seria disciplina para que ni una gallina falte nunca á su deber.

-¡Bravo!

-¡Bravo!

-¡Superior!

—¡Viva el po!lo redentor! los demás pollos gritaron y una ovación tributaron al elocuente orador.

Después expuso ligero cada pollo su sincero deseo y su noble afán, y quedó acordado el plan de arreglo del gallinero.

—Está bien, perfectamente — dijo un pollo más prudente — vuestro propósito alabo; mas para llevarle á cabo veo un grave inconveniente.

-¿Un inconveniente?

-¿Pero grave?

-¡De primera

-¿Cuál?

—Pues que el gallo está afuera, y como es el amo aquí, se hará lo que el gallo quiera.

#### LA INGRATITUD DE LA IGNORANCIA

Enjugándose el sudor de su faz tostada y ruda, bajo una encina copuda halló sombra un segador.

Y mirando al sol decía:

—Tu intenso calor me espanta.
¡Si tú no existieras, cuánta
mi felicidad sería!

¡Qué contrario y diferente eres á este arbol hermoso! Tú me abrasas y él, frondoso, me da sombra y fresco ambiente.

Y el sol dijo:—Se adivina que eres un necio hablador. ¿Tu crees que, sin mi calor, daría sombra esa encina?

#### LA POLEA

Girando, arrollada siempre por la cuerda, sirve la polea de ascensor humilde que nunca se eleva.

Es el periodista como la polea; solo sirve para que unos suban mientras él da vueltas.



#### LAS INDIRECTAS

Cierto gallo carcamal, que hablaba de todos mal solo porque hablaran de él, dirigía en el corral indirectas á granel

á un pollo que, listo ó tuno, por discreto y oportuno entre los otros pasaba y al gallo viejo escuchaba sin hacerle caso alguno.

-Tú conducta no me explico

—le dijo otro pollo un día—. ¿Por qué no sueltas el pico? Yo que tú le respondía á esas indirectas, chico.

—¡Ca!—dijo el pollo en cuestión eso pretende el simplón que está siempre en el olvido, pero como he conocido hace tiempo su intención,

ya le escucho indiferente y contestarle no quiero, puesto que sabe la gente que callándome le hiero también indirectamente.

#### DUDA CRUEL

Los dos hombres que primero en el mundo se encontraron, hay quien dice que se hablaron de este modo:—Compañero,

¿sabes lo que digo?

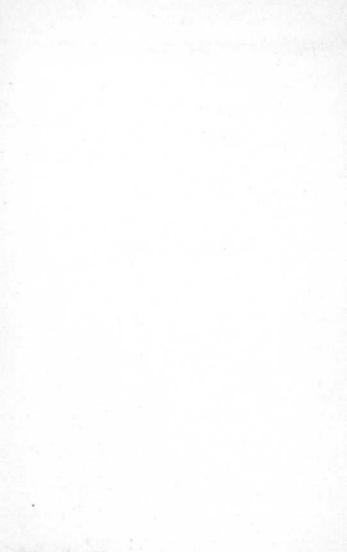
-¿Oué?

—Que siento orgullo profundo... ¡Entre los seres del mundo el hombre es el rey!

-Sí ¿eh?...

-¿Es que lo dudas?
-Jamás,
pero... ¿y quién lo ha dicho?
-¡Yo!

—El caso es que como no saben hablar los demás...





electrolectrolectropolectrolectrolectrolectrolectro

## ÍMDICE

All the second of the second of the second	Pag mas
Un acuerdo	
Segovia	5
El medio ambiente	7
La presunción de los débiles	9
Los aliados ambiciosos	11
Armas de dos filos	13
Favores obligados	15
El disfraz de los pillos	17
La admiración y la curiosidad	19

	<sup>o</sup> áginas
os inconvenientes	23
Cariño interesado	25
El más culpable	27
La razón de la fuerza	31
La honradez fingida	33
El gallo vanidoso	37
Los desahogados	39
La mala intención	41
Los satisfechos descontentos	43
Los defectos humanos	47
A cuántos!	49
Para las ocasiones	- 53
Vaya una razón!	55
El concepto propio	57
La calma en el juego	59
El jilguero obsequioso	61
Lección de economía	63
Los jaleadores	65
E1 6.230	67
Excesos y faltas	
La farsa social	
La garduña oficiosa	73
La rosa ingrata	
La generosidad del ambicioso	
El elogio	
El eggismo encubierto	05

	Paginas
El miedo	89
El plagio	91
Empeños inútiles	93
Lo que sucede	
Algo es algo	99
La ofensa del silencio	101
El globo y el hombre	103
La oportunidad	. 105
En eso consiste	
El humilde vanidoso	. 109
Un valiente	. 111
La guerra del silencio	. 113
Las opiniones	
El sistema más cómodo	. 119
La terquedad	
Por si cae algo	
El que manda, manda	
La ingratitud de la ignorancia	
La polea	
Las indirectas	
Duda cruel	

Andreas and Andrea

Say







# OBRAS DE JOSÉ RODAO

La Cruz de Nágar.—Poema (Agotada). Retazos (Agotada).

LA PRIMERA DECLARACIÓN. - Monólogo cómico.

AL PIÈ DE LA CUNA, -- Monólogo dramático, (AGOTADA).

Album infantil.—Versos para los niños (Declarado de texto).

Polyo y Paja, -- Versos festivos (Agotada).

Contrastes.—(Biblioteca bilbaina.)

CAZANDO BAJO CERO .- (Idem).

Música de organillo. - Colección de coplas.

# EN COLABORACIÓN

Los TÍMIDOS.—Juguete cómico, en un acto y en verso. (Estrenado en el Teatro de Lara). Noche y día.—Versos serios y festivos.

#### EN PREPARACION

Mis chiquillos.—Versos.

Pues, señor .. - Colección de artículos festivos.

